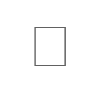
**Transcripción**

15 de octubre de 2025, 3:12a.m.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** inició la transcripción

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:03  
De organizar eso de.  
¿De los datos como los quiere ponce, verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:11  
Aquí dice que que la fecha de presentación es el jueves 17.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:15  
Sí se equivocó, es lo que estábamos diciendo en.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:18  
¿Ah o K, o K o K sí?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:20  
Digo el de porque el 17 es viernes.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:23  
¿Ah, sí, porque dije, Ah, caray, qué rollo con esto?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:27  
Tinas.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:27  
Bueno, entonces quedamos con con el proyecto de de Erika, entonces.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:34  
Sí, ya.  
Y a pedirle.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:37  
¿YYY ya, ya tienes todo todo listo del proyecto Erika o te falta algo de complementar?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 0:47  
Pues diré aquí ya.  
O sea, nada más me falta como hacer el clima y todo eso.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 0:56  
Sí, bueno, eso eso lo eso, pues lo hacemos entre todos ya este.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 0:57  
Claro.  
¿Vamos, vamos a a repasar un poco lo que les voy diciendo, lo que tiene que dar la presentación y ya ustedes van diciendo o Erika vas mencionando que sí hay que sí, ya tienes y qué no?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:13  
¿Okey?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:13  
A ver, dice, título del proyecto Seleccionado, pues ya no, ya lo tenemos. Nombre del e commerce, integrantes del equipo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:20  
De de, de, de, de. ¿De dónde lo estás viendo?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:23  
Ah, de aquí de canal general de Ponce.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:28  
Ah OK.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:32  
Y bueno de la clase esta bueno segundo punto, procesos de selección del proyecto, breve descripción de las ideas individuales analizadas.  
Por eso nos faltaría agregar en la presentación criterios utilizados para evaluar la propuesta, factibilidad técnica, económica, impacto, innovación, etcétera. Eso también nos haría falta.  
¿Evidencias del análisis realizado como equipo, ese evidencias a qué se refiere, a esta llamada?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 2:05  
¿En qué se hace?  
Yo, yo creo que.  
Que sí, pero.  
Pero pero no en sí que la llamada, sino.  
Pues si si quieres, ahorita vemos eso.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 2:25  
Bueno, punto 3, justificación de la elección final, que es razones técnicas, de mercado y de de viabilidad, que sustentan la selección. Eso también nos falta. ¿En qué se diferencia la propuesta final de las otras ideas presentadas también?  
¿Punto cuatro, propuesta de negocio, ya la tienes, no?  
Erika.  
¿Que es el modelo de ingresos?  
Valor agregado todo factibilidad.  
Costos, todo eso.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 3:06  
Y sí, lo hice más o menos, pero no no sé si esté bien, necesitaría comprobar todo bien.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 3:15  
O k, modelo arquitectónico inicial ya lo que es diagrama del modelo arquitectónico en con los iconos de a WSY, una breve descripción de los principales componentes del sistema, como el Front en el back, la base de datos y todo eso.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 3:25  
Ah, ese sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 3:33  
¿Eso ya lo tienes pulido o todavía faltan cosas?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 3:41  
Pues sí, más. O sé lo que o sea se va a utilizar, por ejemplo, como react y django y todo eso.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 3:50  
Uhm Uhm.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 3:51  
Y la arquitectura, pues ya está, puse todo lo lo que podríamos utilizar.  
Y ya.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:01  
O K 6.6 dice proyectos descartados y razones del descarte. Mencionar brevemente las ideas no seleccionadas, indicar los motivos técnicos o estratégicos. O K, pues eso ya es más de todos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 4:17  
La madre, todo lo que tenemos que hacer para mañana.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:18  
Dice.  
Entregables para para mañana y si además de la presentación oral cada equipo deberá cumplir con los siguientes entregables complementarios, repositorio en github, actualizado, debe mantener una carpeta de meetings en todos los transcripts de reuniones generadas durante la etapa uno, o sea, todas las.  
¿Las reuniones o las minutas?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 4:43  
Sí lo lo, pues los transcripts transcripts que hemos hecho que nada más son, creo 123 con esta van a ser cuatro.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 4:49  
¿Ok?  
Ya está bien. Los archivos deben de estar correctamente nombrados por fecha y tamaño PA de maltratado o K enlaces del prototipo inicial en Figma, la bestia loco de primer sente, el link editable del proyecto en Figma, donde se observen los encines propuestos y los cambios que se van realizando.  
En la de este enlace de la presentación de Google Slides. ¿Ah o K, pues de la presentación no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 5:29  
Simón, ajá.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 5:31  
Entonces mira si quieres los los puntos que son propuesta de negocio y modelo arquitectónico que los trate. Nada más específicamente Erika, para que se enfoque en pulirlos y en que todos estén bien y entenderlos y así.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 5:33  
A la madre.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 5:52  
Para que nada más sea hagamos el el, el copy paste de lo que ella hizo a la presentación.  
Porque, pues ya Erika ya entiende más su negocio y ya tiene un avance.  
Y nosotros nos dividimos los otros puntos en la presentación, como el proceso de selección del proyecto. Por ejemplo, hay entre tú y yo, pues podemos este hacerlo. ¿La justificación? Pues que se la aviente la Alex.  
¿YY ya los proyectos descartados, pues que se los Aviente Carlo, digo este Emiliano, perdón?  
¿Y así Sabes cómo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 6:33  
No, pero pues es que.  
¿Eso es para mañana y si estos no se conectan?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 6:40  
Y, o sea, por eso te digo, o sea, para activarlos y que cada quien haga su parte YY rápido, porque pues sin porque todavía es hacer lo del SIGMA, pues.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 6:46  
Sí.  
¿Y porque ya le mandé un mensaje a Emiliano YY ni siquiera le llegó, verdad, entonces?  
Pues, o sea, que llegue, no, no va a ser seguro. ¿YY luego mañana?  
O sea, yo sé que él no va a poder mañana. ¿O sea, si si no hace nada hoy no, no va a hacer nada mañana porque trabaja en la mañana, entonces por eso les digo, si ya no se une nadie, pues lo vamos a tener que hacer entre nosotros, verdad? Pues nada más, faltan Emiliano YY Jesús, que no entró ninguna, creo.  
¿O una?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 7:19  
Entre la Alex Coméntame Coméntame, Alex.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 7:21  
Sí.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 7:23  
¿Qué onda?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 7:25  
Eh, loco, Este estamos aquí mirando qué rollo YY nos vamos a a dividir aquí el jalet para para ponerlo en la presentación.  
Entonces lo que estábamos aquí proponiendo, bueno, yo propuse, no sé ustedes qué diga que tú te avientes la parte de la de la justificación de la elección del proyecto.  
¿O sea, que justifiques el por qué lo escogimos?

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 7:55  
Está bien, yo me la aviento, pero vamos a hacer una presentación aparte de la de la de la que ya hicimos. O es una nueva.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 8:05  
Sí, sí, sí, no es. Ajá, sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 8:06  
Sí, esa parte, porque.  
Ah, sí, porque son unos puntos los que puso ponce. No sé si checaste lo que lo que puso él ahí. En el carnet general.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 8:11  
Todo.  
Sí va a ser, va a ser otra parte, va a ser otra presentación.  
¿Entonces?  
Pues sí, o sea, también traía la justificación y pues ya.  
A ver si se conecta Jesús, que no creo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 8:43  
¿Nomás no, no estaba calando ya nada más dijo que más temprano no podía y casi casi dice, más temprano puedo y más tarde tampoco, no?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 8:56  
¿Entonces, si quieres, mándale mensaje a Emiliano y Dile que se aviente el punto 6 de proyectos descartados y de razones de descarte, porque eso es más corto, es lo más corto de todo entonces para que no sea tan necesario que entra la llamada?  
¿Que que que que ponga ahí el por qué descartamos nuestros proyectos? Escogimos el de Erika, pues siento que eso es más con que tenga lógica que tenga, así como que. ¿Ah, pues por esto esto y esto y lo otro? De todos modos, él sí estuvo en las en las llamadas en las que cada quien presentó hizo su proyecto.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 9:34  
Ok, pues te te digo, a ver si me contesta porque.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 9:38  
Sí, no, yo creo que sí te contesta. No, no creo que sea mucho, mucho rollo el que tenga el que escriba.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 9:45  
Simón, sí pues, es.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 9:47  
YY ya y ya entre tú y yo, nos aventamos el el SIGMA y el proceso de selección del proyecto.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 9:54  
¿Bueno, el figma igual nada más es a ver dónde dice lo del Figma, en qué punto?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 10:01  
En el hasta abajo, en entregables para el para mañana.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 10:06  
Además, la presentación oral, cada equipo deberá cumplir con los siguientes, entre el repositorio equipo actualizado deberá enviarse a un docenter bueno el el firma.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 10:18  
¿El figma tiene que tener ya un avance o no? A ver si.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 10:22  
¿Creo creo que no, creo que no es necesario, por lo que estoy leyendo no, verdad?  
Cuando se observe el diseño propuesto y los cambios que vayan realizando conforme al desarrollo del curso.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 10:28  
Es que dice.  
Ah, no, entonces yo creo no más va a ser como el el template, no el la base.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 10:38  
Ándele, Simón, sí, la vi, como dijo él, nada más para enviarlo.  
Este.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 10:44  
Bueno, pues.  
¿Pues entonces, si quieres entre tú y yo nos adentramos el proceso de selección y en y lo de los repositorios?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 10:55  
Simón.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 10:55  
Y el enlace, pues lo creamos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 10:57  
Mamá, este Erika.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 11:04  
Antes.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:05  
¿Crees que puedas?  
Crear 111 campa y compartirlo para ahí moverle todos al.  
Pues ya a la presentación.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:18  
¿Pero va a ser un Google Slide, no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:20  
¿Ah, sí? A ver, pero.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:22  
Director.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:24  
¿Pero cómo lo vas a presentar?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:33  
¿Sí pues, es un aquí, dice que le tenemos que compartir Google Slide, entonces ese puede compartir, no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:40  
¿Qué le gusta?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:40  
Igual aquí tiene. Aquí tiene la opción de presentar.  
¿O sea, nos lo compartimos entre nosotros para hacerlo y al final le mandamos el link al profe para que pues se lo presente, no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:53  
¿A ver, ah, porque el Google es como un cambio o qué?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 11:57  
Es como un PowerPoint.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 11:59  
Ahora me ahora.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 12:01  
Sí pues, como un canva también, haz de cuenta.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 12:06  
Ah, Simón, no, no, no lo había.  
Mucho.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 12:11  
Sí, porque, pues ya es que aquí es el Google Slice y después lo hacemos en otro lado, pues a lo mejor se enoja.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 12:17  
Sí, no, no, sí, tienes razón.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 12:20  
¿Entonces?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 12:22  
¿Pues de una vez no te te te lo lo haces o qué? O sea, no, no, más, el sí. Pues sí, el.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 12:32  
¿Yo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 12:32  
El sí sí, nomás para que compartas el link, pues.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 12:34  
Simón.  
¿Sabes que estaría bien perro, que el Jesús se aviente? ¿Lo del lo del Figma y lo del Gijón?  
Pero no, no, pues no.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 12:50  
El el flipman ya lo estoy haciendo, ahora estoy haciendo nada más, como en la página principal y la la idea principal.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 12:57  
A poco sí, Erika.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 12:57  
Ah, es todo, es todo, es todo, entonces, pues ya nada más compartes el enlace, le hacen compartir y lo mandas ahí al Grupo para meternos todos junto con el profe.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 13:13  
Ahorita lo mando.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 13:14  
Sí, por FAS.  
¿Entonces?  
Nos ponemos a hablar de por qué escogimos el proyecto o qué onda.  
Es día.  
Porque quiso.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 13:39  
A ver, espérame.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 13:43  
Criterios utilizados, evidencia del análisis entonces.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 13:49  
¿Y igual es de de de 10 minutos, verdad? O sea, prácticamentecada.es de 2 minutos.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 13:59  
Sí, o sea, no, no nos vamos a extender mucho, por eso les digo que si quieren ahí más o menos hablarlo o no.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 14:05  
¿Tú, tú y yo, cuál dijimos que vamos a hacer?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 14:05  
Y.  
El de procesos de selección del proyecto y pues el de lo de Github, lo de actualizar de Github.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 14:19  
Carlos.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 14:20  
Y ya, pues si Emiliano no puede, pues ya no, también nos tendríamos que aventar el de proyectos descartados.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 14:26  
Simón.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 14:27  
Sí, mándale. Mándale mensaje de una vez para para ver si te contestó la usted.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 14:30  
Ah, sí, que te digo que te digo ya, ya ya le mandé no más que no, no le llega.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 14:51  
Entonces, tú haces el slides, Erika, o lo mando yo para buscar una presentación así, que esté bonita.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 15:01  
No volvería a hacer yo, pero si si ya estás ahí, listote, pues mándalo tú un mail face.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 15:08  
Ahora se lo mando.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 15:08  
Poco a recibir.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 15:41  
Guacha este.  
Ey RAM.  
Qué te parece, si yo me aviento de ese del proceso de selección, el primero, la breve descripción de las entidades individuales analizadas y tú criterios utilizados para evaluar las propuestas.  
¿O K si quieres vamos, ponemos la dedica al principio o al final?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 16:11  
¿Cómo, cómo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 16:15  
¿Te digo, pues para para tener un orden, verdad? Ponemos la de Erika al principio o al final.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 16:15  
¿Tú?  
Lo que el proyecto, lo que va a poner ahí en el.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 16:25  
¿No? ¿Sí, pues acerca de la descripción, verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 16:35  
Pues no como sea. Ah, pues no, no sé como tú veas en todo el orden que tú sigas, pues yo te voy a seguir a ti.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 16:42  
Ahorrar.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 17:46  
Ahí le sale en el Drive la presentación.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 17:56  
¿Qué te digo?  
Simón.  
De hecho, también hay que a ver Erika ya ya creó las carpetas, hay que mandarlas para allá. El otro día las quise yo mandar, pero me salió un mensajillo, no sé si.  
¿A ustedes también?  
Pues se lo voy a tratar de mandar.  
¿Me dice, quiere cambiar los usuarios que tienen acceso estos elementos estarán visibles para todos los usuarios que pueden ver todos los usuarios que puedan ver, dejarán de tener acceso a estos elementos, los muevo o qué?  
Porque se supone que nos tenemos como verga.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 19:01  
Sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 19:03  
Simón.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 19:05  
Sí.  
¿Ahora tú sabes que estoy?

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 19:11  
¿No? ¿Pero, cuáles son los que quieres mover?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 19:14  
Uy ya me moví.  
Todo, todos pocha.  
A ver ahorita.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 19:27  
Yo creo que solo nos tienes que volver a enviar la la invitación, creo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 19:41  
¿Alguien de ustedes? No, no lo deja entrar a algún archivo.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 19:48  
A mí sí me deja chequen ustedes a todos si me deja.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 19:50  
A mí igual a mí igual también.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 19:56  
¿Estoy haciendo lo del Github, qué habíamos dicho que íbamos a poner ahí?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 20:01  
Los transcript.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 20:03  
¿Pero aquí se refiere a las minutas o a los las? El texto de las llamadas.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 20:10  
El texto a las llamadas.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 20:25  
¿Oigan, y ahí también sale algo así como de que por qué descartamos los otros no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 20:31  
Decía.  
¿Ah, cómo cómo decía? ¿Me o sea, cómo seleccionamos cómo seleccionamos la?  
El proyecto.  
Yo, yo creo que te refieres a eso, porque yo también entendí algo así como que mencionas, dice.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 20:54  
No, pero o sea, sí, sí dice ahí, en el en el punto 6, 3.6.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 21:04  
En 3 3.6.  
Ah o K Simón, Sí, sí, proyectos descartados y razones de descarte. ¿Ah, sí, que es la que dijo Este Abraham que que hiciera Emiliano creo no, pero y viene?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 21:24  
Simón, si eso es lo que le tocaba al Emiliano.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 21:29  
Entonces, por así decirlo, yo haría del 3.1 al 3.3.  
Sí, no.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 21:43  
No más, son del punto 3, nada más tiene 22 puntillos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 21:44  
Y te voy.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 21:51  
La justificación de la lección final.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 22:00  
¿Con 6 no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 22:02  
No, no, nada, nada.  
O sea, tú, tú ponle quedarías, el 3.3.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 22:09  
Ah, OK, no hace ese voy a hacer.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 22:12  
Simón, de un momento.  
Y Dijiste Batos bañados, me pusieron a hacer todo.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 22:27  
Ana, pues igual es lo más.  
Pues es lo mismo, casi casi.  
¿Quién lo va a presentar?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 22:51  
Yo creo que podríamos presentarla así como como lo estamos haciendo, no cada quien, lo que lo que hizo.  
Para que pues al cabo.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 23:02  
Desde luego.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 23:04  
Al cabo les digo, pues prácticamente cada quien presentaría 2 minutos nada más para que le echen ganas, pues.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 23:41  
¿Pues entonces seguimos en llamada un rato más y luego nos vamos a hacer nuestro jale o cómo hacemos el rollo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 23:49  
Ah, pues hay que seguir en llamada, no hasta terminar la.  
La presentación no.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 24:03  
¿Como ven, igual Erika, si tienes problemas con con lo que te tocó a ti, también dinos y te hacemos el paro? No te preocupes.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 24:12  
Simón.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 24:18  
Sí, está bien, ahorita veo qué qué me falta.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:07  
De la primer reunión no me sale.  
