

The logo for Revista REA features a stylized icon on the left consisting of a vertical line with a diagonal stroke forming an arrowhead pointing left. To its right, the word "Revista" is written in a lowercase, thin, black, sans-serif font. To the right of "Revista", the word "REA" is written in a large, bold, black, sans-serif font.

¿Qué es REA?

REA es una publicación artística colectiva que tiene por objeto de pensar de manera placentera el espíritu de una época. El formato es el de una revista digital que sirva de plataforma para generar y regenerar ideas, dar cuenta de las acciones del campo artístico, cultural y social de la ciudad y abrir un espacio para revisar las políticas culturales y el pensamiento contemporáneo.

¿Por qué REA?

REA, como RAE, parece una sigla pero no lo es. REA remite a lo real, como aquello irremplazable y que necesita ser contado. En cambio, RAE (la academia que gobierna sobre el uso de la lengua española) más que una realidad es una realeza. Y hoy en día es el recuerdo nominal de algo oficial y oficioso que guarda las apariencias para que la RAE no se convierta en una REA. Porque REA es la perdida, la abandonada, la despreocupada de su apariencia pero sobre todo, es la alegre y la suelta. REA nos recuerda el descarrío: a la forma en que la lengua busca decir lo que ya no cabe en una palabra. Allí donde lo real son voces mezcladas y la RAE es una fantasmagoría, REA recupera la realidad a través de un desvío.

¿Dónde se lee?

Una vez publicada, se podrá acceder digitalmente a través del sitio web: www.revistarea.com

Estimado futuro patrocinador:

Nos dirigimos a UD. con el fin de acercarle información sobre la revista digital con enfoque cultural REA.

La publicación que se podrá acceder a través de la web pretende registrar, reunir y visibilizar las acciones artísticas y culturales que se generen en la ciudad de Rosario: desde las artes plásticas a las producciones literarias, teatrales y audiovisuales.

Asimismo, se propone como una plataforma que haga posible el debate, la puesta en común, el diálogo acerca de las políticas culturales, de un estado de creación y de un clima de época para las producciones y la puesta en circulación de dichas obras.

Entendemos que Rosario se caracteriza por su vida cultural y por haber propiciado la trayectoria artística de muchos productores, autores, gestores y espacios vinculados a la cultura, por eso también REA se plantea como un medio que permita la visibilidad no sólo a nivel local y regional, sino también a nivel nacional e internacional.

Es así que el equipo de REA estará compuesto por profesionales (periodistas, artistas, críticos, historiadores de arte, investigadores, docentes universitarios, curadores, poetas, escritores, ilustradores y fotógrafos) de Rosario y también de otras ciudades para que puedan como visitantes relatar su paso por esta geografía cultural.

No es el objetivo hacer un relato informativo de las acciones. La intención es darle carnadura a través de la primera persona, poner el valor el acervo cultural local y abonar a un pensamiento crítico y diverso.

El proyecto REA cuenta con el aval del Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

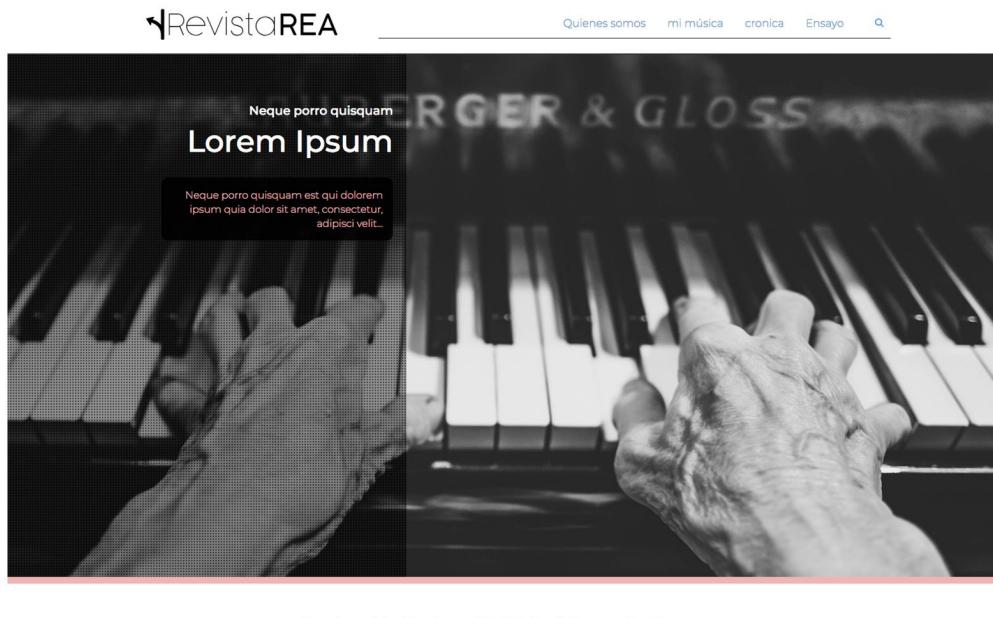
Esperamos contar con vuestra colaboración para poder darle impulso y continuidad a nuestro proyecto.

Presupuesto

- Desarrollo del Proyecto Diseño, imagen e identidad.
 - Diseño y desarrollo de la web.
 - Programación de la parte pública como de un panel de administración de donde se cargarían los contenidos. Desarrollo e implementación de un CMS (Content Management System)
 - Hosting y registro de dominio. Redacción y edición de la home cero.
 - Honorarios edición y dirección: 40.000,00
 - Honorarios diseño: 20.000,00
 - Colaboraciones: 20.000,00
 - Presupuesto Mensual: 80.000,00
-

PAUTAS RECOMENDADAS

Banner interior - \$5000



Neque porro quisquam
Lorem Ipsum

Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit...

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean pretium aliquam hendrerit. Morbi non diam commodo, mattis turpis eget, rutrum dui. Ut mollis, diam nec vulputate dictum, nibh ligula sagittis odio, non sodales ipsum dui vel dolor. Fusce ex nibh, aliquet eu consequat ut faucibus eu mi. Nullam odio sem, condimentum eu pellentesque in, elementum vitae urna. Nunc sit amet commodo augue. Pellentesque maximus lectus leo, ut commodo felis porta vitae. Mauris egestas elit id leo tempor, a commodo magna fermentum. Cras dictum ornare metus, sit amet imperdiet dolor maximus vitae. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Nunc feugiat rhoncus nunc, et ultrices urna mollis a. Donec nunc nunc, imperdiet

vite metus ut, lobortis feugiat orci. Nunc tempor tincidunt dignissim. Donec

vulputate lectus eros, nec hendrerit tortor posuere nec. Pellentesque habitant morbi

tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed aliquet, ligula

posuere ullamcorper ultricies, duí leo feugiat ex, sed feugiat arcu tellus laoreet urna.

Nunc non lorem laoreet felis aliquam porta ut id nunc. Nam eu erat nunc.

Proin diam tellus, venenatis sed eros eget, ultricies lacinia lorem. Sed a cursus nibh. Vestibulum a tristique sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin felis sapien, efficitur sit amet posuere sit amet, ultricies nec elit. Ut non viverra purus. Pellentesque varius mattis lorem, eu ullamcorper velit congue nec. Proin ex lorem, faucibus sed sapien sit amet, accumsan fermentum nisl. Ut auctor magna

metus, vestibulum lacinia dolor condimentum quis. Donec pharetra tortor purus,

vitae scelerisque leo consectetur convallis. Proin cursus tellus in mi bibendum, et

blanudit justo sagittis. Pellentesque sagittis arcu at turpis feugiat consequat. Aliquam

ipsum est, vestibulum at aliquet in, tristique id magna. Etiam eu lacus ut turpis

imperdiet posuere eu ut elit. Praesent bibendum mi egestas tortor mollis finibus. Sed

sagittis libero non sem ullamcorper vulputate.

Donec facilisis rhoncus elit, a maximus ipsum tristique eget. Donec egestas dolor sed

justo pulvinar bibendum. Curabitur nisi orci, rhoncus sed cursus ultrices,

condimentum vitae metus. Aliquam mollis massa hendrerit vulputate sollicitudin.

Nunc venenatis sodales aliquam. Phasellus in interdum odio. Nam dignissim quam

non nisi vestibulum, vitae aliquam odio rhoncus. Cras vel auctor sapien, ut

condimentum enim. Quisque scelerisque odio erat, quis elementum erat feugiat

vitae.

Aenean sit amet venenatis odio. Vivamus maximus ligula vitae arcu fringilla

faucebus. Nam id diam tempor mi elementum accumsan. Integer diam nunc,

portitor nec vestibulum vel, dictum et urna. Nam cursus, sapien id condimentum

consectetur, elit nibh sollicitudin ante, nec sagittis ligula nisi vel mauris. Quisque eu

pellentesque dolor. Donec feugiat, augue pellentesque sollicitudin commodo, duí

mauris tempor lorem, in posuere ante magna quis est. Ut euismod lacus sit amet

lobortis fermentum. Cras nisi arcu, sagittis at tempor ac, finibus at purus.

banner 600x100



Banner interior - \$10000

 RevistaREADESIGN

Quienes somos Mi Música crónica Ensayo Q

