

Mit dem übermäßigen Quintsextakkord abwärts modulieren

69

C: T S D T sG^{6#}

Ges: D⁷ T S⁶₅ D⁴ 3 T

70

C: T S D T sG^{6#}

Ges: D⁷ T S₅⁶ D⁴ 3 T

71

C: T S D T sG^{6#} T S₅ D⁴ 3 T

Ges: