

LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO LA SIGUIENTE

ORDENANZA (N° 6.397)

HONORABLE CONCEJO:

La Comisión de Cultura, Educación, Turismo y Peticiones conjuntamente con la Comisión de Gobierno, Interpretación y Acuerdos han considerado el expediente mencionado en el rubro y que fuera caratulado: Proyecto de Ordenanza de los Concejales Lamberto, Canepa, Fernández y Bereciartua: Rinde Homenaje al Poeta Chileno Pablo Neruda y encomienda colocación de Busto en Parque España y otros.-

Los miembros de la Comisión deciden dar despacho favorable visto que el poeta chileno **PABLO NERUDA**, el día **21 de octubre de 1971**, obtenía el **PREMIO NOBEL DE LITERATURA**, siendo así el sexto escritor de nuestra lengua y el tercero latinoamericano que recibía tan alta distinción.

Que en el corriente año se cumple el **25° aniversario** del anuncio al mundo que el **“Premio Nobel 1971 había sido otorgado al “poète chilien Pablo Neruda”**”.

Que en noviembre de **1971**, en **Estocolmo**, y en una ceremonia orlada de solemnidad propia de las ocasiones trascendentes, el rey de Suecia entregaba la distinción a Pablo Neruda “el poeta de los humillados y de los oprimidos”.

Que en el **25° aniversario** de aquel trascendente acontecimiento para la literatura de Latinoamérica, rendimos homenaje al gran poeta chileno, quién aprendió “de la gran marea de las vidas, de la ternura vista en miles de ojos que lo miraron al mismo tiempo”. Rosario rinde homenaje al poeta **Pablo Neruda**; considerando que la vida y la obra del poeta **Pablo Neruda** cuya importancia trascendió los límites geográficos de su Chile natal.

Que **Neftalí Ricardo Reyes Basoalto (Pablo Neruda)** nació el **12 de julio de 1904** en Parral República de Chile. Al poco tiempo fallece su madre doña Rosa Basoalto y su padre don José del Carmen con su hijo se traslada a Temuco.

“Mis padres llegaron de Parral, donde yo nací. Allí, en el centro de Chile, crecen las viñas y abunda el vino. Sin que yo recuerde, sin saber que la miré con mis ojos, murió mi madre doña Rosa Basoalto”.

En 1910 Pablo Neruda ingresa al Liceo de Hombres de Temuco, donde realiza todos sus estudios hasta terminar, en 1920, el sexto año de humanidades. “Fui creciendo. Me comenzaron a interesar los libros. En las hazañas de Búffalo Bill, en los viajes del Salgari, se fue extendiendo mi espíritu por las regiones del sueño”

“Muy atrás en mi infancia y habiendo apenas aprendido a escribir, sentí una vez una intensa emoción y tracé unas cuantas palabras semirrimadas, pero extrañas a mí, diferentes del lenguaje diario...Era un poema dedicado a mi madre, es decir, a la que conocí por tal, a la angelical madrastra cuya suave sombra protegió mi infancia”. Con estas bellas palabras Neruda relata cuando nació en el la poesía.

En Temuco, conoció a **Gabriela Mistral**, que había llegado para ser la directora del liceo de niñas. “Puedo decir que Gabriela me embarcó en esa seria y terrible visión de los novelistas rusos y que Tolstoy, Dostoievski , Chéjov, entraron en mi más profunda predilección. Siguen acompañándome”

Después de muchos años de liceo, quedó listo para enfrentarse con la universidad, en Santiago de Chile. “Hacíamos los poetas estudiantiles una vida extravagante...Las conversaciones y los versos iban y venían hasta la madrugada. Mis estudios se iban resintiendo”. “La empresa de ferrocarriles proveía a mi padre, para sus labores a la intemperie, de una capa de grueso paño gris que nunca usó. Yo la destiné a la poesía. Tres o cuatro poetas comenzaron a usar también capas parecidas a la mía, ...” En Santiago de Chile, se incorpora a la revista Claridad, dirigida por Alberto Rojas Giménez. como militante político y literario.

En la calle Marurí N° 513 de Santiago terminó de escribir su primer libro, y el capítulo central del libro se llama “Los crepúsculos de Marurí”. ”Y me iré por lo campos en las noche estrellada/ con los brazos abiertos y la frentes desnuda,/cantando aires ingenuos con las mismas palabras/ que en la noche se dicen los campos y la luna/.

En 1923 se publicó ese primer libro que lleva el nombre de **Crepusculario**. “... ese minuto en que sale fresco de tinta y tierno de papel el primer libro, ese minuto arrobador y embriagador, con sonido de las que revolotean y de primera flor que se abre en la altura conquistada, ese minuto está presente un sola vez en la vida del poeta”.

Luego (1923-1924) Neruda escribirá uno de los libros que más amó, “**Los 20 poemas de amor y una Canción desesperada**”. “Los Veinte poemas son el romance de Santiago, con las calles estudiantiles, la universidad y el olor a madre selva del amor compartido”. “...la Canción desesperada son los viejos muelles de Carahue y de Bajo Imperial: los tabloneros rotos y los maderos como muñones golpeados por el ancho río...” “Para mi corazón basta tu pecho/, para tu libertad bastan mis alas./Desde mi boca llegará hasta el cielo/ lo que estaba dormido sobre tu alma.

