

Ugeopgaven

Indhold:

- 1: Splash-image
- 2: Ikon
- 3: Style tile

Navn: Mette Frilander
Gruppe: 17
Stilart: Art and Crafts

Links:

Ikon:

<http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/16x16.png>

<http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/32x32.png>

<http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/260x260.png>

<http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/152x152.png>

Splash:

<http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop.jpg>

http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop_retina.jpg

http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile_landscape.jpg

http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile_portrait.jpg

http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_landscape.jpg

http://frilander.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_portrait.jpg

Splash-billede proces

Indhold:

1: Moodboard 1

2: Idé 1a

3: Idé 2a

4: Idé 3a

5: Inspirations-jagt

6: Moodboard 2

7: Moodboard 3

8: Proces

9: Redigering af splash billede

10: Det færdige splash billede

11: Splash størrelser

Navn: Mette Frilander

Gruppe: 17

Stilart: Art and Craft

Inspirations-moodboard

Jeg har fundet billeder fra google og pinterest, ikke alle billederne er fra art and craft tiden, men alle minder mig om noget fra genreren.



Idé 1a

Her har jeg taget udgangspunkt i art and craft ikonet William Morris. Jeg har skitseret ham, og min idé er at skifte hans jakkesæt ud med en retro trøje, i art and craft farverne. derudover vil jeg skifte baggrunden og lave en overskrift, evt. en talebobbel.



Skitse 1

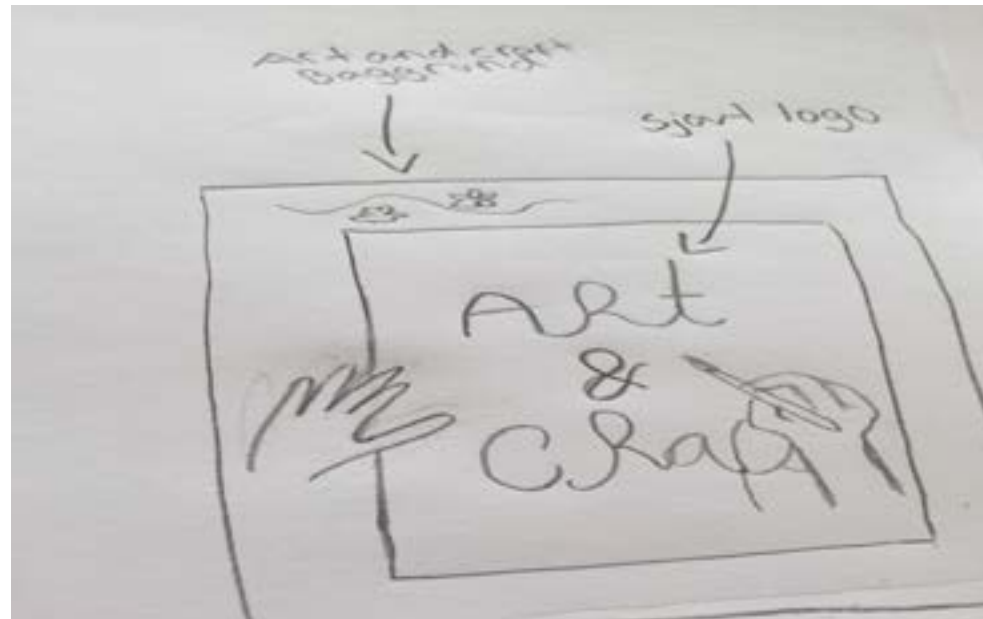


Idé 1b

Her har jeg taget udgangspunkt, i en hånd der sidder der skitsere. Jeg ville Photo shoppe en form for fangende tekst eller billede, ind på papiret der bliver malet på. Jeg ville også ændre baggrunden til noget mere iøjnefaldende.



Skitse 2

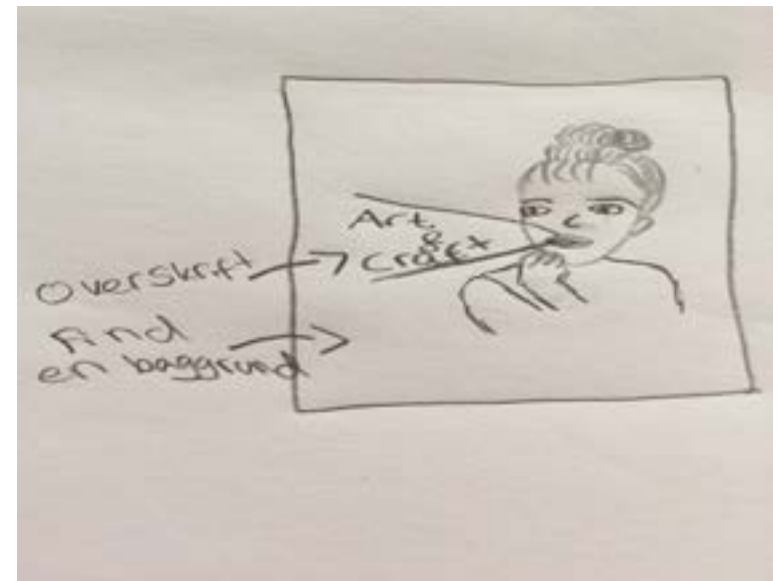


Idé 1c

Her ville jeg indsætte en
ny baggrund, og indsætte
art and craft overskriften,
som en talebobbel



Skitse 3



Inspirationsjagt i omgivelser

Jeg har her brugt min iphone til at gå på “opdagelse” i mit hjem, for at finde mønstre og farver der inspirerer mig.



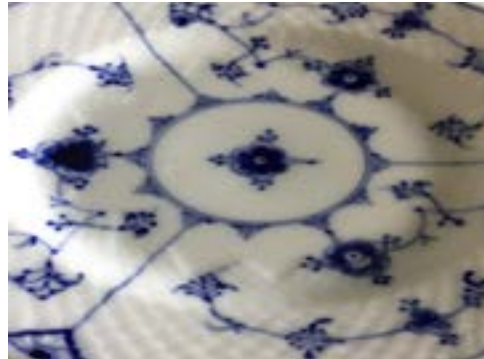
Dette er et billede, af en lampeskræm, det minder mig om noget af det gamle, krøllede papir fra 1880'erne.



Her er et billede af en pottedplantes, farverne minder mig og art and craft.



Her et billede af rammen på mit spejl, de detaljeret mønstre minder mig om art and craft.



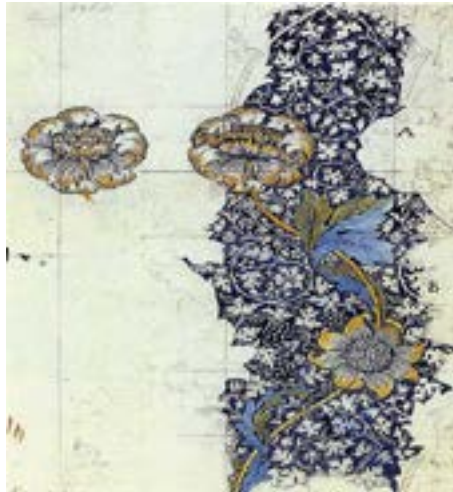
Her er et billede af en gammel royal Copenhagen tallerken, mønstret, med de fine naturmotive minder mig om art and craft.



Her er et billede, af en træoverflade fra en dør, det detaljeret mønster minder mig om art and craft, samt den lyse farve.

Inspirations-moodboard 2

Jeg har endnu engang surfet på nettet, for at finde nyt materiale der inspirerer mig til mit endelige splash billede.



Inspirations-moodboard 3

Her er nogle af de mærkelige ting jeg faldt over, da jeg surfede på nettet. Art and craft er inspireret af den engelske natur, så det gav mig en idé til at finde nogen realistiske billeder fra den engelske natur, samt nogen af de urealistiske dyr.



Proces:

Tilvalg:

Jeg søgte lidt på youtube, og fandt nogle forskellige videoer omkring photoshop redigering. Jeg valgte lidt fra hver video, samt valgte de billeder jeg godt kunne lide.

Jeg besluttede mig for at, mit splash-billede skulle vise at, art and craft har mange detaljer fra naturen. Jeg synes det kunne være sjovt at, lave en åben bog, hvor den ægte natur var på den ene side, og den tegnede natur var på den anden side.

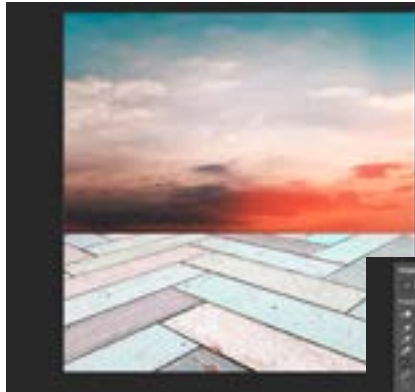
Fravalg:

Jeg valgte mine gamle idéer fra, da jeg synes det var for svært at redigere mine tanker ind i photoshop. Men jeg valgte stadig en del af de billeder der inspirerede mig til at starte med.

Redigering af splash-billede:

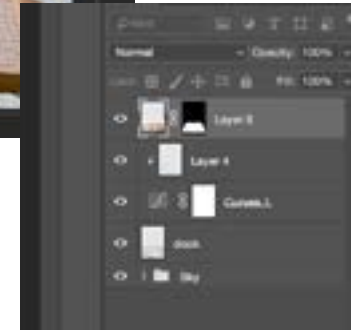
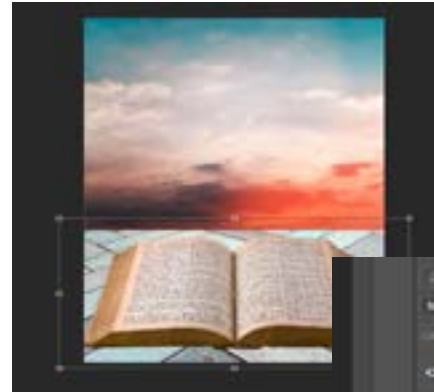
Proces 1:

Jeg satte først himlen ind, og herefter satte jeg gulvet ind og justerede på størrelse og pas-form.



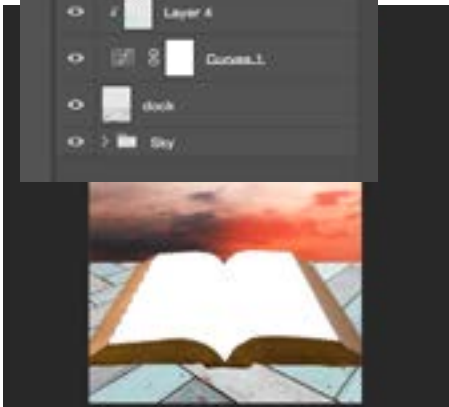
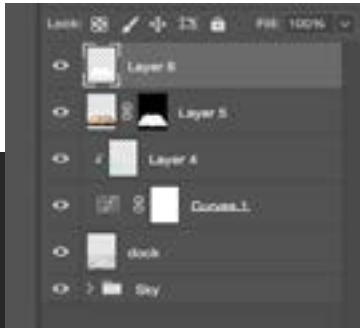
Proces 2:

Herefter klippede jeg bogen ind på siden, og igen justerede jeg på pasform, størrelse, samt skygger og farver.



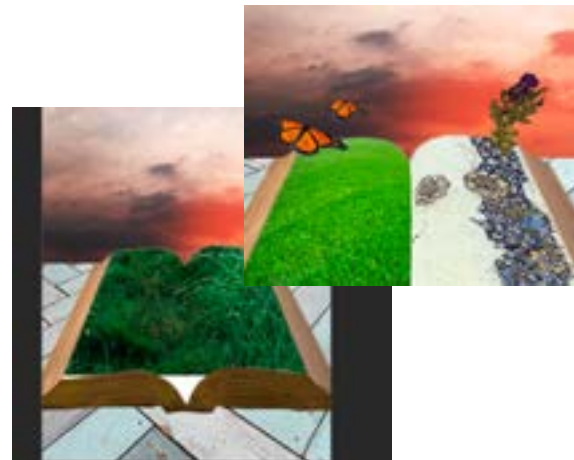
Proces 3:

Jeg klippede forsiden ud af bogen, og malede siden hvid.



Proces 4:

Herefter klippede jeg forskellige billeder ind i bogen, for at finde ud af hvad der passede bedst. til sidst lavede jeg en overskrift.

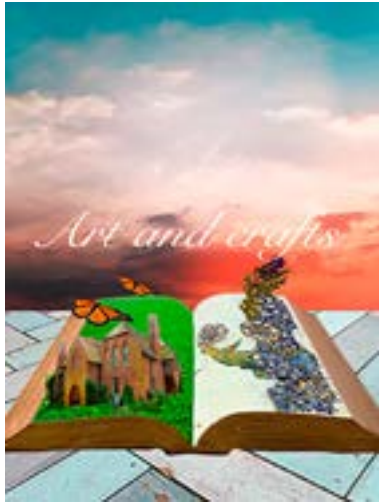


Det færdige splash-billede:



Udgaver af splash-image:

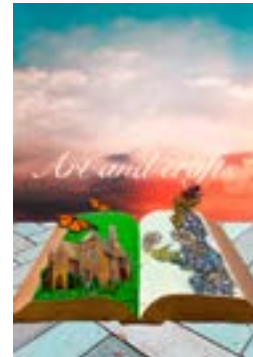
Tablet_portrait:



Tablet_landscape:



Mobile_portrait:



Mobile_landscape:



Desktop_retina:



Desktop:



Ikon

- 1: Inspirationsbilleder**
- 2: Skitser**
- 3: Screenshot af artboard**
- 4: Mock up med ikon**
- 5: Beskrivelse af ide**

Inspirationsbilleder:

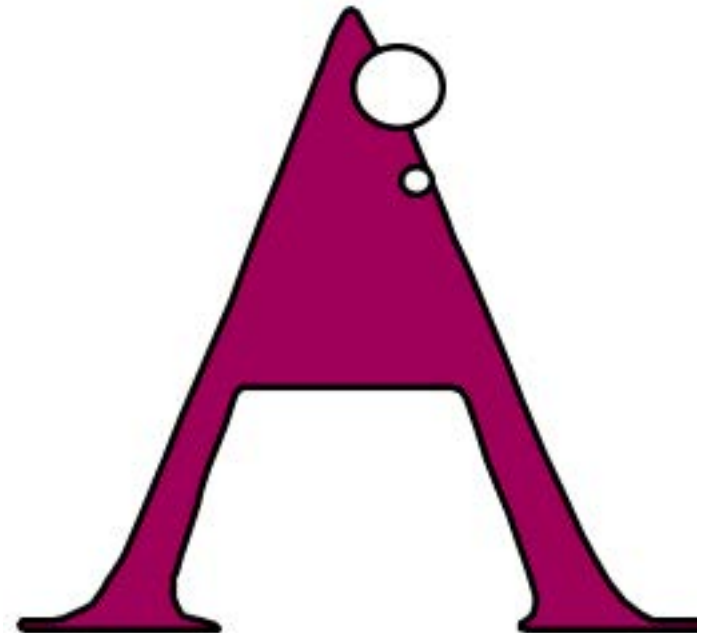


Skitser:



Screen.dumps af artboards:

De færdige ikoner:



Mock up med ikon:



Beskrivelse af ikon:

Idéen bag:

Jeg valgte at lægge fokus på "A'et", da det er kvadratisk, og nemt genkendeligt. Jeg valgte at bruge en pastel lyserød farve, som går igen på mange af værkerne inden for art and crafts. A'et har jeg fundet fra et kunstværk, og det er den typiske typografi inden for art and crafts.

Mit ikon er et piktogram:

