



Análisis de características musicales  
y su impacto en la popularidad en Spotify



Mariano Fares

DATA  
ANALYTICS



# 46175

Home

Global

Datos I

Datos II

Tonalidad

Estadística

Top  
Máximos

## TOP 5



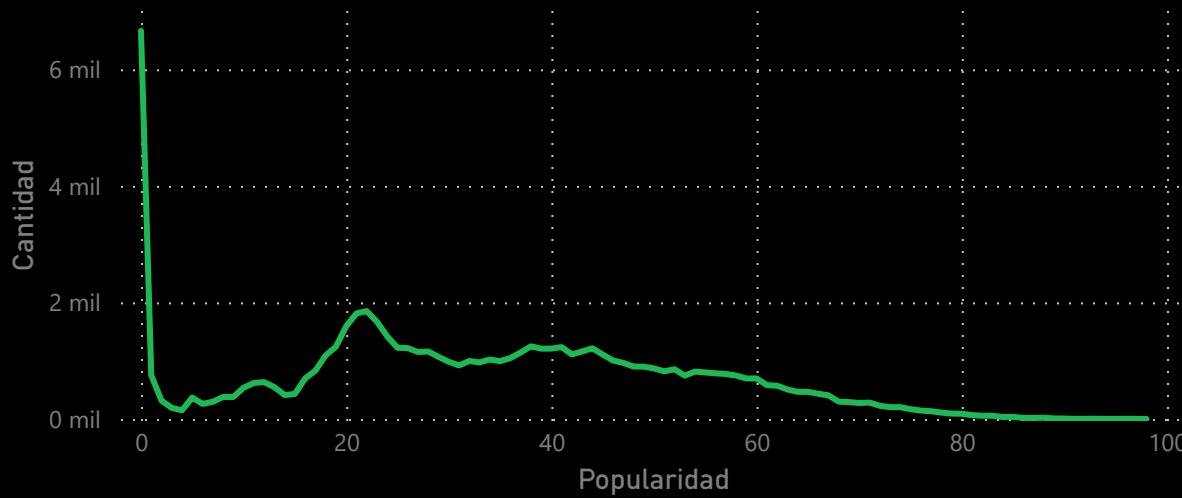
67,114 mil  
Tracks

15,036 mil  
Artistas

35,266 mil  
Albums

Nombre	Popularidad	Género
La Bachata	98	Latin
Tití Me Preguntó	97	Latin
Efecto	96	Latin
I Ain't Worried	96	Piano
Under The Influence	96	Dance

Cantidad de canciones en función de la popularidad



Cantidad de canciones en función de la duración



### Géneros

Todas

### Popularidad

0 98

### Tempo (en bpm)

0,00 243,37

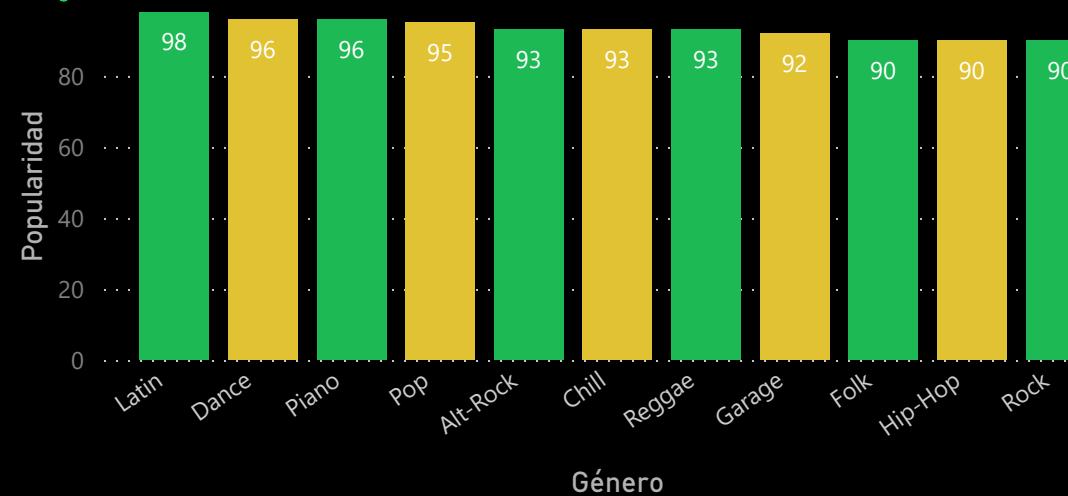


Borrar filtros

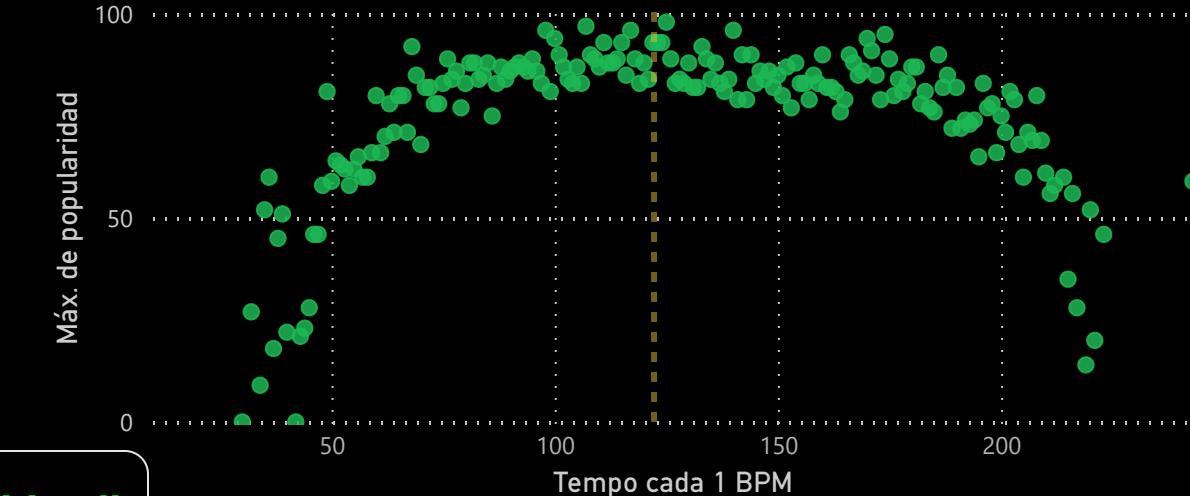


## Popularidad en función del género

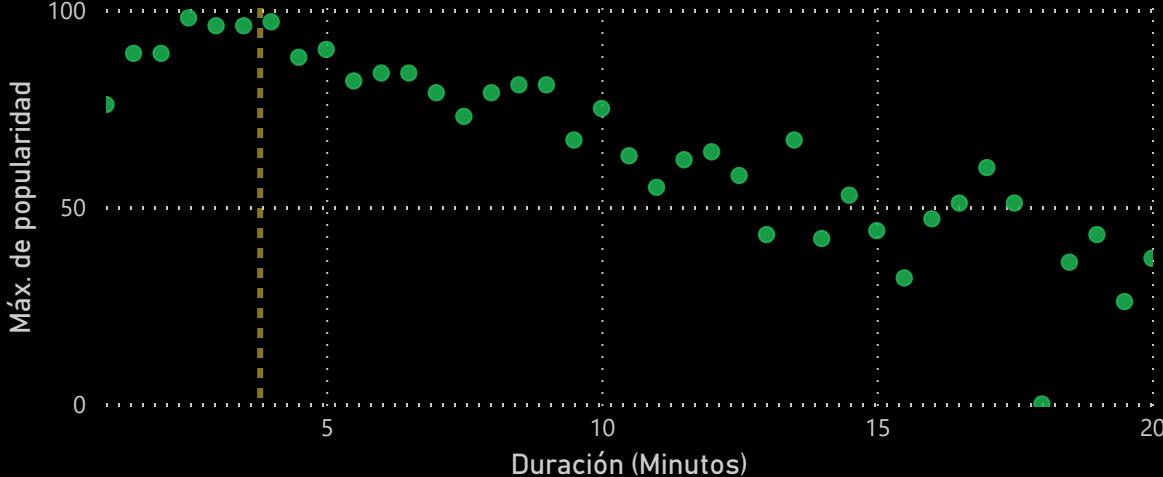