Las la transcripción.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:13  
A veces no, no tomamos transcript.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:18  
¿Y luego y qué pedo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:20  
¿No? Pues así ya ni modo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:24  
Pongo un screenshots, nada más.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:28  
¿No, yo yo creo que ya hasta así, déjalo, no nomás, pues vamos a hacer la minuta verdad de ese de ese día?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:37  
Sí se hizo, no tú lo hiciste.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:40  
No la la primer minuto creo que la hizo Alex.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:44  
Ah, es verdad. ¿Sí, sí, no, pues pongo la minuta, no? En vez de ir transcript.  
O de plano nada.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:51  
¿O no? ¿Crees que nos no no crees que nos yo digo que mejor nada?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 30:56  
¿Ah, o K está bien?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 30:57  
Yo diría no, no sé qué opinen los de.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 31:00  
Bueno, deja, hago lo demás y evitamos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 31:02  
Simón.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 31:05  
Puede entrar al link de figma.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 31:46  
Nos tienes que mandar este solicitud porque sí dice que requiere acceso.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 31:56  
Ahorita Ahorita.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 32:01  
Sí pues, ya ahí vale, ahí están los correos en el.  
¿En el Drive o en el chat?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 32:14  
¿Ya me aceptaste a mí, verdad Erika?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 32:17  
Ya, ya te acepté.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 32:19  
Hola, ya ya estoy dentro, ya lo estoy viendo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 34:35  
Creo que yo te mandé el la solicitud Erika para que me aceptaras.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 34:45  
Ya, ya ya te acepté.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 34:47  
Es todo bien.  
Bien listo gracias.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 39:17  
Y ya hice la presentación, ya le puse más o menos en dónde va a ir cada cada punto que menciona el profe.  
Para que lo chequen así les gusta o si lo cambio.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 39:32  
Baba, gracias.  
Oigan, no, no, la verdad no me acuerdo, si Jesús nos platicó su idea, si si no nos la dijo, si nos la dijo, Me podrían recordar de qué era.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 47:36  
No, Jesús, no, no la platicó.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 47:40  
No.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 47:40  
Igual no agregó sus cosas a los documentos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 47:46  
¿No entonces, pues ni ni para que le le agregamos, verdad?

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 47:54  
Pues no, no lo pongas.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 47:55  
A RR.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 48:35  
¿En dónde están las las minutas?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 48:42  
En el en hay 2 carpetas, la que dice uno y luego, ahí dice, te metes ahí hay una que dice minutas, pero creo que nada más. Alex ha hecho la subida, no creo que nadie más ha hecho.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 48:52  
Ah.  
No, yo también tengo yo, también tengo la mía, la que hice yo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 48:59  
¿Tú también hiciste una?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 49:01  
Y ya no más faltaría.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 49:04  
¿Pues esta no nada más hemos hecho cuatro reuniones, creo no? ¿Ah no, cuántos hemos dicho?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 49:04  
La de la Ian.  
Faltaría la yo hice la de la segunda reunión, faltaría la de la tercera y la de esta.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 49:14  
¿Ah OK, así quién llegó?  
La la de esta.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 49:21  
La de la pasada.  
Ah, pues ahí está la transcripción, pues es que dile al cómo se llama.  
¿Al Jesús o al al Emiliano que se la avienten?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 49:36  
Mhm.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 50:47  
Erika, tu proyecto era nada más de venta de plantas y también así como jardineros, o también ibas a implementar lo que es el como renta de equipo, por ejemplo, una podadora o algo así.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 51:06  
No solo solamente de productos de jardinería YY planta.  
Y pues el intercambio, también de de plantas.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 51:19  
O K.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 57:04  
Oigan, yo me tengo que retirar de la llamada este ya tengo listo aquí el el archivo de del Github, nada más. Cuando termine esta llamada para agregarla.  
Y.  
Y pues ya ahorita yo le sigo con cuando termine Carlos Carlos, Este le sigo yo con mi parte para seguir la misma, la misma secuencia que usó él en.  
¿En el en los proyectos? ¿Ah, no? Pues ya los tienes aquí, no.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 57:30  
Este.  
¿Sí, de de hecho, ya ya los terminé este, pero te te iba a comentar en lo en respecto a lo que me bueno, nos nos nos preguntaste ahorita, verdad? ¿De evidencia de análisis realizado como equipo, yo creo no, no sé, verdad?  
Corríjanme si ustedes lo entienden de diferente manera, pero yo creo que se relaciona con el punto 2.1 verdad que dice en el 2. ¿ dice? Criterios utilizados para evaluar las propuestas entonces, pues ahí nosotros vamos a utilizar los criterios que utilizamos.  
¿Para elegir el proyecto de Erika verdad y luego en la 3 dice evidencias de análisis realizado como equipo, ahí yo creo que tenemos que poner por ejemplo, Ah, hicimos un un criterio, fue el el impacto, verdad?  
¿Y vimos que el de Carlo no iba a tener un impacto por esto, esto y esto, la verdad, yo creo que a eso se refiere por el análisis, no?  
O no sé si alguien me entendió de manera diferente o si no me entendieron.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 58:43  
Ajá.  
No, YY yo sí entendí eso, por eso les comentaba que si habláramos sobre eso, para que quedara ahí como la.  
La evidencia.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 58:59  
YY sí entendiste, igual como te lo acabo de decir.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 59:05  
Sí, sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 59:06  
Sí.  
¿Pero es que el el problema es que no tenemos los criterios, no?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 59:17  
Pues que aquí dice la factibilidad técnica, económica, el impacto, la innovación.  
Podemos también hablar sobre.  
La eficiencia.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 59:38  
En en.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 59:38  
¿Qué tan, qué tan probable es que eso sea los tiempos?  
Todo eso, pero.  
Pero te digo, o sea, no sé qué onda.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 59:53  
Ok, oye, no, no.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 59:54  
Pues yo creo que de eso nomás hablamos de mi proyecto, o sea, no más al mío. Dijimos así de que no, que va a estar muy difícil por tal tal y tal, pero ya lo de los demás no hablamos muy bien así como.  
\*\*\*\*\*, porque uno sí, porque uno lo sacó.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:00:11  
Ajá, sí, sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:00:11  
El tuyo y el de Erika fueron los que más se hablaron.  
Pero.  
Pero los de nosotros pues nomás se expresó como como la idea y así, pero no se tocaron estos puntos entonces.  
Comenten.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:00:32  
Yo creo que.  
¿Así, por decir algo rápido, verdad? ¿Pues el de Alex, sí, sí, comentamos más o menos qué rollo, verdad? Pero por ejemplo el tuyo, yo, yo qué sé, podría ser que un punto clave por el cual no lo elegimos, que tu competencia directa serían.  
Grande es.  
¿Pues sí, verdad? ¿Grandes compañías como ajá, como ebay y Mercado Libre, verdad? ¿Entonces sería un difícil 111 tener un impacto directo? Pues verdad.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:01:00  
Varias plataformas.  
Ajá.  
Y pues en la innovación, pues no es algo muy innovador, la verdad. Por eso escogimos el de Erika por la innovación precisamente.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:01:23  
Sí, sí, sí.  
¿Bueno, quieres que te ayude con con eso ahí o o?  
O te lo avientas tú o te te lo inventas.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:01:36  
No.  
No, ahorita checo las las llamadas anteriores y los proyectos YY lo lo hago con respecto a lo que ya habíamos hablado.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:01:52  
Ok, muy bien.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:01:54  
¿Entonces, qué? Qué sería nada más. ¿Lo que me faltaría a mí, ese punto, el de criterios utilizados, la evidencia del análisis realizado como equipo, ahí qué? ¿Qué rollo, qué onda?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:02:07  
Es lo lo que te acabo de mencionar que es.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:02:07  
¿De qué?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:02:13  
Que es eso prácticamente, o sea de decir.  
En base a los.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:02:19  
¿Sí, por eso, pero, pero evidencias aquí? ¿Se supone que las tenemos que poner en el documento, no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:02:27  
¿Sí, yo yo me imagino de que en base a los criterios que nosotros elegimos, poner por qué cada cada proyecto fue rechazado, verdad? Por ejemplo, te digo ese impacto. ¿A lo mejor el el tuyo no, no tendría ese impacto, pero el de Erika sí, verdad? Yo que sé podría ser una tabla o algo así, no, no, no sé.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:02:48  
Ah, sí, sí, sí, sí, sí, sí. También pensé en en una tabla.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:02:52  
¿No sería eso lo que pusimos en la matriz de análisis, en la donde pusimos?  
Como el foda y todo eso.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:03:06  
En 3 de noche, 53.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:03:10  
Pues podríamos utilizar las debilidades para.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:03:16  
Ándale, sí, sí, sí, también ese es ese, podría ser un una ayuda.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:03:18  
Podría ser.  
Simón me ayuda.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:03:30  
Bueno, entonces si quieres, yo me aviento sus 2 puntos.  
El de evidencias y el de criterios.  
