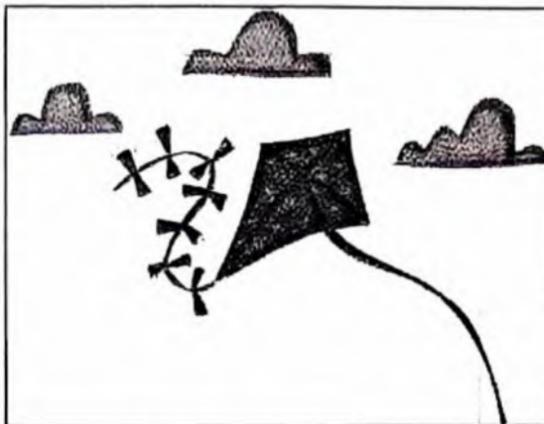


**UNIT
10**

Dreams

~ স্বপ্ন



Learning Outcomes | লার্নিং আউটকাম্যস্ |— শিখনফল

After we have studied the unit, we will be able to (এই ইউনিট পাঠ শেবে, আমরা সক্ষম হবো) —

- listen for specific information (সুনির্দিষ্ট তথ্যের জন্য শুনতে)
- participate in conversations and discussions (কথোপকথন এবং আলোচনায় অংশগ্রহণ করতে)
- understand and narrate problems (সমস্যাদি বুঝতে এবং বর্ণনা করতে)
- take and give interviews (সাক্ষাৎকার নিতে এবং দিতে)
- complete a grid (একটি বর্গজালি সম্পূর্ণ করতে)

Unit 10

Lesson 01

I Have a Dream

আমার একটি স্বপ্ন আছে



VOCABULARY (ভক্যাব্যুলারি) — শব্দভান্ডার

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
believe (বিলিভ) <i>v.</i> — বিশ্বাস করা	to think or feel that something is true or right	<i>syn.</i> trust, confide; <i>ant.</i> disbelieve, distrust
cruel (ক্রুয়াল) <i>adj.</i> — নিষ্ঠুর	willful to give pain and suffering to others	<i>syn.</i> brutal, inhuman; <i>ant.</i> kind, merciful
enlighten (এন্লাইটেন) <i>v.</i> — আলোকিত করা	to illuminate somebody with knowledge or understanding	<i>syn.</i> brighten, illuminate; <i>ant.</i> darken
expectation (এক্সপেক্টেশন) <i>n.</i> — প্রত্যাশা	hope for something that will happen good	<i>syn.</i> hope, prospect
injustice (ইন্জাস্টিস) <i>n.</i> — অবিচার	lack fairness of justice	<i>syn.</i> inequity, enonrmity; <i>ant.</i> justice, fairness
inspire (ইন্সপাইআ) <i>v.</i> — অনুপ্রেরণা দেওয়া	to fill someone with the urge or ability to do or feel something	<i>syn.</i> encourage, motivate; <i>ant.</i> discourage, exhale
poverty (পডাটি) <i>n.</i> — দৱিদ্রতা	the state of being poor	<i>syn.</i> penury, impoverishment; <i>ant.</i> richness, wealth
roam (রোম) <i>v.</i> — লঙ্ঘযৈন্তাবে ঘোরাফেরা করা	to move about or travel aimlessly or unsystematically	<i>syn.</i> ramble, toddle, stroll; <i>ant.</i> discern, imagine
significant (সিগ্নিফিকেটি) <i>adj.</i> — তাৎপর্যপূর্ণ	sufficiently great or important to be worthy of attention	<i>syn.</i> important; <i>ant.</i> insignificant

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
slum (স্লাম)n.— বন্দি	the sequalid, overcrowded dirty and poor area of a city	—
social (সোশাল)adj.— সামাজিক	connected with society or its organization	syn. communal; ant. unsocial
suffering (সাফ্টারিং)n.— দুর্ভেগ	physical or mental pain, distress or hardship	syn. affliction, distress
visualise (ভিজুয়ালাইজ) v.— মনের চেতনায় দেখা	to form a picture of something in mind	syn. discern, imagine

মূল পাঠ (Text) | পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



A **Reading Task** Read these texts and say what is common among them. (পাঠ্যাংশগুলো পড়ো এবং তাদের মধ্যে যা মিল আছে তা বল।)

Text (মূল পাঠ)	উত্তর	বিবরণ
Hi, I'm Moitry Mutsuddi. My father is a freedom fighter and my mother is a teacher. They both dream for a golden Bangladesh and inspire me to do something significant, something positive for the country. Often I think what to do to fulfil their expectations in future. Finally I've decided to be a politician and work for my motherland. How is it?	হাই, আইম মৈত্রী মুৎসুদি। মাই ফাদা(র)। ইচ্ছা আ ফ্রিডম ফাইটা(র)। আন্ড মাই মাদাৰ ইচ্ছা আ টীচা(র)। দেই বৌথ স্মী ফ(র)। আ গোলডন্ বাংলাদেশ আন্ড ইনস্পাইআ(র)। মী টু ড সামষিঙ্গ সিগনিফিকান্ট, সামষিঙ্গ পজিটিভ ফ(র)। দা কান্টি। অফন্স আই থিঙ্ক ওট টু ড টু ফুলফিল দেআ(র)। ইক্সপেকটেইশন্স ইন ফিউচা(র)। ফাইনালি আইড ডিসাইড টু বী আ পলিটিশন্ আন্ড ওয়াক ফ(র)। মাই মাদা(র)ল্যান্ড। হাউ ইচ্ছা ইট?	হাই, আমি মৈত্রী মুৎসুদি। আমার বাবা একজন মুক্তিযোৢ্বা এবং মা একজন শিক্ষিকা। তারা দৃঢ়নেই একটি সোনার বাংলাদেশের স্বপ্ন দেখেন এবং আমাকে দেশের জন্য গুরুত্বপূৰ্ণ কোনকিছু ইতিবাচক কোন কিছু করতে অনুগ্রহিত করেন। আমি প্রয়ই চিন্তা করি তাদের ধ্যানশা পূৰণ করতে ভবিষ্যতে আমাকে কী করতে হবে। সবশেষে, আমি একজন রাজনীতিবিদ হওয়ার এবং মাতৃভূমিৰ জন্য কাজ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছি। এটি কেমন হয়?
Hello! I'm Mofakkhar Hasan. I live in a slum with my parents and sisters. I know how cruel poverty can be! My heart bleeds to see the poor, suffering people in my slum. After I have finished my education, I'll be a social worker and fight against social injustice and poverty. 'Change' is the word I believe in to make Bangladesh a golden Bengal.	হ্যালো! আইম মোফাখ্যার হাসান। আই লিভ ইন আ স্লাম উইন্ড মাই পেআরান্টস্ আন্ড সিস্টা(র)স্। আই নেও হাউ ক্রয়েল পোতা(র)টি ক্যান বী। মহি হাট বুড়িস্ট টু সী দা পুআ(র), সাফ্টি পীপুল্ ইন মাই স্লাম। আফটা(র) আই হ্যাড ফিনিশড মাই এজুকেইশন্, আইল বী আ সোশ্যাল ওয়াকা(র)। আন্ড ফাইট আগেনস্ট সোশ্যাল ইনজাস্টিস্ আন্ড পোভাটি। 'চেইনজ' ইচ্ছা দা ওয়াক আই বিলীভ ইন টু মেইক বাংলাদেশ আ গোলডন্ বেঙ্কলা!	হ্যালো! আমি মোফাখ্যার হাসান। আমি আমার বাবা-মা এবং বোনদের সাথে একটি বস্তিতে থাকি। আমি জানি দারিদ্র্য কতটা নিষ্ঠাৰ হতে পারে। বস্তিৰ দৱিদ্র এবং দুঃখপীড়িত মানুষগুলো দেখে আমার অন্তরে রস্তকৰণ হয়। শিক্ষাজীবন শেষ করে সমাজিক অবিচার এবং দারিদ্র্যৰ বিৰুদ্ধে লড়তে আমি একজন সমাজকর্মী হব। 'আমি বিশ্বাস কৰি পৰিবৰ্তনই বাংলাদেশকে সোনার বাংলা কৰতে পারে।'
I'm Amitabho Kar. When I say to my friends that I would like to be a space traveller, they laugh. But I really want to be that. If people from other countries can conquer the moon, and roam in the space, why not we? To be honest, I visualise that one day I'm stepping on Mars from a space shuttle. Please wish me the best so that my dream comes true.	আইম অমিতাভো ক(র)। ওএন আই সেই টু মাই ফ্রেন্ডস্ দ্যাট আই উড লাইক টু বী আ স্পেইস্ ট্রাল্লা(র), দেই লাক। বাট আই রিআলি ওয়ান্ট টু বী দ্যাট। ইফ পীপুল্ ক্রম আদা(র) কান্ট্রিজ ক্যান কক্ষা(র) দা মূল, আন্ড রোম ইন দা স্পেইস্, ওআই নট উই? টু বী অনেস্ট, আই ডিজুআলাইজ দ্যাট ওয়ানডেই আইম স্টেপিং অন দা মা(র)স্ ক্রম আ স্পেইস্ শাটল্। পীজ উইশ্ মী দা বেস্ট সো দ্যাট মাই স্মী কাম্প্ ট্ৰু।	আমি অমিতাভো কৰ। আমি যখন আমার বন্ধুদের বলি যে, আমি নতোচাৰী হতে চাই, তারা উপহাস কৰে। কিন্তু আমি সত্যিই নতোচাৰী হতে চাই। অন্যদেশেৰ লোকেৱা যদি চাঁদ জৱ কৰতে পারে, মহাশূন্যে ভেসে বেড়াতে পারে আমোৱা কেন পাৰব না? সত্যি বলতে কি, একদিন আমি মনেৰ চেতনা দেখি আমি মহাকাশযান থেকে মঙ্গলগহে পাৰাবছি। অনুগ্রহপূৰ্বক আমার জন্য শুভ কামনা কৰুন, যেন আমার স্বপ্ন সত্য হয়।
My name is Ruth Antara Chowdhury. I believe that a society cannot be enlightened without proper education. Education lights the candle in people's heart. So I will be a teacher. Some people appreciate my decision but some people say teachers are not	মাই নেইম ইজ বুথ অতুৱা চৌধুৰী। আই বিলীভ দ্যাট আ সোসাইটি ক্যানাট বী ইনলাইটন্সড উইদাউট প্ৰগা(র) এজুকেইশন্। এজুকেইশন্ লাইটস্ দা ক্যান্ডল্ ইন পীপুল্ হাঃ(র)ট। সো আই উইল বী আ টীচা(র)। সাম্ পীপুল্ আপ্রিশয়েইট মাই ডিসিশন্ নট সাম পীপুল্ সেই টীচা(র)স্	আমার নাম বুথ অতুৱা চৌধুৰী। আমি বিশ্বাস কৰি যে সুশিক্ষা ছাড়া একটি সমাজ আলোকিত হতে পারে না। শিক্ষা মানুষেৰ অন্তরে প্ৰদীপ জ্বালায়। সুতৰাং আমি একজন শিক্ষিকা হব। কিন্তু লোক আমার সিদ্ধান্তেৰ প্ৰশংসা কৰে কিন্তু কিন্তু লোক বলে আজকাল শিক্ষকৱা

Text (পুস্তক)	উচ্চারণ	বিজ্ঞানুবাদ
reverred properly nowadays. I tell them, I don't care who tell what. 'I want to be a teacher because I'm brilliant.' Teachers need to be creative and innovative:	আ(র) নট রিভিয়া(র)ড্ প্রোপাঃলি নাউআডেইজ। আই টেল দেয়, আই ডোন্ট কেয়ার হু টেল ওজ্যট। 'আই ওয়ানট টু বী আ টীচা(র) বিকজ্ঞ আইম বিলিআন্ট'। টীচা(র)স নীড টু বি ক্রিয়েটিভ আন্ড ইন্নোভেটিভ।	সঠিকভাবে মূল্যায়িত হন না। আমি তাদেরকে বলি, কে কী বল আমি সেগুলোতে মাথা ঘাবাই না। আর মেধাবী বলেই একজন শিক্ষিকা হতে চাই। শিক্ষকদের সৃষ্টিশীল এবং উভাবনী ক্ষমতাসম্পর্ক হওয়া দরকার।

Ans. The common fact among the person in the texts is that all of them have a specific dream. They want to materialise their dreams by working accordingly. (পাঠ্যাংশসমূহের ব্যক্তিদের মধ্যে সাধারণ বিষয় হলো তাদের সবাই একটি নির্দিষ্ট স্বপ্ন রয়েছে। তারা তদানুসারে কাজ করে তাদের স্বপ্ন বাস্তবায়িত করতে চায়।)

- B** Read the texts again and then work in pairs. Which person do you think is most like you and why? Write a similar text stating your own dream. (পাঠ্যাংশগুলো পুনরায় পড়ো, অতঃপর যুগলভাবে কাজ কর। কোন ব্যক্তিকে সবচেয়ে বেশি তোমার মত মনে কর এবং কেন? তোমার নিজের স্বপ্ন বর্ণনা করে অনুরূপ পাঠ্যাংশ লিখ।)

Ans.

Runa : Dina, which person do you think is most like you and why? (দিনা, তোমার মতে কোন ব্যক্তি সর্বাধিক তোমার মত এবং কেন?)

Dina : I think Mofakkhar Hasan is most like me because like him I want to be a social worker. (আমি মনে করি মোফাখ্খার হাসান একেবারে আমার মতই কারণ তার মত আমিও একজন সমাজকর্মী হতে চাই।)

Runa : Well, can you tell me about your dream in detail? (বেশি, তুমি কি তোমার স্বপ্ন সম্পর্কে আমায় বিস্তারিত বলতে পারবে?)

