

Der übermäßige Quintsextakkord als Doppeldominante

66

C: T S D T D⁷

H: $\text{D}^{\flat 7}_{5\flat}$ D⁶ 5 T S⁶ D⁴ 3 T

67

C: T S D T D⁷

H: $\text{D}^{\flat 7}_{5\flat}$ D⁶ 5 T S⁶ D⁴ 3 T

68

C: T S D T D⁷

H: $\text{D}^{\flat 7}_{5\flat}$ D⁶ 5 T S⁶ D⁴ 3 T