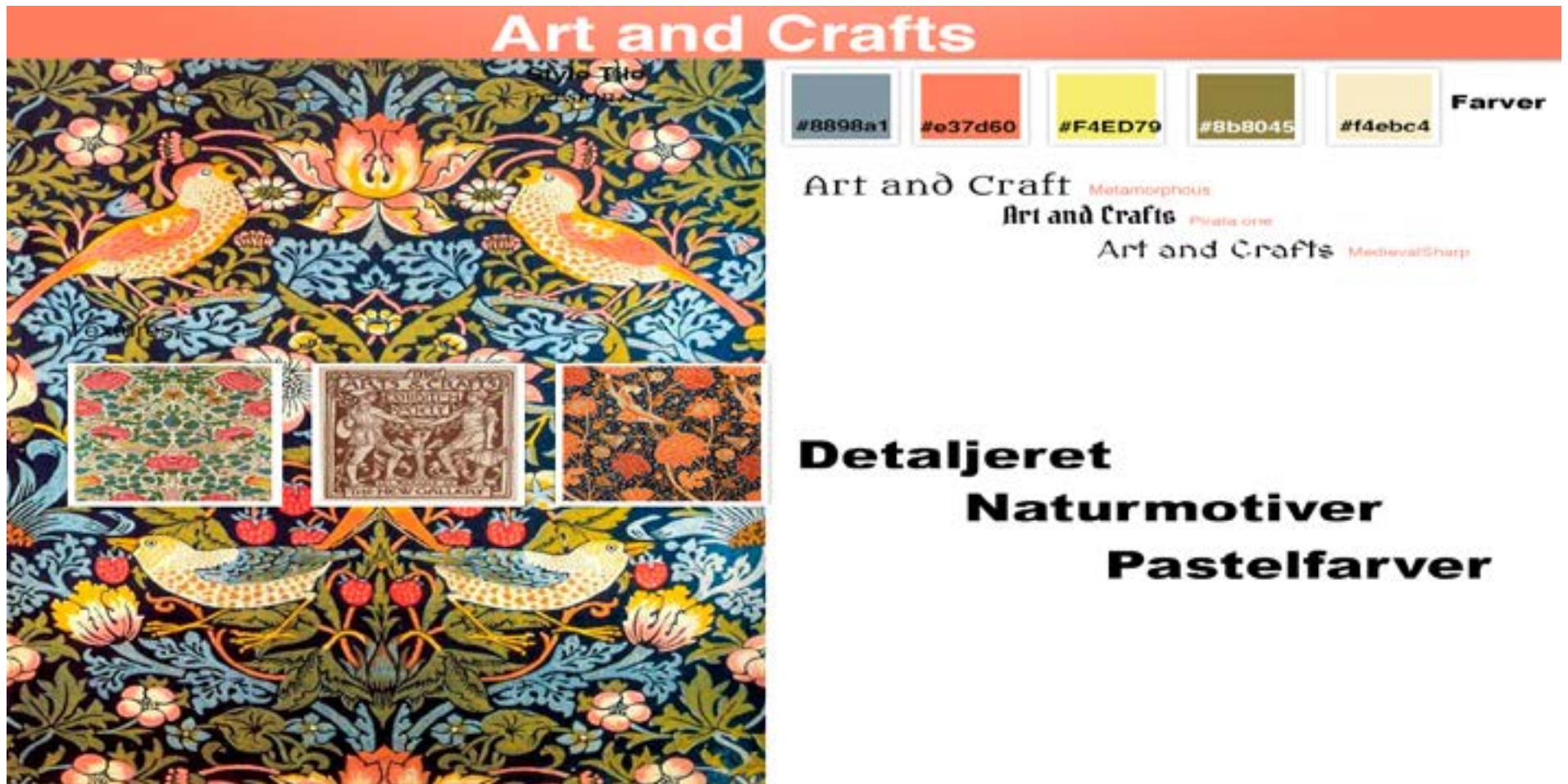
Mit "A" er en visuel repræsentation af art and crafts. A'et repræsenterer det første bogstav i min stilart, samt har farver fra stilarten. Man kan diskutere om det også er et ideogram, da læseren ikke på forhånd ved hvad art and crafts er, og derfor er nød til at få noget mere viden om emnet, for at forstå ikonet.

Style Tile

Indhold:

- 1: Det færdige stile tile
- 2: tekst omkring valg af skrifter
- 3: Screen dump

Det færdige style tile:



Tekst om valg af skrifter:

Metamorphous

Fundet på: www.font.google.com

Teksten er en displayfont, og den minder meget om den originale tekst fra art and craft tiden, da den ser lidt håndskrevet og dekorativ ud.

Pirata one

Fundet på: www.font.google.com

Teksten er en displayfont, og jeg har valgt den fordi den bruger de skæve tykke bogstaver, som også blev brugt i art and crafts tiden.

medievalsharp

Fundet på: www.font.google.com

Teksten er en displayfont, og jeg har valgt den, da den ser håndskrevet ud, og der er mange detaljer i alle bogstaverne, den minder meget om art and craft typografien

Screen dump:

