Practical information

Beskrive alle featurene som er implementer og hvordan dette er gjort.   
Maks 8 sider  
Husk kilder!  
Leveres som pdf  
Leveres på canvas sammen med alle ressurser som trengs for å bygge og kjøre koden (zip)

There are two main alternatives:

* Create an application that involves some kind of interactive graphics
* Implement and explain a concept related to computer graphics

Here are some example features that your project could contain:

* Advanced texturing techniques
  + Bump mapping / Normal mapping
  + Parallax mapping
  + Displacement mapping
  + MegaTexture
* Animation techniques
  + Skeletal animation
* Hvert ledd vil være i forhold til forelder-leddet. Ikke til selve modellen
  + Scripted sequences
  + Inverse kinematics
* Physics simulation
  + Particle systems
  + Rigid body physics
  + Cloth simulation
  + Rag doll physics
  + Water simulation
    - reflection
    - refraction
  + Inverse pendelum (Segway)
* Advanced lighting features
  + Stencil shadows
  + Shadow volumes
  + Ambient occlusion
* Geometry loading
  + FBX
  + Collada
* Advanced parameterized geometry
  + Bezier
  + NURBS
  + Fractals
* Terrain
  + Hightmap terrain
  + Annotated hightmap terrain
* Geometry shaders
* Portals
* Ray tracing
* Reflection and refraction in mediums with different densities
* Skybox / Cubemap

Model: Model to World: Hvordan og hvor boksen skal vises i verden

View: World to View: Hvordan verden skal være I forhold til kameraet

Projection: View to Projection: Hvordan vise det 2-dimenesjonale bildet som 3D

# Skybox/Cubemap

Det første jeg implementerte i mitt prosjekt var Skybox(Også kalt cubemap). Dette er en enkel måte å få et inntrykk av et landskap eller verden rundt kameraet. Skyboxen vil bestå av 6 bilder som hvert for seg representerer en side inne i en kube. Disse 6 2D-bildene vil brettes rundt kameraet og på den måten vil det oppleves som en verden man kan se seg rundt i. <https://learnopengl.com/Advanced-OpenGL/Cubemaps>

## Implementere Skyboxen

Som nevnt over består Cubmap av 6 2D-bilder, altså 6 textures. For hvert bildet må derfor dette lastes inn og spesifiseres med glTexImage2D. I TextureLoading.

For Skyboxen har jeg valgt å opprette egne shadere (skybox.vert og skybox.frag).

I vertex-shaderen:

* Med layout (location 0) hentes det data med attributten 0 og legger dette i variabelen position.
* Returnerer en vec3 til neste steg i pipeline som inneholder texture-koordinater (sendes til fragment-shaderen)
* Det er deklarert to uniform variabler som brukes til å kommunisere med shadern utenifra. (Er read-only). Vi definerer ikke model-matrise da vi ikke ønsker å påvirke posisjonen til skyboxen.
  + Uniform mat4 view: Mottar informasjon om hvordan verden skal være I forhold til kameraet
  + Uniform mat4 projection: Mottar informasjon om hvordan vise det 2-dimenesjonale bildet som 3D på skjermen

Note that the interesting part of the vertex shader is that we set the incoming position vectors as the outcoming texture coordinates for the fragment shader. The fragment shader then takes these as input to sample a samplerCube:

I fragment-shaderen:

* Mottar TexCoords fra vertex-shaderen
* Sender ut en vec4 med info om color til neste steg i pipeline
* Henter inn data fra koden med info om skybox (SamplerCube)