



H. CONCEJO MUNICIPAL  
ROSARIO  
Dirección General de Despacho

## LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO LA SIGUIENTE

### ORDENANZA (Nº 7.016)

#### Honorable Concejo:

La Comisión de Cultura, Educación, Turismo y Peticiones ha considerado el expediente mencionado en el rubro y que fuera caratulado: Proyecto de Ordenanza de los Concejales Ríos, Inmaculado, Curi, Rímoli: Modifica la Ordenanza 4621/89.

Los miembros de la Comisión deciden dar despacho favorable visto la permanente aparición de artistas callejeros en nuevos lugares de la ciudad y la constante inventiva que ponen en práctica para lograr su llegada al público, debiendo encuadrarse dificultosamente dentro de los alcances de la Ordenanza Nº 4621/89 vigente a la fecha, y considerando: que la situación laboral que vive el país y las dificultades a que se ve expuesta toda la población por falta de trabajo, agudizan el ingenio de los más creativos que se abocan a idear nuevas formas de expresión.

Que en terrenos tan específicos como el artístico y el cultural, el golpe acusado por la falta de oportunidades de trabajo es mayor.

Que tanto el espectáculo como el entretenimiento son los terrenos en los que primero se limitan los gastos familiares, restando de este modo el público ocasional que constituye su mercado.

Que el crecimiento de la ciudad y la aparición de nuevos puntos de concentración comercial y de recreación, ha apagado el protagonismo que once años atrás tuvieron las áreas peatonales, haciendo necesario extender la oferta artístico/cultural a esos nuevos lugares.

Que se han modificado notablemente los horarios de salidas recreativas y esto exige un acomodamiento a la realidad y por lo tanto una actualización de la normativa vigente.

Por todo lo expuesto la Comisión eleva para su aprobación el siguiente proyecto de:

### ORDENANZA

**Artículo 1º.-** Modifícase la Ordenanza Nº 4.621/89, y agrégase el artículo 9º a la presente, quedando redactada en su texto y articulado de la siguiente manera:

**"Art. 1º:** Autorízase la realización de actividades o espectáculos culturales, artísticos, corporales y cualquier otra expresión resultante de la combinación de destrezas físicas, intelectuales y/o artísticas, ya sea en forma unipersonal, dual o en grupos, a través de shows, presentaciones, representaciones, disertaciones, discursos, alegatos y cualquier otra actividad de esta índole en la vía pública dentro del ámbito de la ciudad de Rosario".-

**"Art. 2º:** Se considerarán incluidos dentro de la presente Ordenanza a los denominados artistas callejeros, comprendiendo tal denominación a los músicos, bailarines, cirqueros, actores, instrumentistas, coros, elencos teatrales, mimos, titiriteros, volantinos, estatuas vivientes, payasos y cualquier otra forma de expresión encuadrada en el artículo 1º. Podrán desarrollarse dichas actividades en calles, cortadas, pasajes, avenidas, boulevares (excepto Bv. Oroño, desde Wheelwright hasta Av. Pellegrini), parques (excepto el Parque de la Independencia, que deberá ser solicitado a su propia Dirección ya que éste posee su propio marco regulatorio), plazas (exceptuando Plaza 25 de Mayo, Plaza Pringles, Plaza San Martín y en cuanto a la Plaza Montenegro deberá ser solicitada exclusivamente a la Dirección del Centro Cultural Bernardino Rivadavia para no entorpecer el normal desarrollo de su programación), peatonales, veredas, escalinatas, costaneras, paseos, etc., comprendidos dentro del ejido de la ciudad de Rosario. Los mismos deberán respetar el carácter libre y gratuito y sin restricciones; la condición de apto para todo público y la imposibilidad de



**H. CONCEJO MUNICIPAL  
ROSARIO**  
*Dirección General de Despacho*

utilización de escenografía de porte, y en cuanto a la iluminación, sonido que no supere los 60 decibeles (db), escenario, ó mobiliario profesional, para concretar la representación así como también la prohibición de utilizar animales salvajes o domésticos y de niños de ambos sexos, menores de 12 años. Los espectáculos por su índole no podrán alterar la tranquilidad y el descanso de los vecinos. Además, dichos eventos deberán respetar el uso natural de espacio público y el acceso a los locales comerciales u otros emprendimientos debidamente autorizados por el municipio".-

**"Art. 3°:** Se fija para aquellos espectáculos que se desarrollan en ámbitos ciudadanos en los Arts. precedentes, linderos con viviendas, edificios colectivos, iglesias, templos, hospitales, gerontocomios, casas de retiro, el siguiente tope de horario para todo el año:

LUNES a VIERNES: DE 10 A 22 HS.

