基于结构光的三维点云重建方法研究*

孙庆科,何云涛,陈瑞强,江月松 (北京航空航天大学 电子信息工程学院 北京 100191)

摘 要:结构光三维成像是近年来三维成像领域的研究热点之一。整体设计及实现了条纹结构光三维重构系统,并重点研究了点云生成三角网格方法。该系统使用整体阈值与局部滑动阈值相结合的方法提取到条纹中心特征点,以像素索引值为中间媒介进行编码值插值计算,并利用像素索引值为媒介对点云进行三角网格化处理。利用像素索引值的方法简化了点云插值和点云生成三角网格的处理过程,并且能够精确得到每个点上的颜色值并进行颜色渲染。最后利用提出的方法对石膏模型和实际人脸面部进行了三维测量和重建,并分析了该方法测量的精度。结果表明提出的方法达到了实验精度的要求并取得了非常好的三维重构效果。

关键词:成像系统;三角网格划分;像素索引值;特征点提取;点云插值

中图分类号: TP391.4

Research of three-dimensional point cloud reconstruction based on structured light

Sun Qingke, He Yuntao, Chen Ruiqiang, Jiang Yuesong

(School of Electronic & Information Engineering, Beihang University, Beijing 100191, China)

Abstract: Structured light three-dimensional imaging is one of the hotspots in recent years in the field of three-dimensional imaging. This paper overall designed and implemented a system of three-dimensional reconstruction of stripe structured light, and focused on the method of triangle mesh generation of point cloud. Using combination of the global threshold and the local sliding threshold methods extracted the feature points in the strip center. By using the pixel index values of feature point for intermediary, encode values were interpolated and point cloud generated triangular mesh. It made the point cloud interpolation and the point cloud triangulation process greatly simplified by using the pixel index values of feature point for intermediary, and it was able to accurately get the exact color value of each point and do color rendering. Finally, the surface of a plaster model and a human face were taken as examples to be measured and reconstructed using the proposed method, and analyzed the accuracy of the measurement methods. This results show that the proposed method achieves the accuracy of test requirements and achieve very good performances.

Key Words: imaging system; triangle mesh; pixel index values; point cloud interpolation; point cloud interpolation

0 引言

三维成像技术,能够获取三维物体各部分真正的三维测量 数据信息,即物体表面的三维坐标。近年来,随着高分辨率和 高速电子传感器件的发展,三维成像技术的研究发展以及商业 化应用取得了巨大的进展,其主要应用于逆向工程、质量检测、 军事、数字化文物、机械制造、整形治疗等范畴[1]。光学三维 测量技术是主动式获取物体三维信息最有效的手段之一,主要 优点有不需接触被测物表面、采样密度高等。光学三维测量技术中,结构光编码法以其准确度高、测量速度快、成本低等优 点在三维重构、工业测量等领域有着广泛的应用前景[2-4]。

随着结构光三维点云采集技术的快速发展,从三维点云重 建三维物体表面的需求越来越多。点云处理技术的发展决定了 能否有效的将点云数据转换成高质量的三维数字模型,从而为 快速制造技术提供前期基础。点云插值以及三角网格生成操作 是点云数据处理中非常重要的内容,其方法在一定程度上影响 着点云数据处理和点云建模的效率[5,6]。三角网格能保持原始网 格模型的几何精度和形态信息,网格规模小、质量高,众多学 者已进行了深入的研究。Delaunay 三角化是很常用的方法,这 种基于约束的 Delaunay 三角化方法的主要缺点是计算量太大。 Kazhdan^[7]利用快速傅里叶变换(FFT)对有向点云进行了快速有 效的重建,由于需要对点云的包围立方体进行均匀的细分,稍 高的分辨率就会导致内存需求过大。Kazhdan 等人[8]利用空间 Poisson 公式对有向点云进行重建,虽然弥补了细节产生的过大 内存需求,但是严重降低了重建效率。钱归平等通过曲面 Splatting 筛选采样近似物体点云,采用新的非 Delaunay 三角网

