

## Rédaction avec `\title{LATEX}`

Premier pas



# Rédaction avec `\title{LATEX}`

Édition HEC Montréal



© 2016 Vincent Goulet pour la [version originale](#). La liste des modifications apportées à la version originale se trouve à la fin du présent document.

Ⓒ Cette création est mise à disposition selon le contrat [Attribution-Partage dans les mêmes conditions 4.0 International de Creative Commons](#). En vertu de ce contrat, vous êtes libre de :

- partager – reproduire, distribuer et communiquer l'oeuvre ;
- remixer – adapter l'oeuvre ;
- utiliser cette oeuvre à des fins commerciales.

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** – Vous devez créditer l'oeuvre, intégrer un lien vers le contrat et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'oeuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens possibles, mais vous ne pouvez suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son oeuvre.
- **Partage dans les mêmes conditions** — Dans le cas où vous modifiez, transformez ou créez à partir du matériel composant l'oeuvre originale, vous devez diffuser l'oeuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec le même contrat avec lequel l'oeuvre originale a été diffusée.

# Pré-requis à la formation

1. Installer une distribution  $\text{\LaTeX}$  sur votre poste de travail ; nous recommandons la distribution  $\text{\TeX}$  Live.
  - Installation sur Windows
  - Installation sur MacOS
2. Installer un éditeur de code intégré sur votre poste de travail ; nous recommandons  $\text{\TeX}$ studio.
3. **ALTERNATIVE** : Vous ouvrir un compte dans [Overleaf](#).
4. Composer un document très simple de type *Hello World* !



# Exercice 0

1. Démarrez votre éditeur de code intégré nouvellement installé.
2. Créez un nouveau document vierge.
3. Dans ce document, saisissez le code suivant :

```
1 \documentclass{article}
2
3 \begin{document}
4   Bonjour tout le monde!
5 \end{document}
```

4. Sauvegardez votre document au format .tex.

# Sommaire

Présentation de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  et  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

Principes de base

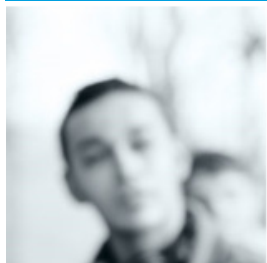
Organisation d'un document

Apparence du texte

B-A-BA des mathématiques

Classe de document hecthesse

# Présentation de T<sub>E</sub>X et L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X



# Ce que c'est

- T<sub>E</sub>X est un système de mise en page (*typesetting*) ou de préparation de documents.
- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X est un ensemble de macro-commandes pour faciliter l'utilisation de T<sub>E</sub>X.
- Langage de balisage (*Markup Language*) pour indiquer la mise en forme du texte (pensez HTML).
- Accent mis sur la production de documents de grande qualité à la typographie soignée (surtout pour les mathématiques).



# Ce que ce n'est pas

- Un traitement de texte
  - priorité accordée à la qualité de la mise en page
- WYSIWYG
  - plutôt *What You See Is What You Mean*
- Incompatible
  - format identique sur tous les systèmes d'exploitation
- Instable
  - noyau arrivé à maturité
  - T<sub>E</sub>X est aujourd'hui considéré essentiellement exempt de bogues
- Imprévisible
  - L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X fait ce qu'on lui demande, ni plus, ni moins

# Moteurs et formats

Moteur	Format	Fichier de sortie
tex	plain T <sub>E</sub> X	DVI
tex (latex)	L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X	DVI
→ pdftex (pdflatex)	pdfL <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X	PDF
xetex (xelatex)	X <sub>Ǝ</sub> L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X	PDF

# Processus de création d'un document $\text{\LaTeX}$



rédaction du texte et  
balisage avec un *éditeur  
de texte*



compilation avec un  
*moteur*  $\text{\TeX}$  depuis la  
ligne de commande



visualisation avec  
visionneuse externe

# Exercice 1

1. Démarrez votre navigateur préféré.
2. Rendez-vous sur le site [baconipsum.com](http://baconipsum.com) ou [panipsum.com](http://panipsum.com).
3. Générez un texte d'au moins vingt paragraphes.
4. Copiez le texte généré dans votre document .tex.
5. Sauvegardez puis compilez votre document.
6. Admirez le résultat. . .

# Quelques choses simples à réaliser avec L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

(et pas nécessairement avec un logiciel de traitement de texte)

- Page de titre
- Table des matières
- Numérotation des pages
- Figures et tableaux : disposition sur la page, numérotation, renvois
- Équations mathématiques : disposition, numérotation et renvois
- Citations et composition de la bibliographie
- Coupure de mots
- Document recto verso



# Distributions

Le système  $\text{\LaTeX}$  est livré sous forme de *distributions*.

- La bibliothèque recommande  $\text{\TeX Live}$
- Mac OS :  $\text{\MacTeX}$  (dérivée de  $\text{\TeX Live}$ )
- Une autre distribution a été testée avec *hecthesse* :  $\text{\MiKTeX}$

# Principes de base



# Rédaction

- On se concentre sur le contenu et la **structure** du document, pas sur son **apparence**.

`\textbf{titre}` → `\section{titre}`

`\textit{texte}` → `\emph{texte}`

- Apparence prise en charge par  $\text{\LaTeX}$  et généralement préférable de ne pas la modifier.
- Mots séparés par un ou plusieurs **espaces**.
- Paragraphes séparés par un ou plusieurs **lignes blanches**.
- Utilisation de **commandes** pour indiquer la structure du texte





# Structure d'un document

Un fichier source  $\text{\LaTeX}$  est toujours composé de deux parties :

```
1 \documentclass[11pt,french]{article}
2 \usepackage{babel}
3 \usepackage[autolanguage]{numprint}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage[T1]{fontenc}
6
7 \begin{document}
8   Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
9   adipiscing elit. Donec quam nulla, bibendum
10  vitae ipsum vel, fermentum pellentesque orci.
11 \end{document}
```

← Préambule

← Corps du document

# Classe de document

- La première commande du préambule est normalement la déclaration de la classe

```
1 | \documentclass[options]{classe}
```

# Classe de document

- La première commande du préambule est normalement la déclaration de la classe

```
1 | \documentclass[options]{classe}
```

- Principales classes :  
article, book, letter, report  
memoir, hecthesse  
slides, beamer

# Classe de document

- La première commande du préambule est normalement la déclaration de la classe

```
1 | \documentclass[options]{classe}
```

- Principales classes :  
article, book, letter, report  
memoir, hecthesse  
slides, beamer
- Principales options :  
10pt, 11pt, 12pt  
oneside, twoside  
openright, openany  
article (classe memoir)

## Exercice 2

Travaillez à partir de votre document `.tex`. À chaque étape de l'exercice, compilez votre document pour observer les résultats.

1. Compilez le document avec la classe **article**, puis avec la classe **book**.
2. Changez les options de votre classe de document, par exemple en changeant la taille de la police de caractères (10pt, 11pt, 12pt).
3. Ajoutez du texte en français (avec des diacritiques).



# [Intermède] Les diacritiques et $\text{\LaTeX}$

$\text{\LaTeX}$  ne supporte pas les diacritiques de façon native.

```
1 \'{E}crire \'{a} la fran\c{c}aise  
2 peut \^{e}tre vraiment p\^{e}nible  
3 si on ne conna\^{i}t pas le truc\dots
```

Écrire à la française peut être pénible  
si on ne connaît pas le truc...

On peut apprendre la [liste des commandes de diacritiques](#) par coeur... ou on peut ajouter des fonctionnalités à  $\text{\LaTeX}$  pour le franciser.