Dossier: *LoREM IPSUM*

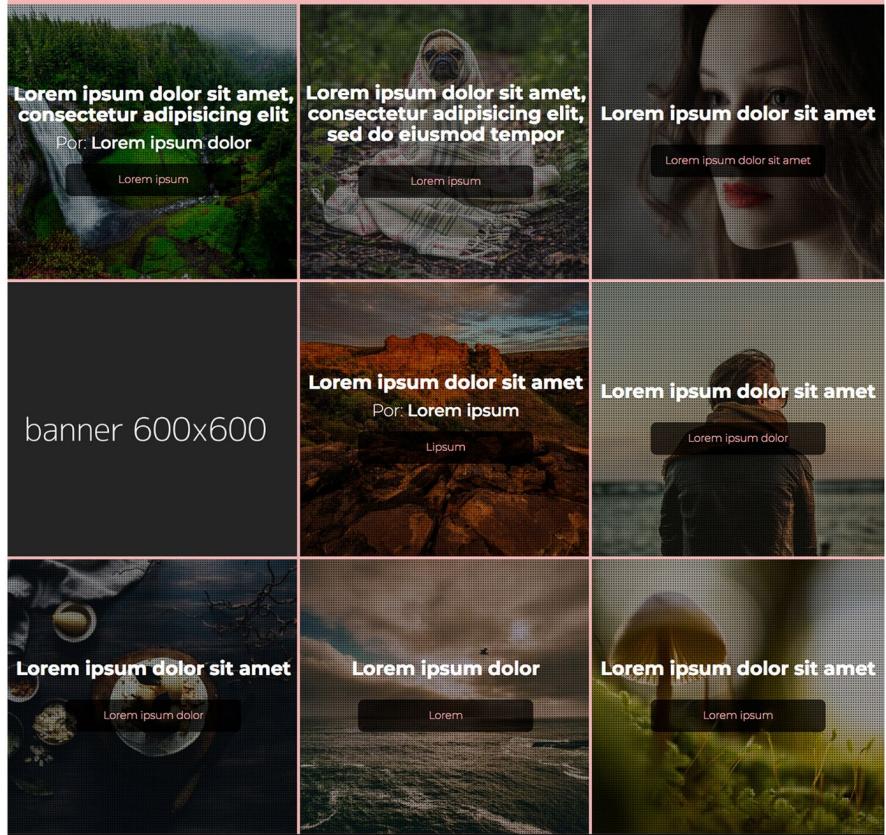
ERUBERGER & GLOSS

dolor sit amet

LoREM IPSUM dolor sit amet,

LoREM IPSUM dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

● ○

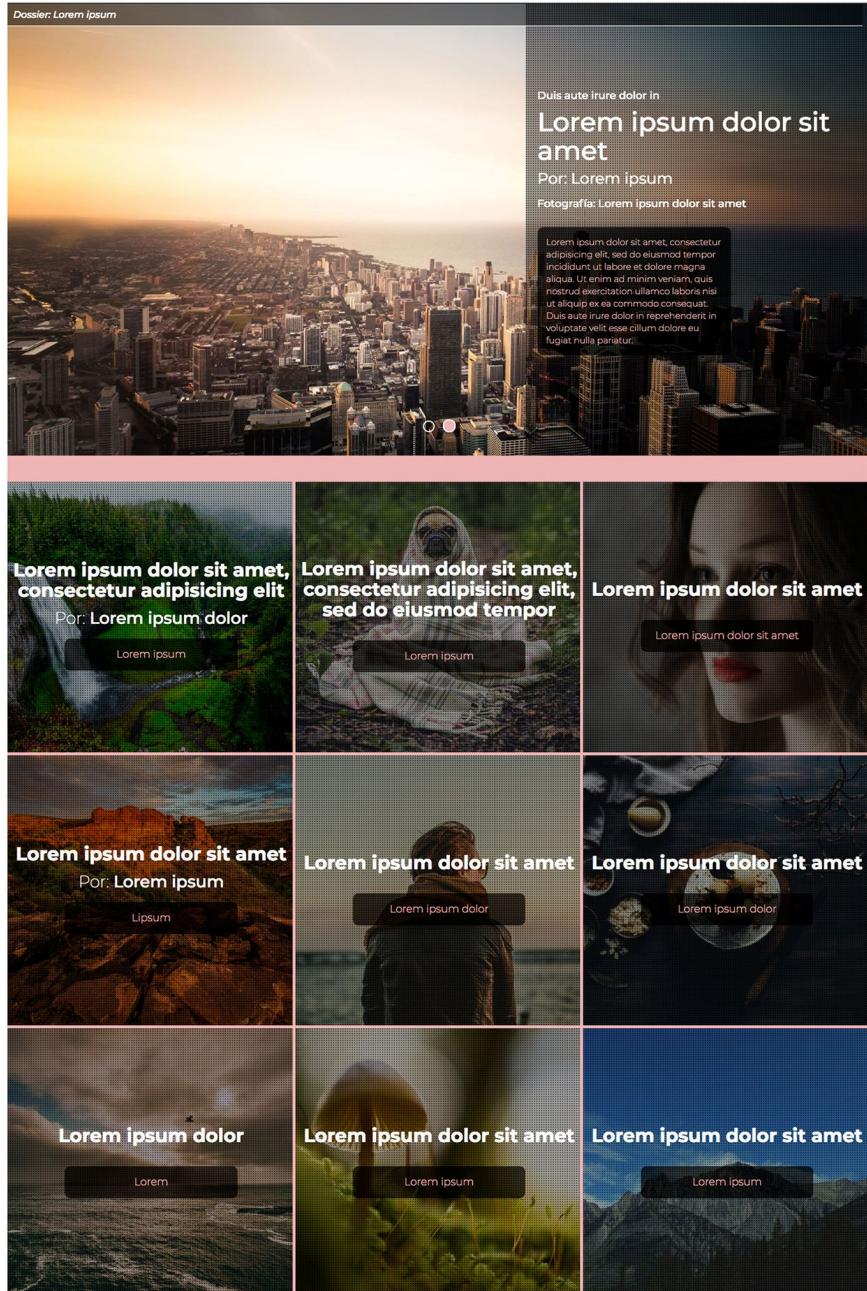


banner 600x600

 RevistaREADESIGN

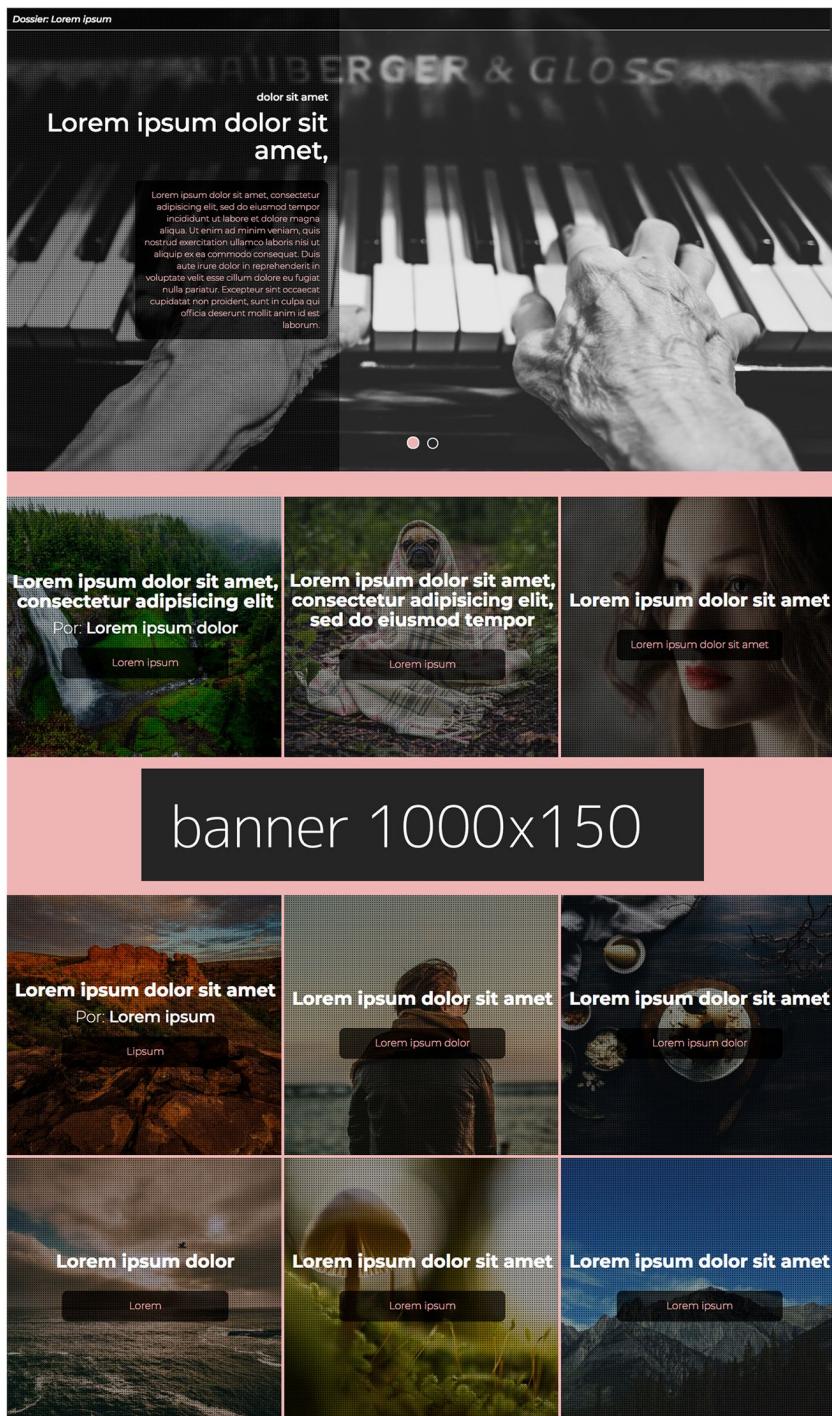
18 de Septiembre de 2018
© Todos los derechos reservados. Revista REA

Banner interior - \$15000



banner 600x100

Banner interior - \$20000



Equipo Revista REA

Virginia Giacosa - Pablo Makovsky | *Edición y Dirección*
Maximiliano Falcone | *Diseño y Programación*

