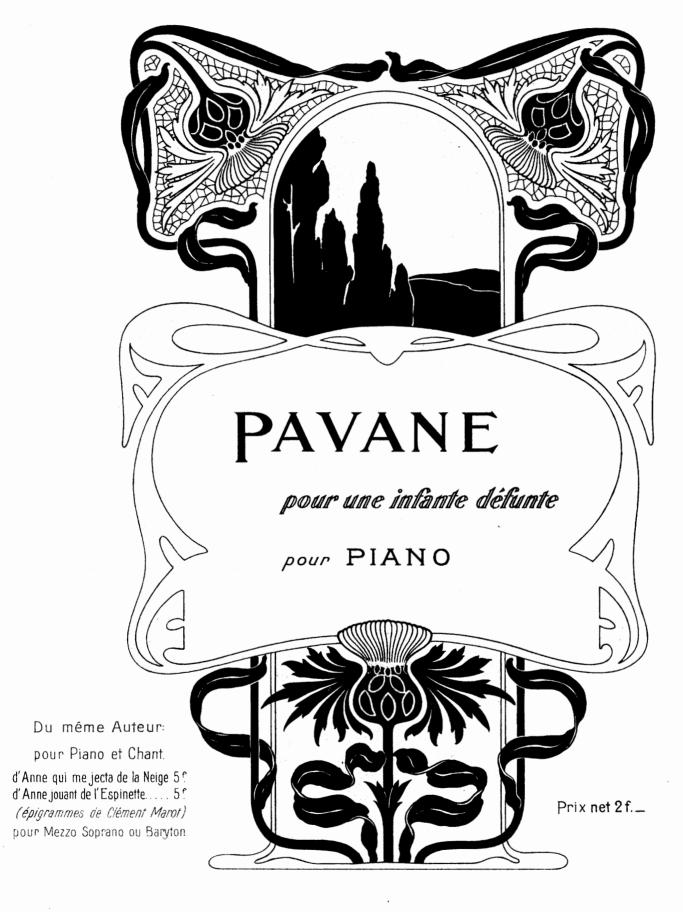
### MAURICE RAVEL



Paris, E. DEMETS, Editeur 2,rue de Louvois (Ile Arrt)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp CGRoder, Paris

#### PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE.







E. 623 D.







## DEMETS, 2, rue de Lourois, PARIS (20 Arri)

Pour recevoir franco, prière de joindre à la commande le montant du prix indiqué en Mandat ou Timbre-poste français.

# Musique de Piano

## (Danses)

Degrés de difficulté : TF, très facile, F, facile, MF, moyenne force, AD, assez difficile, D, difficile, TD, très difficile.

Valses  (Très dansantes) ei (A.). Charme d'automne, valse lente M. mardises, petite valse
---

Valses (Très dansantes)	Fs.	5
Amadei (A.). Charme d'automne, valse lente M.  — Mignardises, petite valse		211
Bacchini (R.). Cœur joyeux, suite de valses M.  — Cœur mourant, suite de valses M.  — Pomonia, suite de valses M.	ललल ध्यस्य	5, 5, 5
lpes, s	•	Or or
200	ىدىد ئىلتىلتىك	122
lle (L.). Doux aveux, suite de valses es et Baisers	a Talental	1 %
Valse grisante	ء دمدر تراتعب[تعبر]	150
ISC	ا دەر ئىدىلىدىلۇ	1 %
Les Caresses, suite	ەرەرە تىراتىتىلتىت	1.1.1
llière-Valse	त्र इस्	1.1
	i in is in in is	141
de baisers, valse lente	2 H .	172
Tout en bleu, suite de valses	מ מ בולבו פ	or I
de). Otéro-Valse	0 0 E	w w
lair de lune	5 2 1 10 12 1	v   c
uny, valse de concer	14 D	101
ralse lente	H H	440
• Vagues bleues	n n n Felfe	100
NAZAFO-AGA (YK.). Ispanama, vaise persane	0 0 0 2 E E	1 1 1
Li). Lassitude	0 12 12 12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 14 14 15 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	1 00 1
u (L. J.). Incanto. (Enchantement) La même, facilitée par L. Billiard	والعواهم	115
— Thily-Valse, intermezzo	" ∺ ¤ E-E-E-E-	441
hickel (H.). Magyar Tünder (La Fée hongro	ન ક કોક્સે હ	4 01
ubert (R.). Ede Les Elfes, valse le	2 2 E	U1 U1 -
er (J.). Vaines larmes, valse hillé-B. Vision de rêve, gran	2 H	17
Woltag (M.). Sonia	2 2 E	ζı (
Derlé (L.). En y allant, polka-marche		44
onnettes olka des petites Parisiennes facilitée par Revha	4 H H	1 7 7
A.). Bacchanale ante	4 H H	177
Enlevante La mème facilitée par Reyba		19
lka-marche . M	تا تا تا تواتع[توات	444
Heunier (C.). Epinette-Polka M.F. Reisch (G.). Eclatante M.F.		44
n-Polka  éklud (A.). Joyeux Lutins	н н н <u>Б</u>	U 7 1
La même, facilitée par Revba	F.	1