En aquellos años las manifestaciones populares se suceden y la represión consiguiente teñirá trágicamente la vida de Chile. “Desde aquella época y con intermitencias, se mezcló la política en mi poesía y en mi vida. No era posible cerrar la puerta a la calle dentro de mis poemas, así como no era posible tampoco cerrar la puerta al amor, a la vida, a la alegría o a la tristeza en mi corazón de joven poeta”

En 1927 es nombrado cónsul en el fabuloso Oriente, en la ciudad de Rangoon. Rumbo a oriente pasa por París, donde conoce al poeta peruano Cesar Vallejo. Los únicos versos en aquellos tiempos fueron los de **Residencia en la Tierra (1931-1935)**. “Estaba separado del mundo mío por la distancia y por el silencio, y era incapaz de entrar de verdad en el extraño mundo que me rodeaba. “Mi libro recogía como episodios naturales los resultados de mi vida suspendida en el vacío: ‘Más cerca de la sangre que de la tinta’.

En 1932, Neruda vuelve a Chile donde publica **El hondero entusiasta y Residencia en la Tierra**. En 1933 es designado cónsul de Chile en Buenos Aires. En esta ciudad conocerá a Federico García Lorca, que llegaba para estrenar su tragedia teatral Bodas de Sangre, en la compañía de Lola Membrives. Ambos brindarán en “famoso” discurso “al alimón”.

En 1934 fue trasladado como cónsul de Chile a Barcelona. Al viajar a Madrid conoció todos los amigos de García Lorca. “Los españoles de mi generación eran más fraternales, más solidarios y más alegres que mis compañeros de América Latina”. Uno de los amigos de Federico García Lorca y de Rafael Alberti era el joven poeta **Miguel Hernández**: “Era ese escritor salido de la naturaleza como una piedra intacta, con virginidad selvática y arrolladora fuerza vital”. “A don **Antonio Machado** lo vi varias veces sentado en su café con su traje negro de notario, muy callado y discreto, dulce y severo como árbol viejo de España...”. “**Juan Ramón Jiménez**, poeta de gran esplendor, fue el encargado de hacerme conocer la legendaria envidia española..”

El 19 de julio de 1936 comenzó la guerra civil Española. “Un millón de españoles muertos. Un millón de exiliados. Parecería que jamás se borraría de la conciencia humana esa espina sangrante”. Esa noche trágica Neruda debía encontrarse con Lorca. “Federico faltó a la cita. Ya iba camino de su muerte. Ya nunca más nos vimos. Su cita era con otros estranguladores. Y de ese modo la guerra de España, que cambió mi poesía, comenzó para mí con la desaparición de un poeta”.

“Los poetas acompañaron al pueblo español en su lucha...” “La poesía es siempre un acto de paz. El poeta nace de la paz como el pan nace de la harina”.

“Yo conocía a Rafael Alberti en las calles de Madrid...Él es un hombre del sur, nació junto al mar sonoro y a las bodegas de vino amarillo como topacio. Así se hizo su corazón con el fuego de las uvas y el rumor de la ola. “Rafael Alberti es algo así como un sobreviviente. Había mil muertes dispuestas para él. ...Pero la poesía no ha muerto, tiene las siete vidas del gato

Por la participación en la defensa de la República Española, el gobierno de Chile decidió alejarlo del cargo de Cónsul. Viajó a París junto a Rafael Alberti. En Francia tendrá como “mejores amigos a los dos mejores hombres de su literatura”. Paul Eluard y Aragón. Con Nancy Cunard realizan una publicación titulada: **Los poetas del mundo defienden al pueblo español**.

De regreso, “otra vez en tercera clase”, a Chile, comenzó a trabajar en **Canto General**. Encontró para su trabajo una casa de piedra frente al océano, llamada Isla Negra, que compraría en 1939. En esos años el gobierno del Frente Popular decidió enviarlo a Francia, a cumplir “la

más noble misión que he ejercido en mi vida: la de sacar españoles de sus prisiones y enviarlos a mi patria”.

En 1940 el gobierno de Chile lo mandó a México. “México, el último de los países mágicos; mágico de antigüedad y de historia, mágico de música y de geografía”. La vida intelectual de México estaba dominada por la pintura. José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, eran conocidos y frecuentados por el poeta.

El 1943 llega de nuevo a Santiago. “Mi poesía no rechazó nada de lo pudo traer en su caudal; aceptó la pasión, desarrolló el misterio, y se abrió paso entre los corazones del pueblo”. En 1945 es elegido senador de la República por las provincias de Tarapacá y Antofagasta. Sus discursos se tornaron violentos y la sala de senadores estaba siempre llena para escucharlo. El Presidente González Videla pidió y obtuvo su desafuero y ordenó a la policía su detención. En aquel año de peligro y de escondite terminó su libro más importante, el **Canto General**. “Tierra mía sin nombre, sin América,/ estambre equinoccial, lanza de púrpura/ tu aroma me trepó por las raíces/ hasta la copa que bebía, hasta la más delgada/ palabra aún no nacida de mi boca “. Luego iniciaría el cruce de la cordillera a caballo para escapar a Argentina. Cuando cruzó la frontera escribió: “Hasta luego, patria mía. Me voy pero te llevo conmigo”. Seguirá a París, donde conocerá a Pablo Picasso.

