JETS COMICS

ベルセルク

2

三浦建太郎

ベルセルク 2 三浦建太郎

白泉社
575

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]

https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]

https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD:Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com

身の丈を越す巨大な剣を背負い、ごつつい鉄の義手をつけた、全身黒ずくめの剣士――ガッツと名乗るその男は、闇の歴史の支配者＝五人の〝ゴッド・ハンド〟を求めて、旅を続けていた。押しかけ相棒のエルフのパックと共にたどり着いた町は、恐怖に支配されていた。〝邪教徒狩り〟の名の下に、領民を次々と惨殺する伯爵に、ガッツはただ一人戦いを挑む!! 背徳のヒーロー・ガッツの行く手に待つものは何!?

カバーデザイン／ZEN CORPORATION
タイトルデザイン／ADOX

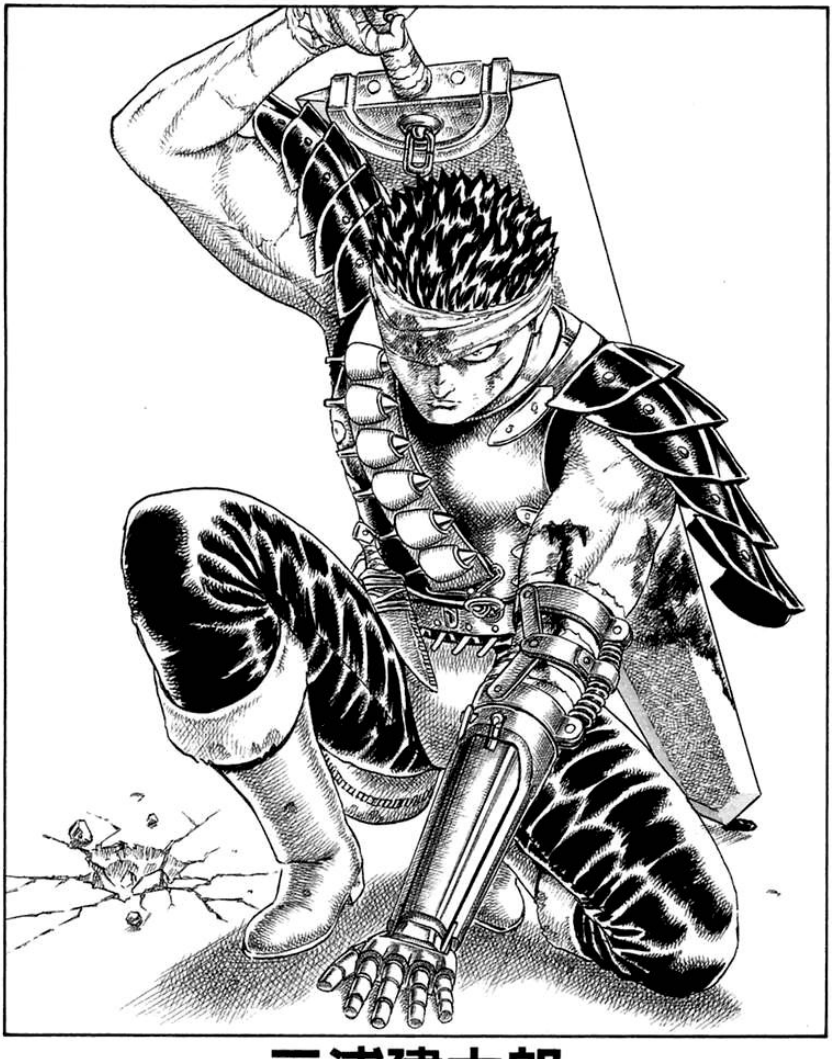
JETS COMICS

YOUNG
ANIMAL
PRESENTS

HAKUSENSHA

JETS COMICS

ベルセルク②



三浦建太郎

ベルセルク 2

CONTENIDOS

LOS ÁNGELES GUARDIANES DEL DESEO (2) ····· 5

LOS ÁNGELES GUARDIANES DEL DESEO (3) ····· 123

SEINEN DEN SCANLATIONS

TRADUCCIÓN:
LOKI

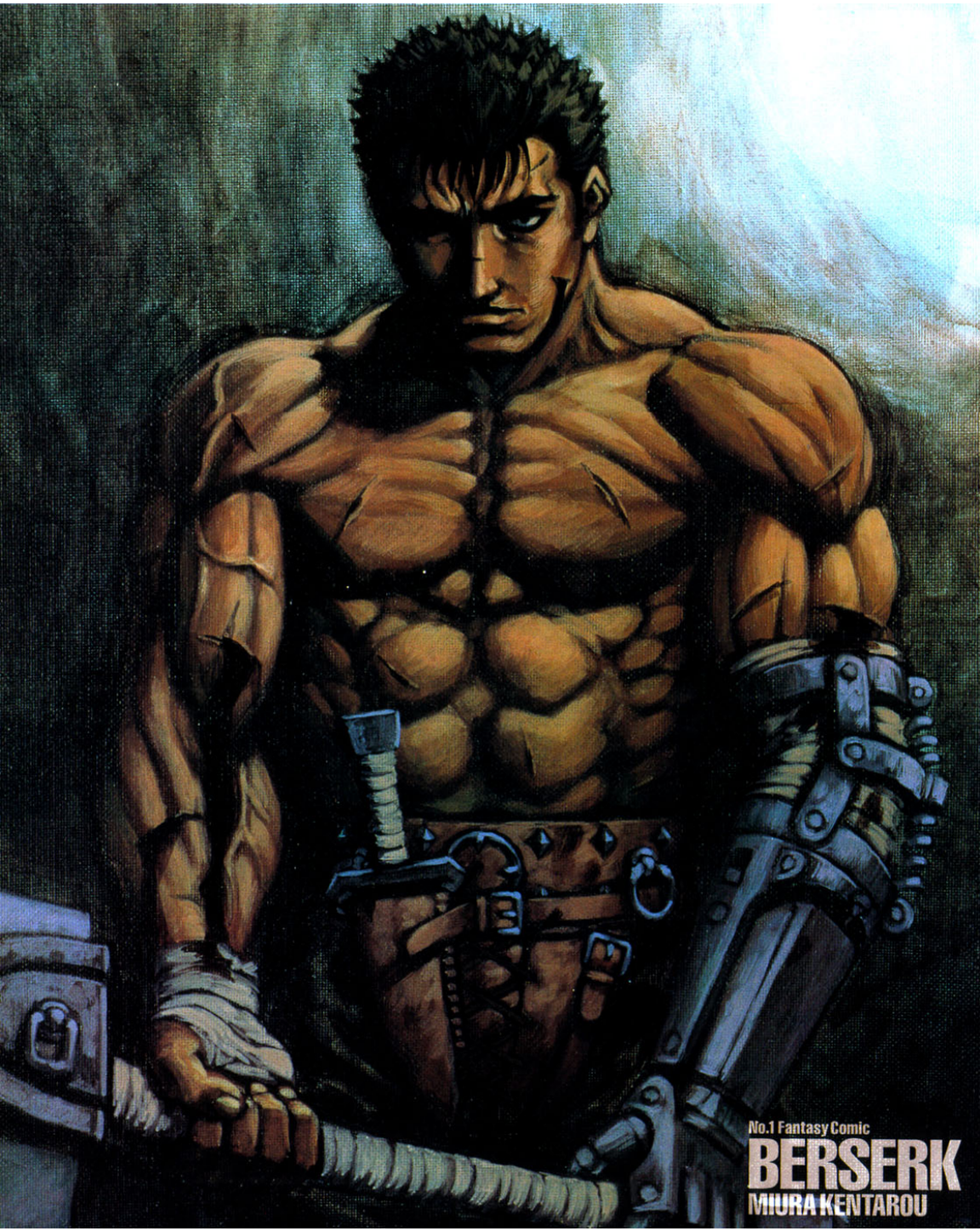
LIMPIEZA:
LOKI - CHAKAL-ON - SKARUDE -...INSIDE

TYPESETTING:
LOKI - CHAKAL-ON -SKARUDE

QC:
LOKI

RAW:
LUCIFER

No.1 Fantasy Comic
BERSERK
MIURA KENTAROU


No.1 Fantasy Comic
BERSERK
MIURA KENTAROU

KENTARO MIURA

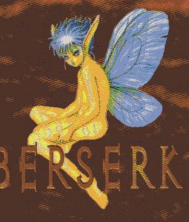
BERSERK

MANGA LINE ediciones

BERSERK

2

KENTARO MIURA



BERSERK

MANGA LINE ediciones

Para Adultos

Precio.- 995 - PTS. - 5,98 - €

ISBN: 84-932125-7-1

KENTARO M

BERSER

BERSERK

2

KENTARO
MIURA

BERSERK

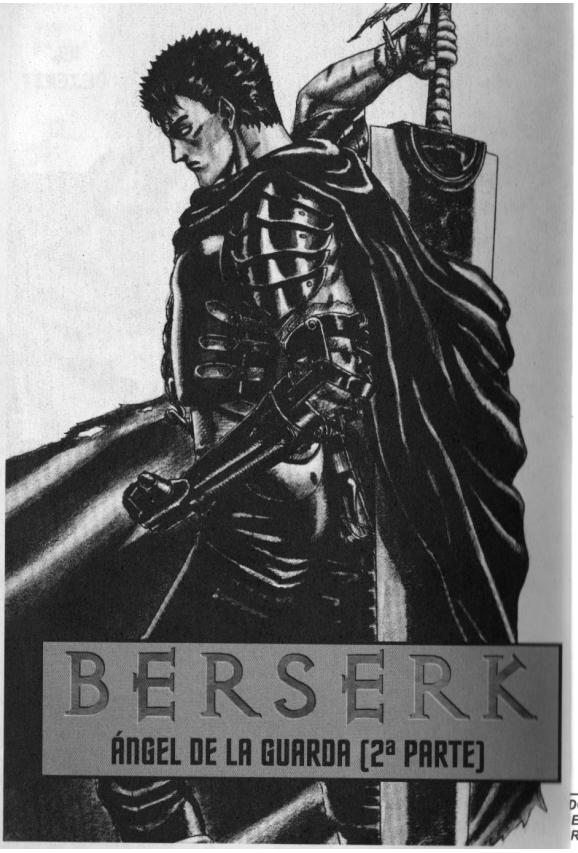
MANGA LIBRI

Gatsu, guerrero de tenebrosos atuendos, espada a la espalda y puño de acero. Su viaje continúa en busca de los cinco maestros de la Mano Divina, dueños de la historia desde las tinieblas. La ciudad a la que llegaron Gatsu y Pack (su fortuito compañero elfo)está dominada por el pánico. Los plebeyos están siendo exterminados con motivo de la caza de herejes, pero Gatsu se enfrenta en solitario al causante: el conde de la comarca. En los destinos de Gatsu, abanderado del egoísmo y la perversidad sólo le aguardan...

MANGALINE ediciones

BERSERK 2

KENTARO MIURA



BERSERK 2

ÍNDICE

ÁNGEL DE LA GUARDA (2ª PARTE).....5
ÁNGEL DE LA GUARDA (3ª PARTE).....123

MANGALINE ediciones

DOS LOS PERSONAJES, INSTITUCIONES Y ACONTECIMIENTOS
ESTA HISTORIA SON FICTICIOS, CUALQUIER PARECIDO CON
REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA.

Los ángeles guardianes del deseo [2]

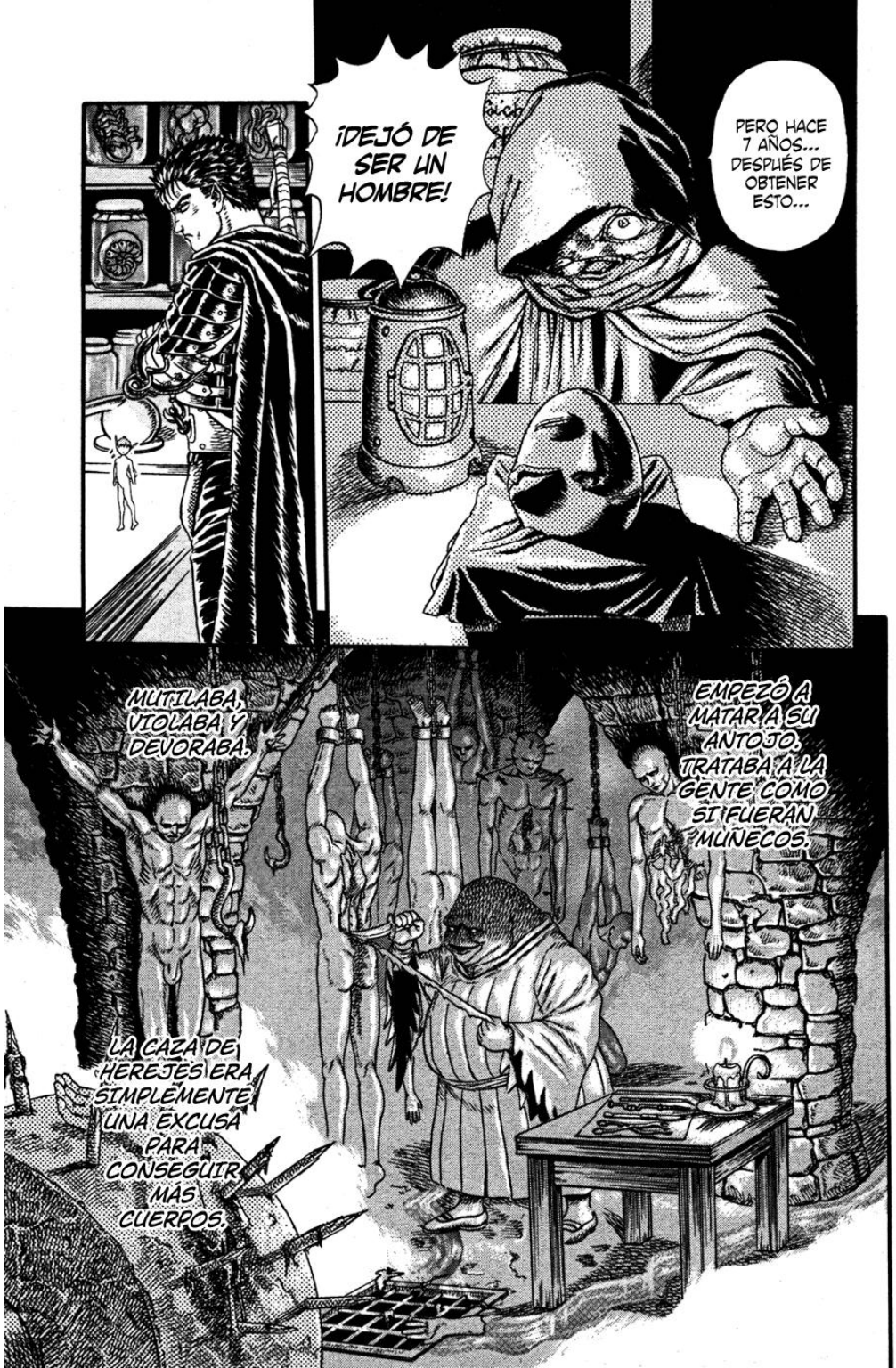
¡¿BEHELIT ...?!

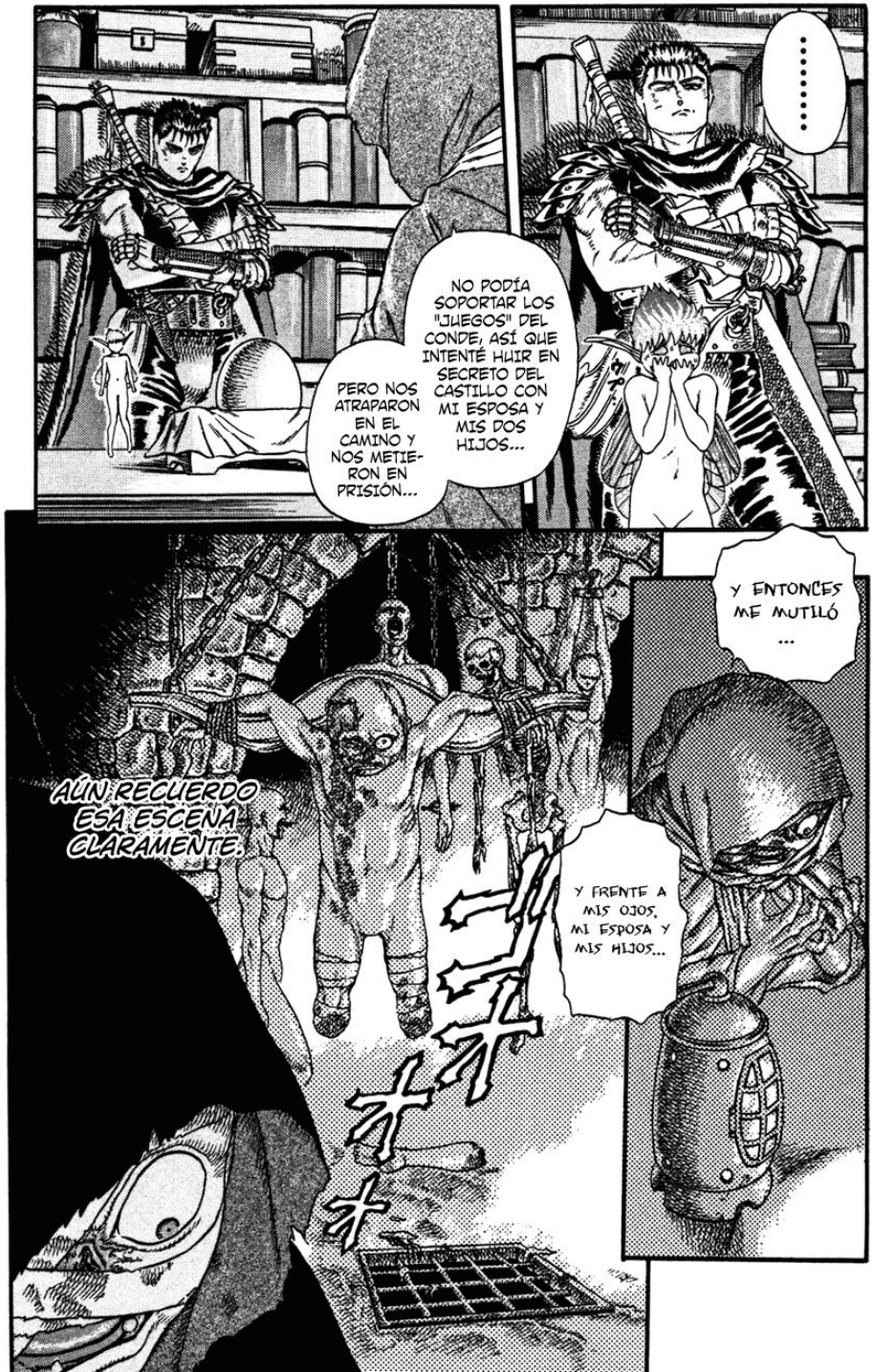
¡¿SA... SABES LO QUE ES ESTO?!

.....!!

¡ESPERA, GUTS!
HHK...
ガミッ
ガッ
¿QUIÉN CARAJO ERES?
¿Y DÓNDE CONSEGUISTE ESTO?
¡NO... NO ES MÍO...!
ギリ
¡ES DEL CASTILLO...! ¡SE LO ROBÉ AL CONDE...!
.....
¡LO JURO ...!

DIME TODO LO QUE SABES
SOBRE ESTE ASUNTO.
.....
ITCH!
.....!!
MI NOMBRE ES VARGAS. YO ERA EL DOCTOR DEL CASTILLO...
PERO AL MENOS ERA HUMANO.
EL CONDE NO FUE SIEMPRE ASÍ. ERA UN HOMBRE FRÍO...

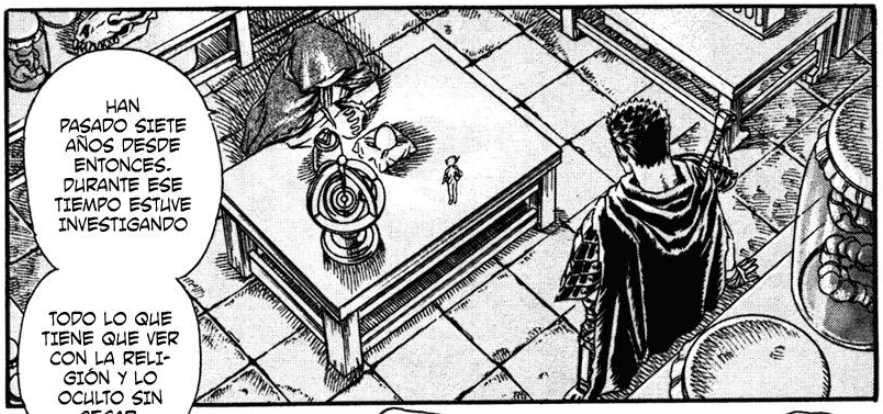

¡DEJÓ DE SER UN HOMBRE!
PERO HACE 7 AÑOS... DESPUÉS DE OBTENER ESTO...
MUTILABA, VIOLABA Y DEVORABA.
EMPEZÓ A MATAR A SU ANTOJO. TRATABA A LA GENTE COMO SI FUERAN MUÑECOS.
LA CAZA DE HEREJES ERA SIMPLEMENTE UNA EXCUSA PARA CONSEGUIR MÁS CUERPOS.


.....
NO PODÍA SOPORTAR LOS "JUEGOS" DEL CONDE, ASÍ QUE INTENTÉ HUIR EN SECRETO DEL CASTILLO CON MI ESPOSA Y MIS DOS HIJOS...
PERO NOS ATRAPARON EN EL CAMINO Y NOS METIERON EN PRISIÓN...
Y ENTONCES ME MUTILÓ ...
AÚN RECUERDO ESA ESCENA CLARAMENTE.
Y FRENTE A MIS OJOS, MI ESPOSA Y MIS HIJOS...

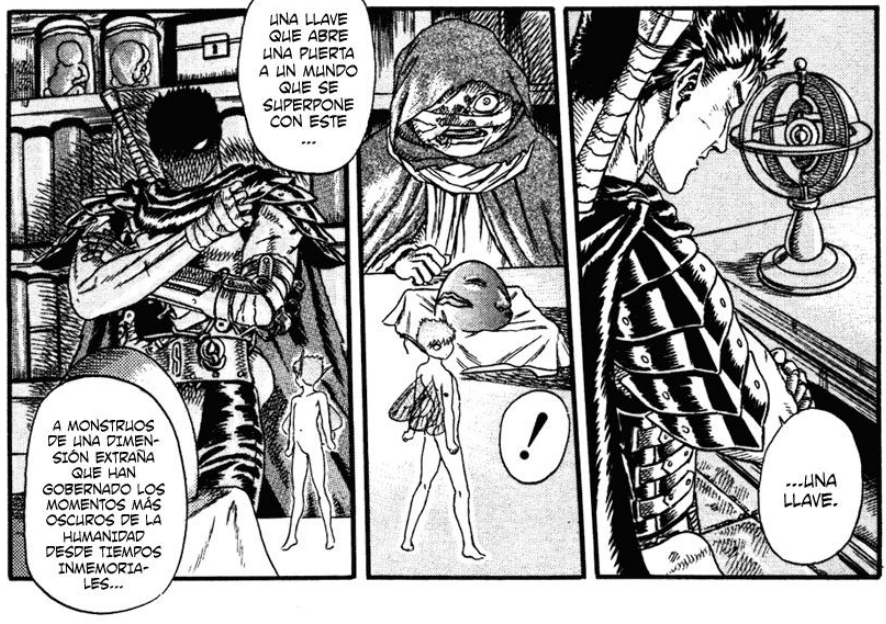
ガチガチガチ
ウオオオ
オオオオ

ヘナ
ヘナ
ペタ…

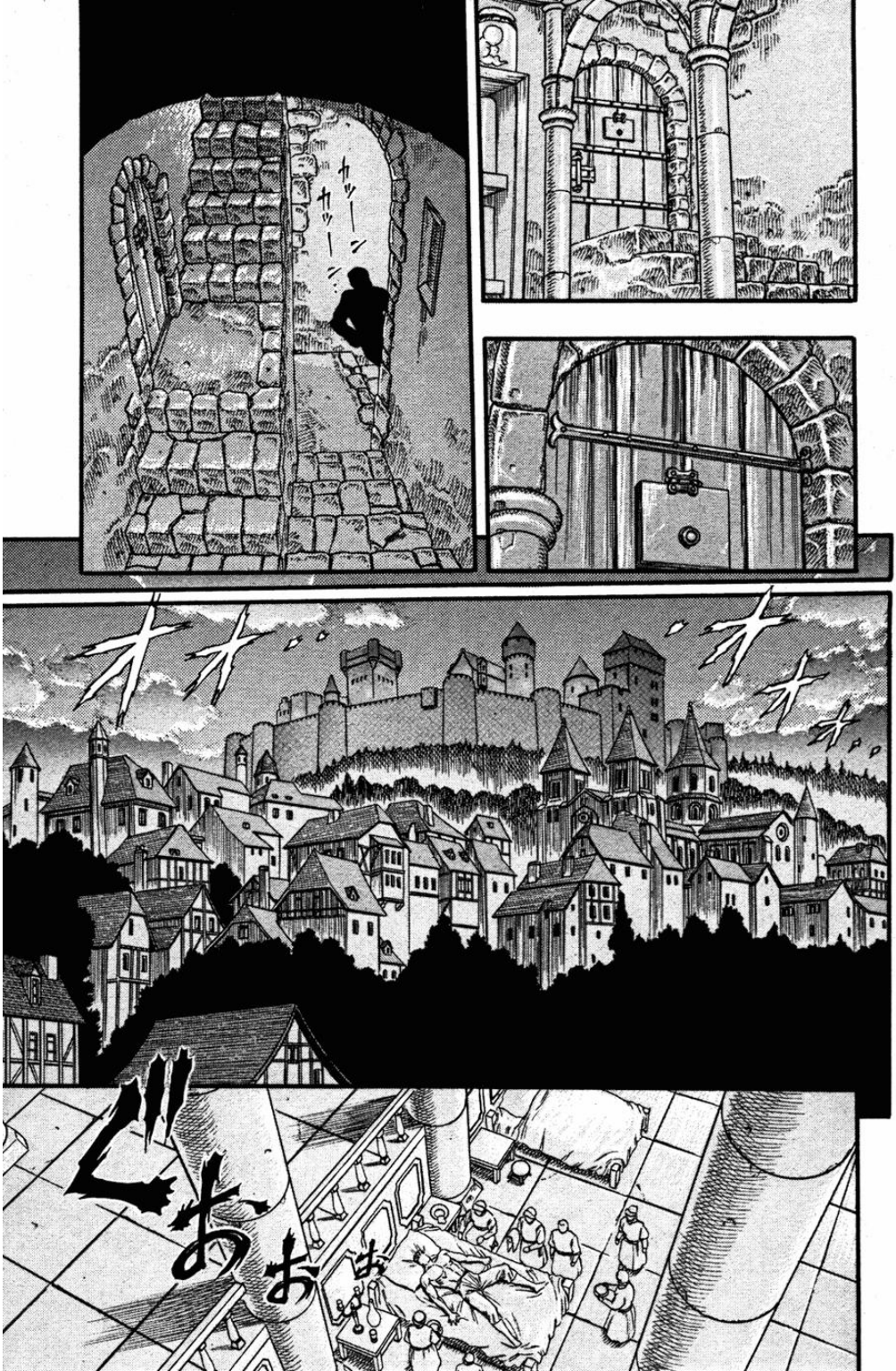
YO... YO...
ESTABA MUERTO DE MIEDO...
EN ESE MOMENTO ...
EN VEZ DE SENTIR FURIA O TRISTEZA...
EN VEZ DE ESTAR PRE-OCUPADO POR MI ESPOSA E HIJOS...
USÉ UNA DROGA QUE TENÍA PARA FINGIR MI MUERTE
Y LUEGO ESCAPÉ CUANDO TUVE LA CHANCE Y ME LLEVÉ ESTO CONMIGO... FUE UN MILAGRO.


HAN PASADO SIETE AÑOS DESDE ENTONCES. DURANTE ESE TIEMPO ESTUVE INVESTIGANDO
TODO LO QUE TIENE QUE VER CON LA RELIGIÓN Y LO OCULTO SIN CESAR.

LOS SECRETOS SOBRE ESTO... ¿QUÉ ES?
PERO NO LOGRÉ DESCUBRIR


UNA LLAVE QUE ABRE UNA PUERTA A UN MUNDO QUE SE SUPERPONE CON ESTE ...
A MONSTRUOS DE UNA DIMENSIÓN EXTRAÑA QUE HAN GOBERNADO LOS MOMENTOS MÁS OSCUROS DE LA HUMANIDAD DESDE TIEMPOS INMEMORIALES...
!
...UNA LLAVE.

UNA LLAVE PARA INVOCAR A LOS CINCO MIEMBROS DE LA MANO DE DIOS.


カッーン
カッーン
オオ
オオ
しゅあ
あ

¡CAPITÁN ZONDARK!
オ
オ
オ
オ
ガラァァァン
¡LO VOY A MATAR...!
¡LO VOY A MATAR!
くぁぁ
¡SIR ZONDARK, NECESITA DESCANSAR...!
ギリ...
ギリ...
¡AH...!

¿CUÁL ES EL PRO-BLEMA?
!
ガあああ
グシャ...
¡EXCE-LENCIA ...!
AH...
ALGO NO ANDA BIEN CON EL CAPITÁN ZONDARK...
MILORD ...
ガあああ

¡ESPADACHÍN NEGRO...!

¡ESPADACHÍN NEGRO! ¡TE VOY A MATAR!

SU EXCE-LENCIA,

ESTO ES PELIGROSO, POR FAVOR REGRESE A SUS APO-SENTOS.

JO...

DAHL, HAZ QUE TODOS SE RETIREN.

¿EH?

PE...

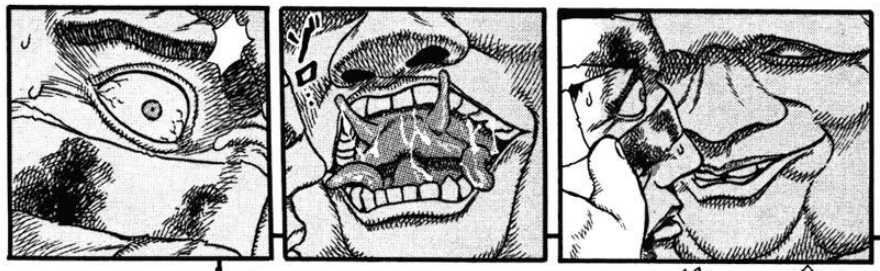
PERO...

DIJE QUE SAQUES A TODOS DE LA HABITACIÓN ...

ガチャ
ガチャ
……!!
¡RETÍREN-SE TODOS! ¡AHORA!
ゴク…
AH…
¡GH!
ガッ
ガッ
ガッ

¿ODIAS AL ESPADACHÍN NEGRO?
.....!!
ギリ! ギリ!
¡LO ODIO!
¡HARÍA LO QUE SEA PARA MATARLO!
グゥゥゥ..
BIEN, ENTONCES...
グイ.
ガシィ
HEH HEH ...

CONCEDERÉ TU DESEO...



¡AH...!
ピクン...
ピクン...
.....!!

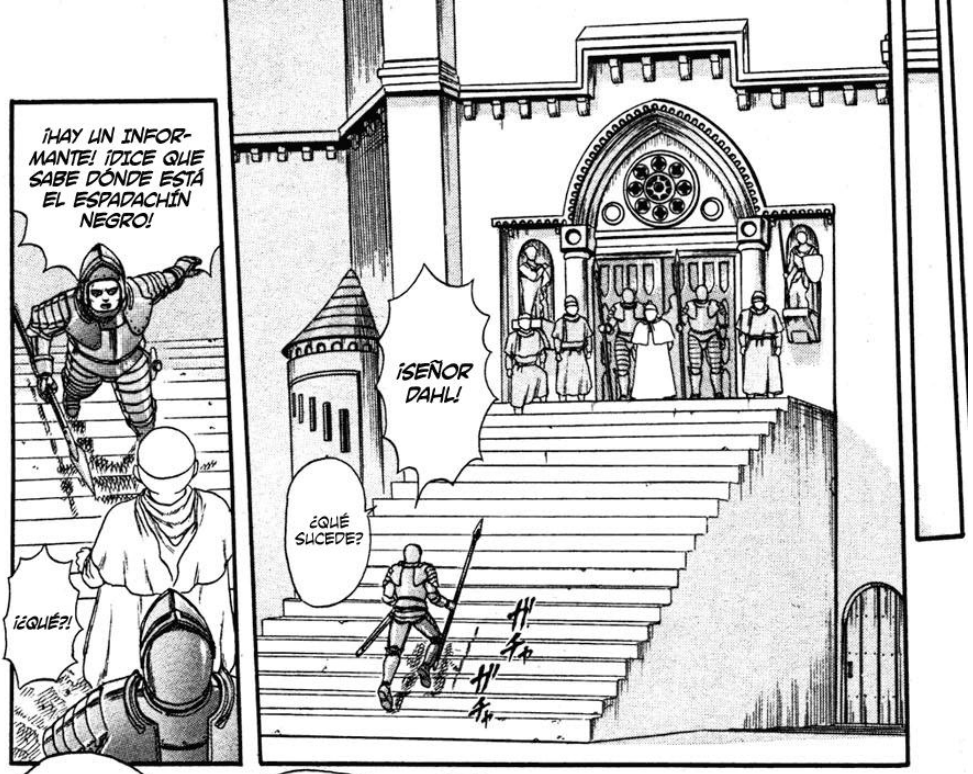
チチ.
チチチ...

ESTA PARTE DE MÍ.

RECIBE

くぁぁぁぁぁぁぁぁ.

SFX: ¡GUWAAAAAH...!


¡HAY UN INFORMANTE! ¡DICE QUE SABE DÓNDE ESTÁ EL ESPADACHÍN NEGRO!
¡¿QUÉ?!
¡SEÑOR DAHL!
¿QUÉ SUCEDE?

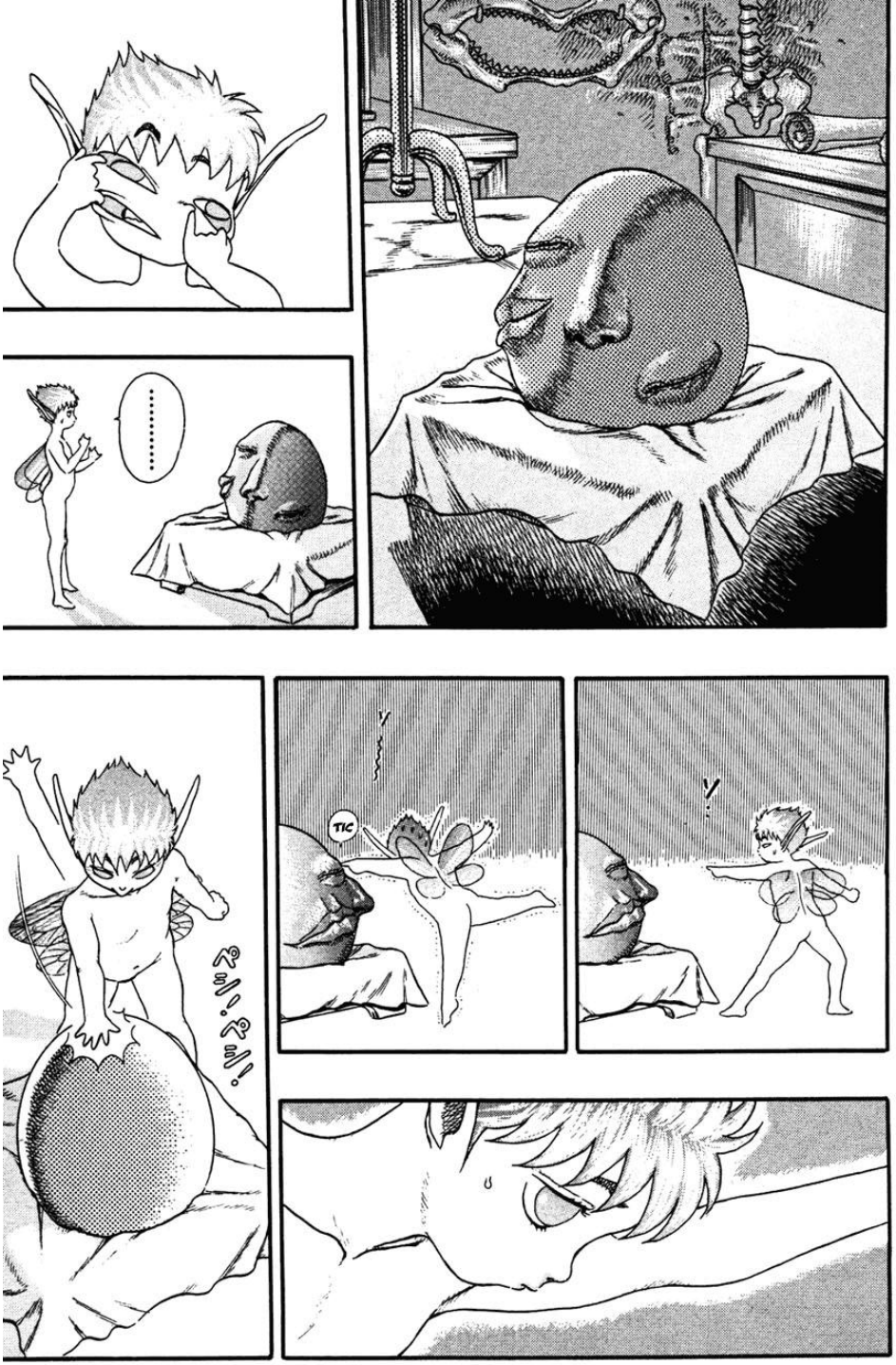
RECUERDA LO QUE PASÓ ANTES. ¿CUÁNTOS HOMBRES ENVIASTE SÓLO PARA QUE SEAN ASESINADOS? ES UNA TAREA DIFÍCIL.
SI MUEVES UNA GRAN CANTIDAD DE TROPAS CONTRA ÉL, LO NOTARÁ Y MUCHOS HOMBRES RESULTARÁN HERIDOS...
Y, POR ESTA RAZÓN ...

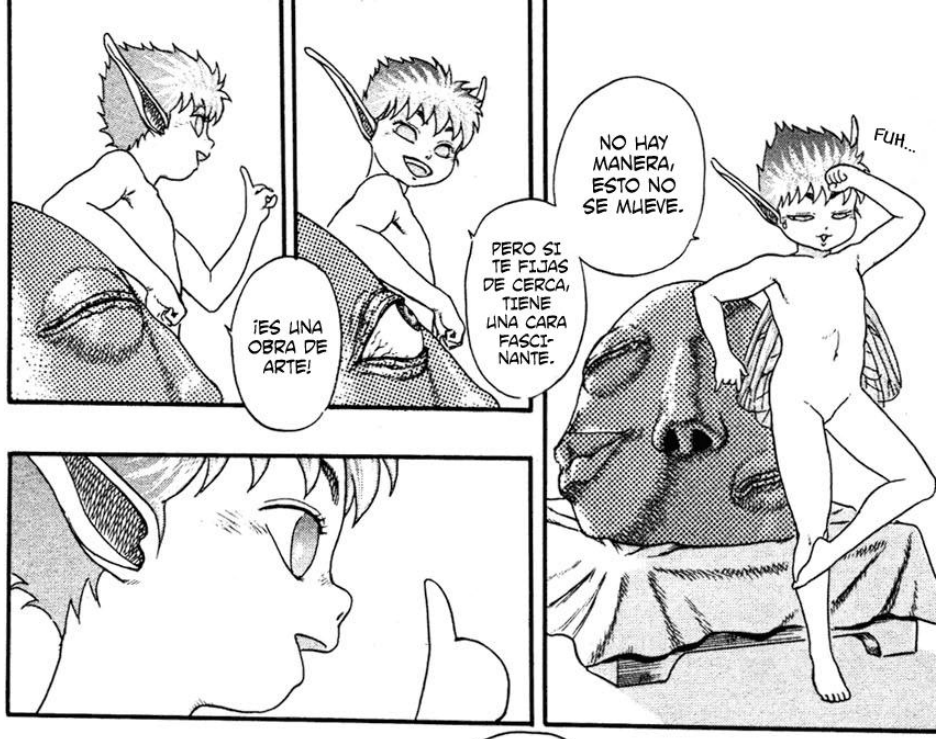
¡BIEN! LLEVA 30 HOMBRES CONTIGO.

¡SU EXCELENCIA!
!
ESPERA.

!
ムオオ

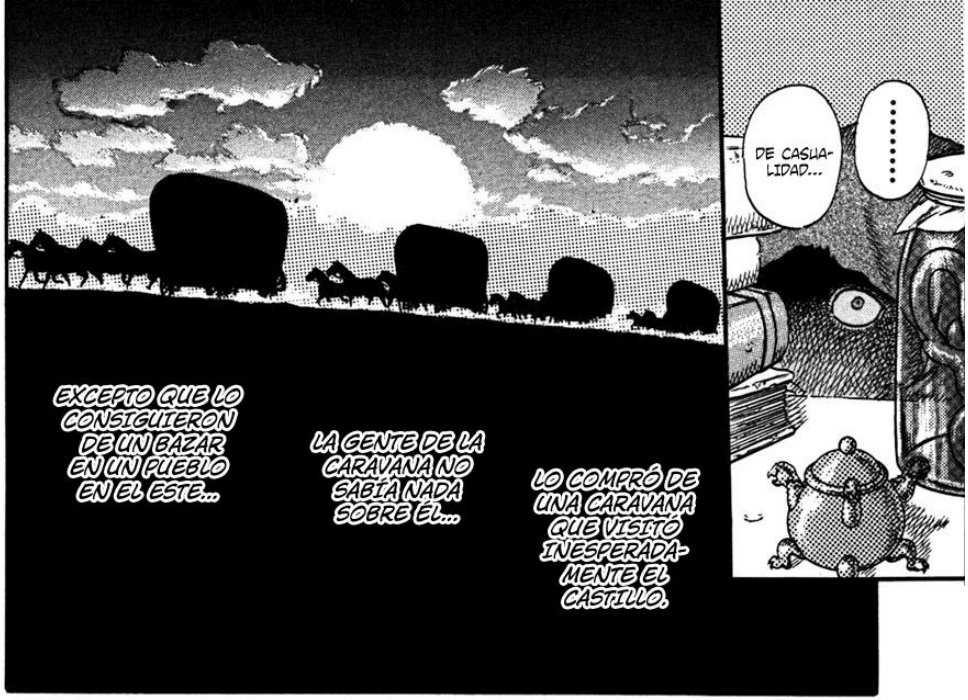
SFX: ¡JAJAJAJAJA...!
ZONDARK.
CUMPLE TU DESEO.
SFX: HEH
SFX: HEH HEH HEH...
ESTÁ BIEN HECHA, ¿NO? ESTA COSA...
HMMM ...


……
TIC
ペッ!ペッ!


¡ES UNA OBRA DE ARTE!
PERO SI TE FIJAS DE CERCA, TIENE UNA CARA FASCINANTE.
NO HAY MANERA, ESTO NO SE MUEVE.
FUH...

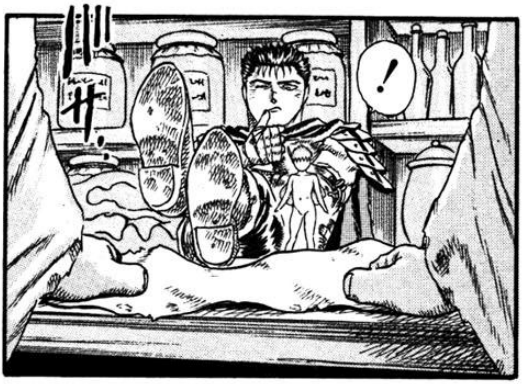
ESO NO ES UNA ESCULTURA NI NADA POR EL ESTILO. ESTÁ VIVO.
¡PODRÍAS HABERLO DICHO ANTES, IDIOTA!
ビタッ
¡AH!
.....!!
ビタッ
NO ES PELIGROSO.
DIJE QUE ESTÁ VIVO, PERO AHORA MISMO...

.....
¿EN TODO CASO, COMO INVOCA A LA MANO DE DIOS?
SI LO SUPIERA NO ESTARÍA AQUÍ PENSANDO SOBRE ESO, ESTÚPIDO.
¿CÓMO CONSIGUIÓ ESTO EL CONDE?
ME OLVIDÉ DE PREGUNTARTE ALGO.
¿SÍ?
GULP...


.....
DE CASUALIDAD...
EXCEPTO QUE LO CONSIGUIERON DE UN BAZAR EN UN PUEBLO EN EL ESTE...
LA GENTE DE LA CARAVANA NO SABÍA NADA SOBRE ÉL...
LO COMPRÓ DE UNA CARAVANA QUE VISITÓ INESPERADAMENTE EL CASTILLO.

...DE CASUALIDAD, ¿EH?

MIRA ESTO. ES UN MAPA DEL CASTILLO.


!

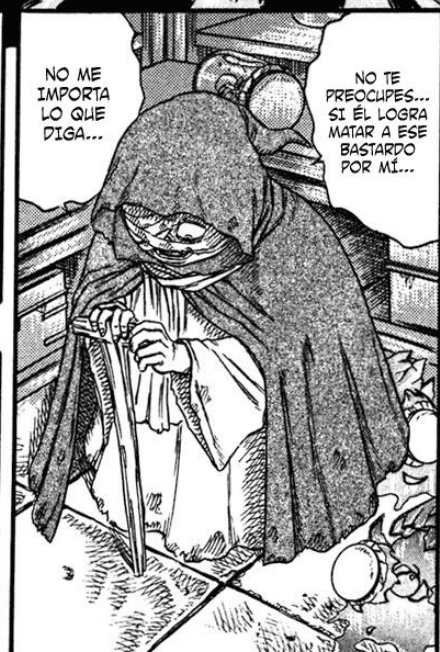
DEBERÍAS SER CAPAZ DE ENTRAR Y SALIR SIN DEMASIADOS PROBLEMAS.
MUY POCA GENTE APARTE DEL CONDE CONOCE BIEN EL CASTILLO. ESTE ES EL LUGAR DONDE ESTÁ EL PASADIZO SECRETO QUE USÉ PARA ESCAPAR.
QUIERO IR CONTIGO,
TE LO RUEGO... HE ESTADO ESPERANDO ESTE DÍA POR SIETE LARGOS AÑOS...
PERO CON ESTE CUERPO SÓLO SERÍA UNA CARGA.

EN EL QUE UN HOMBRE COMO TÚ APARECIERA,
POR EL DÍA...
Y AL FIN LLEGÓ.
¡TE LO RUEGO ...!
.....
.....!!
¡NO ME TOQUES!
!

¡¿POR QUÉ HICISTE ESO?!
.....!!
ズル
ガキャ
!
¡¿GUTS?!
¡ERES UN...!
カリ!
¡TU CARA ES HORRIPILANTE!
¡ME ENFERMA! ¡NO VUELVAS A TOCARME!
ES SU CARA...
¿TE VISTE EN UN ESPEJO?
¡Y TU CUERPO TAMBIÉN!

¡¿POR QUÉ TIENES QUE SER TAN CRUEL TODO EL TIEMPO?!
ビシ!
¡AU!
IMBÉCIL! ¡IM...
ESTÁ BIEN.

DUELE...
VARGAS ...


NO ME IMPORTA LO QUE DIGA...
NO TE PREOCUPES... SI ÉL LOGRA MATAR A ESE BASTARDO POR MÍ...

MALDITO COBARDE ...
PSHÉ

NO VOY A HACERLO POR TI NI MUCHO MENOS.
VOY A MATAR A ESE TIPO, PERO

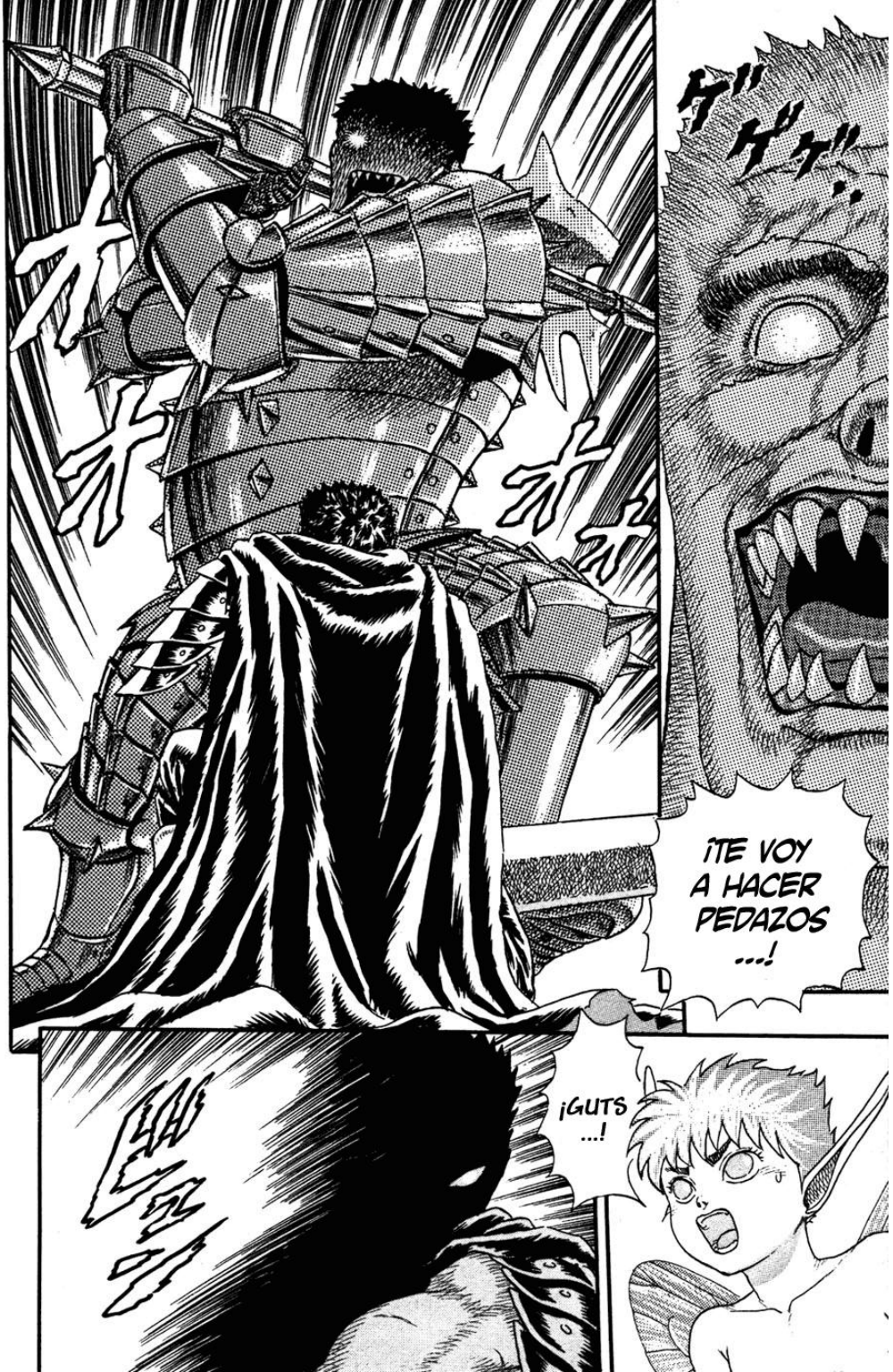
¿QUÉ PASA?
.....

ボボボ
ガチャ
……!!
¡GUTS ...!
ズシャ
!

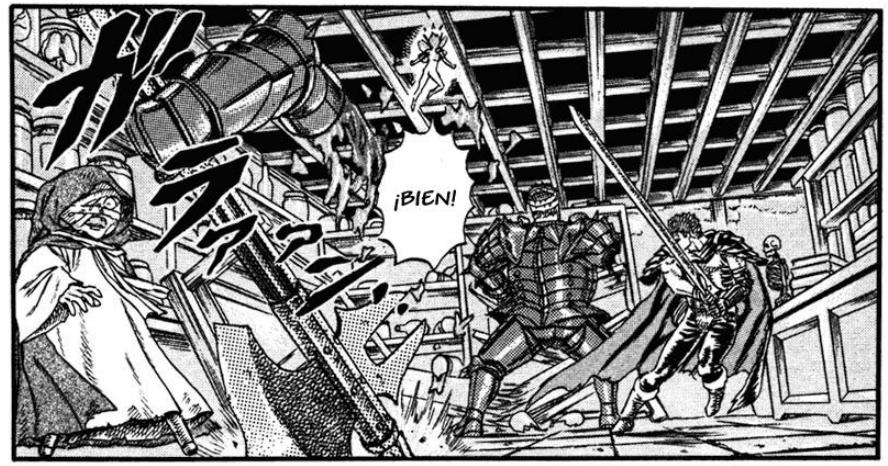
TÚ OTRA VEZ... ERES RESISTENTE, ¿NO?
¡EL TIPO DE ESTA TARDE...!
!

!
¡UGH!

¡¿GUTS ...?!
.....!!
YA NO ERES HUMANO, ¿VERDAD?
YA VEO ...
AAH...
!

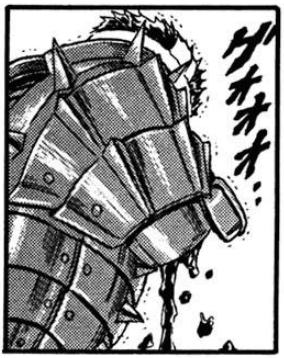

ケッ ケッケッ
ボキ
ボキ
¡TE VOY A HACER PEDAZOS ...!
¡GUTS ...!

¡GAH ...!
!

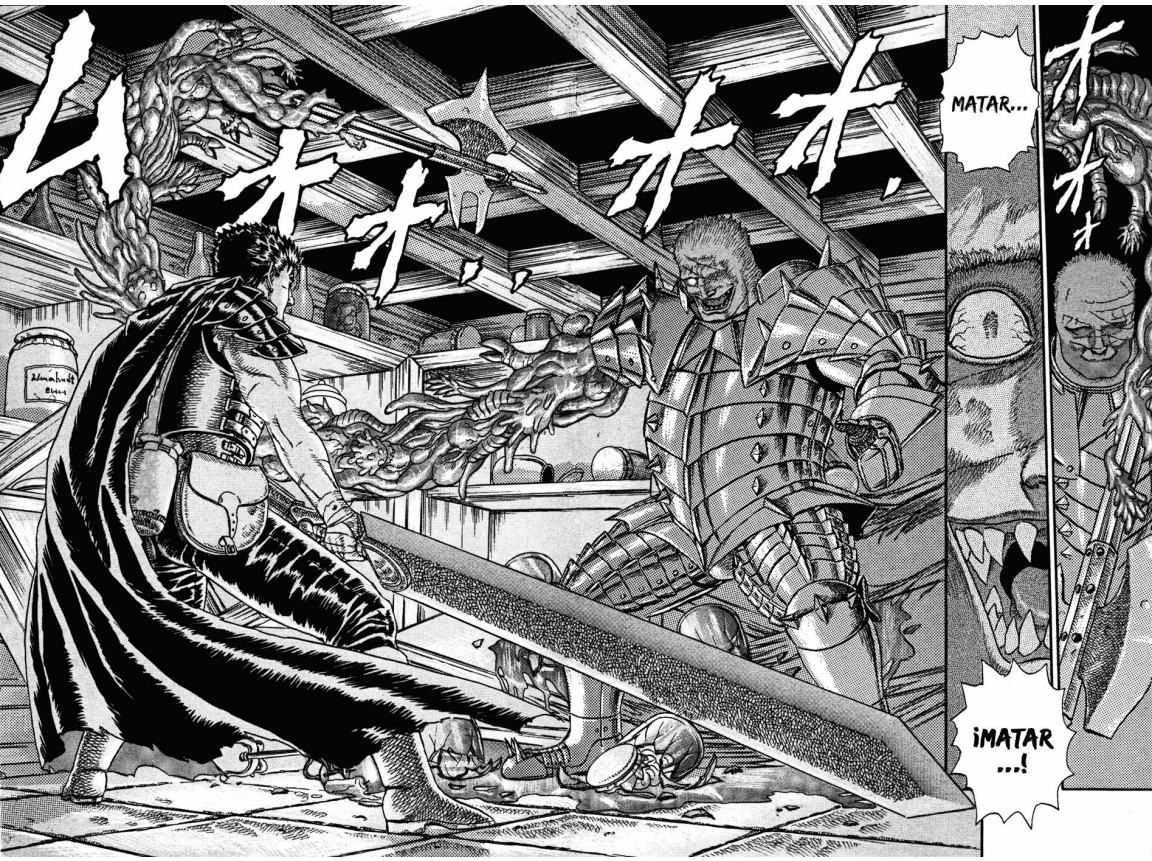

ガラァァァン
¡BIEN!

ロ

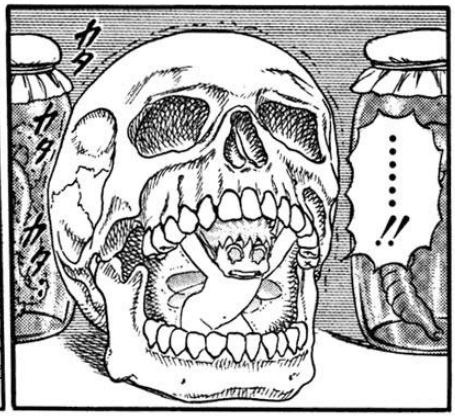
ニヤ


ゲオオオ…

!!
¡¿EH?!
!
ズッ
ズッ
ズッ
AAH...
ズル


オオオ
オオオ
MATAR...
¡MATAR...!

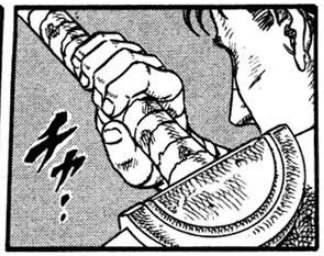
ガチ
AAH...
¡AH!


カタ
カタ
カタ
……!!

ペロ…

コォォ…

ア
ア


チャ…

ザッ

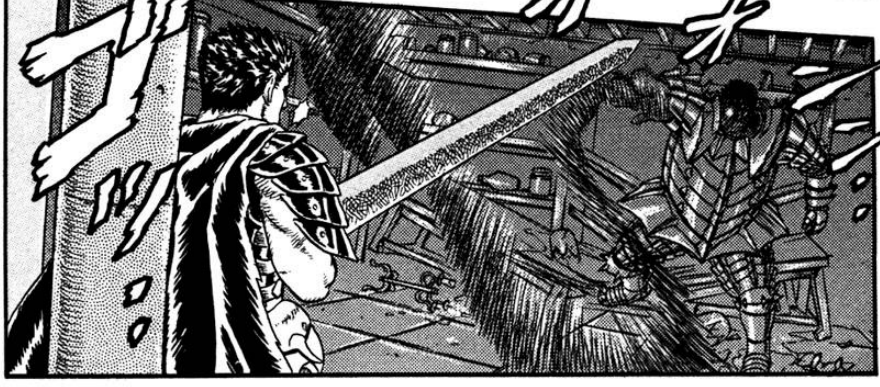
ジャッ
!

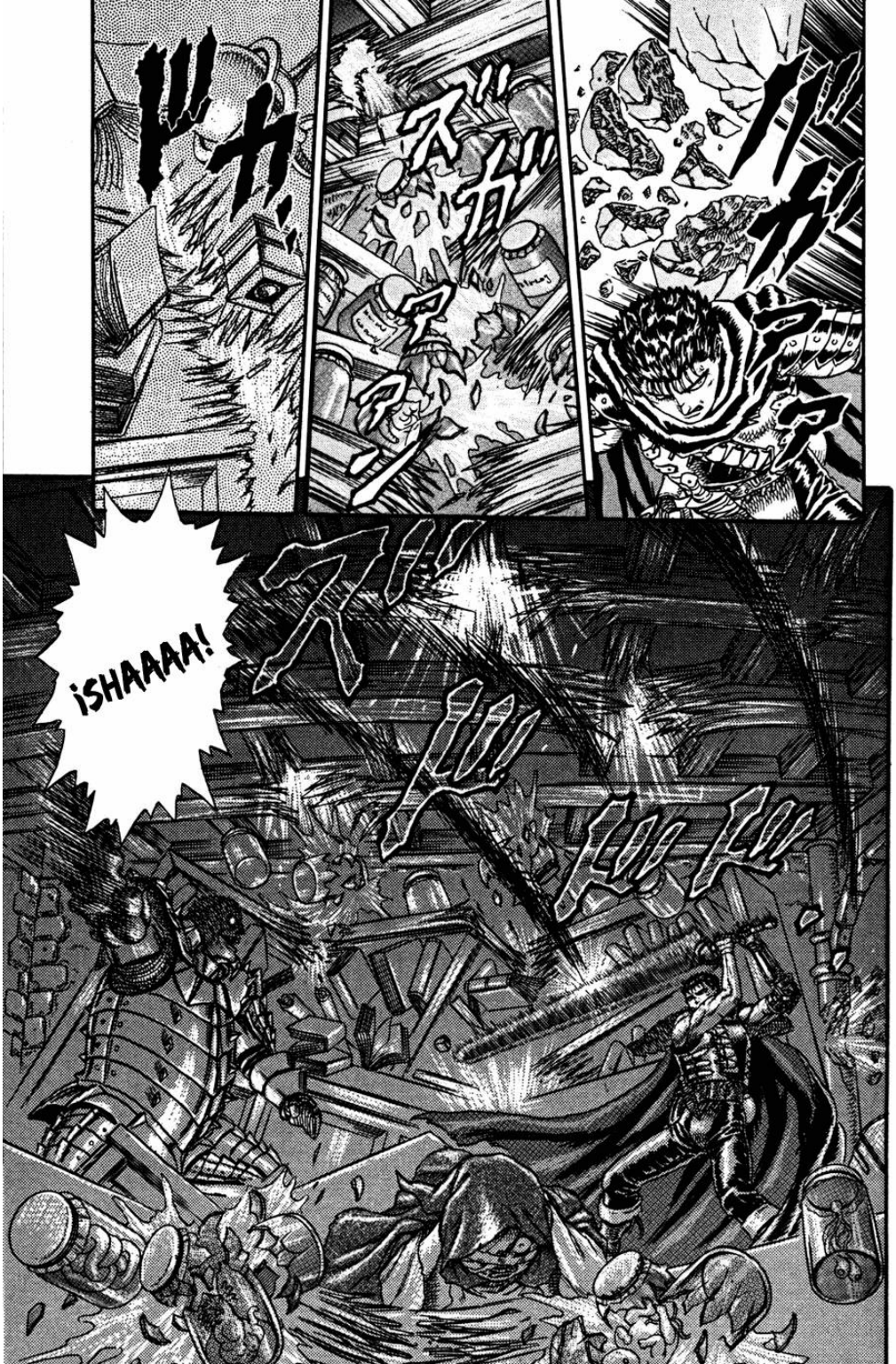
¡VOY A HACERTE PEDAZOS ...!

¡¿QUÉ ?!
!

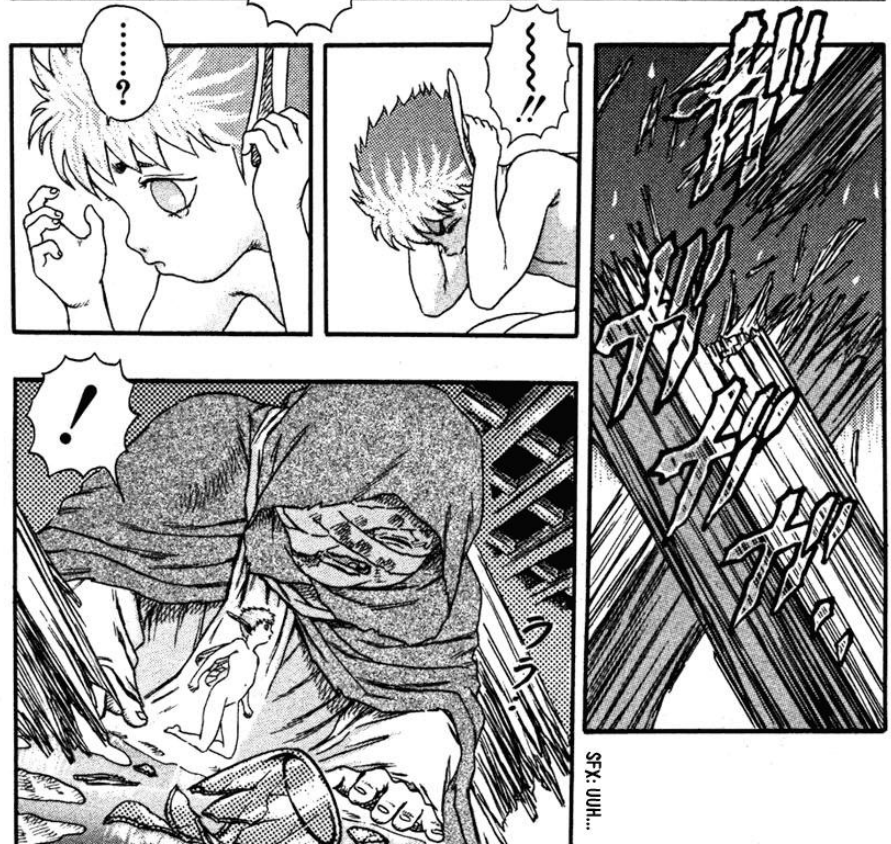
ドガ
アア
……!!

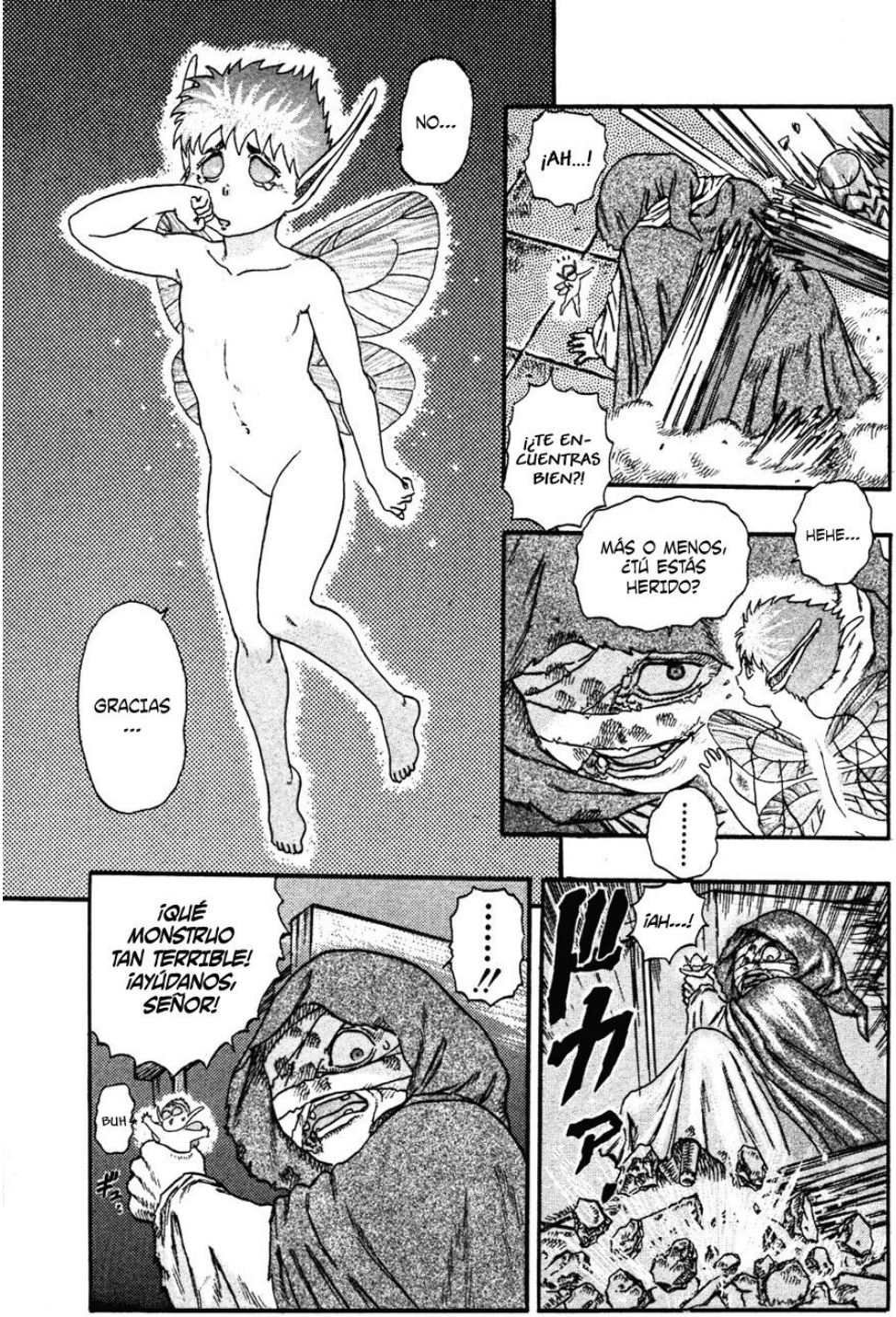
ウオオ・オ


オオ


¡SHAAAA!

SFX: ¡WAAAH...!
あ
あ
あ
ガラガラ
¡WAH!
¡WAH!
¡WAH!
¡WAH!
ガガガ
ア
ア
!


……?
!!
!
ラ
ラ
SFX: UUH...


NO...
GRACIAS ...
¡AH...!
¡¿TE EN-CUENTRAS BIEN?!
HEHE...
MÁS O MENOS, ¿TÚ ESTÁS HERIDO?
.....
¡AH...!
PIKA
.....!!
¡QUÉ MONSTRUO TAN TERRIBLE! ¡AYÚDANOS, SEÑOR!
BUH

¡MANEJA ESA HACHA DE BATALLA COMO SI FUERA UN LÁTIGO...!

¡ES TAN RÁPIDO QUE NO SE PUEDE SEGUIR CON LA VISTA!

AUNQUE SE ESTÁ MOVIENDO TAN RÁPIDO ...

GUTS ESTÁ BLOQUEANDO TODOS LOS ATAQUES...

PERO ...

NOS CONVERTIREMOS EN TROZOS DE CARNE!

¡PARECE QUE TODOS NOSOTROS

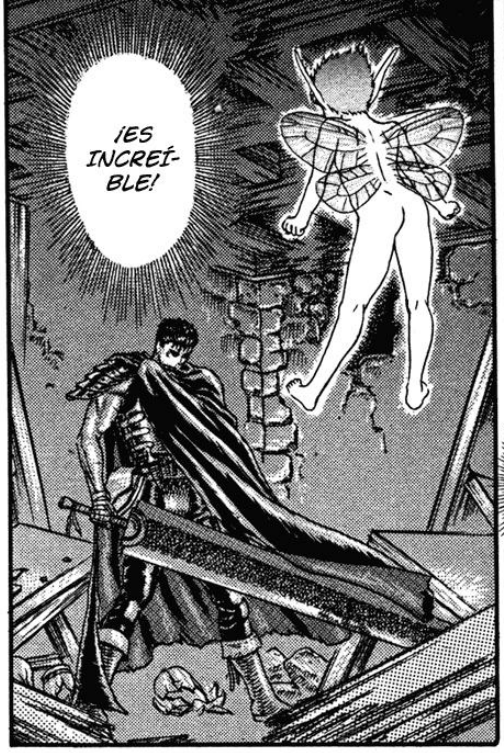
.....

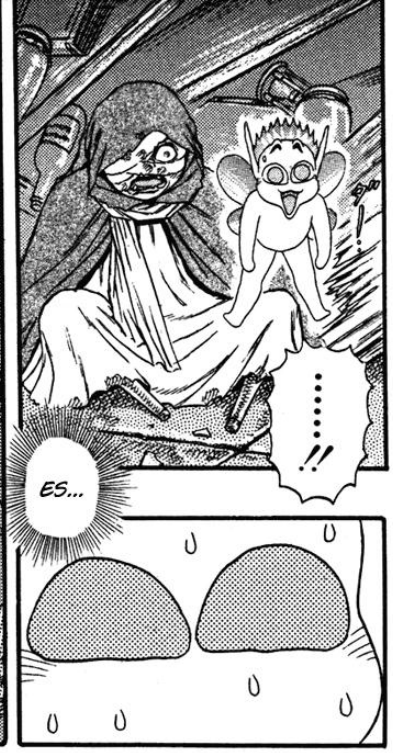
¡GAAAAH!

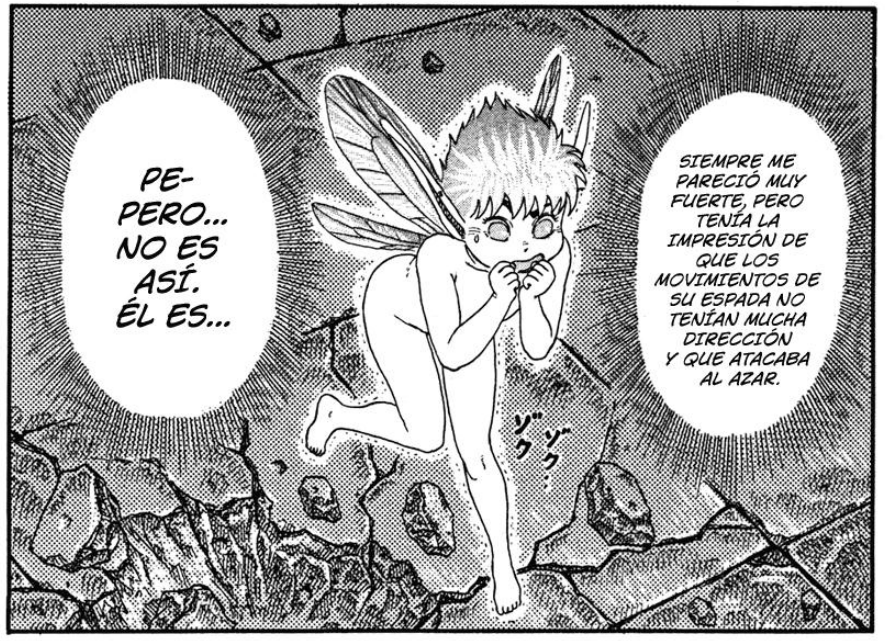
!
iGH
...!

GAH...

¡SHAAA!


¡ES INCREÍ-BLE!

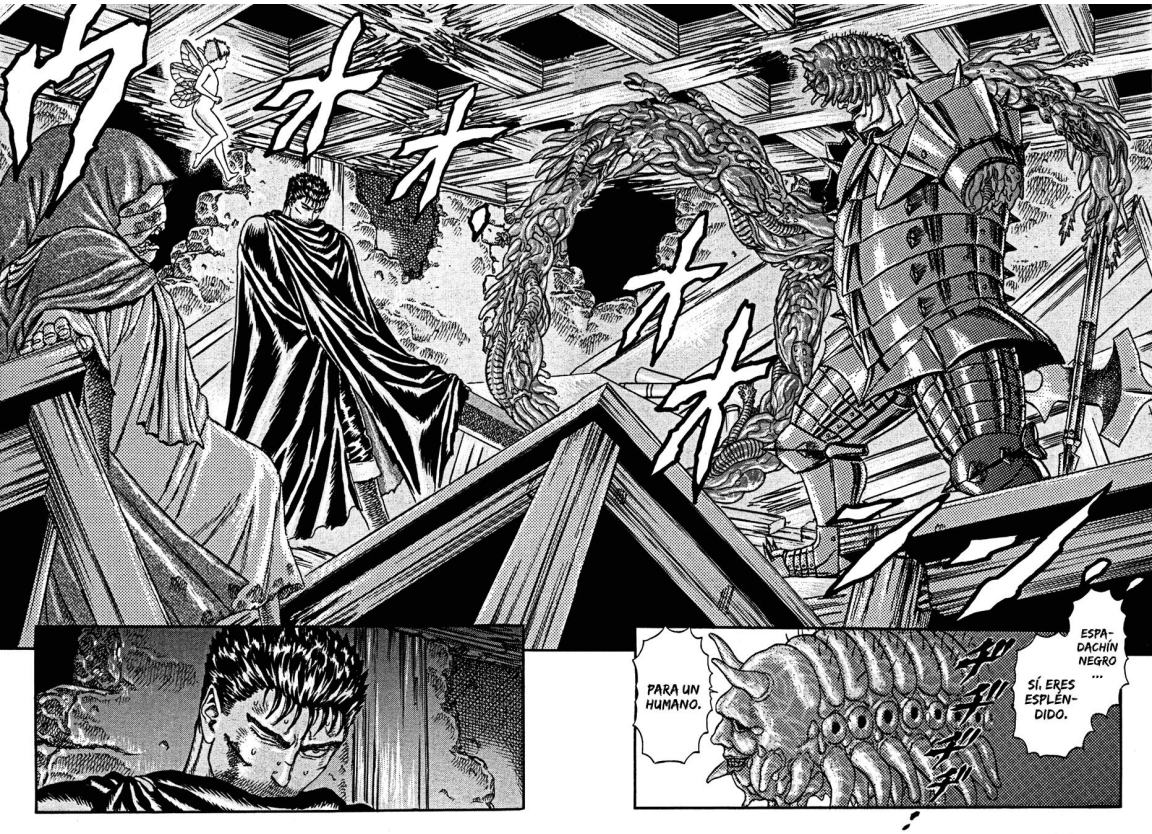

!!
ES...

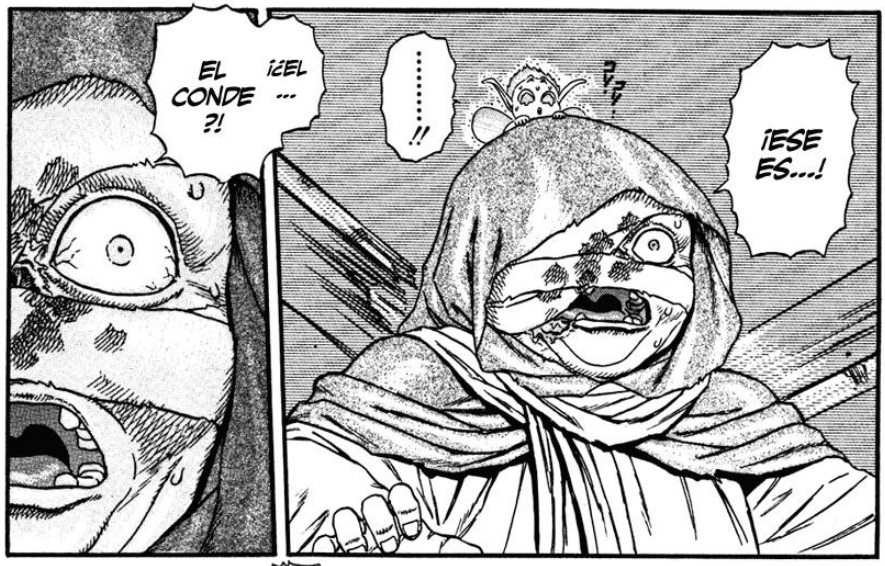

PE-PERO... NO ES ASÍ. ÉL ES...
SIEMPRE ME PARECIÓ MUY FUERTE, PERO TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE LOS MOVIMIENTOS DE SU ESPADA NO TENÍAN MUCHA DIRECCIÓN Y QUE ATACABA AL AZAR.
ゾク
ゾク...

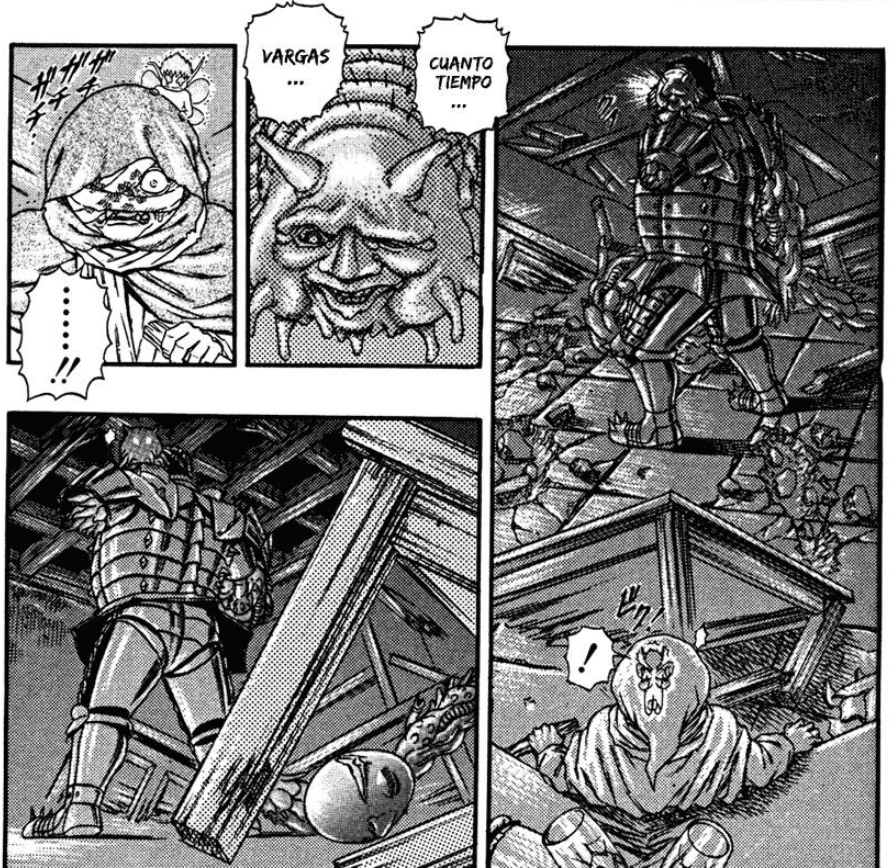
¡ES UN ESPADACHÍN BRILLANTE!

ムウウウ.
オオオオ.
GEH...
¡YA PERDIÓ LA MITAD DE LA CABEZA! ¡¿CÓMO ES POSIBLE...?!
.....
ズリュ..
ESPLÉN-DIDO...

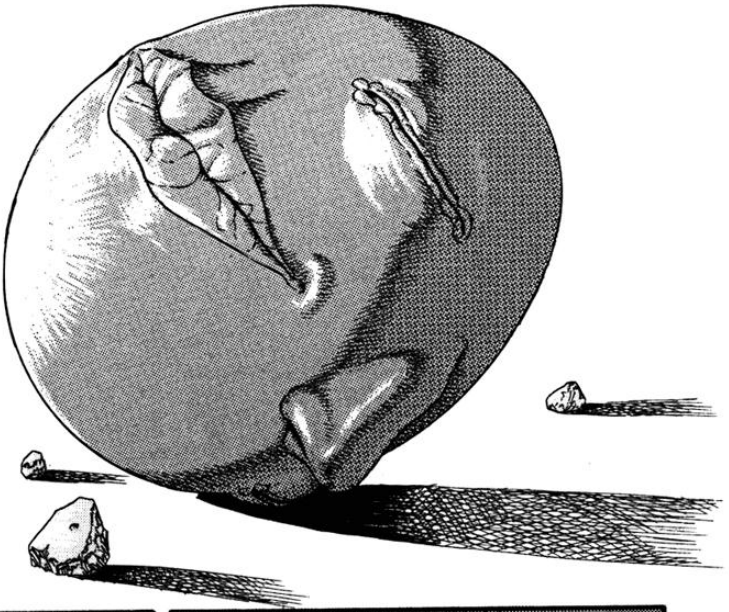
ESPA-
DACHÍN
NEGRO
...
!!
!
チチチチ...

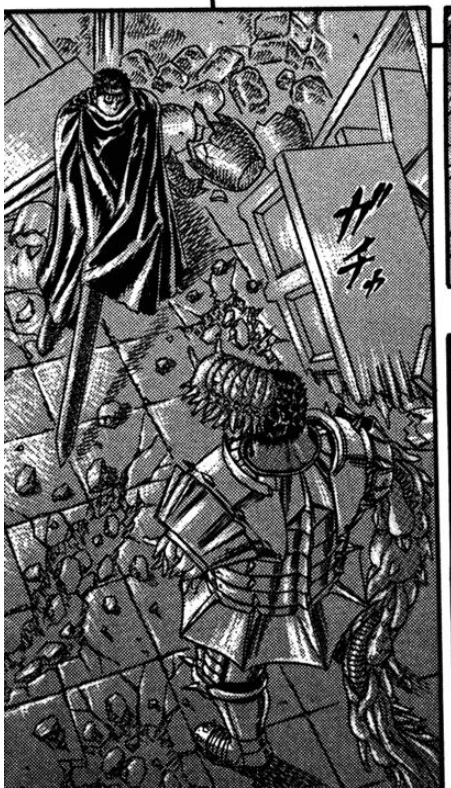

ESPADACHÍN NEGRO ...
SÍ, ERES ESPLÉNDIDO.
PARA UN HUMANO.


¡ESE ES...!
?
.....!!
¿EL ...
EL CONDE ?!


CUANTO TIEMPO ...
VARGAS ...
.....!!
!

ナ!!
ナ!!




ガチャ

POR SU-
PUESTO,
FUISTE
TÚ...

DESPUÉS DE
HABERME OCUPADO
DE ÉL, ME ENCANTARÍA
QUE CONTINUÁRAMOS
DONDE NOS
QUEDAMOS HACE
SIETE AÑOS...

TIENES FUERZA Y TÉCNICA, Y LA VOLUNTAD PARA EXIGIRTE AL LÍMITE.
ERES MAGNÍFICO...
PERO YO NO SOY HUMANO.
ESO ES MÁS QUE SUFICIENTE PARA VENCER A CUALQUIER OPONENTE HUMANO.
LA HUMANIDAD QUE POSEES...

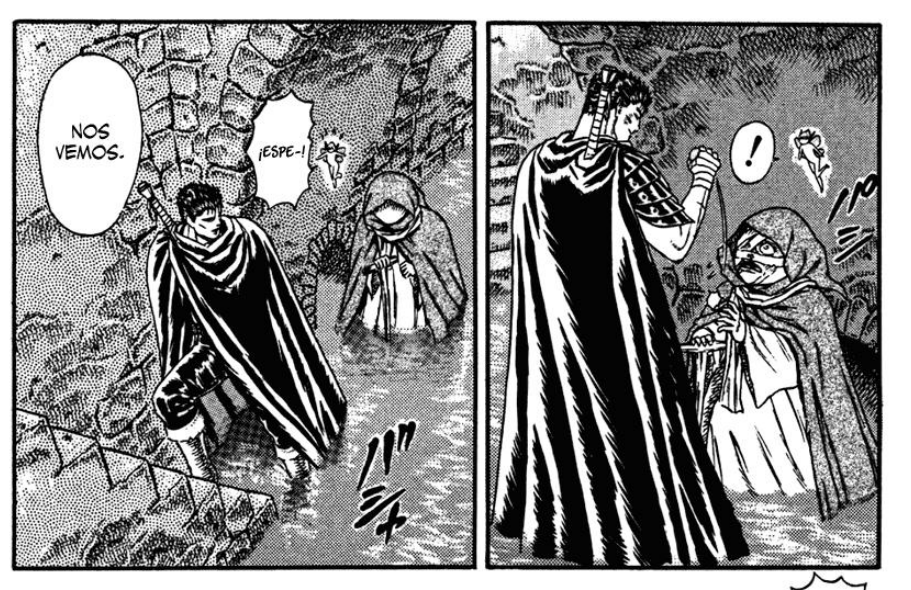
¡ESE ES TU LÍMITE!

¡¿GAH ...?!
!
ウオオオ
ドドド

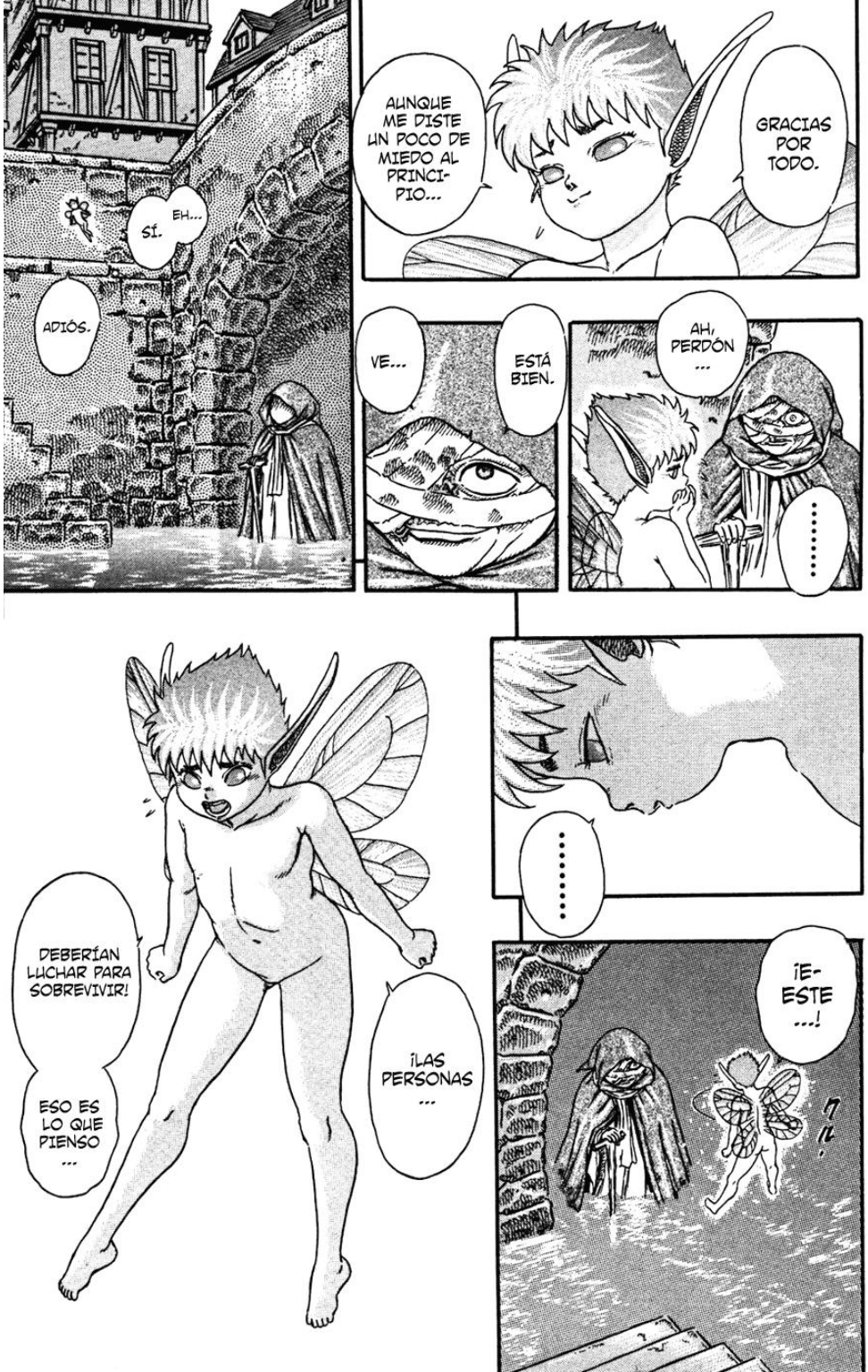
¡HEY!
¡POR AQUÍ!
¡RÁPIDO!
!

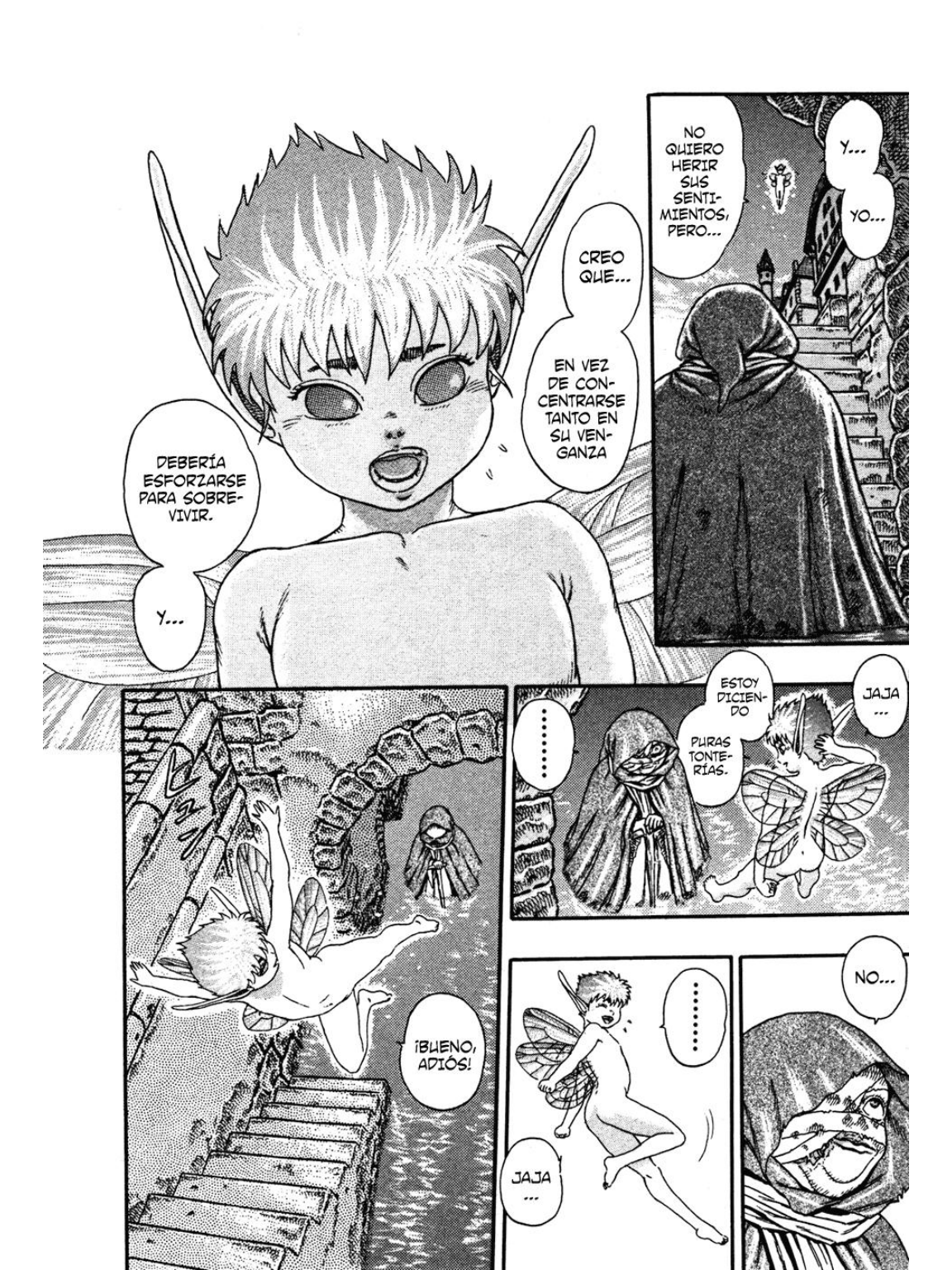
ゴオオオ
ガシャ
ハッ
QUIÉN SABE.
¿SE HABRÁ MUERTO ESE TIPO?
PODRÍAS HABER ENCONTRADO UN CAMINO DE ESCAPE MENOS ASQUEROSO.
¡CÓMO APESTA!
NO, NO ERA ÉL.
ESE ERA EL CONDE?
¿DE VERDAD
CREO QUE ERA COMO UN DOBLE.

