

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia del Pensamiento Filosófico

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Primer Semestre	0015	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Desarrollar en el alumno habilidades y aptitudes de reflexión que conlleven sentido crítico, rigor analítico, argumentación consistente, dominio de la expresión y la creatividad intelectual.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. Introducción a la filosofía**
 - 1.1. Origen, definición y objeto de la actividad filosófica
 - 1.2. Disciplinas de la actividad filosófica
- 2. Ética**
 - 2.1. Reflexiones sobre el Bien y el Mal
 - 2.2. Problemas morales
- 3. Filosofía de la cultura**
 - 3.1. Aproximaciones teóricas
 - 3.2. Análisis casuístico
- 4. Estética**
 - 4.1. Notas sobre el valor estético
 - 4.2. Apreciaciones
- 5. Epistemología**
 - 5.1. El problema del conocimiento
 - 5.2. Propuestas de solución
- 6. Metafísica y ontología**
 - 6.1. Reflexiones relativas
 - 6.2. Perplejidades metafísicas y ontológicas
- 7. Filosofía de la ciencia y la tecnología**
 - 7.1. Análisis de la ciencia y la tecnología
 - 7.2. Horizontes

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Explicación oral y visual por parte del profesor, sobre cada tema, utilizando medios de apoyo didáctico (computadora, proyector, pizarrón, plumones y material para modelos). Actividades de análisis y síntesis de información, como mesas redondas o debates. Investigación por parte de los alumnos.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Durante el semestre se evaluarán tres parciales y un examen final.



**COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

I.E.E.P.O.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Las consolaciones de la filosofía, Botton, Alan tr. Madrid, Taurus (Pensamiento), 2001.

Impromptus, Comte-Sponville, André tr. Oscar Luis Molina, Barcelona, Andrés Bello, 1996.

La construcción del conocimiento científico, Fourez, Gérard tr. T. Aguilar y otros, Madrid, Narcea, 1994.

Ensayos completos, Montaigne 3 ts., tr. Juan G. de Loaces, prol. y notas Emiliano M. Aguilar, Buenos Aires, Orbis/Hyspamérica, 1984.

Bibliografía de consulta:

Ensayistas ingleses, Bacon, Francis y otros México, CONACULTA (Cien del mundo), 1992.

Siete noches, Borges, Jorge Luis México, FCE (Tierra firme), 1995.

Los orígenes del conocimiento y la imaginación, Bronowski, Jacob tr. Enrique Lynch, Barcelona, Gedisa, 1997.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Filosofía, Licenciado en Historia del Arte, con Maestría o Doctorado en Filosofía.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

I.E.E.P.O.