

# Mit dem übermäßigen Quintsextakkord abwärts modulieren

69

C: T S D T sG<sup>6#</sup>

Ges: D<sup>7</sup> T S<sup>5</sup> D<sup>4</sup> 3 T

70

C: T S D T sG<sup>6#</sup>

Ges: D<sup>7</sup> T S<sup>5</sup> D<sup>4</sup> 3 T

71

C: T S D T sG<sup>6#</sup>

Ges: D<sup>7</sup> T S<sup>5</sup> D<sup>4</sup> 3 T