

Universidad Tecnológica de la Mixteca Clave DGP: 200089

Ingeniería Civil

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
PRIMERO	321015	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Comprender la importancia de la filosofía en el desarrollo de la ciencia y las disciplinas sociales, así como conocer los diferentes problemas de las teorías filosóficas que ayudarán al alumno en la comprensión del mundo social y cultural en el que se desenvuelve.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Introducción a la filosofía

- 1.1 Conceptualización de filosofía
- 1.2 Disciplinas filosóficas
- 1.3 Métodos de la filosofía
- 1.4 La filosofía y otras áreas de la cultura y la ciencia: Relaciones y diferencias
- 1.5 El mito, la magia y la religión versus la filosofía

2. La filosofía griega

- 2.1 Los primeros filósofos griegos, introducción
- 2.2 El periodo cosmológico o físico: Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Heráclito y Parménides
- 2.3 El periodo antropológico: Los sofistas y Sócrates
- 2.4 El periodo sistemático: Platón y Aristóteles
- 2.5 Crisis del mundo griego: Estoicismo, epicureismo y neoplatonismo

3. La filosofía medieval

3.1 La filosofía patrística: San Agustín de Hipona3.2 La filosofía escolástica: Santo Tomás de Aquino

4. La filosofía moderna

4.1 Ciencia y método: Francis Bacon

4.2 Racionalismo: René Descartes, Gotfried Leibniz y Baruch de Spinoza

4.3 Empirismo: John Locke, David Hume y Georges Berkeley

4.4 Criticismo: Immanuel Kant

4.5 El Idealismo alemán: Georg-Wilhelm-Friedrich von Hegel

4.6 Positivismo: Auguste Comte4.7 Socialismo científico: Karl Marx4.8 Vitalismo: Friedrich Nietzsche

5. La filosofía contemporánea

5.1 El siglo XX

5.1.1 Positivismo lógico: Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein

Labor et Lab

Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP: 200089

Ingeniería Civil

PROGRAMA DE ESTUDIOS

5.1.2 Existencialismo: Martín Heidegger y Jean-Paul Sartre

5.1.3 Teoría crítica de la sociedad: La escuela de Frankfurt

5.1.4 Filosofía de la ciencia: A. Chalmers, Karl Popper y Thomas S. Kuhn

5.2 Posmodernidad: Mercedes Garzón

5.3 Filosofía contemporánea en México: Juliana González

5.4 Filosofía Feminista: Graciela Hierro

5.5 Filosofía de la liberación Latinoamericana: Enrique Dussel

5.6 Realidad virtual

5.6.1 Ética de la tecnología moderna

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Sesiones dirigidas por el profesor con base en textos, películas y temas elegidos, y con la participación activa del alumno en clase, utilizando técnicas como lluvia de ideas, exposiciones, debates y otros, reforzando el desarrollo de los temas mediante apoyo didáctico como computadora y proyector.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor indicará el procedimiento de evaluación para la obtención de la calificación final, de la cual el 50% lo representará el promedio de las calificaciones parciales y el otro 50 % el examen ordinario. A criterio del profesor serán considerados los trabajos de investigación, participación en clase y asistencia a las asesorías.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

Básica:

En torno a una filosofía americana, Zea, Leopoldo. Zea, Leopoldo. Deslinde-UNAM, México. 1977.

Historia de la Filosofía. Desde la Antigüedad hasta la postmodernidad, Beuchot, Mauricio y Sobrino, Miguel Ángel, Torres Asociados, México, 1998.

Historia de las doctrinas filosóficas, Gutiérrez Sáenz, Raúl, Esfinge, México, 2002.

Introducción a la filosofía del hombre y de la sociedad. La filosofía en sus textos, Torre L., Fernando et al., Esfinge, México, 2001.

La filosofía americana como filosofía sin más, Zea, Leopoldo, Siglo XXI Editores, México, 1969.

Consulta:

Búsqueda de las categorías de la cultura mexicana, Frost, Elsa Cecilia, UNAM-CECYDEL, México, 1990. El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la Filosofía, Jostein Gaarder, Patria, México, 1991. Identidad latinoamericana, en el problema de la identidad latinoamericana, Zea, Leopoldo, UNAM-CECYDEL. México. 1985.

La historia en la conciencia americana, Zea, Leopoldo, UNAM, México, 1997.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

El docente deberá contar con una licenciatura en historia o filosofía preferentemente con maestría. Además, deberá poseer conocimientos y experiencia comprobable en la enseñanza de la filosofía.

AUTORIZÓ

Vo. Bo

DR. AGUSTIN SANTIAGO ALVARADO VICE-RECTOR ACADÉMICO

JEFE DE CARRERA