Máximo Promedio



## Máximos de popularidad según el Tempo



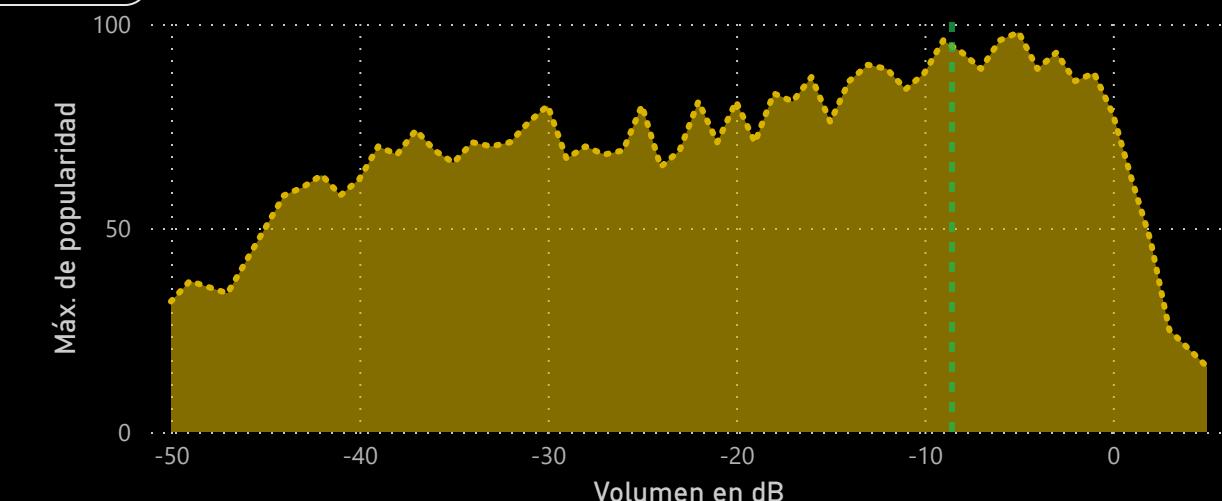
## Máximos de popularidad según la duración



67,11 mil

Tracks

## Máximos de popularidad según el volumen



32,86

Prom popularidad (0 a 100)

03:48

Prom duracion (en Min)

-8,54

Volumen promedio (en dB)

122,26

Tempo promedio (en BPM)