En 1949, recién salido del destierro, es invitado por primera vez a la Unión Soviética. En Moscú, visitaba al gran poeta turco Nazim Hikmet, y de él escuchó esta frase : “Yo creo en el futuro de la poesía. Creo porque vivo en el país donde la poesía constituye la exigencia más indispensable del alma”.

En 1950 viajará a la India donde se entrevistó con Nehru. Dos veces visitará a China después de la revolución. “El pueblo chino es uno de los más sonrientes del mundo....La sonrisa de los niños chinos es la más bella cosecha de arroz que desgrana la gran muchedumbre”.

Luego llegará a Italia. “llegué a un país que no conocía entonces y que aprendí a amar intensamente”. En Roma, bajo el grito de “Neruda no se va de Italia” una multitud impedirá que se lleve a cabo una orden del gobierno de ese país para que el poeta abandone Italia. Con Matilde, permanecerá en Capri, quien lo acompañará en las largas caminatas por Anacapri. “En aquel sitio de embriagadora belleza nuestro amor se acrecentó. No pudimos ya nunca más separarnos”. Allí termina de escribir su libro de amor: **Los versos del Capitán**. “Pero no quiero/que la temas./ Si llega por mi culpa a tu morada,/ si la pobreza expulsa/ tus zapatos dorados,/ que no expulse tu risa que es el pan de mi vida.../

Entre 1952 y 1957 en Chile, publicará el libro **Las uvas y el viento**, trabajará en las **Odas elementales**, en las **Nuevas odas elementales** y en el **Tercer libro de las odas**.

En 1969, el Partido Comunista integrante de la Unidad Popular, lo propone como candidato a Presidente, candidatura que resignará para que el candidato sea Salvador Allende. Este llegará a ser Presidente de Chile, y Neruda es designado embajador en París. “Las obras y los hechos de Allende, de imborrable valor nacional, enfurecieron a los enemigos de nuestra liberación”.

“Escribo estas rápidas líneas para mis memorias a sólo tres días de los hechos incalificables que llevaron a la muerte a mi gran compañero el Presidente Allende”

El 11 de septiembre de 1973, un golpe militar derriba al gobierno de la Unidad Popular, el 23 de setiembre, muere **Pablo Neruda** en Santiago de Chile. La opinión pública internacional se entera, con profundo estupor, de que su casa de Valparaíso y su casa de Santiago, donde se vela el cadáver, han sido saqueadas y destruidas.

Escribió Neruda: “El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él y que le hará mucha falta. He edificado mi casa también como un juguete y juego en ella de la mañana a la noche”. Esas casas, con juguetes pequeños y grandes, con barcos en botellas, con mascarones de proa, con colecciones de mariposas, caracoles y corales, fueron arrasadas por la fuerza bruta de la irracionalidad y la incompreensión.

El poeta del amor y la esperanza, de las navegaciones y regresos, de los más tristes versos y los más torrenciales, el premio Nobel de Literatura de 1971, fallecía en Santiago de Chile a los 69 años de edad.

Lo expuesto en presente fundamento forma parte de la autobiografía del poeta publicada en su libro “Confieso que he vivido”.

Que en el Parque España se encuentran emplazados sendos pedestales para homenajear a los más relevantes poetas y escritores de Latinoamericana y España.

Que al cumplirse 25 años, que el poeta **Pablo Neruda** obtuviera el Premio Nobel de Literatura, los concejales abajo firmantes proponen la instalación de un busto con la imagen del poeta.

Que dicho homenaje será el comienzo, de la serie de actividades destinadas a rendir tributo al poeta, cuando se cumplan los 25 años de su fallecimiento en 1998..

Por todo lo expuesto anteriormente esta Comisión aconseja al Honorable Concejo Municipal la aprobación del siguiente proyecto de:

O R D E N A N Z A

Artículo 1º.- Ríndase homenaje al poeta chileno **Pablo Neruda** al cumplirse el **25 años** de la obtención del **Premio Nobel en Literatura**.

Art. 2º.- Encomiéndose al Departamento Ejecutivo Municipal que proponga la colocación de un busto del escritor **Pablo Neruda** en el Parque España por tratarse de uno de los más relevantes poetas de la lengua castellana.

Art. 3º.- Encomiéndose al Departamento Ejecutivo Municipal la colocación en el Parque España de una placa recordatoria al poeta **Pablo Neruda** con motivo de este aniversario.

Art. 4º.- Invítase a participar del homenaje al poeta Pablo Neruda al Sr. Cónsul General de Chile y a la Colectividad e Instituciones Chilenas con sede en Rosario.

Art. 5º.- Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M **Sala de Sesiones**, 22 de Mayo de 1997.-

Expte.nº 83.071-P-96.-.H.C.M.-