Dina : Yes, I've written a similar text stating my dreams. Read it. It will give you an idea about my dreams. (হ্যা, আমার স্বপ্ন বর্ণনা করে আমি অনুরূপ একটি পাঠ্যাংশ লিখেছি। এটি পড়ো। এটি তোমাকে আমার স্বপ্ন সম্পর্কে একটি ধারণা দেবে।)

My dream (আমার স্বপ্ন)

I always think about the miserable condition of our people in society. Poverty, corruption, insecurity, etc are their daily companions. Sometimes they can not fulfil their basic needs and can not achieve their rights for dirty politics and injustice of society. Therefore, I want to be a social worker to raise awareness among people about these social problems. Thus I want to change our society. (আমি সবসময় সমাজে আমাদের মানুষের দুরবস্থার কথা ভাবি। দারিদ্র্য, দুর্নীতি, নিরাপত্তাইনতা ইত্যাদি তাদের নিয়ত দিনের সাথী। অনেক সময় নোংরা রাজনীতি ও সামাজিক অবিচারের কারণে তারা তাদের মৌলিক অধিকার প্রতিশ্রুতি করতে পারে না এবং অধিকার অর্জন করতে পারে না। কাজেই আমি এই সামাজিক সমস্যাগুলো সম্পর্কে মানুষের মাঝে সচেতনতা বৃদ্ধি করতে একজন সমাজকর্মী হতে চাই। এভাবে আমি আমাদের সমাজের পরিবর্তন করতে চাই।)

Runa : Thank you, Dina. (ধন্যবাদ, দিনা।)

Dina : You are welcome. (বাগতম।)

- C** Speaking Task Read this interview between Swati, a successful student in JSC and a newspaper reporter, Animesh Roy. The interview is jumbled up. Read the text and then organise the conversation properly. (জে.এস.সি পরীক্ষায় সফল একজন ছাত্রী স্বাতী এবং সংবাদ প্রতিবেদক অনিমেশ রায়ের সাক্ষাৎকারটি পড়ো। সাক্ষাৎকারটি এলোমেলোভাবে রয়েছে। পাঠ্যাংশটি পুনরায় পড়ো এবং কথোপকথনটি সুন্দরভাবে সজাও।)

Ans. নিচে সাক্ষাৎকারটি একবারে সাজিয়ে দেখা হলো।

Animesh : Well Swati, we are really so proud of you for your brilliant performance in the JSC exams. Please tell us how you could achieve this success. (আচ্ছা স্বাতী, জে.এস.সি. পরীক্ষায় তোমার গৌরবোজ্জ্বল সফলতার জন্য আমরা সত্যিই গর্বিত। অনুগ্রহপূর্বক আমাকে বল কিভাবে তুমি এই সফলতা অর্জন করলে।)

Swati : There is no magic behind my success. I just worked hard. I followed our teachers' advice, 'The more you read, the more you learn'. I'm grateful to my teachers and parents for guiding me properly. (আমার সফলতার পিছনে কোনো জাদুমূল্য নেই। আমি কঠোর পরিশ্রম করেছি মাত্র। আমি আমাদের শিক্ষকদের উপদেশ "যতই পড়বে, ততই শিখবে" অনুসরণ করেছিলাম। আমাকে যথার্থভাবে দিকনির্দেশনা দেওয়ার জন্য আমি আমার শিক্ষকবৃন্দ এবং বাবা-মার প্রতি কৃতজ্ঞ।)

Animesh : That's great! (খুবই চমৎকার।)

Swati : Ohh....and I'm grateful to my school and friends too. (ওহ---- আর আমি আমার স্কুল এবং বন্ধুদের প্রতি কৃতজ্ঞ।)

Animesh : I understand why you are grateful to your school but would you explain how you are grateful to your friends, please? (আমি বুঝতে পারছি তুমি কেন তোমার স্কুলের প্রতি কৃতজ্ঞ। কিন্তু তুমি কি ব্যাখ্যা করবে কিভাবে তুমি তোমার বন্ধুদের প্রতি কৃতজ্ঞ?)

Swati : In my school, we had a nice study group. Whenever we had any problem, we discussed it in our group first. We tried to help each other. And it always worked. Never forget, two heads are better than one. (স্কুলে আমাদের একটি সুন্দর পঢ়ার দল ছিল। যখনই আমাদের কোন সমস্যা হত প্রথমে আমরা সে বিষয়ে দলে আলোচনা করতাম। আমরা একে অপরকে সাহায্য করার চেষ্টা করতাম আর তাতে কাজ হয়েছিল। কথনো ভুলো না যে, একজনের চেয়ে দুই জনের বৃদ্ধি আনকে বেশি।)

Animesh : So you mean learning from each other? (সুতৰাং তুমি বোঝাতে চাও একে অপরের কাছ থেকে শিক্ষা?)

Swati : Exactly that! (ঠিক তাই!)

Animesh : By the way, Swati, what are your dreams for the future? (ভালো কথা স্বাক্ষি, তোমার ভবিষ্যৎ স্বপ্ন কি?)

Swati : To keep up the success in next exams and make my dreams come true. I want to be a scientist. Since my childhood I've known that many people in Bangladesh are under arsenic threat. They are taking arsenic directly from their drinking water and indirectly from the crops and vegetables they eat. It's a kind of slow poisoning. People are helpless. They are suffering from many kinds of diseases. Therefore, I have a dream to carry out a research on how to get rid of this problem, using our own resources and expertise. (প্রবর্তী পরীক্ষাগুলোতে সফলতা ধরে রাখা এবং স্বপ্নগুলোর বাস্তব রূপ দেওয়া। আমি একজন বিজ্ঞানী হতে চাই। বাল্যকাল থেকেই আমি জেনেছি যে, বাংলাদেশের অনেক মানুষই আর্সেনিক ঝুঁকির মধ্যে রয়েছে। খাবার পানি থেকে তারা প্রত্যক্ষভাবে এবং তারা যে শস্য ও শাকসবজি খায় তা থেকে পরোক্ষভাবে আর্সেনিক গ্রহণ করছে। এটি এক প্রকার মন্দির বিষক্রিয়া। জনগণ অসহায়। তারা বিভিন্ন প্রকার রোগে ভুগছে। অতএব আমাদের নিজৰ উৎস এবং বিশেষজ্ঞদের প্রতিবেদন নিয়ে কিভাবে এই সমস্যা থেকে মুক্তি পাওয়া যায় তার একটি গবেষণা বাস্তবায়ন করার স্বপ্ন আমার রয়েছে।)

Animesh : Wish you luck. (তোমার জন্য শুভকামনা রাখলু) (part 1)

D  **Listening Task** Now listen to the Audio and check whether your answer is correct. (এখন অডিও মনোযোগসহকারে শোন এবং তোমার উভরগুলো সঠিক কি-না তা যাচাই কর।)



Listening text : 8 / অডিও অনুযায়ী উভর অনুশীলন কর। /

Animesh : Well Swati, we are really so proud of you for your fablulous performance in the JSC exams. Please tell us how you could earn this success.

Swati : There is no magic behind. I just worked hard. I followed our teachers' advice 'the more you read, the more you learn'. I'm grateful to my teachers and parents for guiding me properly.

Animesh : That's great!

Swati : Ohh and I'm grateful to my school and friends too.

Animesh : I understand why you are grateful to your school but would you explain how you are grateful to your friends, please?

Swati : In my school, we had a nice study group. Whenever we had any problem, we discussed that in our group first. We tried to help each other. And it worked a lot. Never forget, two heads are better than single one.

Animesh : So you mean learning from each other?

Swati : Exactly that!

Animesh : By the way, Swati, what are your future dreams?

Swati : To keep this success in next exams and make my dreams come true. I want to be a scientist. Since my childhood I have known that a large number of people in Bangladesh are under Arsenic threat. They are taking Arsenic directly from drinking water and indirectly from crops and vegetables. It's a kind of slow poisoning. People are helpless. They are suffering from many kinds of diseases. Therefore, I have a dream to run a research on how to get rid of this problem using our own resource and expertise.

Animesh : That's great! Wish you luck.

বঙ্গানুবাদ :

অনিমেশ : বেশ স্বাক্ষি, জেএসসি পরীক্ষার তোমার অসাধারণ কৃতিত্বের জন্য আমরা তোমাকে নিয়ে সত্যিই গর্বিত। দয়া করে বল কিভাবে তুমি এই কলাকুল অর্জন করলে।

স্বাতি : এর পেছনে কোন ঘান্঍ নেই। আমি শুধু কঠোর পরিশ্রম করেছি। আমি আমাদের শিক্ষকদের উপদেশ "যতই পড়বে ততই শিখবে" মেনে চলেছি। আমাকে সঠিক দিক নির্দেশনা দেওয়ার জন্য আমি আমার শিক্ষকবৃন্দ এবং বাবা-মায়ের প্রতি কৃতজ্ঞ।

অনিমেশ : অসাধারণ।

স্বাতি : ওহ এবং আমি আমার বিদ্যালয় ও বন্ধুদের প্রতিও কৃতজ্ঞ।

অনিমেশ : তুমি তোমার বিদ্যালয়ের প্রতি কেন কৃতজ্ঞ সেটা বুঝতে পারছি কিন্তু তোমার বন্ধুদের প্রতি কিভাবে কৃতজ্ঞ সেটা কি দয়া করে ব্যাখ্যা করবে?

স্বাতি : আমার বিদ্যালয়ে, আমাদের একটা দারুণ পাঠচক্র ছিল। যখনই আমরা কোন সমস্যার পড়তাম, আমরা প্রথমে সেটা আমাদের দলের মধ্যে আলোচনা করতাম। আমরা একে অন্যকে সাহায্য করতে চেষ্টা করতাম। আর এটা দারুণ কাজে দিত। ভুলে যেওনা, এক মস্তিষ্কের চেয়ে একাধিক মস্তিষ্কই শ্রেণ।

অনিমেশ : তাই তুমি বলছ একে অন্যের কাছ থেকে শেখা?

স্বাতি : ঠিক তাই।

- অনিমেশ : যাই হোক, স্বাতি, তোমার ভবিষ্যত স্বপ্ন কী?
- স্বাতি : পরবর্তী পরীক্ষায় এই সাফল্য ধরে রাখা এবং আমার স্বপ্ন সত্ত্ব করা। আমি একজন বিজ্ঞানী হতে চাই। শিশুকাল থেকে আমি জেনেছি যে বাংলাদেশের ব্যাপক সংখ্যক মানুষ আসেন্টিক হৃষকিতে আছে। তারা পানি পান করে সারসরি এবং শস্য ও শাকসবজির মাধ্যমে পরোক্ষভাবে আসেন্টিক গ্রহণ করছে। এটা এক ধরনের ধীর বিষয়। মানুষ অসহায়। তারা অনেক ধরনের রোগবালাইয়ে তুলেছে। অতএব, আমার একটা স্বপ্ন হলো আমাদের নিজস্ব সামর্থ্য ও জ্ঞান-দক্ষতা কাজে লাগিয়ে কিভাবে এসব সমস্যা থেকে মুক্ত হওয়া যায় সে বিষয়ে একটি গবেষণা চালানো।
- অনিমেশ : দারুণ হবে। ভাগ্য তোমার সহায় হোক।

E Work in pairs. Make questions for your partner to know about his/her dreams and take his/her interview. (যুগলভাবে কাজ কর। তোমার সহপাঠীর স্বপ্ন সম্পর্কে জানতে তার পক্ষে প্রশ্ন তৈরি কর এবং তার সাক্ষাৎকার নাও।)

Ans.

Myself : Hello Runa! How are you? (হ্যালো রুনা! কেমন আছ?)

Runa : Fine. What about you. (ভালো। তোমার কী খবর?)

Myself : I'm busy with my assignment. (আমি আমার অ্যাসাইন্মেন্ট নিয়ে ব্যস্ত।)

Runa : That's good. But I'm thinking about my future dream. (ভালো। কিন্তু আমি আমার ভবিষ্যৎ স্বপ্নের কথা ভাবছি।)

Myself : Runa, will you tell me about your future dream? (রুনা, তুমি কি আমাকে তোমার ভবিষ্যৎ স্বপ্নের কথা বলবে?)

Runa : Sure! I want to be a social worker. (অবশ্যই! আমি একজন সমাজকর্মী হতে চাই।)

Myself : Why do you want to be so? (তুমি কেন তা হতে চাও?)

Runa : I've seen that our people are the victims of different social problems like poverty, corruption, political unrest, insecurity etc. I want to make them aware of the problems and give solutions to them. (আমি দেখেছি আমাদের লোকেরা বিভিন্ন সামাজিক সমস্যা যেমন দারিদ্র্য, দুর্বোধি, রাজনৈতিক অস্থিতিশীলতা, নিরাপত্তাইন্ত্রজাইত্যাদির শিকার। আমি তাদেরকে এসব সমস্যার ব্যাপারে সচেতন করতে চাই এবং সেগুলোর সমাধান দিতে চাই।)

Myself : Thank you for telling it to me. (আমাকে এটা বলার জন্য ধন্যবাদ।)

Runa : You are welcome. (স্বাগতম।)

Unit 10 Lesson 02

What I Dream to Be আমি যা হওয়ার স্বপ্ন দেখি



VOCABULARY (ডক্যাবিউলারি) – শব্দভাষার

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
emotion (ইমোশন)n.— আবেগ	a strong feeling such as love, fear or anger	syn. passion, sentiment
future (ফিচুচ)n./adj.— ভবিষ্যৎ	the time that will come after the present	ant. past
imagination (ইম্যাজিনেশন)n.— কল্পনা শক্তি, কল্পনা-প্রতিভা	the ability to create pictures in one's mind	syn. fantasy, visualisation
obsession (অবসেশন)n.— আঘাততা	the state filling with thought of a particular thing or person	syn. perplexity, muse; ant. apathy, disregard
passion (প্যাশন)n.— প্রিয় অনুরাগ	a very strong feeling of love, hatred, anger, enthusiasm etc.	syn. emotion, sentiment
plan (প্লান)v.— পরিকল্পনা করা	to intend or decide about what to do for a particular purpose	syn. scheme, design, plot
rosy (রোজি)adj.— গোলাপি	pink and pleasant in appearance	syn. roseate



মূল পাঠ (Text) | পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



A Speaking Task Work in groups. Read the following words. How are they related to dreams?
(দলবদ্ধভাবে কাজ কর। নিচের শব্দগুলো পড়ো। এগুলো কিভাবে স্বপ্নের সাথে সম্পর্কিত?)

imagination (কল্পনা)	emotion (আবেগ)	passion (ভীতি আবেগ)	obsessions (আবিষ্টতা)	strong desire (ভীতি আকাঙ্ক্ষা)	colour (রং)
rosy (গোলাপি)	future (ভবিষ্যৎ)	mind (মন)	brain (মস্তিষ্ক)	plan (পরিকল্পনা)	

Ans.

Rana : Hello, I have found some words. Please tell me friends how they are related to dreams. First tell me about imagination, mind and brain. (হ্যালো আমি কিছু শব্দ খুঁজে পেয়েছি। দয়া করে আমাকে বল বন্ধুরা এগুলো কিভাবে সংগ্রহ সাথে সম্পর্কযুক্ত। প্রথমে আমাকে কল্পনা, মন ও মন্তিষ্ঠ সম্পর্কে বল।)

Shan : When we imagine something deeply, it is stored in our mind and brain and we see it in our dream. (যখন আমরা কোন কিছু খুব গভীরভাবে কল্পনা করি, এটি আমাদের মনে ও মন্তিষ্ঠে জমা হয় এবং আমরা এটি সংপ্রদেশতে পাই।)

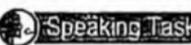
Rana : Well, now anyone tell me about emotion, passion, strong desires, obsessions, future and plan. (বেশ, এবার কেউ আমায় আবেগ, প্রবল অনুরাগ, তীব্র আকাঙ্ক্ষা, আবিষ্টতা, ভবিষ্যৎ ও পরিকল্পনা সম্পর্কে বল।)

Ali : When we have any strong desire or emotion or passion for something, it is called the dream of our life which helps us to make plan for our future. Sometimes we are obsessed with dream. Then we always have to think about that dream. (যখন আমাদের কোন কিছুর প্রতি তীব্র আকাঙ্ক্ষা বা আবেগ বা প্রবল অনুরাগ থাকে, তখন এটিকে বলা হয় আমাদের জীবনের স্বপ্ন যা আমাদেরকে ভবিষ্যতের জন্য পরিকল্পনা তৈরিতে সাহায্য করে। আমরা কখনও কখনও স্বপ্নাবিষ্ট হই। তখন আমরা সব সময় সে স্বপ্ন সম্পর্কে ভাবতে থাকি।)

Rana : Finally, how are rose and colour related to dream? (সবশেষে, গোলাপ ও রং সংগ্রহের সাথে কিভাবে সম্পর্কযুক্ত?)

