

# KRÁL TEMNOTY

@mesicniduse

# Obsah

Epitaf .....	5
Nelze kráčet dál, nelze zpět.....	6
Nultá milá, první sladký doušek a prahne napořád.....	8
První vize .....	9
Ona jak slunce, já věčné novoluní .....	11
Ptám se tam, kde končí stromy a začínají hvězdy .....	12
Zatmění.....	13
Jsem růže .....	14
První milá, první duše .....	15
Jsem led .....	16
Obloha, v mém světě, barvou fialová.....	17
Druhá milá, první polibek .....	19
Jednou budu tatérem a upírem již .....	20
Království .....	21
Třetí milá, první královna .....	22
Vílí královna .....	23
Nebyl to dřevěný kůl .....	24
Odlož ten břít.....	25
Vždyť já se rozpadám .....	26
Kletba.....	27
Motýlek, šelma, koťátko, zmije .....	28
Ledová královna .....	29
Korona .....	30
Jak moc? .....	31
Nejsem pilný chovatel .....	32
Můj drahý přítel, Pekla pán .....	33
Novoluní ve vaně, krystaly ve mně.....	34
Schůzka .....	35
Nemrtvý a nesmrtelná.....	36
My, pání v černé .....	37
Láska .....	38
Jazyk jako salko.....	39
Klid duše .....	40
Les.....	41

Zdála se mi noční můra .....	42
Zdál se mi překrásný sen .....	42
Nejsem pilný student.....	43
Jsem král temnoty Oldřich III.....	46
Téže mne utopit .....	47
Druhá vize.....	48
Pomáhat a chránit .....	49
Vaše veličenstvo, sama jste klenot.....	50
Večerní modlitba .....	51

## *Epitaf*

Nejsem odvážlivec bojovník ani hrdina jsem spisovatel i stratég jsem  
milovník i myslitel jsem vzduch jsem nic jsem klid nejsem ničí  
nejsem svůj nejsem muž žena ani člověk jsem měsíční duše jsem upír  
ne anjel aň ouplněk jsem nov jsem noc jsem vzduch jsem nic

Nemám narození nemám konce nemám čas prostor pozornost ani  
soudnost nemám jméno nemám tvář ani srdce nemám tvar tělesnou  
schránku mám měsíční duši mám prázdný cit nemám řev nemám nic



## *Nelze kráčet dál, nelze zpět*

Po bažinách levituji - jsem mlha -  
a stoupám mnohem výše,  
- jsem vzduch, jsem kouř - hledat duše klid.

Bříza ve Stínu svou krásou mrhá,  
břečťan prsí se mu spíše,  
v korunách a v mé koruně skryt.

Pozoruji, zkoumám skromný um,  
krášlit vše kol i sebou pod,  
sličné nohy, Krušné hory, betonový dům,

hlubších i mělkých břehy vod.  
A za ten děkuji stromům!  
Směle výším kde, tam vede schod

k červánkům, já však vládnu bouři:  
“Mé verše, ať zní, svými hromy vznes,  
Čtenářům svou Temnotu shora snes.”

Vězte, smrtelní, že lze láska plát, kouří  
pak až v hasne troud  
tomu, kdo nechal své srdce pohlaví jasné zout.

Nelze kráčet dál, nelze zpět,  
dyž bosé je.



## *Nultá milá, první sladký doušek a prahne napořád*

Veškerý čas a čtrnáctero  
veršů za Temnoty poskládám  
zde v cele té jediné z dám,  
kde drží mou duši, mé tělo,

tak srdce mé, to prvně tlelo  
a tlí jistou slabostí, kdež sám,  
já nepolíben tkvím zde, ne tam,  
kde jinak sil by svalnatělo.

Tu Noc, nežízniv oné chuti,  
já poznal prahnout píti hrudi  
- krk sladší - a na své bít pnutí.

Tu vzevřelo mé lásky plání,  
mé hrudi dotkla se svou dlaní,  
kde ranila tam beze zbraní.



## *První vize*

Nač na duel s moudrostí výlet  
vyzítvat ten, kde její pramen,  
pramen vlahý čirý na pohled,  
vůlí Amorovo dna nížin veden.

Nenacházím zde hlasu její tón  
ponechán onomu večeru,  
jen virtuosa myšlenek shon,  
sněné vize touhy v šeru.

Sever a východ a blond a brunet.  
Jsem Petrarca - neznám ji přicházet  
a při poledni dne druhý zřím břesk,  
čí paprsky berou zrak i zcizí můj stesk.

Jsem v úsvitu poupě, kvetu v jí blíži,  
okvětí zmůže mou srdce mříži,  
zně růže vzkvět našeptáváv ji zdání,  
že láska má je požehnání.

Slastí ty tváře malované,  
jak řež růží švihem nože,  
ta ledová modř v jej oči plane,  
já žáry kanu, plám lidé, bože!

