HEC MONTREAL



Benoit Hamel Technicien en documentation, soutien technique Bibliothèque HEC Montréal

Rédaction avec \title{LATEX}

Deuxième partie : notions avancées Édition HEC Montréal, revue et augmentée (version française)



- © 2016 Vincent Goulet pour la version originale. La liste des sources qui ont servi à l'élaboration de cette formation se trouve à la fin du présent document.
- © Cette création est mise à disposition selon le contrat Attribution-Partage dans les mêmes conditions 4.0 International de Creative Commons. En vertu de ce contrat, vous êtes libre de :
 - partager reproduire, distribuer et communiquer l'oeuvre;
 - remixer adapter l'oeuvre;
 - utiliser cette oeuvre à des fins commerciales.

Selon les conditions suivantes :

- Attribution Vous devez créditer l'oeuvre, intégrer un lien vers le contrat et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'oeuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens possibles, mais vous ne pouvez suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son oeuvre.
- Partage dans les mêmes conditions Dans le cas où vous modifiez, transformez ou créez à partir du matériel composant l'oeuvre originale, vous devez diffuser l'oeuvre modifiée dans les même conditions, c'est-à-dire avec le même contrat avec lequel l'oeuvre originale a été diffusée.



Sommaire de la formation

tdm Objets flottants Bibliographies et citations





Objets flottants



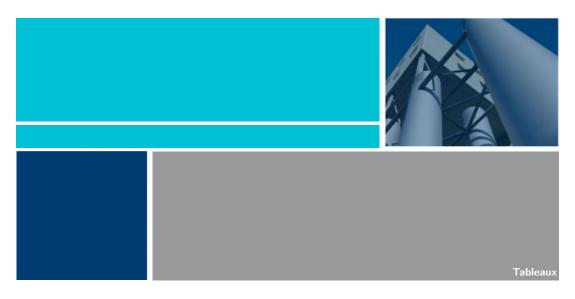


2018-02-28 BENOIT HAMEL

Les objets « flottants »

On a déjà mentionné que la force de TEX et LATEX était la typographie et qu'il valait mieux les laisser faire leur travail.

Les tableaux et figures (images et graphiques) sont un excellent exemple du pouvoir du système.





2018-02-28 BENOIT HAMEL

Introduction

- Construire des tableaux avec LATEX demande du doigté.
- Il n'existe pas une, pas deux, mais de multiples manières de construire des tableaux.
- LATEX fournit deux environnements de base : tabular et tabular*

```
\begin{tabular}{colonnes}
cellule1 & cellule2 & cellule3 \\
cellule4 & cellule5 & cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular}
\begin{tabular*}{largeur}{colonnes}
cellule4 & cellule5 & cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular*}
```

- Nous verrons également un troisième environnement, tabularx, fourni avec le package du même nom.
- La syntaxe de tabularx est identique à celle de tabular.



Construction

```
\begin{tabular}{colonnes}
cellule1 & cellule2 & cellule3 \\
cellule4 & cellule5 & cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular}
```

```
\begin{tabular*}{largeur}{colonnes}
cellule1 & cellule2 & cellule3 \\
cellule4 & cellule5 & cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular*}
```

Construction

```
\begin{tabular}{colonnes}
cellule1 & cellule2 & cellule3 \\
cellule4 & cellule5 & cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular}
\begin{tabular*}{largeur}{colonnes}
cellule1 & cellule2 & cellule3 \\
cellule4 & cellule5 & cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular*}
```

- On spécifie le nombre de colonnes et l'alignement du texte dans l'argument colonnes.
 - Les arguments possibles sont 1 (left), c (center), et r (right).
 - On spécifie une colonne de largeur spécifique avec p{largeur}.
 - tabularx accepte aussi l'argument X, qui ajuste la largeur de la colonne en fonction de la largeur du tableau.
 - Le symbole | est utilisé pour insérer une ligne verticale entre des colonnes.



Construction

```
\begin{tabular}{colonnes}
cellule1 & cellule2 & cellule3 \\
cellule4 & cellule5 & cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular}
end{tabular}
```

- La largeur d'un tableau dépend de l'environnement utilisé :
 - tabular : largeur du tableau = largeur de son contenu;
 - tabular* et tabularx : largeur déterminée par l'argument largeur.



Construction

```
\begin{tabular}{colonnes}
cellule1 & cellule2 & cellule3 \\
cellule4 & cellule5 & cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular}
\hline begin{tabular*}{largeur}{colonnes}
cellule1 & cellule2 & cellule3 \\
cellule6 \\
cellule7 & cellule8 & cellule9
\end{tabular}
```

- On sépare chaque cellule d'une **ligne** avec le symbole &.
- On termine une ligne avec \\, à l'exception de la dernière ligne.
- On insère une ligne horizontale pleine largeur entre deux lignes avec \hline .
- La commande \multicolumn{cols}{pos}{text} sert à « fusionner » les cellules d'une ligne.
 - cols : étendue de la cellule en colonnes;
 - pos: alignement du texte (1,c,r);
 - text : le contenu de la cellule.



Exemple concret

```
\begin{tabularx}{\textwidth}{X|rrr|r|rrr} \ \textbf{\'{E}quipes} & \multicolumn{7}{c}{\textbf{Statistiques}} \\ \hline\hline\hline\nline
NFC North & W & L & T & PCT & PF & PA & Net Pts \\ \hline
Minnesota Vikings & 13 & 3 & 0 & .813 & .382 & .252 & .130 \\
Detroit Lions & 9 & 7 & 0 & .563 & .410 & .376 & .34 \\
Green Bay Packers & 7 & 9 & 0 & .438 & .320 & .384 & .64 \\
Chicago Bears & .5 & .11 & 0 & .313 & .264 & .320 & .56
```

Équipes	Statistiques								
NFC North	W	L	Т	PCT	PF	PA	Net Pts		
Minnesota Vikings	13	3	0	.813	382	252	130		
Detroit Lions	9	7	0	.563	410	376	34		
Green Bay Packers	7	9	0	.438	320	384	-64		
Chicago Bears	5	11	0	.313	264	320	-56		

◆□ト ◆②ト ◆毫ト ◆毫ト 毫 かへで HEC MONTRĒAL

Les tableaux flottants

- Les environnements tabular, tabular* et tabularx insèrent un tableau là où on le place dans le texte, ce qui n'est pas idéal.
- LATEX peut déterminer l'emplacement idéal pour insérer un tableau grâce à l'environnement table.

```
\begin{table}[emplacement]
\begin{tabularx}{\textwidth}{\ccc}
...
\end{tabularx}
\caption{texte}
\end{table}
```

Les tableaux flottants

- Les environnements tabular, tabular* et tabularx insèrent un tableau là où on le place dans le texte, ce qui n'est pas idéal.
- LATEX peut déterminer l'emplacement idéal pour insérer un tableau grâce à l'environnement table.

```
\begin{table}[emplacement]
\begin{tabularx}{\textwidth}{lccc}
...
\end{tabularx}
\caption{texte}
\end{tabularx}
```

- L'argument optionnel emplacement prend une ou plusieurs des valeurs suivantes :
 - t Tableau placé en haut de la page (top)
 - **b** Tableau placé en bas de la page (**b**ottom)
 - **p** Tableau placé sur une page à part (**p**age)
 - h Tableau placé à l'endroit où il a été inséré dans le texte (here)
- La commande \caption insère une légende sous le tableau.
- La commande \listoftables génère une liste de tous les environnements table insérés dans le texte.



Les tableaux flottants

Équipes	W	L	Т	PCT	PF	PA	Net Pts
Minnesota Vikings	13	3	0	.813	382	252	130
Detroit Lions	9	7	0	.563	410	376	34
Green Bay Packers	7	9	0	.438	320	384	-64
Chicago Bears	5	11	0	.313	264	320	-56

Tableau – Les statistiques 2017 des équipes de la NFC North de la NFL



2018-02-28 BENOIT HAMEL 8



2018-02-28 BENOIT HAMEL

Insertion d'images

Pour insérer des images dans un document LATEX, nous avons besoin de trois commandes :

```
%% Préambule
\usepackage{graphicx}
\graphicspath{{repertoire 1}{ repertoire 2}...}

%% Intérieur du document
\includegraphics [options]{ fichier}
```

Insertion d'images

Pour insérer des images dans un document LATEX, nous avons besoin de trois commandes :

```
%% Préambule
\usepackage{graphicx}
\graphicspath{{repertoire1}{repertoire2}...}

%% Intérieur du document
\includegraphics[options]{fichier}
```

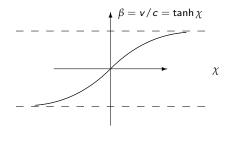
- Le package graphicx doit être chargé dans le préambule.
- La commande \graphicspath sert à spécifier dans quel(s) répertoire(s) se trouvent les images.
- La commande \includegraphics insère l'image dans le document.
- Les options de la commande \includegraphics règlent, entre autres, la taille, la rotation et l'origine de l'image. Consultez la documentation de graphicx pour connaître la liste des options.



Insertion de graphiques

On peut construire des graphiques dans LATEX avec l'environnement picture 1.

```
\setlength {\unitlength }{1cm}
\begin{picture}(0,0)(-3,2)
\put(2.7, -0.1){\$\chi\$}
\put(0,-1.5){\vector(0,1){3}}
\mbox{multiput}(-2.5,1)(0.4,0){13}
{\line(1,0){0.2}}
\multiput (-2.5, -1)(0.4, 0)\{13\}
\{ \setminus line(1,0) \{ 0.2 \} \}
\put (0.2,1.4)
{\$\beta=v/c=\tanh\chi\}}
\qbezier(0,0)(0.8853,0.8853)
(2.0.9640)
\q bezier (0,0)(-0.8853,-0.8853)
(-2, -0.9640)
\end{picture}
```



Pour un usage vraiment intensif des graphiques, vous pouvez utiliser le package TikZ PGF.



^{1.} https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Picture#Plotting_graphs

Les images et graphiques flottants

- Tout comme les tableaux, il est préférable de laisser TEX et LATEX déterminer l'emplacement idéal pour les images et graphiques.
- Cela est rendu possible avec l'environnement figure.

```
\begin{figure}[emplacement]
\includegraphics[options]{fichier}
\caption{texte}
\end{figure}
```

```
\begin{figure}[emplacement]
  \begin{picture}(width, height)(x,y)
    ...
  \end{picture}
  \caption{texte}
  \end{figure}
```

Les images et graphiques flottants

- Tout comme les tableaux, il est préférable de laisser TEX et LATEX déterminer l'emplacement idéal pour les images et graphiques.
- Cela est rendu possible avec l'environnement figure.

```
\begin{figure}[emplacement]
\includegraphics[options]{fichier}
\caption{texte}
\end{figure}
```

```
\begin{figure}[emplacement]
  \begin{picture}(width, height)(x,y)
    ...
  \end{picture}
  \caption{texte}
  \end{figure}
```

- L'argument optionnel emplacement prend les mêmes valeurs qu'avec l'environnement table : t,b,p,h.
- La commande \caption insère une légende sous la figure.
- La commande \listoffigures génère une liste de tous les environnements figure insérés dans le texte.



Mathématiques





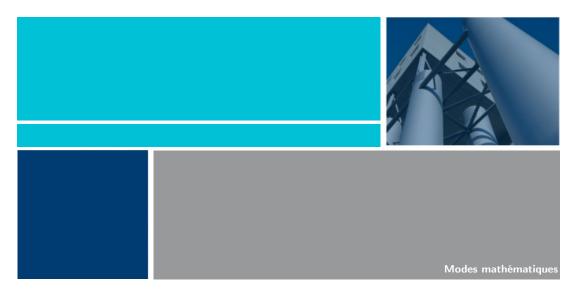
2018-02-28 BENOIT HAMEL

Mathématiques et LATEX

Introduction

- Les mathématiques sont LA raison de l'existence de TEX. TEX existe parce qu'il est très difficile de typographier correctement des équations complexes dans un document.
- L'American Mathematical Society supporte TEX et LATEX depuis le début. Elle a conçu plusieurs packages pour faciliter la transcription et la typographie des mathématiques.
- Un package essentiel que vous devez utiliser est amsmath.
- LATEX gère automatiquement les conventions typographiques :
 - constantes vs variables, disposition des équations, numérotation;
 - espaces entre les symboles et autour des opérateurs.
- Pour utiliser les mathématiques avec LATEX, il faut mettre celui-ci en « mode mathématiques ».





2018-02-28 BENOIT HAMEL

Modes mathématiques

Il existe deux méthodes d'écrire des équations avec LATEX :

1 « En ligne », directement dans le texte comme $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ en plaçant l'équation entre \$ et \$.

```
«En ligne», directement dans le texte comme (a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2 en plaçant l'équation entre \ et \.
```

2 « Hors paragraphe » séparé du texte principal comme

$$\int_0^\infty f(x) dx = \sum_{i=1}^n \alpha_i e^{x_i} f(x_i)$$

en utilisant divers types d'environnements.

```
 % \label{lem:comme} % \label{lem:comme} $$ \left( \begin{array}{ll} & \text{def}(x) \\ & \text{degin} \left( \begin{array}{ll} & \text{degin} \\ & \text{degin} \left( \begin{array}{ll} & \text{degin} \\ & \text{degin} \\
```



Environnements standards LATEX

Il existe de nombreux environnements pour écrire des équations avec LATEX :

• Équations sur une seule ligne :

```
\begin{displaymath} équation... \end{displaymath}
\begin{equation} équation... \end{equation}
\begin{equation*} équation... \end{equation*}
```

Équations sur plusieurs lignes :

```
\begin{eqnarray} équation ... \end{eqnarray} \begin{eqnarray*} équation ... \end{eqnarray*}
```



Environnements standards LATEX

Il existe de nombreux environnements pour écrire des équations avec LATEX :

• Équations sur une seule ligne :

```
\begin{displaymath} équation... \end{displaymath}
\begin{equation} équation... \end{equation}
\begin{equation*} équation... \end{equation*}
```

• Équations sur plusieurs lignes :

```
\begin{eqnarray} équation... \end{eqnarray}
\begin{eqnarray*} équation... \end{eqnarray*}
```

On préférera cependant utiliser les environnements du package amsmath pour les équations sur plusieurs lignes. Ils sont plus polyvalents, plus simples à utiliser et ils donnent un meilleur rendu.



Environnements du package amsmath

alignat, alignat*

align, align* Pour les équations multiples alignées sur un marqueur (généralement le signe =). gather, gather* Pour les équations multiples, centrées horizontalement. falign, falign* Pareil que align, mais sépare les deux côtés d'une équation pour remplir toute la ligne.

> Pour les équations trop longues pour entrer sur une ligne; permet l'alignement de chaque ligne avec un marqueur.

Le contraire de falign : aucun espace ne sépare les deux côtés d'une équation.

multline, multline* Pour les équations trop longues pour entrer sur une ligne.



Exemples

```
\begin{equation}
a = b
\end{equation}

a = b
(1)
```

\begin { equation * }
 a = b
\end { equation * }

$$a = b$$

```
\begin { multline }
    a + b + c + d + e + f \\
    + i + j + k + l + m + n
\end { multline }
```

$$a + b + c + d + e + f$$

$$+ o + p + q + r + s + t$$
 (2)

HEC MONTRĒAL

Exemples

$$a_1 = b_1 + c_1 (3)$$

$$a_2 = b_2 + c_2 - d_2 + e_2 \tag{4}$$

$$\label{eq:continuous} $$ \begin{array}{l} \mbox{legin} \{ \mbox{gather} \} \\ \mbox{a } 1 = \mbox{b } 1 + \mbox{c } 1 \\ \mbox{a } 2 = \mbox{b } 2 + \mbox{c } 2 - \mbox{d } 2 + \mbox{e } 2 \\ \mbox{lend} \{ \mbox{gather} \} \\ \end{array} $$$$

$$a_1 = b_1 + c_1 (5)$$

$$a_2 = b_2 + c_2 - d_2 + e_2 \tag{6}$$





Exemples

$$a = b + c - d$$

$$+ e - f$$

$$= g + h$$

$$= i$$
(7)





2018-02-28 BENOIT HAMEL

Principaux éléments du mode mathématique

- Symboles mathématiques « de base » : + = < > / : ! ' | [] () { }
- On écrit les exposants avec la commande $^{\circ}$. $x^{\circ}2$ devient x^{2} .
- On écrit les indices avec la commande . a n devient a_n .
- On peut combiner exposants et indices : x_i^k devient x_i^k.
- On regroupe les exposants et les indices avec $\{$ et $\}$. $A_{i,k}^{n}$, $A_{i,k}^{n}$ devient $A_{i,k}^{y}$.



Fractions

• On rédige des fractions avec la commande \frac{numérateur}{dénominateur}.

% Taille au fil du texte
On a
$$z_1 = \frac{x}{y}$$
 et $z_2 = y$.

On a
$$z_1 = \frac{x}{y}$$
 et $z_2 = xy$.

Fractions

• On rédige des fractions avec la commande \frac{numérateur}{dénominateur} .

```
% Taille au fil du texte
On a z_1 = \frac{1}{x} et z_2 = xy.
```

On a
$$z_1 = \frac{x}{y}$$
 et $z_2 = xy$.

On a

$$z_1=\frac{x}{y}$$

et $z_2 = xy$.

Fractions

• On rédige des fractions avec la commande \frac{numérateur}{dénominateur}.

```
% Taille au fil du texte
On a z_1 = \frac{x}{y} et z_2 = xy.
```

On a
$$z_1 = \frac{x}{y}$$
 et $z_2 = xy$.

On a

$$z_1=\frac{x}{y}$$

et $z_2 = xy$.

Soit

$$z=\frac{\frac{x}{2}+1}{v}.$$

Racines

- On rédige des racines avec la commande \sqrt[n]{radicande}.
 - Le radical par défaut (si on ne spécifie par l'argument n) est la racine carrée.
 - Le radical s'adapte toujours au radicande.

```
\sqrt {2}
\sqrt {625}
\sqrt [3]{8}
\sqrt [n]{x + y + z}
\sqrt {\frac {x + y}{x^2 - y^2}}
```

$$\sqrt{2}$$

$$\sqrt{625}$$

$$\sqrt[3]{8}$$

$$\sqrt[n]{x+y+z}$$

$$\sqrt{\frac{x+y}{y^2-y^2}}$$

Sommes et intégrales

- On écrit des sommes avec la commande \sum .
- On écrit des intégrales avec la commande \int
- On saisit les limites inférieures et supérieures avec des indices () et des exposants (^).

 Le package amsmath fournit également les commandes \iint et \iiint pour afficher des intégrales multiples comme ∫∫ et ∫∫∫.



Fonctions, opérateurs, etc.

Puisque le mode mathématique considère les lettres comme des variables, on ne peut pas écrire les fonctions textuellement. LATEX définit donc des commandes pour ces fonctions :

\arccos	\cosh	\det	\inf	\label{limsup}	\Pr	\tan
\arcsin	\cot	\dim	\ker	\ln	\sec	\tanh
\arctan	\c	\exp	\lg	\log	\sin	
\arg	\csc	\gcd	\lim	\max	\slash	
\cos	\deg	\hom	\liminf	\min	\sup	

Fonctions, opérateurs, etc.

Puisque le mode mathématique considère les lettres comme des variables, on ne peut pas écrire les fonctions textuellement. LATEX définit donc des commandes pour ces fonctions :

\arccos	\cosh	\det	\inf	\limsup	\Pr	\tan
\arcsin	\cot	\dim	\ker	\ln	\sec	\tanh
\arctan	\c	\exp	\lg	\log	\sin	
\arg	\csc	\gcd	\lim	\max	\sinh	
\cos	\deg	\hom	\liminf	\min	\sup	

Il existe aussi des commandes pour les lettres grecques, le texte et les espaces, les points de suspension, les lettres modifiées, les opérateurs binaires et les relations, les flèches, les accents et bien plus encore!

Consultez la documentation du package amsmath ainsi que la Comprehensive LATEX Symbol List – 338 pages de bonheur! – pour connaître l'étendue de toutes les fonctionnalités.



Bibliographies et citations







• On peut se « tricoter » une bibliographie à la main avec l'environnement thebibliography.

```
\begin{thebibliography}{libellé le plus long}
\bibitem[libellé]{id_citation} Entrée bibliographique #1
\bibitem[libellé]{id_citation} Entrée bibliographique #2
[...]
\end{thebibliography}
```

• On peut se « tricoter » une bibliographie à la main avec l'environnement thebibliography.

```
\begin{thebibliography}{libellé le plus long}
\bibitem[libellé]{id_citation} Entrée bibliographique #1
\bibitem[libellé]{id_citation} Entrée bibliographique #2
[...]
\end{thebibliography}
```

- Chaque entrée bibliographique est rédigée avec la commande \bibitem .
 - Le libellé est ce qu'on retrouvera dans la référence à l'intérieur du texte. S'il n'y a pas de libellé, LATEX produira un numéro séquentiel à la place.
 - id_citation est l'élément qu'on utilise pour citer une source.
 - L'entrée bibliographique contient toutes les informations bibliographiques de notre source.



• On peut se « tricoter » une bibliographie à la main avec l'environnement thebibliography.

```
\begin{thebibliography}{libellé le plus long}
\bibitem[libellé]{id_citation} Entrée bibliographique #1
\bibitem[libellé]{id_citation} Entrée bibliographique #2
[...]
\end{thebibliography}
```

- Chaque entrée bibliographique est rédigée avec la commande \bibitem .
 - Le libellé est ce qu'on retrouvera dans la référence à l'intérieur du texte. S'il n'y a pas de libellé, LATEX produira un numéro séquentiel à la place.
 - id_citation est l'élément qu'on utilise pour citer une source.
 - L'entrée bibliographique contient toutes les informations bibliographiques de notre source.
- Le libellé le plus long à l'ouverture correspond à celui des libellés de tous les \bibitem qui est le plus long.
- La bibliographie est insérée dans le document là où l'environnement thebibliography est inséré dans le code.



