

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Envase y Embalaje
-------------------------	--------------------------

CICLO Noveno semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 30904	TOTAL DE HORAS 85
---------------------------------	--	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Brindar al alumno un panorama general de la industria del envase y el embalaje, por medio de la cual se contribuye a la identificación al producto.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. Antecedentes del envase y embalaje**
 - 1.1 Definición del envase y el embalaje
 - 1.2 Orígenes
 - 1.3 Materiales utilizados
- 2. Normas nacionales e internacionales**
 - 2.1 Regulaciones mexicanas sobre envases y embalajes
 - 2.2 Legislaciones foráneas FDA
 - 2.3 Marco normativo sobre envases y medio ambiente
- 3. Modulación**
 - 3.1 Concepto básico
 - 3.2 Almacenaje y tarimas o pallets
 - 3.3 Módulos ISO 3394
- 4. Envase como producto de mercadotecnia**
 - 4.1 El envase en el proceso de compra
 - 4.2 Consumidor
 - 4.3 Segmentación del mercado
 - 4.4 Estudios de mercado
 - 4.5 Marca
- 5. Materiales y sus requerimientos (reciclaje, vidrio, plástico, cartón, metal, madera, etc.)**
 - 5.1 Características en envases de vidrio
 - 5.2 Características en los envases y embalajes de madera y sus derivados (papel y cartón)
 - 5.3 Características en los envases y embalajes de metal
 - 5.4 Envases denominados Tetra Pak®
 - 5.5 Características en los envases y embalajes de plástico
 - 5.6 Utilización de materiales reciclados para la generación de envases y embalajes
- 6. Ingeniería y diseño del envase**
 - 6.1 Relación de la ingeniería y el envase
 - 6.2 Pruebas de laboratorio
 - 6.3 Dispositivos de cierre
- 7. Etiquetado e imagen**
 - 7.1 Fotografías, texto y color
 - 7.2 Cualidades de los principales sistemas de impresión (Offset, serigrafía, rotograbado, flexografía, hot- stamping)
 - 7.3 Tipos de etiquetas
 - 7.4 Aplicación de etiquetas.



**COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

8. Embalaje

- 8.1 Tipos de embalaje
- 8.2 Características del embalaje
- 8.3 Materiales utilizados en el diseño de embalajes

9. Envase dentro del proceso de diseño de producto

- 9.1 El proceso de diseño de producto
- 9.2 El producto y el envase
- 9.3 Funciones del envase
- 9.4 Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de envase

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Explicación oral y visual por parte del profesor, sobre cada tema, utilizando medios de apoyo didáctico (computadora, proyector, pizarrón y plumones). Análisis grupal de envases existentes.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Durante el semestre se evaluarán tres exámenes parciales y un final, trabajo en clase, asistencia y entrega de un producto final.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Manual de Ingeniería y Diseño en Envase y Embalaje para la Industria de los Alimentos, Farmacéutica, Química y de Cosméticos Rodríguez Tarango, José Antonio. México: Instituto Mexicano De Profesionales En Envase Y Embalaje, 2003

El Mundo del Envase: Manual para el Diseño y Producción de Envases y Embalajes Vidales Giovannetti, Ma. Dolores. México: Gustavo Gili, 2003

Diseño del Embalaje para Exportación : Introducción Celoria Blasco, Carlos. México: Packaging-Ingeniería En Envase Y Embalaje, 1999

Ingeniería y Diseño y Embalaje :Revista de divulgación tecnológica, Rodríguez Tarango, José Antonio, Ed.2003

Bibliografía de consulta:

Envases y Embalajes como Herramienta de la Importación Di Gioia, Miguel Ángel. Argentina: Ediciones Macchi, 1995

Envases y Embalajes de Cartón : Tecnología y Desarrollo. Rodríguez Tarango, José Antonio. México: Instituto Mexicano De Profesionales En Envase Y Embalaje, 2001

Manejo y Reciclaje de los Residuos de Envases y Embalajes Careaga, Juan Antonio. México: Secretaria De Desarrollo Social, 2003

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Diseño Industrial o Gráfico, Maestría en Diseño. Especialidad en Envases y Embalajes.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR