

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño Interior
-------------------------	-----------------

CICLO Octavo semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 3071	TOTAL DE HORAS 85
---------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Proporcionar al alumno el conocimiento para integrar la forma, el mobiliario, los materiales y la función de los espacios, buscando el confort del usuario.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. Elementos y variables del ambiente interior**
 - 1.1 Concepto de espacio interior
 - 1.2 Definición de diseño interior.
 - 1.3 Elementos del espacio interior.
 - 1.3.1 Arquitectónicos.
 - 1.3.2 Sensibles.
 - 1.4 Estilos en el diseño interior
 - 1.4.1 Estilo Rustico
 - 1.4.2 Estilo Urbano tradicional
 - 1.4.3 Estilo Minimalista
 - 1.4.4 Estilo Modernista y Postmodernista
 - 1.4.5 Estilo Industrial
- 2. Procesos de diseño del ambiente interior**
 - 2.1 Factores humanos para el diseño interior.
 - 2.2 Planeación del espacio.
 - 2.3 Articulación de los elementos del espacio interior.
 - 2.4 Psicología del color.
 - 2.5 Elementos de diseño.
 - 2.5.1 Investigación de mercado del mobiliario, muebles sanitarios y accesorios
 - 2.5.2 Investigación de mercado de los materiales y revestimientos interiores
 - 2.5.3 Investigación de mercado de los sistemas de iluminación y control eléctrico.
 - 2.6 Medios de representación.
 - 2.6.1 Planta de acabados.
 - 2.6.2 Plano de detalles de diseño.
 - 2.6.3 Perspectivas interiores.
 - 2.6.4 Recorridos virtuales
 - 2.6.5 Presentación multimedia
- 3. Materiales**
 - 3.1 Materiales y revestimientos para muros.
 - 3.1.1 Características y especificaciones
 - 3.1.2 Técnicas de aplicación
 - 3.1.3 Fichas técnicas
 - 3.2 Materiales y revestimientos para pisos.
 - 3.2.1 Características y especificaciones
 - 3.2.2 Técnicas de aplicación
 - 3.2.3 Fichas técnicas
 - 3.3 Materiales y revestimientos para plafones.
 - 3.3.1 Características y especificaciones
 - 3.3.2 Técnicas de aplicación



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

I.E.E.P.O.

- 3.3.3 Fichas técnicas
- 3.4 Luminarias y sistemas de control eléctrico.
- 4. Mobiliario**
 - 4.1 Tipos de mobiliario
 - 4.2 Rasgos generales
- 5. Sistemas de iluminación**
 - 5.1 Concepto de iluminación.
 - 5.2 Tipo de luminarias.
 - 5.3 Iluminación artificial y natural.
 - 5.4 Cálculo de iluminación por el método de los Lúmenes.
 - 5.5 Proyecto de iluminación interior y exterior.
- 6. Proyecto de diseño interior**
 - 6.1 Proyecto arquitectónico.
 - 6.1.1 Planos arquitectónicos.
 - 6.1.2 Planos de instalaciones.
 - 6.1.3 Planos estructurales.
 - 6.2 Concepto del estilo de diseño interior.
 - 6.3 Definición de las características del proyecto.
 - 6.4 Realización del proyecto de diseño interior.
 - 6.4.1 Planta de acabados
 - 6.4.2 Planos de detalles.
 - 6.4.3 Presentación multimedia de proyecto de diseño de interiores.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Sesiones dirigidas por el profesor. Las sesiones se desarrollarán utilizando medios de apoyo didáctico como son la computadora, los retroproyectores y la videograbadora. Así mismo se utilizarán programas de cómputo y aplicaciones desarrolladas por los fabricantes de materiales y equipos para el desarrollo de los proyectos a desarrollar en el curso.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor indicará el procedimiento de evaluación que deberá comprender, al menos tres evaluaciones parciales y un examen final.

En cada parcial se desarrollará un proyecto integral de diseño interior definiendo las características del mismo por el profesor.

La evaluación comprenderá un examen escrito, y el desarrollo de un proyecto de diseño interior; este último deberá ser desarrollado bajo la asesoría del profesor siguiendo la metodología correspondiente, que permita la solución arquitectónica y de diseño de interiores a una necesidad específica. Además se considerarán trabajos extra clase, la participación durante las sesiones del curso y la asistencia a las asesorías.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Diseño de interiores: Guía útil para estudiantes y profesionales, Gibbs, Jenny, España: Editorial Gustavo Gili 2006.

Fundamentos de Arquitectura de Interiores, Coles, John, España: Promotora de Prensa Internacional, 2008.

Espacios en Arquitectura (Volumen 1-9), Lebrija, Fernando de Haro, México: AM Editores, 2007.

Detalles de Interiores contemporáneos, Niesewand, Nonie, España: Editorial Gustavo Gili, 2007.

Bibliografía de consulta:

Arquitectos Mexicanos (colección), Lebrija, Fernando de Haro, México: AM Editores, 2007.

Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Panero, Julius, España: Editorial Gustavo Gili 2007.

Manual portátil del diseñador de interiores : Reglas básicas para el diseño de interiores, Pat Guthrie ;

Tr. Efrén Alatorre Miguel Guthrie, Pat. 2001



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

E.E.P.O

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Arquitecto con Maestría en alguna especialidad de la Arquitectura. Amplio conocimiento y experiencia profesional en el área de Diseño de Interiores.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR