



Semester 6 Advanced Media Design

Projectplan

Datum: 13/09/2023

Versie: 1.2

Mette Ghijzen

mette.ghijzen@student.fontys.nl

Versiebeheer

Versie	Datum	Auteur(s)	Wijzigingen
1.0	11/09/2023	Mette Ghijsen	Eerste opzet.
1.1	12/09/2023	Mette Ghijsen	Feedback van Constanze verwerkt.
1.2	13/09/2023	Mette Ghijsen	Feedback van Constanze verwerkt.

Inhoudsopgave

Versiebeheer	2
Inhoudsopgave.....	3
1. Projectopdracht.....	4
1.1 Context.....	4
1.2 Doel van het project.....	4
1.3 Randvoorwaarden.....	4
1.4 Eindproducten	5
1.5 Onderzoeksvragen	6
2. Aanpak en planning	6
2.1 Aanpak.....	6
2.2 Onderzoeksmethoden.....	7

1. Projectopdracht

1.1 Context

Dit semester moet ik een portfolio samenstellen om mijn werkzaamheden gedurende deze periode te presenteren. Het portfolio dient als een uitgebreide verzameling van alle projectonderdelen waaraan ik heb gewerkt, waaronder mijn projectplan, schetsen, interviews, onderzoeksdocumenten, ontwerpdocs, proof of concepts, testplannen, gebruikerstests en het eindproduct. Dit uitgebreide overzicht van mijn werk draagt bij aan het beoordelen van mijn individuele prestaties en zal als basis dienen voor mijn persoonlijke evaluatie. Bovendien zal dit portfolio ook een afspiegeling zijn van wie ik ben in het werkveld van ICT & Media Design, met een eigen identiteit die mijn persoonlijke stijl, creativiteit en professionele ontwikkeling duidelijk naar voren brengt. Het stelt me in staat om mijn unieke bijdrage aan het vakgebied te tonen en mijn persoonlijke groei als professional in ICT & Media Design te demonstreren.

Tijdens dit semester neem ik deel aan zowel individuele opdrachten als groepsopdrachten met medestudenten. Het is belangrijk dat ik gedurende het semester duidelijk onderscheid maak tussen mijn bijdragen aan groepsprojecten, en mijn individuele inspanningen, aangezien mijn uiteindelijke beoordeling gebaseerd zal zijn op mijn persoonlijke prestaties.

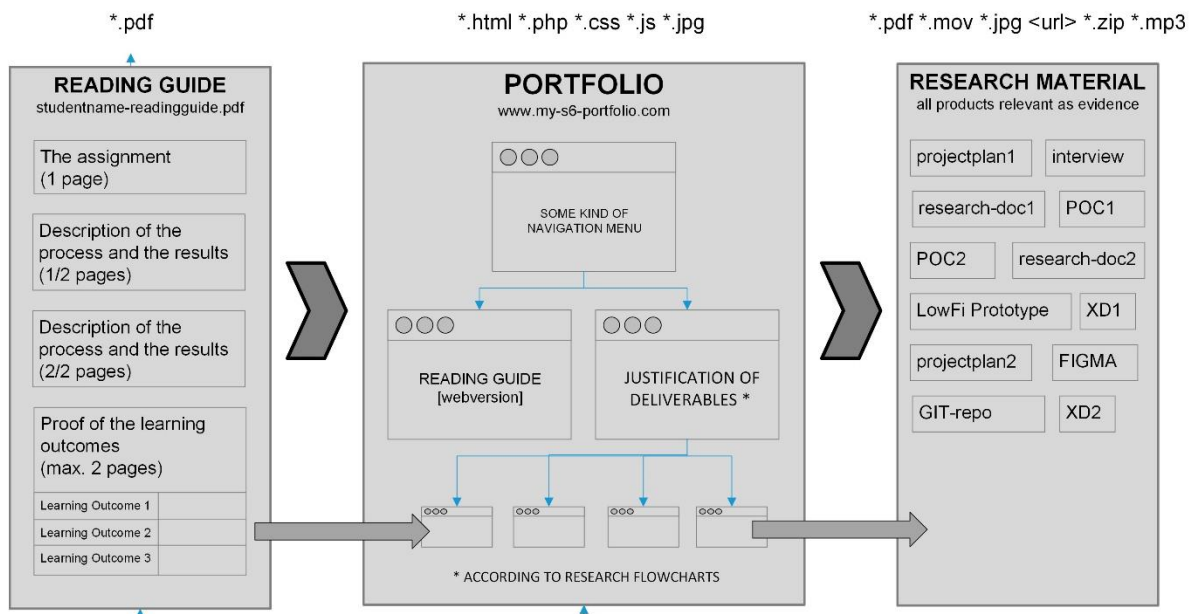
1.2 Doel van het project

Het hoofddoel van dit project is om een gebruiksvriendelijke online omgeving te creëren waarin ik mijn projecten kan uploaden en op een overzichtelijke manier kan beschrijven, en waarin ik de kwaliteit van mijn beroepsproducten kan verantwoorden en onderbouwen. Deze omgeving moet toegankelijk zijn voor docenten en het beoordelingsproces vereenvoudigen.

1.3 Randvoorwaarden

Om deze omgeving te realiseren, plan ik gebruik te maken van Nuxt3, ondersteund door TailwindCSS. Het ontwerpproces van deze website zal plaatsvinden in Figma. Door deze keuzes te maken, streef ik naar de ontwikkeling van een moderne en eigentijdse website die voldoet aan de actuele eisen en verwachtingen van de markt.

