

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>
<b>Introducción a la Ingeniería en Diseño</b>

<b>CICLO</b> <b>Primer semestre</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b> <b>0019</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b> <b>51</b>
--	--	------------------------------------

**OBJETIVO (S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

El alumno aprenderá a delimitar el medio en que se desarrollará el Ingeniero en Diseño por medio del conocimiento de estilos, filosofías, procesos y funciones.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

- 1. Historia del diseño y la ingeniería a partir de la Bauhaus.**
  - 1.1 Historia de la ingeniería
  - 1.2 Historia de la arquitectura
  - 1.3 Historia del diseño industrial
  - 1.4 Historia del diseño gráfico
  - 1.5 El diseño en México
- 2. El proceso de diseño**
  - 2.1 Proyectos de diseño integral, casos reales
- 3. La función del ingeniero en diseño**
  - 3.1 Trabajos realizados por exalumnos
  - 3.2 Trabajos realizados por académicos y profesionales del diseño
- 4. Introducción a los talleres**
  - 4.1 Maderas, metalmecánica, plástico, vidrio, cerámica, textil, fotografía, serigrafía

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Sesiones dirigidas por el profesor. Las sesiones se desarrollarán utilizando medios de apoyo didáctico como son la computadora, cañón, videogradora, así como herramientas y equipo de los talleres.

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Al inicio del curso el profesor indicará el procedimiento de evaluación que deberá comprender, tres evaluaciones parciales y un examen final. Las evaluaciones serán escritas, orales y prácticas; Además se considerará el trabajo extraclase y la participación durante las sesiones del curso.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Bibliografía básica:**

**Historia del arte**, Lozano fuentes, José Manuel. Ed. CECSA, México (2004)

**Historia del arte: Técnicas épocas y estilos**. Prette, María Carla, Ed Susaeta Ediciones, España.(2002)

**El ABC, de la Bauhaus y la teoría del diseño**, J. Abbott Millar, Ellen Lupton, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona España.(1998)

**¿Qué es una casa? ¿Qué es el diseño?**, Charles, Eames, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona España (2002).

**Bibliografía de consulta:**

**Dibujo y Diseño en ingeniería**, Jensen, Cecil\ Short, Dennis R. \ Helsel, Jay D,2005

**Textos básicos: Fundamentos del Diseño**.Scott Guillam Robert.Grupo Noriega Editores

**Modeli di Bionica**. Giorgio S, Editorial bioni.



**COORDINACIÓN  
GENERAL DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

0012

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Ingeniero en Diseño o Diseñador Industrial.



COORDINACIÓN  
GENERAL DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

C.E.P.O