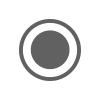
**Transcript**

October 19, 2025, 10:35PM

 **ERICK RANGEL RUBIO** started transcription

 **ERICK RANGEL RUBIO** 0:08  
¿Listo?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 0:13  
Pues, ah, caray.  
Me salió.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 0:21  
Bien.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 0:31  
Pero no tanto se me.  
Ya ahora aquí estamos todos, pues la la minuta de hoy era para comentarles los avances que vamos a tener para el martes.  
¿La queréis?  
Bueno, ahorita que que se meta a seguirles para comentarles este los avances que que vamos a obtener en estos siguientes días, que lo importante ahorita es lo de la especificación de requisitos y tener avances en figma y también actualizaciones de clip, ya hice las actualizaciones de clickup.  
Agregué ahí unas cuantas tareas en la página de inicio, pues ya como quiera, ya está, ya tenemos un pequeño avance en Figma. Era lo que el supe quería de de estarle moviendo ahí a a al prototipo visual. Entonces este, ya cuando sea la fecha de entrega, bueno, la la semana de entrega de Figma, pues ya no atorarnos tanto con ese con eso.  
Y Ahorita pues comentar lo de los requisitos para presentarlos el martes, todos los avances que tenemos y a partir del martes, como habíamos comentado en las tareas de clickoff, pues ya iniciar con todos los diagramas de UML de entidad. ¿Relación YY los demás?  
¿Entonces?  
¿Quién había compartido el a ver?  
Deja, voy a checar el.  
Lo que había enviado Erick.  
Con los requisitos preliminares, comparto pantalla para que todos podamos verlo.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 2:54  
Sí.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 2:54  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 2:56  
Ahí va.  
Aquí tenemos los requisitos preliminares, aquí nosotros estamos en la.  
En lo que se debe en lo que debería.  
¿Entonces?  
El usuario debe tener acceso al catálogo de artistas, ese cómo lo ven todo bien.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 3:24  
Sí, todo bien.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 3:26  
El usuario debe poder subir contenido a su catálogo personal, pues también ese todo bien.  
El usuario debe poder realizar un pedido a un artista, ese también como tipo pedido personalizado. También lo que habíamos creado el usuario debe poder realizar un pedido a un artista o k el usuario debe poder utilizar la aplicación sin iniciar sesión que no me como habíamos dicho, de no más este.  
El usuario que va a ver el contenido de la página pero sin poder publicar nada ni comprar nada. El sistema debe permitir realizar las compras o K debe solicitar dirección de envío, método de pago y orden o k también eso es todo bien.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 4:11  
Este, pero habíamos dicho que nos iba a enviar el pedido, o sea, iba a ser más que nada. Este como un punto intermedio, por así decirlo, entre el usuario y el cliente, y el usuario. ¿Y el artista, perdón?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 4:25  
¿Entonces?  
Debe solicitar entonces vendría siendo.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 4:36  
¿Un número o algo así?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 4:37  
Método de entrega más que nada, no forma de entrega.  
De que a la mejor lo recogen en en la Casa de de del Comprador o del vendedor y o un punto medio. Entonces ya hay esa forma de entrega, pues ya sería, dependiendo de de la compra entre el usuario, entre el comprador y el vendedor. Entonces está ahí todo bien.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 5:04  
Nada más, o sea, una duda de que, por ejemplo, en lo de los mensajes es tenemos pensado como hacerlo en la misma aplicación que que cómo se llama, que agreguen su número de WhatsApp o algo así. O eso ya sería más que nada aparte.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 5:21  
A.  
Sí, eso por ejemplo, la de la implementación en WhatsApp sería más rollo, puede ser dentro de la misma aplicación.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 5:29  
De hecho, ya hay un requisito más abajo que dice que se permite enviar mensajes.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 5:34  
Ah o K va entonces ahí está. Entonces el sistema debe permitir crear y eliminar cuenta, pues obviamente el sistema debe solicitar correo y contraseña para iniciar sesión. Eso ya, pues ya está en en en el prototipo visual el la primer prototipo visual se debe de permitir reiniciar la contraseña.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 5:35  
Chao.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 5:54  
¿Cómo se se se debe permitir?  
Eso de reiniciar me queda como que quedaría otra palabra, pero no sé cuál.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 6:08  
Algo así.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 6:11  
Cambiar.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 6:11  
Restaurar.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 6:11  
Ándale a restaurar.  
Así mero.  
El sistema debería de enviar notificaciones al usuario también.  
El sistema podrá permitir añadir información a diseñarla al usuario como fecha de nacimiento, edad, teléfono, foto de perfil y biografía. ¿Eso están de acuerdo, todos quieren agregar cambiar o quitar algo?

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 6:41  
No creo que está bien.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 6:42  
O K.  
El sistema deberá contar con requisitos mínimos de seguridad para la contraseña, una combinación de letras mayúsculas, minúsculas, números y símbolos con al menos 12 caracteres. Eso está también bien.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 6:59  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 7:00  
O K el sistema ha de permitir cancelar pedidos, también el sistema podrá almacenar las transacciones entre usuarios, pero si también el sistema podrá permitir, podrá permitir enviar.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 7:18  
Sí, me cambié la palabra.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 7:21  
Enviar y recibir mensajes de texto entre usuarios o K el sistema no debe almacenar ninguna información de pago, métodos de pago de los usuarios.  
Aquí me queda un poquito ambiguo, o sea, como que no almacenar ninguna información de pago.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 7:36  
Y por ejemplo, que usé un API para los métodos de pago y que nosotros no guardemos nada de información. Como número de la tarjeta, fecha de vencimiento y todo eso.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 7:50  
O K, o K, o k o K.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 7:51  
Claro que no, no se fue como escribirlo.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 7:55  
Ah, sí, sí, está bien ya, ya que me lo explicaste ya, ya me quedó bien el sistema de proteger datos de usuario, pues también. Obviamente el sistema de ofrecer una función de búsqueda de productos por nombre, categoría y artista, y aquí nomás le voy a agregar nombre, una función de búsqueda.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 8:18  
A mí me queda duda del 17, deberá proteger los datos de usuario, pero.  
¿Específicamente, a qué se refiere? O sea, en con.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 8:27  
Eso ya no lo puse yo.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 8:28  
Contraseñas.  
Está mediante encriptación de interés.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 8:34  
¿Ah o K o K para por si lo pueden agregar aquí no?  
Para que quede un poquito más específico el requerimiento.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 8:45  
De búsqueda por filtro.  
¿Por nombre destacado, un artista OK?  
¿Paso con el siguiente o me espero un poquito? Paso con el siguiente. ¿O me espero un poquito?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 9:35  
Tú dale.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 9:36  
Pa.  
O K el 1819 el usuario por debe poder ver los perfiles públicos de los artistas, incluyendo su bibliografía y portafolio de productos también.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 9:48  
A de hecho, ese se cambió por el primero porque el primero decía básicamente lo mismo, nomás que faltaba, como especificar más con eso.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 9:56  
O K.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 9:57  
¿De esto?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 10:00  
¿Y ya creo que hasta ahí no se les ocurre a otro que podríamos agregar? Creo que hasta ahorita se cumple con lo básico que teníamos pensado para la plataforma.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 10:16  
Yo creo que o sea.  
Yo creo que para el martes deberíamos como que ya tener todo bien, o sea que probablemente nos.  
Pensemos en algún requisito que en ese momento no estemos pensando y lo agreguemos de todos modos, ahorita acá abajito están los no funcionarios.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 10:34  
Aquí no.  
Ajá, mira aquí, por ejemplo, Nomás vamos a hacer un poquito más específicos el usuario de poder subir contenidos hasta el catálogo personal en.  
Incluyendo descripciones e imágenes.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 12:04  
En el 6 este le falta este más detalles.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 12:04  
Sí.  
¿El el qué crees que le falta?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 12:15  
¿Bueno, más bien, más bien es una pregunta que si falta?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 12:18  
No, pues, realmente, se pide contraseña, correo.  
Puede ser también la fecha, pero pues no es realmente irrelevante la fecha de cumpleaños. Ponle que teléfono bueno, no es que no sé.  
Eso ya sería aparte, creo para, por ejemplo Nomás para ajá, si para nomás para, ajá, sí no, nomás eso, y creo que el nombre de usuario también sale sobrando. ¿Ah, no, no, no, eso eso lo agregó, no? No, eso sí, déjalo, eso lo lo agregó en en ahí, en la en la página de inicio de Figma, pero no sí nombre de usuario también.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 12:35  
Es que eso ya sí sería en el 11.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 12:38  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 12:54  
Para que sea su su distintivo. Obviamente para la base de datos.  
¿El sistema debe permitir una cuenta, EH? No queda en vivo, también es otra correo para para iniciar sesión o K permitir restaurar la contraseña.  
De que esta se vaya.  
Este es en caso de que se haya olvidado o K también no, pues ya creo que ya, pero al menos en las relaciones en tu usuario, pero tienen miles de usuarios.  
Dentro de.  
Aquí voy a especificar esto de el sistema podrá permitir enviar, recibir, enviar y recibir mensajes de texto dentro de usuarios dentro de la misma plataforma, porque a la mejor el profe llega a preguntar de que la misma plataforma o o va a tener un tipo de de vinculación con WhatsApp o algo así, entonces no entra en la plataforma.  
K.  
¿Cómo ven hasta ahí?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 14:24  
Y en el último estoy agregando.  
Al final le estoy agregando otros requisitos para tomar en cuenta también las cosas de los vendedores, como el proceso de pago o que deben tener como el panel para crear y tal o publicar los productos que vayan haciendo.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 14:45  
Otra que tenía duda es también se podrá en en efectivo, por ejemplo, de que o k mi interés es del producto, nos vemos en tal lugar y a lo mejor pues no te estoy pagando por transferencia, pero te pago ahí mismo en efectivo, se quieren agregar esa ese.  
¿Ese ese requisito o o todo sería por tarjeta?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 15:08  
Yo diría que todo por tarjeta sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 15:09  
Y creo que todo por tarjeta.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 15:11  
¿O K por seguridad, más que nada, no?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 15:14  
Sí, porque tendríamos que meter cosas, requisitos no funcionales, de leyes y cosas de esas relacionadas a los impuestos.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 15:21  
¿Ah, okey?  
Ok, OK, OK.  
Los vamos a ver los no funcionales.  
Al sistema de veces estás desplegado en una en la infraestructura doble US.  
Lo escribimos ampli fi s 2 s 3, RDS. El sistema de utilizar una pasarela de pagos stripe.  
El sistema debe contar con el certificado HSL con estos 3, todo bien.  
Bueno, voy a continuar con el cuatro. El sistema debe incrementar autenticación de 2 factores para el proceso de la cuenta y bueno, ya esto va de la mano con el el. El proceso de restaurar contraseña, el sistema debe estar disponible en el 99% del tiempo. ¿Por ejemplo, este quién?  
Como que 99% del tiempo ahí, por ejemplo, me queda un poquito ambiguo.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 16:33  
Ah, yo lo puse, pero.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 16:36  
Por ejemplo, ese 1%.  
Sería mantenimiento.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 16:42  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 16:43  
O K hay que deja la específico aquí.  
O K el sistema deberá soportar al menos 100 usuarios simultáneos al principio de la implementación. ¿Deja también aquí?  
El sistema debe de ser responsivo para otros dispositivos.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 17:28  
¿Ah, me acordé este, tenemos que hacerlo también para móvil, no?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 17:35  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 17:35  
Por sí sí dijo el profe, no recuerdo eso. La entonces sería para aquí, nomás pongo entre paréntesis.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 17:37  
Sí.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 17:37  
Sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 17:38  
Sí.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 17:39  
Sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 17:52  
No, ahí no creo que sea necesario, sino que.  
Agregar más requisitos funcionales este para móvil, por ejemplo, el sistema debe de.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 18:00  
Muy bien.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 18:06  
Bueno, la interfaz debe de ser.  
Amigable para todos los formatos de teléfono, no sé.  
Porque o cosas de esas.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 18:16  
¿Qué?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 18:19  
¿Llamas en específico para móvil?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 18:23  
¿Creo que creo que todavía esa seriedad, como no funciona, no?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 18:27  
¿Tú crees?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 18:29  
¿Algo así como el el último requisito que puso?

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 18:30  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 18:32  
¿No, pero es que si si es obligatorio, entonces sí es en en debe?  
En funcional.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 18:39  
No, pero.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 18:39  
No es que funcional y no funcional, no es de qué prioritario.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 18:44  
Ah, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, ya me acordé, ya me acordé.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 18:50  
Si el no funcional es más como lenguaje técnico.  
Y el funcional es como que más lenguaje normal.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 19:02  
Más bien como el funcional, es lo que debe hacer y el no funcional es como se comporta en las restricciones también.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 19:02  
Que.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 19:05  
¿Ah sí?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 19:12  
Entonces en eso entraría el que sea, responsivo decir a a qué cosa se debe adaptar para nuestro escritorio. ¿Taller para el móvil?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 19:21  
Ah OK.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 19:22  
O K voy A me voy a seguir con el 8 solamente. Los horarios registrados pueden ser, pueden comprar productos. Ah, pues o K también. Ya habíamos dicho los productos exclusivamente en pesos mexicanos, también, solamente los horarios registrados que hayan comprado el producto, pero han dejado una reseña o k también el sistema no deberá ser caído por ningún inconveniente por más de 30 minutos.  
O k, ahí está ahí todo bien con el donce.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 19:51  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 19:53  
O K sigo con el 12, el sistema debe estar disponible en todo momento y operacional durante los procesos de pago. O K.  
Todas las páginas de la plataforma deberán cargar en menos de 3 segundos el diseño de la plataforma deberá ser responsivo.  
Adaptándose correctamente a dispositivos de escritorio, tabletas y móviles, las contraseñas de los usuarios deberán almacenarse de forma segura utilizando técnicas de Hashing y es AUDIT.  
Ahí todo bien.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 20:27  
De eso, con el 15 ya eliminaríamos de lo de los funcionales, el 17, que justamente pues sería no funcionar el sistema de proteger los datos solitarios.  
En.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 20:48  
Pues por lo pronto yo lo veo bastante bien, era todo lo que habíamos platicado, creo que no se nos da ninguna otra cosa.  
Nomás aquí el nombre de usuario.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 21:03  
Nos faltaría un requisito para.  
Auditorías.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 21:12  
No.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 21:12  
Pero si no, no se me ocurrió cómo escribirlo en ese sería en no funcional, creo.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 21:24  
¿Ok?

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 21:33  
Este como habíamos dicho que nomás íbamos a.  
Este permitir métodos de pago en, o sea, con tarjeta.  
Quieren nada más hacerlo con Paypal, o sea, nada más ese que sea, nada más de Paypal o también de que Mastercard y Visa para tal vez nada más restringir 3 métodos o algo así.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 21:52  
¿Eh?  
Pues utilizaríamos stripe, que pues ya lo implementa eso.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 22:00  
Sí, sí, pero, o sea, me refiero a que un requisito no funcional puede ser como de que no.  
No, que no haya más de 3 métodos de pago.  
¿O algo así?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 22:27  
¿Y cómo Harías eso?

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 22:33  
¿Cómo?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 22:34  
¿Y cómo hariaste eso?

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 22:36  
En teoría o sea, pues nada más es mentir.  
Con la que te digo, Paypal, Visa y Mastercard, pero no sé si en este pueda haber una opción de.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 22:45  
Perfecto.  
Ajá, es justo por lo que decía, porque si vamos a utilizar esto, pero me gustaría ver si sí se puede hacer y si sí se puede, aunque no, tampoco lo vería, algo necesario.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 23:08  
¿Se están viendo en la pantalla, verdad? Así está bien, nada más para agregar de que o nombre de usuario.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 23:10  
Sí.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 23:12  
Sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 23:21  
Pero que no está vista es para iniciar sesión para iniciar sesión, solo se requiere el correo y la contraseña con los.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 23:29  
Ah, sí, sí, es cierto.  
Ver.  
Sí, ya ya sé cómo, ya sé cómo.  
Está.  
Entonces sería aquí vamos a iniciar sesión, ah, y luego, ya en la siguiente.  
No habría que.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 24:07  
Agregar un botón de.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 24:08  
¿Sí, a de agregar un botón de inicio de sesión y de registro, no?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 24:14  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 24:15  
Sí, no, eso lo agregamos después, ahorita nomás con los funcionales, por lo mientras.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 24:23  
Ah, una cosa, bueno, no sé si han utilizado este el firma, yo lo descubrí apenas el semestre pasado, cuando seguimos haciendo el firma del.  
¿De la otra clase de de requisitos?  
Cuando quieran utilizar algún tipo de o sea, cosa que se vaya a repetir alguna pantalla o algún botón o algo así, utilícenlo como componente que se pueda reutilizar, por ejemplo, este botoncito no se me ocurre con la conocida.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 24:58  
Como en guardados o algo así.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 25:01  
Era como.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 25:04  
Tienes que convertirlo como componente.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 25:08  
Mm.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 25:11  
Dale aquí y luego le das Clic Derecho y puedes.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 25:11  
Sí, mire.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 25:20  
Ah, ya no me acuerdo.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 25:22  
Ahí está, o sea, ya cuando le dan ahí, o sea, ya está creado, nomás tendrías que irte a la parte de la izquierda. Enlace.  
De ahí saldría en la de la aplicación.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 25:32  
Sí se crea se crea un un como un un elemento y así modificas el el original se va a modificar todos los demás.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 25:45  
O K, o K o K.  
Oh, come tú.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 25:55  
De hecho, una buena práctica de figma es guardar todo dentro de.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 26:00  
En el fondo del mar.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 26:02  
¿De cajas o boxes? No sé cómo se llamen de frames.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 26:04  
¿Tú no te crees de la mujer que yo a la compañera?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 26:08  
¿Sí, cómo cómo lo Harías en un HTML?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 26:10  
Ay lo que acabo de.  
¿Pero yo?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 26:17  
De hecho, no sé si quieran ver como hice los. Lo de las propuestas.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 26:21  
¿Muestra para todos lados, dije, va ella?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 26:22  
Intenté más o menos utilizar eso que este, pues que sea luego como se se utilizaría en HTML. Bueno, el CSS este alinear las cosas este por filas o por columnas los frames.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 26:27  
Rita.  
Estoy entrando, tomando agua y es tomando compra.  
Ay toma pura aguada. ¿No le es raro que tome poco?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 26:49  
Más o menos que irá haciendo esto.  
Ah, y otra cosa por ejemplo Ahorita estás haciendo la parte de autenticación dentro de propuestas.  
Entré en la página de propuesta.  
¿Y ya vamos a o sea, ya cuál? ¿Este paleta de colores quieren?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 27:21  
Creo que esta.  
Acá para mí.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 27:27  
A veces te gusta un poquito más la de amarillo.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 27:29  
La María y los demás.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 27:31  
Bing Aero, el test fall I Buca.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 27:31  
Y a mí también.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 27:31  
Yo soy Tim Verde.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 27:33  
Oh, caray, está muy dividido.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 27:36  
Bueno, que dan en Ian y Diego.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 27:37  
Bien, sí.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 27:39  
Me hemos llevado el Cosma, el original, por así decirlo.  
¿De que están más?  
Equilibrado de los colores.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 27:48  
Con la amarilla democracia, la amarilla.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 27:52  
Abre falta ian. Falta ian.