Shan : Our dreams may be rosy and colourful. We can materialise our dream if we work accordingly. (আমাদের স্বপ্নগুলো আশাব্যঙ্গক এবং রঙিন হতে পারে। তদনুসারে কাজ করলে আমরা স্বপ্ন বাস্তবায়িত করতে পারব।)

Rana : Thanks to all of you. (তোমাদের সবাইকে ধন্যবাদ।)

B  **Speaking Task** Work in groups, and discuss the following questions : (দলবন্ধডাবে কাজ কর এবং নিচের প্রশ্নগুলো আলোচনা কর।)

1. Do you consider dreams important for life? Why/Why not? (তুমি কি মনে কর জীবনের জন্য স্বপ্ন গুরুত্বপূর্ণ? কেন/ কেন নয়?)
2. What do you dream at this moment as a student? (একজন ছাত্র হিসেবে এখন তুমি কী স্বপ্ন দেখে?)
3. What, according to you, is the dream of Bangladesh at present? (তোমার মতে, বাংলাদেশ এখন কী স্বপ্ন দেখে?)
4. Give examples of some dreams that are commonly shared by Bangladesh as a nation. (জাতি হিসেবে বাংলাদেশ যেসব স্বপ্নগুলোর কতকগুলোর দৃষ্টিকোণ দাও।)
5. Do you think the world has any common dream? What is that? (তুমি কি মনে কর বিশ্বের কোন সাধারণ স্বপ্ন আছে? সেটি কী?)

Ans.

Rana : Hello friends, I've some questions on dream. Hope you will help me in answering those questions. First, Babar tell me whether you consider dreams important for life. Why or why not? (এই যে বন্ধুরা, আমার স্বপ্ন সম্পর্কিত কিছু প্রশ্ন আছে। আশা করি তোমরা আমাকে সেগুলোর উভয় দিয়ে সাহায্য করবে। প্রথমে বাবর বল তুমি স্বপ্নকে জীবনের জন্য গুরুত্বপূর্ণ মনে কর কিনা। কেন বা কেন নয়?)

Babar : Yes, dream is important for life. It encourages us to fulfil our aim in life or to do something good in our life. (হ্যা, স্বপ্ন জীবনের জন্য গুরুত্বপূর্ণ। এটি আমাদেরকে জীবনের লক্ষ্য পূরণে বা জীবনে ভাল কিছু করতে উৎসাহ যোগায়।)

Rana : Then what do you dream at this moment as a student? (তাহলে একজন ছাত্র হিসেবে এই মুহূর্তে তোমার স্বপ্ন কী?)

Babar : My dream is to complete my studies successfully to get a good job to help my family and to serve my nation. (আমার স্বপ্ন হল পরিবারকে সাহায্য করার জন্য ও জাতিকে সেবা দেওয়ার জন্য একটি চাকরি পেতে সেখাপড়া শেষ করা।)

Rana : Well, now Selim tell me what, according to you, Bangladesh dreams now? (বেশ, এখন সেলিম আমায় বল তোমার মতে বাংলাদেশ এখন কী স্বপ্ন দেখে।)

Selim : To me, now Bangladesh dreams that she will be a happy and prosperous country solving her all problems. (আমার মতে, এখন বাংলাদেশ স্বপ্ন দেখে যে, তার সকল সমস্যাকে সমাধান করে সে এক সুখী ও সমৃদ্ধ দেশে পরিণত হবে।)

Rana : Then give examples of some dreams that were commonly shared by Bangladesh as a nation. (তাহলে জাতি হিসেবে বাংলাদেশ যেসব স্বপ্ন সাধারণভাবে ভাগাভাগি করে তাদের কতগুলোর দৃষ্টিকোণ দাও।)

Selim : For example, people of Bangladesh dream that this country will be free from political unrest, corruption, poverty, traffic jam and many other problems. (উদাহরণস্বরূপ, বাংলাদেশের মানুষ স্বপ্ন দেখে যে এই দেশটি রাজনৈতিক অস্থিতিশীলতা, দুর্নীতি, দারিদ্র্য, যানজট ও আরো অনেক সমস্যা থেকে মুক্ত হবে।)

Rana : Now Shan tell me, do you think the world has a common dream? What is that? (এবার শান আমায় বলো, তুমি কি মনে কর পৃথিবীর কোন সাধারণ স্বপ্ন আছে? সেটি কী?)

Shan : Yes, the world has a common dream. That is, to strengthen friendship among different nations to make socio-economic balance between developed and developing countries and to make the world free from destructive activity like war. (হ্যা, পৃথিবীর একটি সাধারণ স্বপ্ন রয়েছে। তা হল, উন্নত ও উন্নয়নশীল দেশের মধ্যে আর্থ-সামাজিক ভারসাম্য সৃষ্টি করতে বিভিন্ন জাতির মাঝে বন্ধুত্ব দৃঢ় করা এবং পৃথিবীকে যুক্তের মত ধ্বংসাত্মক কর্মকাণ্ড থেকে মুক্ত করা।)

Rana : Ok, thank you all present here. (ঠিক আছে, উপস্থিত সবাইকে ধন্যবাদ।)

C  **Listening Task** Listen to the Audio. Three persons are telling about their dreams. Take notes in the following grid to show what they plan to do and what they don't want to do. (অডিওটি শনোয়োগ দিয়ে শোনো। তিনজন স্বেচ্ছাক তাদের ঘটনার কথা বলছে। তারা কী পরিকল্পনা ও কী করতে চায় এবং কী করতে চায় না তা নিচের ছিলে লেখো।)

Listening text : ৭ / অডিও অনুযায়ী উভয় অনুশীলন করো।

Catherine Aich : Two years ago a sad incident took place in my family. My mum was carrying and she was at an advanced stage. One evening she had labour pains. It was a very rough day in July. There was heavy rain with strong wind for depression in the coastal area. Life almost came to a halt in the whole locality. We couldn't shift mum to the nearest hospital as it's far away. My father went to the local medical centre to bring a doctor. But the doctor had gone to another place to attend to another serious patient. Finding no other alternative, my father rushed to a traditional health assistant. She came to our home and tried for a safe delivery but her education was too little to do the needful. She could neither save my mum nor the baby. I'll never forget that painful day in my life. If we had a trained nurse or a doctor on time, maybe we could save our mum. I still hear her screams before her death. Since then I have realised how helpless our village women are. That's why I plan to be a trained nurse after I have completed my school education. When I become a nurse, I won't go to any town. Rather I will stay at my home village. They need someone who can stand by them in their well and woe.



বক্তানুবাদ :

ক্যাথরিন আইচ : দুই বছর আগে আমার পরিবারে একটি দুঃখজনক ঘটনা ঘটে যায়। আমার মা অন্তঃস্বত্ত্ব ছিলেন এবং তিনি এর শেষ পর্যায়ে ছিলেন। এক সন্ধ্যায় তাঁর প্রসব যন্ত্রণা হল। এটা ছিল জুলাই মাসের এক বৃক্ষ দিন। উপকূলীয় অঞ্চলে নিম্নচাপের দরুণ ঝাড়ো হাওয়া সহকারে ভারি বৃষ্টি হচ্ছিল। পুরো এলাকায় জীবনযাত্রা স্থবরিত হয়ে পড়েছিল। আমরা মাকে নিকটবর্তী হাসপাতালে নিতে পারলাম না কেননা সেটা ছিল অনেক দূরে। আমার বাবা একজন ডাক্তার আনতে এলাকার মেডিকেল সেটারে গেলেন। কিন্তু ডাক্তার আরেকজন গুরুতর ঝোগীকে দেখতে আরেক জ্বাগায় চলে গিয়েছিলেন। উপায়ন্তর না দেখে আমার বাবা একজন সন্তান স্বাস্থ্য সহকারির কাছে ছুটে গেলেন। তিনি আমাদের বাড়িতে এলেন এবং নিরাপদ প্রসবের জন্য চেটা করলেন কিন্তু তার পড়াশুনা এতো অল্প ছিল যে তিনি প্রয়োজনমতো কিছুই করতে পারলেন না। তিনি আমার মা-কেও বাঁচাতে পারলেন না আবার বাঁচাতেকেও না। আমার জীবনের ঐ যত্নগাদায়ক মুহূর্তটা আমি কখনই ভুলব না। আমরা যদি তখন একজন প্রশিক্ষিত সেবিকা বা চিকিৎসক পেতাম তাহলে আমরা হয়তো আমার মা-কে বাঁচাতে পারতাম। মৃত্যুর পূর্বে তার সে আর্তনাদ আমি এখনও শুনতে পাই। তখন থেকে আমি উপলক্ষ্য করি আমাদের গ্রাম্য মহিলারা কত অসহায়। সে কারণে আমি আমার বিদ্যালয়ের পড়াশুনা শেষ করে একজন প্রশিক্ষিত সেবিকা হবার পরিকল্পনা করেছি। আমি যখন সেবিকা হব, তখন আমি কোন শহরে যাব না। বরং আমি আমার গ্রামের বাড়িতে থাকব। তাদের একজনকে প্রয়োজন যে তাদের সুখ-দুঃখে তাদের পাশে থাকবে।

Masum Billah : I live in a remote village in Kuakata. Our district headquarters, Patuakhali, is far away from our village. We need to travel both by bus and boat to come to Patuakhali. If the weather is rough, we are cut off from the rest of the country. We do not have sufficient medical facilities, good schools, and other essential supports to live a decent life. I'm a student now and I'm a son of a farmer. My parents inspire me to be a doctor while one of my teachers suggests that I should study Urban Planning. But I am very much aware of the problems of our locality. So, after I finish my school and college education, I will like to go to a good university in a nearby city to study Agriculture. But I'm not going to take any job. I would come back to my village. There is none to support my father or neighbouring farmers if they are in problems. They still follow traditional methods of farming. They always depend on nature for their harvest. When the harvest is bad, they blame their destiny. If I come back to my village after my higher education, I'll be able to wipe their tears. I hope to be an ideal farmer and a farmers' friend.

বক্তানুবাদ :

মাসুম বিলাহ : আমি কুয়াকাটার এক প্রত্যন্ত গ্রামে বাস করি। আমাদের জেলা-সদর পটুয়াখালি আমাদের গ্রাম থেকে অনেক দূরে। পটুয়াখালি আসতে আমাদের বাস ও মৌকা দুই-ই চড়তে হয়। আবহাওয়া বৈরি হলে আমরা দেশের বাকি অংশ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ি। মানসমত জীবনযাপনের জন্য আমাদের পর্যাপ্ত চিকিৎসা সুবিধা, ভালো বিদ্যালয়, এবং অন্যান্য জরুরি সুবিধাদি নেই। এখন আমি একজন ছাত্র এবং আমি একজন কৃষকের সন্তান। আমার বাবা-মা আমাকে ডাক্তার হবার অনুপ্রেরণা দেন আবার আমার এক শিক্ষক পরামর্শ দেন যে আমার নগর পরিকল্পনা বিষয়ে পড়াশুনা করা উচিত। কিন্তু আমি আমাদের এলাকার সমস্যাগুলো নিয়ে খুবই সচেতন। তাই বিদ্যালয়ের ও মহাবিদ্যালয়ের পড়াশুনা শেষ করে আমি কৃষির ওপর পড়াশুনা করতে নিকটবর্তী শহরের ভালো কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে যেতে চাই। কিন্তু আমি কোন চাকরি নেব না। আমি গ্রামে ফিরে আসব। আমার বাবা বা প্রতিবেশী কৃষকরা কোন সমস্যায় পড়লে তাদেরকে সহযোগিতা করার কেউ ধাকে না। তারা এখনও চাষাবাদের সন্তান পদ্ধতি অনুসরণ করে। ফসল উৎপাদনের জন্য তারা সবসময় প্রকৃতির ওপর নির্ভর করে। ফসল খারাপ হলে তারা ভাগ্যক্ষেত্রে দোষারোপ করে। উচ্চশিক্ষার পর আমি গ্রামে ফিরে এলে আমি তাদের চোখের জল ঘোঁটতে পারব। আমি একজন আদর্শ কৃষক এবং কৃষকদের বন্ধু হওয়ার আশা রাখি।

Nirmal Drong : I belong to an indigenous community. Historically our people have close ties with nature and natural things. We have our own ways of living and behaving. Earlier people were not that conscious about education. Though things are changing now, yet very few people proceed to higher education. We have a shortage of schools too. When I see any good schools on television, I wish I were a student there! I know that I'm not alone to think in this way. Sometimes new teachers come to our school and we are happy. But very often they leave us and go to schools in the towns. As a result, people around me are not conscious enough about their rights and well-being. Recently we have a new teacher. Her name is Najmun Sultana. If she came a few months ago, our English performance would be better. Even if she stays few months more, we will do better in the upcoming exams. So, my dream is to establish a good school for us. I won't leave my community for city attractions. So, I'm very serious in my studies. I'm looking forward to earning a foreign scholarship for higher studies. I will specialize in education. I know I won't be an immigrant either. Rather I'll learn to think globally but act locally. I'll do everything possible to make my dreams come true.

বজ্ঞানুবাদ :

নির্মল দ্রং : আমি আদিবাসী সম্প্রদায়ভুক্ত। ঐতিহাসিকভাবে আমাদের লোকজনের প্রকৃতি ও প্রাকৃতিক বিষয়ের সাথে ঘনিষ্ঠ বন্ধন আছে। আমাদের জীবনযাপন ও আচার-আচরণের নিজস্ব রীতি আছে। পূর্বে মানুষ শিক্ষা সম্পর্কে ততোটা সচেতন ছিলনা। এখন অবস্থার পরিবর্তন হলেও খুব কম মানুষই উচ্চশিক্ষা চালিয়ে যায়। আমাদের বিদ্যালয়েরও অভাব রয়েছে। আমি যখন টেলিভিশনে কোন ভালো বিদ্যালয় দেখি, তখন আমার মনে হয় আমি যদি সেখানকার ছাত্র হতে পারতাম! আমি জানি যে আমি একাই এমনভাবে ভাবি না। মাঝে মধ্যে নতুন শিক্ষকরা আমাদের বিদ্যালয়ে আসেন এবং আমরা খুশি হই। কিন্তু প্রায়শই তারা আমাদেরকে ছেড়ে যান এবং শহরের বিদ্যালয়ে চলে যান। ফলে, আমার আশপাশের লোকজন তাদের অধিকার ও কল্যাণ সম্পর্কে যথেষ্ট সচেতন নয়। সম্প্রতি আমরা একজন নতুন শিক্ষিকা পেয়েছি। তাঁর নাম নাজমুন সুলতানা। তিনি যদি আর কয়েক মাস আগে আসতেন তাহলে আমরা ইংরেজিতে আরও ভালো করতাম। এমনকি তিনি যদি আর কয়েকটা মাস থাকেন তাহলে আমরা আসন্ন পরীক্ষাগুলোতে আরও ভালো করতে পারব। তাই আমার স্বপ্ন হলো আমাদের জন্য একটি ভালো বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করা। শহরের আকর্ষণে আমি আমার সম্প্রদায় ছেড়ে যাব না। তাই আমি আমার পড়াশুনায় খুবই মনোযোগী। আমি উচ্চতর শিক্ষার জন্য কোন বিদেশি বৃত্তির চেষ্টা করছি। আমি শিক্ষার ওপর বিশেষজ্ঞ হব। আমি জানি আমি অভিবাসিও হব না। বরং আমি বৈশ্বিকভাবে ভাবতে কিন্তু আঞ্চলিকভাবে কাজ করতে শিখব। আমার স্বপ্ন সত্য করতে আমি সত্ত্ব সবকিছুই করব।

	plans to (পরিকল্পনা করে)	doesn't want to (করতে চায় না)
1. Catherine Aich (ক্যাথরিন আইচ)		
2. Masum Billah (মাসুম বিলাহ)		
2. Nirmal Drong (নির্মল দ্রং)		

Ans. শিক্ষার্থীরা, তোমরা অডিও মনোযোগ সহকারে শুনবে। তাহলে তোমরা নিজেরাই এ অংশের উভয় করতে পারবে।

D Listen to the texts again and check (/x) the statements. (পাঠ্যাংশগুলো আবারও শোন এবং (/x) বিবৃতিগুলো যাচাই কর।)

- Masum Billah desires to study agriculture as his teacher suggests him to do that. (যেহেতু মাসুম বিলাহ শিক্ষক তাকে কৃষিশিক্ষা পড়তে উপদেশ দিয়েছে, সেহেতু সে তা করতে চায়।)
- If Masum qualifies, he will get admitted to a university in his rural area. (যদি মাসুম সক্ষম হয়, তবে সে তার আগ এলাকার একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে ডর্টি হবে।)
- Catherine's mother died in a doctor's hand. (ডাক্তারের হাতে ক্যাথেরিনের মা মারা যান।)
- If Catherine's family had brought a trained nurse, her mother might have survived. (যদি ক্যাথেরিনের পরিবার একটি প্রশিক্ষিত সেবিকা নিত তাহলে তার মায়ের বাঁচার স্বত্ত্বাবনা ছিল।)
- If Najmun Sultana came a few months ago, Nirmal could take admission to a foreign university. (যদি নাজমুন সুলতানা কয়েক মাস আগে আসত, নির্মল একটি বিদেশী বিশ্ববিদ্যালয়ে ডর্টি হতে পারত।)
- If Nirmal's dreams come true, his near and dear ones will be more conscious about their rights. (যদি নির্মলের স্বপ্নগুলো সত্য হয়, তার প্রিয়জনরা তাদের অধিকার সম্পর্কে আরোও বেশি সচেতন হত।)

Ans. 1. x; 2. x; 3. x; 4. ✓; 5. x; 6. ✓

E Now make sentences from the following substitution table. (নিচের বিকল্প তালিকা থেকে বাক্য তৈরি কর।)

If Masum	becomes a nurse	he will be a leader in the field of education.
If Catherine	deserves any merit	she will serve her community.
If Nirmal	has opportunities	she could save her mother's life.
If Najmun Sultana	called a trained medical person	he will be a farmer's friend.
	came to Nirmal's class a few days ago	they could learn more.

