Doc de Référence

CONSTRUCTION

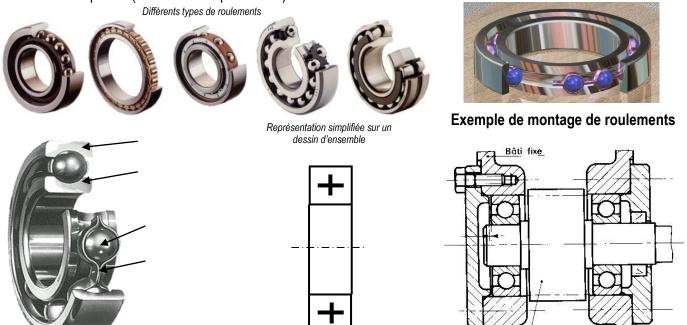
Les éléments standards

Objectif:

L'objectif de ce cours est de reconnaître les éléments standards dans un dessin d'ensemble, afin d'en étudier son contenu.

1-LES ROULEMENTS:

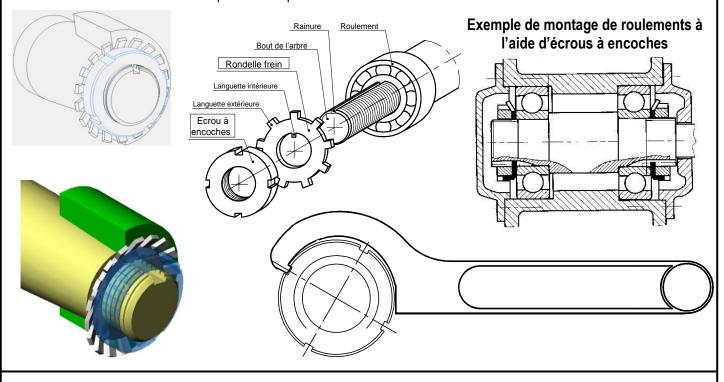
Reconnaître un *roulement* sur un dessin d'ensemble permet tout de suite de repérer plus facilement les ensembles de pièces (= classes d'équivalence) tournantes.



2-LES ECROUS A ENCOCHES:

Les *écrous à encoches* sont souvent utilisés dans les montages de roulements pour serrer le roulement sur son arbre (Maintient en position.

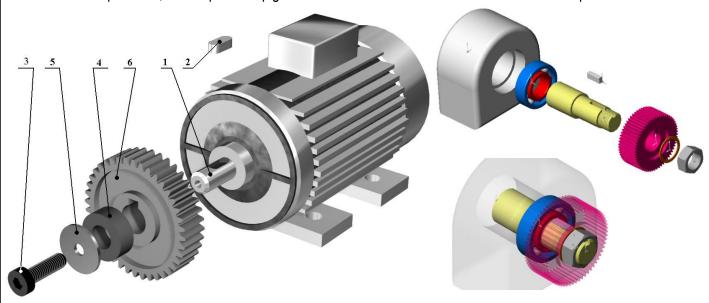
Les *rondelles frein* sont utilisées pour éviter que l'écrou ne se desserre.



Les éléments standards

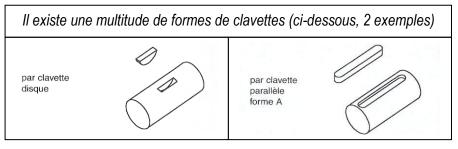
3-LES CLAVETTES:

Une *clavette* permet de participer par exemple à la réalisation d'une liaison encastrement, ou aussi, de guider en translation une pièce. Ici, elle empêche le pignon de tourner sur son arbre en transmettant le couple du moteur.



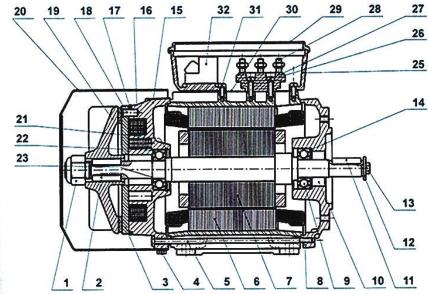
- 1: Arbre moteur
- 2: Clavette forme A
- 3 : Vis à tête cylindrique
- 4: Entretoise
- 5 : Rondelle plate
- 6: Pignon

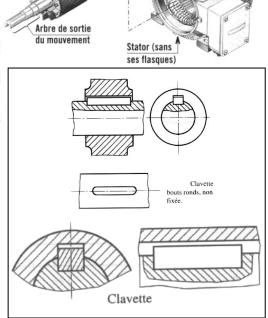
Hachuré.



Exemple de représentation d'une clavette

En coupe longitudinale, elles sont représentées par un rectangle blanc. Ce rectangle blanc empiète à la fois sur l'arbre et sur le moyeu. En coupe transversale, elles sont représentées par un rectangle



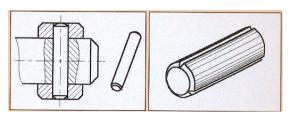


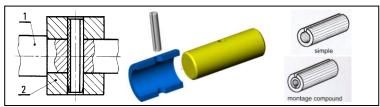
Les éléments standards

4-LES GOUPILLES:

Les *goupilles* permettent aussi de participer à la réalisation d'une liaison encastrement, mais ici, les pièces concernées sont un moyeu et un arbre. Ces goupilles sont des petites pièces de forme cylindrique traversant de part et d'autre l'arbre et le moyeu. Il en existe de forme cylindrique pleine ou fendue (appelées aussi goupilles élastiques).

Exemples de représentation de goupilles





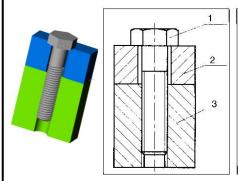
5 - LES ELEMENTS FILETES:

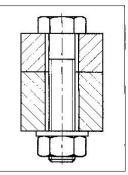
Les *vis* et les *écrous* permettent de réaliser des liaisons encastrement démontables entre 2 pièces.

Sur un dessin, le filetage n'est pas représenté tel qu'il est en réalité. Il est représenté de manière simplifiée, par un trait fort (sommet du filet) et un trait fin (fond du filet).

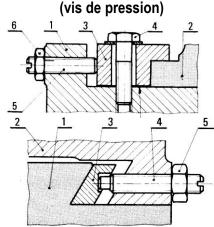
Il est important de savoir repérer les éléments filetés sur un dessin car ils permettent de savoir quelles sont les pièces démontables sur un ensemble.









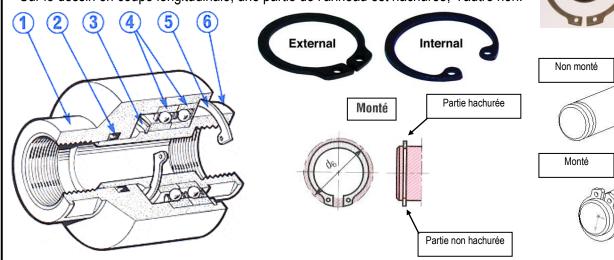


6 - LES ANNEAUX ELASTIQUES:

Un **anneau élastique** se monte dans une gorge réalisée sur un arbre ou sur un alésage et permet de réaliser un arrêt axial entre 2 pièces formant une liaison pivot glissant.

Exemples de représentation d'anneaux élastiques

Sur le dessin en coupe longitudinale, une partie de l'anneau est hachurée, l'autre non.



Les éléments standards

7 - LES JOINTS:

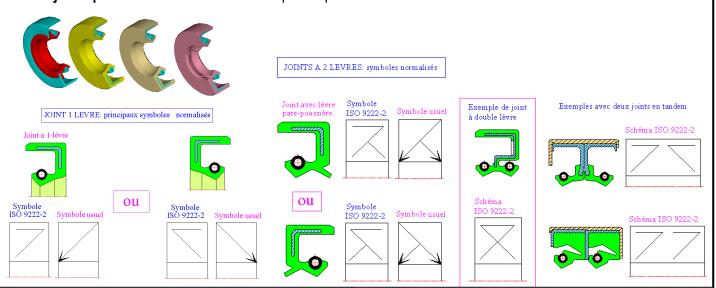
Les joints servent à assurer l'étanchéité dans un mécanisme.

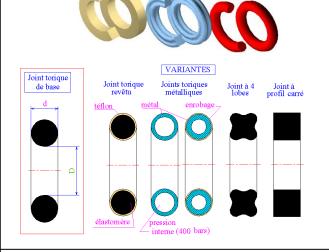
Plusieurs possibilités peuvent se présenter :

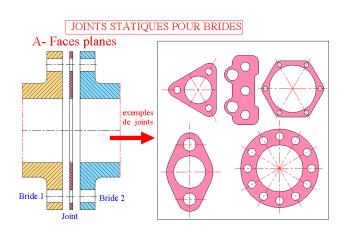
- étanchéité pour protéger le mécanisme des poussières extérieures ;
- étanchéité pour éviter des fuites de lubrifiant pour un mécanisme lubrifié ;
- étanchéité pour séparer les parties lubrifiées et non lubrifiées d'un mécanisme.

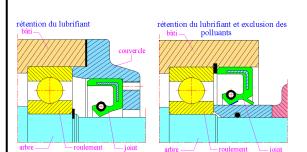
Il existe plusieurs types de joints, voici les 3 plus répandus :

- les joints toriques utilisés surtout en étanchéité statique (pas de mouvements) ;
- les joints à lèvres utilisés sur les pièces cylindriques en mouvement de rotation ;
- les joints plats utilisés en étanchéité statique uniquement.

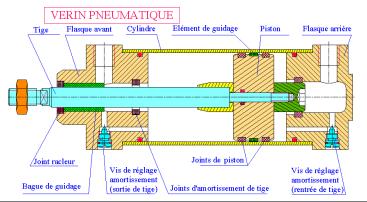








Exemple de représentation de joints



Page 4 sur 6

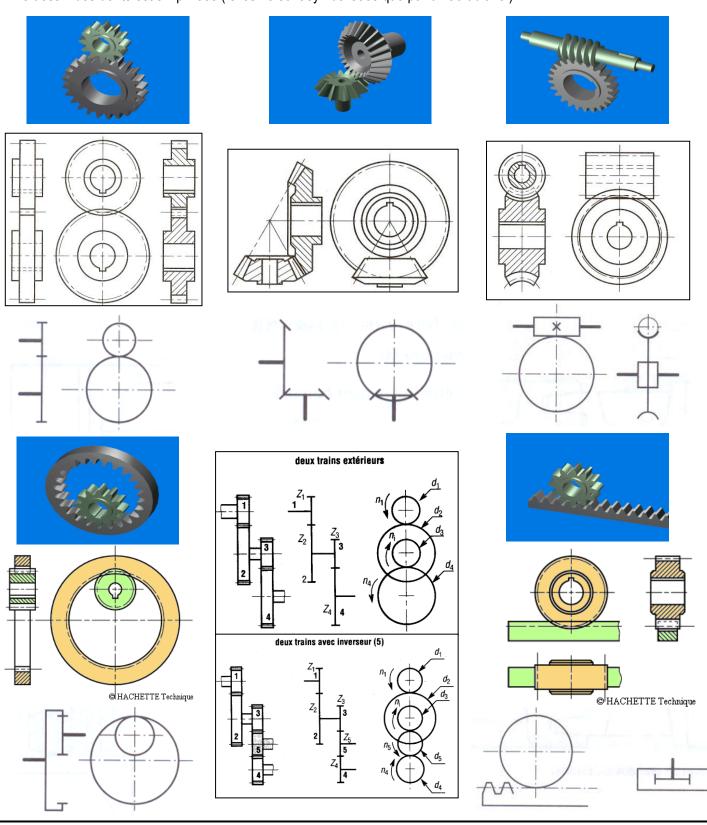
Les éléments standards

8 - LES ENGRENAGES:

Les engrenages permettent de transmettre des mouvements de rotation. Il existe plusieurs types d'engrenages :

- les engrenages droits (contact extérieur et intérieur) ;
- les engrenages coniques ;
- les engrenages « gauches » type roue et vis sans fin
- Les pignons crémaillères.

Le dessin des dents est simplifiées (elles ne sont symbolisées que par un trait d'axe)

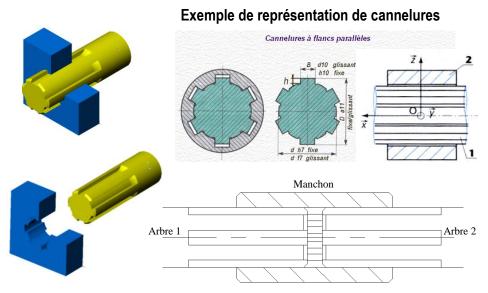


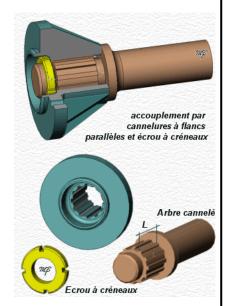
Page 5 sur 6

Les éléments standards

9 - LES CANNELURES :

Les *cannelures* sont <u>des formes particulières réalisées sur les arbres</u> et les alésages à assembler. Ces formes permettent, comme les clavettes, de transmettre le mouvement de rotation entre l'arbre et l'alésage. La puissance transmise peut être bien plus grande que celle transmise par les clavettes.



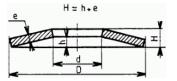


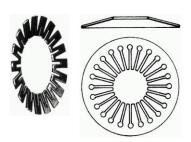
10 - LES RESSORTS:

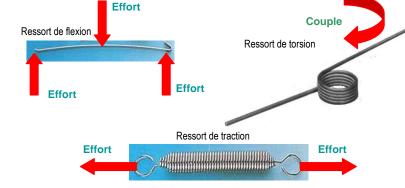
Les *ressorts* forment des liaisons élastiques. Ils sont utilisés pour leur capacité à emmagasiner l'énergie mécanique, et ainsi, à pouvoir amortir les chocs dans un mécanisme. On les utilise aussi pour exercer un effort de « plaquage » sur une pièce. Les efforts dans un ressort varient linéairement en fonction de leur déformation.











Exemple de représentation de ressort

