

Reading Guide

Advanced ICT & Media Design

Semester 6 Research Based

Datum

29-09-2023

Mette Ghijzen

mette.ghijzen@student.fontys.nl

Versie

1.0

Versiebeheer

Versie	Datum	Auteur(s)	Wijzingen
1.0	29-09-2023	Mette Ghijsen	Eerste opzet

Verspreiding	Datum	Aan
1.0	29-09-2023	Bardt van der Dennen

Inhoudsopgave

1. Introductie	4
1.1 Context van het project.....	4
1.2 Doel van het project.....	4
1.3 Randvoorwaarden	4
1.4 Eindproducten	5
1.5 Onderzoeksvragen	5
2. Proces en Resultaten	7
2.1 Welke elementen moeten in mijn portfolio-website worden opgenomen om mijn werk effectief te presenteren?	7
2.2 Hoe kan ik zorgen voor een duidelijke en intuïtieve navigatie op mijn portfolio-website zodat docenten gemakkelijk kunnen vinden wat ze zoeken?.....	8
2.3 Hoe kan ik ervoor zorgen dat de kwaliteit van mijn producten duidelijk naar voren komt in mijn portfolio?.....	9
3. Conclusie.....	11
3.1 Conclusie.....	11
.....	12
4. Reflectie	13
4.1 Reflectie Project.....	13
4.2 Burden of Proof.....	13

HOOFDSTUK 1

Introductie

1. Introductie

1.1 Context van het project

Dit semester moet ik een portfolio samenstellen om mijn werkzaamheden gedurende deze periode te presenteren. Het portfolio dient als een uitgebreide verzameling van alle projectonderdelen waaraan ik heb gewerkt, waaronder mijn projectplan, schetsen, interviews, onderzoeksdocumenten, ontwerpdocs, proof of concepts, testplannen, gebruikerstests en het eindproduct. Dit uitgebreide overzicht van mijn werk draagt bij aan het beoordelen van mijn individuele prestaties en zal als basis dienen voor mijn persoonlijke evaluatie. Bovendien zal dit portfolio ook een afspiegeling zijn van wie ik ben in het werkveld van ICT & Media Design, met een eigen identiteit die mijn persoonlijke stijl, creativiteit en professionele ontwikkeling duidelijk naar voren brengt. Het stelt me in staat om mijn unieke bijdrage aan het vakgebied te tonen en mijn persoonlijke groei als professional in ICT & Media Design te demonstreren.

Tijdens dit semester neem ik deel aan zowel individuele opdrachten als groepsopdrachten met medestudenten. Het is belangrijk dat ik gedurende het semester duidelijk onderscheid maak tussen mijn bijdragen aan groepsprojecten, en mijn individuele inspanningen, aangezien mijn uiteindelijke beoordeling gebaseerd zal zijn op mijn persoonlijke prestaties.

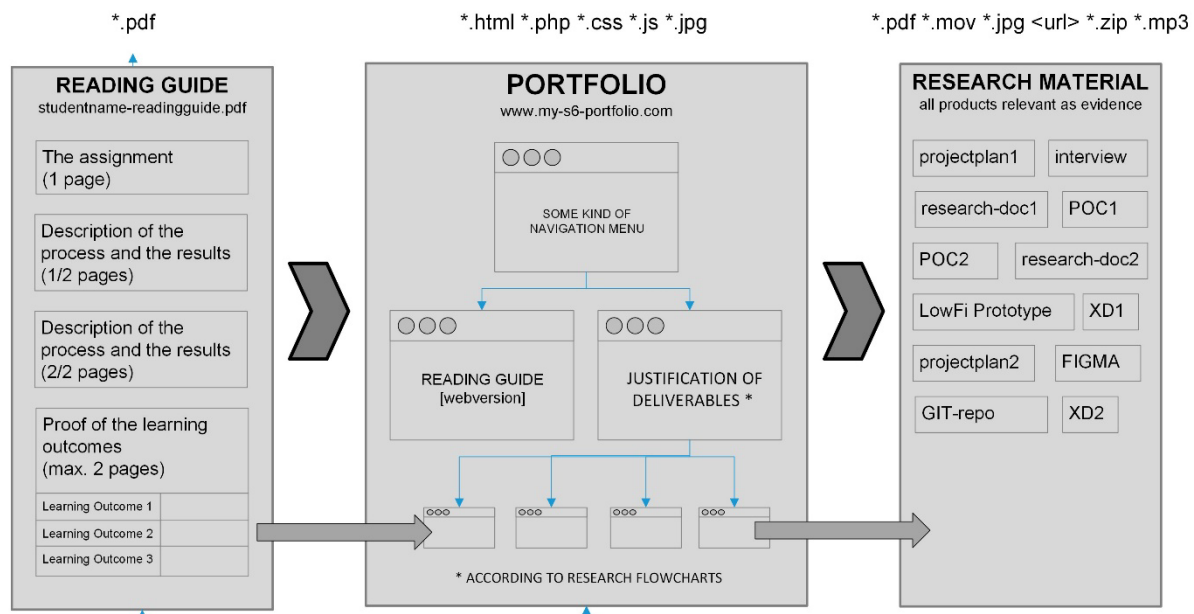
1.2 Doel van het project

Het hoofddoel van dit project is om een gebruiksvriendelijke online omgeving te creëren waarin ik mijn projecten kan uploaden en op een overzichtelijke manier kan beschrijven, en waarin ik de kwaliteit van mijn beroepsproducten kan verantwoorden en onderbouwen. Deze omgeving moet toegankelijk zijn voor docenten en het beoordelingsproces vereenvoudigen.

1.3 Randvoorwaarden

Om deze omgeving te realiseren, plan ik gebruik te maken van Nuxt3, ondersteund door TailwindCSS. Het ontwerpproces van deze website zal plaatsvinden in Figma. Door deze keuzes te maken, streef ik naar de ontwikkeling van een moderne en eigentijdse website die voldoet aan de actuele eisen en verwachtingen van de markt.

1.4 Eindproducten



1.5 Onderzoeksvragen

Hoewel het doel van het project heel duidelijk is, is de weg daar naartoe nog niet bekend. Er zal nog veel onderzoek gedaan moeten worden. De overkoepelende onderzoeksvraag die beantwoord moet worden is;

Hoe kan ik een gebruiksvriendelijke portfolio-website maken mijn werk te presenteren en waarin ik een goede onderbouwing en verantwoording van de kwaliteit van mijn werk kan laten zien?

Bij deze hoofdvraag horen een aantal deelvragen;

- Welke elementen moeten in mijn portfolio-website worden opgenomen om mijn werk effectief te presenteren?
- Hoe kan ik zorgen voor een duidelijke en intuïtieve navigatie op mijn portfolio-website, zodat docenten gemakkelijk kunnen vinden wat ze zoeken?
- Hoe kan ik ervoor zorgen dat de kwaliteit van mijn producten duidelijk naar voren komt in mijn portfolio?

HOOFDSTUK 2

Proces en Resultaten

2. Proces en Resultaten

2.1 Welke elementen moeten in mijn portfolio-website worden opgenomen om mijn werk effectief te presenteren?



Om een beter inzicht te krijgen in de elementen die benodigd zijn op een portfolio-website om werk effectief te presenteren, heb ik een [interview](#) gehouden met een student die semester 6 eerder succesvol heeft afgerond. De student benadrukte het belang van korte samenvattingen per opdracht, gezien de beperkte beoordelingstijd van docenten. De student vertelde ook dat het nuttig zou kunnen zijn om een overzicht van de leeruitkomsten in het portfolio te plaatsen. Deze waardevolle suggesties zal ik zeker implementeren bij de samenstelling van mijn portfolio.



Om een beter overzicht te krijgen in hedendaagse webdesign-trends en portfolio-ontwikkelingsrichtlijnen, heb ik een [trendanalyse](#) uitgevoerd. Belangrijke trends die naar voren kwamen, omvatten schaalbare typografie, stijlvolle afbeeldingen, pastelkleuren, en micro-animaties. De keuze van welke trends te implementeren, moet echter worden afgestemd op de doelgroep van mijn website. Ik plan mijn portfolio-website te ontwikkelen met aandacht voor deze trends, en de doelen passend bij mijn doelgroep.



Tijdens de trendanalyse kwam een website trend naar voren die mij aansprak, namelijk “pastelkleuren”. Om een beter begrip te krijgen over de invloed van pastelkleuren op een gebruiker, en wat dit bijdraagt aan een succesvolle website, heb ik een [literature study](#) uitgevoerd. Ik ben erachter gekomen dat pastelkleuren een positieve impact kunnen hebben op de gebruiker door een verbeterde leesbaarheid, sterkere emotionele band en comfortabelere visuele ervaring te bieden. Naar aanleiding hiervan ben ik van plan om deze te gaan gebruiken in mijn portfolio.



Om erachter te komen hoe een portfolio website eruit ziet van studenten die het semester succesvol hebben afgerond, heb ik de [immersion](#) onderzoeksmethode gebruikt. Ik heb een twee succesvolle portfolio's geanalyseerd, en heb hierdoor ontdekt welke elementen ik wel en niet wil implementeren in mijn portfolio. Ik heb besloten dat ik alle deliverables op één pagina wil plaatsen, en deze met behulp van een contentfilter wil sorteren. Daarnaast wil ik voor elke deliverable een afzonderlijke pagina aanmaken met alle benodigde informatie. Zo hoop ik mijn werk effectief te kunnen presenteren.