Ans.

1. If Masum has opportunities, he will be a farmer's friend. (মাসুমের যদি সুযোগ থাকে সে একজন কৃষকের বন্ধু হবে।)
2. If Catherine called a trained medical person, she could save her mother's life. (ক্যাথরিন যদি একজন প্রশিক্ষিত মেডিকেল চিকিৎসককে ডাকতো, সে তার মায়ের জীবন বাঁচাতে পারত।)
3. If Nirmal deserves any merit, he will be a leader in the field of education. (নির্মলের যদি কোন প্রতিভা থাকে, শিক্ষাক্ষেত্রে সে একজন নেতা হবে।)
4. If Najmun Sultana came to Nirmal's class a few days ago, they could learn more. (যদি নাজমুন সুলতানা নির্মলের শ্রেণিতে কয়েকদিন আগে আসতেন, তবে তারা আরো বেশি শিখতে পারত।)
5. If Catherine becomes a nurse she will serve her community. (ক্যাথরিন সেবিকা হলে সে তার সমাজের মানবদের সেবা করবে।)

F Work in pairs and make sentences reflecting your own life using *if clauses* as in the table above. (যুগলভাবে কাজ কর এবং if clause ব্যবহার করে উপরের টেবিলের মতো করে তোমার জীবন সম্পর্কে বাক্য তৈরি কর।)

Ans.

Babul : Sumon, can you make two sentences reflecting your own life using 'if clause'? (সুমন, তুমি 'যদি' বাক্যাংশ ব্যবহার করে তোমার নিজের জীবনকে প্রতিফলিত করে দুটো বাক্য লিখতে পারবে?)

Sumon : Yes, I can. Here they are : (হ্যা, পারব। এই যে সেগুলো :)

1. If I become a writer, I will write essays on history and culture. (আমি যদি একজন লেখক হই, তবে ইতিহাস ও সংস্কৃতি সংক্রান্ত প্রবন্ধ লিখব।)
2. If I become a teacher, I will teach my students morality. (আমি যদি একজন শিক্ষক হই, তবে আমার ছাত্রদেরকে নৈতিকতা শেখাব।)

Babul : Thank you. (তোমাকে ধন্যবাদ।)

Sumon : You are welcome. (স্বাগতম।)

G (1) Writing Task Write a composition about an event in your life that has inspired you to have a dream. Then briefly describe the dream. Make predictions and possibilities. (একটি স্বপ্ন লালন করতে তোমাকে অনুপ্রাণিত করেছে তোমার জীবনের এমন একটি ঘটনা সম্পর্কে একটি রচনা লিখ। অতঃপর স্বপ্নটির সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও। তবিষ্যৎবাণী ও সন্দাবনা উল্লেখ কর।)

Ans.

An event behind my dream

In my early life when I watched TV programmes, I was amazed and I wished I could be an actor. So since my early life, it was my dream to be an actor. It was my hobby to watch drama and film. My family and friends always gave me inspiration and support.

In my student life I performed in stage play. After completing my MA, suddenly one day I found an advertisement of a six month course on TV acting. I joined there and found great actors like Ali Jaker, Assaduzzaman Nur, Subarna Mustafa as our instructors. With their inspiration and instruction I could develop my acting skill. Then one day I got an offer to perform in three TV dramas. The viewers praised my acting.

It's really interesting to play the role of different characters. Now I want to perform in more TV dramas and in future I want to perform in movie. I hope, very soon I will get such type of opportunity.

জ্ঞানবাদ : আমার স্বপ্নের পেছনের একটি ঘটনা

ছোটবেলায় আমি যখন টিভি অনুষ্ঠানমালা দেখতাম তখন আমি বিশ্বিত হতাম এবং আমি একজন অভিনেতা হওয়ার ইচ্ছা পোষণ করতাম। তাই ছোটবেলা থেকেই আমার স্বপ্ন ছিল একজন অভিনেতা হওয়া। আমার শৰ্ক ছিল নাটক ও চলচ্চিত্র দেখা। আমার পরিবার ও বন্ধুরা সর্বদা আমার উৎসাহ ও সমর্ধন দিত।

ছাত্রজীবনে আমি মঝে নাটকে অভিনয় করতাম। স্নাতকোত্তর সম্পূর্ণ করার পর হঠাৎ একদিন আমি পত্রিকায় ছয়মাসের একটি টিভি নাটকের কোর্সের বিজ্ঞাপন দেখলাম। আমি সেখানে যোগদান করলাম এবং আলি জাকের, আসাদুজ্জামান নূর, সুবর্ণা মুক্তফার যত বিখ্যাত অভিনেতাদেরকে আমাদের নির্দেশক/প্রশিক্ষক হিসেবে পেলাম। তাদের উৎসাহ ও নির্দেশনায় আমি আমার অভিনয় দক্ষতার উন্নয়ন ঘটাতে পারলাম। তারপর একদিন আমি তিনটি টিভি নাটকে অভিনয়ের প্রস্তাৱ পেলাম। দর্শকৰা আমার অভিনয়ের প্রশংসন কৰল।

বিভিন্ন চরিত্রের ভূমিকায় অভিনয় করা সত্যিই আকর্ষণীয়। এখন আমি আরো টিভি নাটকে অভিনয় করতে চাই এবং তবিষ্যতে আমি চলচ্চিত্রে অভিনয় করতে চাই। আমি আশা কৰছি, শীষ্টাই আমি সেরকম সুযোগ পাব।

Unit 10

Lesson 03

They Had Dreams (Part-1)

তাদের স্বপ্ন ছিল (পার্ট-১)

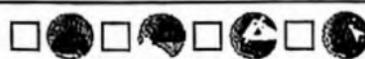


VOCABULARY (ভক্যাবিড্যুলারি) – শব্দভাণ্ডার

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
assign (অ্যাসাইন) v. – দায়িত্ব করা	to give someone a particular job or responsibilities	<i>syn.</i> engage, employ
biography (বায়োগ্রাফি) n. – জীবনী	an account of a person's life written by another person	—
combat (কমব্যাট) n. – সংগ্রাম	fighting between armed forces	<i>syn.</i> battle, warfane; <i>ant.</i> agreement, peace, harmony
discrimination (ডিস্ক্রিমিনেশন) n. – বৈষম্য	treated unfairly because of their sex, religion, race etc.	<i>syn.</i> difference
icon (আইকন) n. – বিষ্যাত ব্যক্তি বা বস্তু	a person or thing regarded as a representative symbol of something	<i>syn.</i> idol, incarnation
movement (মুভমেন্ট) n. – আন্দোলন	a group of people with the same belief working together to achieve something	<i>syn.</i> agitation, commotion
notorious (নোটরিঅস) adj. – কুখ্যাত	well-known for some bad quality or deed	<i>syn.</i> infamous, disgraceful; <i>ant.</i> famous, graceful
raid (রেইড) n. – আকস্মিক আক্রমণ	a short surprise attack on enemy	<i>syn.</i> invasion, attack
resistance (রেসিস্টেন্স) n. – প্রতিরোধ ক্ষমতা	the refusal to accept or comply with something	<i>syn.</i> counteraction, obstruction
sacrifice (স্যাক্রিফাইস) n. – ত্যাগযীকার	something that one gives up in this way	<i>syn.</i> immolation
suicide (সুইসাইড) n. – আত্মহত্যা	the act of killing oneself	<i>syn.</i> self-murder



মূল পাঠ (Text) | পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



A Speaking Task Shanta was chatting with one of her foreign friends Jenny. Read the dialogue and tell what the subject of their conversation is. (শান্তা তার একজন বিদেশী বন্ধু জেনির সাথে গল্প করছিল। সংলাপটি পড়ো এবং তাদের কথোপকথনের আলোচ্য বিষয় কি তা বলো।)

Jenny : Shanta, what's your dream for the future? (শান্তা, তোমার ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা কী?)

Shanta : To be a good human being first and then work for my country – no matter whether I become a social worker, an artist, or a professional. (প্রথমত, তালো মানুষ হওয়া এবং অতঃপর দেশের জন্য কাজ করা – আমি সমাজকর্মী, শিল্পী বা কর্মজীবী হই সেটা বড় বিষয় নয়।)

Jenny : Wow! I really appreciate your thought! By the way, Shanta, does anyone inspire you in your dreams? (চমৎকার! আমি সত্যিই তোমার চিন্তা-ভাবনার তারিফ করি। যাই হোক, সান্তা, তোমার ঘনের ব্যাপারে কি কেউ তোমাকে অনুপ্রাপ্তি করে?)

Shanta : Certainly. I'm always influenced by the great personalities in our country and abroad. Whenever I read the biography of great people, I try to understand how their dreams could help them to be what they have been. (অবশ্যই। দেশ-বিদেশের বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব দ্বারা আমি সর্বদাই প্রভাবিত হই। যখনই আমি কোনো মহৎ ব্যক্তির জীবনী পড়ি, আমি বুঝতে চেষ্টা করি তারা যা হয়েছে তা হতে তাদের স্বপ্নগুলো কীভাবে সাহায্য করেছিল।)

Jenny : Would you please tell me about some of your favourite dreamers? (তোমার কৃতগুলো প্রিয় স্বপ্নদর্শী সম্পর্কে বলবে কি?)

Shanta : Sure! Read the following texts to know about some dreamers in my country. They are my icons as well. (নিচ্ছাই। আমাদের দেশের কৃতগুলো স্বপ্নদর্শী ব্যক্তি সম্পর্কে জানতে নিচের পাঠ্যাংশগুলো পড়ো। তারা আমার ভক্তির পাত্রও।)

Ans. The subject matter of the dialogue is Shanta's dream in life and the persons whom she is influenced by. (সংলাপের বিষয়বস্তু হল শান্তার জীবনের স্বপ্ন এবং সেই ব্যক্তিরা যাদের দ্বারা সে প্রভাবিত হয়।)

B  **Reading Task** Read the text. (পাঠ্যশিল্প পড়ো।)


