

VISTO:

El estado en el que se encuentra la Cortada Barón de Maua, entre las calles San Luis y San Juan a la altura del 1000 (entre Sarmiento y Peatonal San Martín), en el Distrito Centro de nuestra ciudad, y

CONSIDERANDO:

- Que** la calle se encuentra construida con un adoquín que contiene elementos que requieren mantenimiento permanente (madera, otros), el cual por las intensas lluvias y la falta de intervención continua se han deteriorado considerablemente,
- Que** en la misma, se encuentran instituciones y comercios de gran concurrencia diaria tanto de vehículos como de personas, como ser el Automóvil Club Argentino, la Asociación de Hipódromos, estacionamientos, hoteles, bares, y otros,
- Que** el estado de la calzada significa un riesgo para las personas que circulan como peatones por la zona delimitada,
- Que** el tránsito lento que debe atravesar por la cortada, no se vería modificado por el mejoramiento de la zona teniendo en cuenta criterios similares a los establecidos para el proyecto de remodelación de las calles Mendoza y Laprida a la altura del Teatro El Círculo,
- Que** debemos proponer alternativas que conjuguen el espacio público, el tránsito, el establecimiento de actividades comerciales, con el funcionamiento cotidiano del cruce de peatones e ingreso y egreso a los locales frentistas,

Por ello,

El Concejal abajo firmante, presenta el siguiente proyecto de:

DECRETO :

Artículo 1º: Encomiéndose al DEM, para que a través de la Secretaría de Obras Públicas, se instrumenten medidas de intervención para mejorar la infraestructura del sector comprendido de la Cortada Barón de Maua, entre las calles San Luis y San Juan y Sarmiento y Peatonal San Martín, teniendo en cuenta los siguientes criterios arquitectónicos:

- Retiro del actual adoquinado que contiene elementos deteriorados y requiere mantenimiento permanente, por un nuevo adoquinado de piedra (similar al colocado en la esquina del Teatro El Círculo).
- Señalización conveniente del acceso vehicular a las cocheras del Automóvil Club Argentino, teniendo en cuenta la cartelería, iluminación y pintura del sector.
- Construcción de calzada de acceso al ACA, acorde a un criterio constructivo integral con el tratamiento de la Cortada Barón de Maua.
- Normalización de la iluminación y parquización de vereda de la Cortada Barón de Maua, a fin de lograr un criterio arquitectónico adecuado a la apropiación natural del espacio frentista de hoteles y locales de la cuadra.

Artículo 2º: Organizar en la zona, en acuerdo con los frentistas, una muestra permanente de la historia que caracterizó a la Plaza Montenegro, haciendo participar de la misma a las instituciones asentadas en el lugar, como ser el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, el Automóvil Club, y los hoteles del lugar, coordinados por la Secretaría de Cultura.

Artículo 3º: Convocar a los frentistas involucrados para la elaboración conjunta de un proyecto en el marco de lo prescripto en el Artículo 1º del presente.

Artículo 3º: De forma.-

Antesalas, 25 de Junio de 2007.-