SÁBADOS: de 10 a 14 Hs. y de 17 a 24 Hs.

DOMINGOS: de 10 a 12 Hs. y de 17 a 22 hs.

FERIADOS: similar al horario del día domingo.-

El organismo regulador podrá sugerir la modificación de estos horarios con la debida observación y conveniencia estimada".-

**"Art. 4°:** Se considera excluido de la presente reglamentación el Monumento Nacional a la Bandera (Patio Cívico) y todos aquellos lugares que por su ubicación, arquitectura o diseño no aparecen como los más apropiados para ese tipo de actividades, posibles de causar deterioro de valiosos espacios verdes, jardines, arboledas y/o adornos florales. Así como mobiliarios, estatuas, etc.". -

**"Art. 5°:** Autorízase a la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario establecer un sistema de contralor de estas actividades, mediante un padrón de artistas callejeros, que deseen intervenir en el circuito de actividades según lo establecido por los artículos 1° y 2° de la presente Ordenanza.-

En el mismo se asentarán todas las solicitudes para garantizar la rotación, priorizando el orden de inscripción, en lo que respecta a la elección de los lugares donde desarrollar el espectáculo callejero.-

El Padrón debe incluir los siguientes datos:

- Nombre y Apellido, Firma, Dirección y Teléfono del Responsable de la actividad o espectáculo a desarrollar.-
- Denominación del grupo o elenco.-
- Género del espectáculo o actividad .-
- Duración del mismo.-
- Lugar, día y hora de actuación.-

Las demás actividades artísticas y/ o recreativas que se efectúen en la vía pública y no reúnan las características, ni estén encuadradas en la presente Ordenanza, deberán regirse por las normas y disposiciones vigentes".-

**"Art. 6°:** La mencionada Secretaría autorizará a los artistas callejeros que así lo soliciten, por un plazo de 60 días corridos, para posibilitar la rotación de los espacios físicos solicitados.- La distancia entre los artistas callejeros que desarrollen actividades no será inferior a 50 metros y no menos de 100 metros en los casos donde se encuentren instalados concesionarios municipales que tengan derecho a espectáculos ( parques de diversiones, juegos infantiles, calesitas ó similares)".-

**"Art.7:** Sólo estará permitido realizar dos espectáculos callejeros por cuadra en el ámbito de las peatonales, cuando se trate de unipersonales, dúos y tríos.- En el caso de que la actividad tenga más integrantes como por ejemplo una obra teatral, coral, musical, etc., se autorizarán dos lugares únicamente, a saber: la intersección de Peatonal San Martín y Córdoba y Peatonal Córdoba desde Corrientes hasta Paraguay.- Todos los espectáculos, por su naturaleza, no podrán alterar ni el orden, ni la circulación del



**H. CONCEJO MUNICIPAL**  
**ROSARIO**  
*Dirección General de Despacho*

área y deberán respetar la tranquilidad de los vecinos y el normal funcionamiento del comercio".-

**"Art. 8°:** La presente Ordenanza tiene como objetivo además de reglamentar la actividad específica, fomentar, auspiciar y propagandizar la tarea de los creadores locales. Es por ello que sin ningún ánimo de discriminación o desaprobación, determinará también la prioridad que tendrán para la realización de lo estipulado en el artículo 1° de la presente, los artistas rosarinos "-

**"Art. 9°:** Incorpore la Secretaría de Cultura y Educación en las publicaciones mensuales, las actividades reglamentadas por ésta".-

**Art. 2°.-** Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M.

**Sala de sesiones,** 29 de junio de 2000.-

**Expte. N° 106.281-P-2000-H.C.M.**