Text (মূল পাঠ)	উচ্চারণ	বঙ্গানুবাদ
Pritilata Waddedar was born in Chattogram on 5 May 1911. She was a meritorious student at Dr Khastagir Government Girls' School in Chattogram and Eden College, Dhaka. She graduated in philosophy with distinction from Bethune College in Kolkata. In her college days, Pritilata was an activist in the anti-British movement. All through her life, she dreamt of two things: a society without gender discrimination, and her motherland free from British colonial rule.	Pritilata ওয়াদেদার ওআজ বোন ইন চট্টগ্রাম অন ফাইভ মেই নাইনটাইন ইলেভেন। শী ওআজ আ মেরিটোরিঅস স্টিউডেন্ট্ অ্যাট ডক্টর(ৱ) খাস্তগির গাভানমান্ট গাঃলস স্কুল ইন চট্টগ্রাম আন্ড ইডেন কলেজ, ঢাকা। শী গ্রাজুএইচিড ইন ফিলোসোফি উইদ ডিস্টিঞ্চশন ফ্রম বাথুন কলেজ ইন কোলকাতা। ইন হা(ৱ) কলেজ ডেইজ প্রিতিলতা ওয়াজ অ্যান অ্যাকটিভিস্ট্ ইন দি আন্টি ব্রিটিশ মূভ্যান্ট। ওল থু হা(ৱ) লাইক, শী ড্রীম্ট অভ ট থিঙ্স : আ সোসাইটি উইদাউট জেন্ডা(ৱ) ডিসক্রিমিনেইশন, আন্ড হা(ৱ) মাদা(ৱ)ল্যান্ড ছী ফ্রম ব্রিটিশ কলোনিআল বুল।	প্রিতিলতা ওয়াদেদার ১৯১১ সালের ৫ মে চট্টগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ড. খাস্তগির সরকারি বালিকা বিদ্যালয় এবং ঢাকা ইডেন কলেজের একজন মেধাবী ছাত্রী ছিলেন। তিনি কোলকাতার বেথুন কলেজ থেকে কৃতিত্বের সঙ্গে দর্শনশান্তে মাত্রক ডিপ্রি অর্জন করেন। কলেজের দিনগুলোতে প্রিতিলতা ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনের কর্মী ছিলেন। সারাজীবন তিনি দুইটি ব্রহ্ম দেখতেন: লিঙ্গ বৈষম্যহীন একটি সমাজ এবং ব্রিটিশ শাসন মুক্ত মাত্ত্বমি।
So she decided to fight against the British rule. Soon after, Pritilata became the head teacher of Nandakanon Apara Charan School in Chattogram. Gradually she involved herself in Surja Sen's armed resistance movement. Surja Sen was a famous anti-British movement organizer and revolutionary activist in Chattogram area at that time. In 1932, Surja Sen planned an attack on the Pahartali European Club. The club was well-known for its notorious sign at its entrance : Dogs and Indians not allowed. Surja Sen assigned Pritilata to lead a team of 10-12 men to attack the Club. The raid was successful but Pritilata, dressed as a man, failed to get out of the Club. She committed suicide by taking potassium cyanide to avoid arrest. She proved that women can work like men. She also proved that women too needed to be prepared to sacrifice their lives for freedom from the British colonial rule. Her dream finally came true. The British rule came to an end in 1947 though she couldn't see it during her lifetime.	সো শী ডিসাইডেড টু ফাইট আগেন্সট দা ব্রিটিশ বুল। সূন আফটা(ৱ), প্রিতিলতা বিকেইম দা হেডটাচা(ৱ) অভ নন্দকানন অপৰ্ণা চৱণ স্কুল ইন চট্টগ্রাম। গ্রাজুলি শী ইনভল্ড হা(ৱ)সেলফ ইন সূর্য সেন্স আ:মড রেজিস্টান্স মূভ্যান্ট। সূর্য সেন ওআজ আ ফেইমাস অ্যান্টি-ব্রিটিশ মূভ্যান্ট ও:গানাইজা(ৱ) আন্ড রেভেলিউশনারী অ্যাকটিভিস্ট্ ইন চট্টগ্রাম এআরিআ অ্যাট দ্যাট টাইম। ইন নাইনটাইন থাঃটি টু, সুরাইয়া সেন প্লান্ড অ্যান অ্যাটাক অন দা পাহারতলী ইউরোপিয়ান ক্লাব। দা ক্লাব ওআজ ওয়েল-নোউন ফ(ৱ) ইটস নোটেউরিঅস সাইন অ্যাট ইটস এন্টাস ডগ্স আন্ড ইভিয়ান্স নট অ/লাউড। সূর্য সেন অ্যাসাইন্ড প্রিতিলতা টু লীড আ টীম অভ টেন-টোওয়েলভ মেন টু অ্যাটাক দা ক্লাব। দা রেইড ওআজ সাকসেসফুল বাট প্রিতিলতা, ড্রেস্ড অ্যাজ আ ম্যান, ফেইলড টু গেট অডট অভ দা ক্লাব। শী কমিটেড সুইসাইড বাই টেইকিং পটাসিয়াম সাইআনাইড টু আডয়ড অ্যারেস্ট। শী প্রুভ্য দ্যাট উইমিন ক্যান ওয়াক লাইক মেন। শী ওলসেট প্রুভ্য দ্যাট উইমিন টু নীডেড টু বী প্রিপেআ:ড টু স্যাক্রিফাইস দেআ(ৱ) লাইভ্য ফ(ৱ) দা ফ্রীডম ফ্রম দা ব্রিটিশ কলোনিআল বুল। হা(ৱ) ড্রীম ফাইনালী কেইম টু। দা ব্রিটিশ বুল কেইম টু অ্যান এন্ড ইন নাইনটাইন ফ্রাটি সেভেন দো শী কুড়ন্ট সী ইট ডিউআরিং হা(ৱ) লাইফটাইম।	তাই তিনি ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে রুখে দাঢ়ানোর সিদ্ধান্ত নেন। এর ঠিক পরেই তিনি চট্টগ্রামের “নন্দকানন অপৰ্ণা চৱণ” স্কুলের প্রধান পিচ্ছিকো হয়েছিলেন। পর্যাক্রমে তিনি সূর্য সেনের সশ্রেষ্ঠ প্রতিরোধ আন্দোলনে জড়িয়ে পড়েন। সে সময়ে সূর্য সেন ছিলেন চট্টগ্রাম অঞ্চলের একজন ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনের বিখ্যাত সংগঠক এবং বিপ্লবী কর্মী। ১৯৩২ সালে সূর্য সেন পাহাড়তলী ইউরোপীয়ান সংঘ আক্রমণের পরিকল্পনা করেন। এর প্রবেশদ্বারে ঝুলানো “কুকুর ও ভারতীয়দের প্রবেশ নিষেধ” এই কুখ্যাত ফলকের জন্য ক্লাবটি সুপরিচিত ছিল। সূর্য সেন দশ থেকে ১২ জন সদস্যের একটি দল নিয়ে ক্লাব আক্রমণ করতে প্রিতিলতাকে দায়িত্ব দিয়েছিলেন। আক্রমণটি সফল হয়েছিল কিন্তু পুরুষের বেশ ধারণ করে থাকা প্রিতিলতা ক্লাব থেকে বের হতে পারেন নি। প্রেক্ষাত এডাতে, তিনি পটাসিয়াম সায়ানাইড থেঁয়ে আঘাত করেন। তিনি প্রমাণ করেন যে মহিলারাও পুরুষের মত কাঁজ করতে পারে। তিনি আরো প্রমাণ করেন যে ব্রিটিশ শাসন থেকে মুক্তি লাভের জন্য মহিলাদেরকেও জীবন উৎসর্গ করতে প্রস্তুত হওয়া দরকার। অবশ্যে তার ষপ্ট সত্য হয়েছিল। ১৯৪৭ সালে ব্রিটিশ শাসনের সমাপ্তি ঘটেছিল, যদিও তিনি তার জীবদ্ধশায় সেটি দেখে যেতে পারেন নি।

C Read the words in Column A and match them with the meanings in Column B. (কলাম এ এর শব্দগুলো পড়ো এবং কলাম বি এর শব্দের অর্থের সাথে সেগুলো মিলাও।)

Column A (কলাম এ)	Column B (কলাম বি)
graduated (মাটক ডিগ্রী পাওয়া)	a member of a certain social or political group (একটি বিশেষ সামাজিক বা রাজনৈতিক দলের সদস্য)
activist (কর্মী)	fight (যুদ্ধ)
movement (আন্দোলন)	took a university degree (বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডিগ্রী লাভ)
gender discrimination (লিঙ্গ বৈষম্য)	rule by a powerful country over a weaker country (পুর্বের দেশের ওপর পরাক্রমশালী দেশের শাসন)
colonial rule (ঔপনিবেশিক শাসন)	battle (লড়াই)
combat (যুদ্ধ)	inequality between male and female (পুরুষ এবং নারীর মধ্যে অসমতা)
gradually (পর্যায়ক্রমে)	slowly (ধীরগতিতে)
resistance (প্রতিরোধ)	give responsibilities (দায়িত্ব দেওয়া)
notorious (কৃত্যাত্ম)	activities (কর্মকাণ্ড)
assign (দায়িত্ব দেওয়া)	dishonourable (অসম্মানজনক)

Ans.

Column A	Column B
graduated	took a university degree
activist	a member of a certain social or political group
movement	activities
gender discrimination	inequality between male and female
colonial rule	rule by a powerful country over a weaker country
combat	fight
gradually	slowly
resistance	battle
notorious	dishonourable
assign	give responsibilities

D Now answer the questions. (এখন এই প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।)

1. Where did Pritilata fight? (প্রীতিলতা কোথায় যুদ্ধ করেছিলেন?)

Ans. Pritilata fought in Chattogram area. (প্রীতিলতা চট্টগ্রাম এলাকায় যুদ্ধ করেছিলেন।)

2. When did she fight? (তিনি কখন যুদ্ধ করেছিলেন?)

Ans. She fought during the British colonial rule in this subcontinent. (তিনি এ উপমহাদেশে ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসনামলে যুদ্ধ করেছিলেন।)

3. Why did she fight? (তিনি কেন যুদ্ধ করেছিলেন?)

Ans. She fought for the freedom of her country from the British colonial rule. (তিনি ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসন থেকে তার মাতৃভূমির মুক্তির জন্য যুদ্ধ করেছিলেন।)

4. What was Pritilata's profession? (প্রীতিলতার পেশা কী ছিল?)

Ans. Pritilata's profession was teaching. (প্রীতিলতার পেশা ছিল শিক্ষকতা।)

5. What do you learn from Pritilata's life? (প্রীতিলতার জীবন থেকে তোমারা কী শিখছ?)

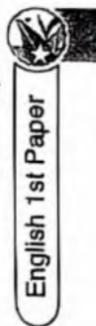
Ans. We learn from Pritilata's life that women can work like men and can stand against any injustice. (আমরা প্রীতিলতার জীবন থেকে শিখ পাই যে, মেয়েরাও পুরুষের মত কাজ করতে পারে যেকোন অন্যায়ের বিরুদ্ধে বুঝে দাঢ়াতে পারে।)

E Now make questions from the substitution table and match the answers. One is done for you. (এখন বিকল্প টেবিল থেকে প্রশ্ন তৈরি কর এবং উত্তরগুলো মিলাও। তোমাদের জন্য একটি করে দেওয়া হলো।)

When (কখন) Where (কোথায়) What (কি) Why (কেন) What (কী) Who (কে) How (কিভাবে)	was (ছিল) did (করেছিল)	she graduate in? Pritilata born? assigned Pritilata to attack the Club? Pritilata die? the Pahartali European Club famous for? she born?	On 5 May 1911. In Chattogram. Philosophy. To fight against the British rule. For its notorious sign -Dogs and Indians not allowed. Surja Sen. She committed suicide by taking potassium cyanide.
---	---------------------------	---	--

Ans.

1. What did she graduate in? – philosophy. (তিনি কীসে মাত্রক ডিগ্রী লাভ করেন? – দর্শন।)
 2. When was Pritilata born? – On 5 May 1911. (প্রীতিলতা কখন জন্মগ্রহণ করেন? – ৫ মে ১৯১১।)
 3. Who assigned Pritilata to attack the club? – Surja Sen. (কে প্রীতিলতাকে ক্লাব আক্রমণের দায়িত্ব দিয়েছিলেন? – সূর্য সেন।)
 4. How did Pritilata die? – She committed suicide by taking potassium cyanide. (প্রীতিলতা কীভাবে মারা গেলেন? – তিনি পটশিয়াম সায়ানাইড সেবন করে আত্মহত্যা করেছিলেন।)
 5. Why was the Pahartali European club famous for? – For its notorious sign-Dogs and Indians not allowed. (পাহাড়তলী ইউরোপীয়ান ক্লাব কেন বিখ্যাত ছিল? – এর কুখ্যাত ‘কুকুর ও ভারতীয়দের প্রবেশ নিষেধ’ ফলকের জন্য।)
 6. Where was she born? – In Chatogram. (তিনি কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? – চট্টগ্রামে।)



Model Test

32

Part-A : Reading Test

SEEN PASSAGE ▶ Read the following passage carefully and answer the questions below.

Pritilata Waddeddar was born in Chattogram on 5 May 1911. She was a meritorious student at Dr Khastagir Government Girls' School in Chattogram and Eden College, Dhaka. She graduated in philosophy with distinction from Bethune College in Kolkata. In her college days, Pritilata was an activist in the anti-British movement. All through her life, she dreamt of two things: a society without gender discrimination, and her motherland free from British colonial rule.

So she decided to fight against the British rule. Soon after, Pritilata became the head teacher of Nandankanon Aparna Charan School in Chattogram. Gradually she involved herself in Surja Sen's armed resistance movement. Surja Sen was a famous anti-British movement organizer and revolutionary activist in Chattogram area at that time. In 1932, Surja Sen planned an attack on the Pahartali European Club. The club was well-known for its notorious sign at its entrance : Dogs and Indians not allowed. Surja Sen assigned Pritilata to lead a team of 10-12 men to attack the Club. The raid was successful but Pritilata, dressed as a man, failed to get out of the Club. She committed suicide by taking potassium cyanide to avoid arrest. She proved that women can work like men. She also proved that women too needed to be prepared to sacrifice their lives for freedom from the British colonial rule. Her dream finally came true. The British rule came to an end in 1947 though she couldn't see it during her lifetime.

- 1. Choose the best answer from the alternatives.**

$$1 \times 7 = 7$$

Additional Questions

- (h) Professionally she was a ____.

 - i. doctor
 - ii. philosopher
 - iii. combatant
 - iv. teacher

(i) Pritilata disguised herself of a ____.

 - i. heroine
 - ii. male
 - iii. female
 - iv. prince

(j) What is potassium cyanide?

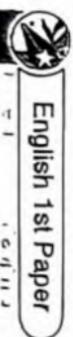
 - i. A medicine
 - ii. A poison
 - iii. An explosive
 - iv. A cigar

(k) What did Pritilata prove sacrificing her life?

 - i. Women have the right to sacrifice their lives
 - ii. Women can contribute to doing great job
 - iii. Women are also meritorious
 - iv. women are also a vital part of men's life

(l) What was Pritilata's desire?

 - i. Equal right based society
 - ii. Joining more women in the movement
 - iii. Women directed society
 - iv. Strong establishment of British rule



- (m) What do you understand by this line "Dogs and Indians not allowed"?
- Only Indian people are allowed to enter
 - The Indians are prohibited to enter
 - i. Indians are not allowed with their dogs
 - iv. The Indians are restricted to enter with their dogs
- (n) What did Pritilata prove regarding the gender discrimination?
- Women also can organize a movement
 - ii. Women can work for their dream.
 - iii. Women also have the ability to acquire knowledge
 - iv. Women have the ability as the men

2. Answer the following questions in your own words :

$2 \times 5 = 10$

- Why did Pritilata commit suicide?
- What did Pritilata dreamt of throughout her life?
- Where did Pritilata start her career?
- How did the British rule came to an end?
- When did she plan to attack the Pahartali European club?

Additional Questions

- "Pritilata fought not only against the British rule but also gender discrimination." Justify the sentence in your own language in short.
- Why do you think the sign "Dogs and Indian's not allowed" is a notorious one?
- How did Pritilata prove women can work like men?
- Discuss the contribution of Pritilata to anti British Movement in 2/3 sentences.

$1 \times 5 = 5$

3. Fill in each gap with a suitable word based on the information of the text.

Pritilata, (a) — a meritorious student (b) — her study successfully. She (c) — with Surjey Sen and fought against the British rule. She (d) — her life for the sake of her country. She was a great warrior (e) — the British rule.

Or, i. Nobody likes to remain in (a) —. Similar was the case with Pritilata. She (b) — of her motherland free from colonial rules. She (c) — the anti British movement. She (d) — a team to attack the notorious Pahartali European club and (e) — us that irrespective of male and female we all should come forward to sacrifice even our lives for the greater cause of the country.

Or, ii. Pritilata was one of the brave personalities who fought against the British (a) — rule. To establish a society without gender discrimination, she got herself (b) — in the armed resistance movement. To raid the European Club was an (c) — for her that she did (d) — accordingly but she failed to (e) — herself from the Club and committed suicide.

Note : ৩নং প্রশ্নের জন্য পরীক্ষায় আলাদা একটি Seen Passage থাকবে।

UNSEEN PASSAGE ▶ Read the following text carefully and answer the question no. 4 and 5 :

The Rohingya people, historically also termed Arakanese Indians, are a stateless Indo-Aryan people from Rakhine State, Myanmar. There were an estimated 1 million Rohingya living in Myanmar before the 2016-17 crisis. The majority are Muslim while a minority are Hindu. Described by the United Nations in 2013 as one of the most persecuted minorities in the world, the Rohingya population are denied citizenship under 1982 laws "effectively deny to the Rohingya the possibility of acquiring a nationality". Despite being able to trace Rohingya history to the 8th century, Burmese law does not recognize the ethnic minority as one of the eight "national races." They are also restricted from freedom of movement, state education and civil jobs. The legal conditions faced by the Rohingya in Myanmar have been compared with apartheid.