# Packages

- Permettent de modifier des commandes ou d'ajouter des fonctionnalités au système
- Chargés dans le préambule avec

```
1 \usepackage{package}  
2 \usepackage[options]{package}  
3 \usepackage{package1,package2,...}
```

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X en français – préambule pour pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Il faut charger un certain nombre de paquetages pour franciser L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

```
1 \documentclass[french]{memoir}
2 \usepackage{babel}
3 \usepackage[autolanguage]{numprint}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage[T1]{fontenc}
6 \usepackage{icomma}
```



# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X en français – préambule pour pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Il faut charger un certain nombre de paquets pour franciser L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

```
1 \documentclass[french]{memoir}
2 \usepackage{babel}
3 \usepackage[autolanguage]{numprint}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage[T1]{fontenc}
6 \usepackage{icomma}
```

- **babel** : traduction des mots-clés prédéfinis, typographie française, coupure de mots, document multilingue

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X en français – préambule pour pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Il faut charger un certain nombre de paquets pour franciser L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

```
1 \documentclass[french]{memoir}
2 \usepackage{babel}
3 \usepackage[autolanguage]{numprint}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage[T1]{fontenc}
6 \usepackage{icomma}
```

- **babel** : traduction des mots-clés prédéfinis, typographie française, coupure de mots, document multilingue
- **inputenc** et **fontenc** : lettres accentuées dans le code source

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X en français – préambule pour pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Il faut charger un certain nombre de paquetages pour franciser L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

```
1 \documentclass[french]{memoir}
2 \usepackage{babel}
3 \usepackage[autolanguage]{numprint}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage[T1]{fontenc}
6 \usepackage{icomma}
```

- **babel** : traduction des mots-clés prédéfinis, typographie française, coupure de mots, document multilingue
- **inputenc** et **fontenc** : lettres accentuées dans le code source
- **icomma** : virgule comme séparateur décimal

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X en français – préambule pour pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Il faut charger un certain nombre de paquetages pour franciser L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

```
1 \documentclass[french]{memoir}
2 \usepackage{babel}
3 \usepackage[autolanguage]{numprint}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage[T1]{fontenc}
6 \usepackage{icomma}
```

- **babel** : traduction des mots-clés prédéfinis, typographie française, coupure de mots, document multilingue
- **inputenc** et **fontenc** : lettres accentuées dans le code source
- **icomma** : virgule comme séparateur décimal
- **numprint** : espace comme séparateur des milliers

## Exercice 3

À partir de votre document `.tex`, faites les étapes suivantes. Après chacune d'entre elles, compilez votre document et observez le résultat.

1. Ajoutez les *packages* nécessaires à la francisation de votre document.
2. Saisissez n'importe quel grand nombre (dans les millions) avec de nombreuses décimales (utilisez le point comme séparateur de décimales).
3. Insérez votre nombre dans la commande `\nombre{}`.



# Commandes

- Débutent toujours par \
- Formes générales :

```
1 \nomcommande[arg_optionnel]{arg_obligatoire}  
2 \nomcommande*[arg_optionnel]{arg_obligatoire}  
3 \nomcommande
```

- Arguments obligatoires entre { et }.
- Arguments optionnels entre [ et ].
- Commande sans argument : le nom se termine par tout caractère qui n'est pas une lettre (y compris l'espace).
- Portée d'une commande limitée à la zone entre { et }.

# Environnements

- Délimités par

```
1 | \begin{environnement}  
2 |   ...  
3 | \end{environnement}
```

- Contenu de l'environnement traité différemment du reste du texte
- Changements s'appliquent uniquement à l'intérieur de l'environnement

# Commentaires

- Le symbole % sert à identifier les commentaires dans le code source
- Tout ce qui suit % sur la ligne est ignoré

```
1 | texte % ignoré par LaTeX
```



# Caractères spéciaux

- Caractères réservés par T<sub>E</sub>X :

# \$ & ~ \_ ^ % { }

- Pour les utiliser, précéder par \ :

\# → #    \\$ → \$    \% → %

\\_ → -    \{ → {    \} → }

- On écrira donc

1 | L'augmentation de 2~\\$ représente  
2 | une hausse de 5~\%.

L'augmentation de 2 \$ représente une hausse de 5 %.

# Caractères spéciaux (suite)

- Espace insécable : ~

1 | M.~Tremblay me doit 200~\\$.

