




종교 상징의 이해

UNDERSTANDING RELIGIOUS SYMBOLISM

종교 상징을 통한 인간 이해

학습내용

-  1 종교 상징을 통해 이해하는 인간
-  2 종교 정의의 어려움
-  3 인간의 종교적 성향, 종교성



종교 상징을 통해 이해하는 인간

01 두 초점

01

인간이 무엇을
지향하는가?

02

인간이 지향하는 것은 어떻게
상징으로 표현되는가?

Q

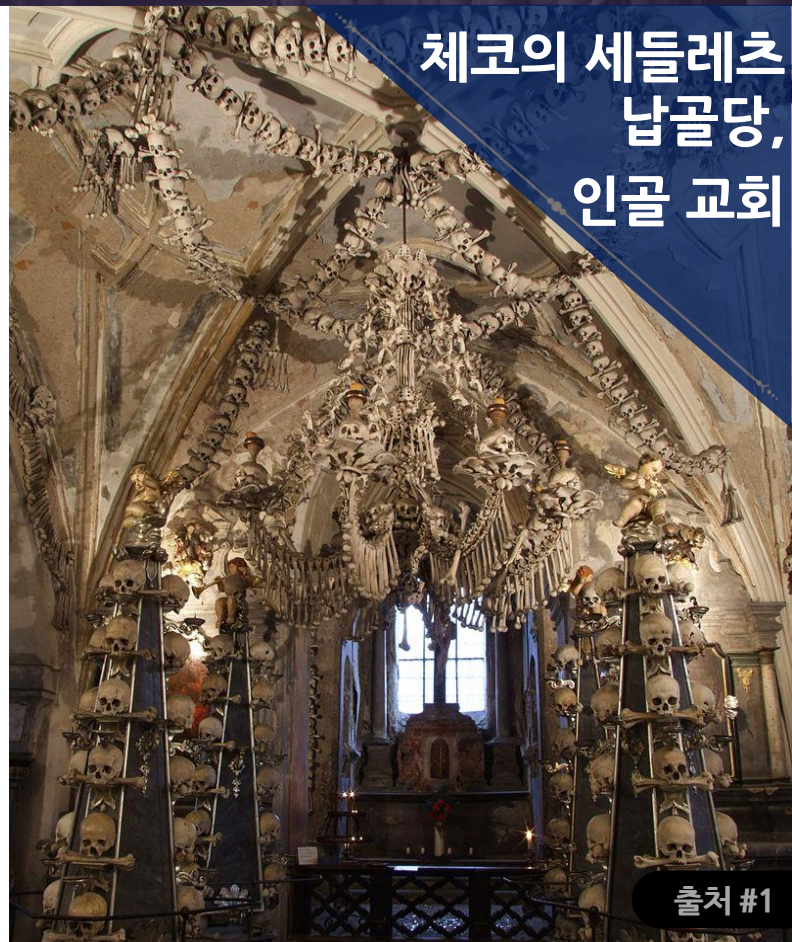
내가 알고 있는 지식으로 이해할 수 없는 인간 문화의 산물과
접했을 때, 우리는 이것을 어떻게 설명할 것인가?

→ 종교 상징과 관련된 **종교 전통** 및 **역사적 배경**에 대한
이해 필요

01 두 초점

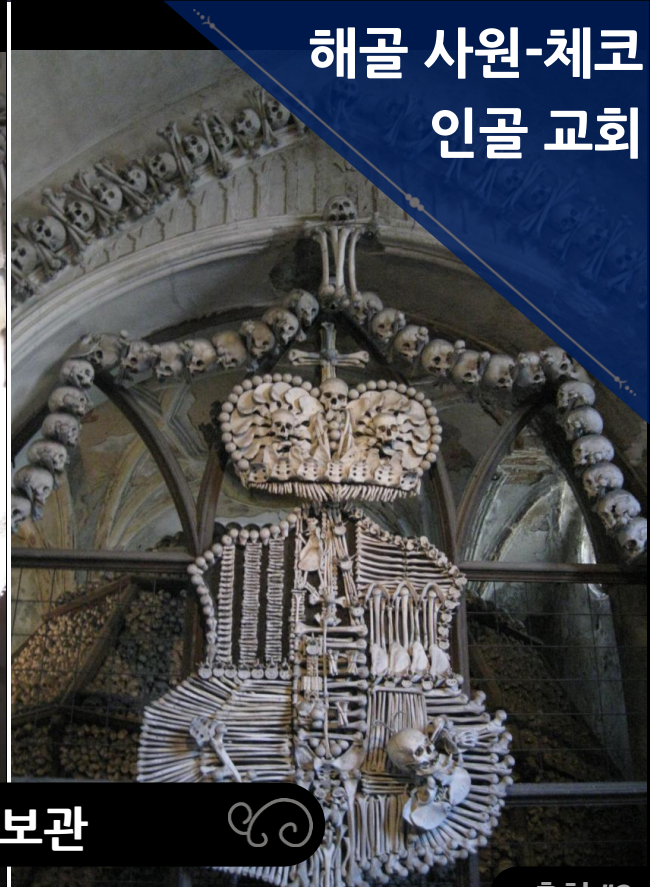
◆ 해골 사원 예시

- ◆ 로마의 산타 마리아 델라 콘체치오네 성당
- 카푸친 수도회
- ◆ 체코의 세들레츠 납골당(Kostnice Sedlec),
인골 교회(Bone Church)
- 시토 수도회



체코의 세들레츠
납골당,
인골 교회

01 두 초점



해골 사원-체코
인골 교회

4만 명 ~ 7만 명의 죽은 사람의 뼈를 보관

출처 #2

02 사례1: 체코의 인골 교회

💎 시작: 인기 있는 묘지

- 예수 그리스도의 죽음과 관련
- 수도원 묘지에 골고다 언덕의 흙이 뿌려짐 (13세기)

→ 그리스도교인들의 죽음과 관련된 성스러운 중심

→ 그리스도의 부활이 자신에게도 재현되기를 소망

해골 사원-체코
인골 교회



02 사례1: 체코의 인골 교회

💎 역사적 전개

- 확장의 한계: 흑사병과 30년 전쟁
- 묘지를 정리하여 발굴된 사람들의 뼈를 안치함
- 1870년, 뼈를 장식하는 일을 맡은 조각가가 해골을 이용하여 장식

해골 사원-체코
인골 교회



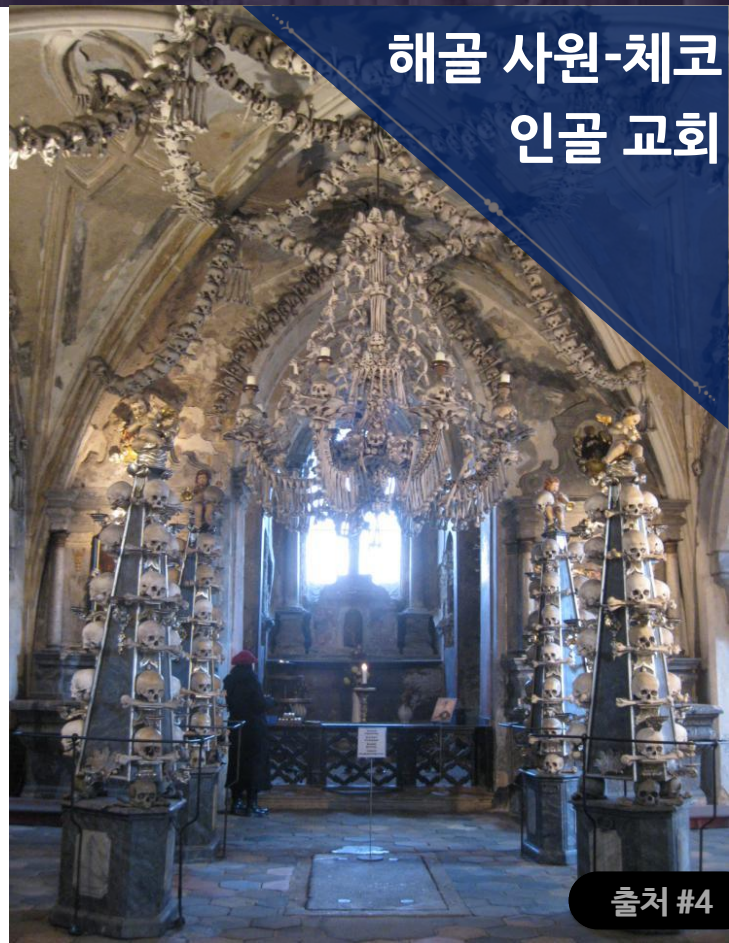
02 사례1: 체코의 인골 교회

💎 유럽에서 해골의 의미

- ❖ 사신(死神)이나 죽음의 공포 등 금기시되는 상징적 의미만은 아님
- ❖ **인간의 허무함**을 상기시키는 상징

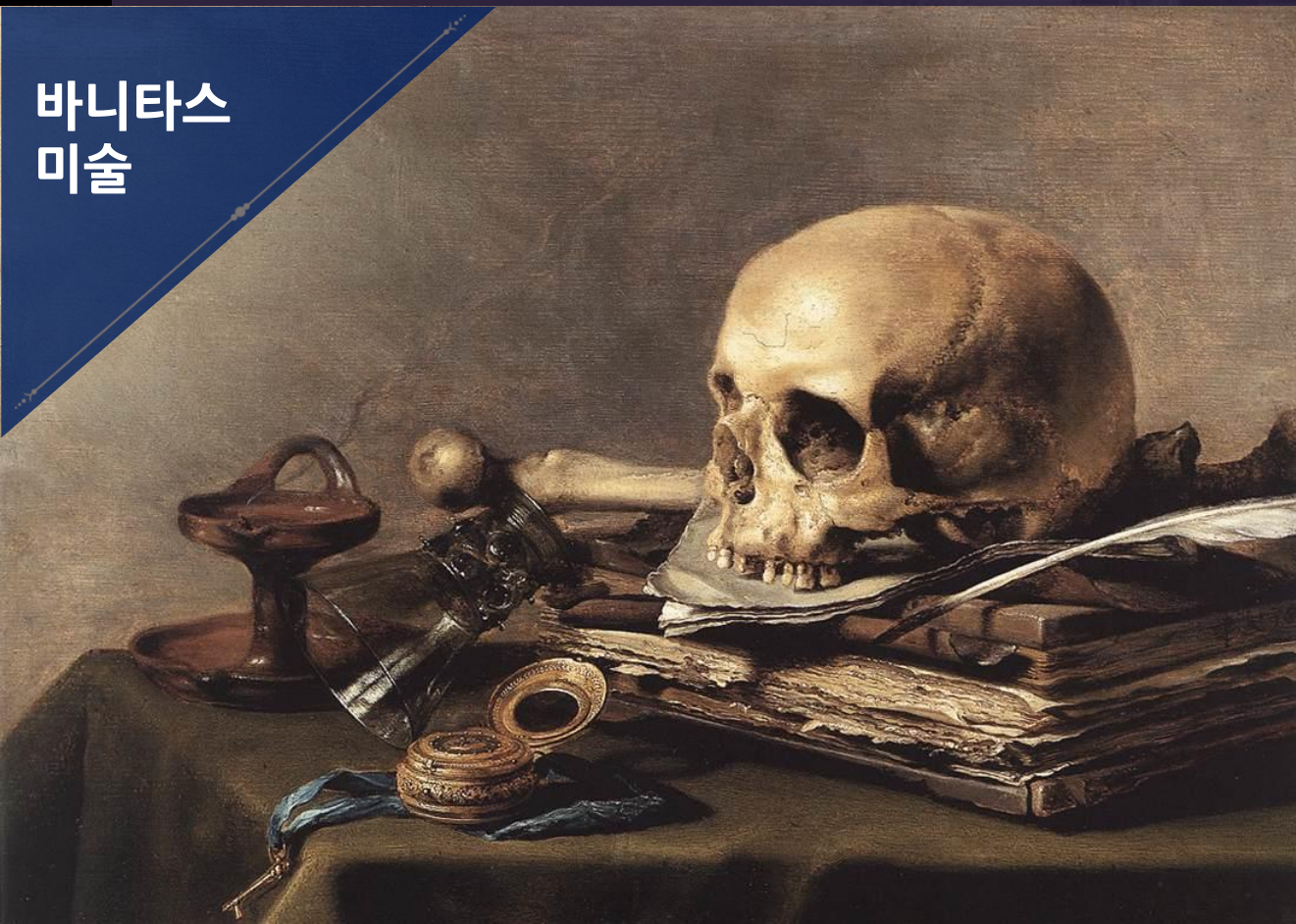
→ 죽음을 기억하며 **삶을 성찰**하는 기회

해골 사원-체코
인골 교회



02 사례1: 체코의 인골 교회

바니타스
미술



서재, 침실에 걸린
해골 그림

소유자들이 자신의
부족함을 돌아보고
삶의 미덕에 관심을
기울이도록 하는 효과

02 사례1: 체코의 인골 교회

“성유물(聖遺物, holy relics)” 숭배

- 가톨릭 교회의 오랜 전통
- 성인이 남긴 것을 숭배
- 죽은 성인의 유골은 살아있는 사람에게 힘을 줄 수 있는 **성물(聖物)**

죽음이 부정의 요인이라기보다, **극복 가능한 과정**이라고 여긴 그리스도교 전통

→ 묘지와 관련된 **역사적 사건**과 **성스러움**과 **원형 상징의 속성**을 함께 고려해야만 뼈를 장식용으로 사용한 배경을 이해할 수 있음

03 사례2: 명화 이해하기



서풍의 신 제프로스, 클로리스

?

조개는 무엇을
의미하는가?

산드로 보티첼리,
비너스의
탄생,
1484

계절의 여신 호라이

04 더 생각해 볼 문제들



상징적 의미가 부여되었으나 우리가 그 의미를 잘 알지 못하는
행위, 사물, 표징들은 어떤 것이 있을까?



그 중 얼마나 많은 것이 종교와 연관을 맺고 있는가?

05 이 강좌의 중요한 주제들

- 1 의미와 존재를 갈망하는 인간의 종교적 성향
- 2 인간에게 초점을 한정하는 종교학적 관점
- 3 상징이 전달하는 의미와 그 변용
- 4 종교 상징의 유형과 다양성



1. <http://en.wikipedia.org>
2. 정치학과 08학번 김다솜
3. 정치학과 08학번 김다솜
4. 정치학과 08학번 김다솜
5. <https://commons.wikimedia.org/wiki>
6. <https://commons.wikimedia.org/wiki>



종교 정의의 어려움

01 종교를 정의하기 어려운 이유

종교현상의 다양성, 역사적 유동성
포괄적, 범주적 정의의 어려움

Cf

Wilfred Cantwell Smith
“종교” v.s. “신앙”, “축적된 전통”

01 종교를 정의하기 어려운 이유

💎 종교의 일부 속성을 강조한 정의들

영적 존재들에
대한 신앙



E. B. Tylor

무한에의
인식이 도덕적
특성에 영향을
끼칠 수 있도록
표명된 것



F. Max Müller

궁극적인
관심에
사로잡힌 상태



P. Tillich

민중의 아편



K. Marx

신경증 해소를
위한 장치



S. Freud

01 종교를 정의하기 어려운 이유



종교의 일부 속성을 강조한 정의들은 과연 타당한가?

→ NO. 종교를 하나 혹은 둘 정도의 측면으로만 정의할 수는 없다.

02 종교란 무엇인가?

💎 종교의 일부 속성을 강조한 정의들

➤ '무한'과 같은 개념이나, 윤리와 도덕 모두 서구적 기준에 따른 것

💎 복합적인 종교 정의의 사례



É. Durkheim

성스러운 것, 즉 격리되고 금지된 것과 관련된
신앙과 행위의 체계
이 체계는 추종자들을 공동체로 묶는다.

02 종교란 무엇인가?

종교의 주요 요소들 (니니안 스마트)

교리적/철학적
차원

신화적/서사적
차원

윤리적/율법적
차원


의례적/실천적
차원

경험적/감정적
차원

사회적/조직적
차원

03 종교개념 설정 시 주의할 점

 종교의 요소들을 균형 잡힌 시각에서 고려해야 한다.

 특정한 종교 정의를 수용하는 것보다는, 종교의 속성을 전체적으로 이해해야 한다.



이는 **종교 상징의 의미를 제대로 읽어내기 위해서도**
꼭 필요하다.



인간의 종교적 성향, 종교성

💎 종교가 인간의 핵심적인 요소라는 것을 강조하는 학자들

💎 예시: 르네 지라르, 『문화의 기원』 중

- 종교는 **모든 것의 기원**이며, **모든 것의 핵심**입니다. (162)
- **인간을 인간으로 만든 것**은 종교입니다. (185)
- 우리의 의식은 선사시대와 역사시대의 장구한 시간을 거치면서 **종교와 제의**에 의해 형성되고, 또 이런 것들에 의해 **다음 세대로 전수**되어온 것이 분명한 듯 합니다. (186)

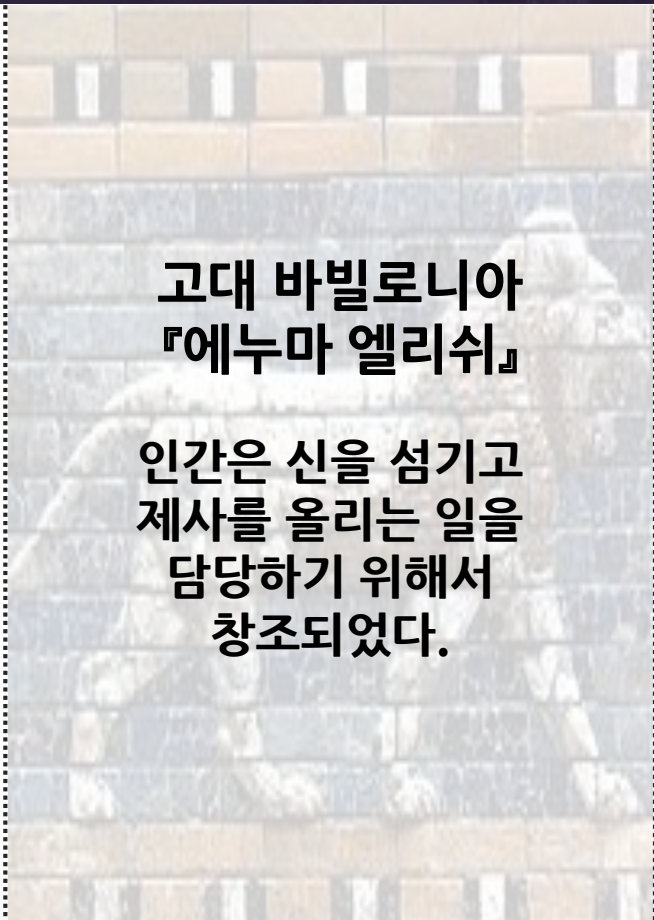
01 종교들이 말하는 인간의 종교성



유대/그리스도교

“영원을 사모하는 마음”이
있다.

“너희를 보니 범사에
종교성이 많도다.”



고대 바빌로니아 『에누마 엘리쉬』

인간은 신을 섬기고
제사를 올리는 일을
담당하기 위해서
창조되었다.



이슬람

인간 영혼의 본질에 신의
모습이 담김

01 종교들이 말하는 인간의 종교성

불교

불성(佛性),
육도(六道)에서 벗어나
성불하는 것은 인간에게만
주어진 특권

도교

초월적 존재인 신선이
될 수 있는 가능성
(Cf. 『열선전』)

유교

인간은 하늘과 땅의
조화를 이루어내는 존재

💎 무신론적 종교 비판가들도 인간이 종교적 성향을 지니고 있다는 것은 인정



Feuerbach

- ❖ 종교는 “상상력이나 환상에 관계되는 일, 곧 감정에 관계되며 욕구 능력과 관계되는 일”
- ❖ 신은 “인간의 욕구에서 비롯된 환상의 창조물”



종교는 “가장 깊은 근거에서 인간의 본질 속에 들어 있는
공통적인 근원에서 연원”

02 무신론적 관점의 종교 비판가들이 말하는 종교성

💎 무신론적 종교 비판가들도 인간이 종교적 성향을 지니고 있다는 것은 인정



Freud

➤ 종교는 신경증과 마찬가지로 억압에 근거한 그릇된 환상이며
자아가 투사된 결과물



종교는 가장 오래되고 가장 강렬한 인간의 소망

02 무신론적 관점의 종교 비판가들이 말하는 종교성

💎 무신론적 종교 비판가들도 인간이 종교적 성향을 지니고 있다는 것은 인정



Marx

➤ 종교는 억압 받는 자들의 탄식이며 인민의 환상으로 **민중의 아편**



종교가 인간 본성에 깊이 뿌리 내리고 있음을 인정

02 무신론적 관점의 종교 비판가들이 말하는 종교성

💎 무신론적 종교 비판가들도 인간이 종교적 성향을 지니고 있다는 것은 인정



Dawkins

➤ 신은 인간이 만들어낸 망상이며 종교는 우연히 발생한 심리적 부산물



종교는 절대적인 생존 능력을 지닌 종교적 밈(meme)의 선택 과정을 거쳐 형성

문화의 복제 역할을 하는 문화 전달 단위

03 엘리아데(Eliade)가 말하는 종교적 인간(*homo religiosus*)

겉으로 보기에 어떻든지 간에 ‘근본적인’ 인간
존재를 ‘종교적’이라고 할 수 있을 것이다.
우리는 삶의 의미에 대해 이야기하기 때문이다.

- 『*Ordeal by Labyrinth*』, 117



03 엘리아데(Eliade)가 말하는 종교적 인간(*homo religiosus*)

종교는 반드시 신, 신들, 정령에 대한 신앙을 의미하는 것이 아니라, 성스러움의 경험을 가리키며,
따라서 존재, 의미, 진리의 개념과 연관이 있는 것이다.

- 『*The Quest*』, 서문 p.v



04 소설에 나타난 인간의 종교적 성향

- ◆ 『바리데기』: 세상의 부조리의 의미에 대한 답변
- ◆ 『칼의 노래』: 의미 ↔ 무의미, 무내용, 헛것
불가능에 대한 사랑을 지향하는 영웅
- ◆ 『바다의 기별』: 불가능에 대한 사랑은 헛된 꿈이나 거짓이 아니라
확실하고 절박하게 밀려들어온 경험
- ◆ 『연금술사』: 보이는 그대로의 의미가 아닌 표지
자아의 신화 실현, 만물의 정기, 신의 정기

→ 종교적 성향은 개인에 따라 다를 수 있다.



1. 아이클릭아트 512809 <http://www.iclickart.co.kr>
2. <https://ko.wikipedia.org>
3. 아이클릭아트 335578 <http://www.iclickart.co.kr>
4. 아이클릭아트 287433 <http://www.iclickart.co.kr>
5. 아이클릭아트1018532 <http://www.iclickart.co.kr>
6. 아이클릭아트 940594 <http://www.iclickart.co.kr>
7. <http://commons.wikimedia.org/wiki>



서울대학교