TF I	Une petite		is en 2 suites.
TF I	Une petite ci	1 70	Sur les bords du Tage
ites pièces.	Les 6 pièces réunies  — "Pour Yvonne." Trois peti	1 7º	Menuet scherzando
H H H	Vieille romance	1 70	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Petit choral	1 70	
a page	Intermezzo		Addition.
.es.	- "Album rose." Petiles pièc	1 70	يقرر
	VI. Prélude, en sol min	70	— Souvenir  Gulot (G.) Badinage Scherzetto MF
D 17	<ul> <li>IV. Prélude, en la p maj.</li> <li>V. Prélude ancien si min.</li> </ul>	70	— Berceuse
maj	III. Prélude, en ut min.	1 70	(JB.). Aubade
AD 1-	L. Prélude, en mi min.	170	- Valse triste
D 3	TO!	17	
min AD 17	Khené-Baton. Etude, en la 1	7 5 7 5 8 7 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	:
c)	Tatiana, mazurka (de A. Fock)  Valse triste (de A. Fock)	5	
olka (de R. Schubert) F 1	La Surprise, polka (de	70	— Danse villageoise
1	(de L. Diodet)	1 70	
Leduc) F 1 5	Marche Lilloise (de P. Leduc Polka des petites Parisiennes	35	Flament (E.). Rapsodie Tzigane AD
P. Frédel) . F 1 -			
Gavotte-Rêverie F	Reisch (G.). Folle amourette, C	1 70	Lamente
:	Ravel (M.). Jeux d'Eau	•	ctéristique
ane Louis XV. MF 17	Patry (E.). Olga-Gavotte Petit (A.S.). Bonheur rêvé, Pavane	70	cci (
MF 17	- Saltarello	1	
	- Marche tzigane	1 1	ergerie .
MF 17	Dans les bois, Scherzo	50	Airs réunis
MF 1 7			lu bon tabac
e matinale netite	Montet Gary (P) Promend		roi Dagobert
H H	Odette-Valse Poupée et Polichinelle		chante, do, Colas
	Menuet		Allons chasseurs, vite en campagne
	Marche enfantine	Ī	Chat perché
omple	Ménil (E.). Sonate, en quatre par		No. 4. La Toupie, valse
	La petite Cosaque, mazurka.	ï	d'étude
: :	La Gracieuse, polka La ieune Moscovite, mi	Ī	poupard
I I	Gavotte mignonne	1	r. Marche des soldats de Bois
:	ottis	17	٠, ٣
es.*	Marré (A.) "Six netites dans	70	
es, caprice . MF 1 7	tilless	2 <b>70</b>	sic · ·
: :	- Mes Compliments, Petite pie - Mouny, valse de concert .	ï	-York, mar
::	La même, facilitée par	1 70	Destouches (L.). Flirtation, caprice MF
MF 2	Marche des Balladeurs	Ï	
se lente . MF 1 5	Valse mystique	11	Delahaye (M.). Marche des Moutards . TF
MF 1 5	Prélude crépusculaire	50	alse
M.F. I. S.	Lavaud (A.). Bourrée	70	
price-polka MF 17	Laignel (Ch.) Au Casino, ca Nuit d'Eté, rèverie	5	Coindreau (P.). Rondeau de Concert AD — Valse, en fa maj
TD 5	No. 2. Sol min.	3 50	V. Tambourin
oncert.»	- "Trois grandes Pièces de Co No. 1. Fa min.	5 1	anser
AD 2 5	- Promenade d'Etudiants	6 I	I. Prélude
AD 3	- Improvisation	1 50	- Petites Marquises Louis XV, gavotte MF Chevignard (G.). *Suites.
	Berceuse	3 1	ignonne Marguerite.
i .	Lacroix (E.). Aubade	70	Brunold (PE.). Menuet AD

