

C: T S D<sup>5#</sup> T

## Enharmonische Modulation mit dem übermäßigen Dreiklang

C: T S D<sup>5#</sup>

e: D<sup>5#</sup> t s<sup>6</sup><sub>5</sub> D<sup>4</sup> 3 t

C: T S D<sup>5#</sup>

As: D<sup>5#</sup> T s<sup>6</sup><sub>5</sub> D<sup>4</sup> 3 T

C: T S D<sup>5#</sup>

c: t s<sup>6</sup><sub>5</sub> D<sup>4</sup> 3 t

61

C: T

S

D<sup>5#</sup>

E: D<sup>5#</sup>

T

S<sup>6</sup><sub>5</sub>

D<sup>4</sup>

3

T

62

C: T

S

D<sup>5#</sup>

gis: D<sup>5#</sup>

t

s<sup>6</sup><sub>5</sub>

D<sup>4</sup>

3

t