A padá, přijata kolébkou,  
jež stavěna hrudí,  
lehce tisknuta příkrývkou  
svá víčka svírá s chutí.

Z nadvýšin letu sněhové holubice  
níže line sedmiškálou iluminace  
oblá, co má i jej i naše osa,  
co symbol lásky, dvou labutí pósa.

Ret ke rtu a ke rtu ret,  
ovíván blond v brunet se vplet,  
tak sladké polibky, tak sladký aň med,  
jen spolu na věky všech věků let.

V dáli mračna temná bělavé nebe svírají,  
zpod stínu líbáanky závěru věčné volají,  
časoprostoru rovina není již rovinná,  
z pohádky strast, z roviny trhlina.

Průtrží tnut v koncí dlí sen,  
tentokrát nebyl lucidní jen.  
Ryze sám probuzen ránu  
líce sám zbavuji ronů.

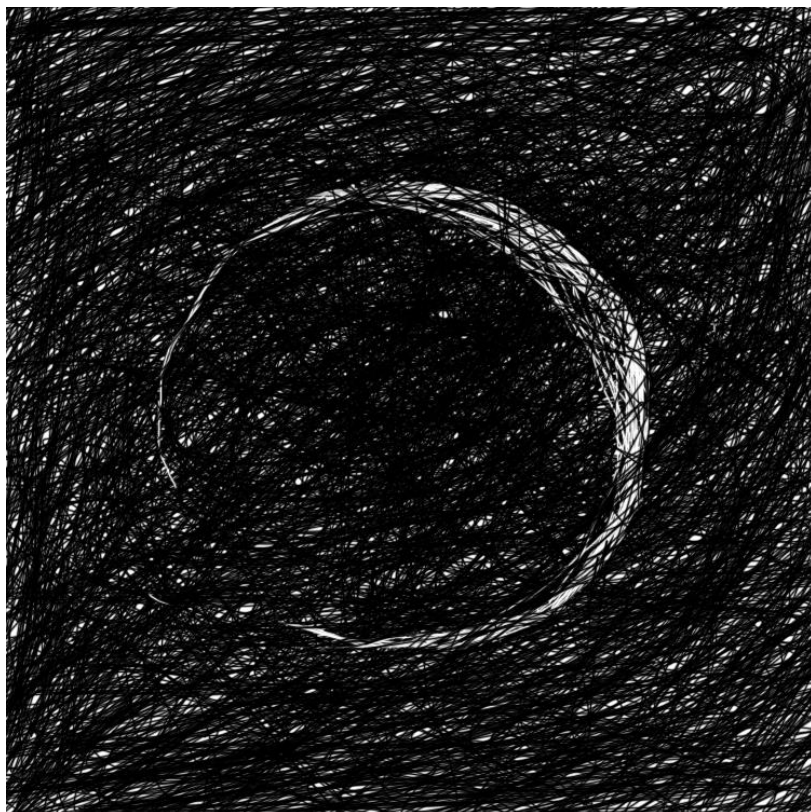
## *Ona jak slunce, já věčné novoluní*

Kdy jasný pozdrav sluneční  
onou věnován mi bude  
a vlas rozlije své rudé,  
tak ona zvěční

a já té slečny  
neustojím zrak, v půdě  
zmizím sám i kroky, blude,  
které v pout' ženeš k ní.

Nezní jen žalozpěv, i drozd  
všího ptactva řeči znalý  
pět i tu opěvovat líc jej všejasnou,

- výši skal i hloubi v hvozd,  
tak smyslu tam, kde dlí zmary -  
jež ohně, ve Stín žalíc tu mou, nehasnou.



## *Ptám se tam, kde končí stromy a začínají hvězdy*

Jarní radost s úplňkem šestým schůzku  
zde a prahořkého zdání počínaje  
květ, co půlrok kvet a nedozraje,  
a Stíny, co tropí ho v ouzku,

mne poztrácí mého srdce vojsku.  
Co vzejdu své schránky za okraje  
těla, nad něj vsad'te břečťan, bříz háje  
bělokorých, déšť, svit i klid a černo blesků.

Svou Smrt pěji a ptám se za vzpomínání,  
Mračna, kdo vidíte životem mým bídným,  
jsem já, s lukem on či ona nevinná,

vina toho, čemu já se neubrání?  
Neúspěchu čelím, vzpomínkám ztraceným,  
nebe než odvěti mi, vpije mne hlína.



## *Zatmění*

Je sad, hvozd a ona,  
je růže, dub a ona,  
je květ, kořen a ona  
a květ je ona.

Je pohádka, hrůza a ona,  
je sladké, hořké a ona,  
je touha, zmar a ona  
a touha je ona.

Je anjel, ďábel a ona,  
je nebe, Peklo a ona,  
je světlá, tmavá a ona  
a světlá je ona.

Je den, Noc a ona,  
je jasno, déšť a ona,  
je slunce, měsíc a ona  
a slunce je ona.

Je jas, Stín a ona,  
je svit, Tma a ona,  
je záře, Temnota a ona  
a záře je ona.

Jste vy, já a ona,  
ale vy nejste ona.

## *Jsem růže*

Čti, věř,  
jsem růžový keř,  
lásce vzkvétám,  
vadnu smutný  
i mám trny,  
nebodám,  
jen sebe  
tak moc, vím,  
jak Stín  
mnou zebe,  
sůl teču, mízu.  
Né topol, břízu  
zřím, svítí svíce,  
jak ty líce,  
jež jen hvězdy  
sazené hranou  
v zástup tisíce stý  
mou Tmou,  
kreslí v rysy,  
jaké vím je z kdysi.

Stále věř,  
tu tvář šer  
a srdce nech  
se zbarvovat  
v krásu svoji,  
můj vzdech  
bol vát  
pod závoji.  
Teď  
mne ved',  
verši,  
básní dál,  
květ opadal,  
slza další,  
slza s ním,  
já sním, vím,  
žhne stále,  
stále žhne  
až přijde dne  
vše skonale.



## *První milá, první duše*

Já prosím jí chybět,  
tak ona mi schází,  
jak bílá břízu schází,  
mramor, mé růže květ.

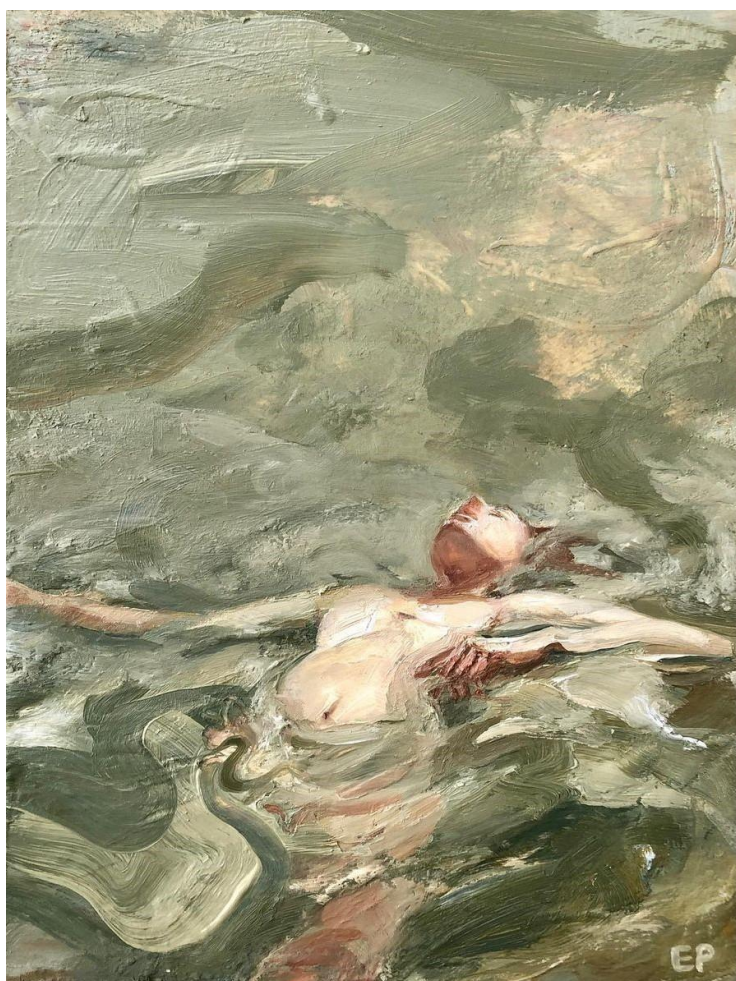
Jak černá ony rety,  
to srdce, krutou duši,  
kdysi jak mi sluší  
a jí můj závan bledý.

Střetnu ji či je mi v daleku?  
Mne nepotká víc - jen Smrt,  
krve, slzy, krve déšť, lázeň.

Brodím svou nesplavnou řeku  
a ze mne je zmrd!?  
Z mé něhy trýzeň.

## *Jsem led*

Kdo šáhne si,  
ten spálí se,  
já roztaji v živou vodu,  
hned zmizí pak  
a já zas chlad.





## *Obloha, v mém světě, barvou fialová*

Jen tak si tu teď ležím v noci blazene loži  
Jsem odliv mlha novoluní  
Mladý novoluní  
Vzpomínám co tvoří vlna a tu vůni  
Nemůžu být jen tak sám se sebou a nemůžu tolik přemejšlet hosi  
A já jsem rad sám  
A hrozně moc rad oremejšlim  
Kdykoliv zavru oči  
Beru to riziko  
Jsem intro  
Co mám provést a co dělat  
Jak to urychlit a nebýt nerad  
Dest jeví chlad i klid  
Snasi mi polibek  
Chci rozlejšvat ty vlasy  
Kdykoliv zavru oči  
Přestanu existovat  
Nechci na nikoho mluvit nemluvte  
Jsem vzduch jsem nic  
Mám svůj svět  
Mám ho rad  
Moc  
Je mi tu moc dobře  
Nechci z něj ven nechci dovnitř nic  
Nic mě nebavi  
Potřebuju se ztratit venku  
Běh a běhat  
Letět do přírody  
Sám  
Nevím, co to je  
Jsem naivní  
Jsem zase na začátku  
Neuznavam krivdu  
S tím jsem už přestal počítat  
Nelze být tak pomalejš

Jsem az moc hodnej

Chci starý problémy

Е пича

Си пича

Нэйсэм змрд

未知の死

Čekám na něco co se nestane

Takovou bázeň jsem nikdy neměl

Nezachytil jsem to všechno

K dlaním líc

Jsem nic

Muzu si za to sám

Neměl jsem se spoléhat

A bejt víc já

## *Druhá milá, první polibek*

Co teď?

Vždyť já z ní oči spustím s těží,  
těch jejích tisíckrát jsem hoden,  
ona ráno vstane i probouzí můj den  
a když pod peřinou zas leží,  
až tehdy můj mi Soumrak klesá,  
pak Temnotou pletu se a té i trůním,  
že zde - začal jsem novoluním  
býti i prchat před ní v nebesa.  
Natolik patří mi,  
jak hrubý dává polibek.

*Jednou budu tatérem a upírem již*

Vy, smrtelní, svěřte mi svá těla,  
neštípe má ostrá jehla.

Vy, sličny, otevřte Váš tepen svaz,  
já nekoušu, jen piju z vás.

Mé barvy neblednou - černou barví -  
jako tělo, když plýtvá krví.

## *Království*

Po hřbitově levituji, není třeba jeden krok,  
černé nebe, oblaka sivý řeže světla tok.  
Náhrobek, jediný, jeví chlad ne kamenný,  
ker půda i permafrost, kolem vše jen z ledu,  
co se mi to děje? Netuším, sám říci nedovedu.  
Tváře patří Vám, smrtelní, já jen zvedám rameny,  
klidná hlava, uctivě nadechnu se - mé plíce  
plní krystaly a bezbřehá Noc tak, jako lvíce,  
klečí na mých zádech, bílé stíny, fialové plameny.  
A natolik chladný je ten rov a kdo mu trůní?  
Chci ho pro sebe. Kouknu, vidím žezlo, novoluní.



## *Třetí milá, první královna*

Elfí sluch, sivé oči  
drží kouzlo dní, nocí,  
večerů i chladných rán,  
kdy svítí mé Tmy chrám.

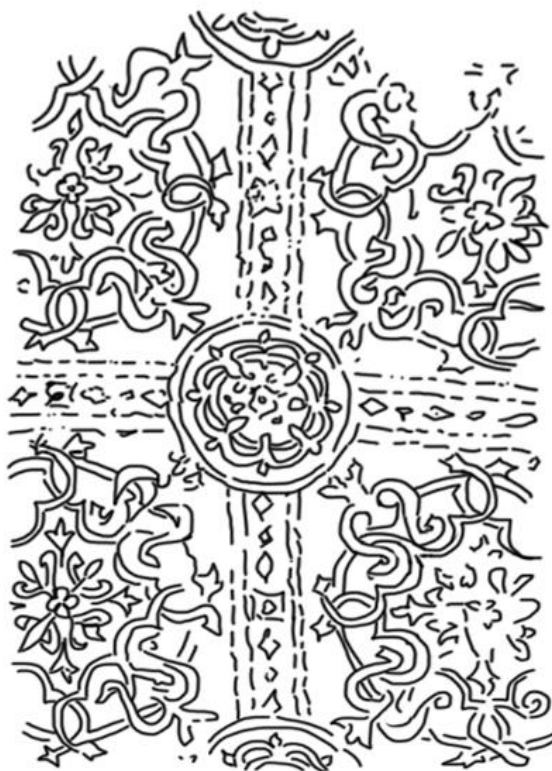
Sivý zrak, elfí sluch  
tu mou tvář mění v luh,  
nesu herbář svých královen  
a mrtvého motýla zároveň.

Venku je chladno,  
já nevím co na sebe.  
Mám dva životy jak nebe.  
Jsem upír, nemůžeš  
mi ublížit, když  
pláču, připadám si  
jako člověk.

Vím, že mi budeš lhát,  
vím, že  
mi budeš lhát,  
budeš lhát.

## *Vílí královna*

Vlahý soumrak, svítání pozdního května  
v zámecké zahradě, zahrada Duchcovská,  
věnuji své milé vílí královně, obrovská  
ta vroucnost mžiku, né tak, že svůj jed má,  
čímž mnozí i já kdys i nyní sladce  
blázní; jenž v očích má a mluva jak koťě,  
v blahých vlasech a vznešené módě;  
a celé zlila s ním mé preveliké srdce  
prahnoucí lásky. Pak Noc a chlad se  
rozšířily mnou, tak jako dnem, když kradu  
slunci bič. Pozemský život květ, mu jest  
lásky plodem a můj věrný rádce,  
můj rozum nechal mne jít, když dal radu:  
"Stůj, ač žízniš! Sklízíš, co jeví lest."



## *Nebyl to dřevěný kůl*

Svírat čepel hled'  
mé srdce drobnou pěst.  
Nač čeká? Její čest  
hradí z ledu zed'  
a je jí vše cizí.  
A já za zdí jak zvěd,  
na své první misi,  
to jméno co je květ,  
tak chtěl jsem jí vzít,  
i to mládí všech koťat,  
tak sladkou krev pít  
a na těch retech ztroskotat.  
V mé srdce padají čepele,  
vločky sněhu i v můj klín cenné popele.



## *Odlož ten břit*

Ted' mne poslouchej, má milá, já povím ti pravdu,  
pohledem mne nítíš jako padlá jiskra naftu.

Ted' poslouchám já, má milá, chci znát tvou pohádku,  
krev je mi tuší, čím popíšeš prázdno svých řádků.

Prosím, odlož ten břit, má milá,  
kolikrát jen jsi mne prolila.

## *Vždyť já se rozpadám*

Milovník král Noci víle pad,  
jak jiná všad,  
by lze mohla se jí vyrovnat.

Já sním a bledý, sladkou vílu pít,  
sen tento slít  
jej žití, co chaos je, a klid.

V měkký mech lehnu  
a jak odvěký sen  
či přesuchý peň  
se celý rozpadnu,

vykrvácím své cévy,  
a víc mám k odevzdání,  
jen ať jí úsměvy  
se mi klaní.

## *Kletba*

Já netěším se z tvorů,  
co jsou lidští,  
řežou, pletou mne a spolu  
jich duše piští.

Já naslouchám vánky chladu,  
kam jít šeptají,  
a že mé kroky cení radu,  
jsem sám, potaji.

Vládnu kde se Stíny vinou  
tiše míst,  
tam hyne spol s křovinou  
výše list.

Ten, kdo vlil své přivínění  
druhým vzlyků,  
ať klid nebe s ním není  
v okamžiku.

Ti z Vás, jenž tak vedou si  
za života,  
ať Vzduch, Prach a Ohně rdousí  
Vás i Voda.

Vás ať Pekla bije šleha  
z plamene  
a má Temnota při nechá  
odhalené,

a nikdy více nezahalí  
Noci plášť  
Vaše oči co lhaly,  
tváře vší zášť.

## *Motýlek, šelma, koťátko, zmije*

Pod límec motýlek, když na bál,  
když nejstinnější čas, nad žíly,  
toho já neschopen a vždy se bál  
zjizven tam, kde její květy žily,

i na koleni od střepů skel  
a pes zakrvácel zápěstí.  
Trestem padá se v dna Pekel  
a ve Stín nejisto nás svěsti.

Její síla,  
duše bylá,  
převyšuje mé zbroje.

Jaká víla,  
koťátko je,  
jaká zmije.

## *Ledová královna*

Prázdná Praha. Klid, krystaly v nás  
proudí. Pnouti k žádné nedovedu  
cít a tahle za Žofínem v sedu,  
těž krystaly páčila i zamrazila čas.

Probledlou plet' sněhovou, bezbarvý má vlas,  
polibek mramorů a oči z ledů,  
spí mé srdce v nich. Já celý v ledu,  
když včera střetnul ji a nikdy zas.

Jak její Stín se mou Nocí vine,  
cukrovou krev si nepředstavím ani.  
Celou vypiju ji, pak vzkřísím větší krásy jiné,

až snosíš se, měsíce v květu Stíne,  
za těla schránku - on posvítí mi na ni.  
Hrud' prázdná, mé touhy otáčí se za ní.

## *Korona*

Já sám jásam právě zjistiv  
lidské tváře číst,  
však všechny vzala pryč  
a stejné všem dřív  
ted', když jako za list,  
na kterém není nic,  
skryla je v masce  
a stejné všem dříve,  
prázdné nehřejivé.  
Jakým směrem k lásce  
vykročit tam před strážce  
té řeči proměnlivé,  
dívčích srdcí pojivé;  
a jaké krasovlásce?

*Jak moc?*

Chci slyšet všechny hlasy co mi kdy říkaly koťatko

Chci plakat v jejím klíně a dostávat utišení

Budu plakat

Se opravdu dotýkám své tváře

Si přeješ naučit létat

Sladkou krev lze pít

Jsem nemrtvý a ona nesmrtelná

## *Nejsem pilný chovatel*

V akváriu holém  
šnek zemřel mi,  
poté těla schránky kolem  
zeleně nové klíčí velmi.

Zda a vůbec pro něj dýchá  
a ta semena, kde se vzala,  
kým snesena v zem ticha?  
Života z akvária nové sálá.

Ve stejném čase za pokojí  
a chladu měsíce prosince  
svou novou schránku pojí  
jeho duše a té já hrozím se.



## *Můj drahý přítel, Pekla pán*

Ve stovce z okna do lesa prázdný plech  
a druhý plný, levanduli v hrdla svého  
a to na dálnici jsme a v jiných dnech  
tak koná. Zda dekadent já, jaký směr jeho?

A to šofcem z povolání je! Lucifer snad?  
A dále, on ostré chody rád, rdít ví se  
a lépe tak, když Vaše duše neví více  
ať ty další věci přeci nechce znát!

A oba vládneme, já Temnotě králem,  
on Pekla pán a trůn ho čeká za své činy,  
můj z ledu, jeho jiný.

## *Novoluní ve vaně, krystaly ve mně*

Vanuju se  
a s pílí studentek  
pozoruji kapající kohoutek

Je to jako můj život  
můj svět  
baví mne to

Kolem to moc nešplouchá  
ale časem  
se utopím  
v té hloubce

Začínám ronit slzy  
ta hloubka  
se stává  
kapičku nebezpečnější

A z koupelny je nebe  
chybí tu kyslík  
a vzduchem pod sluncem  
sedí mé mraky  
a já mezi nimi taky

## *Schůzka*

Sedíme tváří v tvář  
sotva jsem přišel  
a má kolena koukají na dveře

Namířím je na šéfa  
a cítím bolest

Nohy táhnou zase ke dveřím

Na tváři držím úsměv  
a na mysli  
mraky trávu verše vječi

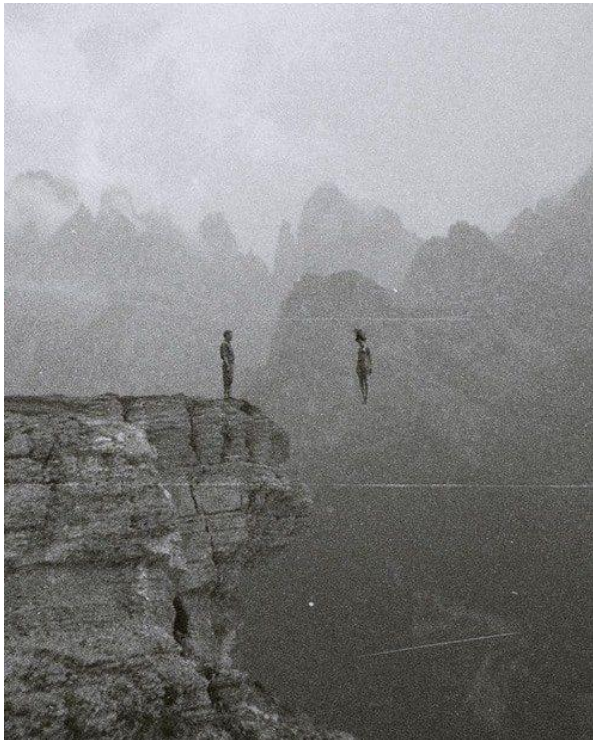
## *Nemrtvý a nesmrtelná*

Cifer není lidu tolik známo  
ani, bych jen vyčíslit měl  
kolikrát již já prošel tunel  
Smrti vstříc a ožil další ráno

a zemřel pak a ožil zas, ano,  
znovu a znovu stejný chmel  
roste v mém sadu, kdež směl  
a kéž smím to, co mi nedopřáno:

Ona. Mých světů a v ně krokem zas  
by zneuctil všečen Stín ten jas  
její mi blízký jako podzim březnu.

Ona, nosí s sebou závan třesní,  
které já se nezbavím, víla lesní,  
ze svých myšlenek aň ze snů.



## *My, páni v černé*

Jsem král pocitů  
všedně pláču  
Velmi vysoké desítky dní  
jsem ji nespatrił  
Teď ji opět vidím  
a o tolik více krásu vrší  
Ó mocná láske  
spas nás

## *Láska*

Miluji šero miluji soumrak miluji měsíc miluji hvězdy a nesnáším  
slunce miluji noc miluji stín miluji tmu miluji temnotu miluji bolest a  
vůbec tu druhou miluji život i miluji umírat miluji plakat miluji chlad  
miluji jaro a miluji podzim miluji lesy i miluji rostlinstvo a ten dým  
miluji mlhy miluji mraky miluji déšť miluji vzduch a ten po dešti  
miluji běh a miluji spánek miluji snít miluji myslet miluji cítit miluji  
milovat a miluji pomazlení i miluji samotu miluji svobodu miluji  
anarchii nesnáším chaos a miluji klid miluji své rodiče i miluji kolik  
jmen miluji kudrlinky miluji modrý zrak miluji zrcadla miluji pít  
sladkou krev a sladší více miluji vznešené elfky a miluji ženy a  
nenávidím je

## *Jazyk jako salko*

Srdce bije jako kovář,  
má hrud' celá se třese,  
jako dívka v hloubi lese  
a žádná s ní svatozář.

A jiná dívka z hmoty tvář,  
ovocný nápoj - co nese -  
rád piji kalichu beze,  
ač nádoba má svatozář.

Zalily mne její zlaté nitě,  
její jazyk mému říká,  
ale slova jiná - miluji tě.

Slovenka v sedle a já pěší  
ve stihu zmar, nevím kam běží,  
však v můj mráz pálí plamenitě.

## *Klid duše*

Naslouchám řeči potůčích vln  
a mou tvář hldí závan vzduchu  
otáčejíc ji směrem našich duchů,  
kterým hledí stébla trávy i pln

jich svět své šíře i jiných zrn;  
jenž slunci plátnem svého druhu  
obřím, jedním tahem zná duhu,  
jež svádí krok co plachých srn.

Koruna krále temnoty

Koruna přírody



## *Les*

Chtěl bych žít v lese  
je tu klid a žádní lidé

Jednou  
až bezdomovcem sestanu  
postavím si hnízdo  
vysoko  
v korunách stromů

Budu jíst jejich plody  
a kořínky  
co najdu  
pít déšť z jejich dlaní

Je tu klid mech Stín a žádní lidé

Již dnes  
sem často mířívám bloudit  
a to hlavně po Setmění  
protože právě tehdy  
mne doprovází jistota  
že zde budu  
úplně sám

A co já bych  
při těchto příležitostech  
nerepoval mlhu  
holým větvím stromů

## *Zdála se mi noční můra*

Při kontrole na letišti mi museli vzít všechnu kadeř, v mé tělesné schránce bylo nalezeno tolik nashromážděných krystalů, že kdyby někdo umotal tykev z mých vlasů, jistě by navodila kvalitní stav levitace.

## *Zdál se mi překrásný sen*

S klidem jsem seděl na lavičce v zámecké zahradě, pozoroval okolí a najednou nám do zad přišla ona a povídá: „Mám tě moc ráda.“ Hned poté mi věnovala svůj zápisník a v něm básničky, které napsala, a já na ni jen koukal s ústy dokořán a beze slov.

## *Nejsem pilný student*

Duben 2019 - má bakalářská práce je zadána

7. 4. 2020

Dobrý den,

jak se Vám daří pokračovat s textem bakalářské práce?

Děkuji za zprávu,

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

7. 4. 2020

Dobrý den,

pracuji na tom, během několika dnů Vám pošlu ukázkou.

Král temnoty.

25. 4. 2020

Dobrý den,

uplynulo dalších 18 dnů. Jak jste na tom?

Děkuji za zprávu,

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

28. 4. 2020

Dobrý den,

nakonec jsem se rozhodl práci odevzdat až příští semestr.

S úctou,

Král temnoty

30. 4. 2020

Dobrý den,

děkuji za zprávu. Potřeboval bych se Vás však ještě zeptat, zda opravdu máte v plánu danou práci dokončovat. (Chápu, že nyní nestíháte, ale potřebuji alespoň nastínit, jaké jsou Vaše plány do budoucna.)

S pozdravem,

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

18. 6. 2020

Dobrý den,

chápu tento Váš dotaz, protože jsem odevzdání práce nejednou odložil, ale chci Vás ujistit, že bakalářku mám v plánu určitě dokončit.

Děkuji,

Král temnoty

22. 6. 2020

Dobrý den,

dobře, budu s tím počítat. Mohl byste mi alespoň trochu popsat, jak na tom aktuálně jste? Měli bychom si domluvit nějaký plán na dokončení práce, který byste následně měl alespoň rámcově dodržet. (Abychom nemuseli na začátku prosince řešit, zda stihnete práci dokončit.)

S pozdravem

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

26. 8. 2020

Dobrý den,

s ohledem na to, že máme konec léta, chtěl bych se Vás zeptat, zda se Vám podařilo nějakým způsobem pokročit s řešením bakalářské práce.

S pozdravem

Pan dvojitý inženýr doktor informatiky

Miluji vyvolávačův žleb, ale nevčkročím v něj, když mi řeknou, že musím

Miluji běh, ale nepoběžím si pro čistou duši, když mi řeknou, že musím

Škola jest kotvou mého života  
a jeho nejhlubší dno zároveň

Maminko, přestaň  
mne patronit

Připravuji se na tu převelikou zkoušku  
Připravuji své výpisky  
však ve vlnách list uhýbá  
mému peru

Jen zahlédnu jednoho profesora  
dostane bradu

Konečně vyplouvám  
neloučím se  
a to je hřejné

Jen nenech se zmást, můj milý  
čtenáři, učím se  
a učit se budu  
celý svůj věk

## *Jsem král temnoty Oldřich III.*

Jsem anarchie

Nechci souznít  
nechci vyčnívat  
jen chci být své struny chvění  
a chci zmizet

Jsem ježíš2020:  
“Potřebuju zmizet,  
vládnou mimo tuhle zemi”

Zkusíš na mne šáhnout  
jdi pryč

## *Těže mne utopit*

Šperk, jenž vílou z milosti mi darován,  
když poloučili jsme se naposledy,  
jen vzpomínám ty její lадné vzhledy;  
leží v jezera spod mnou pochován.

Ted' z téhož břehu obracím se k Vám,  
řasy v prstence se točící, pod ledy,  
se svou lítostí, kde motýl dvojnásob, tedy  
právě jím a Vámi snad, vzorně střežíván.

S jarem s mými rozezní ty její též,  
rety prázdné posledního roka půli,  
vždy jen květy jiné kouře zavanuly

těmi vzdechy - i puch co čpící lež,  
jen čtu tvář, ne jej řeč - vonné v nich.  
Vně mrzne vše a ve mně taje sních.

## *Druhá vize*

Nemám žezlo, nemám zde korunu, trůn  
a sem já přišel jít, kde lid tvorů  
nerozumí klidu poloprázdných lun.

Po spodině levituji, za horizont obzorů  
prchá hory tvář a ráno přijde zpět  
co Vám slunce barvy své zas slije dolů,

i spodina pak své sedlé Stíny jasnatět,  
však mizejí hned, tam vznešená elfka,  
jež duch jasný plane i blýská v tento svět,

jako Galadriel sama a natolik je lehká,  
jen němý krok jej chůzí vyzní.  
A tu já znám, poznám více Nocí dneška,

zda teče čas, já - o žízni sta dní -  
nenapil se dodnes a o tolik více  
krásky nese a sama tu i všechnu vlastní

a krás jiných haní zástup dlouhý tisíce  
její jas jak slunce novu klid,  
i přijde měsíc, jen svitnou její líce,

ty, jež můj Stín rády plaší, však s ní bít  
temné co, čemu nevládnou? Nepatří  
mi ani – bije to srdce a jen to chci pít.

Jsem životapijec - rety můj cíl zostrí  
tam, kde mísí se jak Noc a den  
má krev a její, slast tou tíhou vánek zvětrí.

Sladký vzdech vzduch růžoví svým plamenem,  
sladký dech, sladká krev, sladká řeč i slyším:  
“Můj život tvým a já tvé Temnoty anjelem”

A kým já jsem, bych uhnul těm modrým očím?



## *Pomáhat a chránit*

Švestky jedou pecky  
a jsou tvrdé jako ony,  
kolikrát jsi slyšel zvony  
tvého poklidu či bezpečí,  
když ti fízl čelem kráčí?

## *Vaše veličenstvo, sama jste klenot*

Nekonečný břeh Vaší oázy, kde básníků vzplýváte díla,  
jejž růžové páry stoupají k nebesům, když prahnou má mračna;  
topí mou žízeň v hrdle a Vy mé vteřiny tak ráda pila  
hlty bezednými, jen zbyla z té mé prapustá jáma prašná.

Neznám hlubšího ťapkání, co Vaše, odrazem bezbřehé Noci,  
jež holé doteky chodidel svitnou každým hvězdy kmitem co zhas,  
za zády je pak necháváte živé pro utišení mých očí,  
tak vroucně mapuji všechn Váš krok, však žádná jest schůdná z těch  
tras.

Vaše vzdechy vždy vanou kouře jen slastí vonné a květů jiných  
marně skrývající v dým tvář Vaši, jež líc tak vyniká v nich,  
jako vrcholky Českého středohoří, když pokrývá je sníh,  
dálným pohledem z Milešovky v holé stromy dní světelných.

Vaše prameny rudé jak slunce žhnoucí ženou mé slzy ledna  
více blíže vzdáleným oceánům, z jež ponebí prchá i  
mé slunce k Vám, když odíte Stínů šat a bázeň tak nevzhledná.  
Slzy ať nekropí tou pustou jámu, Vaše zahrady však, Váš ráj.

## *Večerní modlitba*

Ó ostrostřelci ve střílnách zořící s dáli nekonečnu blízké, prosím Vás, slyšte mé ticho, tětiny své pněte osou mou tam, kde s květů páry led sestává, a palte s toulců Vašich nesčetných tu šípů smršť s hroty hořlavinou posetých v mé bytí s přesností stroje a silou vši a větší, pokud selžu na své trase, jež neschůdná tím směrem jeví zcela se a ty plameny hřejné potom nehaste, ať tančí tanec svůj Smrti s mou měsíční duší pod černým nebem prázdným, kam sám vzejde všechen můj dým, vzdech, popel, prach splynout v klid i zmizet v bezbřehou Noc, zmizet v její Stínopády.