1.4 Eindproducten



1.5 Onderzoeksvragen

Hoewel het doel van het project heel duidelijk is, is de weg daar naartoe nog niet bekend. Er zal nog veel onderzoek gedaan moeten worden. De overkoepelende onderzoeksvraag die beantwoord moet worden is;

Hoe kan ik een gebruiksvriendelijke portfolio-website maken mijn werk te presenteren en waarin ik een goede onderbouwing en verantwoording van de kwaliteit van mijn werk kan laten zien?

Bij deze hoofdvraag horen een aantal deelvragen;

- Welke elementen moeten in mijn portfolio-website worden opgenomen om mijn werk effectief te presenteren?
- Hoe kan ik zorgen voor een duidelijke en intuïtieve navigatie op mijn portfolio-website, zodat docenten gemakkelijk kunnen vinden wat ze zoeken?
- Hoe kan ik ervoor zorgen dat de kwaliteit van mijn producten duidelijk naar voren komt in mijn portfolio?

2. Aanpak en planning

2.1 Aanpak

Voor dit project wordt mij een tijdsbestek van drie weken geboden om de gestelde doelen te bereiken. Gedurende de eerste week en tot halverwege de tweede week ligt de focus op het ontwerpen en uitvoeren van het benodigde onderzoek. Vanaf het midden van de tweede week tot aan het einde van de derde week zal mijn hoofdtak zijn om de website te ontwikkelen met behulp van het Nuxt-framework. De ontwikkeling van de website zal plaatsvinden over het gehele semester, aangezien de site continu wordt aangevuld met nieuwe projecten. Afhankelijk van de feedback van docenten gedurende het semester, kan de navigatieflow van de website ook nog worden aangepast.

Om ervoor te zorgen dat ik goed op schema blijf en mijn werk voortdurend verbeter, plan ik elke twee weken een afspraak met Constanze. Tijdens deze bijeenkomsten zal ik haar om feedback vragen en haar op de hoogte houden van de voortgang van mijn portfolio. Dit helpt me om eventuele knelpunten tijdig aan te pakken en ervoor te zorgen dat mijn werk aan de verwachtingen voldoet. Bovendien zal ik, wanneer dat nodig is, andere vakdocenten in het semester raadplegen voor aanvullende input en feedback om ervoor te zorgen dat mijn portfolio van hoge kwaliteit is en de beoogde doelen bereikt. Ik denk dat de regelmatige interactie met Constanze en de mogelijkheid om input van vakdocenten in het semester te ontvangen, waardevolle middelen zijn om mijn portfolio tot een succes te maken.

2.2 Onderzoeksmethoden

1. Welke elementen moeten in mijn portfolio-website worden opgenomen om mijn werk effectief te presenteren?

- Interviews: Interviews met teamleden, studenten en docenten kunnen mij helpen om te bepalen welke elementen essentieel zijn bij het presenteren van mijn onderzoeksresultaten.
- Immersion: Door te bekijken hoe andere studenten hun portfolio hebben opgesteld, wat deze portfolio's goed maakt, en waarom, kan ik betere ontwerpbeslissingen maken bij het samenstellen van mijn portfolio.
- Wireframing: Ik zal wireframes maken om de layout en de plaatsing van elementen op de website te plannen.

2. Hoe kan ik zorgen voor een duidelijke en intuïtieve navigatie op mijn portfolio-website, zodat docenten gemakkelijk kunnen vinden wat ze zoeken?

- Literature Study: Door een literature study uit te voeren, krijg ik meer inzicht over recente webdesign-trends en portfolio-ontwikkelingsrichtlijnen.
- Interviews: Interviews met teamleden, studenten en docenten kunnen mij helpen om te ontdekken welke manier van navigeren voor docenten het prettigst werkt.
- Immersion: Door te bekijken hoe andere studenten onderscheid hebben gemaakt tussen groeps- en individueel werk, kan ik betere ontwerpbeslissingen maken bij het samenstellen van mijn portfolio.
- Prototyping: Ik ga een prototype maken met behulp van Nuxt3 om de layout en het ontwerp van mijn portfolio-website te visualiseren.
- Usability Testing: Door usability-tests uit te voeren met potentiële gebruikers, kan worden beoordeeld hoe effectief het portfolio is in het presenteren van mijn prestaties, en of het de nodige elementen bevat. Deze testen zullen gedurende het semester tijdens de tussentijdse assessments plaatsvinden.
- Literature Study: Door een literature study uit te voeren over website trends

3. Hoe kan ik ervoor zorgen dat de kwaliteit van mijn producten duidelijk naar voren komt in mijn portfolio?

- Expert Interviews: Ik zal experts binnen mijn vakgebied interviewen om te begrijpen welke indicatoren zij beschouwen als tekenen van kwaliteit. Deze gesprekken zullen me helpen om inzicht te krijgen in hoe ik mijn werk het best kan presenteren om de kwaliteit ervan te benadrukken.
- Peer Feedback: Het verzamelen van feedback van medestudenten blijft waardevol. Ik zal hun input gebruiken om te identificeren welke aspecten van mijn werk als sterk worden beschouwd en hoe ik deze sterktes het beste kan laten zien in mijn portfolio.

- Content Analysis: Ik zal succesvolle portfolio's van anderen analyseren, met de nadruk op hoe ze de kwaliteit van hun werk presenteren. Welke specifieke strategieën en elementen gebruiken ze om de kwaliteit te demonstreren?
- Prototyping en Feedback: Om praktische inzichten te krijgen, zal ik prototypes maken van mijn portfolio met verschillende benaderingen voor het presenteren van mijn werk van verschillende kwaliteit. Vervolgens zal ik feedback verzamelen van docenten, collega's en experts om te bepalen welke aanpak het meest effectief is.