\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Da se napiše naziv nadležnog suda i adresa. Na primer:  
Osnovni sud u Prištini  
Opšti odeljak, Civilni odsek  
Palata pravde  
Ul. Nekibe Kelmendi  
10000 Priština){D **Tužilac**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  
**Tuženi**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
**Datum**: \_\_\_\_\_\_   
**Vrednost spora**: \_\_\_\_\_ **Tužba**  
za povredu autorskih prava i naknadu štete Ova tužba se podnosi na osnovu člana 124 Zakona br. 08/L-205 o autorskim pravima i srodnim pravima, koji propisuje da u svakom slučaju povrede ili pretnje povredom autorskih prava ili srodnih prava, autor ili nosilac prava može zahtevati priznanje tog prava, obustavu povrede i sprečavanje njenog budućeg izvršenja.  
Tužilac je dana \_\_\_\_\_\_\_ (da se napiše datum) izveo prvi put muzičko delo na koncertu koji je održan u Prištini, gde je kantautor tužilac. Nakon nastupa uživo na ovom koncertu organizovanom od strane Opštine Priština, nekoliko video snimaka pesme je objavljeno na društvenim mrežama. Tužilac nije snimao drugo izvođenje navedenog muzičkog dela osim na koncertu. **Dokaz br. 1**: Video sa koncerta od dana \_\_\_\_\_ (da se napiše datum koncerta). Nakon pet (5) godina od datuma koncerta, tužilac vidi video na platformi YouTube gde tuženi izvodi muzičko delo tužioca i predstavlja ga kao svoje. Ovaj video objavljen dana \_\_\_\_ (da se napiše datum objavljivanja) postaje vrlo popularan, dobija mnogo klikova i zatim počinje da se prikazuje i na televizijama u Kosovu. Tužilac obaveštava televizije da su mu povređena autorska prava i traži da se ovaj video više ne prikazuje i da mogu nastati posledice. **Dokaz br. 2**: Video na YouTube-u od dana \_\_\_ \_\_\_\_ (da se napiše datum objavljivanja) i broj \_\_\_\_\_ . Televizije su uklonile video sa emitovanja, ali tuženi nije zaustavio prikazivanje videa na YouTube-u niti je preduzeo korake da prizna autorstvo tužioca na muzičkom delu. Štaviše, tuženi nastavlja da izvodi ovo delo na drugim koncertima, ostvarujući materijalnu korist od rada tužioca. **Dokaz br. 3**: Lista koncerata i nastupa od dana \_\_\_\_ (da se napiše datum nastupa) do dana \_\_\_\_ gde je tuženi izvodio muzičko delo. Tužilac, ovom tužbom, traži od suda da prizna povredu autorskih prava i naloži tuženom da nadoknadi nastalu štetu, uključujući: Novčanu   naknadu u iznosu \_\_\_\_\_\_\_ ( da se napiše   novčana   vrednost ) prema   Zakonu o autorskim   pravima   i   srodnim   pravima . Nematerijalnu   štetu za prouzrokovani   stres   i   oštećenje   reputacije   tužioca . Odmah se zabrani   bilo   kakva   dalja   upotreba   muzičkog dela od strane   tuženog bez dozvole   tužioca . Objavljivanje   izvinjenja u svim   medijima   gde je tuženi   prikazivao   muzičko   delo   kao   svoje . **Dokaz br. 4**: Procena prihoda koje je tuženi ostvario kroz nastupe i objave muzičkog dela tužioca. Kao rezultat povrede autorskih prava, tužilac podnosi ovu tužbu tražeći da sud nakon razmatranja dokaza donese: **Odluka** **Usvaja**  **se**   tužba   tužioca \_\_\_\_\_\_\_ ( da se napiše   ime   i   prezime   tužioca ) protiv   tuženog \_\_\_\_\_\_\_ . **Obavezuje**  **se**   tuženi da plati   novčanu   naknadu u iznosu od \_\_\_\_\_ ( da se napiše   novčana   vrednost ). **Obavezuje**  **se**   tuženi da nadoknadi   tužiocu   nematerijalnu   štetu , uključujući   stres   i   oštećenje   reputacije . **Zabranjuje**  **se**   tuženom   bilo   kakva   dalja   upotreba   muzičkog dela bez dozvole   tužioca . **Obavezuje**  **se**   tuženi da objavi   izvinjenje u svim   medijima   gde je prikazivao   muzičko   delo   kao   svoje . **Obavezuje**  **se**   tuženi da pokrije   troškove   postupka , prema   tarifi   advokata . **Tužilac**:  
**Mesto**: \_\_\_\_\_\_\_\_ (da se napiše mesto podnošenja tužbe)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_