



*H. CONCEJO MUNICIPAL
ROSARIO
Dirección General de Despacho*

LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO LA SIGUIENTE

ORDENANZA (N° 6.793)

Honorable Concejo:

La Comisión de Cultura, Educación, Turismo y Peticiones, ha considerado el expediente mencionado en el rubro y que fuera caratulado: Proyecto de Ordenanza de los Concejales Gonzalez, Reynoso, Aseguinolaza, Rimoli: Crea el denominado "Paseo del Pintor

Los miembros de las Comisiones deciden dar despacho favorable visto que toda acción tendiente a promover la cultura en sus diversas manifestaciones plásticas, teatral, musical, literaria, etc.- es un aporte para la ciudad y sus habitantes, para rescatar valores locales y difundir sus obras.

Que museos y galerías de arte son generalmente visitadas por un núcleo reducido de personas que poseen vinculaciones con manifestaciones artísticas por su formación o preferencia, de manera que no constituye una opción de carácter masivo y popular. El arte es una forma de comunicación y como tal, es preciso que su producto sea recibido por un público y abrirle de ese modo una posibilidad generada hacia la educación estética a nivel no formal.

Que es preciso tender a que el artista pueda vivir de sus obras, ya que el talento, la creatividad y las habilidades técnicas deben ser estimuladas y preservadas, pues es el artista quien dejará en su obra el testimonio de un momento histórico, social y cultural válido como un parámetro para las generaciones venideras. Este objetivo no puede cumplirse sino se facilitan los medios para que el artista muestre sus obras a nivel masivo y tenga la posibilidad de comercializarla, poniéndolas al alcance de los vecinos de la ciudad, en un contacto directo y enriquecedor en el diálogo artista-público, y considerando la creación de un espacio de intercambio donde el artista pueda mostrar el proceso de elaboración de sus obras a los interesados, sería enriquecedor para el público y el creativo.

Que sería además una posibilidad de venta de los trabajos realizados, cumpliéndose de este modo el objetivo de difundir la cultura local y regional, como así mismo promover la dedicación exclusiva del artista.

Por todo lo expuesto la Comisión eleva para su aprobación el siguiente proyecto de:

ORDENANZA

Artículo 1°.- Créase en la ciudad de Rosario, el denominado "Paseo de las Artes", en el marco de la Ordenanza N° 6.372, sancionada por este Honorable Concejo Municipal en fecha 24 de Abril de 1997, espacio que se habilitará a pintores, escultores y plásticos en general de la región de manera permanente, para la realización de muestras, exposiciones y trabajo artístico al aire libre, con el propósito de dar a conocer sus obras, dialogar con el público sobre técnicas, estilos y enfoques de manera directa e informal y facilitar su comercialización.

Art. 2°.- El "Paseo de las Artes" tendrá como escenario las aceras y calzadas adyacentes a la Casa del Artista Plástico, tales como Avda. Belgrano (zona de estacionamiento) desde Tucumán hasta el edificio de la Aduana, y la cortada Sargento Cabral desde Avda. Belgrano hasta Urquiza.

Art. 3°.- El funcionamiento de las actividades del Paseo se limitará a sábados, domingos y feriados, en un horario estimativo de 10 a 20 hs., teniendo en cuenta las características de las distintas estaciones del año. Durante ese lapso el público podrá apreciar las obras terminadas y también participar en el proceso de elaboración de aquellos artistas que decidan hacerlo.

Art. 4°.- Las actividades relativas al "Paseo de las Artes" serán organizadas por la Comisión Coordinadora de la Casa del Artista Plástico y un representante designado por la Secretaría de Cultura Municipal, preferentemente de la Escuela de Arte Manuel Musto. Además se cursará



H. CONCEJO MUNICIPAL
ROSARIO
Dirección General de Despacho

invitaciones a la Facultad de Humanidades y Artes, a la Escuela Provincial de Bellas Artes y otras organizaciones dedicadas a la temática.

Art. 5°.- La Comisión tendrá como tarea fundamental previa, la redacción de un reglamento de funcionamiento interno y el posterior cumplimiento de tales normativas. En dicho reglamento se tendrán en cuenta de manera prioritaria los siguientes items:

- a) Las obras deberán ser, en principio, originales, de creación personal o colectiva del o los artistas incluyéndose todas las técnicas y estilos empleados en las distintas disciplinas del arte.
- b) Regularidad de la presencia del artista en el lugar asignado.
- c) Formas de establecer nexos con autoridades (Municipales, Provinciales o Nacionales) y con organizaciones no gubernamentales, para un nutrido intercambio, como, asimismo para las gestiones en los niveles correspondientes, que permitan el normal funcionamiento del espacio, en lo que respeta a iluminación, stands, sanitarios, seguridad, higiene, etc.
- d) Regulación de la organización de festejos o eventos complementarios, como conciertos, recitales, proyecciones, etc.
- e) Discusión y eventual aceptación de invitados especiales y el correspondiente espacio cedido.

Art. 6°.- Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M.

Sala de sesiones, 20 de mayo de 1999.-

Expte. N° 97.349-P-98