Géneros

Todas



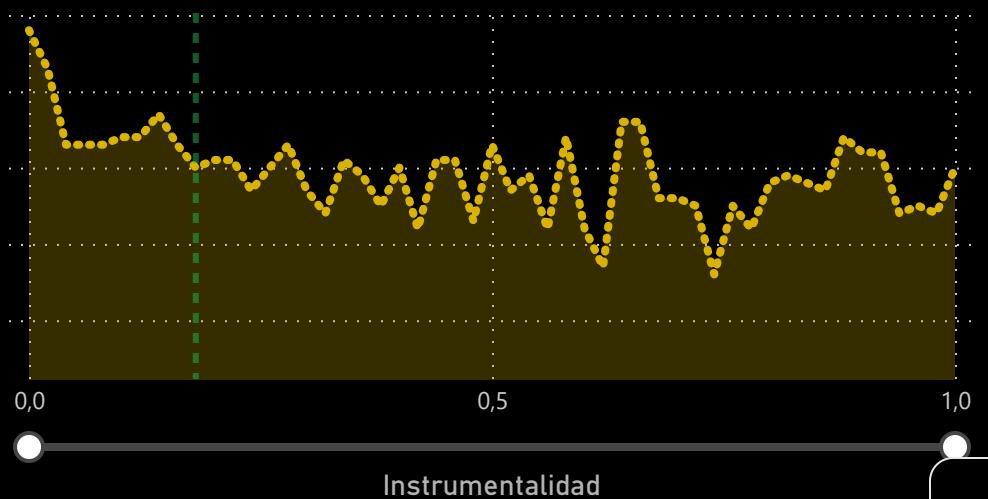


Spotify



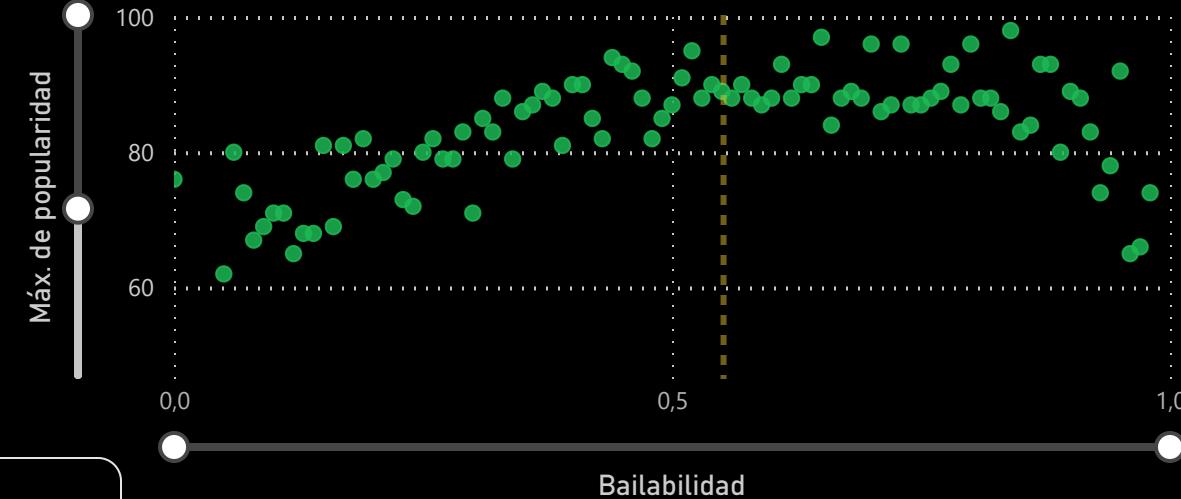
## Popularidad según la instrumentalidad