基金项目: 国家自然科学基金资助课题(61101154

格化方法实现点云重建¹⁹。这些算法基于物体特征点的实际三 维空间坐标,或者采用投影面对特征点进行处理。

本文开展了基于条纹结构光的三维重构技术的研究,针对 条纹结构光设计了条纹特征点的提取和编码及插值方法,并且 针对此方法进行了点云的三角网格化处理,取得了良好的显示 效果。

1 条纹结构光三维重构基本原理

结构光三维测量系统是将由投影仪结构光编码图案投影到 被测物体,由摄像机等光电传感器在另一角度获取经被测物表 面调制后的变形图像,再由包含摄像机等模型标定推算出被测 目标的三维外形三维坐标信息[10-12]。

如图 1 所示,在投影仪和相机上分别建立坐标系,其坐标 原点分别为 P、C、 θ_p 、 θ_c 分别为投影仪中心线 PM 和相机中心 线 CM 与投影仪和相机连线 PC 的夹角,L 为投影仪和相机的距 离。设空间点 M 在摄像机坐标系中的坐标为 $M_c = (X_c, Y_c, Z_c)^T$,在 投影仪坐标系中的坐标为 $M_p = (X_p, Y_p, Z_p)^T$,在图像坐标系中的坐 标为(u,v)。

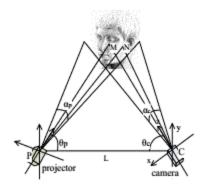


图 1 条纹结构光三维测量系统示意图

由摄像机坐标系与投影仪坐标系的转换关系,并结合投影 仪和摄像机的针孔模型,计算得到 P 点在摄像机坐标系中的 Z 坐标为

$$z_{c} = \frac{t_{1}f_{p} - t_{3}w_{x}}{(\frac{r_{31}u}{f_{c}} + \frac{r_{32}v}{f_{c}} + r_{33})w_{x} - (\frac{r_{11}u}{f_{c}} + \frac{r_{21}}{f_{c}} + r_{13})f_{p}}$$
(1)

其中 R 和 T 为摄像机坐标系与投影仪坐标系的转换矩阵; w_x 是空间点 P 在投影面的横坐标; f_c 、 f_p 分别为摄像机焦距和投影仪焦距。

由此可以得到 P 点在摄像机坐标系中的坐标 $P_c = (Z_c uf)c$, $Z_c vf (c, Z_c)$ 。通过以上计算就可以得到空间一点的三维坐标,进而获取物体表面所有点的三维坐标。采用张正友标定法对系统进行标定,获取物体的三维信息进行三维重建。

在条纹编码结构光三维重构技术中,分辨率的大小是由投 影图中条纹的宽度来决定的。在本文中使用黑白条纹投影结构 光组成多幅投影图,每幅投影图都是对前一幅投影图的再划分, 直到条纹达到要求的分辨率为止。通常情况下,N 张图片可以 编码 2^N 条纹。一旦图片序列投影到物体上,就会有沿着水平方向的 2^N 条唯一编码的条纹。基于上述测量原理,这 2^N 条条纹对应的点的坐标就可以计算出来。

2 三维重构系统设计及实现

投影仪按着时间的先后顺序将多幅分辨率不同的编码图案 投影到目标物体,分别得到对应的被目标物体高度调制后的变 形图,计算机对采集到的全部变形图案进行综合解码,以获得 目标物体的三维信息。

2.1 条纹特征点提取

本文采用 7bit 投影模型,共有 128 条唯一编码的条纹。本 文首先采用基于直方图的力矩保持法^[8]计算全局二值化图像的 阈值,该算法通过选择恰当的阈值从而使得二值化后的图像和 原始的灰度图像具有三个相同的初始力矩值,对于很多图像, 该算法能够取得比较不错的结果。

但是实际工程中由于多种因素影响,不同区域反射光强不同,仅仅使用一个阈值处理图像的效果不好^[9]。因此本文提出了滑动窗口阈值和全局图像阈值相结合的方法,有效的考虑到物体表面的不同区域对光线存在不同的反射率。同时为解决图像中存在像素值的闪烁突变问题,本文中的像素灰度值利用该像素点的八邻域^[10]进行计算处理。该方法减少了环境光的影响,同时考虑了物体表面不同区域及崎岖特性对光线的不同反射率影响,能够有效的提取条纹的特征点。

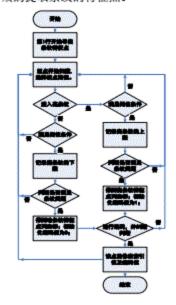


图 2 提取特征点流程图

图 2 为提取条纹中心特征点的流程图,在提取特征点的过程中,需要判断亮暗条纹的边界,同时记录边界上的像素值,计算得到条纹的中心点。在编码值的纠错判断即判断是否为有效特征点编码过程中利用了编码的有序性及编码值和像素索引值相关联的关系。这需要设置最小及最大条纹的宽度值,并且与编码值的有序规律性相结合,在判断一点是否为有效点的过程中需要和此点的上一点的像素值以及编码值进行比较判断,

进而有效减少错误编码的特征点。

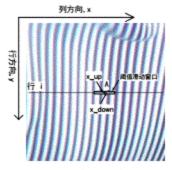


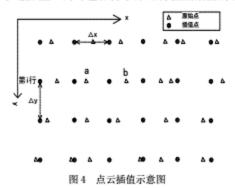
图 3 提取特征点示意图

如图 3 所示为石膏像面部局部放大图像,可以说明提取特征点过程。在第 i 行 (已用虚线标出)提取特征点,滑动窗口 (矩形框)随着扫描点 A 的移动而移动,当扫描点进入亮条纹 (退出暗条纹)时,若满足条件则记录此像素索引列坐标值 x_up,当扫描点退出亮条纹 (进入暗条纹)时,若满足条件则记录此像素索引列坐标值 x_down,最终找到条纹中心。这样就这样可以把亮暗条纹中心的所有特征点找到。

其中需要注意,滑动阈值窗口的选择不需要太大,避免增加计算量,同时也必须至少应不小于两个条纹宽度,以使得阈值的选择能够使特征点被有效提取。这样,本方法能够有效的 找出亮条纹和暗条纹的中心特征点,并进行有效的纠错判断排除无效点的干扰。

2.2 对点云进行插值

目前应用广泛的插值方法都是在利用原始点及编码计算后 得到的三维坐标点云基础上进行坐标插值[11-12],插值的复杂度 较大且计算量很大。本文插值方法中,不是在原始有效点计算 得到的三维坐标基础上进行插值,而是利用像素索引值对编码 值进行插值,之后再进行三维计算得到点云的三维坐标。相当 于像素点的行列索引值对应于物体上的平面信息,而编码值对 应于物体的深度信息。这样间接的对三维坐标进行插值的方法 不仅减少了运算量,同时也保持了原始特征点数据的有效性。



由于在条纹特征点提取中,原始点像素索引值行坐标是确定的(其行间距由条纹特征点提取扫描间距决定),只是在垂直 条纹方向的列坐标上变化。针对这一特点,即只需要在垂直条 纹方向上对编码值进行插值即可,可减少运算量,并保持原始 数据的有效性。对于已保存特征点数据的每一行的插值步骤如

a) 从此行数据的第 j 个点为基准点循环操作(从第一个点 到此行数据的倒数第二个点为止,在此点和下个点之间插值);

b)第 j+1 个点的像素索引列坐标与第 j 个点的像素索引列 坐标之差小于插值阈值,则继续插值处理,否则返回第 1 步;

c) 从第j 个点的像素索引列坐标值到第j+1 个点的像素索引列坐标值之间的索引列坐标x, 若x 正好被插值间隔 Δx 整除,则进行插值,否则返回第1步;

d) 找到了插值点,对此点应插入的编码值进行插值计算:

e)保存此点的插值像素索引行列坐标以及插入的编码值。返回第 a)步继续寻找下一点。

这样就可以利用像素索引值和编码值在设定的点进行插值。插值阈值为设定的两点间插值像素点的最小值,若两点像素间隔大于插值阈值则不插值:插值间隔为设定的插值像素间隔大小,决定了插值的密度以及生成点云的密度大小。

在插值过程中,针对三维坐标点与像素索引值和编码值一一对应的关系对像素索引值和像素编码值进行插值,从而间接的对三维空间坐标点进行插值。利用此方法对特征点点云插值再进行三维计算后与三维实际空间坐标均匀插值相比,此方法插值后计算得到的三维空间点云虽然在三维坐标空间中不严格均匀分布,但是也能取得了非常不错的效果,并且也有利于对点云数据的下一步处理。

2.3 点云生成三角网格曲面

随着三维点云采集技术的快速发展,从三维点云构建网格 模型的需求越来越多。点云网格建模技术的发展决定了能否有 效的将点云数据转换成高质量的三维数字模型,从而为快速制 造技术提供前期基础。点云三角网格生成操作是点云数据处理 中非常重要的内容,其算法在一定程度上影响着点云数据的处 理和点云建模的效率[13-14]。实测点云常包含大量的数据量,三 角网格化算法往往基于点云的实际坐标因而比较复杂,这限制 了大规模点云的处理效率。

在本文的处理中,在原始点云被找到的情况下,同时记录 其像素索引值及实际三维坐标值,其像素索引值和三维坐标值 是一一对应的。这里不采用点云的实际三维坐标值,而是根据 像素的索引值与三维坐标的一一对应关系间接对点云的三维坐 标值进行三角网格化,这简化了算法的难度。在此利用像素索 引值对点云数据进行有效的排列,即对三维坐标值点云三角网 格的顶点序号进行有效排列。

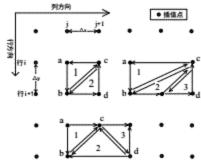


图 5 点云生成三角网格示意图

在点云生成三角网格过程中,同时在已保存的两行数据上进行三角片顶点排序。图 5 为不考虑边界的情况下的点云分布情况,分为不缺少任何特征点、第一行缺少特征点和第二行缺少特征点三种情况。行方向为平行条纹方向,列方向为垂直条纹方向,同时搜索第 i 行和第 i+1 行保存的数据,在列方向由于插值后每列间隔都为等值像素宽度 Δx ,对于已保存的插值后的数据三角网格化步骤如下:

- a) 列方向的像素索引值 x 从 0 开始累加循环操作,每次累加等值像素宽度 Δx 。
- b)首先找到第i行的第 j_a 个点的数据,判断其像素索引值等于x,即为第一个点a,否则返回第a)步。
- c) 再找到第i+1 行的第 j_b 个点的数据,判断其像素素引列 坐标值等于 $x+n_b\Delta x$,即为第二个点b,否则返回第a)步。设置 n_b 的原因是防止对应的索引值x 没有对应的点,这样就可以继 续往后搜索 n_b 个 Δx 像素间隔。同时判断点a 和点b 对应的三 维坐标距离是否满足网格化阈值条件,进而得到有效的点b。
- d) 再找到第 i 行的第 j_c 个点的数据,判断其像素索引列坐标值等于 $x+n_c \triangle x$,即为第三个点 c,否则返回第 a) 步。 n_c 的设置与 n_b 同理。同时判断点 a 和点 c 对应的三维坐标距离是否满足网格化阈值条件,进而得到有效的点 c。
- e) 若 b 点没有在 c 点的左下方($n_b > = n_c$),则停止,返回第 1 步继续循环查找。否则继续寻找第四个点,找到第 i+1 行的 第 j_d 个点的数据,判断其像素索引列坐标值等于 $x+n_d \triangle x$,即为 第四个点 d。 n_d 的设置与 n_b 、 n_c 同理。同时判断点 b 和点 d 对应的三维坐标距离是否满足网格化阈值条件,进而得到有效的 点 d。
- f) 若 d 点是不在 c 点的右下方,则把 d 点值赋给 b 点,寻找 b 点的后一点作为 d 点,再判断是否满足步骤 e)的条件,逐次判断循环,直到 d 点在 c 点的右下方为止。

这样在两行之间循环查找,就可把邻近点都用三角网格连接起来。注意 nb、nc、nd 的取值范围,在 d 点存在的情况下保证使得 d 点在 b 点的左下方,这样做就可以避免某些点重复计数。

由于 OpenGL 在显示三维图像并颜色渲染¹⁵¹过程中限制了 三角片顶点连接的顺序,这里采用逆时针排列为正,故保存点 云时需按规律排列。插值之后的点云数据进行三角网格化连接 之后,就成为与现实世界相匹配的三维曲面。

2.4 纹理映射

在得到三维点云的处理过程中,只是为了得到点云上的三 维坐标信息,这并不包含每个点上的颜色值。为了增加三维成 像的真实感,需要为点云贴上真实的纹理颜色值。

纹理映射技术是把二维的纹理图像映射到三维物体的表 面,其关键的技术就是建立物体三维空间坐标和纹理图像坐标 之间的对应关系,即建立映射方程。

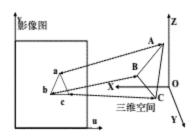


图 6 纹理映射过程示意图

如图 6 所示,只要建立空间点和影像图间的关系,就可以 得到空间点云所对应的颜色纹理值。本文中对点云的间接插值 以及三角网格化处理过程中,一直采用的是对空间点云对应的 影像特征信息进行处理,同时含有点云的三维坐标信息以及影 像坐标信息,故不需要建立映射方程,直接可以从纹理影像图 中取出点云所对应的纹理颜色,直接加载到三维空间点云中, 即贴上纹理颜色。

本方法同时保存了点云的实际三维坐标值以及对应影像图中的像素索引坐标,故能够精确得到每一点的颜色值。点云网格化后再进行颜色渲染,就可以看到与真实物体相符的三维立体图。

3 三维重建实验及分析

3.1 石膏像三维重建

利用本文提出的特征点提取方法对石膏模型进行特征点提取,再编码计算得到的三维点云图如图 7(b) 所示,对比只提取亮条纹特征点的情况(图 7(a)),可以明显看出此

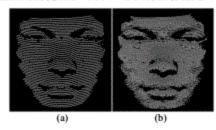


图 7 特征点云(a) 死条纹特征点云; (b) 所有条纹特征点云.

方法能够提取更多的特征点,取得更好的分辨率效果。利用本 文提出的方法得到的条纹特征点个数为 5436 个,与只能找到 2736 个亮条纹的中心特征点相比,物体的特征点数目提高了将 近一倍。在对所有条纹进行特征点提取的基础上,对特征点像 素索引值和编码值进行插值,再经过三维计算后得到的三维点 云效果图如图 8 所示。

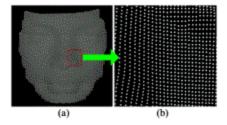


图 8 石膏像插值后的点云图像. (a) 整体图: (b) 局部放大图. 图 8(a) 为石膏人头像的整体效果图,图 8(b) 为局部放大

图。可看到利用此方法得到的三维点云虽然在三维实际空间中 不严格均匀分布,但是也取得了非常好的整体显示效果。利用 此方法经过插值之后得到的点云数目达到8341个,增加了特征 点的数量。

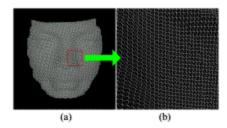


图 9 点云三角网格化后效果图. (a)整体图; (b) 局部放大图.

在点云插值后的基础上,利用本文中的方法对石膏像三维 点云进行三角网格化处理能够得到 16153 个三角片,再利用 OpenGL 三维显示得到的效果图如图 8 所示。图 9(a)为石膏像整 体效果图,图 9(b)为石膏像的局部方法图。可以看到利用此方 法得到的网格图像非常清晰。

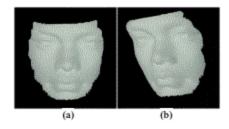


图 10 石膏像三维重建效果图. (a) 正面; (b) 侧面.

最后在以上基础上,对石膏人头进行三维重建并加上颜色 渲染之后用 OpenGL 显示的三维效果图如图 10 所示,可以看出 得到的三维重构效果图与实际石膏人头模型非常相符,取得了 非常逼真的显示效果。

3.2 人脸三维重建

由石膏像的三维重建过程可以证明本文方法的有效性,现 在对实际人脸进行三维重建。石膏像表面对结构光的反射相对 清晰,得到的图片条纹亮暗对比相对明显。但是由于人脸的特 殊性,不同区域对光照反射率的不同,人脸纹理信息对光照变 化相对比较敏感,在不同强度和角度的光照条件下获得的人脸 图像在像素级上有较大的差异,对三维成像增加了难度。

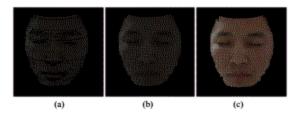


图 11 人脸面部三维重建过程. (a) 原始点云; (b) 插值后点云; (c) 三角网格 化效果图.

利用本文的整体阈值和滑动窗口阈值相结合的方法,阈值 会随着图像中像素点的不同而变化,可以有效的提取到实际人 脸面部的特征点。图 11(a)为利用此方法提取到的特征点点云, 总共有 7082 个点。图 11(b)为利用像素索引值为中间媒介插值 后计算得到的三维点云图,插值后的点云数量增加到 10740 个,图 11(c)为点云三角网格化后的效果图,共含有 20773 个三角形。通过这一系列处理,人脸面部显示图像逐渐变得清晰,并且有利于点云数据的进一步处理。

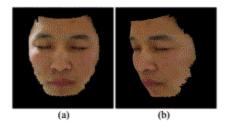


图 12 人脸三维重构图. (a) 正面; (b) 侧面.

在以上基础上,对实际人脸面部进行三维重建并加上纹理 映射进行颜色渲染之后用 OpenGL 显示的三维效果图如图 12 所 示。从图中可以看到,人脸面部的稍微复杂的局部特征如鼻子、 眼睛、嘴巴等等也非常清晰,使用本文的提出方法对实际人脸 进行三维重构也取得非常好的三维显示效果。

3.3 实验精度分析

利用本文提出的结构光成像方法对实际的平板(高 150mm, 宽 280mm)进行三维表面成像,相机距离平板 470mm。由于边界的特殊情况,在成像过程中不能确定边界能够成功提取到特征点并且正确编码,计算得到的特征点三维坐标也无法确定与实际测量得到的平板面上点的三维坐标一一对应,并且逐一测量平板上点的三维坐标工作量大并存在误差,无法保证平板与像平面平行。在此把利用本文方法计算得到的点云三维空间坐标数据利用 MATLAB 进行处理,并利用最小二乘法进行拟合得到平面进行分析。

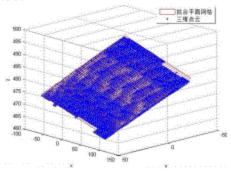


图 13 三维点云及拟合平面

如图 13 所示,可以看到点云基本都处于平面上,符合度比较高。通过计算得到坐标原点(即相机位置)到拟合平面的距离为 470.15mm,与实测距离误差很小,表明了此分析方法的有效性。为进一步量化分析,计算每一点到拟合平面的距离,并且把计算得到的数据以 0.01mm 为区间单位进行划分并统计得到每一区间内的概率密度分布以及概率分布。

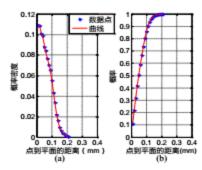


图 14 点到平面数据分析. (a) 概率密度分布(b) 概率分布

如图 14 所示为经过统计之后的概率密度以及概率随点到 平面距离的变化情况。可以看到距离误差概率密度分布曲线靠 近 0 的位置最大,从 0 到 0.1mm 的概率密度较大并逐渐减小, 误差到 0.2mm 以上的概率密度基本为 0: 经测量得到的三维点 云有大约 90%的数据的距离误差控制在 0.1mm 以内,基本所有 的点云数据都在 0.2mm 误差范围内。

