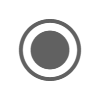
**Reunión en t5\_MFDS\_2025-20251104\_204353-Grabación de la reunión**

4 de noviembre de 2025, 3:43a.m.

47m 34s

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** inició la transcripción

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:24  
Qué rollo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:33  
¿Qué rollo, qué rollo, cómo están?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:37  
¿O bien todo bien, y tú?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:40  
Todo che a todo che.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:43  
Ah, pues yo no. ¿No creo que a lo mejor Alex, verdad, pero ya no creo que se una nadie más, verdad entonces?  
Pues vamos a.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:53  
No sé si si si ustedes quieran comentar algo.  
Alex y yo, Alex me marcó como como a las 6:00 y me dijo de hablamos de de sobre el tema, igual si no se mete, pues ahí comento lo que lo que opinamos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:58  
Sí.  
Ajá.  
Ah, o K nada este.  
Bueno, pues primero.  
¿Emiliano, creo que ya se salió del proyecto, verdad?  
¿Este sí ya ya pues la la neta no se había salido porque yo lo había retenido, verdad? ¿De pero, pero creo que ya, ya, ya lo voy a dejar, verdad? Pues hoy hoy no entro a la clase YYY, ya no me ha comentado nada este y Jesús también se me hace que ya ya lo dejó, porque tampoco entró ya a la clase y ahorita lo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:27  
Ya es seguro.  
Ah.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:50  
Lo invité y colgó.  
Pues creo que ya nada más vamos a ser nosotros cuatro.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:59  
Sí, es lo que estamos hablando, Alex y yo hecho.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:59  
Y.  
YY de hecho, este.  
¿Este Jesús Ultron había hecho lo lo de las instancias a WS, verdad entonces?  
Yo creo que mejor las las voy a hacer yo para pues sí, verdad, pues porque él estaba como.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 2:26  
Para.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 2:28  
¿Cómo?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 2:30  
Para tener el control de todo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 2:31  
Ajá. Ándale, sí, sí, sí, porque porque pues iba él él. ¿Él iba a tener el control, verdad entonces? Pues más verdad. Entonces yo creo que a lo mejor.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 2:40  
Sí, de, de hecho, les les iba a comentar porque como a mí me tocó el de hacer la configuración del s 3, lo lo traté de hacer hoy YY me salen varios campos inhabilitados, no sé si porque me me registré como que caducó el.  
El Joseph Rain que que nos dio este Jesús. O no sé qué rollo, no sé si a ustedes también desaparezcan, así como campos que digan que están invalidados o así, o no más a mí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 3:12  
Fíjate que no me he metido.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 3:15  
Ahorita Ahorita trata de Meterte y a ver si te salen a ti también, sino para yo ver qué rollo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 3:22  
¿Sí pues, pues a lo a lo mejor y no, no es que nos pues a lo mejor simplemente no nos dio los permisos, verdad? ¿Al al inicio es que a lo mejor no más nos dio la las cuentas, verdad? ¿Pero pues sí, imagínate estar pidiendo que permites a alguien que que pues no, no se va a conectar, verdad? Pues no.  
Este.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 3:39  
¿Sí, sí, sabes darle la instancia o o la creo yo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 3:43  
Tú sí sabes, si tú sabes rífate, porque yo yo no sé, la verdad, yo tendría que investigar.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 3:49  
Sí, yo yo lo hago si quieres.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 3:52  
Sí, arre, arre y ahí nos, ahí nos pasas los usuarios ahí en, pues.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 3:53  
Sí.  
Ajá, sí, sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 3:59  
¿Sí, yo, porque aparte yo yo ya tengo cuenta de a doble USE en en uso, verdad? ¿Entonces yo yo ya no tendría el el año gratis para utilizar sus recursos, entonces? Sí, sí, sí, sí, está mejor que que tú la hagas.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:12  
Sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 4:16  
Igual.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:16  
O KY igual igual estoy más enfocado en la verdad en las vistas y en aprender real, porque la neta, pues nunca había manejado real.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 4:26  
¿Sí, no, no, no has hecho nada, verdad? O que no, no, no has hecho, he hecho push.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:31  
¿No, no, no te digo que que apenas estoy aprendiendo YY ya lo instalé y todo pues ya no más para para crearme como mi Hola mundo sabes cómo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 4:40  
En en react.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:42  
Simón Enrique.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 4:43  
Pagaba.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:45  
Sí, no, porque el el proyecto era en React, no o o no.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 4:46  
Sí, sí, sí.  
Simón, sí, sí, en yango y reaj.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:50  
A ver.  
Ajá, sí, sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 4:53  
¿Este sí está bien, si si quieres, yo me yo me encargo de de las vistas de de django, verdad?  
Este.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 5:02  
Es que en en yango se va a manejar más el back, el back en.  