- Guillemets :

1 | ' ' guillemets anglais ' '  
2 | « guillemets français »

“guillemets anglais”  
« guillemets français »

- Trait d'union, tiret demi-cadratin, tiret cadratin

— ➔ —

— — ➔ —

— — — ➔ —

## Exercice 4

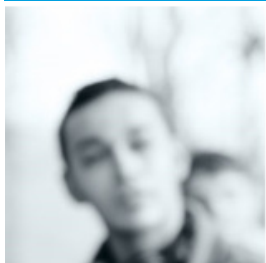
À partir de votre document .tex, faites les étapes suivantes. Après chaque étape, compilez votre document et observez les résultats.

1. Encadrez la première phrase dans des guillemets anglais.
2. Encadrez le premier paragraphe dans des guillemets français.
3. À la fin du préambule, saisissez la commande suivante et observez la différence après la compilation :

```
1 | \frenchbsetup{og=« , fg=»}
```

4. Encadrez deux paragraphes consécutifs dans l'environnement quote.

# Organisation d'un document



# Titre et page de titre

- Mise en forme automatique

```
1 %% préambule
2 \title{Titre du document}
3 \author{Prénom Nom}
4 \date{31 octobre 2014} % automatique si omis
5 %% corps du document
6 \maketitle
```

- Mise en forme libre

## Classes standards

```
1 \begin{titlepage}
2 ...
3 \end{titlepage}
```

## Classes memoir et hecthese

```
1 \begin{titlingpage}
2 ...
3 \end{titlingpage}
```

# Résumé

- Classes **article**, **report** ou **memoir** : résumé créé avec l'environnement

```
1 \begin{abstract}  
2 ...  
3 \end{abstract}
```

- Classe **hecthese** : résumés français et anglais traités comme des chapitres normaux (non numérotés)

# Sections

- Découpage du document en sections avec les commandes

```
1 | \part{titre}  
2 | \chapter{titre}  
3 | \section{titre}  
4 | \subsection{titre}
```

```
1 | \subsubsection{titre}    % à éviter dans un livre
```

```
1 | \paragraph{titre}        % jamais (?) utilisé  
2 | \subparagraph{titre}     % idem
```

- Numérotation automatique
- Commande suivie d'une \* = section non numérotée
- Titre « court » en argument optionnel

# Annexes

- Les annexes sont des sections ou des chapitres avec une numérotation alphanumérique (A, A.1, ...).
- Sections suivantes identifiées comme des annexes par la commande \appendix.
- Dans le titre, « Chapitre » changé pour « Annexe », le cas échéant.



## Exercice 5

1. Ajoutez un titre, un(e) auteur(e) et la date au préambule de votre document .tex.
2. Insérez la commande permettant de mettre en forme automatiquement une page titre au début du corps du document.
3. Encadrez le premier paragraphe de votre document dans l'environnement abstract.
4. Divisez votre document en deux chapitres et donnez un titre à chacun d'entre eux.
5. Divisez chaque chapitre en au moins une section et sous-section et donnez un titre à chacune d'entre elles.
6. Compilez votre document et observez le résultat.
7. Changez la classe de document actuelle de votre document pour une autre (article ou book), recompilez votre document et observez la différence.

# Structure logique d'un livre

(classes book, memoir, hecthese)

## \frontmatter

- préface, table des matières, etc.
- numérotation des pages en chiffres romains (i, ii, ...)
- chapitres non numérotés

## \mainmatter

- le contenu à proprement parler
- numérotation des pages à partir de 1 en chiffres arabes
- chapitres numérotés

# Structure logique d'un livre (suite)

(classes book, memoir, hecthese)

\backmatter

- tout le reste (bibliographie, index, etc.)
- numérotation des pages se poursuit
- chapitres non numérotés



# Table des matières

- Table des matières produite automatiquement avec \tableofcontents
- Requiert plusieurs compilations
- Sections non numérotées pas incluses
- Avec **hyperref**, produit également la table des matières du fichier PDF

# Table des matières

- Table des matières produite automatiquement avec `\tableofcontents`
- Requier plusieurs compilations
- Sections non numérotées pas incluses
- Avec **hyperref**, produit également la table des matières du fichier PDF
- Classe memoir fournit également `\tableofcontents*` qui n'insère pas la table des matières dans la table des matières

# Table des matières

- Table des matières produite automatiquement avec `\tableofcontents`
- Requier plusieurs compilations
- Sections non numérotées pas incluses
- Avec **hyperref**, produit également la table des matières du fichier PDF
- Classe memoir fournit également `\tableofcontents*` qui n'insère pas la table des matières dans la table des matières
- Aussi disponibles :
  - `\listoffigures`
  - `\listoftables`(et leurs versions `*` dans **memoir**)

# Étiquettes et renvois automatiques

Parce que l'ordinateur le fera mieux que vous

- Ne **jamais** renvoyer manuellement à un numéro de section, d'équation, de tableau, etc.
- « Nommer » un élément avec `\label`
- Faire référence par son nom avec `\ref`
- Requiert 2 à 3 compilations

# Étiquettes et renvois automatiques (suite)

Parce que l'ordinateur le fera mieux que vous

```
1 \section{Définitions}
2 \label{sec:definitions}
3 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
4 adipiscing elit. Duis in auctor dui. Vestibulum
5 ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.
6 \section{Historique}
7 Tel que vu à la section \ref{sec:definitions},
8 on a...
```



# Renvois automatiques ++

- Paquetage **hyperref** insère des hyperliens vers des renvois dans les fichiers .pdf
- Commande `\autoref{}` permet de
  1. nommer automatiquement le type de renvoi (section, équation, tableau, etc.)
  2. transformer en hyperlien le texte **et** le numéro

## Exercice 6

À partir de votre document .tex...

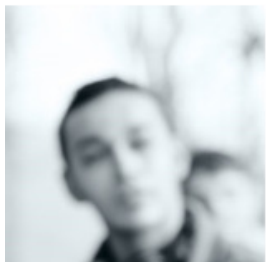
1. Insérez la table des matières à la suite de votre page titre.
2. Définissez une ou plusieurs étiquettes pour un chapitre, une section ou une sous-section.
3. Ailleurs dans le texte, rédigez une courte phrase renvoyant à une étiquette définie, sans type de renvoi (commande `\ref{}`), et rédigez une autre phrase avec type de renvoi (commande `\autoref{}`).
4. Compilez votre document au moins deux fois et observez le résultat.
5. Ajoutez le package **hyperref** à votre document et la commande suivante dans votre préambule :

```
1 | \hypersetup{colorlinks=true , allcolors=blue}
```

6. Recompilez votre document au moins deux fois et observez la différence.



# Apparence du texte



# Polices de caractères

- Par défaut, tous les documents  $\text{\LaTeX}$  utilisent la même police, Computer Modern
- Privilégier les polices de grande qualité et très complètes (lettres accentuées, grand choix de symboles)
- Peu de polices sont adaptées pour les mathématiques
  - Palatino, Times, Lucida (\$) sont des choix sûrs
- Dans la classe hecthes, les paquets `mathptmx` et `mathpazo` sont chargés par défaut afin d'offrir des polices de caractères Times et Palatino.

# Changement d'attribut de la police

<b>famille</b>		
romain	<code>\rmfamily</code>	<code>\textrm{texte}</code>
largeur fixe	<code>\ttfamily</code>	<code>\texttt{texte}</code>
sans empattements	<code>\sffamily</code>	<code>\textsf{texte}</code>
<b>forme</b>		
droit	<code>\upshape</code>	<code>\textup{texte}</code>
<i>italique</i>	<code>\itshape</code>	<code>\textit{texte}</code>
<i>penché</i>	<code>\slshape</code>	<code>\textsl{texte}</code>
PETITES CAPITALES	<code>\scshape</code>	<code>\textsc{texte}</code>
<b>série</b>		
moyen	<code>\mdseries</code>	<code>\textmd{texte}</code>
<b>gras</b>	<code>\bfseries</code>	<code>\textbf{texte}</code>

# Taille de la police

---

## commandes standards

---

<code>\tiny</code>	vraiment petit
<code>\scriptsize</code>	encore plus petit
<code>\footnotesize</code>	plus petit
<code>\small</code>	petit
<code>\normalsize</code>	normal
<code>\large</code>	grand
<code>\Large</code>	plus grand
<code>\LARGE</code>	encore plus grand
<code>\huge</code>	énorme
<code>\Huge</code>	encore plus énorme

---

# Italique

- Commande sémantique : `\emph{texte}`

# Italique

- Commande sémantique : `\emph{texte}`
- Par défaut : texte en italique dans texte droit et vice versa

```
1 C'était un peu \emph{rough}  
2 par moments
```

C'était un peu *rough* par moments

```
1 Il m'a dit : « \emph{Enough  
2 \emph{poutine} for the week!} »
```

Il m'a dit : « *Enough poutine for the week!* »



## Exercice 7

À partir de votre document .tex, faites les étapes suivantes. À la fin de chaque étape, compilez votre document et observez les résultats.

1. Agrémentez votre texte de différentes familles, formes et séries de polices de caractères.
2. Changez la taille de police à différents endroits.
3. Mettez une partie de texte en italique et imbriquez plusieurs commandes `\emph{}` pour mettre l'emphasis sur d'autres parties.

# Listes

- Deux principales sortes de listes :
  1. à **puce** avec environnement `itemize`
  2. **numérotée** avec environnement `enumerate`
- Possible de les imbriquer les unes dans les autres
- Marqueurs adaptés automatiquement jusqu'à 4 niveaux

# Listes

- Deux principales sortes de listes :
  1. à **puce** avec environnement `itemize`
  2. **numérotée** avec environnement `enumerate`
- Possible de les imbriquer les unes dans les autres
- Marqueurs adaptés automatiquement jusqu'à 4 niveaux

```
1 \begin{itemize}
2   \item Deux principales sortes de listes :
3   \begin{enumerate}
4     \item à puce avec environnement \verb=itemize=
5     \item numérotée avec environnement \verb=enumerate=
6   \end{enumerate}
7   \item Possible de les imbriquer les unes
8     dans les autres
9   \item Marqueurs adaptés automatiquement jusqu'à 4 niveaux
10 \end{itemize}
```

# Notes de bas de page

- Note de bas de page insérée avec la commande \footnote{texte de la note}
- Commande doit suivre immédiatement le texte à annoter
- Méthode recommandée :

```
1 | ... fera remarquer que Pierre Lasou\footnote{%  
2 | Spécialiste en ressources documentaires} %  
3 | fut d'une grande aide dans la préparation de ...
```

- Numérotation et disposition automatiques

# Code source

- Environnement verbatim

```
1 \begin{verbatim}  
2 Texte disposé exactement tel qu'il est tapé  
3 dans une police à largeur fixe  
4 \end{verbatim}
```

- Commande `\verb` dont la syntaxe est `\verbcsourcec` où *c* est un caractère quelconque ne se trouvant pas dans *source*
- Pour usage plus intensif, voir le paquetage **listings**

## Exercice 8

1. Créez une liste à puces et une liste numérotée avec quelques éléments à l'intérieur.
2. Créez quelques notes de bas de page.
3. Compilez votre document et observez le résultat.

# B-A-BA des mathématiques



# Principes de base

- Décrire des équations mathématiques requiert un « langage » spécial
  - il faut informer  $\text{\LaTeX}$  que l'on passe à ce langage
  - par le biais de modes mathématiques
- Important d'utiliser un mode mathématique
  - règles de typographie spéciales (constantes vs variables, disposition des équations, numérotation, etc.)
  - espaces entre les symboles et autour des opérateurs gérées automatiquement
- Vous voulez utiliser le paquetage **amsmath**

```
1 | \usepackage{amsmath}
```

- lire la documentation de ce paquetage pour connaître toutes ses fonctionnalités



# Modes mathématiques

1. « En ligne » directement dans le texte comme  $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$  en plaçant l'équation entre \$ et \$

```
1 | « En ligne » directement dans le texte comme $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$
```

2. « Hors paragraphe » séparé du texte principal comme

$$\int_0^{\infty} f(x) dx = \sum_{i=1}^n \alpha_i e^{x_i} f(x_i)$$

en utilisant divers types d'environnements

```
1 | \begin{equation*}
2 | \int_0^{\infty} f(x) \, dx =
3 | \sum_{i=1}^n \alpha_i e^{x_i} f(x_i)
4 | \end{equation*}
```

# Quelques règles de base

- En mode mathématique,  $\text{\TeX}$  respecte automatiquement la convention d'écrire les constantes en romain et les variables en italique

1 | `$z = 2a + 3y$`  $z = 2a + 3y$

- Espacement entre les éléments géré automatiquement, peu importe le code source

1 | `$z=2 a+3 y$`  $z = 2a + 3y$

- Utiliser la commande `\text{}` de `amsmath` pour composer du texte à l'intérieur du mode mathématique

1 | `$x = 0 \text{ si } y < 2$`  $x = 0 \text{ si } y < 2$

# Avant-goût

Pouvez-vous interpréter ce code ?

```
1 \begin{equation*}
2 \Gamma(\alpha) =
3 \sum_{j=0}^{\infty} \int_0^1 x^{\alpha-1} e^{-x} dx
4
5 \end{equation*}
```

# Avant-goût

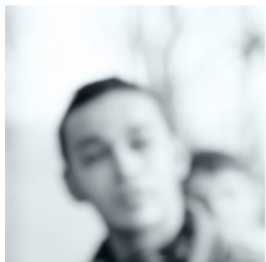
Pouvez-vous interpréter ce code ?

```
1 \begin{equation*}
2 \Gamma(\alpha) =
3 \sum_{j=0}^{\infty} \int_0^{\infty} x^{\alpha-1} e^{-x} dx
4
5 \end{equation*}
```

Fort probablement !

$$\Gamma(\alpha) = \sum_{j=0}^{\infty} \int_0^{\infty} x^{\alpha-1} e^{-x} dx$$

# Classe de document hecthesse






# Un document conforme en un tournemain

- **hecthese** livrée dans T<sub>E</sub>XLive donc déjà installée sur votre ordinateur
- Mise en page conforme aux règles de présentation du [Guide pour la rédaction d'un travail de 1er, 2e ou 3e cycles](#)
- Basée sur la classe **memoir**
- Quelques nouvelles commandes pour la création de la page de titre et plus. . .
- De nouveaux environnements adaptés
- Partir d'un gabarit (disponibles après l'installation de la classe dans un répertoire de travail).
- Utiliser des fichiers séparés pour chaque chapitre de la thèse ou du mémoire.



## Et la suite ?

Pour les nostalgiques de l'odeur de l'encre...

-  Goulet, V. (2016). *Rédaction avec L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*, Édition 2016.11-3, Université Laval, 174 p. Accès : <http://mirrors.ctan.org/info/formation-latex-ul/doc/formation-latex-ul.pdf> (Consulté le 21 décembre 2017)
-  Kopka, H. et Patrick W. Daly (2004). *Guide to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*, Fourth Edition, Addison-Wesley, 597 p.
-  Mittelbach F. et al. (2004). *The L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Companion*, Second Edition, Addison-Wesley, 1119 p.

# Et la suite ?

Pour les consciencieux de la forêt boréale...

-  [L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X WikiBook](#)
-  [ShareL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Documentation](#)
-  [T<sub>E</sub>X - L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Stack Exchange](#)
-  [L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Community](#)
-  [Comprehensive T<sub>E</sub>X Archive Network](#)
-  [UK List of T<sub>E</sub>X Frequently Asked Questions](#)
-  [Google...](#)



## Un dernier exercice...

1. Rendez-vous sur le site de la formation : <http://bit.ly/latexhec>.
2. Téléchargez l'ensemble des fichiers du projet.
3. Compilez le fichier `formation-latex-hec.tex` et conservez la copie `.pdf` de la formation.
4. **FACULTATIF MAIS SOUHAITABLE** : Analysez le code de la présentation.



# Liste des modifications

Les modifications suivantes ont été apportées à la version originale de cette présentation :

- Les diapositives n ont été supprimées.
- Les diapositives n ont été déplacées.
- Les diapositives n ont été modifiées.
- Les diapositives n ont été ajoutées.
- Tous les exercices originaux ont été supprimés.