由以上数据可以看到本方法得到物体表面的三维图像能够 达到实验的精度要求。本文方法与传统方法相比,能够得到更 多的特征点数据并且引入像素索引值间接对三维点云进行处理 使得过程更加简洁,而且在实现立体显示过程中能够精确得到 每一点的颜色值,精确得到与实际空间实物基本相同的显示效 果,实现更加精细化更加逼真的三维模型重建。

4 结束语

本文整体设计及实现了条纹结构光三维重构系统,使用整体阈值与局部滑动阈值相结合的方法,能够更加有效的提取到 条纹的特征点:以像素索引值为中间媒介,能够更加方便的对 数据进行编码值插值计算,并大大降低了数据插值的难度:同 时提出利用像素索引值为媒介的点云三角网格化方法,利用像 素索引值简化了点云三角网格化处理过程,并且能够精确得到 每个点上的颜色值并进行颜色渲染。通过对石膏像和实际人脸 成像可以看到本文重建方法取得了非常好的三维显示效果。

本文使用的方法避免了直接利用点云三维空间坐标进行插 值和网格化的繁杂,以像素索引值为媒介,为点云插值和点云 网格化处理提供了新思路。

参考文献

 Koninckx T P, Griesser A, Gool L V. Real-time range scanning of deformable surfaces by adaptively coded structured light[C]//Proc of the

- 4th International Conference on 3D Digital Imaging and Modeling. 2003: 293-300.
- [2] Geng J. DLP-based structured light 3D imaging technologies and applications[C]//SPIE MOEMS-MEMS, International Society for Optics and Photonics, 2011; 79320B-79320B-15.
- [3] 苏亚渝, 张启灿, 陈文静. 结构光三维成像技术[J]. 中国激光, 2014, 41(2): 0209001.
- [4] 李勇、陈云富、金洪震、等. 三维威像中的二值时空编码照明方法[J]. 光学学报, 2009, 29(3): 670-675.
- [5] Rodrigues M, Kormann M, Schuhler C, et al. Structured light techniques for 3D surface reconstruction in robotic tasks[C]//Proc of the 8th International Conference on Computer Recognition Systems. Springer International Publishing, 2013: 805-814.
- [6] Robinson A, Alboul L, Rodrigues M. Methods for indexing stripes in uncoded structured light scanning systems [J]. Journal of WSCG, 2004, 12(3): 371-378.
- [7] Brink W, Robinson A, Rodrigues M A. Indexing uncoded stripe patterns in structured light systems by maximum spanning trees[CJ/BMVC. 2008: 1-10.
- [8] Tsai W H. Moment-preserving thresolding: A new approach[J]. Computer Vision, Graphics, and Image Processing, 1985, 29(3): 377-393.
- [9] 梅天灿, 仲思东, 何对燕. 可变环境光照条件下的结构光条纹检测[J]. 仅器仪表学报, 2011, 32(12): 2794-2801.
- [10] 泰緒住,赵海,张勤锋,等.基于边界信息的结构光编解码方法[J]. 计算机辅助设计与图形学学报,2014,26(6):879-888.
- [11] Jia Zhaoyin, Chang Yaojen, Lin Tzunghan, et al. Dense interpolation of 3d points based on surface and color[C]// Proc of the 18th IEEE International Conference on Image Processing. 2011: 869-872.
- [12] Fantoni C, Hilger J D, Gerbino W, et al. Surface interpolation and 3D relatability[J]. Journal of Vision, 2008, 8(7): 29.
- [13] 曾锋,杨遘,姚山.点云重构三角网格的生长型神经气算法[J]. 软件学报,2013,24(3):651-662.
- [14] 徐杰. 一种基于立方格的散乱点云曲而网格化方法[J]. 北京大学学报: 自然科学版, 2014, 50(2): 228-234.
- [15] 于晓洋,赫佳峦,黄明,等.应用彩色图像的结构光重构三维表面颜色 渲染[J]. 光学精密工程,2009,17(10):2561-2568.