

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia del Pensamiento Filosófico

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Primer Semestre	110104	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Fomentar en el estudiante la reflexión comprometida sobre lo humano, que conlleve sentido crítico, rigor analítico, argumentación consistente, claridad en la expresión, e imaginación creativa; de modo tal que el educando sea capaz de concebir su identidad como la de un sujeto ético y la compleja naturaleza multidimensional del fenómeno tecnológico humano, en un sentido que se favorezca que el futuro ejercicio profesional del egresado participe en un modelo de desarrollo tecnológico y material de la sociedad que se encuentre inscrito en un marco de progreso, defensa y fortalecimiento de una cultura democrática, plural, abierta, dialógica y justa.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. Introducción a la Filosofía**
 - 1.1 Origen, definición y objeto de la actividad filosófica
 - 1.2. Valor de la filosofía en la formación universitaria
- 2. Epistemología**
 - 2.1 El problema del conocimiento
 - 2.2. Función del conocimiento
- 3. Antropología filosófica**
 - 3.1 Racionalidad y animalidad
 - 3.2. Racismo, etnocentrismo y comunidad
- 4. Metafísica y ontología**
 - 4.1. Tiempo, muerte y mundo
 - 4.2. Inmanencia y trascendencia
- 5. Filosofía de la cultura**
 - 5.1. Cultura y diversidad cultural
 - 5.2 Identidad e historia
- 6. Ética**
 - 6.1. Reflexión sobre los valores
 - 6.2 Dilemas morales
- 7. Filosofía social**
 - 7.1. Democracia y ciudadanía
 - 7.2. Soberanía y justicia
- 8. Estética**
 - 8.1. Reflexión sobre la sensibilidad y la expresión
 - 8.2. Valor artístico
- 9. Filosofía de la tecnología**
 - 9.1. Naturaleza y tecnología
 - 9.2. Sociedad y tecnología



ACTIVIDADES Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Lectura y análisis de textos, elaboración de ensayos, resolución de cuestionarios, diálogo crítico, argumentación. Lluvia de ideas, modelado de lectura, seminario de discusión, exposición, mesa redonda,

debate.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor indicará el procedimiento de evaluación que deberá comprender al menos tres evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia del 50% y un examen final equivalente al 50%, la suma de estos dos porcentajes dará la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA

Libros Básicos

1. *El libro de la filosofía*. Buckingham, William, et a (2012). México: DK/Altea.
2. *La filosofía. Qué es y cómo se practica*. Comte-Sponville, André (2012). Barcelona: Paidós.
3. *Introducción a la historia de la filosofía*. Xirau, Ramón (1990). México: UNAM
4. *Introducción a la filosofía. La conciencia del hombre en la filosofía*. Zea, Leopoldo (1993). Méx UNAM.

Libros de Consulta

1. *Cine: 100 años de filosofía. Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas*. Cabrera, Julio (1999). Barcelona: Gedisa.
2. *Invitación a la filosofía*. Comte-Sponville, André (2002). Barcelona: Paidós.
3. *Antimanual de filosofía*. Onfray, Michel (2005). Madrid: EDAF.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en humanidades o ciencias sociales con postgrado en humanidades o ciencias sociales.