বঙ্গানুবাদ ▶ ৱোহিঙ্গা জনগোষ্ঠী যারা ঐতিহাসিকভাবে আরাকানী ভারতীয় হিসেবেও খ্যাত তারা, মায়ানমারের রাখাইন রাজ্যের ভারতীয় আর্য জনগোষ্ঠী যাদের কোন রাষ্ট্র নেই। ২০১৬-১৭ সালের সংকটের পূর্বে মায়ানমারে আনুমানিক ১ মিলিয়ন ৱোহিঙ্গার বসবাস ছিল। তাদের অধিকাংশই মুসলিম এবং অন্য সংখ্যক হিন্দু ধর্মবলঘীর লোকও আছে। জাতিসংঘ কর্তৃক ২০১৩ সালে বিশ্বের অন্যতম নির্যাতিত সংখ্যালঘু জনগোষ্ঠী হিসেবে চিহ্নিত ৱোহিঙ্গা জনগোষ্ঠীকে ১৯৮২ সালের "ৱোহিঙ্গা জনগোষ্ঠীর নাগরিকত্ব অর্জনের বাস্তব সভাবনা অস্বীকৃত"- এই আইন দ্বারা নাগরিকত্ব থেকে বাঞ্ছিত করা হয়েছে। ৱোহিঙ্গাদের ইতিহাসের উৎস ৮ম শতকের হলেও বার্মার আইন এই ন্তৃত্বিক সংখ্যালঘুকে আটটি 'জাতীয় সম্পদায়ের' একটি হিসেবে স্বীকৃতি দেয় না। তারা চলাফেরার স্বাধীনতা, রাষ্ট্রীয় শিক্ষা এবং সরকারি চাকুরি থেকেও বাঞ্ছিত। মায়ানমারে ৱোহিঙ্গাদের যে আইনগত সংকটের মুখোমুখি করা হয়েছে তাকে জাতিগত বৈষম্যের সাথে তুলনা করা হয়েছে।

4. Complete the table below with information from the passage.

$1 \times 5 = 5$

The Rohingya People	
Focus	Stateless people living in Myanmar for centuries
Who/ What	Event
The historians	(i) — the Rohingya as Arakanese Indians.
(ii) —	live in Rakhine state, Myanmar.
The UN	(iii) — them as one of the persecuted minorities.
(iv) —	denied their citizenship.
The Myanmar government	(v) — their freedom of movement, state education, etc.

5. Write a summary of the above passage in your own words.

10

6. Match the parts of sentences given in column 'A' 'B' and 'C' to write five complete sentences.

1 × 5 = 5

Column 'A'	Column 'B'	Column 'C'
(a) Careless driving is	i. unprepared for long and	i. to neglect their job
(b) Some roads have been left	ii. their duties honestly are seen	ii. some are totally outdated
(c) Besides, road communication of our country	iii. is creating more tension and people	iii. behind terrible road accidents
(d) Day by day, travelling by buses or coaches	iv. one of the most significant causes	iv. feel somewhat worried about their safety
(e) Traffic policemen who should perform	v. is also unsatisfactory	v. and raises question

7. Put the following parts of the story in correct order to make the whole story. Only the corresponding numbers of the sentences need to be written.

1 × 8 = 8

- (a) Suddenly he stopped one of the guests.
- (b) The marriage ceremony was over and the guests were all going to the feast.
- (c) He spoke so strangely that the guests stood still and listened to the story.
- (d) He saw people walking past him.
- (e) The old man told him about his last journey.
- (f) The old sailor sat on a stone outside the church.
- (g) He had a strange mad look in his eyes.
- (h) "There was a ship," the old sailor began.

► For Questions No. 8 & 9 (Short Questions from Poems & Stories) See Page No. 528-570

Answer Sheet

1. (a) ii. activist (b) iii. ordinary (c) i. premature (d) iv. An anti British movement organiser (e) iv. degraded (f) i. Bangladesh (g) ii. for (h) iv. teacher (i) ii. male (j) ii. A poison (k) ii. Women can contribute to doing great job (l) i. Equal right based society (m) iii. The Indians are prohibited to enter (n) iv. Women have the ability as the men
2. (a) Pritilata committed suicide to escape arrest.
 (b) Pritilata dreamt of a society without gender discrimination and her motherland without British rule.
 (c) Pritilata started her career in as the headteacher of Nandakanon Arpana Charan School, Chattogram.
 (d) The British rule came to an end through the sacrifices of millions of freedom loving people.
 (e) She planned to attack Pahartali club in 1932.
 (f) Pritilata fought not only against the British rule but also against the gender discrimination because being a woman she received combat training and was assigned to lead a team. She did her assignment successfully. And to save her team and avoid arrest, she sacrificed her life committing suicide. It depicts her dual role.
 (g) The sign is a notorious one because the British did not allow Indian people in the club. They compared Indian people to dogs. To them Indian people are not better than the dogs.
 (h) To establish British colonial rule-free India, Pritilata received combat training to fight against the British and was assigned to lead a team of 10-12 men to attack a European club. Though the raid was successful, Pritilata, dressed as a men failed to escape and to avoid arrest, committed suicide. Thus, she proved women can work like men.
 (i) The contribution of Pritilata to the anti-British movement cannot be described in words. She received combat training and was assigned to lead a team to raid a European club. She did her task successfully but failed to escape and to avoid arrest she sacrificed her life.
3. (a) being (b) completed (c) joined (d) sacrificed/ dedicated (e) against
 Or, i. (a) chains (b) dreamt (c) joined (d) led (e) taught
 Or, ii. (a) colonial/ autocratic (b) involved (c) assignment (d) then (e) free
4. (i) termed (ii) One million Rohingya (iii) described (iv) The Myanmar government (v) restricted
5. The passage reflects upon the plight of the Rohingya people. According to the UN, they are the most persecuted minority of the present world. They are actually the indigenous native of Myanmar. But the Myanmar government denies it. As a result, their human rights are prohibited. This is a kind of racial segregation with them.
6. (a) Careless driving is one of the most significant causes behind terrible road accidents.
 (b) Some roads have been left unprepared for long and some are totally outdated.
 (c) Besides, road communication of our country is also unsatisfactory and raises question.
 (d) Day by day, travelling by buses or coaches is creating more tension and people feel somewhat worried about their safety.
 (e) Traffic policemen who should perform their duties honestly are seen to neglect their job.
7. b → f → d → g → a → h → c → e

The marriage ceremony was over and the guests were all going to the feast. The old sailor sat on a stone outside the church. He saw people walking past him. He had a strange mad look in his eyes. Suddenly he stopped one of the guests. "There was a ship," the old sailor began. He spoke so strangely that the guests stood still and listened to the story. The old man told him about his last journey.

Unit 10

Lesson 04

They Had Dreams (Part-2)

তাদের স্বপ্ন ছিল (পার্ট-২)



VOCABULARY (ভক্যাবিড্যুলারি) – শব্দভাগ্রাম

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
autocrat (অটোক্রেট) <i>n.</i> – দৈরশ্যাসক	a ruler who has absolute power	<i>syn.</i> dictator
capture (ক্যাপচা) <i>v.</i> – ঘেঁওয়া করা	to catch someone as a prisoner	<i>syn.</i> captivate, imprison, seize; <i>ant.</i> liberate, free, release
collaborator (কল্যাবরেটর) <i>n.</i> – যুদ্ধে শত্রুপক্ষের সহযোগী	a person who helps the enemy in a war	<i>syn.</i> ally, partner
conspiracy (কনস্পিরেশন) <i>n.</i> – ঘৃণ্যজ্ঞ	secret plan to do something bad or unlawful	<i>syn.</i> plot, scheme
democratic (ডেমোক্রাটিক) <i>adj.</i> – গণতান্ত্রিক	a principle of equal right of the state's people	<i>syn.</i> republic; <i>ant.</i> autocratic
emergence (ইমারজেন্স) <i>n.</i> – উত্থান, অভ্যন্তর	the process of becoming exposed, important or prominent	<i>syn.</i> advent, uprising
inception (ইনসেপশন) <i>n.</i> – সূত্রপাত, সূচনা	the time when an activity began	<i>syn.</i> beginning, starting, <i>ant.</i> end, conclusion
legendary (লেজেন্ডারি) <i>adj.</i> – কিংবদন্তি	very famous and talked about a lot by people with admiration	<i>syn.</i> mythical, fabled
miniature (মিনিয়াচা) <i>n.</i> – অঙ্কিত কুদ্র প্রতিকৃতি	a very small copy of an object	—
procession (প্রসেশন) <i>n.</i> – মিহিল	a line of people or vehicles that move along slowly, especially as a part of a ceremony	<i>syn.</i> manifestation
protest (প্রোটেস্ট) <i>n.</i> – প্রতিবাদ	showing disagement with something	<i>syn.</i> remonstration; <i>ant.</i> support
sentiment (সেন্টিমেন্ট) <i>n.</i> – ভাবনাভূতি	emotional feeling from sympathy, love etc.	<i>syn.</i> sensibility



মূল পাঠ (Text) | পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



A Look at the picture. He is a great son of our country. Who is he? What do you know about him? (ছবিটি লক্ষ কর। তিনি আমাদের দেশের একজন কৃতি সত্তান। কে তিনি? তার সম্পর্কে তুমি কী জান?)

Ans. He is Zahir Raihan. He is one of the most talented filmmakers of Bangladesh. (তিনি জহির রায়হান। তিনি বাংলাদেশের গুণী চলচ্চিত্র নির্মাতাদের অন্যতম।)

B **Reading Task** Read the text. (পাঠ্যাংশটি পড়ো।)



Text (মূল পাঠ)	উক্তাবণ	বক্তানুবাদ
Zahir Raihan was one of the most talented film makers in Bangladesh. He was born on 19 August 1935 in	জহির রায়হান ওআজ ওয়ান অ্ব্ দা মোডস্ট ট্যালিনটিড ফিল্ম মেইকা(ব্র)সু ইন বাংলাদেশ। শী ওআজ বোঁগ অন 19	বাংলাদেশের বনামধন্য চলচ্চিত্রকারদের মধ্যে জহির রায়হান ছিলেন অন্যতম। ১৯৩৫ সালের ১৯ আগস্ট তিনি ফেনী

Text (মূল পাঠ)	উক্তাবল	বঙ্গানুবাদ
<p>the village Majupur in Feni district. He was an active worker of the Language Movement. He was one of the ten students to go out in a procession on 21 February 1952 despite a ban on such activities imposed by the authorities. As a result, he and many others were arrested and taken to prison. Raihan was also present at the historical meeting of Amtala on 21 February 1952. He also took part in the mass movement in 1969. In 1971, he joined the Liberation War.</p>	<p>আগস্ট 1935 ইন দা ভিলিজ মাঝপুর ইন ফেনি ডিস্ট্রিক্ট। হী ওয়াজ অ্যান আকটিভ ওয়াকা(র) অভ দা ল্যাঙ্গুইজ মৃত্যুমান্ট। হী ওয়াজ ওয়ান অভ দা টেন স্টিউন্টস টু গো আউট ইন আ প্রসেসন অন 21 ফেব্রুয়ারি 1952 ডিসপাইট আ ব্যান অন সাচ আকটিভিটিজ ইম্পেজড। বাই দি অথরিটিজ। আজ আ রেজালট, হী আন্ড মেনি আদা(র)স্ ওয়ায়া(র) আরেস্টিভ আন্ড টেইকিন টু প্রিজন। রায়হান ওয়াজ ওলসোউ প্রেজেন্ট আট দা হিস্ট্রিকল মীটিং অভ আমতলা অন 21 ফেব্রুয়ারি 1952। হী ওলসোউ টুক পাট ইন দা ম্যাস মৃত্যুমান্ট ইন 1969। ইন 1971, হী জয়ন্ত দা লিবারেইশন ওআ(র)।</p>	<p>জেলার মাঝপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তিনি ভাষা আন্দোলনের একজন সক্রিয় কর্মী ছিলেন। কর্তৃপক্ষ কর্তৃক আরোপিত নিমেধোজা থাকা সঙ্গেও ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারিতে যে দশজন জাত মিছিলে যোগ দিয়েছিলেন তিনি ছিলেন তাদের একজন। ফলশ্রুতিতে তিনি এবং আরো অনেকেই বদী হয়ে কারাগারে গিয়েছিলেন। ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারির ঐতিহাসিক আমতলা সভাতেও রায়হান উপস্থিত ছিলেন। ১৯৭১ সালে তিনি মুক্তিযুদ্ধে যোগদান করেছিলেন।</p>
<p>All through his life, Zahir Raihan dreamt of a democratic society, a society that would ensure freedom of speech. He had many dreams about our film industry too. He made a legendary film <i>Jibon Theke Neya</i> based on the Language Movement of 1952. It was a protest against the autocratic government then ruling our country. The family portrayed in that film symbolically represented East Pakistan. The family was ruled by an autocrat who had to go to prison for her conspiracy. During the liberation war in 1971, this film was shown outside Bangladesh. Celebrated film makers like Satyajit Ray, Mrinal Sen, and Ritwik Ghatak appreciated the film. Raihan gave all the money the film made to the Freedom Fighters' trust. Besides his great documentary on Pakistani atrocities, <i>Stop Genocide</i>, helped create world sentiment in favour of our liberation war.</p>	<p>ও:ল থু হিজ লাইফ, জহির রায়হান ড্রীমট অভ আ ডেমোক্রেটিক সোসাইটি, আ সোসাইটি দ্যাট উড ইনশুআ(র) ফ্রীডম অভ স্পীচ। হী হ্যাড মেনি প্রীমস্ আবাউট আউআ(র) ফিল্ম ইনডাস্ট্রি টু। হী মেইড আ লেজেন্ড্রি ফিল্ম 'জীবন থেকে নেয়া' বেইসড অন দা ল্যাঙ্গুইজ মৃত্যুমান্ট অভ 1952। ইট ওয়াজ আ প্রটেস্ট, আগেনস্ট দা অটোক্রেটিক গাভানমান্ট দেন বুলিং আওয়ার কান্ট্রি। দা ফ্যামলি পোত্রেইড ইন দ্যাট ফিল্ম সিমবলিক্যালি রিপ্রেজেন্টেড ইস্ট পাকিস্তান। দা ফ্যামলি ওয়াজ বুলড বাই অ্যান অটোক্রাট হু হ্যাড টু গো টু প্রিজন ফ(র) হা(র) কনস্পিরাসি। ডিউআরিং দা লিবারেইশন ওআ(র) ইন নাইনটীন সেভেনটি ওয়ান দিস্ট ফিল্ম ওয়াজ শোন আউটসাইড বালাদেশ। সেলিব্রেইটেড ফিল্ম মেইকা(র)স্ লাইক স্যারিজ রে, মৃনাল সেন আন্ড ঝুত্তিক ঘটক অ্যাপ্রেসিএইটিভ দা ফিল্ম। রায়হান গেইড ওল দা মানি দ্যা ফিল্ম মেইড টু দা ফ্রিডম ফাইটা(র)স্' ট্রাস্ট। বিসাইডস্, হিজ প্রেইট ডকুমেন্টারি অন পাকিস্তানি অ্যাট্রিসিটিস্, 'স্টপ জেনোসাইড', হেলপড ক্রিএইট ওয়ালড সেচিমান্ট ইন ফেভা(র) অভ আউআ(র) লিবারেইশন ওআ(র)।</p>	<p>সারা জীবন জহির রায়হান একটি গণতান্ত্রিক সমাজের স্বপ্ন দেখতেন, একটি সমাজ যেখানে স্বাধীনতাবে কথা বলা যায়। আমাদের চলচিত্র জগত সম্পর্কেও তার অনেক স্বপ্ন ছিল। তিনি "জীবন থেকে নেয়া" নামে প্রভৃত্যাত একটি চলচিত্র নির্মাণ করেছিলেন যা ছিল ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের ওপর ভিত্তি করে নির্মিত। এটা ছিল সেই সময় আমাদের দেশ শাসনকারী বৈরশাসকের বিরুদ্ধে একটি প্রতিবাদ। এই ছবিতে উপস্থাপিত পরিবারটি পূর্ব পাকিস্তানকে প্রতীকায়িত করেছিল। পরিবারটি একজন বৈরশাসক কর্তৃক শাসিত হত এবং যাকে তার বড়বয়স্তের জন্য কারাগারে যেতে হয়েছিল। ১৯৭১ সালে স্বাধীনতা যুদ্ধ চলাকালে এই ছবিটি বাংলাদেশের বাইরে দেখানো হয়েছিল। স্যারিজে রায়, মৃনাল সেন এবং ঝুত্তিক ঘটকের মত বিখ্যাত চলচিত্র নির্মাতারা চলচিত্রটির প্রশংসা করেছিলেন। এই চলচিত্র থেকে জহির রায়হান যে অর্থ পেয়েছিলেন তার পুরোটাই তিনি মুক্তিযোৰ্ধ্বাদের ট্রাস্ট দিয়েছিলেন। তাছাড়াও পাকিস্তানিদের নৃশংসতার ওপর তার বিখ্যাত প্রামাণ্য চিত্র "স্টপ জেনোসাইড" আমাদের স্বাধীনতা যুদ্ধের অনুকলে সারা বিশ্বের মতামত গঠনে সহায়তা করেছিল।</p>
<p>On 30 December 1971, someone informed Raihan about an address somewhere at Mirpur where he might find his brother, the famous writer Shahidullah Kaiser, who had gone missing from 14 December 1971. Kaiser was captured and killed by the Pakistani army and the local collaborators during the last days of the war. Accordingly,</p>	<p>অন থাঃটি ডিসেম্বৰ(র) 1971, সামওয়ান ইনফ় মড় রায়হান আবাউট অ্যান আড্রেস সামওএআ(র) অ্যাট মিরপুর, ওআ(র) হী মাইট ফাইন্ড হিজ ব্রাদা(র), দা ফেইমাস রাইটা(র) শহীদুল্লাহ কায়সা(র), হু হ্যাড গন মিসিং ক্রম ফ(র) টিন ডিসেম্বৰ, নাইনটীন সেভেনটি ওয়ান। কায়সা(র) ওয়াজ ক্যাপচাড আন্ড কিলড বাই দা পাকিস্তানি আঃমি আন্ড দা লৌকল কল্যাবরেইট: স্ডিউআরিং দা লাস্ট ডেইঞ্জ অভ দা</p>	<p>১৯৭১ সালের ৩০ ডিসেম্বর কেউ একজন রায়হানকে মিরপুরের একটি ঠিকানা দিয়েছিল, যেখানে তিনি ১৯৭১ সালের ১৪ই ডিসেম্বর থেকে নিখোঝ তার ভাই বিখ্যাত সেবক শহীদুল্লাহ কায়সারকে খুঁজে পেতে পারেন। যুদ্ধের শেষদিকে কায়সার পাৰ্শ্বান্বয় সেনাবাহিনী এবং স্থানীয় দোসরদের হাতে বদী হন এবং নিহত হন। তদানুসারে রায়হান তার ভাইকে ফিরিয়ে আনার জন্য বাড়ি থেকে বের হয়েছিলেন</p>

