

# HEC MONTRÉAL

Rédaction avec  
`\title{LATEX}`

Principes de base

BENOIT HAMEL



Benoit Hamel  
Technicien en documentation, soutien technique  
Bibliothèque HEC Montréal

# Rédaction avec `\title{LATEX}`

Édition HEC Montréal, revue et augmentée (version française)

© 2016 Vincent Goulet pour la [version originale](#). La liste des sources qui ont servi à l'élaboration de cette formation se trouve à la fin du présent document.

© Cette création est mise à disposition selon le contrat [Attribution-Partage dans les mêmes conditions 4.0 International de Creative Commons](#). En vertu de ce contrat, vous êtes libre de :

- partager – reproduire, distribuer et communiquer l'oeuvre ;
- remixer – adapter l'oeuvre ;
- utiliser cette oeuvre à des fins commerciales.

Selon les conditions suivantes :

- Attribution – Vous devez créditer l'oeuvre, intégrer un lien vers le contrat et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'oeuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens possibles, mais vous ne pouvez suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son oeuvre.
- Partage dans les mêmes conditions – Dans le cas où vous modifiez, transformez ou créez à partir du matériel composant l'oeuvre originale, vous devez diffuser l'oeuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec le même contrat avec lequel l'oeuvre originale a été diffusée.

# Sommaire de la formation

## Présentation de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ et $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

Qu'est-ce que  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  et  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  ?

Processus de création d'un document  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

## Bibliographie

Pour les nostalgiques de l'odeur de l'encre

Pour les consciencieux de la forêt boréale

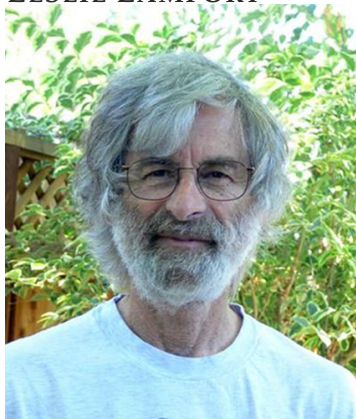
# Présentation de T<sub>E</sub>X et L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X





# Qu'est-ce que $\text{\LaTeX}$ ?

## LESLIE LAMPORT



- Un ensemble de macro-commandes créées par Leslie Lamport pour faciliter l'utilisation de  $\text{\TeX}$ .
- Ne requiert aucune connaissance préalable de la typographie en général et de  $\text{\TeX}$  en particulier.
- Langage de balisage (*Markup Language*) typographique et logique pour indiquer la mise en forme du texte (pensez au HTML).
- Langage multiplateforme, identique d'un système d'exploitation à l'autre, et extensible par l'ajout de *packages*.
- « *author-level program* »

# Rédiger avec une nouvelle perspective

- Vous rédigez votre document en texte brut et utilisez des commandes pour décrire **ce que votre texte représente** et **non pas ce à quoi il doit ressembler**.
- Vous vous concentrez sur votre **contenu**.
- Vous laissez  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  faire son travail, c'est-à-dire s'occuper du **contenant**.



# Processus de création d'un document $\text{\LaTeX}$



rédaction du texte et  
balisage avec un *éditeur  
de texte*



compilation avec un  
*moteur*  $\text{\TeX}$  depuis la  
ligne de commande



visualisation avec  
visionneuse externe

# Quelques choses simples à réaliser avec L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X...

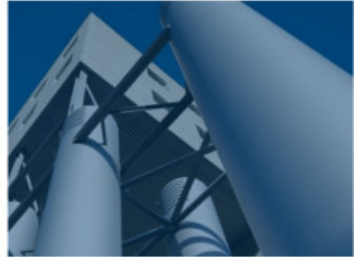
... et pas nécessairement avec un logiciel de traitement de texte

- Page de titre
- Table des matières
- Numérotation des pages
- Figures et tableaux : disposition sur la page, numérotation, renvois
- Équations mathématiques : disposition, numérotation et renvois
- Citations et composition de la bibliographie
- Coupure de mots
- Document recto verso

# Les outils dont vous aurez besoin

- Une distribution T<sub>E</sub>X
  - T<sub>E</sub>X Live (Windows et Unix/Linux)
  - MacT<sub>E</sub>X, dérivée de T<sub>E</sub>X Live (Mac OS)
  - MiK<sub>T</sub>E<sub>X</sub> (Windows, Mac OS et Unix/Linux)
- Un environnement de rédaction intégré
  - Une *flopée*...
  - La bibliothèque utilise et recommande T<sub>E</sub>XStudio
- Un éditeur de ligne de commande

# Bibliographie



# Bibliographie

Pour les nostalgiques de l'odeur de l'encre



Kopka, Helmut et Patrick W. Daly (2004).

Guide to  $\text{\LaTeX}$ , Fourth Edition,

Addison-Wesley,

ISBN 978-0-321-17385-0, 597 p.

# Bibliographie

Pour les consciencieux de la forêt boréale



Goulet, Vincent (2016).

formation-latex-ul – Introductory L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X course in French,  
Comprehensive T<sub>E</sub>X Archive Network,

Consulté le 22 février 2018 à <https://ctan.org/pkg/formation-latex-ul>



Lees-Miller, John D. (2018).

Free & Interactive Online Introduction to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X,  
Overleaf,

Consulté le 22 février 2018 à <https://www.overleaf.com/latex/learn/free-online-introduction-to-latex-part-1>



ShareL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Documentation,

ShareL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X,

Consulté le 22 février à [https://fr.sharelatex.com/learn/Main\\_Page](https://fr.sharelatex.com/learn/Main_Page)