Om de visuele en functionele aspecten van mijn portfolio te verkennen en te communiceren, heb ik [wireframes](#) gemaakt. Dit heeft me geholpen om te visualiseren hoe de gebruikersinterface eruit zou kunnen zien, en om eventuele problemen op te sporen voordat ik begon met het coderen van de site.

2.2 Hoe kan ik zorgen voor een duidelijke en intuïtieve navigatie op mijn portfolio-website zodat docenten gemakkelijk kunnen vinden wat ze zoeken?



Om erachter te komen hoe ik een duidelijke, intuïtieve navigatie kan creëren, heb ik de [immersion](#) onderzoeksmethode gebruikt. Ik heb een twee succesvolle portfolio's van oud- semester 6 studenten geanalyseerd, en heb me hierdoor kunnen oriënteren op verschillende manieren van navigatie. Ik heb naar aanleiding van deze methode besloten om gebruik te maken van een navigatiebalk, en al mijn deliverables op één pagina te plaatsen en te sorteren met behulp van een contentfilter.



Om inzicht te krijgen in effectieve manieren van navigatie op een portfolio-website, heb ik een [interview](#) gehouden met een student die semester 6 eerder succesvol heeft afgerond. De student vertelde eerder feedback te hebben gekregen dat er in zijn portfolio teveel gescrolled moest worden, adviseerde om deze reden zo veel mogelijk content op één pagina te zetten, en ervoor te zorgen dat acties zo min mogelijk clicks vereisen. Dit is zeker iets wat ik in mijn achterhoofd wil houden bij het realiseren van mijn portfolio.



Om te kijken of mijn ontwerp een succesvolle portfolio-website zou kunnen opleveren, heb ik [gebruikerstesten](#) uitgevoerd met vier deelnemers en verschillende scenario's. De testpersonen waren van mening dat de elementen op mijn website erg groot waren, en dat ze veel moesten scrollen. Daarnaast kreeg ik feedback om de leeswijzer toe te voegen aan de navigatiebalk, omdat deze anders lastig te vinden kan zijn.

2.3 Hoe kan ik ervoor zorgen dat de kwaliteit van mijn producten duidelijk naar voren komt in mijn portfolio?



Om inzicht te krijgen in de strategieën die ik kan gebruiken om de kwaliteit van mijn producten naar voren te laten komen in mijn portfolio, heb ik een [interview](#) gehouden met een student die semester 6 eerder succesvol heeft afgerond. De student benadrukte het belang van korte samenvattingen per opdracht, gezien de beperkte beoordelingstijd van docenten. Om de kwaliteit van het werk alsnog naar voren te laten komen, zouden er eventueel PDF's met uitgebreidere onderzoeksdocumenten ingevoegd kunnen worden. Ik ben van plan om dit te implementeren.



Na de gebruikerstesten heb ik de wireframes omgebouwd tot een online [prototype](#). Dit heb ik gedaan met behulp van Nuxt3 en Tailwind. Voor versiebeheer heb ik gebruik gemaakt van [GitHub](#) en Fork.



Om erachter te komen wat ik nog zou kunnen verbeteren aan mijn prototype, heb ik dit laten zien aan Bardt en een aantal medestudenten. Bardt adviseerde mij om de "leeruitkomsten" uit mijn navigatiebalk te halen, en de projectcomponenten kleiner te maken zodat de projectpagina minder scrollen vereist. Medestudenten adviseerde mij om per onderdeel te beschrijven waarom ik aan bepaalde leeruitkomsten voldoe, in plaats van slechts de leeruitkomst te beschrijven. Dit is iets wat ik nog wil implementeren.

HOOFDSTUK 3

Conclusie

3. Conclusie

3.1 Conclusie

HOOFDSTUK 4

Reflectie

4. Reflectie

4.1 Reflectie Project

4.2 Burden of Proof

Leeruitkomst	Self-assessment	Bewijs
UI (Analysis & Advice)	Beginning	<ul style="list-style-type: none">• Trend Analyse• Color Research• Immersion• Interview• Wireframing• Ustesting• C4 Model
UI (Execution & Validation)	Orienting	<ul style="list-style-type: none">• Wireframing• Ustesting
Software Design & Realisation	Orienting	<ul style="list-style-type: none">• C4 Model• Development portfolio
Future Oriented Organisation	Beginning	<ul style="list-style-type: none">• Projectplan• Leeswijzer• Voorbereiding minor• Sollicitatie LiveWall
Investigative Problem Solving	Beginning	<ul style="list-style-type: none">• Projectplan• Leeswijzer• Trend Analyse• Color Research• Immersion• Interview• C4 Model
Personal Leadership	Orienting	<ul style="list-style-type: none">• Leeswijzer
Goal-oriented interaction	Beginning	<ul style="list-style-type: none">• Projectplan• Voorbereiding minor• Sollicitatie LiveWall