Y lo de Github, pues ya nada más que termine esta llamada YY hago ese rollo.  
¿Pues ya ahí, si quieres tú, Carlo checa lo de Emiliano, si no, pues para que te lo vendes tú?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:03:55  
Simón.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:03:59  
Y ya sería, sería todo, no sé si.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:03:59  
Va, va, va.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:04:03  
Si ustedes van a seguir aquí, en la llamada, yo yo me tengo que retirar.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:04:06  
¿Oh, pues, pues yo creo que ya lo lo, lo lo de hip Hop dices que ya quedó?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:04:12  
Ya haz de cuenta aquí el profe pide que que hagamos una carpeta de hecho ahorita hice un pero un archivo, ahorita lo borro este.  
Va a ser una carpeta que se llame meetings y dentro de esa carpeta van a estar los transcripts, este ya organizados con con el nombre del archivo, fecha y tema tratado.  
Todo eso ya está de las de las 2:00 reuniones que hicimos ya no nos faltaría esta.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:04:40  
Y.  
Y lo del Figma que dice deberá enviarse al docente el link editable del proyecto en Figma, donde se observa el diseño propuesto y los cambios que sean, se se se lo mandas Erika, Porfa o o.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:04:50  
A lo del.  
No, si quieres ese ese hay que mandarlo al correo junto con el link de la presentación.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:05:08  
Nos mandamos juntos.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:05:10  
Ajá, sí, yo siento que que es mejor así, no que por separado. ¿O ustedes cómo ven?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:05:15  
¿O K sí, sí?

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:05:15  
Sí, pero no no. ¿Se supone que lo tengo que invitar?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:05:20  
Sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:05:21  
Ah, sí, sí, pues mandamos el link de la invitación y ya cuando te aparezca que que quiere entrar o así, pues ya nomás lo lo aceptas.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:05:31  
Sí, porque, por ejemplo, en la carpeta de de de esta fase de la fase 2, Agregué una un archivo que se llama Lix y ahí puse el link de del Feku.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:05:45  
¿Ah o K Ah, sí, pero igual y envíasela por correo, pues porque así lo pide, verdad? Pues para no tener problemas.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:05:45  
Del Figma.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:05:53  
¿Okey?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:05:55  
Gracias no, pues entonces, pues ya cada quien. Ah, otra cosa antes de de que te vayas a igual.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:05:56  
Bueno.  
Simón.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:06:03  
Entonces, mañana en la presentación.  
Proceso de selección, eso lo vamos a a presentar entre tú y yo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:06:16  
En.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:06:16  
¿Verdad? ¿Oye, entonces, tú tú te puedes aventar esos 2 puntos para yo? ¿Aventarme el 6 y ya yo de una vez?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:06:18  
Sí, sí.  
A el del título del proyecto Seleccionado y proceso de.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:06:25  
Hola.  
En la.  
¿El de criterios utilizados, criterios utilizados y evidencias YY ya yo me aviento en 6, verdad?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:06:31  
El de breve descripción.  
O K.  
O K, entonces yo expondría el el título del proyecto seleccionado y luego esos 2 puntillos y luego el proceso de la selección del proyecto. También voy a decir la breve descripción de las ideas.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:06:52  
No, eso, eso yo lo digo. Si si quieres, si quieres, yo me yo me aviento el título para irme de corrido.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:06:53  
¿Ah o K?  
Arre, pues.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:07:00  
De que digo el título Me Aviento. Proceso de selección de del proyecto, nada más el primer punto y luego ya tú te avientas los otros 2.  
Y luego justificación, Alex.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:07:10  
Bueno.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:07:14  
Y luego.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:07:14  
Uhm Uhm.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:07:16  
No, no sé si tú puedas decir lo los 2, Erika. De de propuesta de negocio y modelo arquitectónico o o quieres que te ayudemos con el propuesta de negocio.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 1:07:31  
Oigan también los roles, tenemos que poner.  
¿De ese, por ejemplo?  
¿Pues quién sabe desarrollar?  
Pues front y back y bases de datos, y así.  
De Erika nos dijo algo así que ella sería el stakeholder. ¿Algo así no? Eso fue lo que entendí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:07:57  
¿Pues es que en sí los stakeholders seríamos todos, no?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:08:00  
Sí.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:08:03  
Entonces, si si quieren.  
¿No, pues qué?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:08:12  
¿YYY eso en qué parte?

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:08:13  
¿Cuáles? ¿Cuáles van a ser los roles que que va a haber el Front end, el back in, el de base de datos y quién más? ¿O sea, cuántos? ¿Cuáles otros roles?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:08:23  
¿Oye este eso dónde lo puso? ¿Bueno, más bien, dónde lo vamos a poner?

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 1:08:30  
En la del título del proyecto Seleccionado.  
Hay en.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:08:34  
Ah, sí, aquí se con roles asignados.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:08:36  
Control no se sigue nada.  
Pues es que.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 1:08:43  
Pues yo puedo hacer hacer la base de datos.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:08:47  
Sinceramente no sé por qué quiere que pongamos roles, si nos está diciendo que todos tenemos que moverle a todo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:08:56  
Pues yo creo algo más meramente significativo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:09:00  
Ajá.  
No sé.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:09:03  
Francesc Beltrán.  
Una serie de datos.  
¿Y luego, cuáles son los demás este, cómo se llama los de Marrales Qué, qué, mar, qué roles vamos a a necesitar aparte del front y del back?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:09:33  
Ah, pues.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:09:44  
Pues si quieren, yo me puedo aventar el fronter.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:09:51  
Oigan, y si si vieron que si se acuerdan que dijo que que quiere que usemos React.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:10:00  
Sí, sí.  
Sí, igual aquí hay que no más definir los roles ya las tecnologías, pues ya ahí cada quien que.  
¿Qué aprendo?  
Necesito, Carlos, que.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:10:19  
Backend yo era el backend.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:10:29  
¿Entonces, quedaría Emiliano, Erika y Jesús?  
¿Un diseñador se va a necesitar o no?  
¿Como un arquitecto de software o cómo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:10:55  
Pues podrías poner a Erika algo así no como arquitecta de software.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:11:02  
Sí pues, igual ya estás llevando el filme, no Erika.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:11:07  
Sí pues, ya estoy haciendo más o menos las ideas que tengo poniéndolas.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:11:08  
Es.  
Entonces, pues ya, como quien dice, será la arquitectura.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:11:19  
Y en el dinero de pruebas, no de calidad.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:11:24  
Dexter.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:11:29  
Mhm.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:11:30  
¿Ese quién envialo?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:11:31  
¿Igual, mañana, sí, pues, ponle que ponle Emiliano igual mañana, pues con las primeras presentaciones nos damos una idea, verdad? Y así vemos que nos equivocamos en algo y lo corregimos de volada.  
En cosas que podamos ver como esto.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:11:51  
Esther.  
¿Entonces yo no más quedaría a Jesús Qué onda con Jesús?  
Pulstack.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:12:19  
Híjole.  
¿Lo lo estás agregando, no, verdad? No, más lo veo.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:12:28  
No nada más lo estoy poniendo aquí aquí en el chat para recordar.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:12:28  
Está en el.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:12:33  
Bueno, si quieren ya eso lo vemos mañana, a ver si contesta Jesús.  
Y ya como quiera esto está y ya, pues si no contesto así, pues ya en la presentación lo cambiamos rápido.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:12:45  
En.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:12:47  
Algo más que falte.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:12:52  
No, no me contestaste, Erika de de si crees que te puedas aventar esos 2 puntos o si quieres que te ayudemos. Con la propuesta de negocio.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:13:05  
Yo creo que sí, ahorita me pongo a hacerlo. A detallarlo bien específicamente lo que pide.  
Para igual irme, no aprendiendo.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:13:15  
¿O KY igual, pues es rápido, te digo, verdad? La presentación dura 10 minutos, o sea uno 2 minutos de luego rápido.

 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:13:20  
Sí.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:13:25  
Entonces, pues si, si no hay nada que mencionar, pues mañana nos vemos, nos escuchamos.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:13:36  
Muy bien, pues ahí mañana.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:13:36  
Cualquier.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:13:39  
Ese.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:13:41  
Bueno, pues cualquier cosa ahí lo ponen por el chat.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:13:46  
Sí, ahí estamos al al tiro, al contacto.

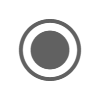
 **ERIKA CLARA FRAYRE** 1:13:46  
Sí.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 1:13:48  
¿Vale?  
¿Pasas la minuta a ver a Carlos tú le escribes ahores pido?

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** 1:13:51  
Sale, pues.  
Sí, yo la hago, Simón dale que descansen.

 **ALEX BELTRAN GALLEGOS** 1:13:58  
Bueno.

 **EIBRAM ALEXIS ALVARADO ORTA** 1:13:58  
Hasta luego.

 **CARLO EMILIANO LARA MEJIA** detuvo la transcripción