Que de hecho es lo que estamos hablando de este Alex y yo que Alex ya tiene lo de las bases de datos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 5:16  
¿Oye, le ahí? Les puse en el en el Grupo que ya lo había hecho todo eso.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 5:22  
Como.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 5:23  
Sí, sí, ya, ya están las bases.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 5:28  
¿Pero todo, todo o no más del diagrama o qué rubia?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 5:30  
Ya está.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 5:32  
No, no, ya, ya están todas las bases en en en el proyecto.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 5:38  
Me estaba diciendo en llamada.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 5:43  
¿Ya, ya ya exploraron el el repositorio, verdad?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 5:46  
Ya.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 5:46  
No, yo todavía no.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 5:49  
Todavía no. ¿Tú, Erika, crees que tú me puedas, crees que puedas compartir pantalla?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 5:49  
¿De ahí, de qué?  
Sí dejo.  
No, no transfiero la.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 6:04  
O K.  
Sí, por porque ya. Ya generé tanto los.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 6:16  
No.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 6:19  
Este.  
Aplicaciones.  
Y ya en cada aplicación, dice los modelos.  
¿Este oye, pero pero es la la verdad? Yo nunca he utilizado react. ¿Entonces, a qué te refieres tú con con lo de las vistas?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 6:39  
Ah, mira, es que las vistas son todo lo que tiene esta, lo que hicimos en el final, lo que esta Erika hizo en el fin de.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 6:50  
Sí, mira, Erika, te te perdón, perdón, Iván, Este te te puedes meter ahí a a CO, por ejemplo.  
¿Ahí, y el y el config Config es el principal, EH? ¿Ahí por si le quieren mover agua y friend settings, y bueno, eso es lo principal, verdad? Pero si aquí métete a la CO el que está abajo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 7:11  
Paco, sí.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 7:12  
Este.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 7:13  
Ajá.  
Ándale. ¿Y ahí están, ya están los modelos creados, ese por ejemplo es el de usuario, verdad?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 7:23  
Mhm.  
Pues yo hace rato intenté moverle o sea para conectar el río, pero no me dejaba porque me aparecen estos errores.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 7:30  
En en.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 7:34  
Ya.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 7:35  
Y me aparecía que son errores como de la base de datos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 7:39  
Este lo que estaba viendo es, mira, métete a a hacer incs.  
De de config de, de la Carpeta Config.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 7:49  
Arriba, arriba, arriba arriba.  
Arriba, arriba arriba, ahí me arriba.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 7:54  
Mañana.  
Ay.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 7:56  
A ver, vete para arriba.  
Mira, estoy viendo, por ejemplo, que doble te sale como como error. Sí, sí. ¿Instalaste las lo el el archivo de Requestment verdad?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 8:18  
Sí, instalé todo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 8:20  
¿Y a ver, a ver tu entorno si sí lo tienes activo, verdad? También vi está activo. Hiciste Aplicaste, migraciones.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 8:25  
Sí, mira.  
Ah, no, eso no.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 8:33  
Hay, hay otra cosa, está está en Postgres, entonces tienes que.  
Está en postres.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 8:42  
Adiós.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 8:44  
¿Y Ahorita está en modo de desarrollo, vea entonces no, no, no está conectado con a WS ni nada, verdad? ¿Entonces tienes instalado postgres en tu en tu computadora?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 8:50  
Ajá.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 8:56  
Sí, sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 8:58  
Sí, a ver, busca.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 8:59  
Instalé hace rato.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 9:01  
¿Ah o K buscar cómo se llama admin o cómo se llama no me acuerdo cómo se llama? Cuatro Ah sí PGPG admin cuatro en tu computadora, búscalo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 9:09  
Bueno.  
En aplicaciones no como se busca una aplicación.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 9:19  
Ajá, sí, sí, sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 9:22  
En la Lupita no sé cómo está en tu compu.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 9:26  
Te busco.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 9:26  
Ya.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 9:27  
PPG admin cuatro.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 9:38  
Y.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 9:41  
¿Tú, tú que ibas a conectar Erika de React?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 9:46  
Ah, iba a hacer, vi que tenía que hacer como una carpeta que se llama que sea de front y era lo que iba a hacer.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 9:56  
¿Qué? ¿Qué parte de las vistas ibas a hacer?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 10:00  
Pues primero quería conectarle y ya luego empezar a.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 10:04  
¿Hey, qué rollo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 10:04  
Mira, sí, qué rollo, oye, mira, mira si si si quieres Erika este mira, deja, comparto pantalla.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 10:07  
Muy bien.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 10:12  
Aquí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 10:44  
Caray.  
¿Ahí se ve, verdad?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 10:58  
Sí, ya sé.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:00  
O K.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:06  
¿Este te te estaba diciendo, no es que tenía el micrófono apagado de que ya que estás ahí en WS de una vez? Ah no, pero me dijiste que ya no tienes el gratis, va.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:10  
¿Ah o K?  
Sí, yo a mí ya se me acabaron, entonces sí, de.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:16  
YY apenas te dice que una vez lo hiciéramos el entorno, pero no no, pues ya después, luego en mi compu.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:22  
Tú, tú, tú estás ahí en tu casa.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:25  
Yo sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:26  
Sí crees que lo podamos hacer de una vez juntos para.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:29  
A ver, deja, deja lo meto, estoy cerrado.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:31  
Para para porque yo creo que ahorita me voy a poner a moverle y.  
Pues, iba a moverle para para tener todo listo. Mira, Erika, aquí ya me aparece también a mí un entorno, pero si te fijas, yo yo también estoy en sheriffs y a mí no me aparece el error en en doble no, no me acuerdo. ¿Cómo cómo se llama? Si si quieres primero.  
Trae.  
Así.  
5. MF Ah, también fíjate que estés en dentro de la carpeta. ¿A mí me ha pasado mucho mientras estuve desarrollando me pasó mucho que estaba en la carpeta equivocada, verdad? ¿Te tienes que meter esta de de 5 m de eso, verdad?  
¿Y luego te metes a la de la Expo Market?  
Arquetas pro market.  
Y ahora sí.  
¿Si si quieres primero resuelve esos errores para que ya ya te pueda aparezca esta página, verdad? Ya, ya cuando te aparezca esto es que.  
¿Todo todo te está sirviendo, verdad? Pero.  
¿En PG Admin tienes que crear una base de datos?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 13:23  
No, no se puede. ¿Como tú creaste una base de datos, no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 13:29  
Coma.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 13:30  
¿O sea, tú ya tienes una criada?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 13:32  
¿Ah, sí, ah, sí, sí, sí, sí, ya ya ya tenía una creada, nada más cree una no, no, no, la verdad no me acuerdo, cual es uno? ¿Yo tengo otros gris desde hace rato, verdad? Entonces no, no me acuerdo. ¿Qué es lo que me pedía al inicio, verdad? ¿Porque creo que nada más te pide una y ya a partir de esa te creas más verdad? Pero en en torno a una principal.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 13:39  
¿O?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 13:56  
Y, de hecho, te pide contraseña y todo.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 13:58  
Yo ya estoy por terminar la.  
Yo estoy por terminar la base de datos, me falta darle formatillo bien.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 14:03  
¿Cómo, cómo?  
Cada vez más cambio.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 14:08  
¿Este ya de ahí?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 14:08  
Pero estaba diciendo Carlo que que ya la hizo loco, no sé cómo está ahí el rollo, era y háblense los 2 a ver qué pedo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 14:16  
Sí es lo es lo que le les puse en el sábado, creo que les puse y que ya están.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 14:23  
Pero en la en la base de datos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 14:26  
Todos los modelos, sí.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 14:29  
¿Neta?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 14:31  
Sí, sí, tú, tú, tú si lo clonaste allá.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 14:37  
Pues es que como me lo tenían asignado a mí eso, o sea, ahí, en el club ya lo estaba haciendo hoy.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 14:38  
No.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 14:47  
Pero sí, yo pensé que era otra cosa. Eso de los entornos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 14:51  
¿Por ahí?  
Ah, caray, no, no me aparece.  
¿Es aquí o qué? No guardaste es un ser.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 14:59  
¿No es agregar mejor?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 15:02  
¿Qué pedo? ¿No aparecen?  
Ahí está, vea. A a ahí don, de hecho, ahí donde le Piqué ahorita que ya en aquí.  
Aquí va es donde creas, este verdad que yo, por ejemplo creé este local fall.  
Y luego, ya aquí, creé otra base de datos, ya tengo varias, de hecho tengo.  
Ah, caray.  
Estas, así son estas. Estas son las otras que tengo y esta es la la que estamos usando ahorita.  
Y luego.  
Ah, ahí Erika tienes que tú crear este este.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 15:42  
Ya.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 15:47  
Archivo que es donde tú vas a meter las credenciales de ese de ese entorno, mira, deja, voy a dejar de compartir pantalla porque tengo mi contraseña, pero te la la quito y te la enseño para que veas cómo debe de estar.  
Mira, esto es lo lo lo más importante que es tener ahí en tu.  
En tu archivo para que te jale en la base de datos. Erika de, de hecho, déjense les paso este este archivo en porque este no no va, no va ligado al.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 16:47  
Muchas veces es porque la configuración del B de el ENB no coincide con los requerimientos de tu computadora o por la contraseña o por el usuario del host. También a veces pasa por eso.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 16:54  
Ajá.  
¿Hey sí, pues sí, pero creo creo que ahorita vi que Erika no tenía todavía creado el el sí, verdad? ¿Erika? Todavía no lo tienes creado.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 17:15  
No, ese no nada más el entorno.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 17:18  
¿Sí, entonces si ocupas crear este para las credenciales, verdad?  
Ahí se los paso, pues ahí para qué, para que lo tengan YY pongan sus.  
Tus credenciales las modifiquen.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 17:41  
¿Y la base de datos, tienes el script?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 17:46  
No es que para la base de datos nada más es crearla, así como te dije.  
¿De que Ay, ya la cerré, verdad? Le pones un nuevo servidor y luego dentro de ese nuevo servidor le vas a poner, mira, te te te voy a enseñar.  
Me deje de compartirla.  
Mira.  
Esto es sí, sí. Investígalo bien porque te te voy a hablar desde lo que recuerdo y no me acuerdo. Si si es si estoy en lo correcto, me pones aquí en nuevo servidor y luego le vas a poner el nombre del servidor.  
Y luego aquí lo vas a dejar igual.  
Y pues sí, creo que nada más era ponerle el nombre del servidor y lo guardas. Una vez que lo guardas, aquí te vienes aquí a servers.  
Y te hará aparecer en tus servidores, por ejemplo. ¿Yo cree este de local host Flower, le picas ahí, y luego aquí en dar a base, le das dar Clic derecho y le vas a poner crear una nueva base de datos, verdad? Aquí vas a.  
¿Poner el el nombre de tu base de datos y nada más es lo único que vas a hacer, me vas a dejar igual?  
Todo lo demás y aquí te va a aparecer tu base de datos ya ya creada ya una vez que tú tengas eso ya te vas a ir ahí a al proyecto, al archivo, punto en que es el que les mandé y vas a configurar esto, esto lo dejas igual, aquí pones el nombre de la de la base de datos que que acabas de crear aquí, que en este caso yo es es pro market DB.  
¿Luego abajo dejas postgres de eso siempre es postgres verdad? Y luego aquí vas a poner la contraseña que tú creaste cuando hiciste tu servidor y luego aquí es localhost y aquí es igual. ¿5432, verdad? Y ya, ya ya con eso tienes la la base de datos conectada.  
¿Y a YY es y estos son los modelos, verdad?  
O sea, y ya tú nada más vas a a a migrar.  
Con sí, sí pues vas a migrar y ya con eso debería estarte funcionando igual, si si si no puedes me dices YY te ayudo en en otra financita Erika.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 20:24  
Ya está gracias.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 20:26  
¿Sí o no?  
Oye Alex.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 20:38  
Comenta.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 20:40  
¿Este, tú, tú, dijiste que y ya ya mero acabas lo lo de las bases de de datos, verdad? Tú entonces ya clonaste el repositorio.  
¿O o en que le estás moviendo?

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 20:51  
Está bien, no estaba, estaba esperando a terminar la, pues la base de datos ya para, pues clonarlo y conectarlo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 21:02  
O sea, todavía no has clonado el el repo.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 21:06  
No.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 21:07  
¿No, y dónde estás haciendo? ¿Las bases de datos?

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 21:10  
Ahí en Postgre, pero, o sea, sí les diste formato bien de que las llaves primarias y así o.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 21:17  
Sí, sí, aquí aquí está todo de es que las los modelos se quedan en en django.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 21:29  
¿Ah, o KY de ahí ya te las dio, ya te creó las tablas?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 21:29  
En este pago.  
¿De de ajá? Sí, sí, ya están creadas. De hecho, django no no utiliza.  
¿Este primary K porque, o sea, ya ya te las da por defecto, pues las primary K entonces muchas veces verdad? ¿Y en en otras ocasiones sí, sí las conecté, verdad? Pero no, ya, ya están todos los modelos creados.  
Tú tú, tú sí sabías este iro, no tú, tú sí has utilizado, django, no.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 21:58  
¿Ah o K?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 22:05  
Sí.  
Sí, sí, mira si quieres, deja. Comparto pantalla para para mostrar lo del cómo se llama lo de lado lo es.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 22:16  
Nada.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 22:25  
Checa.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 22:28  
Ah, lo que decías que.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 22:29  
Y de que acceso de negado, que no sé qué y lo que también estos.  
¿Entonces?  
No sé qué rollo, pues no sé si a ustedes les salga igual o a mí me salió esto por porque no le di tarde, no sé qué rollo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 22:46  
A ver, deja.  
Deja veo un chico, deja chico.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 22:53  
Sí.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 22:54  
A mí también me aparece así.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 22:56  
Sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 22:57  
Ah, también.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 22:57  
Sí, hace rato me metí y me aparecía, lo mismo que todo. Sí, creo que todo en rojo así.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 23:03  
No, pues no tengo mejor. Hay que crear una.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 23:05  
De.  
Mira, de hecho aquí esta para crearle la configuración del del s 3.  
Hola.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 23:19  
¿De de él, él lo puso, no?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 23:23  
Ya lo puso.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 23:24  
No, no, no, o sea, me refiero que el curso, eso, eso ahí no o no. O ya estaba ahí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 23:26  
De.  
No, eso lo pone la doble. ¿O es como opción?  
Pues ya aquí está.  
Para crearle todo el rollo. Pero yo pensé que eso, esos advertencias.  
Nomás me salían a mí, por eso no le quise mover, dije, porque a lo mejor YY si le muevo y esto y lo otro dije mejor, ahí me espero para que me digan ellos, qué rollo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 23:50  
Simón.  
Sí, sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 23:53  
Si no, pues entonces pues si quieren seguir trabajando en este o o crear el otro entorno, como ustedes quieran.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 24:00  
No, no, no, no, no vamos a crear otro. La neta, que para sacarnos de rollo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 24:04  
Mira.  
O K entonces.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 24:17  
¿Oye, Carlos, entonces el Emiliano ya se rajó, de que ya no quiere o o que te haya hecho a ti?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 24:24  
No ya ni me ya ni me dice nada porque.  
Sí, sí, le había dicho. ¿Verdad? ¿Pues que que no me dejara verdad, pero, y sí me dijo nada? Sí, sí, no me voy a quedar. O sea, pues por mí verdad, porque le está diciendo, pero nada ya, ya, ya ya se ve que ya ya no va a entrar ya. Ya no le pregunté nada, la verdad y tampoco me dijo nada, entonces me imagino que ya.  
Ya no va a entrar.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 24:52  
¿Ah, la viste?  
No me acuerdo de mí.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 24:55  
Oigan el diagrama de Gantt este ahorita lo demuevo yo más o menos para ir agregando actividades.  
Pero pues ahí sí, alguien tiene una idea de actividad, pues ahí Muévala Muévala en el Clic up, o sea, nada más es agregarla y ya las pongo en el diagrama de gantt, no más ahí. Pónganlas en el Clic up, así como actividades y ya.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 25:07  
¿Yo, yo?  
O KY, que creo que yo tengo ahí un.  
Un un día de Gran Vía que me hizo la I a, y pero está chido la neta, entonces si quieres bueno no, no es diagrama, es como una lista de actividades, entonces, si si quieres te la te la paso.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 25:34  
Sí pues, es que lo que hicimos eran, según yo, lo hicimos así, muy generalizado y lo que vi es que lo que vi es que cada cada cosa la desglosaban, por ejemplo, de que el SIGMA de que vista uno vista 2 vista 3 y así.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 25:39  
Sí, está muy.  
Sí, sí, sí, sí.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 25:49  
Entonces, pues sí, pues para que se vea un poquito más y ya que le que le movimos a eso también.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 25:56  
Simón.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 26:15  
Me llega el el el Código.  
¿El juego de tiene que llegarse a suponer mi correo, no?  
Ay.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 26:51  
No sé.  
Código MF a no, ese es el de.  
Para terminar de iniciar de introducir el código de su de tu, de MF no tienes una aplicación no en tu celular de audentificador.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 27:50  
Ah, es verdad. Sí, es cierto, Fíjate qué bueno que te acordaste.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 27:56  
Jeje.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 27:57  
Aquí estoy.  
¿Quédate y esperando el el código en Gmail de esta ahí está a ver qué lo pongo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 28:06  
¿Tú buscando haciendo refresh no?

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 28:41  
Del SRS. ¿Ya no nos falta nada, verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 28:45  
¿No, y estás?  
¿Cómo se llama el?  
¿Cómo le pusiste la carpeta Carlo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 28:59  
¿A cual?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 28:59  
Del del del hijo.  
¿Es 5, qué es 5 guión bajo qué?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 29:04  
Spro market o. Ah, no, ah, no. Esa esa ya estaba creada, esa era del profe es 5 Mfds 2025.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 29:09  
De.  
MSDS.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 29:17  
Ese.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 29:18  
FPS.  
Y luego así digo así o junto o k.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 29:25  
Simón, así, 2025, pero nada más que al principio. Es m, no, no, e.  
Ah, no, este este perdón es de es de TIM 5.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 29:40  
Está después de.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 29:41  
Sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 29:43  
¿Y luego qué? ¿Le pongo, ecommerce no? ¿O qué es que este es el nombre del entorno para ponerle?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 29:46  
Sí, sí.  
Simón.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 29:52  
Creo que es mejor todo en minúsculas.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:04  
Ese es el que tiene que ser único o el del bucket es el que tiene que ser único.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:11  
¿De quién? ¿Del nombre o de quién?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:13  
A él sí. Simón, el nombre.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:17  
No sé, no sé, la verdad.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:19  
No.  
Ajá.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:20  
Que control.  
¿Entonces?  
No más, que no aquí, Fíjate que aquí sí no me acuerdo porque esto esto es para para lo que les lo que mandó este. Cómo se llama este Jesús, o sea, por ejemplo, aquí.  
Carlos. ¿Guión bajo Carlos, Qué Emily, Carlos, Qué te apellidas?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:52  
Clara, clara.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:56  
¿Pero no me acuerdo si cual este si es RCA, pero no me acuerdo cual de tus se selecciona?  
No recuerdo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 31:06  
No, yo ni yo, ni idea. No, nunca he utilizado eso.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 31:09  
No, pero sí, o sea, te digo que sí es esto y lo ya lo creas y luego le vuelves a picar aquí y lo creas, otra y otra, y otra. ¿Y así, y vas tu dónde?  
Y aquí se le pica a estos y a estos.  
Y ya ya esto que nomás es eso, está aquí, agregar los las claves.  
¿O tengo que o ya lo haría, yo creo ahorita para para, para checar que cuál? ¿Cuál se ponía de estos 2, no me acuerdo cuál de estos 2 era?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 31:41  
Ah, pues.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 31:53  
Pero y ahí, ahí, ahí se las mando en en cómo se llama.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 31:53  
Sí, después.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 31:59  
En en el teams, pero sí y ya se las aquí en Tera, instancia YY se lanza ya está aquí ubuntu, todo el rol nombre todo chef.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 31:59  
En TI.  
¿Pero tú tú, en qué habías utilizado doble USG?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 32:17  
Lo estoy utilizando ahorita con programación integrativa.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 32:21  
Órale que suave yo, yo nunca había utilizado doble VS. Fíjate.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 32:27  
Sí, apenas lo ando también allá. Ando aprendiendo, rigby de todo en este semestre.  
Entonces sí y ya, pues ya lanzaría el s 3 ya es más fácil porque pues ya está bien corto.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 32:41  
¿Bueno, entonces?  
Miren.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 32:43  
Este vamos a a a a comentarle a Jesús y a bueno, pues Emiliano, pues ya ya nos dijo, pero a Jesús de que pues vamos a.  
¿A ver qué rollo con él o cómo está esa onda?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 32:58  
Es es que Jesús ya ya está reprobado.  
Porque, o sea, sí. ¿Sí se acuerdan la la minuta pasada que nos dijo que que ella nada más nos iba a ayudar, verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 33:10  
Hola.  
Ajá.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 33:12  
O sea, pero pero el o sea, es que tuvo un NPY ya, pues con ese ya no pasa.  
Necesita 21 para pasar.  
¿Y máximo podía sacar 20 entonces? Pues no, entonces yo, yo creo que ya al final por eso se salió. Por eso ya no ha entrado ni dicho nada.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 33:36  
Bueno, entonces vamos a a dividirnos bien bien las tareas porque por ejemplo, ahí ya se reburujaron tú y Alex y lo bueno que no he empezado yo, porque sin y tampoco Erika, porque sino también Erika. Yo ya nos habían reburujado con las vistas.  
Entonces, para para ir viendo ese rollo YY no hacer lo mismo, porque si de por sí tenemos poquito tiempo estamos atrasados, si hacemos lo mismo, pues no vamos avanzando.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 33:52  
¿Ah, EH, Eh?  
¿Eso, eso es lo que estábamos hablando ahorita, perdón que te interrumpiera y ya ya no me pudiste explicar nada, pero a qué te refieres tú por vistas? Y sí en react.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 34:16  
Mira, por ejemplo, esta es una vista, la vista home, todo esto, todo esto, todo esto, todo esto.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 34:19  
¿Ah, no? Sí, sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 34:24  
¿Y esa es una cómo perdón?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 34:24  
Pepe.  
Pero sí has utilizado django, no.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 34:30  
Sí.  
Sí, ya ya ves que está en los views.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 34:35  
Ajá.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 34:36  
Y lo que ahí le pones, pues el cómo y le pones home, le pones este register. Le pones este no sé nosotros, esas son las vistas y crearlas así, así por por en general, pues es crear como la carpeta.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 34:44  
Ajá.  
Ajá.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 34:56  
La carpeta home la carpeta Index la bueno Index, no sé, contactos, registros, todo ese rollo, pero ya más a fondo en sí es esta una vista, todo esto y luego, pues aquí está la otra que es login aquí esta mira la de home, de hecho.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 35:07  
Sí, sí, sí.  
¿Pero entonces?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 35:16  
Está, no la he hecho, te haces unas vistas, pues.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 35:21  
¿Entonces?  
Views pay se va a tocar o no se va a tocar.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 35:27  
Sí, sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 35:31  
O porque o sea ahorita.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 35:31  
Es que es que haz de haz de cuenta que Ria es como una tipo librería.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 35:37  
Simón, si si, si.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 35:38  
Entonces, como el va, se va a manejar en django en en enlazar las ventanas, o sea, es parte de eso.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 35:48  
¿Y entonces, porque ahorita que te dije que yo yo iba a hacer las vistas, me dijiste que que tú lo hacías en real, o sea, yo yo me refería a las de Python, verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 35:58  
¿Ah, es que yo pensé que te referías a es a las de react? Por eso te dije que que que las de hacerlo, pero si las quieres hacer este en Django irlas haciendo, pues no, nada más. Sí, sí, sí, hazlas tú primero para ya tener el nombre de las vistas YY por así no tener home Page, tú y nosotros, tener nada más home en React.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 36:03  
En.  
Sí, muy ya, ya tú.  
Simon.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 36:20  
¿Y haya un problema ahí al momento de del de del azar, pero sí, entonces, cuántas cuántas vistas son? No, no las he contado, la verdad.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 36:20  
Bien.  
Simón, sí, sí, sí.  
¿Ah sí, entonces?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 36:42  
Porque aquí está, dices. Home Guest y esta dice Home.  
Tan prácticamente iguales que tienen diferencia, o sea porque está una y porque está otra.  
¿Sí, él, claro me puede explicar?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 36:59  
No sé, Erika.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 37:03  
Ah, es que una vez, por ejemplo, la primera es cuando no inicia sesión y la segunda es cuando ya inicia sesión.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 37:08  
Ah, o K Ah, o K o K, o K, o K o K 12345678910.  
Ponce 12.  
Estos son más como 13, Ah, caray, porque aquí está está.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 37:31  
Es lo más como lo que usé, para hacerlo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 37:32  
¿Es lo mismo?  
Ah, es como como la demo no esta.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 37:38  
Ah OK.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 37:39  
Hay que hay que ir viendo cuál es la las las demo y así hay que irlas quitando de aquí para no confundir. Son como unas 10, no, estas de acá abajo.  
¿Estas de acá abajo son las plantillas, verdad? ¿Esto no o qué? ¿Rollo con esto?  
Pues también son ya.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 38:02  
Pues son las de las del intercambio, pero si quieren esas dudas de hago.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 38:08  
¿Y están no son terminadas, verdad?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 38:11  
No, pero pues ya nada más es de seguir el formato de arriba.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 38:19  
Sí, entonces sí, son como unas 20 vistas para que cheques el Feedman Carlo YY lo agregues, así como como están aquí las vistas.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 38:27  
Pero chécate están repetidas, pero bueno.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 38:30  
Ajá, sí, sí, sí, por eso te digo que que hay que ir quitando las que no funcionan.  
¿O hacerla nomás para un ladito?  
Y él, que se que se arme.  
Porque yo tenía planeado ya darle esta semana y como para el sábado domingo podía mínimo tener unas la mitad de las vistas.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 38:51  
Simón.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 38:55  
Pero pues sí, tenemos que empezar primero con eso para para que no se hacer las mismas tareas de que damos las mismas vistas.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 39:05  
¿Ah, otra cosa me estaban diciendo, yo yo no había escuchado de eso, verdad? Pero me estaban diciendo y todos le van a hacer así. No sé si ustedes sí hayan escuchado algo, este que en Github.  
Cada quien va a trabajar en su rama.  
¿Sí, tú tú, tú sí habías escuchado eso, oiga?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 39:24  
Sí, yo no lo escuché al profe, pero lo escuché de los equipos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 39:25  
¿Lo dijo el profe o cuándo? Lo dijo es que no me acuerdo yo.  
¿Sí, verdad? Sí, porque, o sea que en en github cada quien va a crear su rama. Eiran, Carlo, Alex, Erika.  
YY ya algo así.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 39:44  
Ja, ja.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 39:46  
Entonces, pero la la verdad, a mí sí se me hace algo confuso eso. ¿Entonces sí hay que tener cuidado, no sé si a usted si si le sepan bien, verdad? Pero en lo personal se me hace confuso. Entonces, pues hay que tener cuidado.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 39:58  
Han manejado, manejado git gitbach.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 40:01  
Sí, sí, pero no apenas lo estoy implementando.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 40:11  
¿Qué es este ah? ¿Es este de aquí abajo?  
¿Sí lo hemos usado, no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 40:17  
Sí, sí.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 40:18  
Sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 40:19  
Sí, nada, pues nomás ahí con que cuando lo estén usando.  
No le vayan a poner el el mail.  
Bueno, pónganle su su rama para que los cambios. Ah, la de este, donde tiene que instalar bueno.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 40:28  
Ajá.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 40:35  
Este.  
¿Que diga su rama para que no vayan a hacer los cambios en el main hasta y pues te haga un desastre nada más es es esto?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 40:44  
Sí, Mónica. ¿Y antes de que se pongan a trabajar siempre hacer el el pool, verdad? Para hablar los cambios.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 40:51  
Sí, sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 40:54  
Muy importantes, sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 40:54  
Pero, pero sí hay que priorizar el las vistas y el el filmo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 41:04  
Muy bien este a a ver si puedes hacer ahorita los usuarios e Ivan para a ver si le puedo mover hoy o si no entre hoy, entre mañana y el jueves le voy a mover machine.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 41:18  
Simón, sí, ahorita en corto hago ese rollo y les mando ahí, ahí los nombres.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 41:18  
¿Entonces?  
Muy bien.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 41:25  
YY pues también para que tú YYY Alex, se se pongan de acuerdo con el back para ver qué rollo que que haga cada quien y no pase lo mismo de que.  
Hagan en la en la misma chamba, pues.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 41:39  
¿Simón este bueno, pues de lo más importante ahorita es que clon en el repo, verdad chequen eso que al poner el brun server, verdad? Si les corra el el proyecto, verdad y ya una vez que si ya les corra pues ya quieres decir.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 41:58  
¿Estoy aquí, verdad? En spot Martin.  
¿Qué es esto?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 42:04  
¿Eh?  
¿Qué, qué tiene?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 42:07  
Que es todo esto es lo que vamos a aclarar, pues.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 42:09  
¿Eh? ¿De vas a clonar desde la parte de atrás porque se clonato?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 42:14  
¿Ah, sí, sí, sí, pero son esas carpetas, verdad?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 42:17  
Sí, bueno, sí, ahí es donde vamos a trabajar de Ah. ¿Bueno, de hecho voy a voy a crear otra porque haz de cuenta que ese es el back en verdad, pero el el front se maneja en una carpeta diferente, verdad? Entonces voy a crear otra carpeta donde ahí ahí vas a meter el tool de Front.  
¿Qué quieres? ¿Van a estar en from tú y Erika?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 42:39  
Yo creo que todos hay que hacer todo porque se nos redujo el equipo, tenemos poco tiempo y son muchas revistas, entonces mejor hay que dividirnos de que 5 vistas, Erika 5 yo 5 tú y 5 o 7 vistas yo 7 vistas la otra persona del Front y las demás cuatro.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 42:47  
Sí.  
Miren, traten traten ustedes de de avanzarle a las a las vistas esas yo, yo voy a tratar de sacar todo el back.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 42:59  
O así y del back en igual.  
¿Bueno, igual este si si para mañana o para el jueves tienes ya las los views en el django? Que que que los mandes en cuanto los tengas ya Erika y yo nos ponemos de acuerdo para ver cuáles va a ser ella y cuáles hago yo y empezar.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 43:10  
Sí.  
Ajá.  
¿Sí pues, puedo empezar por el de login, verdad que es que es el más más sencillo YY el principal verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 43:34  
Sí, en del home, que pues es el el que primero va a salir.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 43:38  
Simón, entonces bueno.  
¿Pues sería todo no, o alguien que tiene algo más que decir?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 43:46  
¿No, lo del G POP quedamos en que vamos a hacer ramos diferentes, verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 43:51  
Sí, aquí a ver cómo, ah, mira aquí está para crear una nueva. A ver.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 43:51  
Sí, cada quien va a hacer su rama de.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 43:59  
No estaría mejor nada mal crear una que sea del proyecto y ya.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 44:07  
Oye, pero por no eso.  
Eso tiene la Orión, eso sí, sí hay que meterla por consola, no mejor.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 44:16  
Tu consola.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 44:17  
Sí, no, sí está mejor.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 44:19  
No sé, fíjate en mí, pues sí, porque.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 44:22  
De hecho, yo yo ya había creado una rama, no sé por qué no sé qué le habría pasado.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 44:28  
¿No es esta, no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 44:29  
No, esa es esa es la del Main, esa es la.  
¿La principal?  
¿Pero este respondiendo a tu pregunta Erika, es que el profe lo pidió así, verdad? Este que que cada quien trabajara en su rama.  
Entonces, pues sí.  
¿Nomás que te te digo si hay que tener mucho cuidado, mucho mucho, porque por un errorcito de de que tenga alguno verdad? ¿Podemos arruinar todo, todo el pues sí, todo el repositorio entonces? Pues sí, ahí.  
Sí quería comentarles eso este bueno entonces a a ver si pueden clonar. ¿Bueno, terminar de clonar ahorita el repositorio de todos, verdad? Para que me digan si si necesitan ayuda con algo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 45:12  
De.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 45:24  
¿De que no, de que no les corra o o con la base de datos o algo, verdad?  
Igual yo creo que tú también les puedes ayudar, no Eva.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 45:34  
Sí, en cualquier cosa que comenten en el Grupo.  
Y lo lo checamos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 45:42  
Simón.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 45:44  
De.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 45:46  
Pues algo más que decir.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 45:50  
Quien la la minuta las la minuta pasada, sí las sí subieron en script aquí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 45:58  
¿Sí, creo que la subió Erika, no?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 46:03  
Sí es esta no.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 46:05  
Sí, creo que sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 46:05  
Hola.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 46:06  
Sí, sí, sí, estuve ahí hice la minuta, estuve ahí.  
¿La Mendoza también se sube a jidue o o no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 46:13  
No nada más entra en script.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 46:15  
¿Ah, okey?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 46:15  
No, no, entonces si quieren, yo subo a github, ya ahorita que lo tengo aquí abierto.  
El.  
El transfer de la llamada.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 46:24  
Próximo.  
Vale, te te puedo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 46:28  
¿Y a la nota no sé quién se la vaya a aventar, quién se la quiere aventar?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 46:32  
Si quieres, yo me lo aviento.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 46:35  
Pues.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 46:38  
Carlos, me mandas ahorita el.  
El diagrama de Gante y me dijiste para más o menos darme ideas y ya ir, agregando pues que ir que tiene que ir haciendo algo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 46:50  
Simón, ahí. Ahí te lo mando.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 46:52  
Va entonces las vistas nos las vamos a repartir entre Ibra, América y yo, y tú el back end, igual ahí me asignó yo también unas tareas.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 46:53  
Va va.  
Simón, sí, igual igual, asígnense no, no hay falla ahí en.  
¿Nos vamos moviendo, les digo, espero espero para el jueves, ya tiene por lo menos unas 5 vistas, verdad? ¿Por lo menos y ya ya que puedan ir avanzando con eso, verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 47:22  
Simón.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 47:22  
¿Entonces?

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 47:23  
¿Va pues entonces ahorita hacemos eso?

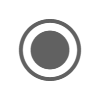
 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 47:26  
Sale, cuídense.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 47:28  
Vale bye.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 47:28  
Igual lo

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 47:29  
Vale adiós.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 47:30  
¿Ok?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** detuvo la transcripción