Máx. de popularidad



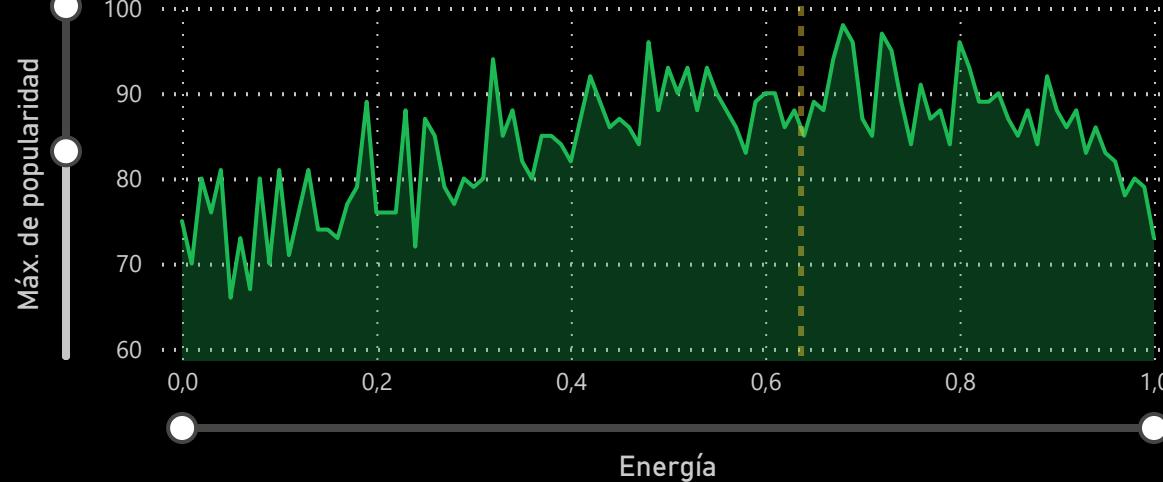
Instrumentalidad

## Máximos de popularidad según la bailabilidad



Bailabilidad

## Máximos de popularidad según la energía

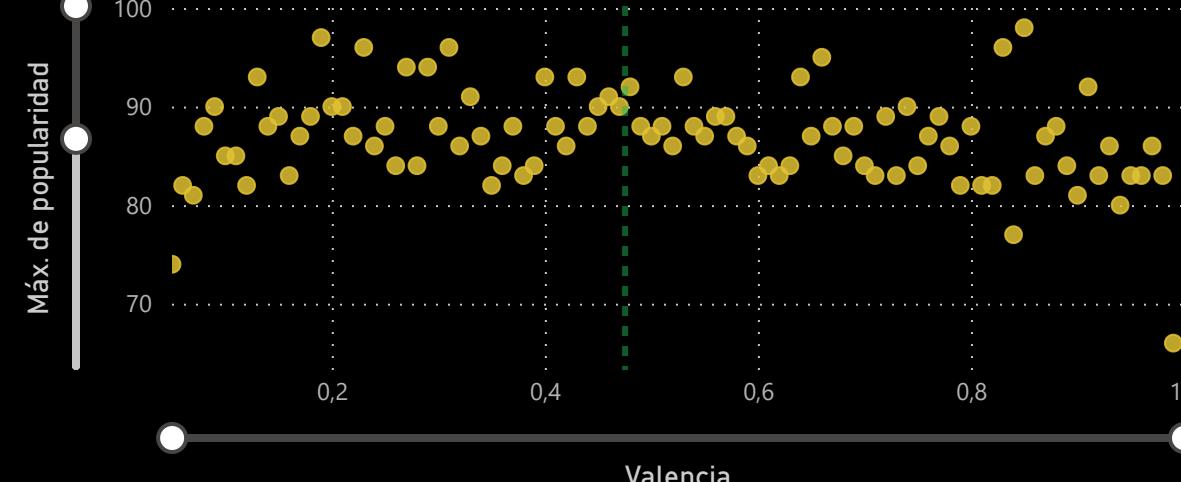


Energía

67,11 mil

Tracks

## Máximos de popularidad según la valencia



Valencia

0.18

Prom instrumentalidad (0 a 1)

0.55

Prom bailabilidad (0 a 1)

0.64

Prom energía (0 a 1)

0.48

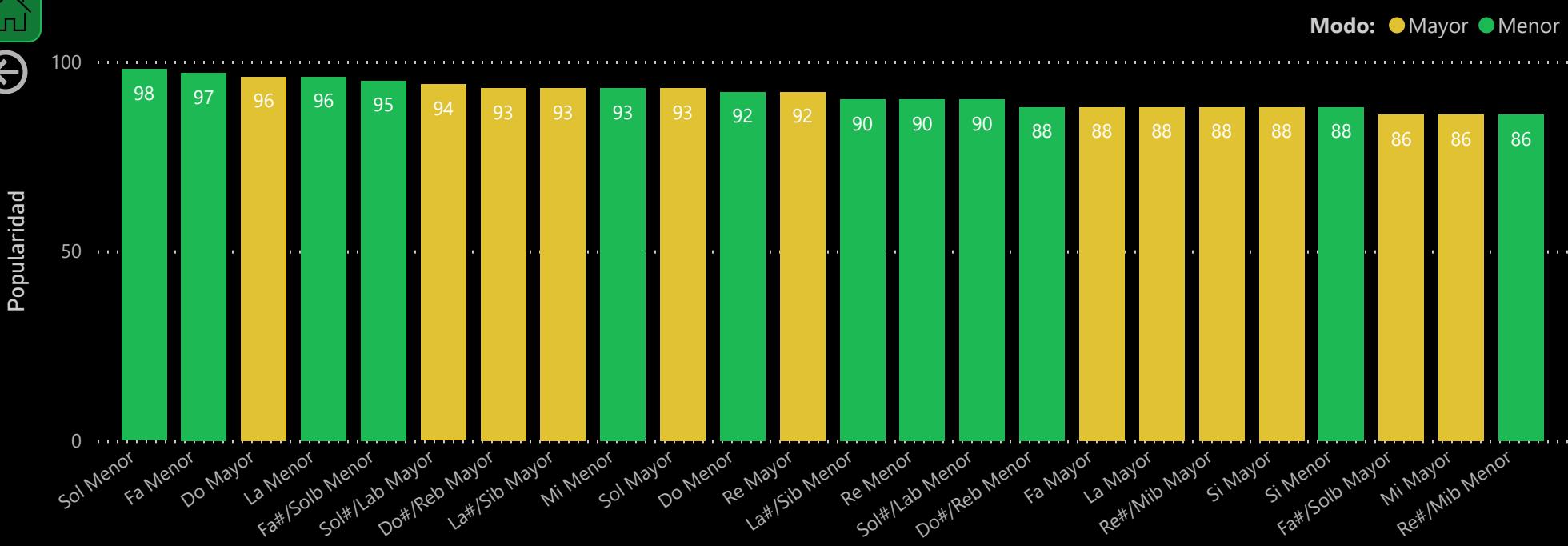
Prom valencia (0 a 1)