Text (মূল পাঠ)	উক্তাবণ	বঙ্গানুবাদ
Raihan left home to get his brother back but he never returned.	ওআ(র)। আক:ডিঙ্গি রায়হান লেফট হোম টু গেট হিজ ব্রাদা(র) ব্যাক আন্ড সী নেভা(র) রিটা:নড।	কিন্তু আর ফেরেননি।
Zahir Raihan's dream was fulfilled. But it's a pity that this dreamer could not live to see his dream come true.	জহির রায়হান'স ড্রিম ওআজ ফুলফিলড। বাট ইট'স আ পিচি দ্যাট দিস্ প্রীমা(র) কুড নট লাইভ টু সী হিজ ড্রিম কাম টু।	জহির রায়হানের বপ্র পূরণ হয়েছিল। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, এই স্বপ্নদ্রষ্টা তার স্বপ্ন সত্য হতে দেখে যেতে পারেননি।

C Use appropriate information from the text above to complete the grid. (খালিঘর পূরণ করতে উপরের পাঠ্যাংশ থেকে উপযুক্ত তথ্য ব্যবহার কর।)

Zahir Raihan (জহির রায়হান)					
participated in (অংশগ্রহণ করেছিলেন)	famous as (হিসেবে বিখ্যাত)	best documentary (সর্বোৎকৃষ্ট প্রামাণ্য চিত্র)	movie based on language movement (ভাষা আন্দোলনের উপর ভিত্তি করে নির্মিত চলচিত্র)	missing since (যখন থেকে নির্যোজ)	his dream (তার স্বপ্ন)

Ans.

Zahir Raihan (জহির রায়হান)					
participated in (অংশগ্রহণ করেছিলেন)	famous as (হিসেবে বিখ্যাত)	best documentary (সর্বোৎকৃষ্ট প্রামাণ্য চিত্র)	movie based on language movement (ভাষা আন্দোলনের উপর ভিত্তি করে নির্মিত চলচিত্র)	missing since (যখন থেকে নির্যোজ)	his dream (তার স্বপ্ন)
(i) Language movement-1952 (ভাষা আন্দোলন-১৯৫২)	a film maker (চলচিত্র নির্মাতা)	Stop Genocide (স্টপ জেনোসাইড)	Jibon Theke Neya (জীবন থেকে নেওয়া)	30 December, 1971 (৩০ ডিসেম্বর, ১৯৭১)	to see the emergence of a free independent Bangladesh (স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যন্তর দেখা।)
(ii) Historic Amtala meeting- 1952 (ঐতিহাসিক আমতলা সভা- ১৯৫২)					
(iii) Mass movement-1969 (গণ অভ্যন্তর-১৯৬৯)					
(iv) Liberation War-1971 (স্বাধীনতা যুদ্ধ-১৯৭১)					

D Read the following sentences and complete them. (নিচের বাক্যগুলো পড়ো এবং সেগুলো পূরণ কর।)

1. Zahir Raihan is famous as ——.
2. Raihan was imprisoned because ——.
3. He participated in —— and ——.
4. *Jibon Theke Neya* symbolizes ——.
5. He donated ——.
6. He worked to organize —— by his great documentary *Stop Genocide*.
7. His disappearance is a great ——.

Ans.

1. Zahir Raihan is famous as a film maker (জহির রায়হান চলচিত্র নির্মাতা হিসেবে বিখ্যাত।)
2. Raihan was imprisoned because he participated in the procession of Language Movement. (রায়হান কারাবন্দী হয়েছিলেন ভাষা আন্দোলনের যিছিলে অংশ নেওয়ার জন্য।)
3. He participated in historic Amtala meeting and Mass Movement. (তিনি ঐতিহাসিক আমতলা সভা এবং গণঅভ্যন্তর অংশগ্রহণ করেছিলেন।)
4. *Jibon Theke Neya* symbolizes the Protest against the autocratic government. (জীবন থেকে নেওয়া প্রতীকায়িত করে ব্রেচারী সরকারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ।)
5. He donated money to the freedom fighters' trust. (তিনি মুক্তিযোদ্ধাদের ট্রাস্টে অর্থ দান করেন।)
6. He worked to organize world Support by his great documentary *Stop Genocide*. (তিনি তার বিখ্যাত প্রামাণ্য চিত্র স্টপ জেনোসাইডের মাধ্যমে বিশ্বের সমর্থন জোগাড় করতে কাজ করেছিলেন।)
7. His disappearance is a great pity. (তার নির্যোজ হওয়াটা ছিল একটি বড় দুঃখের বিষয়।)

E Work in pairs. Discuss. (যুগলভাবে কাজ কর। আলোচনা কর।)

1. Why is Zahir Raihan considered a freedom fighter though he was a film maker? (জহির রায়হান একজন চলচ্চিত্র নির্মাতা হলেও তাকে মুক্তিযোদ্ধা হিসেবে বিবেচনা করা হয় কেন?)
2. How does the title of the lesson fit to the story of Zahir Raihan? (জহির রায়হানের গল্পের সাথে এর শিরোনামটা কতটা সম্ভবপূর্ণ?)

Ans.

Mili : Panna, can you tell me why Zahir Raihan is considered a freedom fighter though he was a film maker? (পানা, তুমি কি আমায় বলতে পার কেন জহির রায়হানকে একজন মুক্তিযোদ্ধা হিসেবে বিবেচনা করা হয় যদিও তিনি ছিলেন একজন চলচ্চিত্র নির্মাতা?)

Panna : Because he joined the Liberation War in 1971. Besides, he donated money in freedom fighters' trust and his documentary 'Stop Genocide' created world sentiment in favour of our liberation war. (কারণ ১৯৭১ সালে তিনি মুক্তিযুদ্ধে যোগ দেন। তাছাড়া, তিনি মুক্তিযোদ্ধাদের তহবিলে অর্থ প্রদান করেছিলেন এবং তার প্রামাণ্যচিত্র 'স্টপ জেনোসাইড' আমাদের মুক্তিযুদ্ধের পক্ষে বিশ্ববাসীর অনুভূতি সৃষ্টি করেছিল।)

Mili : How does the title of the lesson fit to the story of Zahir Raihan? (জহির রায়হানের গল্পের সাথে পাঠের শিরোনামটি কিভাবে সঙ্গতিপূর্ণ?)

Panna : Yes, the title of the lesson fits to the story. The title is, 'They had dreams'. Similarly the story is about Zahir Raihan's dream for a democratic society that will ensure freedom of speech and will. (হ্যা, পাঠের শিরোনামটি গল্পের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ। শিরোনামটি ছিল 'তাদের স্বপ্ন ছিল'। অনুরূপভাবে গল্পটি হলো জহির রায়হানের গণতান্ত্রিক সমাজের স্বপ্ন সম্পর্কিত যে সমাজ কথা বলার ও ইচ্ছা পোষণের স্বাধীনতা নিশ্চিত করবে।)

Mili : Thank you, Panna. (তোমাকে ধন্যবাদ, পানা।)

Panna : You are welcome. (স্বাগতম।)

F Project. Work in groups. Meet a freedom fighter in your locality. Interview him/her. Then write a paragraph on him/her. (প্রকল্প। দলবর্ষভাবে কাজ কর। তোমার এলাকার একজন মুক্তিযোদ্ধার সাথে সাক্ষাৎ কর। তার সাক্ষাৎকার নাও। অতঃপর তার উপর একটি অনুচ্ছেদ লেখ।)

Ans.

Azad : Hello, Mr. Abdul Hakim, we have come to take your interview to know about your experience as a freedom fighter in our Liberation War. We will ask you some questions. May we start now? (এই যে, জনাব আব্দুল হাকিম, একজন মুক্তিযোদ্ধা হিসেবে মুক্তিযুদ্ধে আপনার অভিজ্ঞতা সম্পর্কে জানতে আমরা আপনার একটি সাক্ষাৎকার নিতে এসেছি। আমরা আপনাকে কয়েকটি প্রশ্ন জিজ্ঞেস করব। আমরা কি এখন শুরু করতে পারি?)

Abdul Hakim : Yes, (হ্যা।)

Azad : In which area did you fight? (আপনি কোন এলাকায় যুদ্ধ করেছেন?)

Abdul Hakim : I fought in the border area of Joypurhat district. (আমি জয়পুরহাট জেলার সীমান্ত এলাকায় যুদ্ধ করেছি।)

Azad : Where did you take training from? (আপনি কোথা থেকে প্রশিক্ষণ নিয়েছিলেন?)

Abdul Hakim : I took training from Indian Army in Deradun training academy, India. (আমি ভারতের দেরাদুন ট্রেনিং একাডেমীতে ভারতীয় সেনাবাহিনীর কাছ থেকে প্রশিক্ষণ নিয়েছিলাম।)

Azad : Can you tell us any experience of yours in liberation war? (আপনি কি আমাদেরকে মুক্তিযুদ্ধের কোন অভিজ্ঞতার কথা বলতে পারবেন?)

Abdul Hakim : On December 14, 1971, Pakistani army attacked our village. They killed many people. I was the team leader of freedom fighters. We occupied Pak Army's camp. I killed their Major. Thus we could make our village free from the enemies. (১৪ ডিসেম্বর ১৯৭১ এ পাকিস্তান সেনাবাহিনী আমাদের গ্রামে আক্রমণ করে। তারা অনেক লোককে হত্যা করে। আমি ছিলাম মুক্তিযোদ্ধাদের দলনেতা। আমরা পাক সেনাদের ক্যাম্প দখল করি। আমি তাদের মেজরকে হত্যা করি। এভাবে আমরা আমাদের গ্রামকে শত্রুর হাত থেকে বাঁচাতে পারলাম।)

Ananta : Could you fulfill your dream by achieving the independence of the country? (আপনি কি দেশের স্বাধীনতা অর্জনের মাধ্যমে আপনার স্বপ্ন পূরণ করতে পেরেছেন?)

Abdul Hakim : Not at all! It is not our expected Sonar Bangla. Still there are corruption, exploitation and poverty in our country. Yet, I believe that one day our present generation will take the responsibility of this nation and they will bring a change in this country. (মোটেও না! এটি আমাদের প্রত্যাশিত সোনার বাংলা নয়। আজও আমাদের দেশে দুর্নীতি, শোষণ ও দারিদ্র্য রয়েছে। তবু আমি বিশ্বাস করি একদিন আমাদের বর্তমান প্রজন্ম এই জাতির দায়িত্ব নেবে আর তারা এই দেশে একটি পরিবর্তন আনবে।)

Azad : Thank you, Mr. Abdul Hakim for giving us your valuable time. (আমাদেরকে আপনার মূল্যবান সময় দেওয়ার জন্য ধন্যবাদ জনাব আব্দুল হাকিম।)

Abdul Hakim : May Allah bless you. (আল্লাহ তোমাদের সহায় হোন।)



Paragraph (অনুচ্ছেদ) :

Freedom fighter Abdul Hakim (মুক্তিযোদ্ধা আব্দুল হাকিম)

Abdul Hakim is a great freedom fighter of Joypurhat district. He fought in the border areas of Joypurhat in 1971. After taking training from Indian Army, he became the leader of freedom fighters, team and saved his village from occupation forces. But now he is leading a poor and miserable life. He thinks that it is not their expected Sonar Bangla as there are lots of problems in the country but he also believes that one day our present generation will bring about a change in this country. (আব্দুল হাকিম জয়পুরহাটের একজন মহান মুক্তিযোদ্ধা। ১৯৭১ সালে তিনি জয়পুরহাটের সীমান্তবর্তী এলাকায় যুদ্ধ করেন। ভারতীয় সেনাবাহিনীর কাছ থেকে প্রশিক্ষণ নিয়ে তিনি মুক্তিযোদ্ধা দলের নেতা হন ও তার প্রামকে দখলদার বাহিনীর হাত থেকে রক্ষা করেন। কিন্তু এখন তিনি নিঃস্ব ও অসহায় জীবন যাপন করছেন। তিনি মনে করেন এটা তাদের প্রত্যাশিত সোনার বাংলা না কারণ দেশে অনেক সমস্যা রয়েছে, তবে তিনি এও বিশ্বাস করেন যে একদিন আমাদের তরুণ প্রজন্ম এ দেশে একটি পরিবর্তন ঘটাবে।)

Model Test 33**Part-A : Reading Test****SEEN PASSAGE ▶ Read the following passage carefully and answer the questions below.**

Zahir Raihan was one of the most talented film makers in Bangladesh. He was born on 19 August 1935 in the village Majupur in Feni district. He was an active worker of the Language Movement. He was one of the ten students to go out in a procession on 21 February 1952 despite a ban on such activities imposed by the authorities. As a result, he and many others were arrested and taken to prison. Raihan was also present at the historical meeting of Amtala on 21 February 1952. He also took part in the mass movement in 1969. In 1971, he joined the Liberation War.

All through his life, Zahir Raihan dreamt of a democratic society, a society that would ensure freedom of speech. He had many dreams about our film industry too. He made a legendary film Jibon Theke Neya based on the Language Movement of 1952. It was a protest against the autocratic government then ruling our country. The family portrayed in that film symbolically represented East Pakistan. The family was ruled by an autocrat who had to go to prison for her conspiracy. During the liberation war in 1971, this film was shown outside Bangladesh. Celebrated film makers like Satyajit Ray, Mrinal Sen, and Ritwik Ghatak appreciated the film. Raihan gave all the money the film made to the Freedom Fighters' trust. Besides his great documentary on Pakistani atrocities, Stop Genocide, helped create world sentiment in favour of our liberation war.

On 30 December 1971, someone informed Raihan about an address somewhere at Mirpur where he might find his brother, the famous writer Shahidullah Kaiser, who had gone missing from 14 December 1971. Kaiser was captured and killed by the Pakistani army and the local collaborators during the last days of the war. Accordingly, Raihan left home to get his brother back but he never returned.

Zahir Raihan's dream was fulfilled. But it's a pity that this dreamer could not live to see his dream come true.

1. Choose the best answer from the alternatives. $1 \times 7 = 7$

[BB '19]

- | | | | |
|---|--|--|----------|
| (a) Which of the following word describes Zahir best? | i. Brilliant ii. Polite | iii. Energetic iv. Revolutionary | [BB '19] |
| (b) "Stop Genocide" was a —. | i. novel ii. film | iii. documentary iv. drama | [BB '19] |
| (c) In the passage the word 'Inception' means —. | i. end ii. finish | iii. beginning iv. conclusion | [BB '19] |
| (d) What is the main theme of the passage? | i. About Zahir's last day
ii. About Zahir's life | ii. About Zahir's activities
iv. About Zahir's contribution | [BB '19] |
| (e) Zahir Raihan — in liberation war. | i. took part ii. fled away | iii. escaped iv. avoided | [BB '19] |
| (f) The film "Jibon Theke Neya" is a symbol of —. | i. barbarism
ii. revolt against autocratic government | ii. autocracy
iv. brutalism | [BB '19] |
| (g) Jibon Theke Neya is based on —. | i. the mass movement ii. the freedom fighter | iii. the liberation war iv. the language movement | [BB '19] |

Additional Questions

- | | | |
|---|--|---|
| (h) The word 'autocratic' means —. | i. autonomous ii. elected | iii. dictatorial iv. equitable |
| (i) What does the expression 'freedom of speech' mean in the passage? | i. Right to speak against the government
ii. Right to speak the mother tongue | ii. Right to voice one's opinion publicly without fear
iv. Right to speak in a meeting |
| (j) 'Jibon Theke Neya' was critically — film. | i. acclaimed ii. divisive | iii. analyze iv. evaluate |

2. Answer the following questions in your own words :

- (a) Who is Zahir Raihan? {BB '19}
(b) Why did Zahir leave home? {BB '19}
(c) Who was Shahidullah Kaiser? What happened to him? {BB '19}
(d) What was the effect of "Stop Genocide"? {BB '19}
(e) Where did Zahir contribute to all his earning? {BB '19}

Additional Questions

- (f) How did Zahir Raihan participate in the language movement?
 - (g) How was he as a film director?
 - (h) How did Zahir Raihan get appreciation from the critics?
 - (i) What happened on 30 December 1971?
 - (j) From your reading of the passage, how do you evaluate Zahir Raihan as the golden son of Bangladesh?
 - (k) What do you know about the demise of Zahir Raihan?
 - (l) What did he dream all through his life?
 - (m) Why he was taken to prison?
 - (n) What did the film Jibon Theke Neya present?
 - (o) How did Zahir create world sentiment in favour of our Liberation War?

3. Fill in each gap with a suitable word based on the information of the text.

$$1 \times 5 = 5$$

Zahir Raihan was a genius of Bengal. He was an (a) —— of language movement. He was also a (b) —— of our liberation war. He made a (c) —— film named 'Jibon Theke Neya' and a (d) —— 'Stop Genocide'. He was missing from 30 December and never (e) ——.

Or, i. An active (a) — of language movement, Zahir Raihan was born on 19 August, 1935 in Feni district. He also (b) — part in mass movement and liberation war. He wanted to (c) — freedom of speech. He was a (d) — film maker. He (e) — his life for the freedom of the country.

Or, ii. Zahir Raihan is one of those men (a) — we remember and respect. He was a (b) — talented film maker. He dreamt of an (c) — free, sovereign society. He took (d) — part in the Language Movement, the Mass Movement and the Liberation War. But it was an (e) — of fate that he could not see the freedom of his motherland with his own eyes.

UNSEEN PASSAGE ▶ Read the following text carefully and answer the question no. 4 and 5 :

Mother Teresa is remembered by the world for her selfless service to the poor and the sick. She was born Yugoslavia on August 27, 1910. Her original name was Agness Gonxha Bojaxhiu. At the age of twelve, she realized that what she wanted to do most of all was to help the poor. She decided to train for missionary work and came to India at the age of nineteen to join the Sisters of Loretto, an Irish community of nuns with a mission in Kolkata. In 1928 she took her initial vows as a nun. From 1929 to 1948 Mother Teresa taught at St. Mary's High School in Kolkata, but the suffering and poverty she glimpsed outside the convent walls disturbed her. She left the convent school and devoted herself to working among the poor in the slums of Kolkata. She had no money and so she started an open-air school for homeless children. Actually for Mother, life was a mission to serve the suffering humanity. In 1948, Sister Teresa became Mother Teresa. In the same year, she became an Indian citizen. She established the Missionaries of Charity in Kolkata. In 1957, the Missionaries began to work with lepers and in the field of education. She received the Nobel Peace Prize in 1979. She personified the people that leprosy is not contagious. She founded Nirmal Hirdoy, Shishu Bhavan, Mahatma Gandhi Leprosy Ashram and many organizations. Now, the Missionaries of Charity are working in 125 countries with more than 750 centres. Mother Teresa was awarded the Padma Shri and Bharat Ratna. This humanitarian died in 1997.

বঙ্গানুবাদ ▶ মাদার তেরেসা দরিদ্র ও অসুস্থদের প্রতি তার নিঃশ্বার্থ সেবার জন্য বিশ্বে অগ্রণীয় হয়ে আছেন। তিনি ১৯১০ সালের ২৭ আগস্ট মুগোলভিয়ায় জন্মগ্রহণ করেন। তার প্রকৃত নাম ছিল অ্যাগনেস গনকা বোজাখিউ। বাবো বছর বয়সে তিনি দুর্ঘাতে পারলেন যে তিনি সবচেয়ে বেশি যেটা করতে চান তা হলো দরিদ্রদের সাহায্য। তিনি ধর্মপ্রচারের কাজে প্রশংসক নেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন এবং উনিশ বছর বয়সে আইরিশ সন্ন্যাসীনী সম্প্রদায় সিস্টারস অভ লরেটোর সাথে কলকাতার একটি মিশনে যোগ দিতে ভারতে আসেন। ১৯২৮ সালে সন্ন্যাসীনী হিসেবে তিনি প্রাথমিক শপথ নেন। ১৯২৯ থেকে ১৯৪৮ সাল পর্যন্ত মাদার তেরেসা কলকাতার স্টেট মেরি উচ্চ বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করেন, কিন্তু মঠের দেয়ালের বাইরে দেখা যান্ত্রণ ও দারিদ্র্য তাকে নাড়া দেয়। তিনি কলভেট বিদ্যালয় ত্যাগ করেন এবং কলকাতার বন্তিগুলোতে দরিদ্রদের জন্য কাজে আস্থানিয়োগ করেন। তার কোনো অর্থ ছিল না এবং তাই গৃহহীন শিশুদের জন্য তিনি একটি উন্মুক্ত বিদ্যালয় চালু করেন। প্রকৃতপক্ষে মাদারের কাছে জীবন ছিল যত্নপাঞ্চাংকিট মানবতার দেবা করার মিশন। ১৯৪৮ সালে সিস্টার তেরেসা মাদার তেরেসা হন। একই বছর তিনি ভারতের নাগরিকত্ব পান। তিনি কলকাতায় মিশনারিজ অব চ্যারিটি প্রতিষ্ঠা করেন। ১৯৫৭ সালে মিশনারিটি কৃষ্ণরোগীদের নিয়ে এবং শিক্ষাক্ষেত্রে কাজ করতে শুরু করে। তিনি ১৯৭৯ সালে নোবেল শান্তি পুরস্কার লাভ করেন। তিনি মানুষকে বোঝান যে কৃষ্ণরোগ সংক্রামক নয়। তিনি নির্মল হৃদয়, শিশু ভবন, মহাব্রা গার্লী কৃষ্ণ আশ্রম এবং আরও অনেক সংস্থা প্রতিষ্ঠা করেন। এখন মিশনারিজ অব চ্যারিটি ১২৫টি দেশে ৭৫০টি কেন্দ্রে কাজ করছে। মাদার তেরেসোকে পশ্চাৎ ও ভারতৰ পুরস্কার দেওয়া হয়। এই মানবতাবাদী ১৯৯৭ সালে মারা যান।

4. Complete the table below with information from the passage.

1 × 5 = 5

Mother Teresa

Known as	Saint Teresa of Calcutta	Award/ Place	Year/ Time
Who/ What	Even/ Activity		
Mother Teresa	(i) —	in Yugoslavia	in 1910
She	joined the Sister of Loretto		(ii) —
She	taught at St. Mary's High School		(iii) —
She	was awarded	(iv) —	in 1979
She	(v) —		in 1997

5. Write a summary of the above passage in your own words.

10

6. Match the parts of sentences given in column 'A' 'B' and 'C' to write five complete sentences.

1 × 5 = 5

Column 'A'	Column 'B'	Column 'C'
(a) The national flag of Bangladesh	i. back ground, the red circle reminds us	i. brought at a very high price
(b) The flag may be made	ii. the symbol of life, which also symbolises	ii. fixed ratio of its width and breadth
(c) The green background of the flag is	iii. of cotton cloth and it is rectangular in shape with	iii. of the birth of the new sun
(d) In the middle of the green	iv. 30 lac brave Bangladeshis sacrificed their lives	iv. the green nature of Bangladesh
(e) To get this flag	v. is the symbol of our independence which we	v. on and off the battle fields

7. Put the following parts of the story in correct order to make the whole story. Only the corresponding numbers of the sentences need to be written.

1 × 8 = 8

- One day the king gave a dinner.
- So the people love him very much.
- Then the king ordered a man to kill Hatem Tai and bring his head.
- There lived a very kind man in Yemen who was not rich but very hospitable. The name of the man was Hatem Tai.
- The guests also praised Hatem Tai.
- The guests praised the king which made the king very happy.
- They praised him more than their king.
- So the king wanted to kill him.

Answer Sheet

1. (a) i. Brilliant (b) iii. documentary (c) iii. beginning (d) iv. About Zahir's contribution (e) i. took part (f) iii. revolt against autocratic government (g) iv. the language movement (h) iii. dictatorial (i) ii. Right to voice one's opinion publicly without fear (j) i. acclaimed (k) ii. Feni (l) iii. film maker (m) ii. brother (n) iii. patriotic feelings (o) iv. cruelty (p) i. free (q) iii. he was an activist of Mass Movement (r) ii. to get support of the people of the world for our freedom (s) i. Bangladesh became independent (t) ii. Right to voice one's opinion publicly without fear (u) i. Aesthetic talent
2. (a) Zahir Raihan is one of the most talented film makers in Bangladesh.
 (b) Zahir left home to find his brother Shahidullah Kaiser.
 (c) Shahidullah Kaiser was Zahir Raihan's brother. He was a famous writer. He was captured and killed by the Pakistani army and the local collaborators during the last days of the liberation war.
 (d) 'Stop Genocide' had a great effect because it focused on Pakistani atrocities and helped create world sentiment in favour of our Liberation War.
 (e) Zahir contributed all his earnings to the Freedom Fighters' Trust.
 (f) Zahir Raihan participated in the Language Movement as an active worker. He was one of the ten students to participate in the procession on 21 February 1952.
 (g) He was one of the most talented film makers in Bangladesh. He depicted the atrocities of the then Pakistani government through his films like Jibon Theke Neya, Stop Genocide, etc. He always dreamt for a democratic society.
 (h) Zahir Raihan got appreciation from the critics by making the legendary film 'Jibon Theke Neya' and the legendary documentary 'Stop Genocide'.
 (i) On 30 December 1971, someone informed Zahir Raihan about an address somewhere at Mirpur, where he might find his brother, the famous novelist and journalist Shahidullah Kaisar who was captured and killed by the Pakistani army and their local collaborators. Accordingly, Zahir left home and never returned.
 (j) Zahir Raihan was the golden son of Bangladesh. All through his life, he dreamt of a democratic society that would ensure freedom of speech. He took part in Language Movement of 1952 and in the mass movement in 1969. He also took part in the Liberation War. His documentary 'Stop Genocide' helped create world sentiment in favour of our Liberation War. All his activities prove that he was a real patriot and the golden son of Bangladesh.
 (k) Zahir Raihan being informed by someone, went to Mirpur to look for his missing brother Shahidullah Kaisar on 30 December 1971 but he never came back.
 (l) All through his life, he dreamt for a democratic society that will ensure freedom of speech and will.
 (m) He was taken to prison because he joined the procession on 21 February 1952 despite a ban on such activities.
 (n) The film Jibon Theke Neya presented a family which was the miniature of East Pakistan ruled by an autocrat.
 (o) Zahir created world sentiment in favour of our Liberation war through his great documentary on Pakistani atrocities 'Stop Genocide'.
3. (a) activist (b) participant/ fighter (c) legendary (d) documentary (e) returned/ came back
 Or, i. (a) participant/ worker (b) took (c) establish/ ensure (d) talented (e) sacrificed/ dedicated
 Or, ii. (a) whom (b) very/ most (c) exclusively (d) active (e) irony
4. (i) was born (ii) 1929 (iii) from 1929 to 1948 (iv) Nobel Peace Prize (v) passed away
5. Mother Teresa was a harbinger of serving suffering humanity. She felt a divine call for serving suffering humanity at an early age and so she joined the Sisters of Loretto at her nineteen. She had been teaching in St. Mary's High School in Kolkata but she was not satisfied at that occupation. She was eager to serve the suffering humanity irrespective of caste, creed, colour or gender. She established the Missionaries of Charity, Nirmal Hridoy, Shishu Bhaban, Mahatma Gandhi Leprosy Ashram and many other organizations. She was awarded Nobel Peace Prize but thousands of Nobel Prizes are not proportionate to any of her sleepless nights in serving suffering humanity.
6. (a) The national flag of Bangladesh is the symbol of our independence which we brought at a very high price.
 (b) The flag may be made of cotton cloth and is rectangular in shape with the fixed ratio of its width and breadth.
 (c) The green background of the flag is the symbol of life, which also symbolises green nature of Bangladesh.
 (d) In the middle of the green background, the red circle reminds us of the birth of the new sun.
 (e) To get this flag 30 lac brave Bangladeshis sacrificed their lives on and off the battle fields.
7. d → b → a → f → e → g → h → c
 There lived a very kind man in Yemen who was not rich but very hospitable. The name of the man was Hatem Tai. So the people love him very much. One day the king gave a dinner. The guests praised the king which made the king very happy. The guests also praised Hatem Tai. They praised him more than their king. So the king wanted to kill him. Then the king ordered a man to kill Hatem Tai and bring his head.