

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
Bases del Dibujo

CICLO Primer Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 30101	TOTAL DE HORAS 85
---------------------------------	--	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Otorgar al alumno la habilidad y la destreza para realizar dibujos a mano alzada, con técnicas que le permitan realizar bocetos, volúmenes, profundidad, textura y color. El alumno conocerá los fundamentos para el desarrollo de la geometría descriptiva.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. Introducción al dibujo**
 - 1.1 Importancia del dibujo en el diseño
 - 1.2 Teoría del Boceto, croquis, dibujo natural, el trazo.
 - 1.3 Fundamento de técnicas de trazo. Grafito, líneas, puntillismo, capricho, carbón, manchas, definido, plumón, tinta china, pastel
- 2. Elementos de dibujo**
 - 2.1 Percepción y representación
 - 2.2 Factores que determinan la forma
 - 2.2.1 Luz y sombra
 - 2.3 Definición de la estructura del campo visual
 - 2.4 Movimiento del objeto
 - 2.5 Espacio plástico
 - 2.6 Color y textura
 - 2.6.1 Fundamentos de la teoría del color
 - 2.6.2 Alto relieve y bajo relieve, formación de texturas
- 3. Materiales**
 - 3.1 Herramientas de representación, soportes
- 4. Dibujo a mano alzada**
 - 4.1 Desarrollo de habilidades, ejercicios, mano alzada
 - 4.2 Imitación
 - 4.3 Trazo de figura estática y en movimiento
 - 4.4 Observación
 - 4.5 Proporción visual
 - 4.6 La figura, contorno
 - 4.7 Escala visual
 - 4.8 Profundidad
 - 4.9 Perspectiva a ojo
 - 4.10 Vista frontal y oblicua
- 5. Utilización de herramientas de dibujo**
 - 5.1 Utilización de herramientas de dibujo
- 6. Construcciones geométricas**
 - 6.1 Ángulos
 - 6.2 Círculos y circunferencias
 - 6.3 Cuadriláteros
 - 6.4 Triángulos



**COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

- 6.5 Polígonos
- 6.6 Volumen
- 7. Bocetaje**
 - 7.1 Contraste visual
 - 7.2 Contraste valor de la forma
 - 7.3 Entonación
 - 7.4 Difuminio
 - 7.5 Degradación
 - 7.6 El claro oscuro como complemento de línea
 - 7.7 Valor expresivo de la línea y la mancha
 - 7.8 Estructura gestual
 - 7.9 La idea, primer ensayo creativo

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Explicación oral y visual por parte del profesor, sobre cada tema, utilizando medios de apoyo didáctico (computadora, proyector, pizarrón, plumones y material para modelos). Actividades de análisis y síntesis de información, como mesas redondas o debates. Investigación por parte de los alumnos.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Durante el semestre se evaluarán tres exámenes parciales y un final.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Las bases del dibujo 1. Edit. Vinciana 1ª edición México

Las bases del dibujo. Edic. Parragón.

Todo sobre la técnica del dibujo. Edic. Parragón

Rostros y expresiones. Myriam Ferrón. Edic. Parragón

Bibliografía de consulta:

Dibujo. Edit. CEAC. España

Dibujo a mano alzada para arquitectos. María Fernanda Canai. Edit. Parramon

Dibujo para dummies. Brenda Hoddinott. Edit. Norma

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Diseño Gráfico o Ingeniero en Diseño, Maestría en Diseño o Arquitecto con experiencia.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

E.E.P.O.