IV. Danse  La su  Contenant:  L Danse  II. Elies e  IV. Murmu  Kiek (G.). La su  Köhler (E.). I Labadie (H.).  Labadie (H.).  Labadie (M.). So  II. Lapress  II. Express  IV. Très au	III. Sarabance IV. Air à dani V. Tambourit La suite Colndreau (P.) — Valse, en fa m Decq (A.). Le Re, Delacroix (A.). Es. — Illuminée, pièce — Irois petits pandi — Irois des Pouty — Valse des Pouty — Valse des Pouty — Polka des Turt — Valse des Pouty — Polka des Turt — Valse des Pouty — Polka des Turt — Valse des Pouty — Polit Marquis — Petit Marquis — Petit Marquis — Petit Marquis — No. 4. La Ba — No. 5. La ba — No. 5. La ba — No. 5. La ba — No. 6. Chat — I. Ailons cha — I. Chante ! c — Ill. Fais doct  IV. Cest le ra — Les Madgrare — Man bergerie — Mon bateau, bi — Les G Ai — V. Fleuve du V. Fleuve du V. Fleuve du V. Fleuve du Dans les Lamente (E.) — Prock (A.) Appaa — Marche patrioit — Le Menuet de — Marche patrioit — La Bourra — Serénade — Sérénade — Sérénide — Gulraud (G.). « — Badi — Gulraud (G.). « — Rédova — Les ba  Ressier- Weyler  La Repos de	Chapuis (A).  valse impron valse (A).  valse (Chapuis Marqi Chevignard (Chevignard (Chapuis Marqi I. Prélude II. Menuet
fantastique te compléte 2me Suite rustique vallee te Luins re des forèts re des forèts Sicilienne, mazuka ace au Drapeau, maru Op. 141. Près contet, en quatre parti et bien rythmé et bien rythmé et pas lent	nuser  te complète te complète te complète te complète te complète te complète Noudeau de Concert Rouet Marche des valse patés, minuetto Marche des Moutards Marche des Moutards mupées Arche des Moutards préches préches To perites Pièces; Toupic, valse To	nptu Mignonne Marguer uises Louis XV, gavot 5.). «Suite».
MF  MF  MF  AD  3 50  MF  AD  AD  AD  AD  AD  AD  AD  AD  AD  A	### AD 3   50   MF   150   MF   1	ite. petite te
Rougnon (P.)  Rousseau (L.)  Marche Mée  — Marche Mée  — Quatre petit menu  — Quatre petit de soi of the soi o		- Bercema - Berceuse - Fantaisie - Improvis - Insépara - Promena - Ruisseau
Le Couvre-fully. Marchely. Marchelt régence. It régence ett régence ett régence de Nièces, et un air des et un air les et un air	min.  Au Casin  min.  Au Casin  min.  Au Casin  reverie  Bourrée  Bourrée  Pours  Balladeurs  oise de concel  La Veintier  (caprice  soit redie, valse der en quattunine, valse  de e en la pintier  prièces yeit  pri	-sarabande ation blement de d'Etudiants sous la feuillée
etraite militaire MF etraite militaire MF s Patriciennes MF MF s Patriciennes MF MF cinq notes et en cinq notes tenues (main notes tenues (main notes tenues (main TF	le Concert.»  TD  TD  TD  TD  TD  TD  TD  TD  TD  T	AD AD AD AD
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	21   56 25 28 28   18 26   1   1   1   1   1   1   1   1   1	, H & a a a a a y
Ledue (P.). Marche Lilloise	- Op. 13. Lachanson de Colinette, rondo mignon e Pour les Enfants sages.  (12 Pièces instructives dans les tous many first et mineures.) (Application bistorique de Mineures) (Application bistorique, en mineures) (Application en monagnarde, mélodie, en mineures) (Application, en molapse de Mineures) (Application, en molapse de Mineures) (Application, en mineures) (Application) (Application, en mineures) (Application) (Application, en mineures) (Application)	7. Duo sentimental 7. 7. 7. No. 8. Choral 7. 7. 7. No. 9. Berceuse 7. 7. 7. No. 10. Sur le Yacht «Bémol» 7. 7. 7. No. 11. Chinoiscrie 7. 7. 7. No. 12. La vielleuse 7. 7. 7. Air varié sur 5 notes 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.

lo. ctéristiques r le piano; auditions	ilitaire MF cances MF MF MF tes et en	TF THE	العرائم العرائم المرائم	AD D D D D D D D D D D D D D D D D D D	Libert)	iis XV. MFTDADADRêverie F	HE ADD ADD ADD ADD ADD ADD ADD ADD ADD AD	क्षिक्षक्षित्रम् स्टिन्स् स्टिन्स् स्टिन्स् स्टिन्स् स्टिन्स्	oika MF	ADD
	7   57 9	5557	1 50 1 50 1 50 1 50	3777   50	3 2 7 1 1 1 5 1 5	3 35	577777777777777777777777777777777777777		70 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	1 3 5 5 1 5 7
ue	Ledue (P.). Marche Lilloise	Vivet (A). Caprice MF 1  Esquisse romantique MF 1  Valse MA 1  Woltag (M). Jours heureux, gavotte MF 1	III. Berceuse	Mercreal — Gavotte ancienne	Iz (J). Andantino rerceuse oléro.  mpromptu mpro	Schnéklud (F.). Gavotte Louison MF 1 Schubert (R.). Les Elies, valse lente MF 2 Gentil réveil MF 1 Gentil réveil MF 1 Le Pardès, marche MF 1 Scéleyx (A). Petite barcarolle MF 1 Scéleyx (A). Petite barcarolle MF 1	I. Dans les nuages. II. Sur un pétale. III. Scintillante, irisée. IV. Nostalgie des nuées. IV. N	Takes, legende bretonne, en ut trib F I Takes, legende bretonne, en ut trib F I Tarentelle, en la F I Chanson matinale MF I Chanson triste MF I Chanson triste MF I Chant d'automne MF I Pauvre Orphelin MF I Pauvre Orphelin MF I Sarabande MF Sarabande MF I Sarabande	(12 Pièces instructives dens tous les tous ma- jeurs et mineures) (Application théorique et récréative des Exercices préparatoires sur 5 notes)  A Séville, boléro, en fa  Bombardes et Musettes, scène rustique, en ré Chauson montagnarde, mélodie, en mip F Chauson d'Helvérie, scène pittoresque, en la p et sol  Fière allure, mennet, en sib Fière allure, morance variée, en ta Marche religieuse, en sol Marche religieuse, en sol Petite Bohémienne, mazurka, en si Petite Bohémienne, mazurka, en si	Le cour Accasicar Philo.  7. Juno semimental TF No. 8. Choral TF No. 9. Berceuse TF No. 10. Sur le Yacht aBémola TF No. 11. Chinoiserie TF No. 12. La vielleuse TF No. 12. La vielleuse TF Air varié sur 5 notes TF Air varié sur 5 notes TF Air varié sur 5 notes TF T