Un exemple...

```
\begin{thebibliography}{99}
 \bibitem [Kopka and Daly, 2004] {kopkadaly: 2004}
    Kopka, Helmut et Patrick W. Dalv (2004).
    \newblock Guide to \LaTeX, Fourth Edition,
    \newblock Addison-Wesley,
    \newblock ISBN 978-0-321-17385-0. 597 p.
  \bibitem [Mittelbach et al., 2004] { mittelbach: 2004}
    Mittelbach, Frank \emph{et al.} (2004).
    \newblock The \LaTeX\ Companion, Second Edition,
    \newblock Addison-Wesley.
    \newblock ISBN 978-0201362992, 1120p.
  \bibitem [Goossens and Mittelbach, 2007] {goossens: 2007}
    Goossens, Michel et Franck Mittelbach (2007).
    \newblock The \LaTeX\ Graphics Companion. Second Edition.
    \newblock Addison-Wesley,
    \newblock ISBN 978-0321508928, 976p.
\end{thebibliography}
```

Bibliographie automatique

Une introduction à BiBT_EX

- BiBTEX est un programme (un compilateur) auxiliaire de LATEX qui construit automatiquement une bibliographie à partir d'une base de données.
- Il est *de facto* le système standard de traitement des bibliographies.
- Il est stable et simple à utiliser.
- C'est généralement le seul format accepté par les revues scientifiques.
- Vous pouvez exporter nos références bibliographiques stockées dans EndNote directement en format BiBTEX.
- Vous pouvez télécharger des références en format BiBTEXdepuis HECo, Google Scholar, ProQuest, Ebsco et de nombreuses autres banques de données de la bibliothèque.



Compilation d'un document avec BiBTEX

• À la formation précédente, nous avons schématisé la compilation d'un document comme suit :









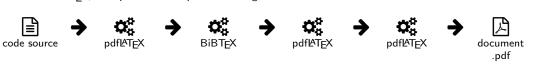


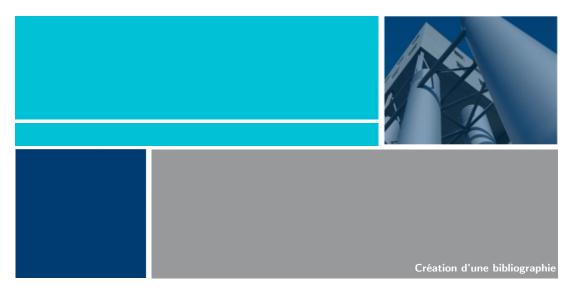
Compilation d'un document avec BiBTEX

À la formation précédente, nous avons schématisé la compilation d'un document comme suit :



• Avec BiBT_EX, la séquence de compilations change :









◆□ ト ◆畳 ト ◆ 豊 ト ◆ 豊 ・ 夕 久 ○ **HEC MONTRĒAL**





Pour les nostalgiques de l'odeur de l'encre

Kopka, Helmut et Patrick W. Daly (2004). Guide to LATEX, Fourth Edition, Addison-Wesley, ISBN 978-0-321-17385-0, 597 p.

Mittelbach, Frank et al. (2004).
The LATEX Companion, Second Edition,
Addison-Wesley,
ISBN 978-0201362992, 1120p.

Goossens, Michel et Franck Mittelbach (2007).
The LATEX Graphics Companion, Second Edition,
Addison-Wesley,
ISBN 978-0321508928, 976p.

Pour les consciencieux de la forêt boréale



Goulet, Vincent (2016).

formation-latex-ul - Introductory LATEX course in French,

Comprehensive TEX Archive Network,

Consulté le 22 février 2018 à https://ctan.org/pkg/formation-latex-ul



Lees-Miller, John D. (2018).

Free & Interactive Online Introduction to LATEX,

Overleaf,

Consulté le 22 février 2018 à https://www.overleaf.com/latex/learn/free-online-introduction-to-latex-part-1



ShareLATEX Documentation,

ShareLATEX,

Consulté le 22 février à https://fr.sharelatex.com/learn/Main Page



Pour les consciencieux de la forêt boréale

- ShareLATEX Documentation
- TEX LATEX Stack Exchange
- MTEX Community
- Comprehensive TEX Archive Network
- UK List of TEX Frequently Asked Questions
- Google...

27