

- Saf şiirde siyaset ve toplumcu görüşler şiirin dışında bırakılmıştır.
- Kelimelerin çağrışım gücü kullanılarak müzikal bir dil oluşturma amaçlanır.
- Şiirin biçimsel açıdan kusursuz olması için büyük emek verilmiştir.
- “Ruh, ölüm, rüya, zaman, mitolojik unsurlar, aşk, ölüm, ayrılık, yalnızlık” gibi konular sıklıkla ele alınmıştır.
- Öncülüğünü Yahya Kemal Beyatlı ve Ahmet Haşim’in yaptığı saf şiir anlayışının oluşmasında Fransız edebiyatında ortaya çıkan **sembolizm** akımının etkisi vardır.