Studie

| Auftraggeber | Andres Scheidegger |
| --- | --- |
| Projektleiter | Michael Günter, Elias Schmidhalter |
| Autor | Michael Günter, Elias Schmidhalter |
| Klassifizierung | Intern |
| Status | In Arbeit |
|  |  |

Änderungsverzeichnis

| Datum | Version | Änderung | Autor |
| --- | --- | --- | --- |
| 03.02.2015 | 0.1 | Erstfassung | Michael Günter |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Inhaltsverzeichnis

1 Situationsanalyse 2

1.1 Ausgangslage 2

1.2 Stärken 2

1.3 Schwächen 2

2 Ziele 2

3 Liste der Stakeholder 3

4 Anforderungen 3

5 Lösungsvarianten 3

5.1 Variantenübersicht 3

5.2 Beschreibung der Varianten 3

6 Bewertung der Varianten (Tabelle) 3

7 Lösungsbeschreibung 4

8 Projektplanung 4

9 Empfehlung 4

10 Projektfreigabe 4

# Situationsanalyse

## Ausgangslage

Es ist vorgesehen, dass wir, wie in dem Initialisierungsauftrag geschildert, ein Spiel entwickeln, in welchem man verschiedene Elemente oder Gegenstände kombinieren und splitten kann, um neue Elemente zu schaffen. Mit den neuen Elementen lassen sich wiederum durch dieselben Prinzipien neue, andere Elemente erschaffen. Das grundsätzliche Ziel eines solchen Spiels, ist es den Benutzer zu unterhalten.

Momentan gibt es schon einige Spiele, welche dieses Prinzip nutzen. Sowohl im Browser als auch im mobilen Bereich.

* Little Alchemy, für Google Chrome, Android und iOS.
* Alchemie, für Android und iOS



Diese Spiele haben über die Zeit sehr viele neue Elemente erhalten. Bei Little Alchemy sind es beispielsweise, momentan ca. 550 verschiedene Elemente. Dies wird nicht unser Ziel sein. Wir werden uns auf ein erweitertes Spielprinzip konzentrieren, welches auch vorerst mit ca. 30 – 50 Elementen auskommt. Unser Spiel soll später auch in die App-Stores kommen, um möglichst viele Benutzer anzusprechen.

Beschreibung der IST-Situation. Wie sieht „die Welt“ heute aus. Eventuell eine Einleitung verfassen, damit der Leser weiss, um was es geht.

Für viele Projekte ist es dienlich, hier mit technischen Mengenangaben eine gute Vorstellung zu verschaffen.

## Stärken

Die Stärken der aktuell existierenden Spiele sind vor allem die unglaubliche Vielfalt an Elementen. Ausserdem macht es Spass, herauszufinden, welche Elemente kombiniert werden können. Auch verschiedene Lustige Aspekte wurden beachtetet, indem zum Beispiel bei der Kombination bestimmter Elemente, etwas Unerwartetes, Lustiges herauskam.

Da wir uns um ein etwas abgeändertes Konzept bemühen werden, ist es nicht von Nöten, dass wir eine immense Vielfalt an Elementen implementieren. Viel wichtiger ist jedoch, dass es dem Spieler nicht langweilig wird, und wir auch ähnlich wie in den bestehenden Spielen, einige lustige Elemente einbringen.

Zusammenfassung:

1. Vielfalt der Elemente
2. Spass beim Kombinieren
3. Lustige Aspekte

Welches sind die guten Aspekte an der heutigen Situation. Wozu müssen wir Sorge tragen, welche Punkte dürfen durch die Erneuerungen in unserem Projekt nicht verloren gehen?

## Schwächen

Die grösste Schwäche an der heutigen Situation ist eigentlich nur eine einzige. Die heute existenten Spiele berufen sich allesamt auf dasselbe Spielprinzip. Somit gibt es viele Spiele, die zwar auf den ersten Blick einzigartig erscheinen, jedoch sich nachher als Kopie eines anderen Spiels, lediglich mit etwas abgeänderten Elementen, entpuppt.

In unserem Projekt werden wir genau diesen Schwachpunkt verstärkt behandeln. Wir wollen ein neues, überarbeitetes Konzept einbringen. In den aktuellen Spielen ist es nämlich so, dass man einen Elemente-Vorrat hat, welcher unbegrenzt ist. Sobald man ein Element entdeckt hat, ist es in unbegrenzter Masse verfügbar.

Dies wollen wir mit Unsustainable Alchemy ändern. Wir wollen, dass der Spieler immer gleich viele Elemente auf dem Spielfeld hat, und nur diese zum Kombinieren zur Verfügung hat. Ausserdem soll auch das Splitten von Elementen möglich sein, damit dem Spieler ermöglicht wird, in der Element-Hierarchie hoch und runter zu navigieren.

Ausserdem versuchen wir verschiedene Erfolge einzubauen, um auch zwischendurch, beim Erlangen bestimmter Elemente, dem Benutzer das Gefühl zu übermitteln, erfolgreich zu sein.

Zusammenfassung:

1. Alle Spiele basieren auf demselben Konzept
2. In manchen Spielen, ist eine gute Bedienbarkeit nicht gewährleistet.
3. Es gibt keine Möglichkeit, zu verlieren.
4. Man hat erst Erfolg, wenn man alle Elemente gefunden hat.

Was genau sind die Schwachpunkte an der heutigen Situation? Was muss durch unser Projekt verbessert werden und warum?  
Zählen Sie die Schwachpunkte auf und benennen Sie diese z.B. mit S1, S2,…).

Unter Umständen kann eine tabellarische Übersicht hier dienlich sein.

# Ziele

Der folgende Abschnitt stellt eine Übersicht über alle Ziele dar, die wir während des gesamten Projekts erreichen möchten.

**Schwächen bezogene Ziele**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ziel** | **Schwäche** | **Beschreibung** | **Erreichung** |
| **1** | 1, 3, 4 | Wir wollen, während der Konzeptionsphase, ein neues, überarbeitetes Spielprinzip, welches sich von den bisherigen Prinzipien unterscheidet, erarbeiten, und später in der Realisationsphase implementieren. | Das Ziel ist erreicht, sobald wir das Spielprinzip implementiert haben. |
| **2** | 2 | Wir wollen eine übersichtliche Bedienbarkeit gewährleisten, welche besser als bei manchen anderen Spielen ist. Diese wollen wir während der Konzeptionsphase erarbeiten und während der Realisation implementieren. | Das Ziel ist erreicht, sobald wir die Benutzeroberfläche benutzerfreundlich implementiert haben. |

**Andere Ziele**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ziel** | **Beschreibung** | **Erreichung** |
| **3** | Wir wollen dem Spieler primär ein unterhaltsames Erlebnis liefern, während er unser Spiel spielt. | Das Ziel ist erreicht, wenn das Spiel unterhaltsam ist. |
| **4** | Wir wollen während der Realisierung unser Wissen im Bereich App- und Spielentwicklung erweitern. | Das Ziel ist nach der Realisierungsphase erreicht. |
| **5** | Wir wollen, während wir die die Grafiken für das Spiel erstellen, erlernen, wie man Pixelgrafiken schön aussehen lässt. Dabei sollen schöne Pixelgrafiken erstellt werden. | Das Ziel ist erreicht, wenn wir schöne Pixelgrafiken erstellen können. |
| **6** | Das Spiel soll am Ende der Realisierung auf den gängigsten Mobilplattformen (Android und iOS) lauffähig sein. | Das Ziel ist erreicht, sobald die App auf beiden Plattformen läuft. |
| **7** | Das Spiel soll am Ende der Realisierung flüssig laufen und nicht ruckeln. | Das Ziel ist erreicht, sobald das Spiel flüssig läuft. |
| **8** | Wir wollen am 17.02.2015 mit der Konzeptionsphase beginnen, welche am 3.3.2015 abgeschlossen werden soll, damit wir danach mit der Realisationsphase beginnen können. | Das Ziel ist erreicht, wenn der Zeitrahmen eingehalten werden kann. |

Formulieren Sie die Zielsetzungen für Ihr Projekt gemäss den Ausführungen auf AB 306.08.

Ordnen Sie jedem Ziel einen oder mehrere Schwachpunkte zu, welche dadurch behoben oder entschärft werden.

Oftmals ergeben sich weitere, von Schwachpunkten unabhängige Ziele aus der Geschäftsstrategie oder der Geschäftsagenda der Stammorganisation. Führen Sie solche Ziele separat auf.

**Rahmenbedingungen**

Wir werden am 17. Februar mit der Konzeptionsphase des Projekts beginnen. Diese wollen wir, während ca. 3 Wochen beenden. Sobald diese Phase beendet ist, gilt es die Software zu realisieren. Für die Konzeptionsphase werden wir keine zusätzlichen Aufwände ausserhalb der Schulzeit verbuchen müssen, da die Zeit, die wir zur Verfügung gestellt bekommen vollkommen ausreicht. Die meiste Zeit werden wir uns also in der Gibb mit dem Projekt beschäftigen. Während der Realisierungsphase wird es von Nöten sein, ausserschulische Aufwände zu betreiben, welche meist Zuhause oder Unterwegs vollführt werden. Die Kommunikation und Organisation erfolgt dabei auf den heute gängigen Kommunikationsmitteln. Source Code und Dokumente werden auf GitHub verwaltet und zur Verfügung gestellt.

Unter welchen Rahmenbedingungen läuft Ihr Projekt ab? Hier können zeitliche, räumliche, organisatorische und andere Faktoren genannt werden.

**Abgrenzung**

Wir wollen unser Projekt vorerst nicht zu Umfangreich gestalten. Das bedeutet, dass wir uns vorerst auf ca. 30 verfügbare Elemente beschränken werden. Wir wollen mit dem Projekt nicht unsere Grafikkünste ins Rampenlicht stellen, sondern uns geht es eher um das ausgefeilte Spielprinzip. Unser Vorhaben soll vorerst eine Basis für ein gutes Spiel bieten, welches man später mit zusätzlichen Elementen erweitern kann.

Wo sind die Grenzen Ihres Projektes? Was alles wird durch Ihr Vorhaben expliztit nicht abgedeckt?

# Liste der Stakeholder

* Andres Scheidegger, Auftraggeber
* Elias Schmidhalter, Entwickler und Projektleiter
* Michael Günter, Entwickler und Projektleiter
* Kunden aus den App-Stores

Welche Personen und Gruppen sind von Ihrem Projekt direkt und indirekt betroffen? Wen müsste man über das Vorhaben auch noch alles informieren?

Erstellen Sie eine Liste und versuchen Sie, die einzelnen Personen und Gruppen zu kategorisieren (Geschäftsleitung der Stammorganisation, betroffene Abteilungen der Stammorganisation, Kunden, Aemter, etc.).

# Anforderungen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anforderung** | **Ziel** | **Beschreibung** |
| **1** | 1 | Als Spieler will ich mit einem neuen Konzept überrascht werden, um neue Dinge auszuprobieren. |
| **2** | 1 | Als Spieler will ich Elemente kombinieren und teilen, um neue Elemente zu erschaffen. |
| **3** | 1 | Als Spieler erwarte ich einen gewissen Glücksfaktor, damit nicht alles von Strategie und Nachdenken abhängt. |
| **4** | 1 | Als Spieler will ich, dass ich verliere wenn die Energiebar keine Energie mehr enthält. Damit ich ein Gefühl des Misserfolgs erhalte. |
| **5** | 1 | Als Spieler will ich gelegentlich mit Erfolgen belohnt werden, um Motivation, Spass und ein Erfolgsgefühl zu erlangen. |
| **6** | 2 | Als Spieler will ich ein übersichtliches, gut aussehendes, Benutzerinterface bedienen, damit ich einen professionellen Eindruck des Spiels erhalte. |
| **7** | 2 | Als Spieler will ich eine Übersicht über die erhaltenen Elemente. Die Übersicht soll Informationen über die einzelnen Elemente enthalten, damit der Spieler immer informiert über den Fortschritt ist. |
| **8** | 2 | Als Spieler will ich eine Übersicht über die erzielten Erfolge. Die Übersicht soll Informationen zu erhaltenen Erfolgen und Anweisungen zu freischaltbaren Erfolgen enthalten, damit der Spieler weiss, was es als nächstes zu holen gibt. |
| **9** | 3 | Als Spieler will ich von dem Spiel unterhalten werden, um die Langeweile zu eliminieren. |
| **10** | 3 | Als Spieler will ich lustige Aspekte in dem Spiel vorfinden, damit ich motiviert werde, noch mehr lustige Elemente zu finden. |
| **11** | 4 | Die Entwickler entwickeln ein mobiles Spiel, um Wissen im Bereich App- und Spielentwicklung zu erweitern. |
| **12** | 5 | Die Entwickler geben sich Mühe, schöne Pixelgrafiken für die Elemente zu erstellen, damit ein angemessenes Spielerlebnis für den Spieler ermöglicht wird. |
| **13** | 6 | Als Spieler will ich das Spiel auf Android und iOS spielen können, um eine optimale Kompatibilität auf allen Plattformen abzudecken. |
| **14** | 7 | Als Spieler will ich, dass das Spiel flüssig und performant läuft, damit es nicht zu unerwünschten Unterbrechungen kommt. |
| **15** | 8 | Als Projektleiter wollen wir, dass wir die geplante Zeit für die Konzeptionsphase einhalten können, damit wir pünktlich mit der Realisation beginnen können. |

Welche Anforderungen muss die neue Lösung erfüllen, damit die unter Punkt 2 genannten Ziele erreicht werden können? Benennen Sie die Anforderungen (A1, A2,…). Stellen Sie die Anforderungen am besten tabellarisch dar und geben Sie pro Anforderung an, welches/welche Ziele damit abgedeckt werden.

Jedes zu erreichende Ziel sollte mit mindestens einer Anforderung abgedeckt sein.

# Lösungsvarianten

## Variantenübersicht

* Variante A: Mobile Lösung mit normalen Elementen
* Variante B: Mobile Lösung mit chemischen Elementen
* Variante C: Mobile Lösung mit unverändertem Spielprinzip
* Variante D: Web-Lösung

Bis hierher haben Sie sich viele Gedanken über das eigentliche Problem und die Anforderungen an seine Lösung gemacht.

Nun ist es wichtig, dass Sie sich von Ihrer (wahrscheinlich ja schon vorhandenen) Lösungsidee distanzieren, um andere Alternativen in Betracht ziehen zu können.

Lassen Sie Ihrer Phantasie einen Spielraum und überlegen Sie sich echte Varianten für eine Lösung der Aufgabestellung. In der Regel lassen sich mindestens drei verschiedene Lösungsvarianten finden.

## Beschreibung der Varianten

### Variante A: Mobile Lösung mit normalen Elementen

Beschreiben Sie hier die gefundenen Lösungsvarianten so genau, dass auch eine aussenstehende Person mit wenig technischem Sachverständnis den weiter unten gefällten Entscheid nachvollziehen kann.

# Bewertung der Varianten (Tabelle)

Führen Sie hier Ihren möglichst objektiven Variantenentscheid durch. Oft ist die Lösung, welche schon von Anfang an favorisiert wurde, nicht die beste.   
Einen nachvollziehbaren Entscheid erreicht man z.B. mit eine Tabelle, in welcher die einzelnen Varianten einer Liste von (gewichteten) Kriterien gegenübergestellt werden (siehe auch AB 306.08).

# Lösungsbeschreibung

Beschreiben Sie nun die gefundene Lösungsvariante in allen ihren Details. Aus welchen Komponenten besteht die Lösung (evtl. System-Skizze einbauen).  
Überprüfen Sie zum Schluss anhand einer Tabelle, ob durch die gewählte Lösung auch wirklich alle Anforderungen abdecken.

# Projektplanung

Erstellen Sie hier einen (vorerst noch groben) Zeitplan für die Durchführung des Projektes (mindestens Dauer und Abschluss der einzelnen Phasen sowie wichtigste Meilensteine).

Verwenden Sie dazu eine Excel-Tabelle oder ein Gantt-Diagramm.

# Empfehlung

Empfehlen Sie hier dem Auftraggeber, den Projektentscheid zu Gunsten der ausgewählten Variante zu treffen und das Projekt freizugeben.

# Projektfreigabe

Hiermit bestätigt der Auftraggeber die Freigabe des Projektes:

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Der Auftraggeber Der Projektleiter

(Ort, Datum, Unterschrift) (Ort, Datum, Unterschrift)