



Né le 11 mars 1990, Belgique
+33 (0)6 03 21 83 60
metekutlu@gmail.com
7 rue du 4 Septembre
75002 Paris, FRANCE

Langues

Turc : langue maternelle	Japonais : intermédiaire
Français : trilingue	Allemand : notions
Anglais : trilingue	Coréen : notions

Expériences en enseignement /

ENSA Paris - Belleville Paris, FRANCE
Mémoire de master septembre 2018 - juin 2022

- > Organisation des cours pour le séminaire de master *Métropoles en miroir* avec Cristiana Mazzoni (3h/semaine).

ENSA Paris - Belleville Paris, FRANCE
Rapport de licence février 2022 - juin 2022

- > Suivi des étudiants pour la rédaction de leurs rapports de licence avec Kerim Salom (2h/s).

Académie internationale des arts Dalian, CHINE
Ateliers de master et licence octobre 2021 - août 2022

- > Organisation de deux ateliers en anglais et en visioconférence sur des approches artistiques en urbanisme (10h/s).

ENSA Paris - Belleville Paris, FRANCE
Intervention mai 2022

- > Présentation sur mes recherches au séminaire de master organisé par Anne-Charlotte Depincé et Jean-Luc Bichaud.

Université MEF Istanbul, TURQUIE
Intervention mars 2022

- > Présentation sur les miniatures ottomanes dans l'atelier de projet dirigé par architecte et professeur Ozan Avci.

Prix /

SNI 2022 Paris, FRANCE
Ministère de la culture mai 2022

- > Concepteur et porteur du projet *Spolia botanique*, lauréat du concours Service numériques innovants 2022 du ministère de la Culture. 30.000 euros de financement pour le développement d'une application de réalité augmentée en tant qu'outil pédagogique et outil de conception en urbanisme. Les partenaires du projet : Château de Chaumont-sur-Loire, ENSA Paris-Belleville, AUSSer, Comet Lab.

Prix de Robert W G Hunt Londres, ROYAUME-UNI
Colour Group décembre 2020

- > Prix reconnaissant la valeur scientifique de mes travaux de recherche sur les couleurs et la lumière dans les miniatures

Résidences et mobilités /

Fondazione Giorgio Cini Venise, ITALIE
Boursier de courte durée avril 2022

- > Résidence pour une étude de terrain sur les miniatures byzantines préservées à la *Biblioteca Marciana*.

Université Hanyang Séoul, CORÉE DU SUD
Partenariat international Décembre 2021-Janvier 2022

- > Étude de terrain sur les ornements architecturaux de l'époque Goryeo réalisée avec la bourse de l'Université Paris-Est

IFEAC Samarkand, OUZBÉKISTAN
Boursier de courte durée octobre 2021

- > Étude de terrain sur les miniatures et les ornements architecturaux de l'époque timouride avec le soutien de l'Institut français des études sur l'Asie centrale.

Université des sciences de Tokyo Tokyo, JAPON
Partenariat international juin - juillet 2021

- > Mobilité en partenariat avec l'Université des sciences de Tokyo (annulée à cause de la crise sanitaire)

Villa Médicis Rome, ITALIE
Lauréat Daniel Arasse février 2020

- > Bourse conjointement donnée par l'Académie de France à Rome et l'École française de Rome pour l'étude des miniatures préservées à la Bibliothèque apostolique vaticane.

Palais de France Istanbul, TURQUIE
Boursier de courte durée novembre 2019

- > Bourse donnée par l'Institut français d'études anatoliennes pour l'étude des miniatures préservées dans les archives du Palais de Topkapi.

UNESCO Club Volubilis Carthage, TUNISIE
De la mosaïque aux pixels juillet 2019

- > Atelier d'été franco-tunisien pour la conception d'une appli mobile de réalité augmentée pour la médiation des mosaïques romaines de Carthage.

Expériences professionnelles /

Fondation Philippe Auguste Paris, FRANCE
Développement d'application janvier-octobre 2021
> Chef de projet pour le développement d'une appli de réalité augmentée pour la restitution virtuelle de l'Enceinte de Philippe Auguste en collaboration avec le laboratoire AUSser et la jeune entreprise innovante (JEI) Comet Lab (contrat CNRS).

Comet Lab Paris, FRANCE
Réorientation stratégique septembre-octobre 2021
> Réorientation des travaux de l'entreprise vers la technologie émergente de la réalité augmentée.

Dream Pixels Paris, FRANCE
Micro-entreprise juin 2021
> Lancement de la micro-entreprise Dream Pixels qui propose des services dans la médiation numérique en s'appuyant sur les méthodes élaborées dans mon doctorat.

Formation /

Doctorat en architecture Paris, FRANCE
Université Paris-Est & Université Tongji 2018 - 2022
> En quatrième et dernière année de thèse : « Deux visions composites de l'espace architectural : la miniature ottomane du XVI^e siècle et la réalité augmentée contemporaine »

DPEA Recherche Paris, FRANCE
ENSA Paris - La Villette 2017 - 2018

HMONP Paris, FRANCE
ENSA Paris - Malaquais 2016 - 2017

Diplôme d'architecte Paris, FRANCE
ENSA Paris - Malaquais 2014 - 2016

Licence en architecture Paris, FRANCE
ENSA Paris - Malaquais 2009 - 2014

Conférences /

ENSA Paris-Belleville

Participation à la table ronde organisée dans le cadre de la présentation de l'*Annuel 2019-2021: Images* avec Emmanuel Caille, rédacteur en chef de la revue d'A, comme modérateur. 11 mai 2022, Paris, France.

Musée Pera

L'espace architectural fragmentaire dans les miniatures ottomanes. J'ai été invité pour donner une conférence en turc dans le cadre leur exposition "Miniature 2.0". 16 septembre 2020, Istanbul, Turquie. <https://youtu.be/3zooDvGuWNw>

AIC 2020

Time-Travelling Colors: Artisanal Dreams and Digital Fabrication, Présentation en ligne et en anglais pour le colloque annuel de l'Association internationale de la couleur. 27 novembre 2020. https://youtu.be/AGff_mk4yc0

Institut français d'études anatoliennes

Two Composite Visions of Space: 16th-Century Ottoman Miniature and Contemporary Augmented Reality. Conférence en anglais sur mes travaux de recherche, 16 décembre 2019, Istanbul, Turquie.

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Invitation pour présenter mes travaux de recherche à la conférence internationale Electronic Visualisation and the Arts 2019. (Annulé à cause de changement de calendrier), 2019, Paris, France.

Publications /

"Espaces magiques : miniatures apocalyptiques et l'image numérique." *Annuel 2019-2021 : Images*, ENSA Paris-Belleville, Paris, 2022, pp. 409-427.

"Time-Travelling Colors: Artisanal Dreams and Digital Fabrication." *Color Research and Application*, Wiley Periodicals, 2021, pp.1-8.

"Une recherche transtemporelle en architecture: les miniatures ottomanes et la réalité augmentée." *Culture et recherche*, ministère de la Culture, printemps 2020, No: 141, pp. 66-67.

"Architecture dans les miniatures ottomanes." Entretien par Bahar Türkay, *Vitra Vbenzeri*, 4 octobre 2020. <https://www.vbenzeri.com/mimari/osmanli-minyaturunde-mimari>