Géneros

Todas



## Popularidad por tonalidad



67,11 mil

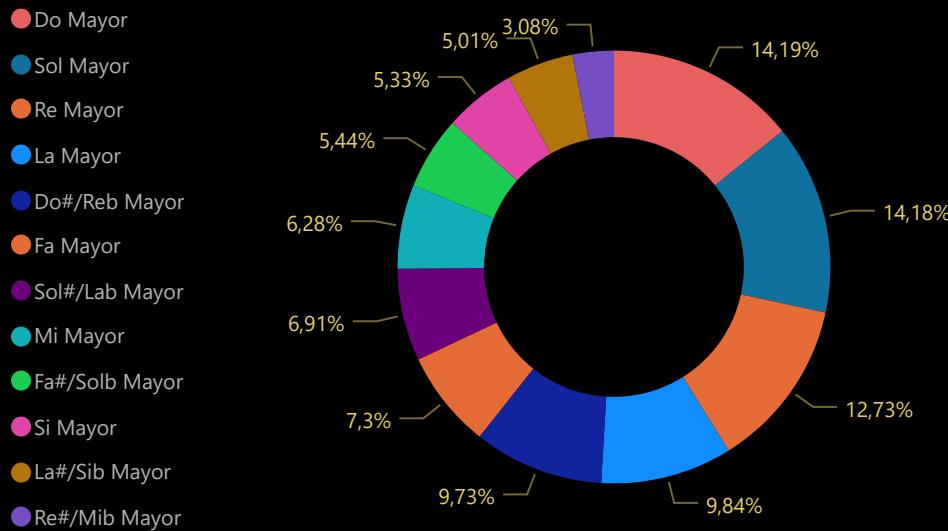
Tracks

Popularidad ▾  
 ● Máximo  
 ○ Promedio

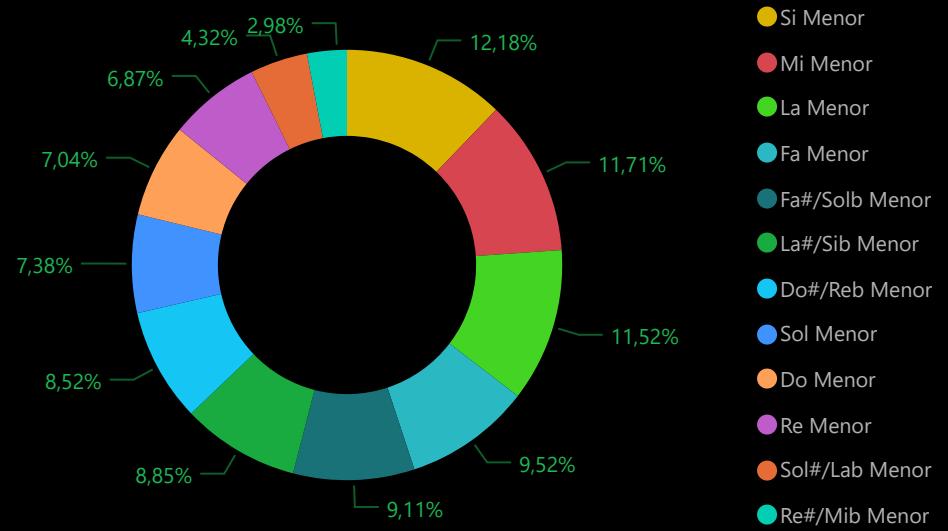
Modo ▾  
 □ Mayor  
 □ Menor

Círculo de quintas

## Porcentaje de canciones en tonalidades mayores



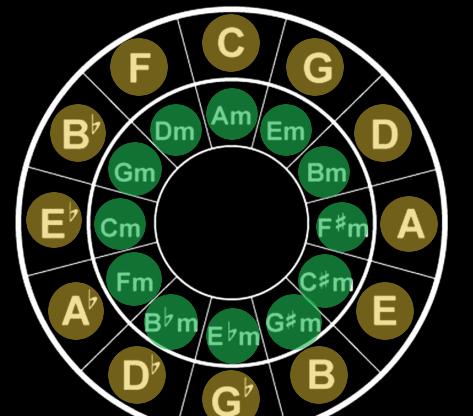
## Porcentaje de canciones en tonalidades menores



## Géneros

Todas

▼  
 □ Todas  
 □ ▾

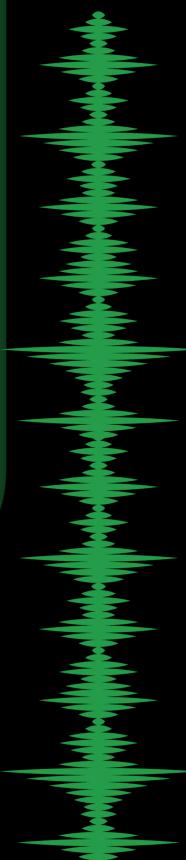




Spotify

## Matriz de correlación

	volumen	vocalidad	valencia	tempo	instrumental	energía	bailabilidad	popularidad	duración
volumen	1.00	0.03	0.29	0.23	-0.43	0.75	0.20	0.03	-0.00
vocalidad	0.03	1.00	0.00	-0.02	-0.09	0.14	0.08	-0.09	-0.06
valencia	0.29	0.00	1.00	0.10	-0.34	0.25	0.50	0.00	-0.15
tempo	0.23	-0.02	0.10	1.00	-0.06	0.25	-0.04	-0.00	0.02
instrumental	-0.43	-0.09	-0.34	-0.06	1.00	-0.18	-0.18	-0.15	0.10
energía	0.75	0.14	0.25	0.25	-0.18	1.00	0.06	-0.04	0.06
bailabilidad	0.20	0.08	0.50	-0.04	-0.18	0.06	1.00	0.06	-0.07
popularidad	0.03	-0.09	0.00	-0.00	-0.15	-0.04	0.06	1.00	-0.04
duración	-0.00	-0.06	-0.15	0.02	0.10	0.06	-0.07	-0.04	1.00



Cuartiles según el campo

Q1    Q2    Q3

(en BPM)  
**141,00**

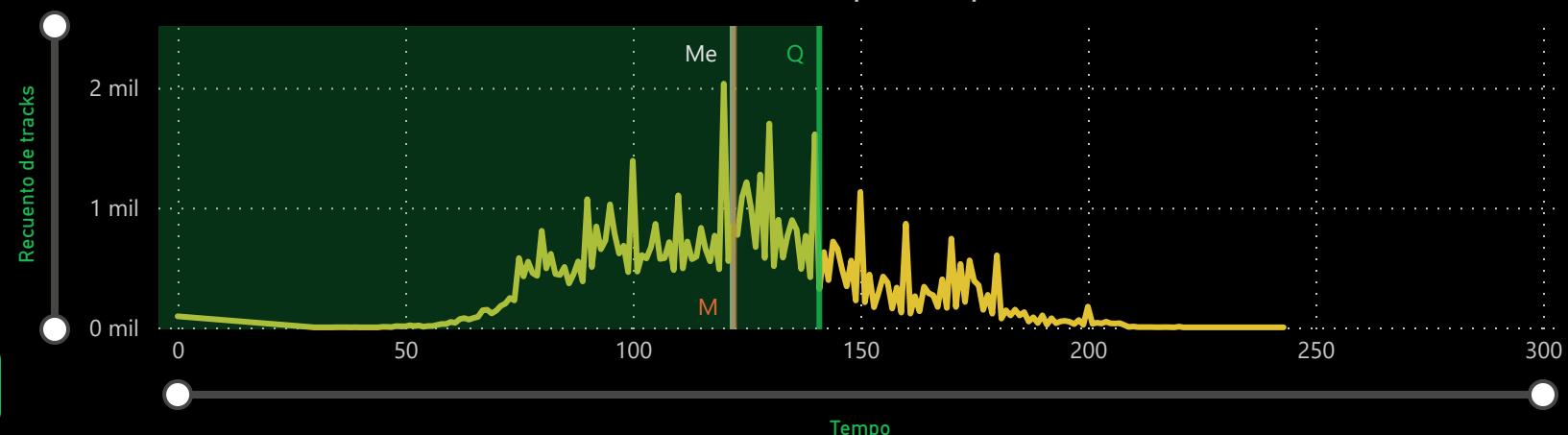
- Campo
- Popularidad
  - Volumen
  - Vocalidad
  - Valencia
  - Tempo
  - Instrumentalidad
  - Energía
  - Duración
  - Bailabilidad

**122,26**  
Media (M)

**121,97**  
Mediana (Me)

**120**  
Moda

## Recuento de tracks por Tempo





## Top Máximos

Más bailable  
(0 a 1)

Más fuerte

Más largo

Más popular  
(0 a 100)

Más positivo  
(0 a 1)

Más rápido

0,985

Nombre	Artista	Album	Género	Link
Sol Clap	Quantic	The Best of Quantic	Trip-Hop	<a href="https://open.spotify.com/track/4xKKIS9g9nivSiE7TtgR6V">https://open.spotify.com/track/4xKKIS9g9nivSiE7TtgR6V</a>



- Energía
- Bailabilidad
- Positividad
- Instrumentalidad
- Vocalidad
- Popularidad (0 a 1)

