

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia del Pensamiento Filosófico

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Primer Semestre	0015	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Desarrollar en el alumno las habilidades de raciocinio que le permitan reflexionar entorno a los problemas que la filosofía aborda, pueda argumentar y expresar bajo un sentido crítico sus opiniones al respecto. Se busca que el alumno sea capaz de deliberar filosóficamente empleando un lenguaje filosófico básico, comprenda el lugar, la función que la filosofía ha tenido en la historia y en la sociedad.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. ¿Qué es la filosofía?

- 1.1 ¿Qué es la filosofía?
- 1.2 Los problemas, ramas y métodos de la filosofía
- 1.3 Los orígenes del pensamiento filosófico
 - 1.3.1 ¿Por qué preguntar por los orígenes?
 - 1.3.2 ¿Por qué surgió la filosofía?
 - 1.3.3 Los "iniciadores" del pensamiento filosófico

2. Dogma y razón

- 2.1 Religión y filosofía
- 2.2 Diferencia entre Conocimiento y Saber
- 2.3 Cosmovisión

3. Filosofía y modernidad

- 3.1 Los orígenes de la modernidad
- 3.2 El hombre protagonista de su destino
- 3.3 El hombre constructor de la sociedad política
- 3.4 El camino hacia un pensamiento secular y libre
- 3.5 Revalorización del mundo humano: el amor a la vida
- 3.6 Nueva actitud ante la naturaleza
 - 3.6.1 El mundo objeto digno de contemplación
 - 3.6.2 El hombre dominador del mundo por su conocimiento y voluntad
 - 3.6.3 De la magia a la ciencia: el método científico

4. Filosofía contemporánea

- 4.1 Sentido actual de la filosofía
- 4.2 ¿La ciencia y la técnica definen nuestra época?
- 4.3 La filosofía ante la ciencia y la técnica
 - 4.3.1 Ciencia y filosofía
 - 4.3.2 Técnica y filosofía
- 4.4 Filosofía y sociedad
- 4.5 Humanismo y filosofía: necesidad de un hombre nuevo
- 4.6 ¿Crisis de la modernidad?



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Sesiones dirigidas por el profesor con base en textos, películas y temas elegidos, y con la participación activa del alumno en clase, utilizando técnicas como lluvia de ideas, exposiciones, debates y otros, reforzando el desarrollo de los temas mediante apoyo didáctico como retroproyector y cañón de proyección.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Se aplicaran tres exámenes parciales que se evaluarán en cada uno de ellos los siguientes rasgos: Trabajos y control de lecturas, participaciones, asistencia, examen escrito.

Para el examen final se evaluará bajo el siguiente criterio: examen escrito final, examen oral final, asistencia y participaciones, trabajo. La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- **La transformación de la filosofía**, Apel, K. O., Madrid, Taurus, 1985.
- **Las consolaciones de la filosofía**, Botton de, Alain., Taurus, Madrid, 2001.
- **Mundos artificiales**, Broncano, Fernando. Paidós-UNAM, México, 2000.
- **Historia de la Filosofía**, Navarro Cordón, J. M., Madrid, Anaya 1986.

Bibliografía de consulta:

- **¿Qué es Filosofía?** Ortega y Gasset, J. Madrid, Espasa-Calpe, 1981.
- **Cinco lecciones de Filosofía**, X. Zubiri, , Madrid, Alianza, 1982.
- **El valor de educar**, F. Savater, , Madrid, Ariel, 1997.
- **Filosofía**, Cortina, Madrid, Santillana.
- **Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento**. Cassirer, Ernst, Buenos Aires: Emecé, 1951.
- **La Sociedad Contemporánea**, Vatimo, Gianni, Paidos, 1999.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Filosofía con Maestría en filosofía o Maestría en áreas afines a Ciencias Sociales y/o Humanidades



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR