

EL ROMPIMIENTO DE POTENCIA

Se pone de manifiesto la capacidad que tiene el taekwondoín, para romper objetos de disímiles materiales de gran dureza. El objetivo fundamental es lograr ejecutar la técnica de golpeo con una potencia tal, que sea capaz de romper objetos muy duros y espesos, demostrando así la potencia del golpe que se puede alcanzar con estas técnicas.

ROMPIMIENTO DE ALTURA Y DISTANCIA.

OBJETIVO

Probar la capacidad del salto alto y largo ejecutando una técnica de patada por parte del participante.

PARTICIPANTES

Podrán participar practicantes de cualquier arte marcial respaldados por su escuela.

Deberá mostrar disciplina y respeto por la competencia y los árbitros.

Deberán presentarse con el uniforme oficial completo de su arte marcial

COMPOSICIÓN DEL MATERIAL

Tabla de madera de pino, que medirá 25cm x 25 cm x 1 cm de grosor

PROCEDENCIA DEL MATERIAL

Deberá ser proporcionado por el comité organizador.

COMPETIDORES

Deberán ser mayores de 9 años. Serán dos divisiones; cintas blancas hasta verde y cinta azul hasta negra. En ambos géneros

DIVISIONES

ROMPIMIENTO DE ALTURA

TECNICA APCHAGI

Categoría de 10 a 12 años. (altura mínima 1.80 metros)

Categoría de 13 a 14 años. (altura mínima 2.00 metros)

Categoría de 15 años en adelante (altura mínima 2.25 metros)

TECNICA YOPCHAGI

Categoría de 10 a 12 años. (altura mínima 1.00 metro)

Categoría de 13 a 14 años. (altura mínima 1.15 metro)

Categoría de 15 años en adelante (altura mínima 1.30 metros)

ROMPIMIENTO DE DISTANCIA.

Categoría de 10 a 12 años. (distancia mínima 2 metros)

Categoría de 13 a 14 años. (distancia mínima 2.5 metros)

Categoría de 15 años en adelante (distancia mínima 3 metros)

METODO DE COMPETICIÓN

Se hará a una sola ronda, y se le colocaran 1 tabla a la altura que el participante solicite.

En caso de fallar el objetivo, tendrá una segunda oportunidad modificando la altura.

Se premiarán los primeros tres lugares.

En caso de empate se hará otra ronda aumentando 5 cm, el cumpla el objetivo, llegue más cerca, o tenga mejor técnica será el vencedor.

NOTA: Para esto se solicitará la presencia de 3 árbitros y ellos decidirán el ganador.

TÉCNICA DE ROMPIMIENTO

Para salto de altura, se realizará con un idam apchagui (patada frontal con salto) golpeando con la bola del pie y con tio yop chagi (patada de lado con salto), golpeando con el filo del pie.

Para salto de distancia, se hará ejecutando un tio yop chagui, (patada de lado con salto) sobre obstáculos no mayores de 50 cm.

En ambos casos se hará con los pies descalzos.

SUJECCIÓN DE LA TABLA

La forma más frecuente es que una sola persona sostenga la tabla con ambas manos, pero también se puede sostener la tabla con dos personas, sobre otra persona para que brinque ó lanzándola al aire, de igual manera podemos relacionar estas técnicas de rompimiento en un tambo lleno de agua, utilizarlo como espejo y sobre él colocar una madera para realizar el rompimiento. También podemos generar rompimientos con la tabla colgada o bien sobre dos puntos de apoyo al piso.

VALIDACIÓN E INVALIDACIÓN

Se invalidará el intento por las siguientes causas:

- Caerse al ejecutar el rompimiento (Significa poner cualquier parte del cuerpo que no sea las plantas de los pies.
- Tocar el obstáculo tanto en la salida o en la llegada (Solo en patada lateral con salto)

Sera válido el rompimiento por las siguientes causas:

- Si rompe la tabla 100 por ciento.
- Si no comete cualquier de las causas de invalidación.

PROCEDIMIENTO DE COMPETENCIA

Se colocarán los aparatos con las tablas según la cantidad de participantes. O de aparatos (En el caso de apchagui).

En el caso de yop chagi el competidor deberá presentarse con la persona que le sostendrá la tabla, escogido previamente por él.

Habrà un juez que se encargue de anotar si cumplió el objetivo o no.

Habrà un árbitro, que indique con una bandera (o en su defecto con su mano) si lo cumplió o no.

Después de la ejecución, el participante se colocará en la zona que se le indique.

Se llamará a los primeros 3 lugares al frente. Y se declararan ganadores.

En caso de empate se hará una nueva ronda con 5 cm más de altura o 50 cm de distancia y el que cumpla o llegue más cerca era el ganador

Los participantes eliminados deberán abandonar el área de competencia.

INSTRUCCIONES DE LOS ARBITROS O CONTADOR

Las instrucciones pueden ser dirigidas por un árbitro calificado o por una persona previamente instruida en el procedimiento.

El árbitro deberá indicar el saludo y la orden de ejecución.

Charyeot - atención

Kyon-rye – saludar.

Jumbi - listo. (asumir posición de rompimiento)

Shi yak – ejecutar el rompimiento.

El árbitro indicará a la mesa llevando su mano derecha al pecho y levantará arriba y a un lado si tuvo éxito. De lo contrario, la llevará al pecho y hará la indicación hacia abajo y al lado.

El árbitro continuara con el siguiente participante.

Todas las indicaciones el árbitro las hará de la posición de charyeot colocándose a un lado y a una distancia de 50 cm del aparato que sostiene la tabla.

태권도

**DEPORTE DURANTE
LOS CONFLICTOS BÉLICOS**

INTRODUCCIÓN

El deporte ha brindado al hombre una manera efectiva de diversión, fraternidad, competencia y sano esparcimiento donde no hay cabida para el racismo, distinción social, étnica, clase social, religión o preferencia sexual. Ha estado presente en la humanidad a partir del simple hecho de la necesidad por sobrevivir, aunque para ese entonces no se llamaba deporte como tal, era un conjunto de actividades físicas y juegos entre individuos, nadar, correr, saltar y un sinnúmero de actividades diarias necesarias para caza, pesca y recolección.

Los primeros Juegos Olímpicos fueron creados en Grecia por el año 776 a.C. constaban de algunas pruebas deportivas incluyendo combate, carreras hípicas y atléticas con una duración de 6 días donde los mejores atletas competían por la gloria de portar una corona de olivos y la distinción de ser el mejor.

Aunque desearíamos que toda la competencia se centrara en qué país representado por sus mejores atletas es el más alto, el más fuerte, el más rápido (*Citius, Altius, Fortius*) no podemos olvidar la historia que ha rodeado al deporte durante los conflictos bélicos.

Como una persona con gusto por la lectura, mi reciente descubrimiento por el tema de la historia de las Guerras Mundiales –fuera delo que establecen los libros académicos, me ha llamado la atención a grado de querer continuar investigando, desmenuzando y escudriñando los hilos que envuelven tan complejo tema. En esta ocasión conocer más sobre el destino del deporte durante estos episodios.

JUSTIFICACIÓN

Los conflictos bélicos de los que nuestra sociedad ha sido partícipe desde sus inicios en la historia nos hacen perder la fe en la humanidad, el conocer la carnicería de la que somos capaces y las atrocidades que hemos desatado en almas inocentes que sufrieron estos estragos. En contraparte, el deporte cualquiera de sus modalidades nos muestra una gran capacidad de civilidad, altruismo, fraternidad, competencia y demás cualidades que contraponen todos los ideales de la guerra.

Conocer, estudiar y aprender de la historia nos ayudará a evitar volver a cometer dichos errores. Forjando en cada atleta el verdadero espíritu del deporte.

Es por tal motivo, que deseo que se conozca una parte de la historia que ha ayudado a que la sociedad acepte cada vez más el deporte entre las mejores actividades del día a día.

ANTECEDENTES

Entre 1914 y 1918 se desarrolló en Europa el mayor conflicto bélico hasta entonces conocido. Motivado por disputas imperialistas entre las potencias europeas, la "Gran Guerra" -como se denominó originalmente a la Primera guerra mundial, implicó a toda la población de los estados beligerantes, así como a la de sus colonias respectivas.

La causa inmediata que provocó el estallido de la primera guerra mundial fue el asesinato del archiduque de Austria-Hungría, Francisco Fernando, en Sarajevo Serbia (Yugoslavia), el 28 de junio de 1914 por un grupo llamado "La mano negra". El gobierno de Austrohúngaro culpó al gobierno serbio por el asesinato y declaró guerra contra Serbia. Ya que Rusia era aliado con Serbia entró a su defensa, Francia tuvo que intervenir porque también era aliado de Rusia y Gran Bretaña, se les conoció como La Triple Entente.

FRANCIA ANTES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Durante el siglo XIX, Francia sufrió revoluciones y cambios de gobierno. El imperio colonial francés fue el más extenso después del de Gran Bretaña.

El gobierno de la Tercera República continuó la política expansionista relacionada con el imperialismo capitalista y extendió su zona de influencia en Asia y Océano Pacífico. Respecto a las relaciones diplomáticas y conflictos armados con otros países, Francia intervino al lado de Reino Unido en la Guerra de Crimea contra Rusia, y en una guerra italiana contra Austria en 1859, que le permitió adquirir los territorios europeos de Niza y Saboya, pero en 1870 enfrentó su problema más serio con Prusia cuando Bismarck, deseó contrarrestar la expansión territorial, forzó a Napoleón III a declararle la guerra; tras la derrota, Francia tuvo que ceder a Prusia los territorios de Alsacia y Lorena, además de obligarse a pagar fuertes compensaciones de guerra; el gobierno realizó una fuerte campaña en contra del Estado Unificado de Alemania, y junto con Gran Bretaña y Rusia celebró la Triple entente.

EL DEPORTE EN FRANCIA DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Antes de 1914 en Francia, los deportes fueron raramente practicados y solo por una minoría de la población. El deporte como actividad es altamente concentrado en las áreas metropolitanas de

Paris y ciudades de mayor tamaño. Aunque poco a poco se empieza a mover esta actividad hacia el área rural.

Entre 1914 y 1918 hay un crecimiento pujante del fútbol francés cercano a los campos militares británicos. En 1914, los líderes militares querían hacer un país donde la gimnasia fuera más popular, conocida y elogiada por todo mundo. Además, el deporte ya es muy frecuente en todo el Canal, donde es un más popular y la cultura deportiva británica se ha convertido en una figura de referencia mundial.

Con la guerra de posición, el deporte se desarrolla y es alentado por los oficiales porque se considera como una buena manera de la distracción después de días en el frente. Progresivamente el número de equipos de fútbol británicos va aumentando.

Por ejemplo, en Boulogne-sur-Mer, más de 30 equipos regimentales británicos participan regularmente entre septiembre de 1915 y el invierno de 1918, en competiciones oficiales. Se forman varias decenas de equipos civiles franceses. En total, sumando equipos regimentales y civiles, la ciudad de Boulogne-sur-Mer cuenta con 60 equipos de la Asociación de Fútbol. ¡Esta cifra era increíble antes de la guerra!

La población del área costera también se beneficia del contexto deportivo a su alrededor para crear sus propios equipos, incluyendo a jóvenes, refugiados, estudiantes o trabajadores.

En 1917, se especifica que los períodos de descanso serán para el beneficio del deporte para mantener a los soldados más sanos. El deporte es reconocido como una actividad para desarrollar la fuerza y traer energía a los soldados. Sin embargo, el deporte no sigue siendo la principal preocupación de los soldados, y las pérdidas del ejército francés son considerables. Después de tres años de sangrienta guerra en terribles condiciones, la ira y el cansancio aparecen entre los soldados, y la fe está ahora en lo más bajo.

Después de los disturbios de 1917, el deporte es oficialmente institucionalizado por el Estado Mayor Francés con medidas para la estructuración y mejora de las condiciones para el deporte. Los campos de juego y el entrenamiento se ponen entonces para los soldados. El desarrollo deportivo también es ayudado por organizaciones civiles.

En 1918, el deporte está muy difundido e involucra a la USFSA (Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atléticos) para apoyar el liderazgo del deporte militar. La USFSA organiza eventos en todo el país por eventos locales como competiciones militares. La final nacional tuvo lugar el 4 de julio de 1918 en el Estadio de Colombés, y por primera vez el Ejército lideró una importante competición internacional con la ayuda de los americanos. El mundo del deporte apoyó totalmente este evento. Muchos deportes fueron organizados: carrera pedestre, salto, maratón, montar a caballo y un largo etcétera.

Como hecho social real, la práctica del deporte durante la Gran Guerra ha permitido ciertamente a muchos soldados para superar la pesadilla del conflicto. Al final de la guerra, el deporte será más

popular envolviendo la creación de varias federaciones deportivas, incluyendo la Federación Francesa de Fútbol el 7 de abril de 1919.

FRANCIA DESPUES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Aunque acabó como uno de los vencedores de la primera guerra mundial, Francia fue devastada después de la guerra, la mayor parte de los combates en el frente occidental fueron en Francia. Sufrió unas pérdidas humanas y materiales enormes que la debilitaron en las décadas por venir. La región industrial fue destruida y devastada económicamente. La sociedad francesa sufrió un daño incalculable.

Hubo una caída dramática en la tasa de natalidad en los años siguientes. El estado gastó una enorme cantidad de dinero para cuidar a millones de heridos que sobrevivieron a la guerra. Francia ganó otros territorios. Además de las tierras a lo largo del Rin (de Alemania), también ganó una parte de los territorios africanos de Alemania, varios territorios del ex Imperio Otomano y mantuvo sus tierras que le habían quitado: Alsace y Lorraine.

GIMNASIA

El ejército francés siempre consideraba la gimnasia como una actividad física importante. Antes de la 1ª Guerra Mundial gimnasia se utiliza para fortalecer y desarrollar el cuerpo humano a través de una serie de ejercicios físicos. Para el final del segundo imperio la gimnasia es adicional al entrenamiento militar. Desde 1882, la educación quiere promover en las escuelas "batallones escolares". Un montón de empresas de tiro se unen sólo ampliar la idea de formar un buen soldado.

La Escuela Normal de Gimnasia Joinville abre el 15 de julio de 1852 en la Redoute de la Faisanderie en el extenso Campamento de St Maur. Sus objetivos son claros: capacitar a los instructores para que enseñen gimnasia como entrenamiento de combate. El 1 de abril de 1872, la División de Esgrima recién creada se trasladó a una nueva sede del INSEP y la escuela toma el nombre de "École Normale" de Gimnasia y Esgrima.

La "Ley George" del 27 de enero de 1880 establece la práctica de la gimnasia en la escuela primaria. Francia, que no tiene una escuela especializada para la formación de profesores, Joinville apoya esta necesidad de Educación. El Certificado de Enseñanza de Gimnasia (CAEG) emitido por la escuela, permitió a los ex soldados integrar una escuela de enseñanza. Joinville tenía, de hecho, una verdadera influencia en el campo de la educación. Otros deportes establecidos en

Joinville en 1906: boxeo, esgrima, natación, ciclismo. Estos deportes son practicados sólo por oficiales que prefieren a la austera gimnasia.

Reorganizada en 1912, la escuela conoce un período productivo, pero en agosto de 1914 la Gran Guerra ocurrió y la escuela tuvo que cerrar. Abandonada después de la salida de gerentes y aprendices, la escuela abrió nuevamente el 8 de mayo de 1916 bajo el nombre de Centro de Educación Física como centro de instrucción y métodos en educación física sobre 21 centros regionales. El 1 de julio de 1919, la Escuela Normal de Gimnasia y Esgrima se abre de nuevo y se extiende a varios distritos.

De junio a julio de 1919, Joinville participó en el estallido de la competencia, como los Juegos Interligados, un gran evento para la escuela y el deporte francés. Las fuerzas aliadas decidieron organizar en Francia juegos abiertos para los ejércitos victoriosos. Los estadounidenses construyeron en tres meses un estadio de 35.000 asientos para los partidos de apertura. La proximidad con Joinville condujo directamente al contacto con esta competencia que apuntó la supremacía americana.

TREGUA DE NAVIDAD

En Navidad de 1914 se jugó un partido entre soldados alemanes y aliados: los primeros ganaron 3-2. El día que el fútbol paró, por un momento, la Primera Guerra Mundial

El partido denominado ‘Tregua de Navidad’, un encuentro de fútbol disputado el 25 de diciembre de 1914 durante la Primera Guerra Mundial. En él, los soldados alemanes se enfrentaron a los de los países aliados.

Todo comenzó el 24 de diciembre de 1914. La Guerra había cumplido algo más de seis meses y las tropas ya estaban desgastadas. En el frente occidental, en la localidad belga de Ypres, el bando alemán decidió, a pesar de algunos “votos” en contra de los altos mandos, celebrar la Navidad.

Inclusive hay algunos documentos que indican que las tropas germanas decoraron sus trincheras con adornos navideños y que hasta cantaron villancicos que fueron respondidos por las tropas británicas y las de sus aliados de la misma manera. Fue un pequeño alto al fuego que, según indican esos documentos, en algunos lugares duró solo dos días, en otros, se dice que duró hasta inicios del año 1915.

Los alemanes celebraron la tregua compartiendo sus puros y sus cigarrillos con los soldados de los países aliados. “Estaban cansados de la guerra. Me pasaron un paquete de puros y otro de cigarrillos. Yo les di una copia del (diario) ‘Le Parisien’ a cambio de una copia de un diario alemán”, dice una de las cartas de esos soldados que participaron en la tregua.

De esta manera, la tregua comenzó el 24 de diciembre de 1914 y se extendió hasta el día 25 de diciembre de ese mismo año, momento en el que el balón de fútbol apareció en las manos de los soldados británicos, quienes retaron a un duelo deportivo a los alemanes.

“¡Fútbol, fútbol, el fútbol es tierra de nadie! ¿Lo puedes creer? No es el mejor de los campos, pero había que hacerlo. Teníamos postes y un balón, y dos equipos. ¿Qué más necesitábamos?”, fue una de las cartas de otro de los soldados.

El juego se verificó y duró 60 minutos con triunfo para los germanos 3-2. Fue un partido animado, con un terreno congelado, sin árbitro. Algunos de ellos reconocieron que debajo de esos uniformes de guerra, todos son iguales. Al final, y después del encuentro deportivo, seguían los deseos de amistad entre ambas partes, inclusive luego de que regresaran a sus respectivas trincheras.

Así, la Unión Europea de Fútbol Asociado (UEFA) celebró el pasado 17 de diciembre del 2014 una ceremonia para recordar que hace 100 años se cumplió el partido de la ‘Tregua’ y, aquel día, el fútbol ayudó a parar, aunque fuera un par de días, una guerra que cobró miles de personas.

CICLISMO

Con la democratización de la bicicleta, el ciclismo es antes de la guerra, el deporte más popular en Francia. Pero el conflicto afectará gravemente este deporte. Por ejemplo, el Tour de Francia que comenzó el 28 de junio de 1914 no volverá a suceder hasta el 29 de junio de 1919.

Los ciclistas franceses más famosos: Lucien Petit-Breton, François Faber y Octave Lapize, 3 ganadores del Tour, pero también muchos otros campeones, conocidos y desconocidos, profesionales o no, fueron asesinados durante esta guerra.

Algunos campeones como Marius Tea, Georges Lutz, Paul Rugère, Albert Delrieu y Emile Quaissard fueron fusilados durante las batallas de aviones en las líneas alemanas. Paul Gombault, también muerto en combate aéreo en junio de 1915, Emile Maitrot, Champion Amateurs Speed World en 1901, el inglés Tom Gascoyne, Léon Flameng, campeón olímpico en 1896, víctima de un accidente de avión a principios de 1917 y el prometedor Albert Tournié, disparo el 6 de septiembre de 1918 durante un duelo.

Otro ciclista famoso Georges Boillot que ganó 60 a 65 carreras se convirtió en el mejor corredor mundial, fue asesinado en una batalla el 19 de mayo 1916 cerca de Verdun. Roland Garros, se convirtió en el primer campeón francés de la escuela de ciclismo en la universidad en 1906. Fue derribado en su avión el 5 de octubre de 1918 en Vouziers, donde se puede ver su tumba. Por el lado alemán, la lista de ciclistas famosos muertos durante la 1ª Guerra Mundial parece más corta, esto se debe a una política deliberada del Estado Mayor Alemán que envió menos atletas famosos en el frente.

RUGBY

Desde el principio del conflicto, el rugby se juega en las áreas delanteras y es apoyado por un montón de soldados que tienen una visión muy positiva acerca de esta actividad. Promueve el espíritu de equipo y se considera una excelente formación adecuada para objetivos militares. Rugby fortalece la resistencia física y mental y endurece a los hombres al dolor.

Sin embargo, después de meses de conflicto, muchos jugadores de rugby son asesinados en el frente y los funcionarios nacionales, dentro de la USFSA, están seriamente preocupados por el futuro de este negocio. Una comisión se crea y crea reuniones internacionales con los británicos, los neozelandeses y los australianos, en la parte posterior del frente.

Estas reuniones atrajeron a mucha gente, ayudaron a la amistad entre soldados de diferentes nacionalidades y permitieron un renacimiento del rugby en todo el territorio francés. Un equipo francés jugó un primer partido en abril de 1917 contra un equipo nacional de Nueva Zelanda en Vincennes, y cerca de 60 000 espectadores asistieron en el "Velódromo" de Vincennes. Esta reunión promovió un entusiasmo popular por el rugby. Posteriormente, se realizaron otras reuniones internacionales que atrajeron a nuevos actores.

Después del conflicto, muchos monumentos fueron construidos para honrar la memoria de hombres del rugby como el Stade Toulousain, que tenía 81 jugadores que cayeron en el campo de batalla.

LOS JUEGOS INTER-ALIADOS 1919

Estos juegos fueron el primer evento deportivo inter-aliado internacional de la posguerra. Este acontecimiento deportivo, establecido en estrecha colaboración con todas las autoridades militares de Francia, comenzó el 22 de junio de 1919 en el mismo período que las negociaciones sobre el Tratado de Versalles. Estos juegos marcaron el final de la guerra y el comienzo de la paz y fueron reservados para los militares de las naciones aliadas. La iniciativa de estos juegos provino de la YMCA (Asociación Cristiana de Hombres Jóvenes), que proporcionó fondos para la organización y trajo la mayor parte del equipo.

Con una gran variedad de deportes, incluyendo diferentes formas de eventos militares, estos juegos comenzaron en los Regimientos por los playoffs, y terminaron en una gran final en París. Esta reunión tuvo lugar del 22 de junio al 6 de julio de 1919 en varios lugares. El estadio Pershing, que fue construido para este evento fue el sitio para el atletismo, el boxeo, el baloncesto y el fútbol.

Al final de la competición, los estadounidenses cedieron las instalaciones deportivas a Francia. Muchos otros deportes como la natación tuvieron lugar en el lago St. James en el Bois de Boulogne, esgrima en la Escuela Joinville en el Estadio Colombes; rugby en el campamento militar de Auvours y tiroteo en Le Mans. Este evento fue creado sólo para soldados de los ejércitos aliados, y la final reunió 1.500 atletas de 18 naciones en el estadio Pershing con una gran audiencia y competiciones ampliamente reportado por los medios de la época.

EL DEPORTE DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

La segunda Guerra mundial trastornó las vidas de millones de personas alrededor del mundo: racionamiento de gasolinas, racionamiento de comida, recortes de todo tipo y por supuesto, muerte y destrucción fueron los temas principales en las ciudades, naciones y todas las poblaciones.

En dos áreas deporte y entretenimiento, todos los países combatientes trataron de mantener una semblanza de normalidad para procurar subir la moral de la ciudadanía, fue todo menos fácil.

En Estados Unidos entre 1930 y 1940, las mayores aficiones eran al boxeo, carreras de caballos, liga mayor de baseball y futbol colegial; a pesar de que la Liga Nacional de Futbol comenzó en 1920 (como la Asociación Americana Profesional de Futbol) aún no se había convertido en el entretenimiento atlético favorito de Estados Unidos, y el básquet bol profesional estaba aún a décadas de alcanzar la popularidad de la que hoy goza.

El boxeo fue enormemente popular, especialmente después de que Joe Louis ganara una pelea de revancha y re-obtuviera el campeonato de peso pesado contra el alemán Max Schmeling en 1938. Como nota adicional, Louis fue después forzado a pasar tiempo con la USO (United Service Organization Inc.) dando exhibiciones de boxeo en las bases alrededor del país, mientras que Schmeling se unió a las tropas paracaidistas alemanas y participó como miembro de una compañía de morteros en 1941 en la invasión de Creta.

LOS JUEGOS OLIMPICOS

Los primeros Juegos Olímpicos modernos se celebraron en 1896 en Atenas; fueron concebidos por un noble francés interesado en recuperar el honor de su país después de su derrota en la guerra franco-prusiana; cuando los juegos volvieron a Grecia en 2004, el exceso de gastos del país en la

preparación de los Juegos Olímpicos ayudó a empujarlos a la deuda. Se suponía que las Olimpiadas de 1904 estarían en Chicago, pero una pequeña inversión de papeles la ciudad se armó fuertemente por los organizadores de la Feria Mundial de San Luis y los Juegos Olímpicos se trasladaron a Missouri.

Los primeros Juegos Olímpicos modernos que se cancelaron debido a la guerra fueron los Juegos de Berlín de 1916. Aunque Alemania fue prohibida de las siguientes Olimpiadas de 1920 y 1924 después de perder la Primera Guerra Mundial, fueron galardonadas con los Juegos Olímpicos de 1936, que Adolf Hitler solía mostrar el ascenso de su Partido Nazi al poder político. La llama de los Juegos Olímpicos de 1936 nunca llegó a Tokio, que fue galardonada con los Juegos Olímpicos de 1940. El Japón Imperial se retiró de los Juegos Olímpicos porque se estaban preparando para la guerra. Los juegos se trasladaron a Helsinki, pero el estallido de la Segunda Guerra Mundial significó una segunda cancelación.

Las Olimpiadas de 1944 en Londres, programadas sólo meses antes de que Alemania invadiera Polonia en 1939 y comenzaran la Segunda Guerra Mundial, también fueron canceladas. Los juegos de verano se celebraron en Londres cuando se reanudaron en 1948 en su lugar. Debido a las condiciones de la posguerra, los Juegos Olímpicos de 1948 fueron llamados los "Juegos de Austeridad". Se pidió a los atletas que trajeran sus propias toallas; para que no crean que los actuales Juegos de Londres, también, están en una era de austeridad, que incluyen 150.000 condones gratuitos para la Villa Olímpica. En 1948, las cosas eran tan difíciles que no había Villa Olímpica.

Después de que la Unión Soviética invadió Afganistán en 1979, los Estados Unidos boicotearon los Juegos Olímpicos de Verano cuando se celebraron en Moscú en 1980. Los soviéticos dirigieron un contra-boicot cuando los Juegos se celebraron en 1984 en Los Ángeles. Peter Ueberroth salvó esas Olimpiadas, con la ayuda de los chinos, pero a diferencia de Mitt Romney, nunca fue candidato a presidente.

OLIMPIADAS NAZIS

Los Juegos Olímpicos más infames se dieron cita el 1º de agosto de 1936, en Berlín, tres años dentro del emergente regentismo Nazi. La 11ª Olimpiada, mejor conocida como “Los Juegos Nazis” ó “Las Olimpiadas de Hitler” se han guardado en la memoria del público estadounidense debido a la explotación de uno de los grandes corredores de pista Afroamericanos de la historia de la nación, Jesse Owens. Y aun así un vistazo más cercano a los juegos de 1936 nos revela cómo la memoria puede traicionarnos y cómo el público puede crear malinterpretaciones de los sucesos difícil de disipar.

El rendimiento de Owen es indiscutiblemente el evento más grande de los juegos del '36. Ganó cuatro medallas y estableció un récord en salto de longitud que permanecería durante un cuarto de siglo. Esto es lo que el público americano recuerda, aunado a la creencia de que EEUU habría ganado más medallas, sin embargo, esto es un error.

Los alemanes derrotaron a los americanos en el conteo de medallas 89 a 56, remarcando que, por primera vez, los Estados Unidos no dominaran el medallero desde los Juegos Olímpicos de 1908.

Las impresionantes victorias de Jesse Owens también alimentaron otra idea equivocada – que Hitler habría preferido abandonar el estadio antes de tener que saludar a alguien que los nazis consideraran una raza inferior.

Excepto por una cosa, Hitler no felicitó a ningún ganador de los juegos, fuera alemán o extranjero. La historia de Hitler saliendo del estadio está basada en un testimonio del joven movimiento nazi Baldur von Schirach, dicho en los juicios de Nuremberg una década después. Ese cuento se convirtió en una de las memorias icónicas sobre los juegos de Berlín. Mientras que las prensas mundiales alababan el desempeño de Owen, en un comentario revelador sobre el racismo en EEUU en esa época, su fotografía no aparece en ningún periódico a través de todo el sur del país, incluyendo en ese entonces el más influyente periódico el “Atlanta Constitution”.

De hecho, Hitler se comportó apropiadamente en el transcurso de las Olimpiadas. Después de la ceremonia de apertura, escenificado con gran arrogancia típica nazi, donde marchó alrededor del estadio en medio de gran algarabía, Hitler acudió a las competencias más importantes, pero tendió a pasar desapercibido en el resto.

Otro mito de los juegos del '36 es que fueron manipulados y controlados por los Nazis, bajo las órdenes de Hitler. De hecho, las Olimpiadas fueron otorgadas a Weimar Alemania en Marzo de 1931, 18 meses antes de que los Nazis subieran al poder. El comité Olímpico Alemán, a cargo de la planeación detallada, no albergaría un solo militante nazi como miembro.

La reacción inicial Nazi era minimizar los juegos. Hitler no tenía algún interés en los deportes. Fue más bien su ministro de propaganda, Dr. Josef Goebbels, quien lo convenció de que los juegos podrían retratar la grandeza de la nueva Alemania.

El Dr. Goebbels ordenó una limpieza total en Alemania. Los indigentes fueron enviados a campamentos fuera de la ciudad. Los signos anti semitistas desaparecieron de Berlín por la duración de la guerra y los atletas judíos de varias naciones fueron permitidos para competir, a pesar de los sobresalientes atletas judío-alemanes fueron expulsados del equipo olímpico. Fueron reclutados voluntarios que hablaran diversos idiomas extranjeros para ayudar con la muchedumbre de alrededor de 3 millones de visitantes que fueron a los juegos de Berlín; una figura tres veces mayor que los que atendieron los juegos de Los Ángeles en 1932.

Goebbels obtuvo lo que quiso. Los Juegos Olímpicos de 1936 fueron aclamados como un éxito en todo el mundo. Los intentos de boicot tanto en Estados Unidos como en otras partes del mundo

democrático debido al brutal comportamiento del régimen Nazi fallaron en ganar apoyo, mientras que las competencias atléticas en España y la Unión Soviética también fallaron en distraer la atención de los juegos de Berlín.

Uno de los aspectos más increíbles y raramente anotados de cómo se habían politizado las Olimpiadas surgió de la retirada de Japón de la celebración de los juegos en 1940. El comité Olímpico en Junio de 1939, después de tres años de la agresión Nazi por la anexión de Austria, la división de Czechoslovakia y los terribles ataques hacia los judíos alemanes durante Kristallnacht, le ofrecieron los Juegos Olímpicos de 1940 a Alemania nuevamente. Dos meses después, la segunda guerra mundial terminaría esa farsa.

Lo que solidificó el éxito de los juegos de Berlín, no tuvo nada que ver con Goebbels, Hitler o nadie más. Fue la filmación de las Olimpiadas por el genio cinematográfico Leni Riefenstahl. Su documental llamado "Olympia", filmado a color utilizando ángulos dramáticos y conceptos direccionales imaginativos, contaron la historia de los juegos de Berlín de una manera dramática y brillante. Sentando el estándar para filmaciones documentarias para años venideros y aun utilizados hoy en día.

No sería la primera vez, ni la última que un evento deportivo se torcería por razones políticas. Estaría Munich, Moscú, Los Ángeles. Competencia Atléticas, especialmente en el ámbito mundial, son un método civil para sostener disputas. Los Juegos Olímpicos de 1936 fueron una clásica expresión del adagio de George Orwell sobre la competencia atlética: "Es la guerra, sin balas".

EL ORIGEN NAZI DEL RELEVO DE LA ANTORCHA OLÍMPICA

Adolf Hitler no había querido ser anfitrión de los Juegos Olímpicos. Eran "una invención de los judíos y de los francmasones", había dicho, una celebración del internacionalismo y del multiculturalismo que odiaba. Pero él amó la propaganda, las demostraciones lujuriosas del poder y del prestigio alemán, y por 1934 el ministro Joseph Goebbels de la propaganda lo había convencido del valor de las Olimpiadas en la misión nazi mayor. "El deporte alemán sólo tiene una tarea: reforzar el carácter del pueblo alemán, imbuirlo del espíritu de lucha y de la firme camaradería necesaria en la lucha por su existencia", dijo Goebbels en abril de 1933.

Los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936 debían ser, de acuerdo con la historia de Arnd Krüger y William J. Murray de "Los Juegos Nazis", un medio para promover los mensajes étnicos y nacionalistas de Hitler, una herramienta del poder blando nazi. Pocos aspectos de los juegos bizarros y altamente políticos de los '36 ejemplificaron la misión de propaganda de Hitler mejor que el relato y la ceremonia de la antorcha olímpica. Aunque los propagandistas retrataron el relevo de la antorcha como tradición antigua que se remonta a las competiciones griegas originales, el

acontecimiento era de hecho una invención nazi, una típica del amor del Reich a las ceremonias llamativas y alusiones históricas a los viejos imperios. Y es una tradición que todavía seguimos hoy, con la iluminación de esta mañana de la llama en Olimpia, el lugar de nacimiento de los juegos originales alrededor del año 776 a. C, de la que será llevada por una serie de corredores de relevo al sitio de los juegos, en este caso Londres.

Aunque Goebbels y Hitler parecían haber amado la idea del relevo de la antorcha, no era su idea. Un hombre llamado Carl Diem, el secretario general del comité organizador de los juegos de Berlín, lo propuso, inspirado en la antorcha que había quemado durante los juegos de 1928 en Amsterdam. Aunque era un funcionario del gobierno nazi, Diem era un administrador deportivo primero. Después de que su campaña de varios años para celebrar los Juegos Olímpicos en Alemania había llegado finalmente a la cima del gobierno, había cabildeado, aunque sin éxito, para permitir más libremente a los judíos alemanes a participar en los Juegos Olímpicos. Así que es difícil culpar a Diem por la pieza de propaganda nazi que se convirtió en su relevo de la antorcha.

Diem o no, un relevo de la antorcha encajaba perfectamente en la propaganda nazi. Comenzar el relevo en Grecia y terminarlo aproximadamente 1.500 millas de distancia en Berlín reforzó la idea de una herencia aria compartida entre el poder antiguo y el nuevo. También insinuó la idea de Hitler de una progresión natural y civilizadora del Imperio griego al romano al alemán. Y la ruta pasó por Checoslovaquia, donde la corriente de propaganda nazi que lo rodeaba inspiró a algunos miembros de la minoría étnica alemana a chocar con miembros de la mayoría checa. Dos años después, Hitler invadiría y ocuparía parte de Checoslovaquia, donde afirmaba que la minoría alemana estaba en peligro.

Hitler encontró aún más maneras de diseñar el relevo de la antorcha como propaganda nazi. El jefe de la oficina de deportes del Reich, Hans von Tschammer und Osten, lo convenció para patrocinar las excavaciones de los sitios de juego olímpicos originales en Olimpia, reforzando aún más la imagen de Alemania como heredera y cuidadora de las antiguas potencias. El himno oficial nazi Die Fahne Hoch fue tocado en la ceremonia de la iluminación de la antorcha en Grecia.

De acuerdo con el historiador deportivo alemán Arnd Krüger, "la compañía Krupp, el mayor productor de armamento de Alemania, creó y patrocinó las antorchas, que se quemaron durante diez minutos. La primera antorcha fabricada se utilizó para encender un nuevo horno para la producción de largo alcance Krupp canons".

La ceremonia de iluminación de hoy no tiene nada que ver con los nazis o con el nacionalismo étnico de Hitler, por supuesto, y aunque los corredores pueden seguir una ruta ligeramente similar a Londres en los juegos de verano como lo hicieron a Berlín en 1936, parece seguro decir que el mundo ha reutilizado el relevo de la antorcha olímpica de sus orígenes oscuros a un mensaje más brillante de amistosa cooperación internacional. Sin embargo, al ver la ceremonia de la iluminación de la antorcha de hoy, se pueden discernir los débiles ecos de esa primera ceremonia hace 76 años: los trajes, la cuidadosa orquestación, el hierro y la llama, las evocaciones de una tradición antigua

bastante moderna. Para todos los legados de Hitler que hemos extirpado del mundo, esto parece ser una contribución que estamos cómodos manteniendo. Después de todo, es una buena tradición.

AJEDREZ

La Segunda Guerra Mundial estaba llegando a su fin, pero una nueva guerra se venía gestando desde hace mucho tiempo. En esta oportunidad eran las potencias occidentales enfrentadas a la Unión Soviética, la que a partir de su contraofensiva en las postrimerías de la guerra mundial, mantenía ocupados los países de Europa Oriental, desconociendo los acuerdos firmados que obligaban a las potencias vencedoras a permitir elecciones libres y democráticas en honor a la libre autodeterminación de los pueblos.

Todavía se guardaban las formas y en consecuencia las actividades deportivas formaban parte de la agenda de todos los países que trataban de regresar a la normalidad en sus actividades diarias.

En estas circunstancias y antes que se declarara el fin oficial de la guerra, las autoridades deportivas de Estados Unidos y de la Unión Soviética acordaron una ronda de partidas de Ajedrez entre los maestros de ambos países. Se fijó la fecha para el día 01 de setiembre de 1945 con la particularidad que ambos equipos jugarían sus respectivas partidas en sus propios países, es decir, los contendores se encontrarían a 5000 kilómetros de distancia, transmitiendo las movidas por radiotelegrafía.

Era la primera vez en la historia que un evento de esa naturaleza era realizado mediante las comunicaciones radioeléctricas y por tanto era todo un acontecimiento que captó la atención mundial, al menos en los países Aliados y los que se mantuvieron al margen durante la guerra. Pero, había otro aspecto que era digno de resaltar, era la primera vez que la Unión Soviética participaba en una competencia deportiva internacional, pues antes de la guerra no quiso participar en competencias más populares y en boga como el automovilismo, aviación y competencias de velocidad de buques, pues estaban muy a la zaga de los países occidentales.

AUTOMOVILISMO (1939-1941)

Desde antes de 1939 el mundo estaba al borde de la guerra, pero el Grand Prix había evolucionado de manera sustancial. Se corrían las carreras en muchos países, tanto europeos como africanos y

asiáticos. Sin embargo, en aquellos años la política interfería en todos los deportes cuando las competencias deportivas se convirtieron en campos de batalla.

Como era sabido, la Unión Soviética se negaba a participar en las actividades del mundo capitalista y en occidente las grandes potencias usaban el deporte para dirimir sus diferencias. El automovilismo, junto con la aviación y las competencias marinas eran para entonces los campos preferidos para mostrar los logros tecnológicos, que indirectamente se convertían en logros de los sistemas políticos de cada país.

En Italia Mussolini prohibió a los pilotos de carreras y fabricantes de automóviles participar en el Gran Prix de Francia. Por otro lado, de manera unilateral, Italia decidió que el Gran Premio de Italia se corriera con motores de 1,5 litros lo que convenía a los fabricantes italianos y alemanes que tenían motores con esa cilindrada.

En el campo de la aviación Alemania e Italia de manera muy notoria, lideraban las competencias acrobáticas y de velocidad. En el campo naval militar, Italia obtenía los récords de velocidad en base al diseño de los cascos y motores pero sacrificando el blindaje de las naves para reducir su peso.

El 3 de setiembre de 1939, en momentos en que Alemania y Polonia estaban en guerra, se corría en las calles de la capital yugoslava, concretamente en el Parque Kalemegdan, el Gran Premio de Belgrado. Pese al estado de guerra, los organizadores decidieron proseguir con el calendario para evitar el desastre económico. El día de la carrera llegó la noticia que anunciaba la declaración de guerra de Gran Bretaña a Alemania. El piloto Lang estaba decidido a regresar a Alemania, pero los organizadores le convencieron que continuara en competencia.

En la partida estaban Lang en Mercedes-Benz, seguido por Nuvolari en Auto Union, Bigalke en Auto Union, von Brauchitsch en Mercedes-Benz, Müller en Auto Union, Stuck en Auto Union, Bäumer en Mercedes-Benz, Milenkovic en Bugatti, Sommer en Alfa Romeo, Pietsch en Maserati y Villorresi en Maserati. Como se ve pues La disputa era entre alemanes e italianos quienes construían las mejores máquinas de entonces.

El Gran Premio de Belgrado terminó con el triunfo de Nuvolari, von Brauchitsch en segundo lugar y Müller tercero. Lang entró a pits cuando una piedra le golpeó la cara y le dejó pedazos de vidrio en el ojo al romperse los anteojos. Bäumer tomó el relevo, pero en dos vueltas se salió de la pista y abandonó.

Al terminar la carrera los pilotos alemanes se organizaron para regresar a Alemania llevando sus máquinas en camiones. Pronto les llegó la noticia que la gasolina sería confiscada y por ello cambiaron la ruta a través de caminos de tierra cruzando Eslovenia y Croacia para llegar a Austria. Al llegar a la fábrica de la Mercedes todos los vehículos fueron confiscados por el Ejército. El equipo alemán del Gran Premio de Automovilismo quedó disuelto.

Pese a la guerra, Italia decidió continuar en las competencias hasta que el 10 de junio de 1940, cuando Mussolini declaró la guerra a Francia e Inglaterra en la Plaza Venecia. Con ese acto, el Grand Prix Mundial quedaba cancelado de manera automática e indefinida en Europa, para malestar y tristeza de los amantes de ese deporte.

Como Estados Unidos se mantenía oficialmente neutral, las competencias continuaron en ese país hasta el 7 de diciembre de 1941, cuando luego del ataque a Pearl Harbor el Presidente Roosevelt declaró la guerra a los países del Eje.

La guerra canceló también las carreras del Grand Prix que se corrían en Brasil y Argentina, países donde en los siguientes años sólo se corrieron competencias locales de la categoría turismo, principalmente por falta de repuestos.

Los pilotos sudamericanos, no sólo de Brasil y Argentina, sino los de Chile, Perú y otros países de la región, tenían que utilizar cualquier automóvil que tuvieran a mano haciendo milagros con la mecánica para ponerlos en competencia.

BOXEO

Para hablar del boxeo durante la Segunda Guerra Mundial, cuando menos hay que remontarse a los años 30, pues fue cuando el box era el deporte rey y cuando las reglas cambiaron debido a una decisión de la comisión de boxeo. Pero, además surgió uno de los más grandes boxeadores de todos los tiempos: Joe Louis.

En Europa predominaba el boxeo aficionado con torneos nacionales e internacionales de todos los pesos. Sin embargo, la meta de todo boxeador profesional, los pesos pesados en Europa, era pelear en Nueva York. Por ahí pasaron, entre otros, el italiano Primo Carnera y el alemán Max Schmeling.

El 19 de junio de 1936, Joe Louis peleó contra el campeón alemán Max Schmeling de 31 años, quien llegaba precedido de una vasta experiencia boxística. Los primeros asaltos de la pelea, los ganó Louis, pero en el 4º round Max Schmeling le metió varias veces un derechazo a la mandíbula y dejó a Joe Louis tendido en la lona.

Schmeling parecía incontenible y el knockdown se repitió en el round 12. Al terminar la pelea, Joe Louis gallardamente aceptó la derrota declarando que Schmeling le dio una tremenda paliza. El campeón alemán regresó a Alemania en el dirigible Hindenburg, siendo recibido como un héroe, rodeado por altos oficiales del Nacionalsocialismo y recibido por Hitler.

El 22 de junio de 1938, llegó el momento de la segunda pelea entre el campeón Joe Louis y el alemán Max Schmeling. En Estados Unidos con gran despliegue de publicidad política, ridículamente presentaban a Max Schmeling como el "Guerrero Nazi" y a Louis como el "defensor de los ideales estadounidenses". Curioso título ese, porque que en aquella época la discriminación contra los negros estaba en su punto más alto en ese país. Un negro estadounidense no tenía ni siquiera el derecho a empuñar las armas contra un enemigo blanco. En el primer asalto de la pelea, Louis comenzó a bailar alrededor del alemán manteniéndolo a distancia con el jab, y un directo lo mandó a la lona. Schmeling se levantó, pero no pudo evitar el knockout técnico.

La pelea tenía tintes políticos, con Hitler tratando de que Schmeling mostrara la superioridad alemana, pero cuando no había terminado el primer round la superioridad de un negro fue tan evidente que no quedaba duda que Joe Louis era el más grande boxeador de todos los tiempos. La transmisión por radio en Alemania fue cortada ante la primera caída de Max Schmeling. A partir de ese momento el nombre de Max Schmeling fue eliminado de toda propaganda política por el Ministerio de Propaganda de Alemania. Por su parte Schmeling contrató un entrenador austriaco judío para borrar en Estados Unidos su imagen de "Guerrero Nazi".

BASEBALL EN JAPÓN

En el Japón, el béisbol o Baseball fue introducido en 1872 por profesores estadounidenses, entre ellos Horace Wilson. Ese deporte fue utilizado como una herramienta de enseñanza que fue asimilada por los japoneses que lo derivaron a un deporte de tipo marcial. Los japoneses lo llamaron Yakkiu, que significa "pelota de campo" y poco a poco fue convirtiéndose en uno de los pasatiempos favoritos.

Durante el período Meiji, cuando los japoneses comenzaron la modernización del país, adoptaron muchas ideas occidentales, pero adaptándolas a su idiosincrasia y sus costumbres. El baseball lo consideraron como un enfrentamiento personal entre un pitcher y un bateador, similar a la filosofía del sumo y otras artes marciales. Tanto el lanzamiento de la pelota, como la acción de bateo, requerían de gran concentración, fortaleza física, balance mental y análisis psicológico. Como el baseball se adecuaba a los ancestrales valores japoneses, la armonía la perseverancia y el auto control, el Ministerio de Educación consideró que el Yakkiu era adecuado para fortalecer el carácter nacional y estimular el vigor físico de la juventud.

A comienzos del siglo 20, el "Yakkiu" fue un deporte ampliamente practicado en las escuelas y universidades japonesas, llegando a constituirse en una actividad extra curricular popular. El campeonato anual de baseball escolar japonés comenzó a jugarse en 1915, atrayendo el interés de

los estudiantes. Pero, a pesar de esa popularidad, muchos japoneses se mostraban renuentes a adoptar las costumbres occidentales.

El influyente periódico Asahi Shinbun publicó varios editoriales titulados "El baseball infernal", citando a muchos educadores y reconocidas personalidades que se oponían a la práctica de ese deporte. Un médico expresó que era dañino para el desarrollo de la personalidad debido a la "presión mental" que ejercía el juego en los deportistas y dañino fisiológicamente porque lanzando la pelota de manera continua causaba la deformación de la estructura muscular y ósea del cuerpo humano. Pero, Matsutaro Shoriki, propietario del periódico Yomiuri Shimbun, argüía en favor del baseball con gran entusiasmo. Shoriki, quien después sería llamado "el gran padre-genio del baseball japonés", fue quien invitó a estrellas estadounidenses de ese deporte, a realizar una gira de exhibición, en la que participaron Babe Ruth, Lou Gehrig, Jimmy Fox, Morris "Moe" Berg y otros grandes deportistas de la época. Después de la guerra se sabía que Morris "Moe" Berg era un agente de la OSS (oficina de Servicios Estratégicos, más tarde CIA). Los estadounidenses ganaron los 17 partidos que jugaron, pero Shoriki quedó tan entusiasmado con el espectáculo, que fundó el primer club de baseball en Tokio en diciembre de 1934, llamado Tokio Kyojin.

En 1936 se formó la primera liga profesional con seis equipos inscritos. Pero cuando el baseball comenzaba a adquirir cierta importancia en los medios deportivos, la guerra estalló desvaneciéndose el interés del público. Los estadios fueron convertidos en depósitos de armas o utilizados como terrenos para el cultivo de cebada, y al prohibirse el uso de palabras en inglés, todas aquellas palabras inglesas relacionada con el baseball debieron ser cambiadas por términos en japonés.

En 1944, cuando la guerra ya estaba prácticamente perdida, la liga también se encontraba totalmente paralizada y casi desapareció al suspenderse el baseball profesional por causa de la situación por la que pasaba el país. Terminada la guerra, poco a poco el deporte comenzó a revivir. Las autoridades del gobierno militar de ocupación, decidieron que el baseball serviría para elevar la moral de la población y entusiasmarlos para participar en los esfuerzos de reconstrucción nacional. En 1946 se reanudaron los juegos y en 1947 los equipos volvieron a adoptar los nombres en inglés. En 1950 siete nuevos equipos fueron inscritos en la liga y a la larga el baseball se convertiría en uno de los más populares deportes japoneses.

En Estados Unidos los descendientes de japoneses jugaban también al baseball, pero cuando estalló la guerra, tanto los inmigrantes como los que nacieron en ese país, fueron recluidos en campos de concentración. Los propios japoneses comenzaron a conformar sus equipos y a practicar el deporte como terapia para permitirles sobrellevar el cautiverio.

En la actualidad, en Japón, todos los equipos son propiedad de corporaciones japonesas. Se permiten tres jugadores extranjeros por equipo y fieles a sus tradiciones, el baseball lo practican con gran pasión, muy similar al que los brasileiros sienten por el fútbol, pero con singulares características propias de la idiosincrasia japonesa.

Por ejemplo, los equipos toman medidas para evitar que un jugador extranjero pueda quebrar los récords de baseball de un jugador japonés, por ejemplo, eso ocurre especialmente con el récord de 868 home runs, o "jonrones" como se dice en Latinoamérica, que lo ostenta Sadaharu Oh, quien es taiwanés de nacimiento, pero antes de la guerra Taiwán era la isla japonesa de Formosa. Otro aspecto interesante que lo diferencia del béisbol occidental, es que los resultados de los partidos, se muestran destacando cuán por debajo se encuentra un equipo del que le precede, no el que va en primer lugar.

LA GUERRA FRIA

La Guerra Fría fue un enfrentamiento político, económico, social, militar, informativo, científico y deportivo iniciado al finalizar la Segunda Guerra Mundial entre el llamado bloque Occidental (occidental-capitalista) liderado por Estados Unidos, y el bloque del Este (oriental-comunista) liderado por la Unión Soviética.

Su origen se suele situar en 1945, durante las tensiones de la posguerra, y se prolongó hasta la disolución de la Unión Soviética (inicio de la Perestroika en 1985, Accidente nuclear de Chernóbil en 1986, caída del muro de Berlín en 1989 y golpe de Estado fallido en la URSS de 1991). Ninguno de los dos bloques tomó nunca acciones directas contra el otro, razón por la que se denominó al conflicto “guerra fría”.

Las razones de este enfrentamiento fueron esencialmente ideológicas y políticas. Eventualmente la Unión Soviética financió y respaldó revoluciones y gobiernos socialistas, mientras que Estados Unidos dio abierto apoyo y propagó desestabilizaciones y golpes de Estado, sobre todo en América Latina, en ambos casos los derechos humanos se vieron seriamente violados.

Si bien estos enfrentamientos no llegaron a desencadenar una guerra mundial, la entidad y la gravedad de los conflictos económicos, políticos e ideológicos, que se comprometieron, marcaron significativamente gran parte de la historia de la segunda mitad del siglo XX. Las dos superpotencias ciertamente deseaban implantar su modelo de gobierno en todo el planeta.

EL DEPORTE DURANTE LA GUERRA FRÍA

Exceptuando el precedente que sentó Hitler, al tratar de convertir los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936, en un escaparate de la "superioridad de la raza aria" (puesta en ridículo por Jesse Owens); los Juegos Olímpicos fueron uno de los escenarios "privilegiados" de la Guerra Fría. No fueron, sin embargo, los dos principales actores de este enfrentamiento quienes iniciaron el proceso de convertir a los Juegos Olímpicos en el escenario de sus rivalidades ideológicas y geopolíticas; fue el eterno conflicto entre Palestina e Israel quien iniciaría esta carrera, este enfrentamiento tendría un momento de "estrellato" en unos juegos olímpicos.

HELSINKI 1952

El comité organizador finlandés construyó una segunda villa olímpica a última hora para que no hubiese contacto entre las delegaciones estadounidense y soviética

Tras esa primera fase de exploración, en la que los equipos soviéticos compiten de manera selectiva y sólo cuando las autoridades creen que pueden ganar, llega el punto de inflexión definitivo: 1952, el año en que la Guerra Fría se instala en el mundo del deporte. Ese verano, una delegación soviética participa por vez primera en unos Juegos Olímpicos, los de Helsinki. "Es un periodo de confrontación directa entre los dos bloques, en plena guerra de Corea". "El comité organizador finlandés tuvo que hacer una inversión de última hora para construir una segunda villa olímpica, situada en la otra punta de la ciudad, y asegurar así que no hubiese apenas contacto entre las delegaciones estadounidense y soviética. Hubo incluso que coordinar los desplazamientos al estadio para que no se produjesen encuentros fortuitos".

La Unión Soviética presenta 295 deportistas, nueve más que Estados Unidos, y consigue un total de 71 medallas, 22 de ellas de oro, por 76, 40 de oro, de los estadounidenses. Un resultado que asombró al mundo, pero que a Stalin, que moriría pocos meses después, le pareció del todo insuficiente: "A partir de ahí, se incrementa de manera progresiva la inversión y el control político de los programas deportivos soviéticos con la prioridad de superar a Estados Unidos en el medallero olímpico en un esfuerzo organizado que tiene puntos en común con la carrera espacial y la escalada armamentística".

En años posteriores, antes de llegar a ese clímax tardío que es el milagro sobre hielo, se sucedieron episodios a medio camino entre la comedia, la epopeya y el drama y que hoy forman parte de la historia del deporte. Como la irrupción del hombre al que Gabe Polsky considera "un auténtico genio", Anatoli Tarasov, padre del hockey sobre hielo moderno, entrenador del CSKA de Moscú y de las selecciones soviéticas que dominaron el juego a partir de 1958. O la llamada

contrarrevolución del patinaje que se produjo en los Juegos Olímpicos de Invierno disputados en Cortina d'Ampezzo, Italia, cuando Hayes Alan Jenkins y Tenley Albright consiguieron sendas medallas de oro en un deporte que parecía coto privado de los soviéticos, en la primera constatación de que Estados Unidos también se tomaba muy en serio la tarea de convertir las competiciones internacionales en una nueva trinchera de la Guerra Fría.

Hubo algún suceso geopolítico y deportivo inesperado como la violenta pelea que se produjo entre las selecciones de waterpolo de Hungría y la Unión Soviética en los Juegos Olímpicos de Melbourne de 1956". Una breve, pero brutal tangana que implicó a jugadores, entrenadores y parte del público y que la prensa australiana describió como "el día en que la piscina se tiñó de sangre. La sangre vertida fue la de Ervin Zádor, jugador húngaro que se había pasado el partido llamando "asesinos" a sus rivales soviéticos hasta que el puño de uno de ellos, Valentin Prokopov, le rompió un pómulo y el tabique nasal.

MUNICH 1972

Por primera vez, con televisiones de todo el mundo en directo, un conflicto armado dejaría en segundo plano las competiciones deportivas. Para reconstruir aquellos momentos hoy día contamos con la inestimable ayuda del cine, una de las últimas películas de Steven Spielberg es, precisamente, *Munich*, que arranca de aquel atentado cometido por Septiembre Negro para ofrecernos su visión del enfrentamiento árabe-israelí a lo largo de la década de los setenta.

En Munich 72 tendría lugar un hecho que sería una especie de premonición de lo que vendría después. Concretamente, la final olímpica de baloncesto en aquellos juegos.

Desde el debut del baloncesto como deporte olímpico, parecía que la URSS acabaría con la imbatibilidad norteamericana, de hecho estuvieron por delante en el marcador todo el partido, hasta que sólo 3 segundos para concluir el encuentro, momento en que los norteamericanos se pusieron por delante a sólo un punto. Los soviéticos pidieron tiempo muerto; una vez finalizado el tiempo muerto, la URSS sacó en corto y un tiro lejanísimo voló hasta chocar con el aro. Los jugadores americanos celebraban la victoria, una victoria épica, solo habían estado una vez por delante en el marcador, y esa vez coincidió con el final del partido. USA seguía invicta en los Juegos Olímpicos y revalidaba su medalla de oro. Sin embargo, había habido invasión de campo por parte del banquillo norteamericano mientras el balón ruso volaba hacia la canasta y el equipo ruso lo protestó, el secretario general de la FIBA bajó desde el palco y con el consentimiento de los árbitros ordenó poner el reloj otra vez en tres segundos con saque de fondo del equipo ruso. El partido no había terminado, la URSS tenía una última aunque remota posibilidad, sacaron en largo hacia la

posición de Belov, bajo la canasta norteamericana, saltó, cogió el balón se deshizo de los dos contrarios y consiguió la canasta que daba la victoria a la URSS. Estados Unidos había perdido un partido por primera vez en los Juegos Olímpicos.

Esa misma noche se reunió un comité especial formado por cinco representantes de la FIBA para decidir la validez o no del resultado final (51-50). La votación, 3-2, fue favorable a la URSS. Los tres votos favorables a Rusia fueron concedidos por Polonia, Hungría y Cuba. Los dos en contra por Italia y Puerto Rico. Los jugadores del equipo norteamericano se reunieron al conocer el resultado de la votación y decidieron no aceptar las medallas de plata. Todavía hoy el COI les manda cada año una carta pidiéndoles que rellenen un formulario para recibirlas sin que hasta ahora nadie las haya aceptado.

Más allá de la sangre, la Guerra Fría y su lógica inexorable contribuyeron a popularizar deportes minoritarios. Fue el caso del tenis de mesa, utilizado por Richard Nixon en 1972 como arma diplomática en una delirante gira del equipo de EE UU por la China de Mao. O el Ajedrez, que adquirió una centralidad insólita cuando un neoyorquino de tendencias paranoides, Robert James Fischer, se proclamó campeón del mundo derrotando en Reikiavik al ruso Boris Spassky. Según el británico Raymond Keene, Gran Maestro Internacional y periodista deportivo, "aquello se vendió como una victoria del genio occidental, de los valores del mundo libre, sobre la gris ortodoxia comunista, pero la realidad es que ni Fischer era un héroe americano ni Spassky un comunista recalcitrante. Eran dos jugadores excelentes, cada uno en su estilo, pero con una aproximación al ajedrez bastante similar. Y ganó el que estaba en mejor forma, porque el Fischer de 1972 era poco menos que intratable".

MONTREAL 1976

En estos juegos se asistió por vez primera a una maniobra política que las dos superpotencias pondrían en práctica en 1980 y 1984. En esta ocasión no fueron estrictamente los dos actores de esta guerra quienes ejercieron el boicot, éste tuvo su razón de ser en un asunto no menos triste. Algunas delegaciones africanas solicitaron la exclusión de Nueva Zelanda porque su selección nacional de rugby había jugado contra la de Sudáfrica, país excluido del Comité Olímpico Internacional (COI) por su política racista, el apartheid. El COI no aceptó las presiones y rechazó esta petición, de manera que 24 países africanos se retiraron de las competiciones.

Ya en los estertores de la Guerra Fría, en 1976, el mundo se enamoró de la gimnasia y de una adolescente rumana, Nadia Comaneci, que personificaba los gélidos y austeros valores del Bloque del Este en una versión más grácil, elegante y moderna. Lola Lafon, escritora francesa criada entre Rumanía y Bulgaria, le ha dedicado un libro, *La pequeña comunista que no sonreía nunca* (Ed.

Anagrama), que pretende ser tan desmitificador como el documental de Polsky. Lafon es consciente del papel de Comaneci como icono tardío de la Guerra Fría, pero, para ella, la paradoja de esta historia es que "Occidente cayó bajo el hechizo de una jovencita que, en el fondo, era un producto de la dictadura y la propaganda comunista". Como Kárpov, como el Dinamo de los hijos de Stalin y como aquel equipo de hockey soviético que le robó el corazón a Gabe Polsky haciendo arte sobre hielo.

MOSCÚ 1980

Tras la invasión soviética de Afganistán en 1979, el presidente Carter propuso en el Comité Olímpico de Estados Unidos el boicot a los Juegos que se iban a celebrar al año siguiente en Moscú. Dicho boicot fue aprobado por 1604 votos a favor, 797 en contra y dos abstenciones. Muchos fueron los países que decidieron seguir a EE. UU; finalmente algunos países como Gran Bretaña o Australia optaron por una solución pintoresca, en la que daban libertad a sus atletas para decidir por sí mismos la asistencia a Moscú. España fue una de las naciones que sí participó en esos juegos. Sin embargo, en el caso de Estados Unidos, el presidente amenazó con anular el pasaporte de cualquier atleta que decidiera asistir a los Juegos Olímpicos. Y finalmente fueron 65 países los que no acudieron, y en total la asistencia fue de 5179 atletas representando tan sólo a las ochenta naciones que participaron en los juegos, el número más bajo desde 1956. Curiosamente, en estos primeros y últimos Juegos celebrados en un país comunista.

LOS ÁNGELES 1984

Tras el boicot norteamericano a los Juegos de Moscú, a nadie le extrañó que Moscú pidiera que no se acudiese a los Juegos de Los Ángeles en 1984. Sólo 14 países siguieron el boicot, la URSS y sus más estrechos aliados, sin embargo, estas naciones que no acudieron a los Juegos habían conseguido el 58% de las medallas en los Juegos de 1976. Todo un ejemplo del papel que se había dado en los países comunistas al deporte de alta competición. La Unión Soviética, promotora del boicot, argumentó que no existían garantías suficientes para sus atletas y uso inadecuado del evento para hacer propaganda contraria a los soviéticos y sus aliados. El único país del bloque que no cumplió con el boicot fue Rumanía. La URSS anunció su decisión de no concurrir el 8 de mayo, poco más de dos meses antes del comienzo de los Juegos.

MOMENTOS LAMENTABLES EN LA HISTORIA DE LAS OLIMPIADAS

PROTESTA SILENCIOSA PROVOCA EXPULSIONES

Los Juegos Olímpicos de 1968 en la Ciudad de México dieron una de las fotografías más emblemáticas de toda esa década turbulenta, cuando los atletas estadounidenses Tommie Smith y John Carlos mostraron un saludo de poder negro después de terminar primero y tercero en el sprint masculino de 200 metros. Aunque es más difícil de ver en las imágenes, los tres atletas en el podio de medallas llevaron insignias del Proyecto Olímpico para los Derechos Humanos, la sugerencia del atleta australiano, Peter Norman, que se opuso a la política de su país "White Australia". En los años sesenta, la simple protesta silenciosa contra la discriminación racial era demasiado para el Comité Olímpico Internacional (COI) y su jefe, el estadounidense Avery Brundage.

El COI describió el incidente como una "violación violenta" de los principios olímpicos. Smith y Carlos fueron enviados a casa dos días después de que todo el equipo estadounidense fuera amenazado con la expulsión. Hasta su muerte, Norman fue condenado prisión domiciliaria por su decisión de participar en dicho acto; ni siquiera fue incluido en los Juegos Olímpicos de Sydney de 2000. Y en caso de que no fuera obvio, el jefe del COI que se resultó ser un racista, estaba al servicio nazi para maravillarse ante la exhibición de poder de Hitler en los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936.

LA MASACRE DE 1972 EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE MUNICH

Los juegos de 1972, celebrados en Munich, fueron conscientemente diseñados como un contragolpe histórico de los juegos de Berlín de 1936. Éstos serían "los Juegos Felices", destinados a reemplazar los horribles recuerdos de los salmos nazis y de la afición racial.

Los terroristas palestinos ayudados por neonazis alemanes secuestraron a miembros del equipo olímpico israelí, manteniéndolos como rehenes antes de matar a 11 atletas y entrenadores. Varios de los terroristas murieron en un intento fallido de rescate alemán, y otros tres fueron liberados pocos meses después a cambio de un avión secuestrado. A principios de este año, Der Spiegel informó que las autoridades alemanas recibieron un aviso un mes antes de la masacre de Munich, advirtiendo de un incidente terrorista. La seguridad en la Villa Olímpica era ridículamente débil.

Después de la masacre, el jefe del COI Avery Brundage anunció ante un estadio lleno de atletas, dignatarios y otros espectadores que, después de un día de duelo, "los Juegos deben continuar".

Durante su intervención, Brundage asoció el asesinato de atletas con la prohibición del movimiento apartheid Rhodesia de participar en los Juegos Olímpicos. "Los Juegos de la XXI Olimpiada han sido objeto de dos ataques salvajes", dijo Brundage a una multitud incrédula. "Perdimos la batalla de Rhodesia contra el chantaje político desnudo".

En cuanto al antisemitismo, sigue vivo y bien en los Juegos Olímpicos. Aunque los Juegos Olímpicos de Londres de 2012 marcan el 40 aniversario de la masacre de Munich y las ceremonias de inauguración tuvieron tiempo para celebrar el Servicio Nacional de Salud y contribuciones galesas a la cultura británica, no podría faltar momento de silencio para recordar el evento más violento en la historia de los Juegos Olímpicos. Y, frente a una regla olímpica para evitar competidores basados en la nacionalidad, un competidor iraní de alto judo se retiró de una competición en la que podría haber enfrentado a un atleta israelí.

JUICIO MEDIÁTICO PARA EL BOMBARDERO DE ATLANTA

El 27 de julio de 1996, una semana en los Juegos Olímpicos de verano, un guardia de seguridad encontró un paquete sospechoso en el Parque Olímpico Centennial y alertó a la policía estatal. Esto antes de los días de "ver algo, decir algo", los medios de comunicación saltaron sobre el guardia de seguridad, Richard Jewell, como el probable sospechoso basándose en la palabra que el FBI que lo trataba como una "persona de interés." El frenesí mediático llevó a demandas por las víctimas del bombardeo contra Richard Jewell. El terrorista nacional Eric Rudolph fue finalmente acusado y sentenciado por el crimen, luego de bombardear dos clínicas de aborto en el área de Atlanta en 1997, y Jewell demandó tanto al Atlanta Journal-Constitution como a NBC News, la red que tiene derechos exclusivos de transmisión en Estados Unidos para los Juegos Olímpicos desde 1988.

CONCLUSIÓN

Las Guerras Mundiales, han sido el evento más trascendental para la humanidad del Siglo XX. Sus consecuencias, se siguen sintiendo a pesar del tiempo transcurrido, puesto que los cambios que sufrió el mundo entero, tanto en el ámbito político, como en el científico y el social, han marcado profundamente el desarrollo de todos los pueblos. Sin duda, que el aporte más importante de la guerra fue de tipo científico y tecnológico, pero los efectos políticos también han sido impactantes; por esa razón, lo que sucede en el mundo actual, es el epílogo de la Segunda Guerra Mundial.

Tanto en el deporte, miles de víctimas inocentes de todos los frentes sufrieron las consecuencias de las decisiones de los líderes mundiales que determinaron que la diplomacia quedaba solo en papel, y prefirieron tomar las armas.

Es difícilmente posible que se escriba una historia imparcial sobre este período épico, aún en nuestros días, pues todavía surgen polémicas sobre los acontecimientos que llevaron al mundo a la conflagración que, de una manera u otra, involucró a todos los países en los cinco continentes.

Este es también mi homenaje a los hombres y mujeres que pelearon en todos los frentes o en todas las retaguardias. A quienes defendieron a sus patrias, a quienes murieron en el mar, en el aire o en tierra, a quienes sobrevivieron y a quienes la historia no los tiene en sus páginas por haber actuado en la clandestinidad o en el anonimato. A todos ellos mi más profundo respeto, admiración y deseo, de que su sacrificio no haya sido en vano.

태권도

CONCLUSIÓN GENERAL

CONCLUSIÓN GENERAL

Al no ser únicamente un deporte, el Taekwondo nos da una forma y estilo de vida, armónico, saludable donde la disciplina y el respeto son las constantes. Al practicarlo de manera regular, podemos observar cómo muchos de nuestros valores se van potencializando, así como nuestra mentalidad se fortalece.

Esta arte marcial nos ayuda a fomentar las relaciones sociales y la comunicación, haciéndonos sentir parte de un grupo; contrario a lo que se pudiese pensar, no se trata de un deporte violento, pues debe ser pensado como una herramienta de defensa personal, brindándonos autocontrol.

Todo alumno de esta arte marcial y cualquier otra, deberá entender que sus conocimientos y habilidades deberán ser puestas en práctica en situaciones extremas y determinadas, en las que la razón y entendimiento han sido superadas y no exista alternativa.

*Los antiguos guerreros coreanos nunca imaginaron que miles de años en el futuro sus técnicas de combates serían conocidas en todo el mundo gracias a un deporte llamado Taekwondo. Que sus batallas luchadas en terrenos agrestes, lagos y montañas estarían centradas en una sola zona de competencia llamada **tatami**. Que su disciplinada vida, sería largas sesiones de entrenamientos dentro de un **doyang**. Que sus armaduras serían cambiadas por un **peto** y jamás concibieron que en el siglo XX nacerían guerreros dispuestos a seguir su legado.*

Taekwondo.

태권도

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Javier Eloy Martínez Guirao (2012). Una etnografía de las artes marciales. Procesos de cambio y adaptación cultural en el taekwondo. Ed. Club Universitario. Alicante, España.

Gral. Choi Hong Hi (1996). Enciclopedia del Taekwondo. International Taekwon-Do Federation. Argentina.

<https://www.teamusa.org/usa-taekwondo/v2-getting-started-in-taekwondo/what-is-taekwondo>

<http://tkdchunsantofagasta.galeon.com/enlaces1756172.html>

<https://www.definicionabc.com/general/perseverancia.php>

<https://www.definicionabc.com/social/autocontrol.php>

<http://www.taekwondo.edu.sg/pedia/tenets.htm>

http://www.taekwondo-olivet.com/pages/Techniques_de_base-5652321.html

<http://mastkd.com/2017/04/cuando-la-meta-es-solo-ser-cinturon-negro/>

<http://taekwondossrs.blogspot.mx/2012/05/el-sistema-de-graduacion-por-cinturones.html>

http://www.gimnasiolee.com/taekwondo_html/tecnicas_tkd.html

http://tkdhanra.com/?page_id=2114

<https://www.facebook.com/club.taekwondo.oficial/posts/133754170136322>

<http://www.taekwondoalgete.com/movimientos-especiales.php>

https://www.ecured.cu/Hane_Goshi

<https://moopalkwan.wordpress.com/historia-del-taekwondo-en-mexico/>

<http://www.cronica.com.mx/notas/2015/917741.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico_en_los_Juegos_Ol%C3%ADmpicos

https://es.wikipedia.org/wiki/Campeonato_Mundial_de_Taekwondo

<http://www.kopodium.com/results/competition/6/taekwondo/world-junior-taekwondo-championships-wtf/>

<http://www.ammdk.org/historia-del-taekwondo-en-mexico/>

<http://shingitaireus.blogspot.mx/2009/09/gi-yoko-shiho-gatame-inmovilizacion.html>

<https://david0184.wordpress.com/tecnicas-del-judo/>

http://taekwondo.wikia.com/wiki/WTF_beginner_forms

<http://www.exordio.com/1939-1945/civilis.html>
<https://prezi.com/cglfjyzw6ph7/francia-en-la-primera-guerra-mundial/>
<https://es.slideshare.net/maito/el-deporte-durante-la-guerra-fria-434464>
<http://www.lanacion.com.ar/1814553-la-guerra-fria-en-el-deporte>
<https://es.wikipedia.org/wiki/1991>
<http://warfarehistorynetwork.com/daily/wwii/sports-during-world-war-ii/>
<http://www.halsbury.com/history/news/how-did-war-affect-the-olympics>
<http://reason.com/archives/2012/07/31/shameful-moments-in-olympics-history>
<https://www.american-remembrance.com/belleau-remembrance-museum/exhibitions-2015/1-sport-during-the-great-war/>
<http://hitlernews.cloudworth.com/sports-during-world-war-2.php>
<https://www.usatoday.com/story/sports/nfl/2017/09/26/how-national-anthem-become-essential-part-sports/706243001/>