

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Métodos de Diseño
--------------------------------	--------------------------

CICLO Tercer Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 30303	TOTAL DE HORAS 85
--	---	------------------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Que el alumno pueda identificar y seleccionar un proceso de diseño, para la solución de problemas específicos, tomando como referencia los diferentes casos donde puedan ser aplicados y dar respuestas de ingeniería.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. La acción de diseñar**
 - 1.1 Descripción y objetivos de la acción de diseñar
 - 1.2 ¿Cómo identificar un problema de diseño?
- 2. El proceso de diseño**
 - 2.1 Importancia de la metodología en el proceso de diseño
 - 2.2 Casos de estudio
 - 2.3 Diferentes métodos de diseño
 - 2.4 El método científico
 - 2.5 Diseño de producto
 - 2.6 Diseño de espacio
- 3. Estrategias de diseño**
 - 3.1 Las diferentes etapas del proceso de diseño
- 4. Investigación**
 - 4.1 Importancia de la investigación
 - 4.2 Técnicas y herramientas
- 5. Conceptualización**
 - 5.1 Importancia de la conceptualización
 - 5.2 Métodos creativos
 - 5.3 Métodos de exploración de ideas
 - 5.4 Métodos de estructuración de ideas
 - 5.5 El bocetaje
- 6. Desarrollo**
 - 6.1 Importancia de la etapa de desarrollo
 - 6.2 Métodos que permiten
 - 6.3 Modelos y prototipos
- 7. Evaluación**
 - 7.1 Importancia de la evaluación
 - 7.2 Métodos de evaluación
- 8. Síntesis del proyecto**
 - 8.1 Desarrollo de proyecto final
 - 8.2 Integración de una metodología proyectual



**COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Sesiones dirigidas por el profesor. Las sesiones se desarrollarán utilizando medios de apoyo didáctico como son la computadora y el cañón de video.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACION

Trabajo en casa (prácticas), carpeta de trabajo, examen teórico – práctico, exámenes parciales, examen final. Los exámenes parciales se promediaran con las tareas y las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Diseño, historia y práctica del diseño industrial, Burdek E. Bernard, Gustavo Gili, Barcelona, 1990

El pensamiento creativo: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas, De Bono, Edward, Castillo, Ofelia, Tr., 199

El pensamiento lateral: manual de creatividad, De Bono, Edward, México, Paidós, 1974

Métodos de Diseño, Jones Christopher, Gustavo Gili, Barcelona, 1982

Bibliografía de consulta:

How designers think: the design process demystified, Lawson, Bryan, Gran Bretaña, Architectural Press, 2003

¿Cómo nacen los objetos? Munari Bruno, Gustavo Pili, Barcelona, 1990

Mil ejercicios de creatividad clasificados, Rodríguez Estrada, Mauro, México, McGraw – Hill, 1995

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Diseñador gráfico, diseñador industrial o arquitecto.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
E.E.P.O.