PERO ANTES DE ESO...
VAMOS A SEPARARNOS AQUÍ.
ERA COMO SI ALGO HUBIERA TOMADO CONTROL DEL CUERPO DE ESE SOLDADO
AL QUE SÓLO LE QUEDABA LA SED DE SANGRE.
ES MI RECOMPENSA POR MATAR AL CONDE.
EL BEHELIT.
QUIERO QUE ME DES
IGUALMENTE ES UN OBJETO INÚTIL PARA TI.
.....
!


NOS VEMOS.
¡ESPE-!
!

SÍ...
TEN CUIDADO, PEQUEÑO.
¡ESPERA ...!
¡¿GUTS?!
ADIÓS.
BUENA SUERTE.
.....

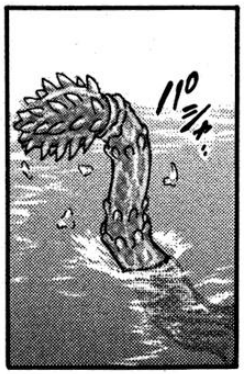

ADIÓS.
EH...
SÍ.
AUNQUE ME DISTE UN POCO DE MIEDO AL PRINCI-PIO...
GRACIAS POR TODO.
VE...
ESTÁ BIEN.
AH, PERDÓN ...
.....
.....
¡E-ESTE ...!
?!
DEBERÍAN LUCHAR PARA SOBREVIVIR!
ESO ES LO QUE PIENSO ...
¡LAS PERSONAS ...

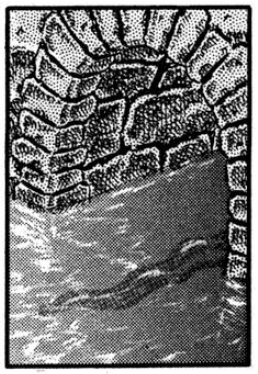

Y...
YO...
NO QUIERO HERIR SUS SENTIMIENTOS, PERO...
CREO QUE...
EN VEZ DE CONCENTRARSE TANTO EN SU VENGANZA
DEBERÍA ESFORZARSE PARA SOBREVIVIR.
Y...
JAJA ...
ESTOY DICIENDO PURAS TONTERÍAS.
.....
¡BUENO, ADIÓS!
.....
JAJA ...
NO...

ESE ELFO...

ニヤ

DEBERÍA IRME DE ESTE LUGAR.
AHORA ...
バシャ


ピシャ



¡AH!
¿QUÉ ...?
¡NO PUEDE SER!
.....!!
ムウウウウ。。

¡ESTA VEZ TE PASASTE!

¡TE LLEVASTE EL BEHERIT SIN UN SALUDO SIQUIERA!

DEBERÍAS HABERLO ACOMPAÑADO HASTA UN BUEN ESCONDITE.

¡ESPERA, GUTS!

.....

EVENTUALMENTE YO HABRÍA ENCONTRADO UNA FORMA DE ENTRAR AL CASTILLO POR MÍ MISMO.

ES DIABÓLICO...

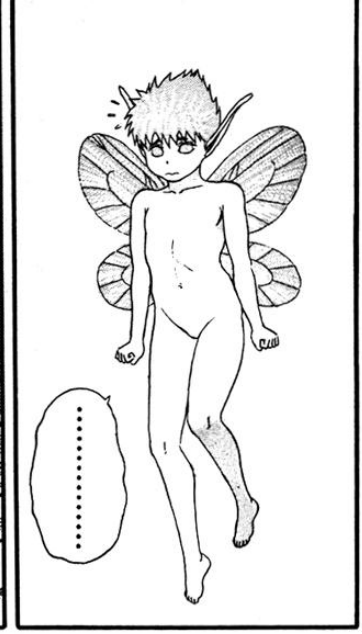
Y SI SE HUBIERA REHUSADO A DARME EL BEHERIT LO HABRÍA MATADO.

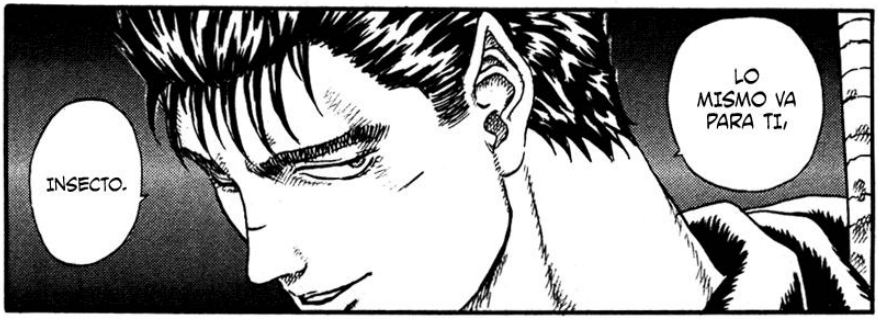
P...

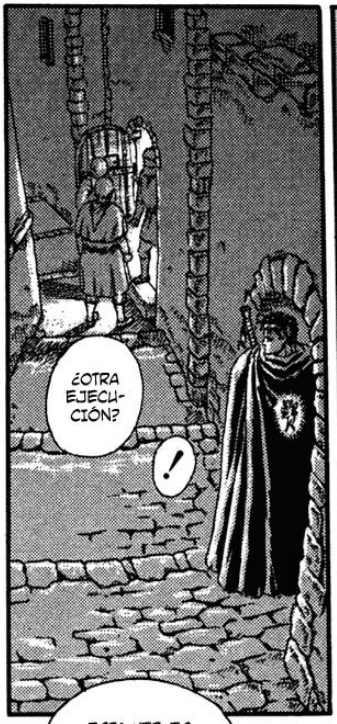
¡¿POR QUÉ...?!

¡DEBERÍAS TENER MÁS GRATITUD! ¡TE AYUDÓ! TE MOSTRÓ UNA FORMA DE ENTRAR AL CASTILLO, Y TE DIO EL BEHERIT...

¡ESO LOS HACE ALIADOS!
PE...
PERO... PERO...
AMBOS QUIEREN MATAR AL CONDE, ¿VERDAD?
NO PUEDO TENER COMPAÑEROS, ESPECIALMENTE SI NO SON CAPACES DE PELEAR.
¡JA! JAJAJA... ¿UN ALIADO?
¿ESE TIPO?
.....!!
NUNCA CONSIDERARÍA A UNA BASURA COMO ESA MI ALIADO.
¿ES EN SERIO?
¡GUTS! ¡NO DIGAS ESAS COSAS!
!
NO PUEDO PREOCUPARME POR DEFENDER A UN LISIADO.
HEH.


.....


INSECTO.
LO MISMO VA PARA TI.


¿OTRA EJECUCIÓN?
!

!

¿QUÉ?
¡SSH!

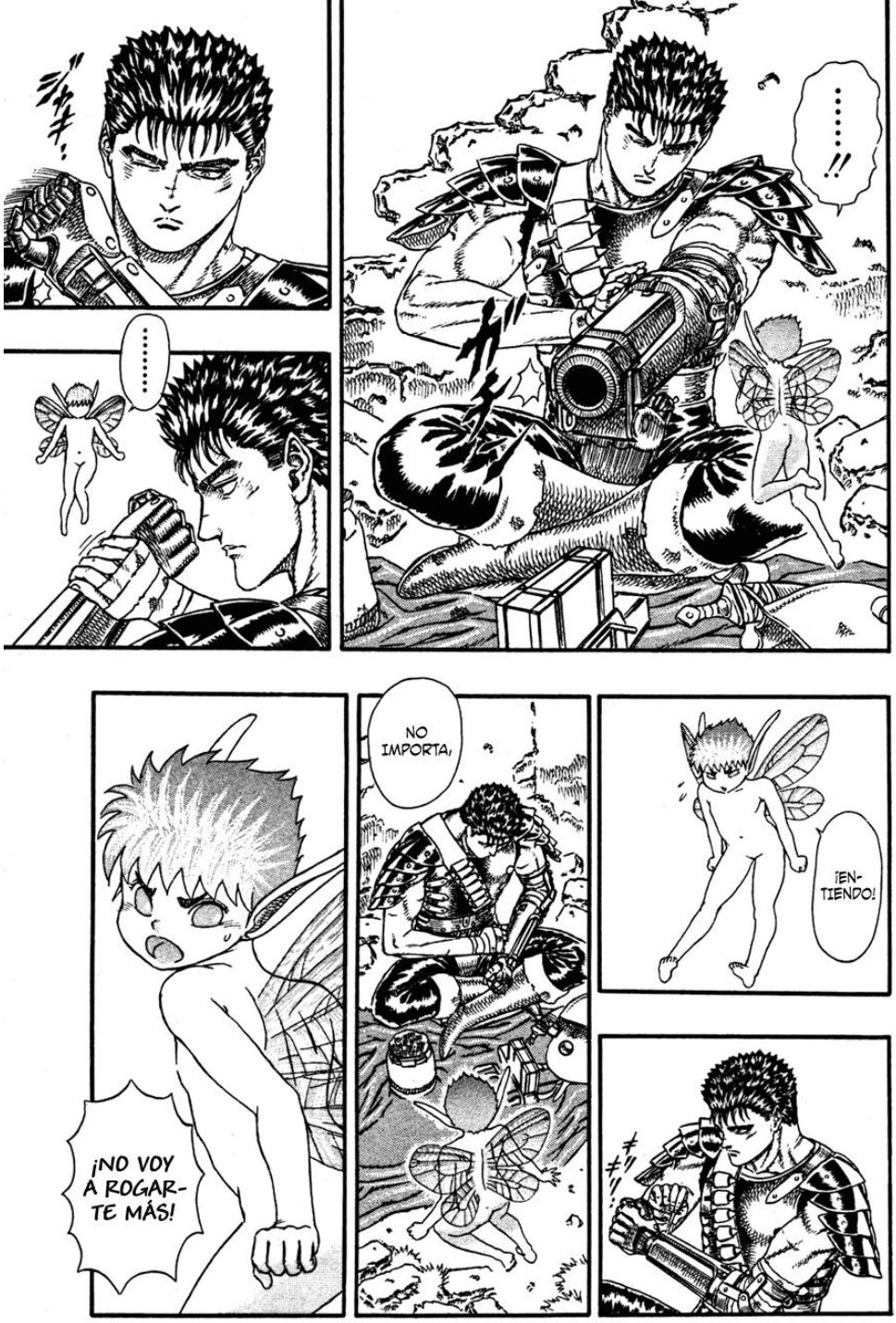
ESTA VEZ ES ALGUIEN QUE ATRAPARON DURANTE LA CONMOCIÓN DE AYER,

UN ALIADO DE ESE FORASTERO.
.....
!!

¿DE VERDAD?
HOY O MAÑANA.
SÍ.

¡GUTS ...!
¡!
ESPERA ...
¡¿GUTS ...?!
ガチャ

HEY, GUTS ...
ガチン
GUTS ...
¡¡GUTS!!
.....
GUTS... ESTE...
HEY, HEY...


……!!
……
NO IMPORTA,
¡EN-TIENDO!
¡NO VOY A ROGAR-TE MÁS!

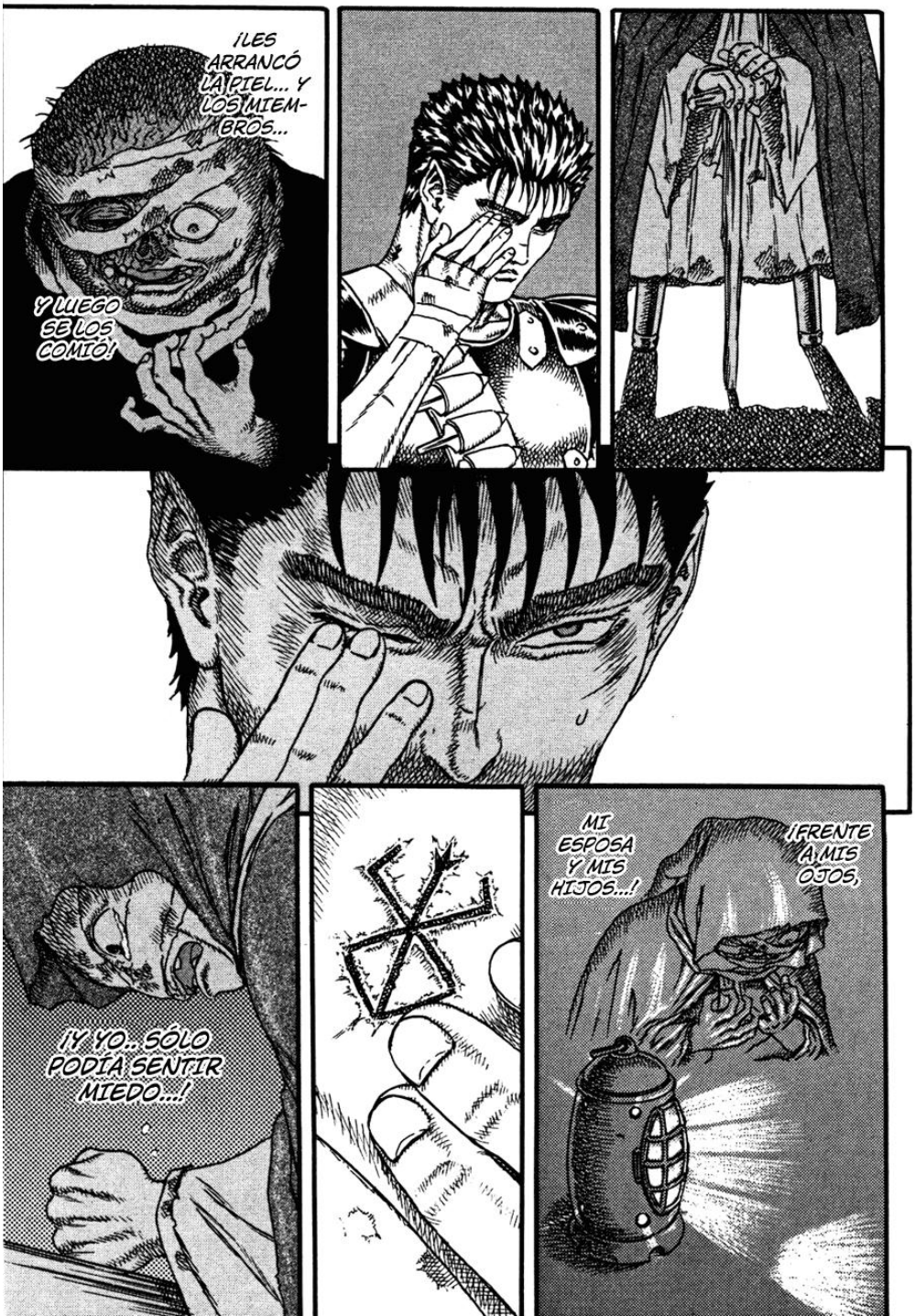
ヒョロ…

……

……

……

ガシャ…


¡LES ARRANCÓ LA PIEL... Y LOS MIEMBROS...
Y LUEGO SE LOS COMIÓ!
¡Y YO.. SÓLO PODÍA SENTIR MIEDO...!
MI ESPOSA Y MIS HIJOS...!
¡FRENTE A MIS OJOS,

¡MÁTALO!
POR FAVOR ...

NOS EN-
CONTRAMOS
OTRA VEZ,
VARGAS.

LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS FUE HACE SIETE AÑOS, ¿NO?
.....
HEH HEH ...
NO ME MIRES ASÍ.
SU EXCE-LENCIA,
NO ENCON-TRAMOS ESE OBJETO POR NINGUNA PARTE.
DEBERÍAS ESTAR AGRADECIDO, MORIRÁS RÁPIDAMENTE
EN VEZ DE SER CORTADO EN PEDAZOS POCO A POCO ...
...YA VEO.
SEGURA-MENTE LO TIENE EL ESPADACHÍN NEGRO...

¡VAR-GAS!
¡AAAAH... NO SÉ QUÉ HACER!
¡GUTS!
ギク.
¡GUTS!
!

パパシ!
¡NO ERES TAN MALO DESPUÉS DE TODO!
¡AL FIN VINISTE!
!!
¿QUÉ HACEMOS?
SI NO ACTUAMOS RÁPIDO...
NO...
!!
¡NO LO MALINTERPRETES!
¿EH...?
DE ESE POBRE DIABLO.
SÓLO VINE PARA VER LOS ÚLTIMOS MOMENTOS

HAY CIENTOS DE SOLDADOS LISTOS PARA ATACAR.
DETRÁS DE LA ENTRADA
.....
MIRA.
NO VOY A DEJAR QUE ME ATRAPEN TRATANDO DE SALVAR A ESE GUSANO.
.....
SI TANTO QUIERES SALVARLO,
HAZLO TÚ MISMO.
!
ゲイ!
¡PE...
PERO...!

HEH.

ENTONCES CÁLLATE.

YO NO PUEDO...
HACER ESO...

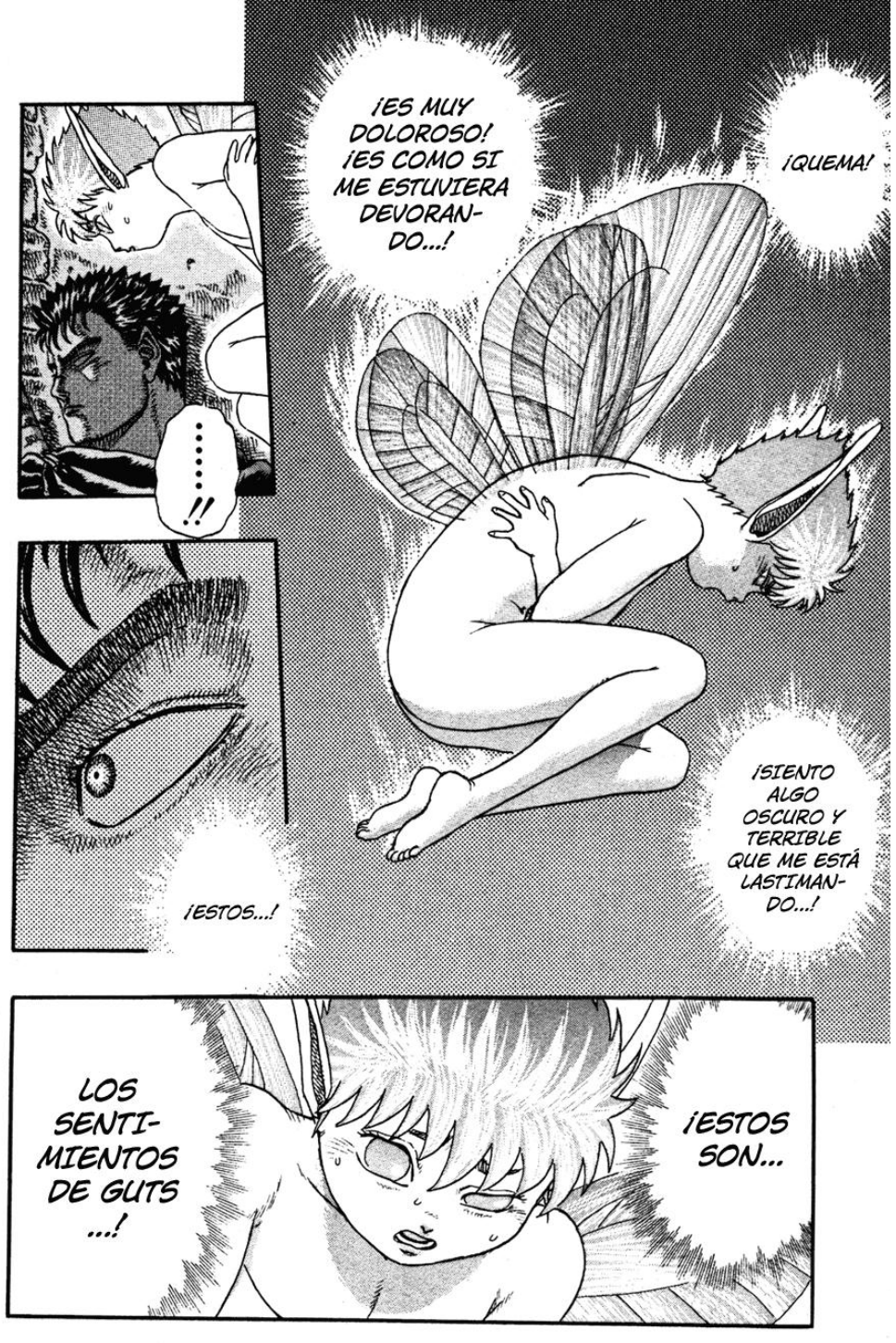
.....
PERO...
トン

AMBOS SON DÉBILES.
NI SIQUIERA PUEDEN USAR UNA ESPADA, Y AÚN ASÍ QUIEREN MATAR A ESOS MONSTRUOS.

.....

!
TÚ ERES COMO ESE TIPO.

AH...
ピクン
LA GENTE PERSIGUE UN OBJETIVO PARA OBTENER UNA RECOMPENSA,
PERO NO HAY NINGUNA RECOMPENSA POR LA QUE VALGA LA PENA MORIR.
E... ESTÁ PASANDO OTRA VEZ...
ESOS SENTIMIENTOS TAN INTENSOS...
SI EL OBJETIVO ESTÁ FUERA DE TU ALCANCE,
TIENES QUE RENUNCIAR A ÉL.


¡ES MUY DOLOROSO! ¡ES COMO SI ME ESTUVIERA DEVORANDO...!
¡QUEMA!
.....!!
¡SIENTO ALGO OSCURO Y TERRIBLE QUE ME ESTÁ LASTIMANDO...!
¡ESTOS...!
LOS SENTIMIENTOS DE GUTS ...!
¡ESTOS SON...

LAS RATAS SÓLO PUEDEN VIVIR COMO RATAS.
……!!
ES MEJOR NO MORIR INTENTÁNDOLO.
¡VARGAS…!
!

GUTS…
……
¿TIENES MIEDO?

¿QUÉ DICES?
¡...!
.....
YYY...
Y YO CREO QUE TÚ ERES COMO ÉL.
TENÍA MIEDO, PERO PERO LUCHÓ CONTRA SU DESTINO,
VARGAS ...
¿NO ES CIERTO?
PELEAS CONTRA ALGO QUE NO TIENES CHANCE DE VENCER...
¡Y ESO TE ASUSTA!
NO ES VERDAD?! ¡ADMÍTELO!
¡¿NO...
HEH
.....!

CIERRA LA BOCA.
¡SIMPATIZAS CON VARGAS, ¿NO?! ¡SI NO TE IMPORTARA, NO HABRÍAS VENIDO!
LOS ELFOS NO DEBERÍAN HABLAR EN EL NOMBRE DE LOS HUMANOS.
¡BUH ...!
.....!!

¡HIJO DE...!

¡SHU! ¡SHU!

ガヴ!

ブブブブブブブブ!

.....

¡OUCH!

¡PENDEJO DE MIERDA ...!

ヒュン

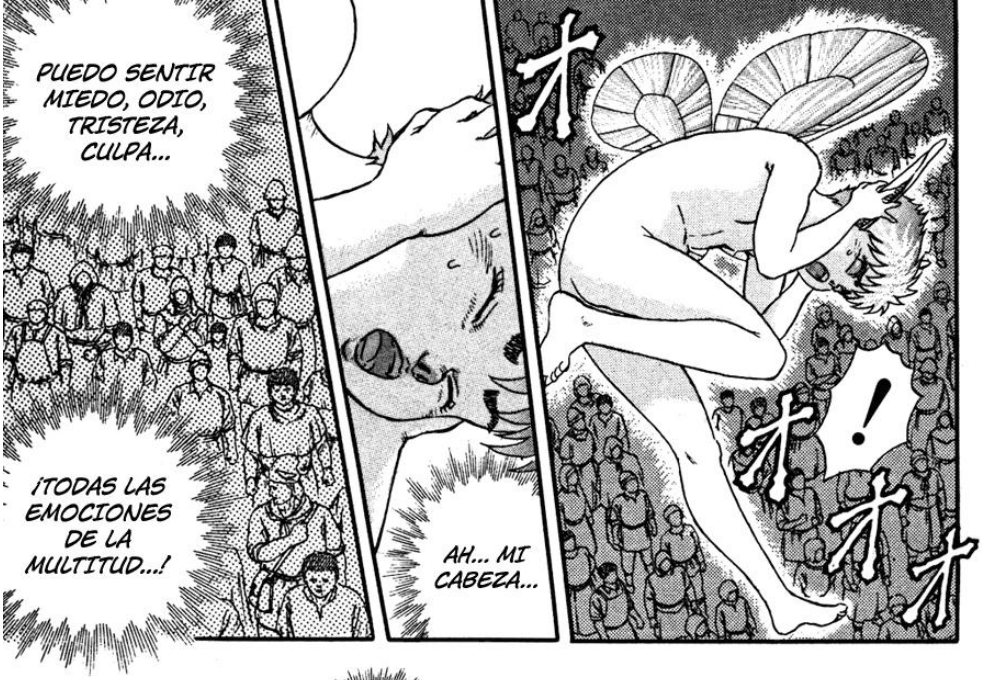
¡LELO! ¡LELO! ¡LELO! ¡IDIOTA! ¡FEO!

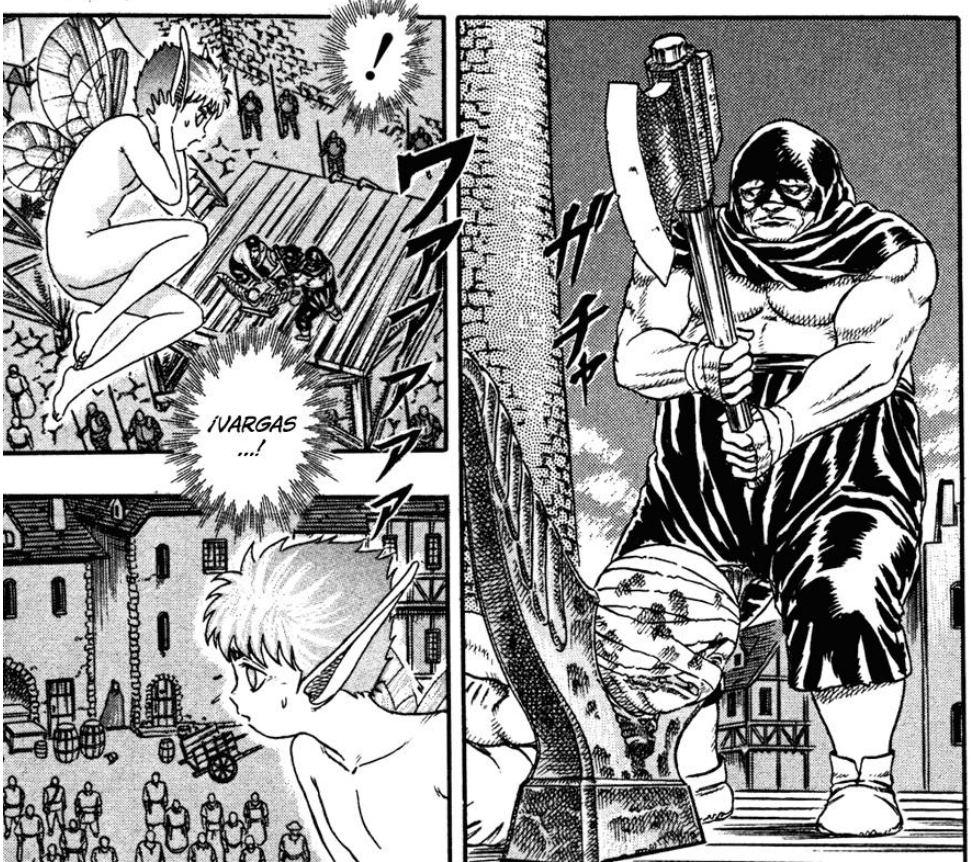
ペシ ペシ

¡NO TIENES CORAZÓN!

YO... DOY PENA...
¿EH?
¡ESE INSECTO ...!
¡¿QUIÉN SE CREE QUE ES?!

ゴォォ
オ・オオ


PUEDO SENTIR MIEDO, ODIO, TRISTEZA, CULPA...
¡TODAS LAS EMOCIONES DE LA MULTITUD...!
AH... MI CABEZA...
オ
オ!
オ


!
ワアアアアア
¡VARGAS ...!
ガチャ

¡NO PUEDO SOPORTARLO!
UH...
.....
¡NO PUEDO SOPORTARLO!
¡UUH...!

うっわあああ
SFX: ¡UWAAAAH...!
¡ESE IDIOTA ...!
!
¡PEQUE-ÑO...!
!
?
ポ
ゴィン

CÓRTENLE LA CABEZA DE UNA VEZ.
¡SÍ!
?
?
.....
ZOQUE-TE...
DENTRO DE POCO SABRÁS LO QUE ES EL VERDADERO TERROR.
LAMENTO ESTO.
¿QUÉ DICES?
LAS ALMAS DE TODAS TUS VÍCTIMAS REGRESARÁN Y TE ARRAS-TRARÁN AL INFIERNO.
LAMENTO QUE ME PERDERÉ EL MOMENTO EN EL QUE EL MIEDO CORRA POR TUS VENAS.

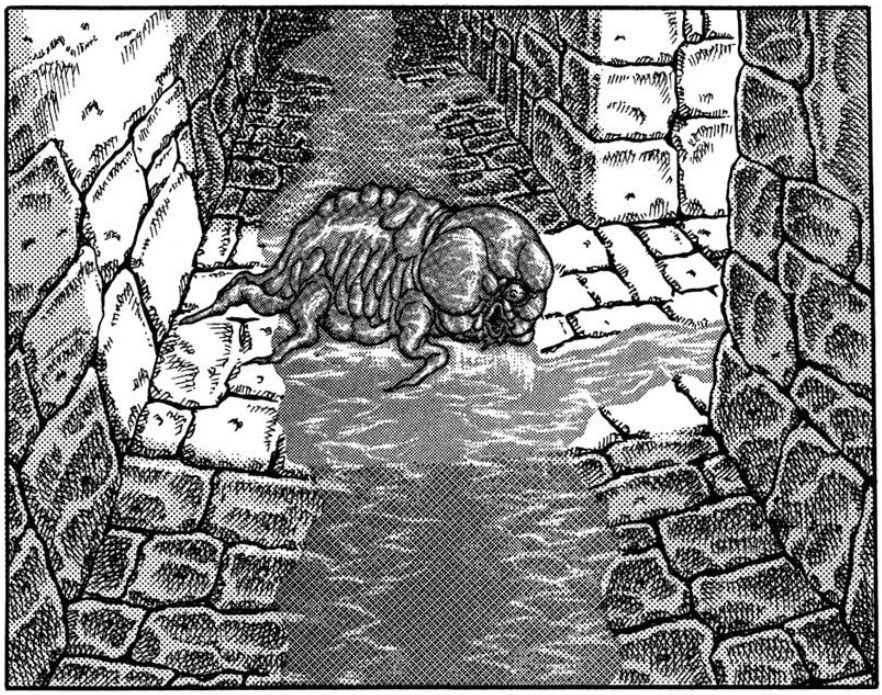
¡ESPADACHÍN NEGRO ...!
¡TE LO RUEGO!
MÁTENLO.
ABSURDO ...
¡CORTA SU CABEZA PARA TODAS SUS VÍCTIMAS!
¡MÁTALO POR NOSOTROS, POR FAVOR!

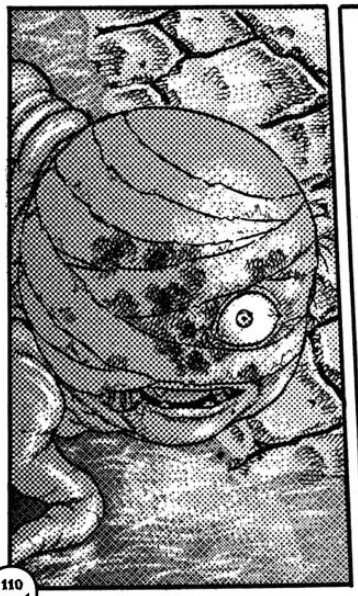
ウオオオオオ

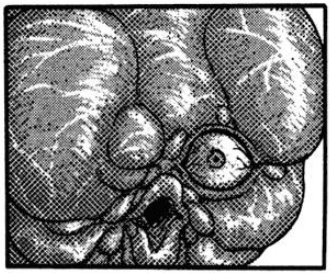
クアアア
……!!
クアアア

¡TCH...!

ズキ
¡UGH!

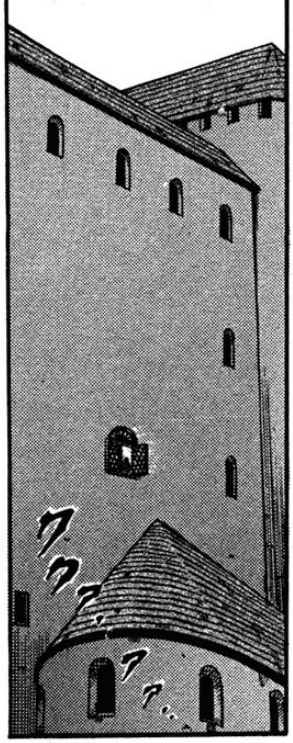






¡TÚ...!
.....
!!

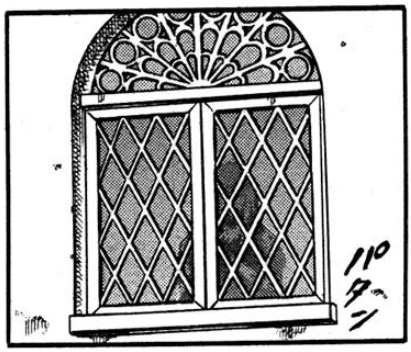
¡UH...
AH...!
¡LA CABEZA DE ESE DEMO-NIO...!
.....!!

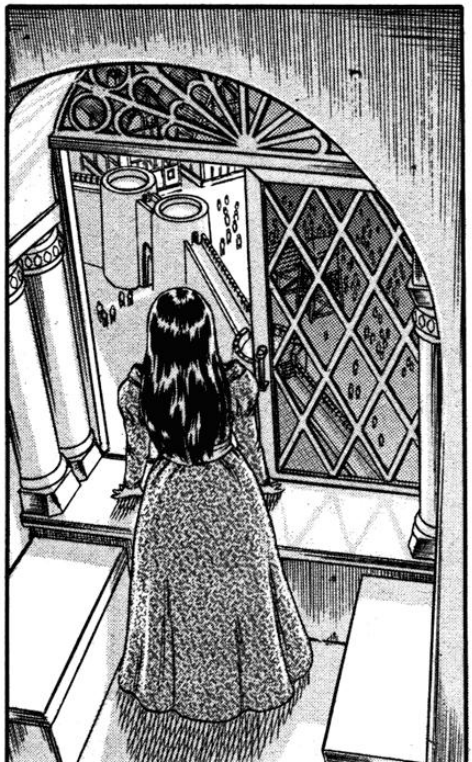

クククククククク

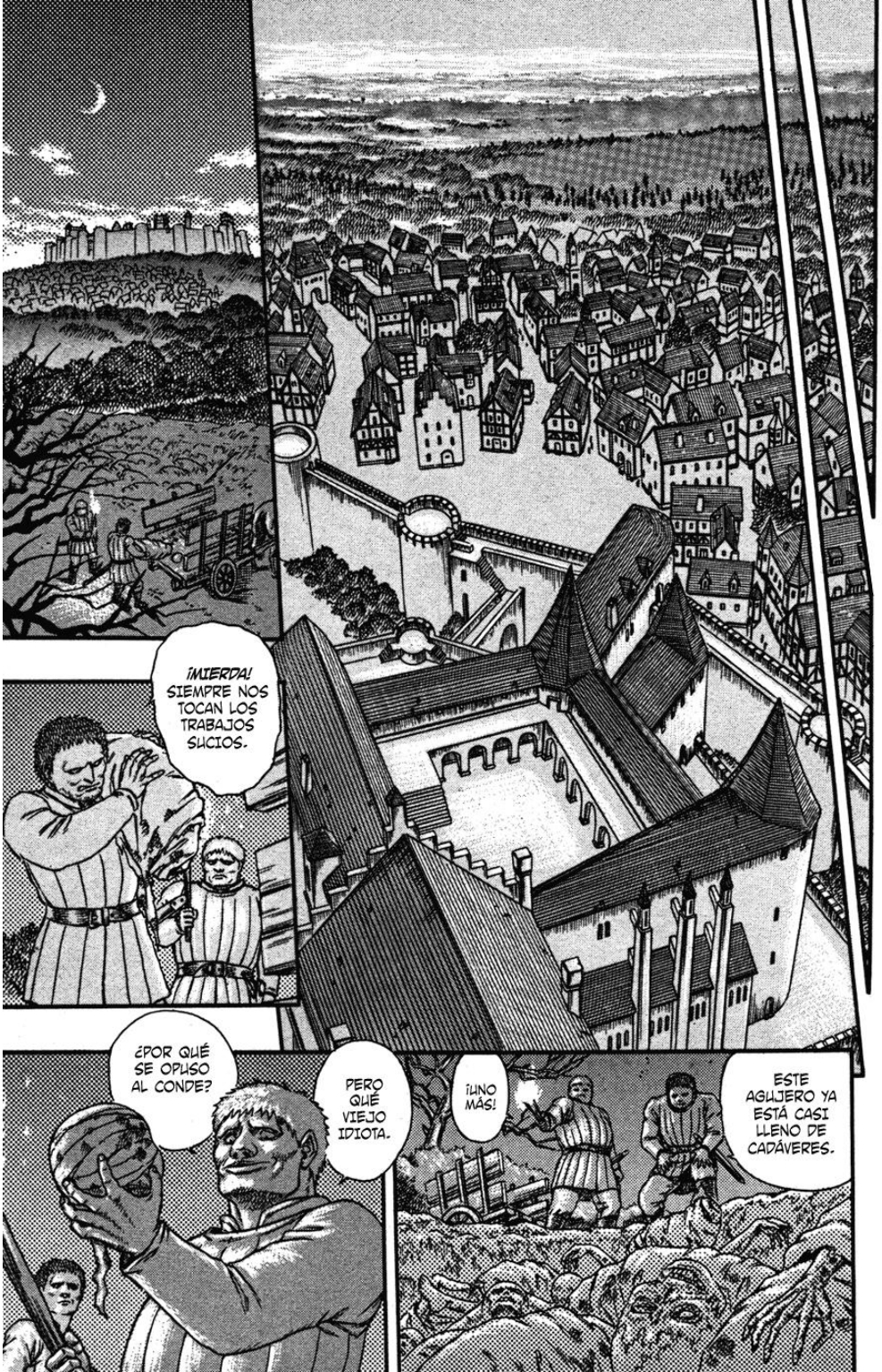
ESPERABA QUE APARECIERAS, ESPADACHÍN NEGRO,
PERO...

クククククククク
.....

.....


パタン




¡MIERDA! SIEMPRE NOS TOCAN LOS TRABAJOS SUCIOS.
¿POR QUÉ SE OPUSO AL CONDE?
PERO QUÉ VIEJO IDIOTA.
¡UNO MÁS!
ESTE AGUJERO YA ESTÁ CASI LLENO DE CADÁVERES.

ES UN ASCO.
ACABEMOS CON ESTO.
GULP
.....

.....
TODAVÍA TIENE ESA MIRADA...
...YO NO
ESA MIRADA DE PURO ODIO.
.....
FALLARÉ COMO TÚ.

ズオ…!
オオ…
ムアア…アア
ハバ
オオ
オオ
MI CABEZA...
MIS OJOS...
MIS MIEMBROS...
SUFRO MUCHO...
MOVELOS DE VUELTA...
DEVUÉLVEME MI CARNE...!

¡LA CABEZA ...!
¡CORTA LA CABEZA DEL CONDE...!
KH...
PARA MATARLO ...!
¡USA NUESTRO ODIO...
¡AAH...!
NUESTRO ODIO...!
¡UOH...!
¡SIENTE...

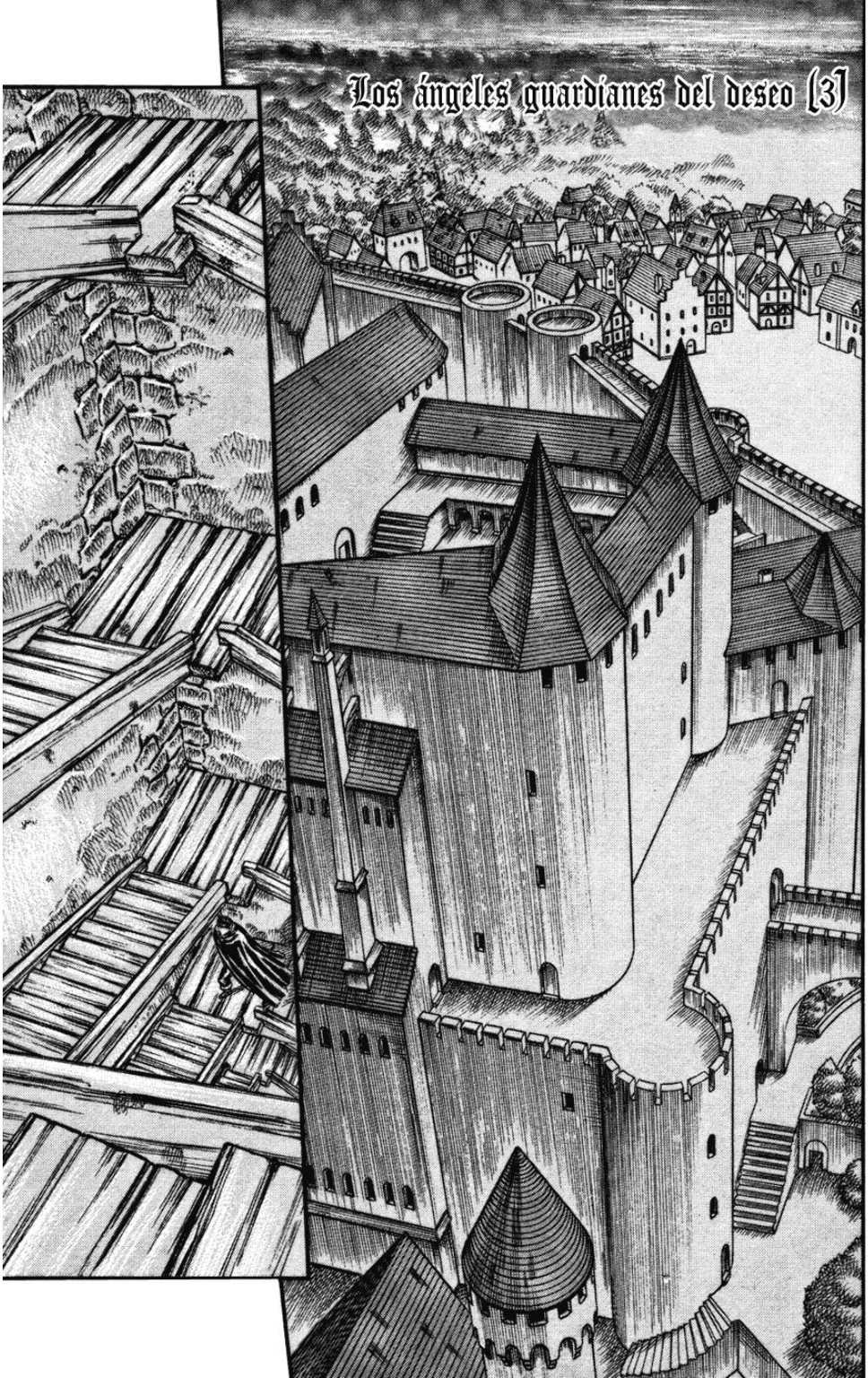
ズズ..
¡ALTO...!
ガクガク
¡USA...
ピキ・ピキ
NUESTRO ODIO...!
¡ALTOOO!
ウオ
オオ

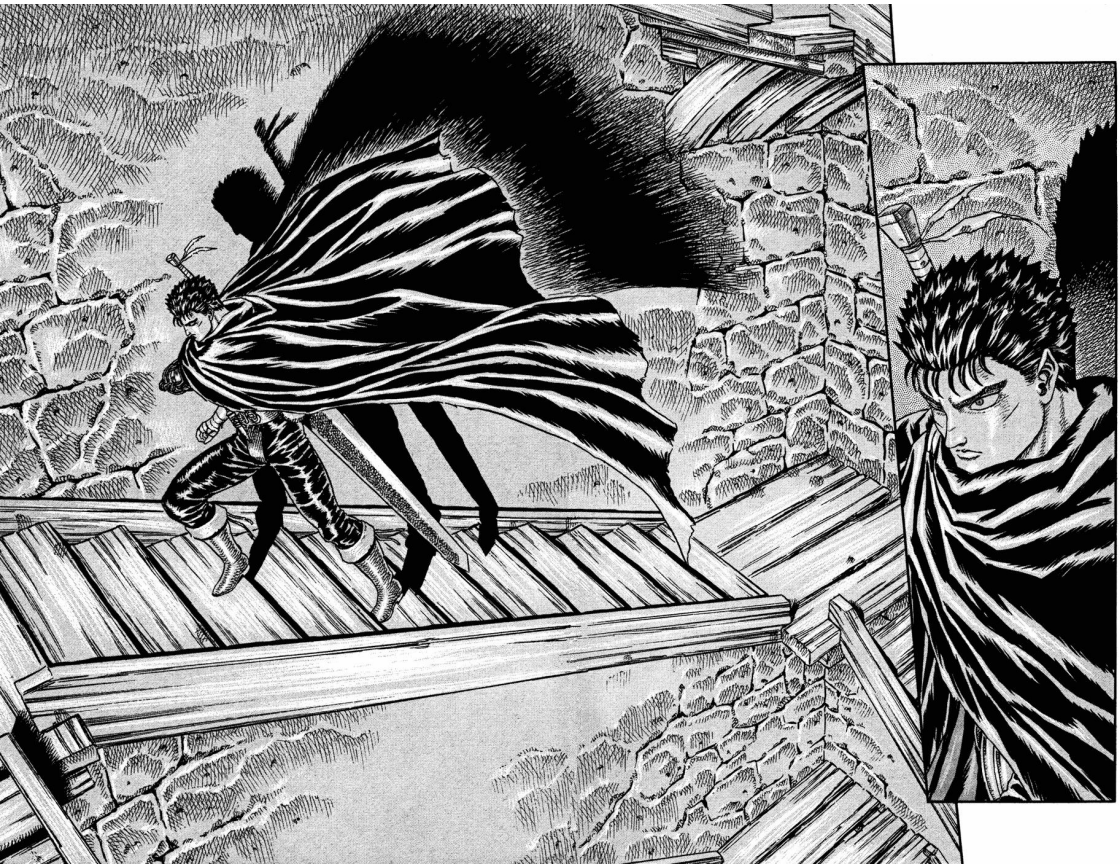
HAH
HAH
.....!!
¡DÉJENME EN PAZ...!

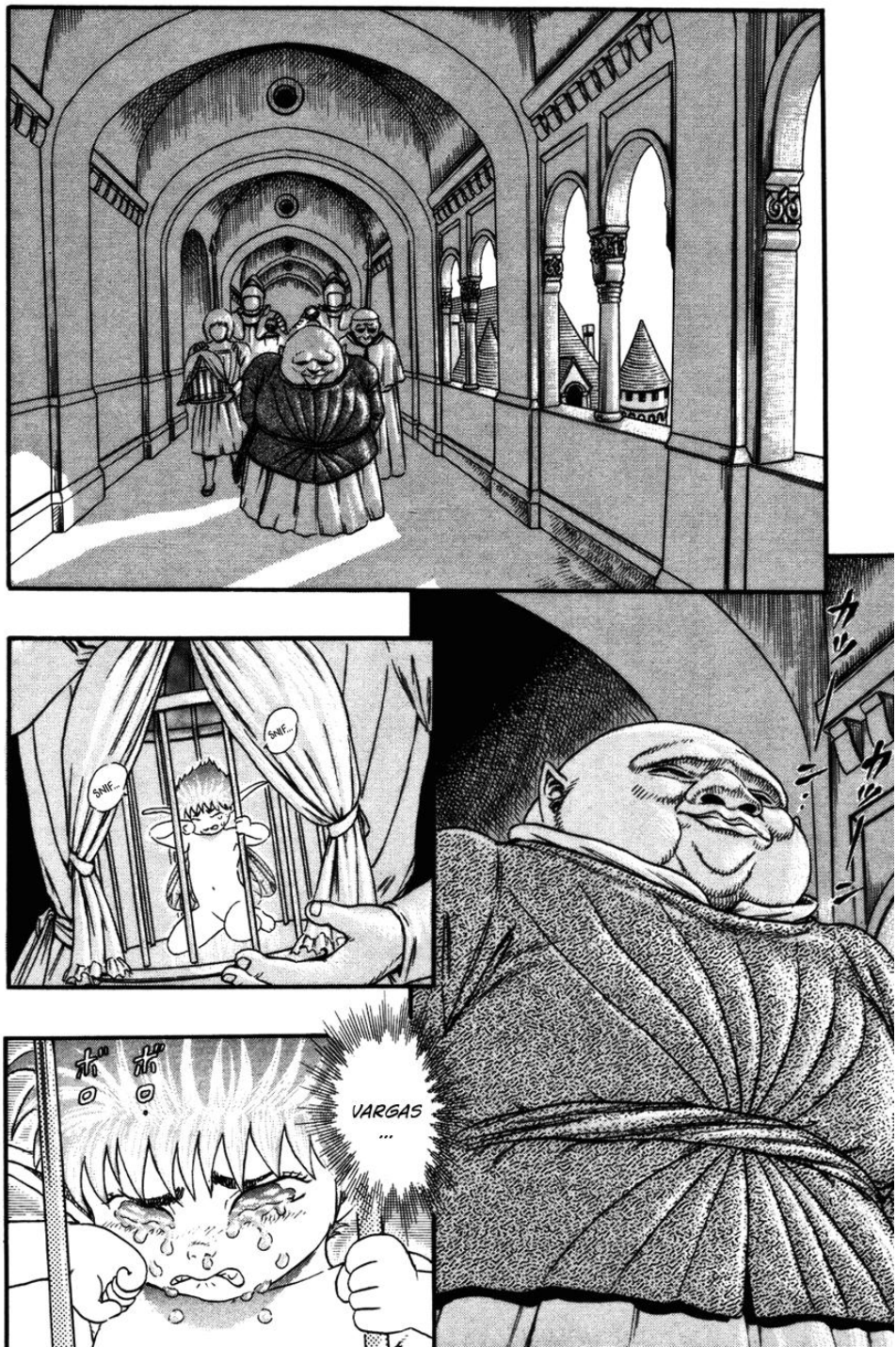
¡ALÉJENSE!
¡YO NO SOY COMO USTEDES!
¡YO ESTOY VIVO, Y ESTA ES MI PELEA!
¡USTEDES NO PUEDEN HACER NADA!
¡USTEDES ESTÁN MUERTOS!
¡NO SOY UN MALDITO FANTAS-MA!
¡ESTOY VIVO! ¡SOY DE CARNE Y HUESO!

ASÍ ES...
CON ESTE CUERPO DE CARNE Y HUESO.
LO MATARÉ ...

Los ángeles guardianes del deseo [3]



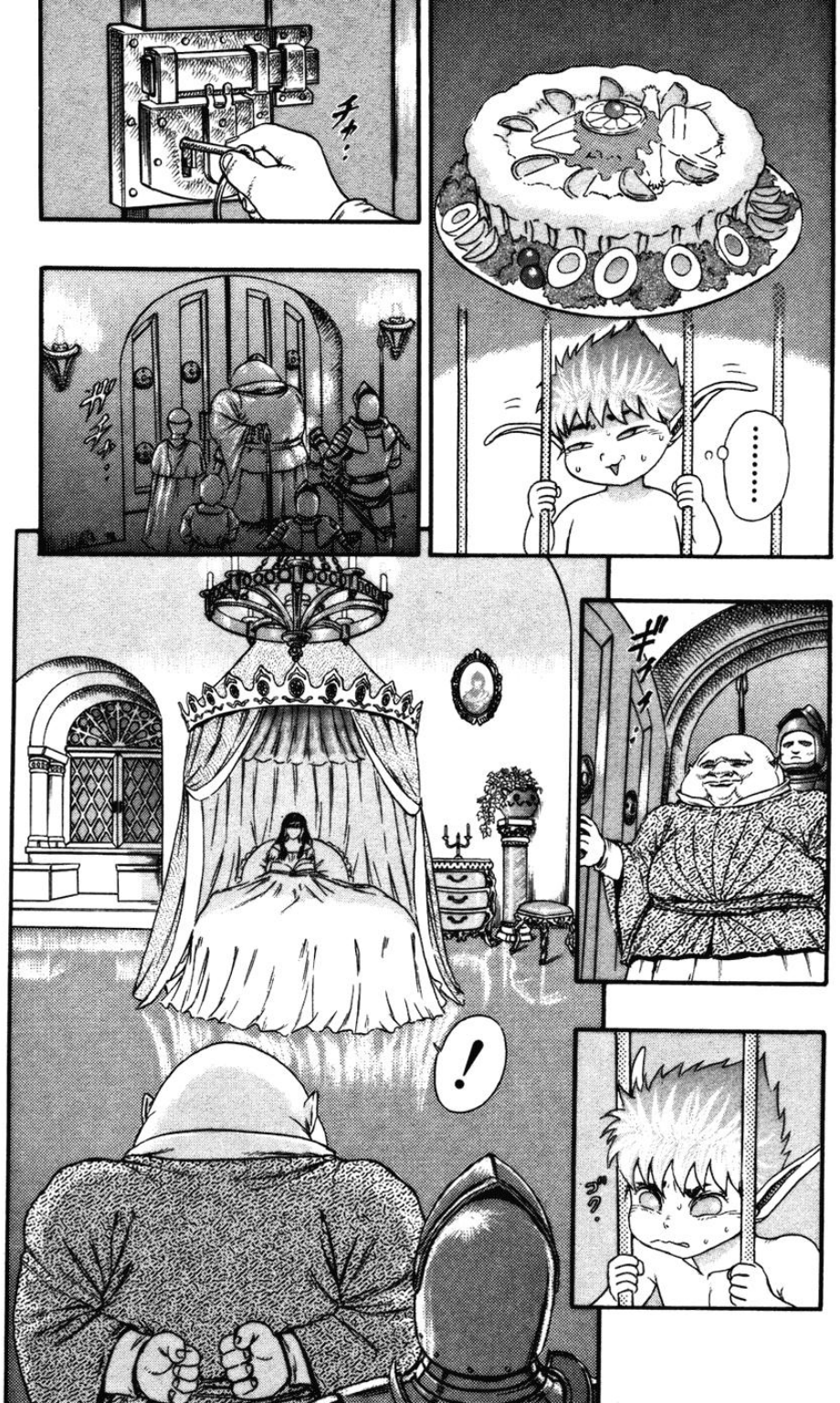



カツ
カツ
カツ
SNIF...
SNIF...
VARGAS
...

NO PUDE HACER NADA ...

NADA ...

EN ABSO-LUTO ...


チャ…
……
ガチャ…
ギィィ…
！
ゴク…

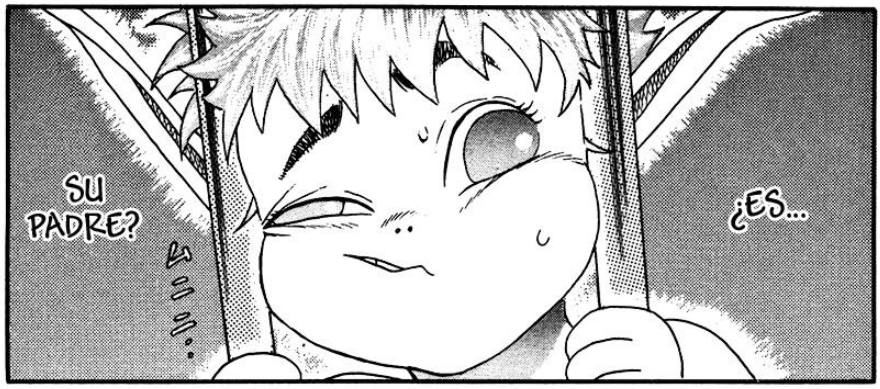
PADRE ...

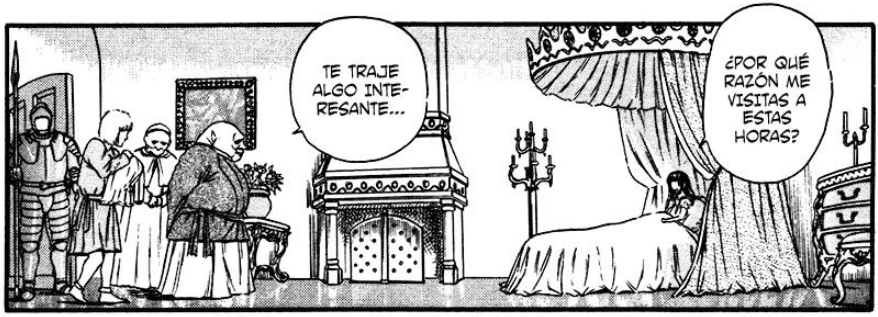
¿TODAVÍA ESTÁS DESPIERTA, TERESA?

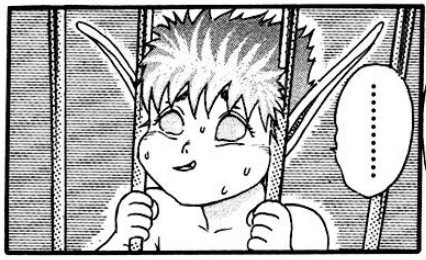
¿EH ...?

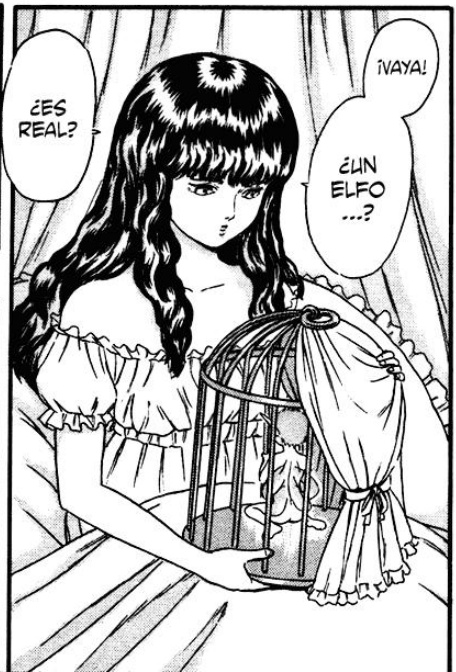
.....!!

¡¿!

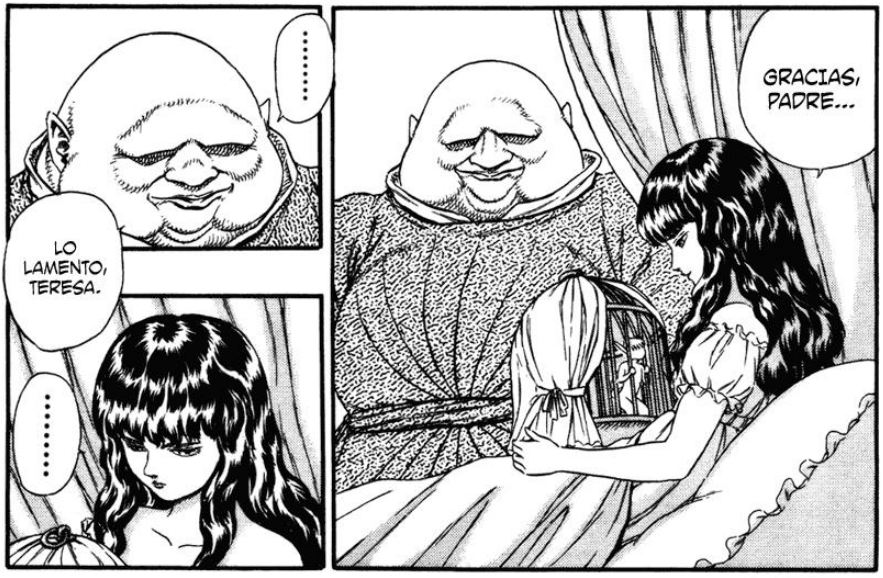

SU PADRE?
¿ES...


TE TRAJE ALGO INTE-RESANTE...
¿POR QUÉ RAZÓN ME VISITAS A ESTAS HORAS?

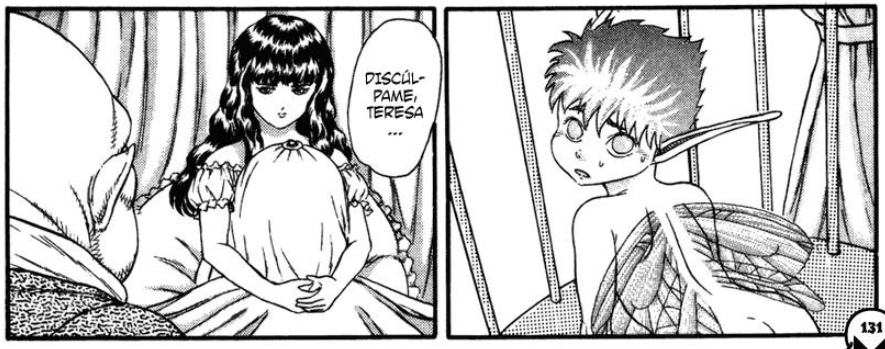

.....


¡VAYA!
¿UN ELFO ...?
¿ES REAL?

.....
¿TE GUSTA?
SÍ.


.....
LO LAMENTO, TERESA.
.....
GRACIAS, PADRE...

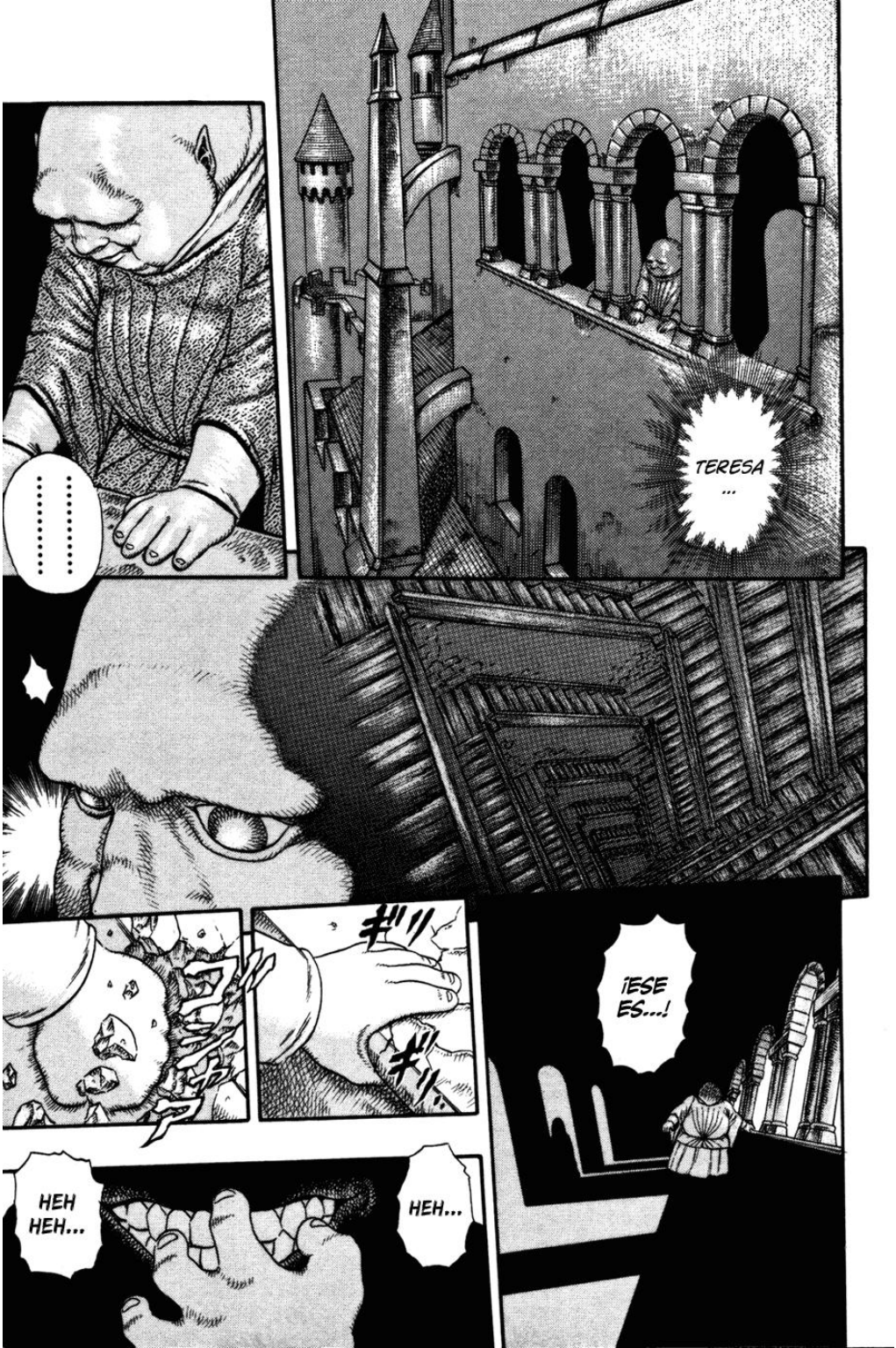
DEBES ENTENDER QUE NO PUEDO DEJARTE SALIR DE AQUÍ... ESTA CIUDAD ESTÁ INFESTADA DE HEREJÍA. PODRÍAS CONTAGIARTE.
PRONTO TODO ESTARÁ BIEN.

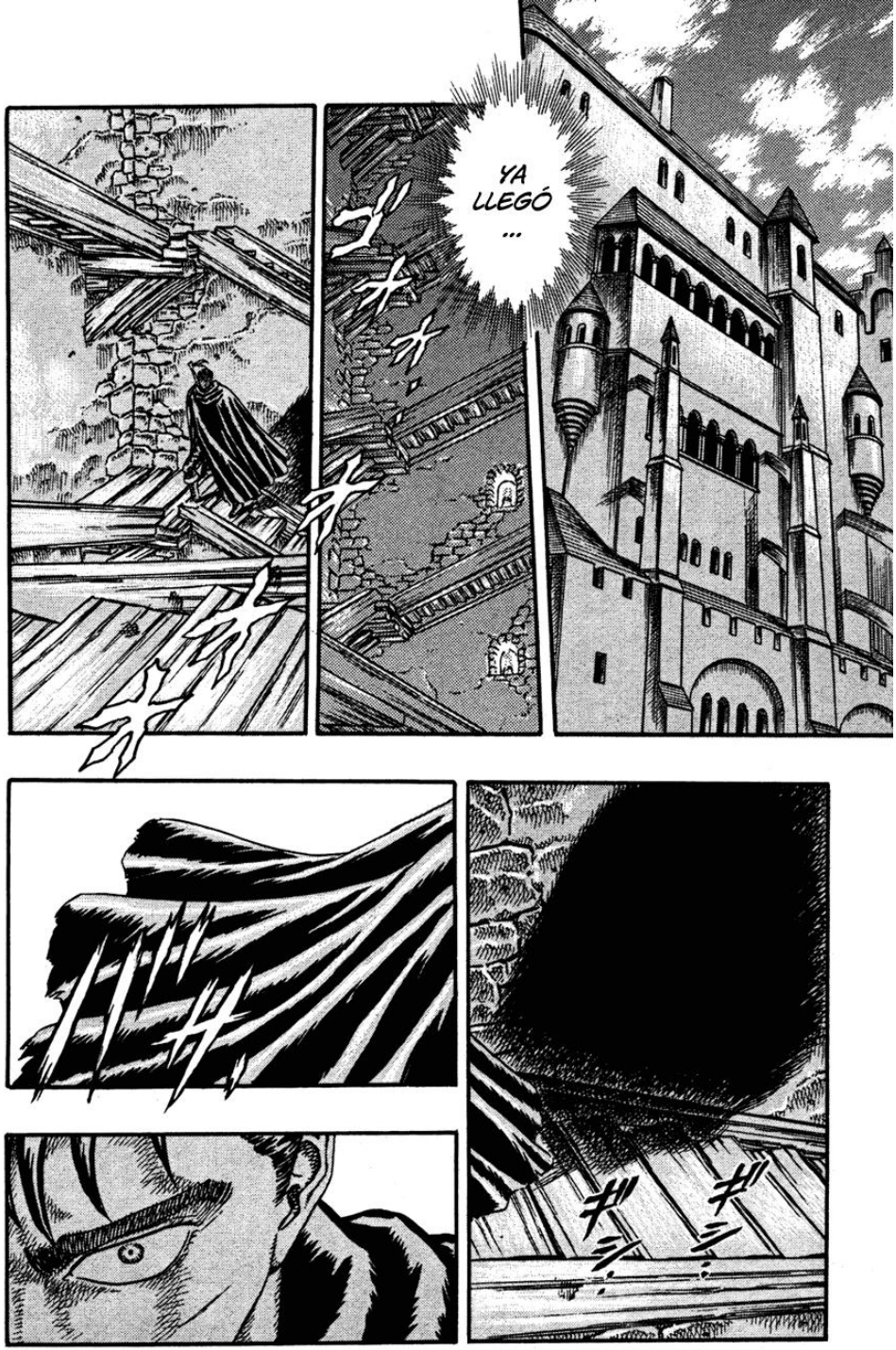

DISCÚLPAME, TERESA ...

!
TODAVÍA ERES PURA...
ス...
.....!!
¿TODAVÍA...
NO QUIERES QUE TE TOQUE?
AH...
.....

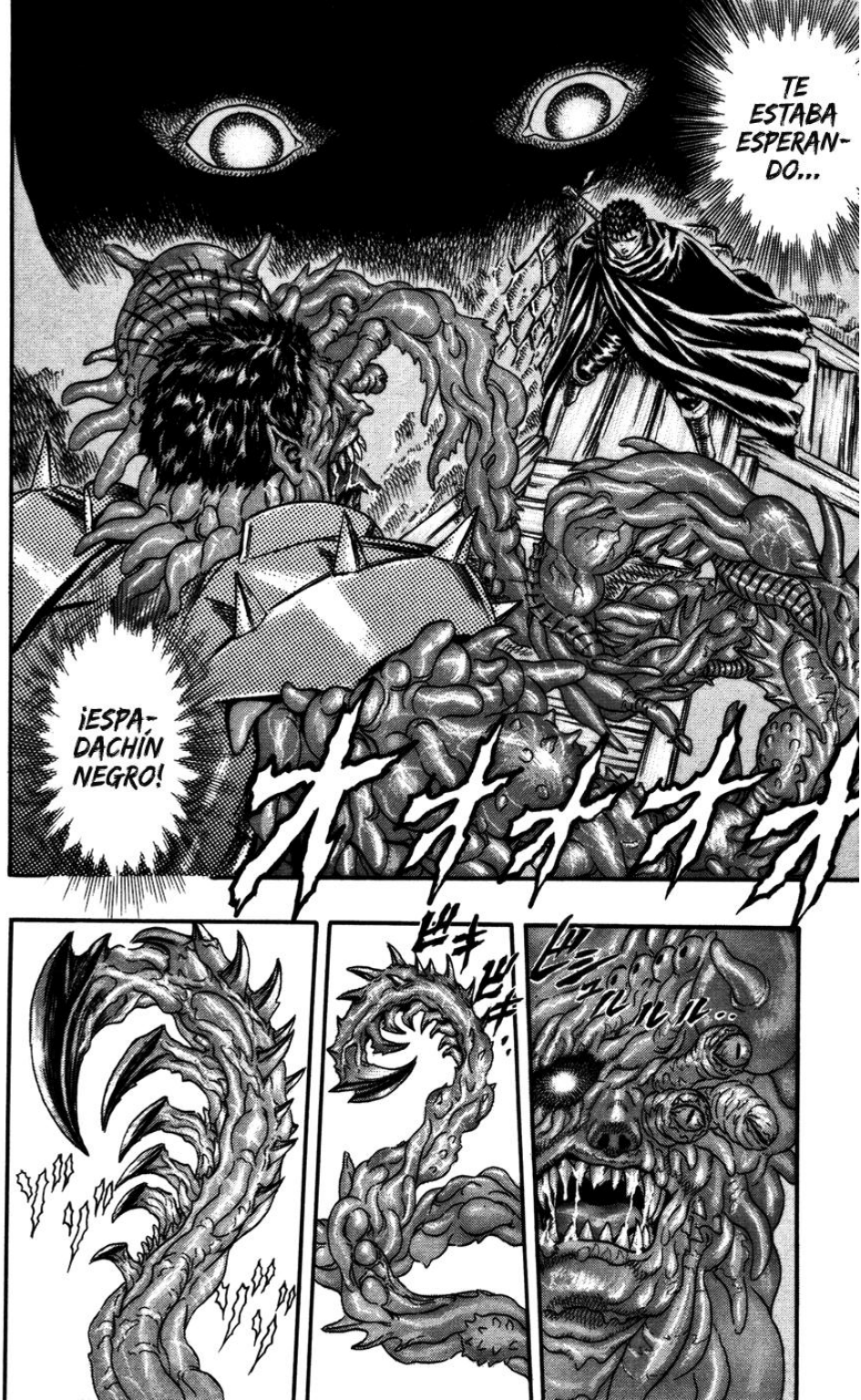
.....
.....
NO,
NO ES NADA...
BUENO, NO LO HARÉ.
YA ES TARDE. VE A DORMIR.
!
PADRE ...

SU EXCE-LENCIA ...
.....
AHORA NO.
¿QUÉ ...?
バタン...
¡DÉJAME EN PAZ!
.....
ゴオオオ。


TERESA ...
.....
ギリ
ギリ
¡ESE ES...!
HEH HEH...
HEH...

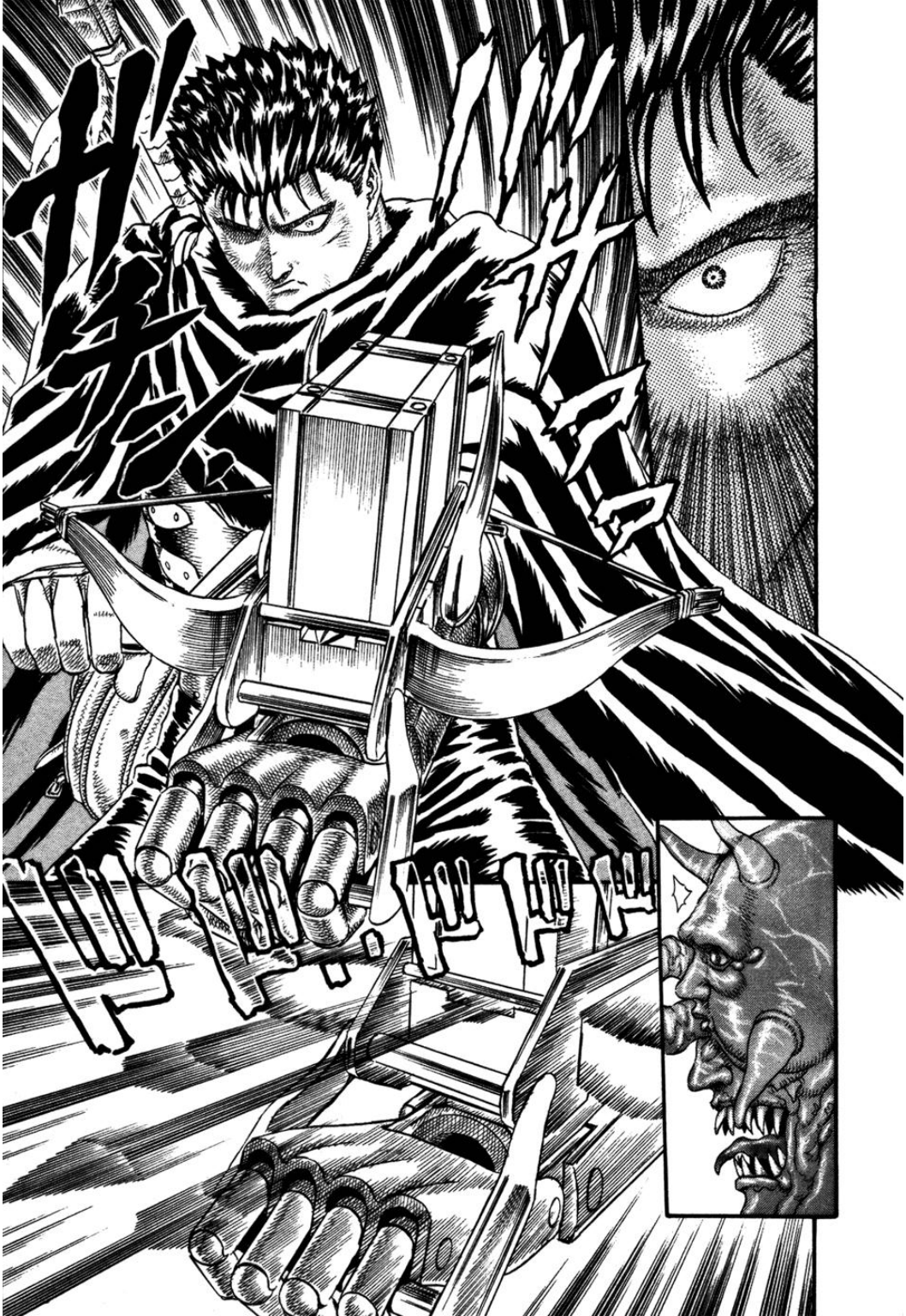

YA LLEGÓ ...

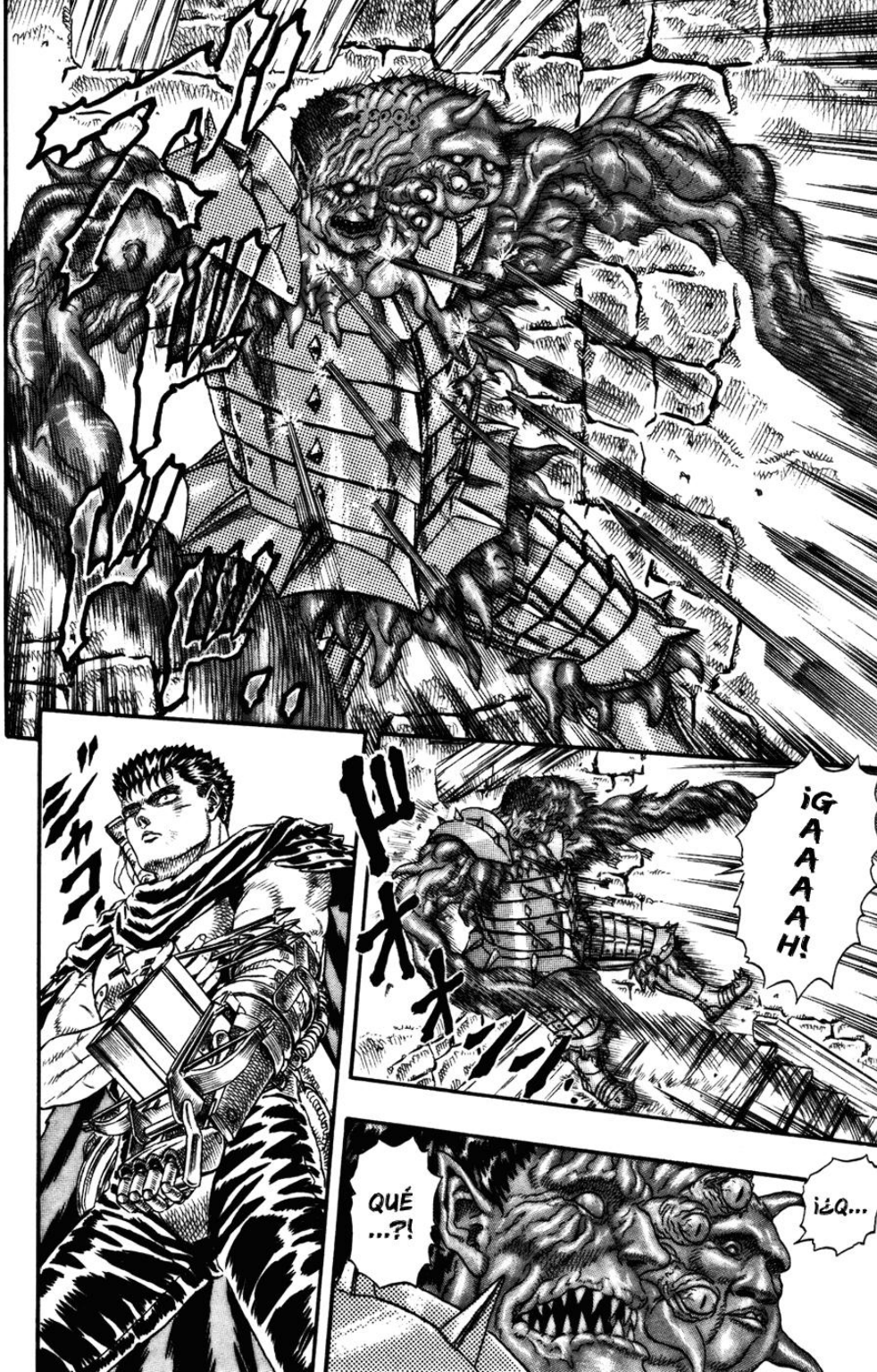
!
.....
QUÉ OBSTINADO ERES.


TE ESTABA ESPERANDO...
¡ESPADACHÍN NEGRO!

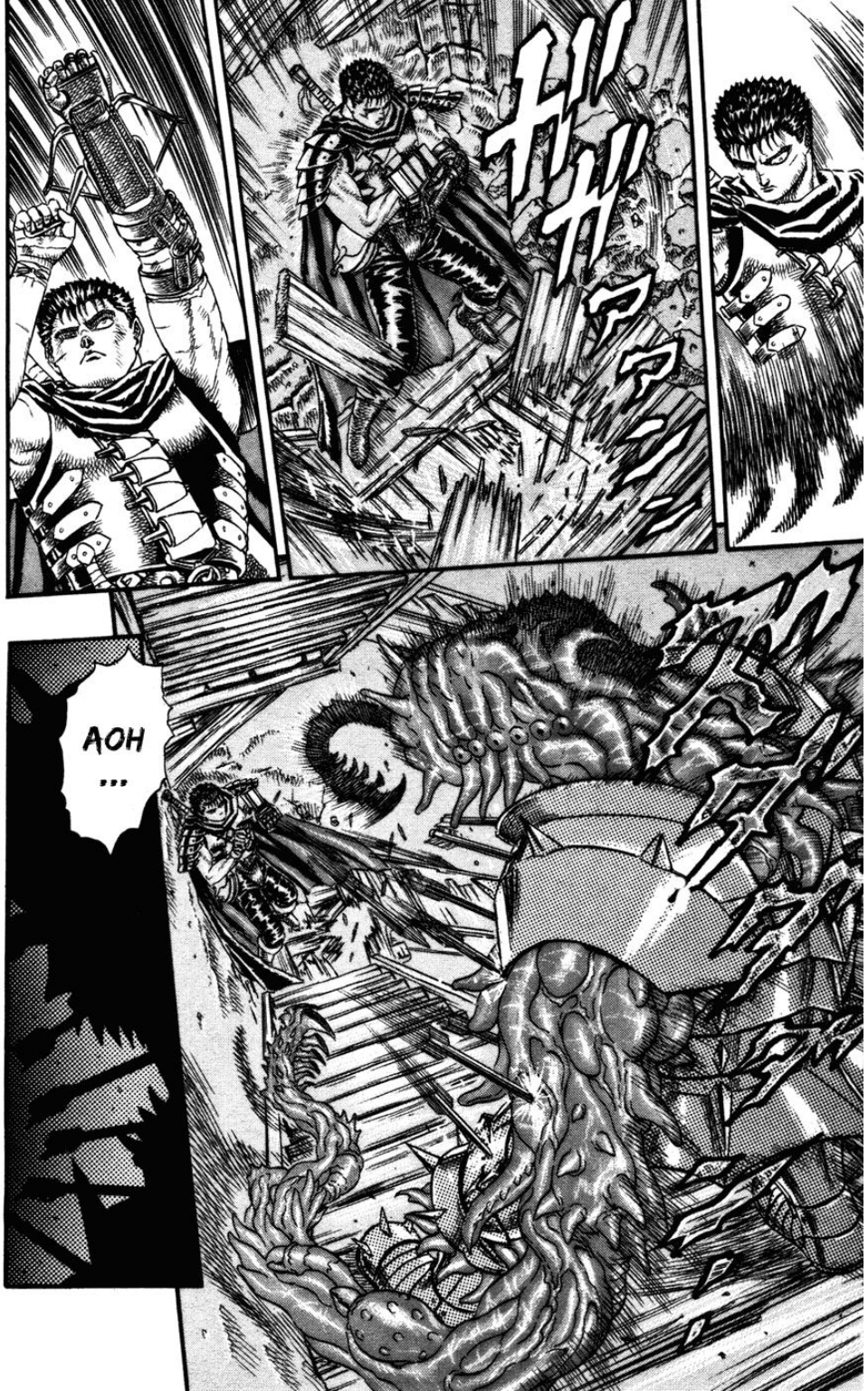
TE DEJO POR UN SEGUNDO Y TE CONVIERTES EN UN MONSTRUO MÁS HORRIPILANTE TODAVÍA...

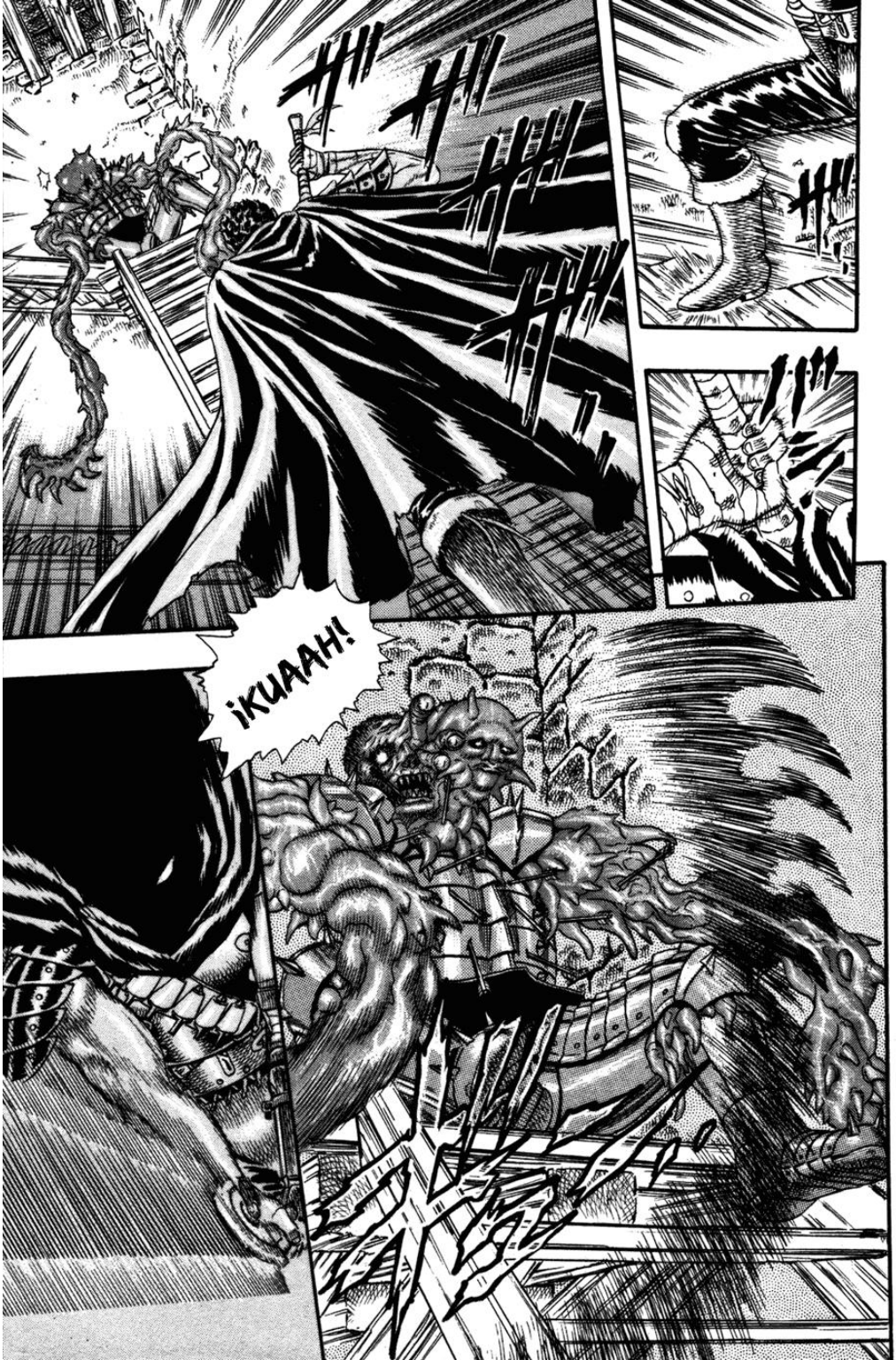
NO TIENES CHANCE DE ESCAPAR.
ESTA VEZ VA EN SERIO.
ビキ ビキ
GA GA GAH ...
GAH ...




¡GAAAAH!
ドオオン!
ジャコ
¡¿Q...
QUÉ ...?!

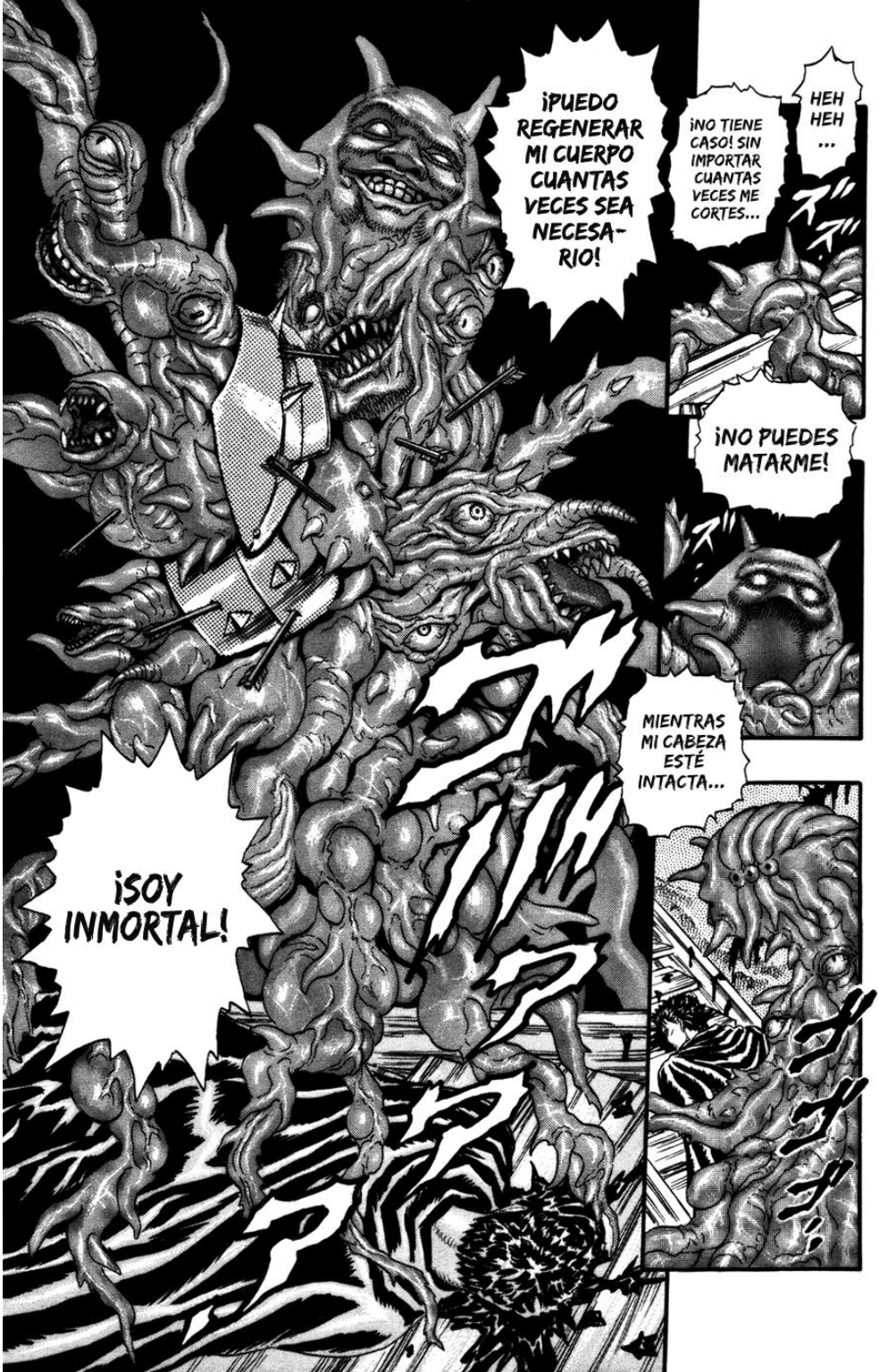
GEH ...
……!!
AGA GA...
¡SHAAA!

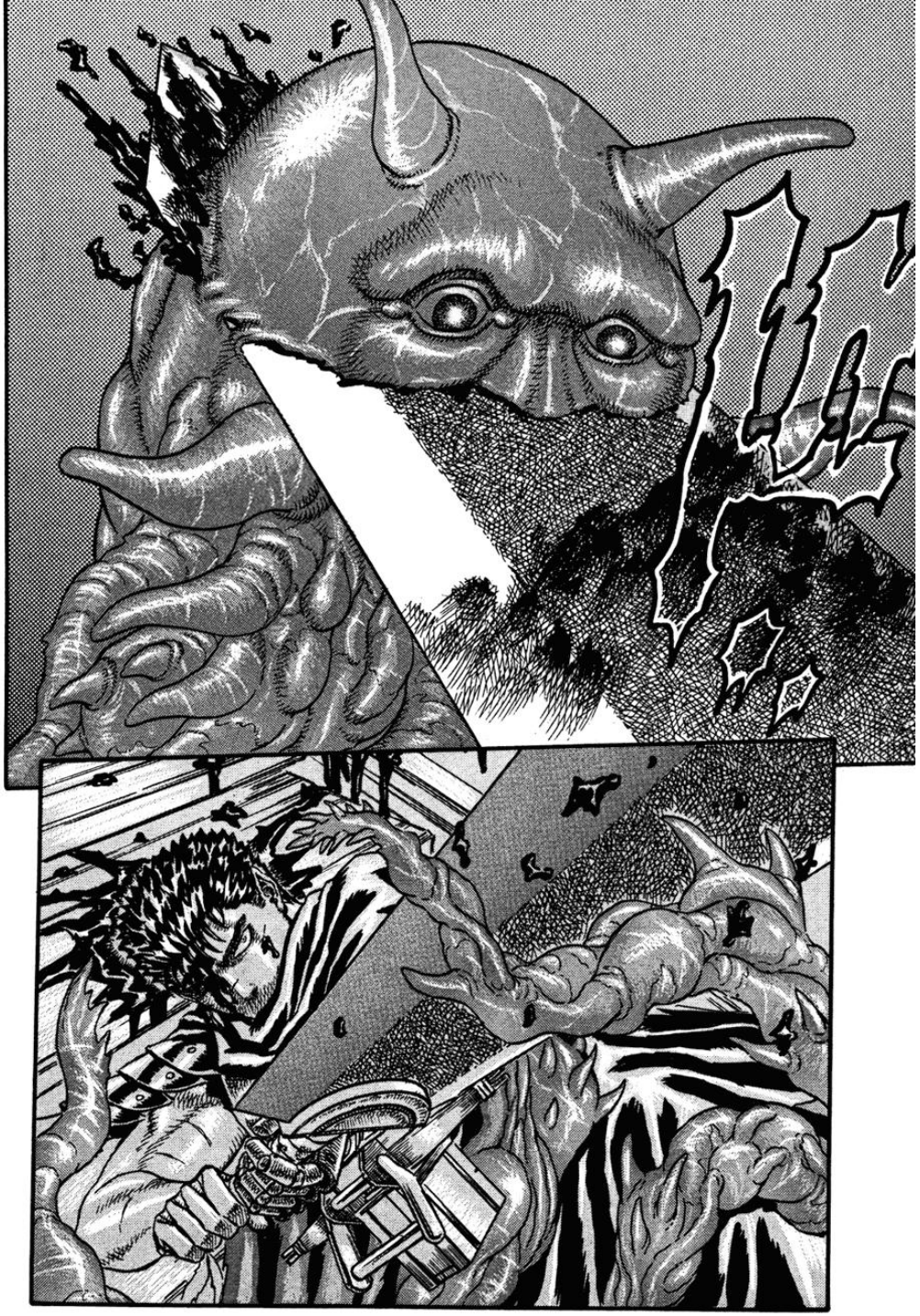

ガガァァ
AOH ...


¡KUAAH!

BA...
オオ
オオ
オオ
オオ
……
ヒュ…

ドカ
ドシャ

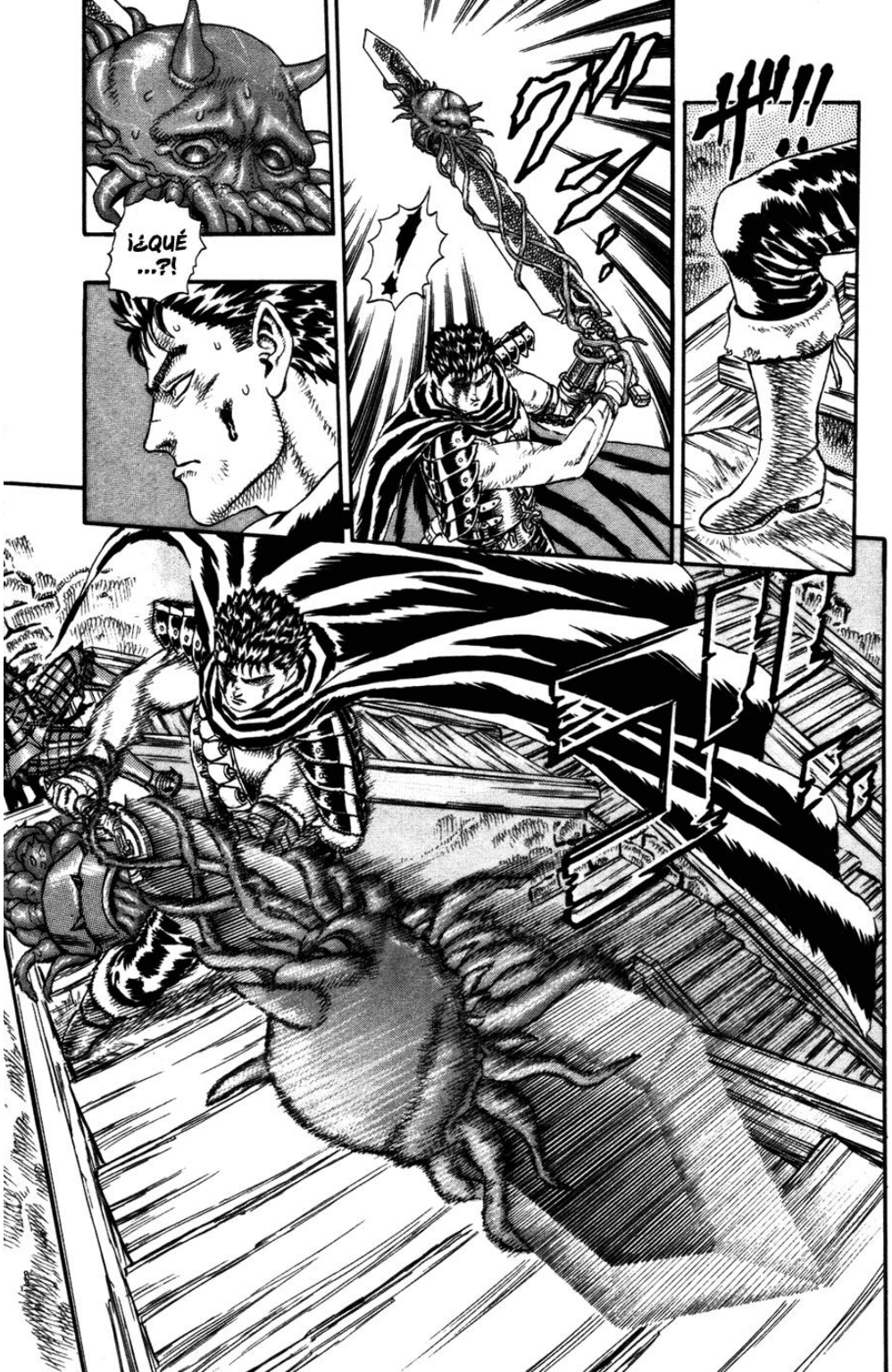

¡PUEDO REGENERAR MI CUERPO CUANTAS VECES SEA NECESA-RIO!
¡NO TIENE CASO! SIN IMPORTAR CUANTAS VECES ME CORTES...
HEH HEH ...
¡NO PUEDES MATARME!
MIENTRAS MI CABEZA ESTÉ INTACTA...
¡SOY INMORTAL!



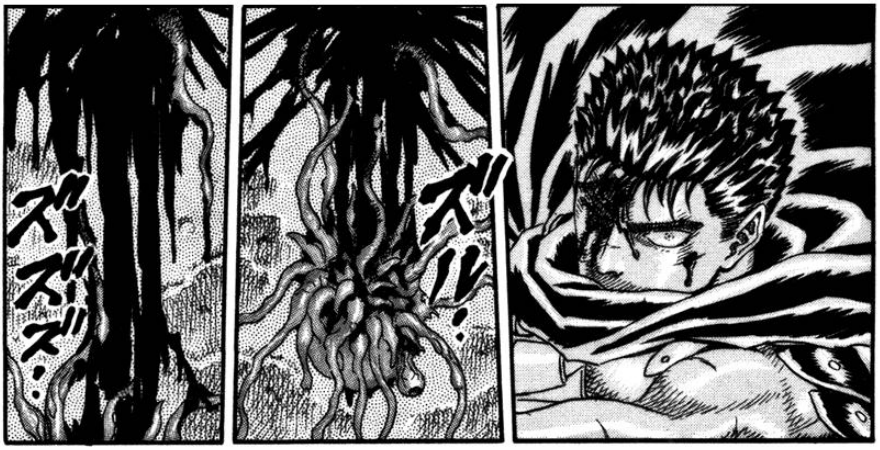
ウオオオオオ

GRACIAS POR LA INFORMACIÓN.
……!!
ズル

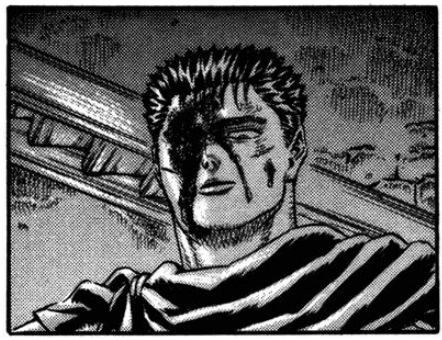
¡VOY A TOMAR ...
TU CUERPO ...!
!!

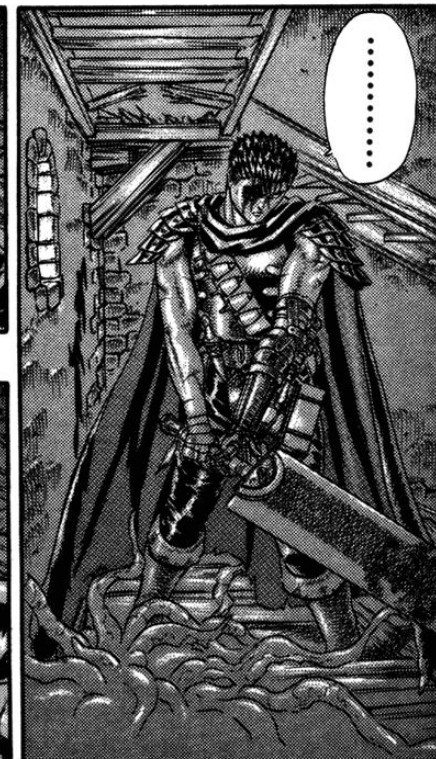

¡¿QUÉ ...?!
GRAC
HH!!

!


ズズズズ・・
ズズ!!・

ボタ・ボタ
HAH...
HAH...
ベシャ・
SEGUI-REMOS ...
ESTO NO SE ACABA AQUÍ...
ALLÁ ...
ピク・
ピク・




.....

クラ・

MIERDA... PERDÍ MUCHA SANGRE.
¡KH!
YA VERÁS ...

¡VOY A CLAVAR ESTA ESPADA EN TU ASQUEROSA CABEZA!

¡VOY A CLAVARTE ESTA ESPADA ...!

¡AAAH!

SÓLO ESPERA...

AH...

ヒョオオオ...オ.

EEEEH...
.....
!
ズリ ズリ
¡Y ADEMÁS... EH... LOS ELFOS SOMOS DIFÍCILES DE DIGERIR!
¡NO ME COMAS! ¡NO TENGO BUEN GUSTO!
NO TENGAS MIEDO, VOY A LIBERARTE.
.....
YO SÉ COMO SE SIENTE ESTAR EN UNA PRISIÓN ...

.....
¿ESE DÍA...?
SOY SU HIJA, DESPUÉS DE TODO.
TE ENTIENDO.
YA SÉ... QUIERES ENGAÑARME PARA DESPUÉS COMERME...
.....
.....
MI PADRE HA CAMBIADO MUCHO ...
DESDE ESE DÍA.
HACE SIETE AÑOS ...
EL DÍA QUE MURIÓ MI MADRE.

NO LO RECUERDO MUY BIEN.
EN ESOS DÍAS ERA UN GOBERNANTE JUSTO. PERO HABÍA UNA SECTA QUE LUCHABA POR EL PODER.
SÓLO ERA UNA NIÑA EN ESE ENTONCES. PERO MI PADRE ME CONTÓ QUE...
SECUESTRARON A MI MADRE, Y CHANTAJEARON A MI PADRE PARA QUE LES PERMITIERA REALIZAR RITUALES HORRENDOS LIBREMENTE.
MI PADRE SE REHUSÓ, POR EL BIEN DE SU GENTE.
.....
MI MADRE ...
Y ENTON-CES...
ELLOS SE COBRARON VENGANZA.

FUE SACRIFICADA EN UN RITUAL.
OFRECIERON SU CORAZÓN A SU DIOS OSCURO.
.....
!!
TAL VEZ UN POCO ESTRICTO, PERO JUSTO. PROTEGÍA AL PUEBLO, Y LA MAYORÍA LO RESPETABA.
MI PADRE ERA UN BUEN GOBERNANTE.
.....
YO LO QUERÍA ...
!

.....

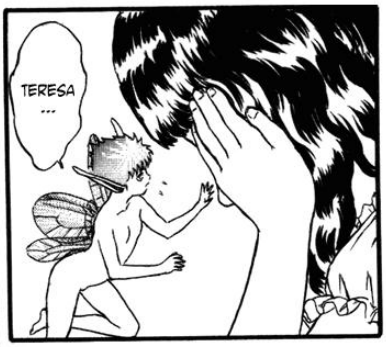
CAMBIÓ DESDE ESE MOMENTO...
PERO ... MI PADRE ...

PERO ...

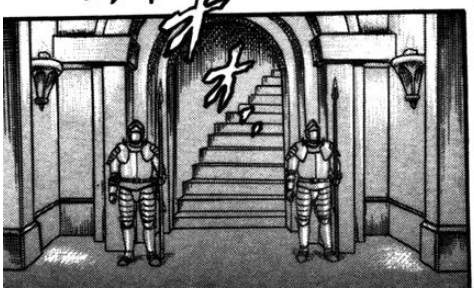
¡ENCONTRABA HEREJÍA EN TODOS LADOS, Y EJECUTABA A TODOS!
¡PARECÍA QUE LE GUSTABA TORTURAR Y MATAR GENTE ...!

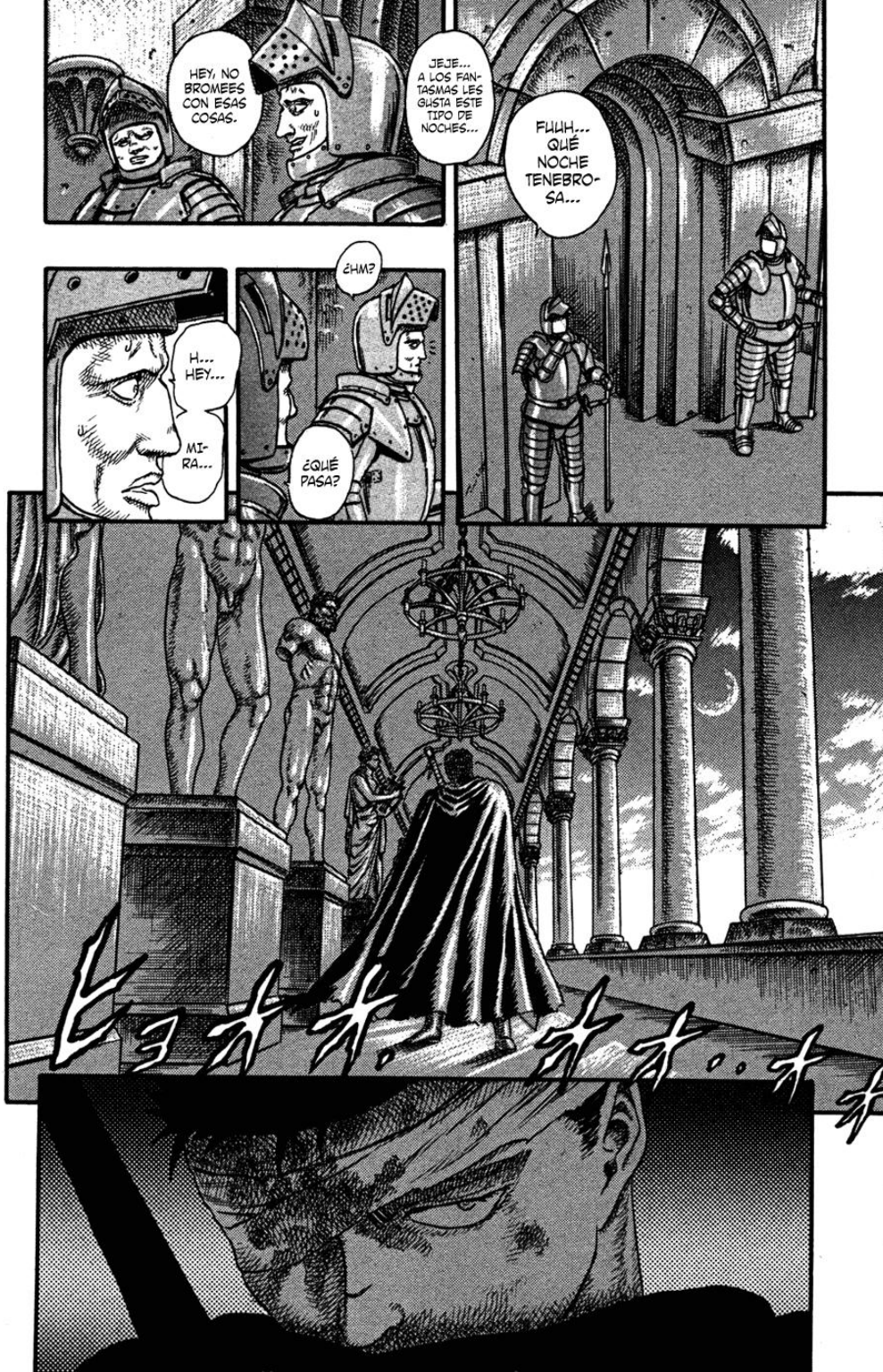
SE CONVIRTIÓ EN UNA PERSONA HORRIBLE ...

A VECES ...
TENGO LA IMPRESIÓN...
DE QUE YA NO ES HUMANO...

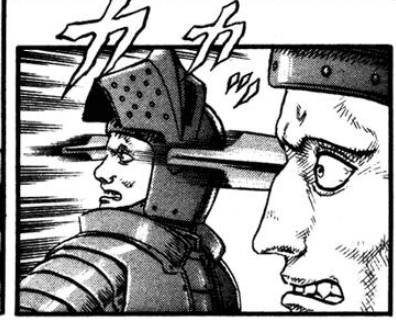

TERESA ...

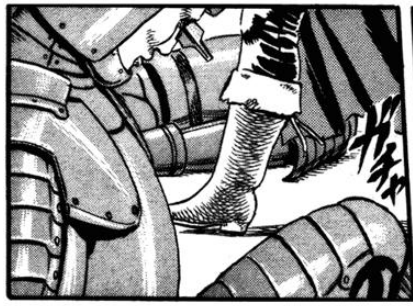
TENGO MIEDO ...
.....



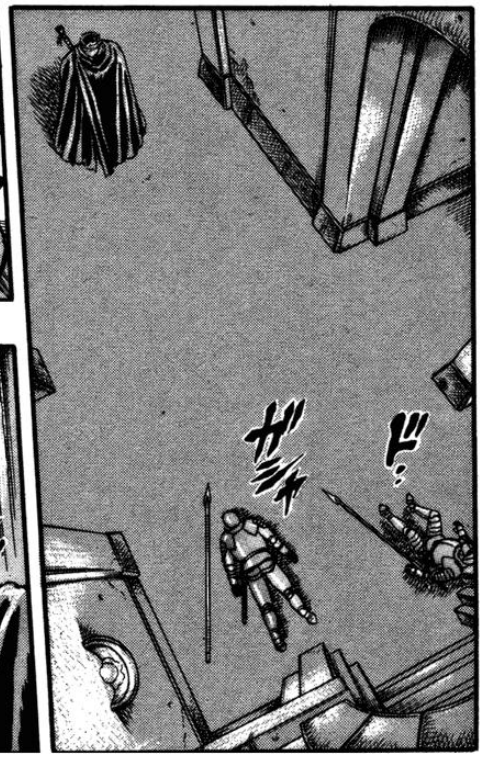

HEY, NO BROMEES CON ESAS COSAS.
JEJE... A LOS FANTASMAS LES GUSTA ESTE TIPO DE NOCHES...
FUUH... QUÉ NOCHE TENEBROSA...
¿HM?
H... HEY...
MIRA...
¿QUÉ PASA?
ヒョオオ。オオ。オ

¡¿Q ...
QUIÉN ERES ...?!


カ カ
ppp

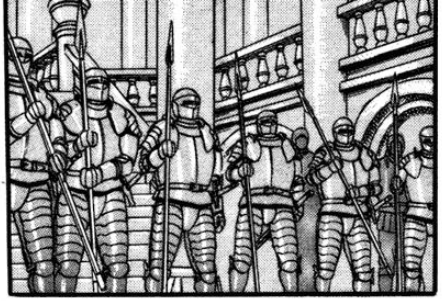

ガチャ

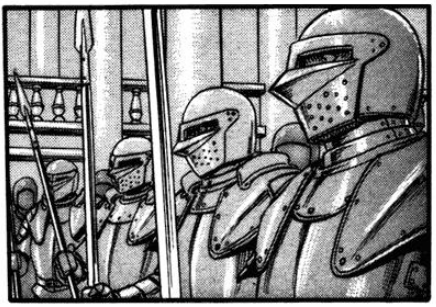
ガチャ


ガシャ
ド

ガシャアア
ア
ア

SABÍA QUE VENDRÍAS DESDE EL INCIDENTE CON VARGAS.



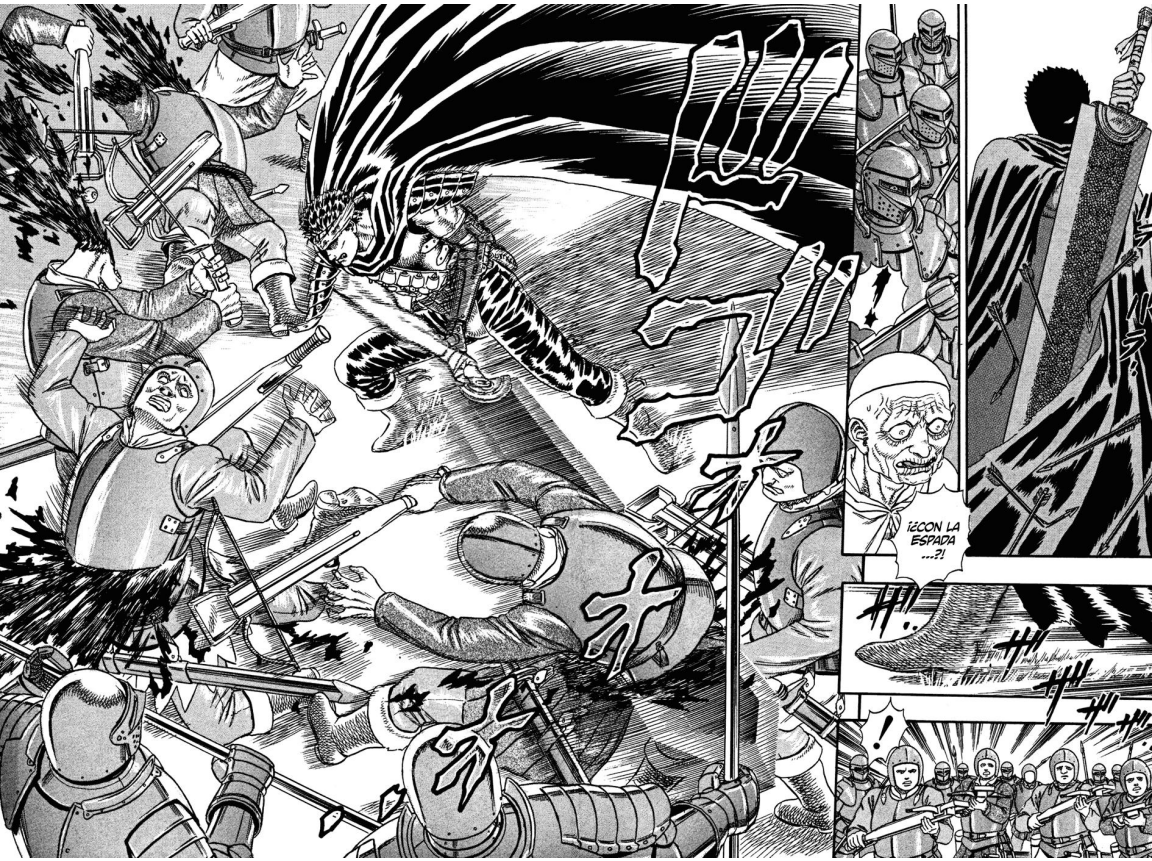


FUERA DE MI CAMINO.

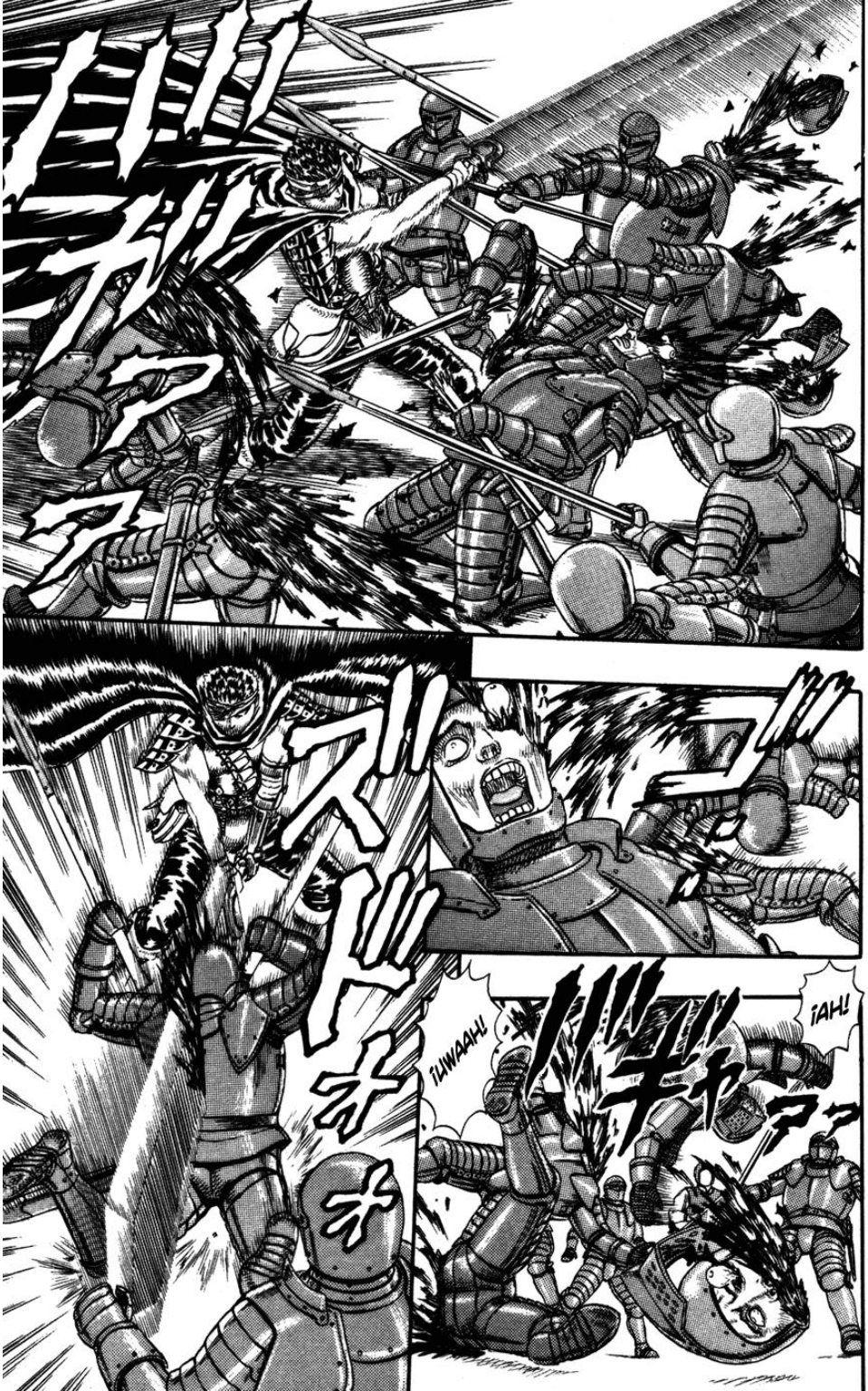
...!

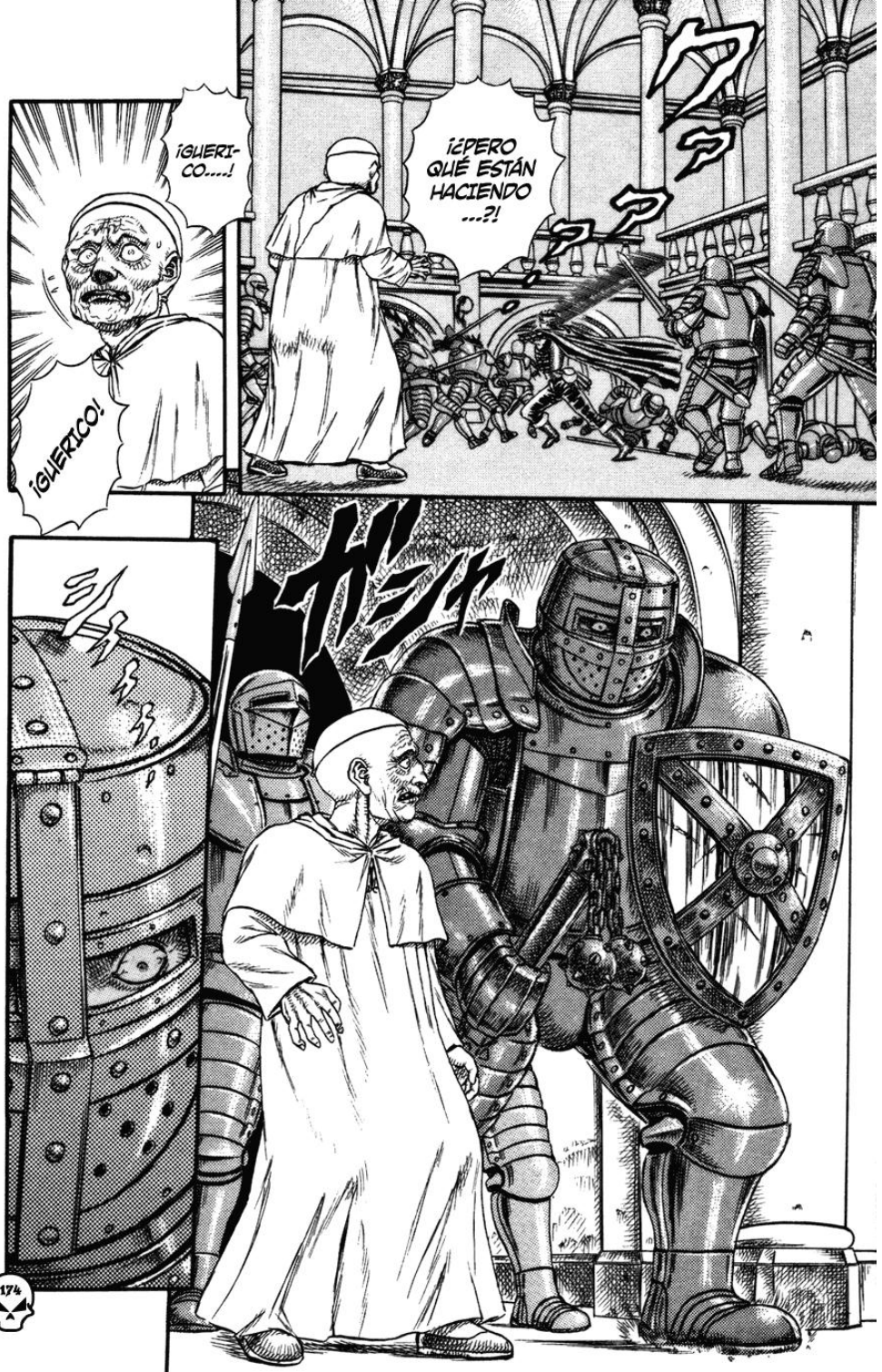
NO PASARÁS POR AQUÍ TAN FÁCILMENTE. RÍNDETE AHORA MISMO,
O MORIRÁS EN ESTE LUGAR.

