

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
<b>Técnicas de Ilustración</b>

CICLO <b>Quinto semestre</b>	CLAVE DE LA ASIGNATURA <b>3078</b>	TOTAL DE HORAS <b>85</b>
---------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Conocer las técnicas y procedimientos para la planeación de imágenes como parte del desarrollo de un proyecto de diseño.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

- 1. Introducción al uso de las técnicas de ilustración en el diseño**
  - 1.1 Ilustración editorial
  - 1.2 Ilustración en diseño gráfico
  - 1.3 Ilustración en cartelismo
  - 1.4 Ilustración en moda y estampados
  - 1.5 Ilustración y tipografía
  - 1.6 Ilustración y tendencia
  - 1.7 Ilustración en decoración
  - 1.8 Ilustración en animación y motion graphics
  - 1.9 Ilustración e intervención urbana
  - 1.10 Ilustración en publicidad
- 2. Aplicación del color.**
  - 2.1 Introducción al color
  - 2.2 El lápiz de color y su aplicación a la Ilustración
  - 2.3 La ilustración con tintas acrílicas
  - 2.4 Aplicación de luz y sombras.
  - 2.5 Definición del objeto con el uso de brillos y transparencias.
  - 2.6 El contraste de la luz y la sombra, la apariencia real y lo abstracto, estilos
- 3. Técnicas y medios para ilustrar**
  - 3.1 La acuarela
    - 3.1.1 Fundamentos de Acuarela
    - 3.1.2 Tipos de papel
    - 3.1.3 Preparando el soporte
    - 3.1.4 Acuarela en seco y húmedo
    - 3.1.5 Efectos del agua
    - 3.1.6 Aplicaciones
  - 3.2 Técnica Mixta
  - 3.3 Herramientas y soportes
  - 3.4 Carboncillo, Puntillismo, Plumón, Acrílico, pastel, Collage, otros.
- 4. Ilustración digital**
  - 4.1 Concepto ilustración digital
    - 4.1.1 El boceto y la línea
  - 4.2 Interfaz de un programa
    - 4.2.1 Dibujo vectorial y de mapa de bits
    - 4.2.2 Manejo y visualización del documento
    - 4.2.3 Trazos y curvas
    - 4.2.4 Digitalización de imágenes
  - 4.3 Color



COORDINACIÓN  
GENERAL DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

- 4.3.1 Pinceles, degradados, efectos, etc.
- 4.3.2 Herramientas
- 4.3.3 Trabajar con capas
- 4.4 Ilustración digital y sus aplicaciones.
- 4.5 Tratamientos de la imagen
- 4.6 Iconos generales en paquetería.
- 4.7 Corel draw.
- 4.8 Illustrator CS3
- 4.9 Photoshop
- 4.10 Aplicaciones y proyecto final

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El curso consistirá en secciones teóricas y prácticas dentro y fuera de aula con un constante uso de herramientas de dibujo así como de las herramientas y métodos técnicos aprendidos. El trabajo extracurricular deberá ser intenso con la finalidad de dominar y perfeccionar el uso de las técnicas plásticas definidas para el curso.

#### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Se evaluarán los trabajos prácticos de cada una de las técnicas enseñadas en aspectos como: limpieza de trazos aplicación correcta de la técnica, puntualidad en la entrega de trabajos y creatividad en los ejercicios de aplicación, teniendo el alumno que aprobar todos y cada uno de estos aspectos.

#### BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

**Guía completa de Ilustración y diseño : Técnicas y Materiales**, España : H. Blume ediciones , 1981.

**Guía completa del Aerógrafo : Técnicas y Materiales**, Martín, Judy, España, Hermann Blume , 1986.

**Técnicas de Representación para Artistas Gráfico**. Mulherin Jenny Gustavo Gili, Barcelona, 1998.

**Enciclopedia de Técnicas de Ilustración**. Slade Catherine editorial acanto, Barcelona, 1998

Bibliografía de consulta:

**Dibujando al Lápiz**. Velasco José Luis 1985.

**Looking Goo Color**. Gary w, Priester United Status of America, 1995.

**Dibujando con Rotuladores**. Antonio Martín s/f.

#### PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Diseño Gráfico, Ingeniero en Diseño, Licenciado en Comunicación Gráfica, Maestro en Artes Visuales o afines.



COORDINACIÓN  
GENERAL DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

C.E.P.O.