 **IAN LUIS DOMÍNGUEZ RAMÍREZ** 27:52  
Que también el amarillo.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 27:54  
Ah, bueno, ya no.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 27:54  
Bueno, bueno.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 27:58  
La la amarilla.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 27:59  
Sale, pues.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 28:00  
Va, pues, amarilla.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 28:09  
¿Me equivoqué de otra persona?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 28:19  
Pero que está está feliz.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 28:25  
¿O K pero entonces los colores? ¿Cuál va a ser el predominante, el morado?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 28:34  
Yo estaba pensando en el morado oscuro.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 28:34  
Sí, yo también. Por eso puse el morado oscuro en el en el en ahí, en el en el en esa Mare, sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 28:44  
En la barra en el nav.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 28:48  
Sí pues, le le da más, se ve más armonioso con el blanco y las cosas, así como pasteles.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 29:00  
¿Y el resto de colores en en qué instancias los vamos a usar? ¿Por ejemplo, este botón debe de ser otro color, no?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 29:10  
Sí podría ser, por ejemplo, este como rosita, no sé cuál sea, cómo se llame.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 29:11  
Sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 29:19  
¿Pues sea mexicano, no?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 29:20  
Ajá, sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 29:45  
No me convence.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 29:48  
Un poco sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 29:52  
Pero es el morado el otro morado.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 29:55  
Ajá, un poquito El Fuerte arriba y el y el que nos, o sea, el poquito más bajito acá en la en el de inicio de sesión.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 30:12  
Tampoco me convence.  
A lo mejor así plano.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 30:20  
Sí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 30:38  
Es que Ricardo el otro día me dijo que hay que ver páginas para inspirarnos, pero pues no se me ocurre que páginas.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 30:49  
Yo vi es que yo yo vi como 3 en la que veo, no me acuerdo cuál era, pero eran sobre.  
O sea, que igual vendían artesanías para la casa.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 31:28  
Por ejemplo, este está padre, pero es puro blanco.  
Me recuerda a etsy más o menos.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 31:44  
Perfil.  
Este, yo encontré esta, por ejemplo.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 31:57  
¿Oh, qué ha sido?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 31:59  
Pues podría. Sí, pues podría ser.  
Igual nomás lo que hice ahí fue como para tener un pequeño avance.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 32:11  
Sí, sí, sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 32:13  
¿Ahorita lo que importa pues es uno de los requisitos funcionales, verdad? ¿Para empezar a avanzar con todos los diagramas, entonces con los requisitos ya todo bien, verdad?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 32:23  
Sí, yo creo que sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 32:26  
Click Up. Ahí les muestro pantalla aquí ya nada más lo del prototipo visual, agregué una tarea, no sé por qué no me aparece aquí en su tarea, o sea, ya ya está hecha, pero no en GATT. Sí me aparece en Grand ya ya ya está agarrando forma bastante.  
Bastante bien, ahí les enseño.  
Mire.  
¿Hay más o menillos?  
Entonces, pues ya iba agarrando forma.  
La lista ahorita no más, vamos a agregar.  
Mira minuta.  
Minuta 6. ¿Quién se va a aventar esta minuta, quién falta de hacer minuta?  
¿Cómo te llamas?  
¿Cómo perdón?

 **IAN LUIS DOMÍNGUEZ RAMÍREZ** 33:30  
Bien.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 33:30  
¿Ah, o K eso está para hoy?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 33:39  
Una cosa, la vez pasada que que chequé las minutas estaban las estaban haciendo todavía en la parte de en la parte uno de minutas de las propuestas.  
Ahí habían todavía minutas. Entonces la cosa sería irlas haciendo ya en el que está en la de en la segunda carpeta, que se llama minutas. Proyecto final.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 34:01  
Bien.  
O K.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 34:08  
Deja también ahora eso, porque no lo he checado.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 34:20  
Pero el profe pidió este que pusiéramos o sea que pusiéramos uno nuevo de Minutes, porque podríamos poner un acceso directo.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 34:36  
Cierto, es cierto.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 34:41  
¿Según yo no dejo nada de hacer otro, podríamos hacer eso, lo que hice?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 34:41  
Hola.  
Pues sí, ajá.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 34:50  
Ya si le mueve uno al de la carpeta uno se va a modificar la de la 2 y viceversa.  
Dentro del documento podríamos hacer una división que diga comienzo del proyecto o algo así.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 35:08  
Va va.  
34.  
33 de la minuta 3.  
Muy bien.  
Un poco de.  
2.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 36:02  
Dijo el profe que la que había que separarlos.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 36:08  
Prepararlas como.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 36:09  
O sea, ya ves que aquí está la propuesta. Minutos de las propuestas que llega hasta la.  
Para ah, no ya hasta la 5, pero es que aquí hay otra de en final.  
13. Minutas proyecto final.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 36:29  
Ah, eso es lo que estábamos platicando, que lo vamos, vamos a poner un acceso directo para que esté en ambas carpetas, ahorita es una copia el en el que estás ahorita es una copia.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 36:41  
Ah, o K todos, agregando en el en el de.  
¿En el otro, verdad?  
Aquí.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 36:52  
Sí, pero ahorita deja, hago la la o k.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 36:55  
Ya está, ya está.  
No se nos estaba haciendo, ya no va a ser en minutas. Proyecto final va a ser en la en el acceso directo que está de aquí, de minutas.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 37:07  
O K sí se me hace mejor así de que no más.  
¿Esto?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 37:10  
Sí.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 37:12  
¿En esto?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 37:17  
¿O K entonces, pues yo creo que ya, ya, ya ya comentamos todo lo que debíamos, alguna otra duda? Algo que quieran.  
¿Te quieran agregar?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 37:29  
A yo quería preguntar acerca de los diagramas que nos faltan para asignar el de casos de uso y el de procesos, este yo me aviento uno de los 2 que faltan, pero como que.  
Ah.  
Como los 3 tienen que estar.  
Conectados o o pues sí que tengan sentido entre los 3. Pues sí, se me haría difícil.  
Hacer uno y luego que, por ejemplo, el de casos de uso se termina y luego alguien más hace el de procesos y después al final, como que ya no coinciden, como que uno contradice al otro y cosas de esas.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 38:14  
Pues mira, mañana seguimos avanzando en los requisitos funcionales, entonces ahí este ya que tengamos todo bien definido y ya tomando los criminales pasándolos ya bien al SRS, entonces podemos poner de que primero un diagrama o y luego con base secrdadera a o sea primero ponemos.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 38:14  
Pero.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 38:35  
Pongamos un tipo cronograma donde cada quien se compromete a hacer un diagrama cada ciertos días, por ejemplo, no sé, se acaban, empezamos el martes con los requisitos ya bien y luego de martes a jueves alguien tiene 2 días para hacer el un diagrama y luego de jueves a a sábado a el otro tiene, tiene esos días y luego ya al final de la semana pues del el que sigue.  
¿Así, para ir viendo cada cada uno de los diagramas, verdad?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 39:02  
O K.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 39:06  
Ajá.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 39:08  
¿Qué me parecía?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 39:11  
Sí, yo no creo tardar más de 2 días en hacer la entidad de relación, creo que vendría siendo ya el último, entonces no sé con cuál van a querer empezar.  
O o lo definimos en el el cuando ya acabamos los requisitos bien, bien, bien.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 39:28  
Ajá.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 39:29  
Ajá, sí, para para no estar así mejor. Primero acabamos eso bien ya para el martes y ya ahí nos ponemos de acuerdo. ¿Bien que cómo va a estar el rollo?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 39:37  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 39:38  
¿O K alguna otra duda?  
Ah, yo subo el transcript de la minuta 6 a Github.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 39:47  
La otra vez estaba viendo que ya existen movimientos de nosotros 3.  
Entonces no sé.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 39:53  
Ya sí hice unos movimientos, pero los borré todos. Nada más estaba estaba moviendo ahí poquillo, pero sí borré todo, no te preocupes.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 39:56  
Ah, OK OK.  
Ah o K o K sí, bueno, nada más para que se se me estaba ocurriendo que la misma persona que haga la minuta del día, que suba el archivo. Sí, ajá.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 40:10  
¿Entonces sí está bien, no? Pues que la suba viñedo.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 40:13  
Sí.  
No Ian Crono.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 40:17  
¿Y a él le tocaría, y a ti?

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 40:19  
Bien.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 40:19  
Ah, sí, perdón, ian. ¿Entonces quién falta de subir transcript?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 40:24  
¿Miedo?

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 40:25  
John.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 40:26  
Ah, yo también falto de subir, tranquilo.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 40:31  
Bueno, pero sí, sí están registrados tus comits aunque los lo hayas borrado.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 40:36  
¿Ah, bueno, pues así empezamos desde ahorita al que hace la minuta, sube el translate?

 **ERICK RANGEL RUBIO** 40:40  
Sí.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 40:41  
Va, pues, alguna otra duda.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 40:46  
Por mi parte ninguna nomás, sería decir, que en lo que tengan y en quito vayan avanzándole a a requisitos o o del firm y al la siguiente minuta lo van comentando.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 40:56  
Sí pues, ya ya, como ya comentamos, todo bien de los requisitos funcionales ya todos estamos de acuerdo en en cuanto a funcionales y no funcionales, ya podemos pasarlo bien. A al, al SRC.  
Entonces, ya con eso, vamos a empezar, ya habíamos ya para el avanzamos con la introducción, con la con la descripción. Algo así la habíamos avanzado. Recuerdo muy bien, entonces ya podemos empezar con esa parte de ya poner bien los requisitos funcionales y ya empezar con los gramos.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 41:30  
Dale.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 41:33  
O K.  
¿Alguna otra duda?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 41:41  
¿Por mi parte, no?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 41:43  
O K no, tampoco mía, todo va. De hecho, vamos bien, este no vamos atrasados en nada, entonces todo todo va bien.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 41:52  
Sale.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 41:53  
No, sí, no, no hay cosa. No hay cosa. Este los los reportes. ¿Hasta cuándo los voy a empezar a pedir?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 41:53  
Sale.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 42:02  
A partir del del martes, Creo.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 42:05  
Sí pues, básicamente.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 42:06  
El martes tenemos que hacer uno.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 42:08  
Ajá, habíamos quedado en en el lunes hacer la presentación ya con los cambios que hicimos en la semana.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 42:16  
Adiós.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 42:16  
Ajá.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 42:16  
En screenshots.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 42:18  
Ajá.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 42:19  
Era básicamente nomás, habíamos comentado de hacer básicamente la presentación con puro.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 42:20  
Enrique.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 42:26  
¿Con mayormente ayudas visuales para que el profe entienda, pues así rápido, qué es la qué es de los avances que estábamos haciendo?

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 42:36  
Aquí se.  
Así, ya nada más.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 42:42  
¿Ok?

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 42:43  
Bueno, por.

 **BRANDON CHAO DIAZ** 42:45  
O K no entonces, si ya no queda nada más que decir, pues bonita tarde muchachos.

 **ERICK RANGEL RUBIO** 42:50  
Chale, nos vemos.

 **RAÚL ESTEBAN ANILES MACIAS** 42:51  
Igualmente nos vemos, Quédense.

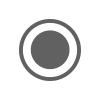
 **BRANDON CHAO DIAZ** 42:52  
Sale, nos vemos.

 **IAN LUIS DOMÍNGUEZ RAMÍREZ** 42:52  
Sale en el podemos.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 42:52  
¿Vale bebé?

 **BRANDON CHAO DIAZ** 42:54  
Pensé.

 **VILLEDO MARTINEZ SANDOVAL** 42:55  
Bien.

 **ERICK RANGEL RUBIO** stopped transcription