



*H. CONCEJO MUNICIPAL
ROSARIO
Dirección General de Despacho*

LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO LA SIGUIENTE

ORDENANZA (Nº 6.700)

HONORABLE CONCEJO:

Las Comisiones de Cultura, Educación, Turismo y Peticiones y Gobierno Interpretación y Acuerdos han considerado el expediente mencionado en el rubro y que fuera caratulado: Proyecto de Ordenanza de los Concejales Lamberto, Fernández, Panozzo, Zamarini e Ielpi. Rinde Homenaje al escritor peruano César Vallejo, otro.-

Los miembros de las Comisiones deciden dar despacho favorable visto que el 15 de Abril de 1938 fallecía en París, César Vallejo uno de los nombres célebres de la literatura hispanoamericana, hoy ampliamente difundido a escala internacional, y considerando que la obra poética de César Vallejo fue producida en un período relativamente breve, desde los primeros versos didácticos publicados en 1913 en la revista de Trujillo, Cultura Infantil, hasta 1938 cuando revisaba aún sus poemas no publicados, cuando lo sorprendiera la muerte. Vallejo murió en 1938 sin ver publicados, ni siquiera parcialmente, el resto de su obra poética.-

César Vallejo nació en Marzo de 1892 en Santiago de Chuco, Departamento de La Libertad, al Norte del Perú. Era el menor de una familia de once hijos. Su infancia transcurre en la modesta casa familiar, en una vida austera y rodeado de las privaciones del medio andino. Cursa su primer año de instrucción primaria en la Escuela Municipal de Santiago de Chuco, e inicia sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de San Nicolás, en Huamachuco. Llega a Lima en 1917 cuando tenía 25 años. En 1913 ingresa a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Libertad y en 1915 comienza además en la Facultad de Derecho.-

En 1918 se inscribe en la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos-Lima, conoce y entrevista a González Prada, Eguren y Valdelomar, entra en contacto con Mariátegui y colabora en su revista Nuestra Época .-

En 1919 aparece su primer libro " Los Heraldos Negros", recibiendo comentarios elogiosos en periódicos y revistas locales, pero nunca fue reeditado mientras vivió el Poeta. Puede considerarse a este libro como una manifestación tardía del postmodernismo y del simbolismo hispanoamericano de la misma época. Por estos años todavía resuenan en Vallejo las lecturas hechas en los años trujillanos, donde se resalta a Rubén Darío, Amado Nervo, Baudelaire, Walt Whitman, Unamuno, Ortega y Gasset, Galdós, etc.-

Cuando la edición de Los Heraldos Negros salió de la imprenta, a mediados de 1919, Vallejo tenía ya escritos seguramente varios de los poemas que formarán parte de su otro libro: Trielce. Estos años de la vida de Vallejo están marcados por las ausencias de su madre y de Otilia, su amada andina, y quedarán reflejados en su libro.-

El otro hecho determinante en los años de Trielce es la cárcel, que sufriera el poeta a raíz de una participación que absurdamente se le achacó en los disturbios que ocurrieron en Santiago de Chuco el 1 de Agosto de 1920. La evolución de la escritura entre 1918 y 1922, tiene, junto con las vivencias dolorosas del poeta en estos años, una importancia determinante para el significado y la proyección de Trielce, además casi todos los vínculos del escritor con el simbolismo y el modernismo quedan deshechos. Trielce, entre los libros de poemas de Vallejo, fue editado dos veces mientras vivía el autor, mientras que hay una sola para "Los Heraldos Negros" y no hay ninguna para los poemas de París.-

En 1923 se embarca para Europa, llegando a París en Julio de dicho año, donde iniciará sus crónicas para el diario El Norte de Trujillo, colabora en publicaciones de París y España y soportará graves penurias económicas.-

En 1925 es designado secretario en el "Bureau des Grands Jor-neaux Latino-Americains", inicia su colaboración con el seminario Mundial. En estos años recae enfermo y su enfermedad recrudecerá en los próximos años.-

En 1927 Vallejo vivirá una profunda crisis moral e intelectual, cuestionando el sentido último de la existencia, a la vida social y la historia.-

En 1931 vive en Madrid y colabora en varias publicaciones españolas. Aparecen su novela "El tungsteno" y su reportaje Rusia en 1931. En este país estrecha amistad con Federico García Lorca.-



H. CONCEJO MUNICIPAL
ROSARIO
Dirección General de Despacho

En 1934 continúa su activismo político en París, donde comienza a escribir la farsa política "Colacho Hermanos". En este año se casará con Georgett. El próximo año escribirá dos guiones cinematográficos y varios cuentos. Al estallar la Guerra Civil en España (1936), colabora en la creación de los Colités de Defensa de la República de España.-

En 1937 escribe la pieza "La piedra cansada, España, aparta de mí este cáliz" y sus últimos poemas de " Poemas humanos". Los soldados republicanos del ejército del este publicarán en 1939, en España, la edición príncipe de España, aparta de mí este cáliz.-

Comienza 1938 participando de una campaña para restablecer las garantías y libertades en el Perú, pero luego muy agotado físicamente, su salud entrará en crisis. Tras una agonía de varios días, fallece el viernes 15 de abril a las 9,20 de la mañana. Es enterrado en el cementerio de Montriuge y luego sus restos fueron trasladados al Cementerio de Monttparnasse.-

" César Vallejo, como todo verdadero creador, es inclasificable. Hace versos como habla y habla como vive. Su arte, como todo gran arte, es un símbolo de la Naturaleza, una metáfora de la vida..."

" La poesía de Vallejo es hondamente peruana, porque también es hondamente universal y humana..."-.

La Municipalidad de Rosario, en el 60° aniversario de su fallecimiento, rinde su profundo homenaje a uno de los grandes de la literatura hispanoamericana.

Que en el Parque España se encuentran enclavados sendos pedestales donde se colocan los nombres de los principales hombres y mujeres de la literatura hispanoamericana y española.-

Por todo lo expuesto precedentemente estas Comisiones aconsejan la aprobación del siguiente proyecto de,

ORDENANZA

Artículo 1º- Ríndase homenaje al escritor peruano César Vallejo nombre célebre de la literatura hispanoamericana.-

Art. 2º- Encomiéndase al Departamento Ejecutivo Municipal que proponga la colocación de un busto del escritor César Vallejo en el Parque España por tratarse de uno de los más relevantes exponentes de la cultura latinoamericana.-

Art. 3º- Invítase a participar del homenaje al escritor César Vallejo al Sr. Cónsul General de Perú y de España y a las Instituciones Peruanas y Latinoamericanas con sede en Rosario.-

Art. 4º- Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M.

Sala de Sesiones, 12 de Noviembre de 1998.-

Expte. N°:92.932-P-98.-.H.C.M.-