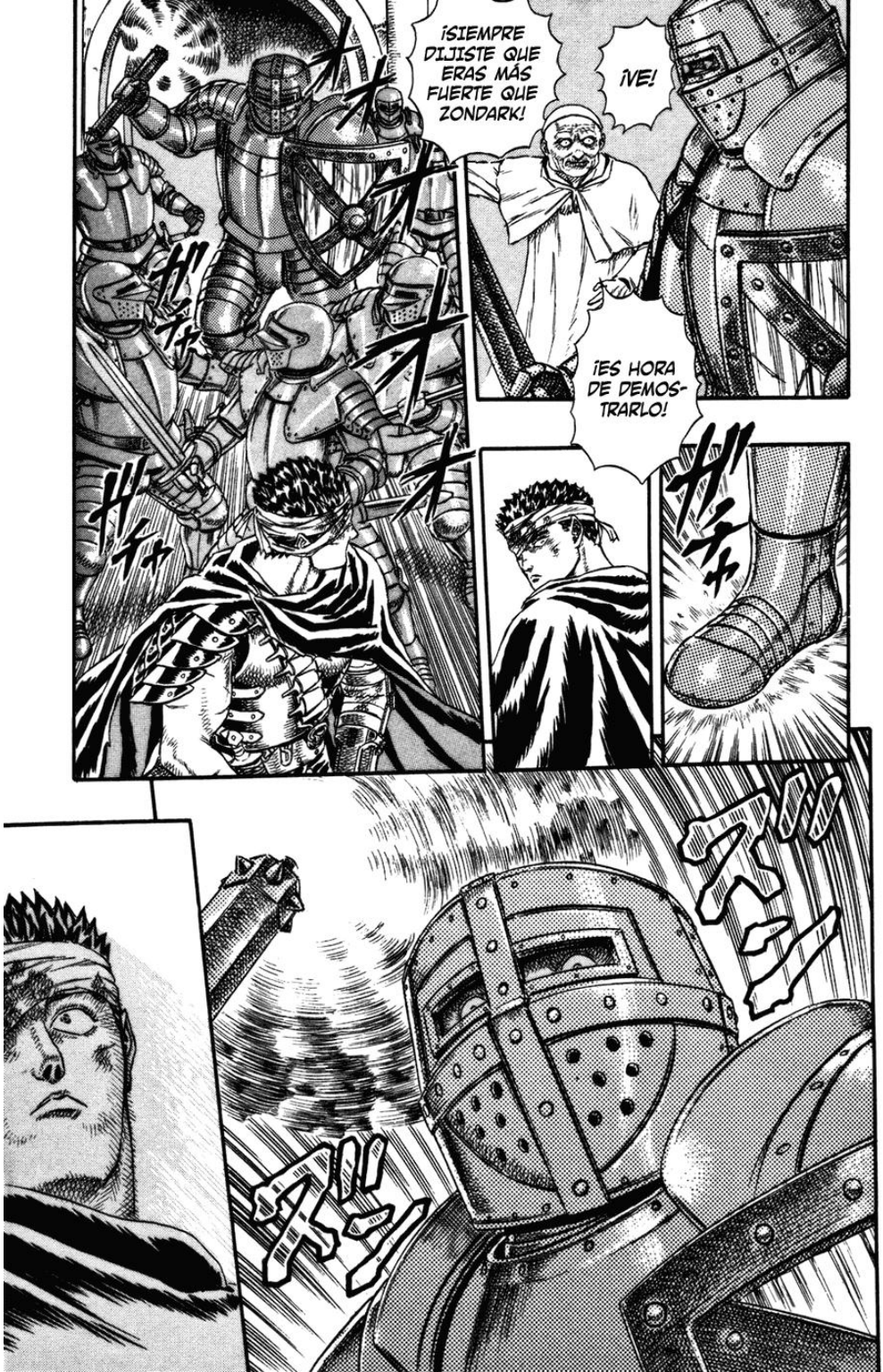
DIJE... ¡FUERA DE MI CAMINO!
¡E-ESTÁS LOCO! ¿¿CREES QUE PUEDES VENCER A 50 SOLDADOS?!
¡ABRAN FUEGO!
¡ARQUE-ROS!
¡FUEGO!

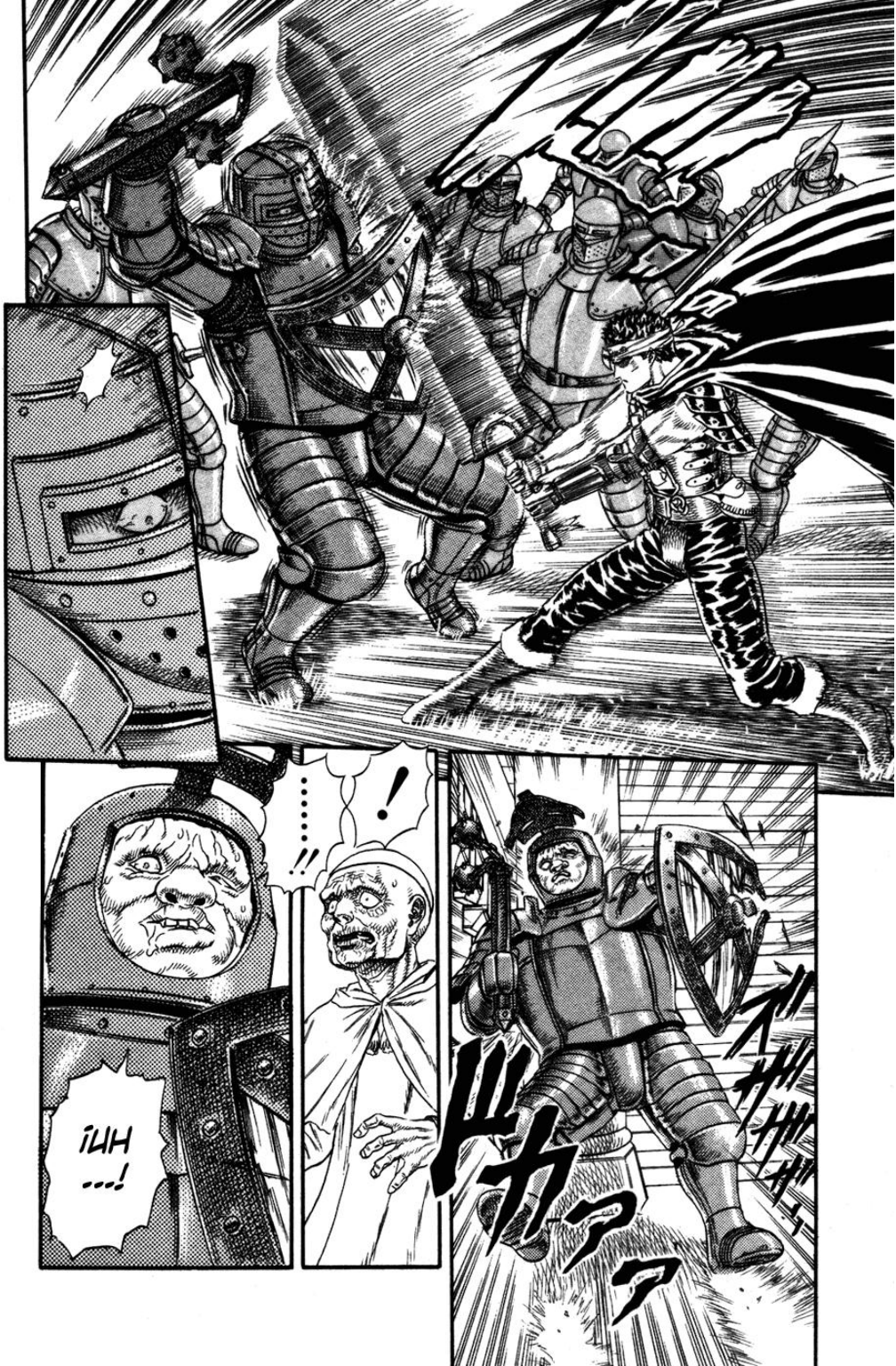

¡CON LA ESPADA ...?!

¡AH...
AAAH!
¡¿Q...
QUÉ ESTÁN HACIEN-DO?! ¡MÁTENLO!


ズドォ
¡UWAAH!
¡AH!

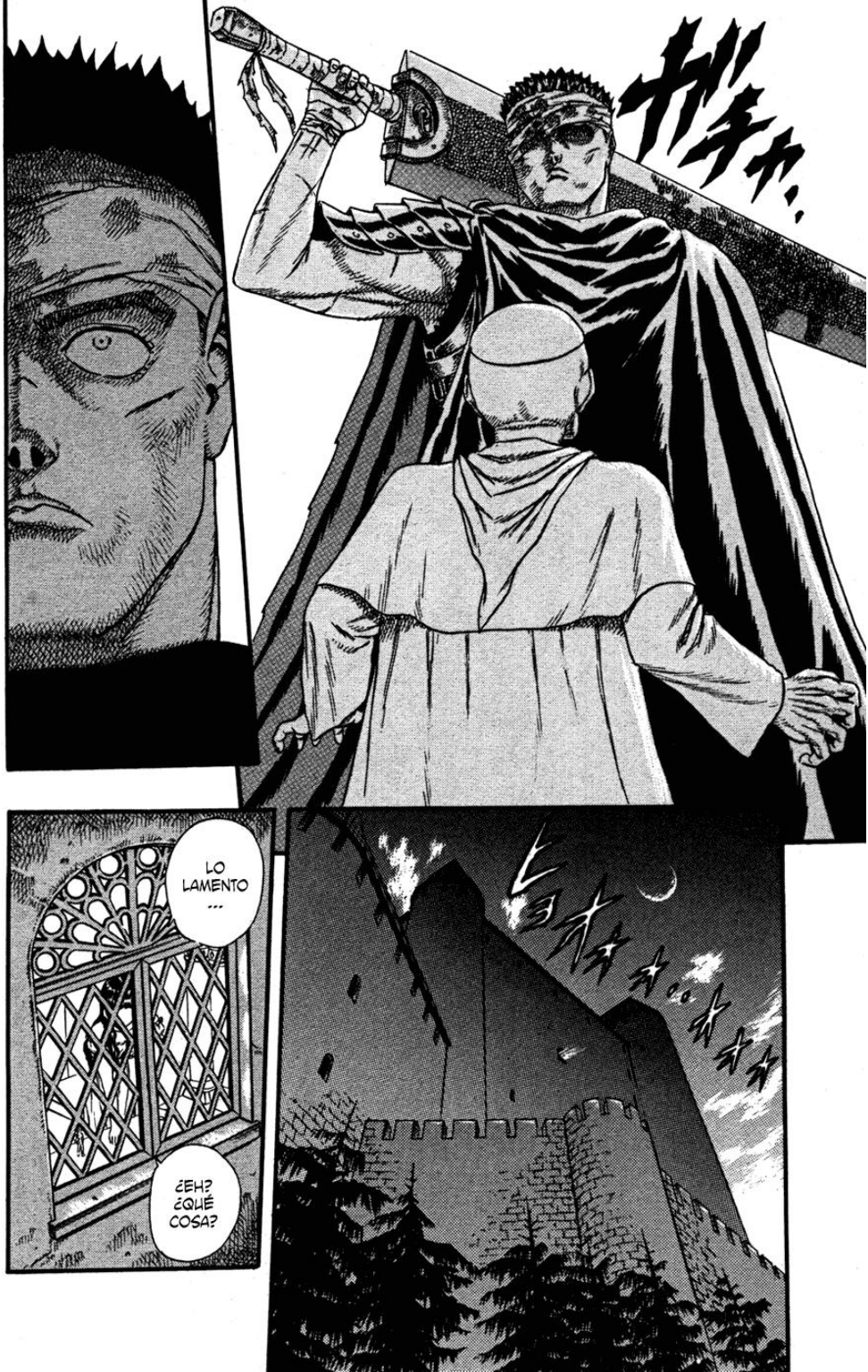

¡GUERI-CO....!
¡¿PERO QUÉ ESTÁN HACIENDO ...?!
¡GUERICO!

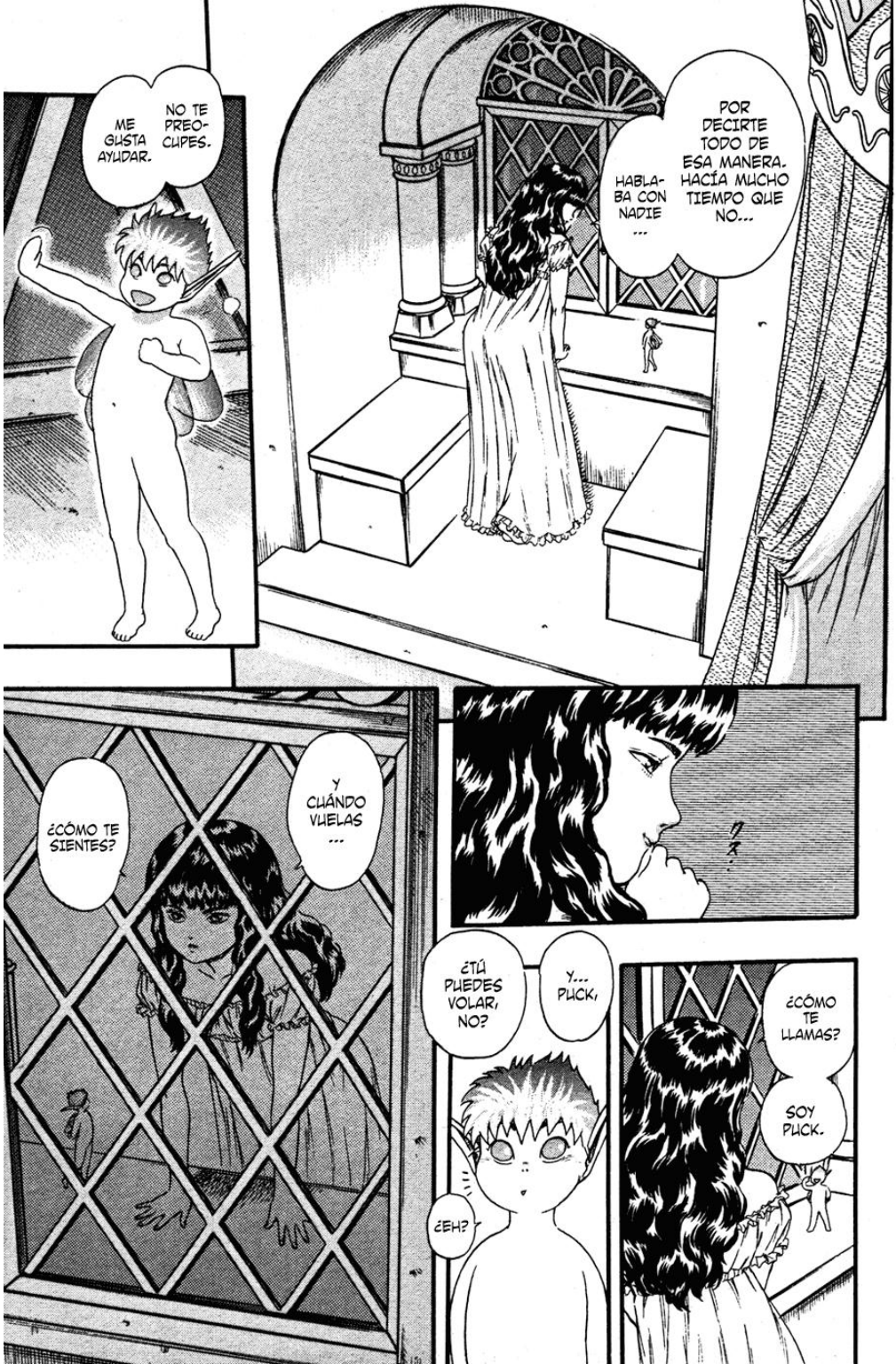

¡SIEMPRE DIJISTE QUE ERAS MÁS FUERTE QUE ZONDARK!
¡VE!
¡ES HORA DE DEMOSTRARLO!
ガチャ
ガチャ
ガチャ
ガチャ


!
……!!
¡UH ...!
ガァァ

AAH...
NH...

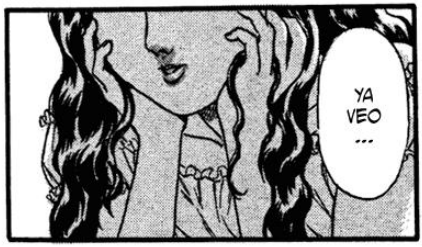
¡ESPEREN!
¡¿ADÓNDE CREEN QUE VAN?!
¡VUELVAN ...!
¡NO SE LOS PERDONARÉ!
¡AH ...!
!


LO LAMENTO ...
¿EH? ¿QUÉ COSA?


NO TE PREOCUPES.
ME GUSTA AYUDAR.
POR DECIRTE TODO DE ESA MANERA. HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO...
HABLABA CON NADIE ...
Y CUÁNDO VUELAS ...
¿CÓMO TE SIENTES?
¿CÓMO TE LLAMAS?
SOY PUCK.
Y... PUCK,
¿TÚ PUEDES VOLAR, NO?
¿EH?

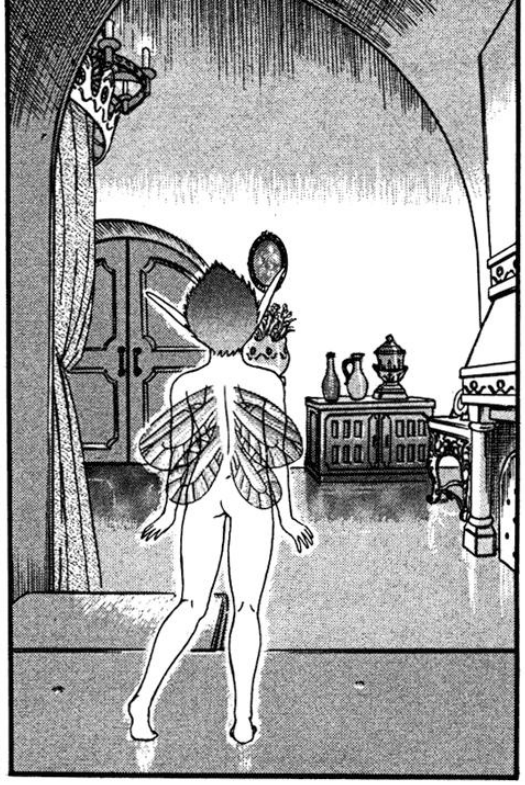
ESO ES SEGURO!
¡PERO ES MEJOR QUE CAMINAR,

.....
BUENO ...
NORMAL, SUPONGO...
PARA MÍ NO ES NADA EXTRAORDINARIO. CREO QUE ES LO MISMO PARA LOS PÁJAROS Y LOS INSECTOS.


YA VEO ...

.....

POR SUPUESTO... ES ALGO NATURAL PARA UN ELFO.

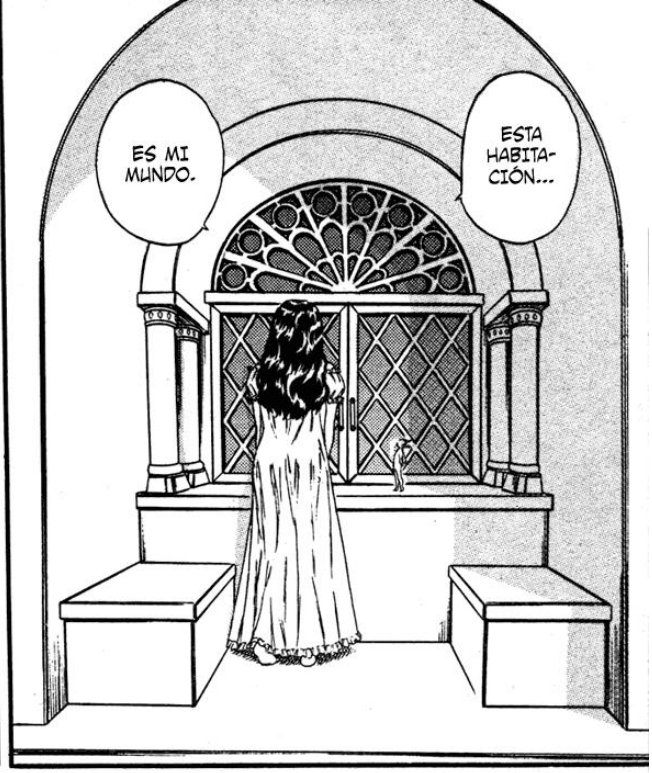


MI PADRE NO ME PERMITE SALIR DE ESTE LUGAR.
.....

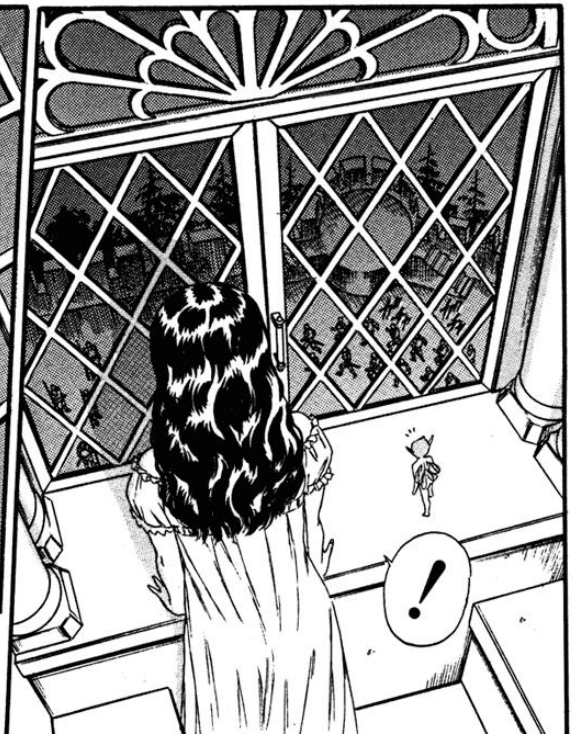
NO QUIERE QUE NADIE SE ME ACERQUE, SEA EXTRAÑO O NO.
CREE QUE HAY HEREJES EN TODOS LADOS.

TERESA... ¿HAS ESTADO ENCERRADA AQUÍ ...
TODO ESTE TIEMPO?

QUÉ MIRADA TAN TRISTE... SU INFANCIA FUE ROBADA...

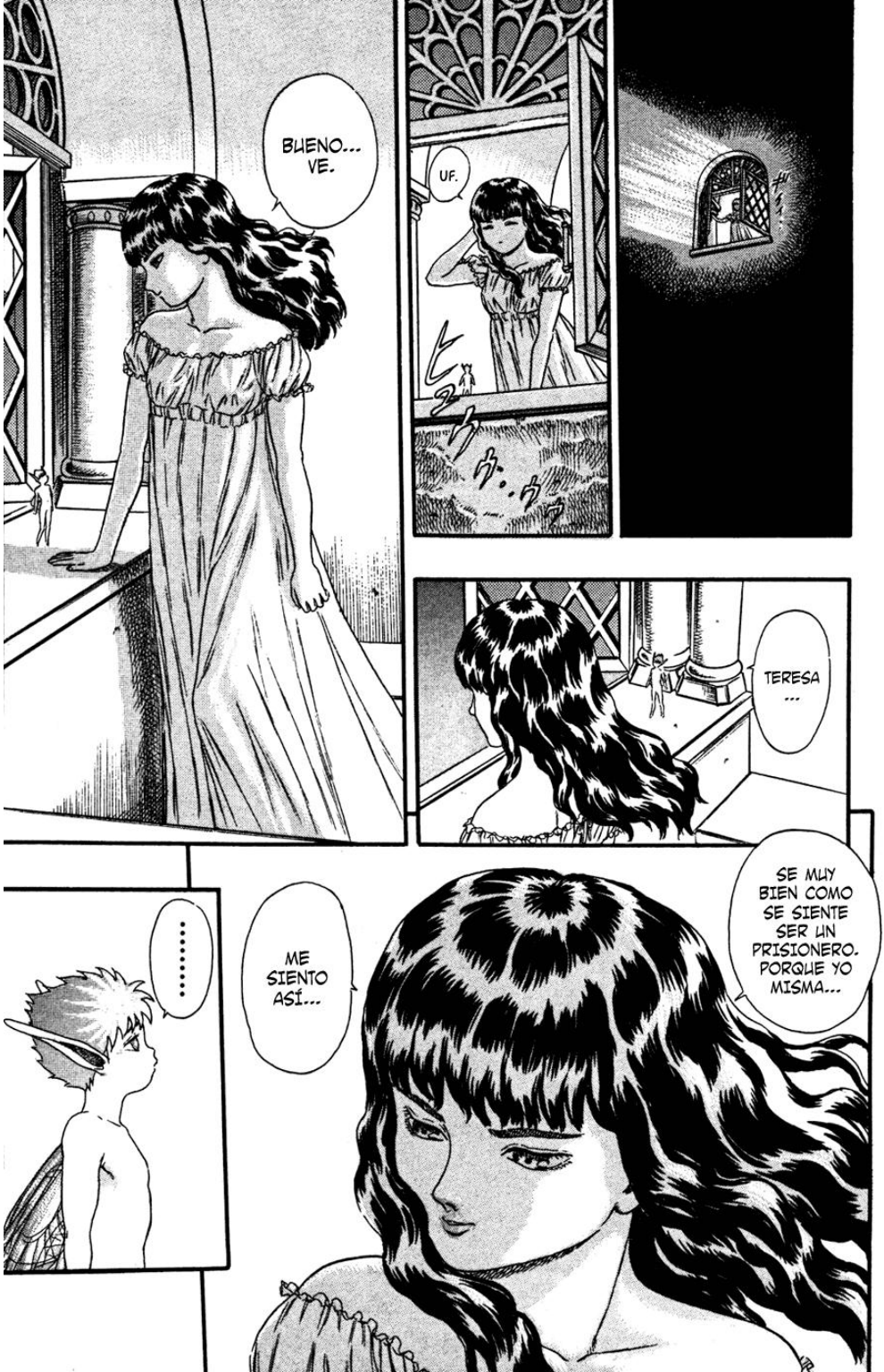

ES MI MUNDO.
ESTA HABITACIÓN...

¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?
PLAK


!

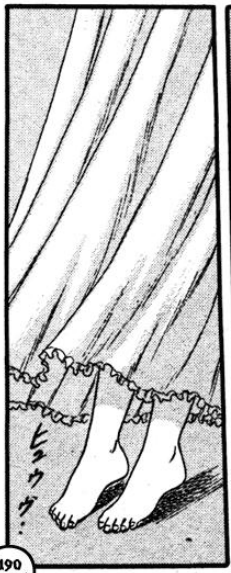
¡TERESA, TENGO QUE IRME!
¿EH?
!
¡DEBE SER GUTS!
¡ENTRARON AL CASTILLO!
¡HAY INTRUSOS!
¿QUÉ PASA?!
¡P-PERO... ES PELIGROSO!
NO TE PREOCUPES, VOY A ESTAR BIEN.
.....
ESE INTRUSO ...
¡ES UN CONOCIDO MÍO!
¡PERO ...!
¡NO ES NADA! ¡HE SOBREVIVIDO A MUCHAS BATALLAS!

¡!
¡NOOO!
¡AH...!
.....!!
LO...
LO SIENTO...
ESTÁS PREOCUPADO POR TU AMIGO, ¿VERDAD?
EN REALIDAD... NO SOMOS MUY AMIGOS...
.....
ENTIENDO.
.....
TUMP
TUMP


BUENO... VE.
UF.
TERESA ...
SE MUY BIEN COMO SE SIENTE SER UN PRISIONERO. PORQUE YO MISMA...
ME SIENTO ASÍ...
.....

VE.
S...
SÍ...

.....
ADIÓS ...


ヒョウ ヴ..

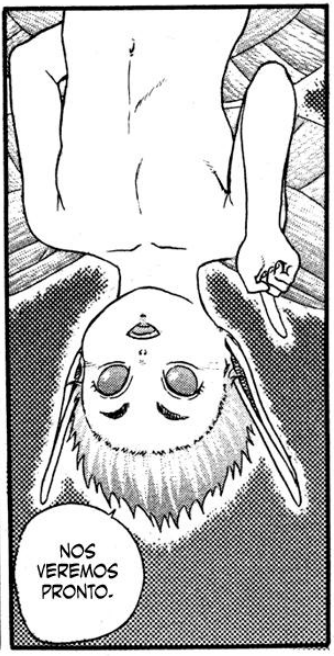
パタン..

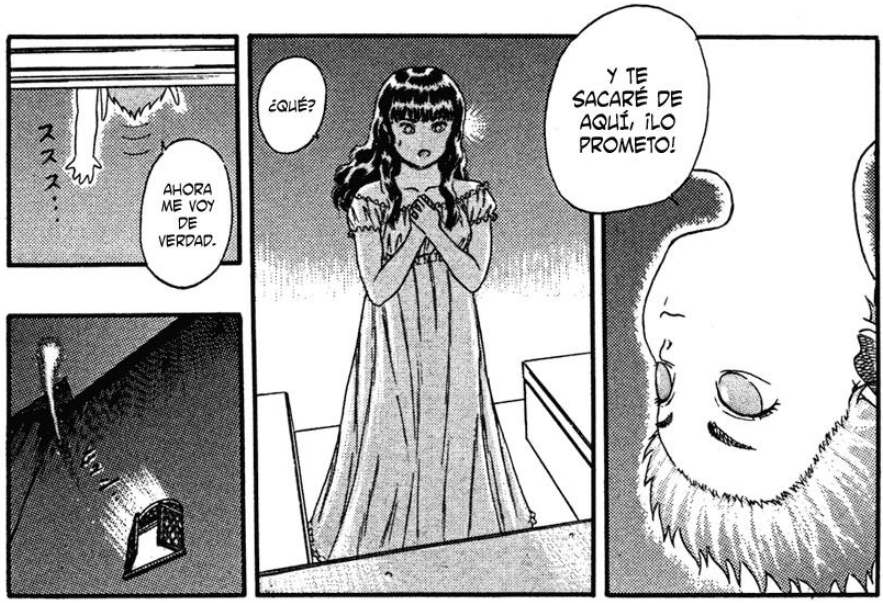
.....

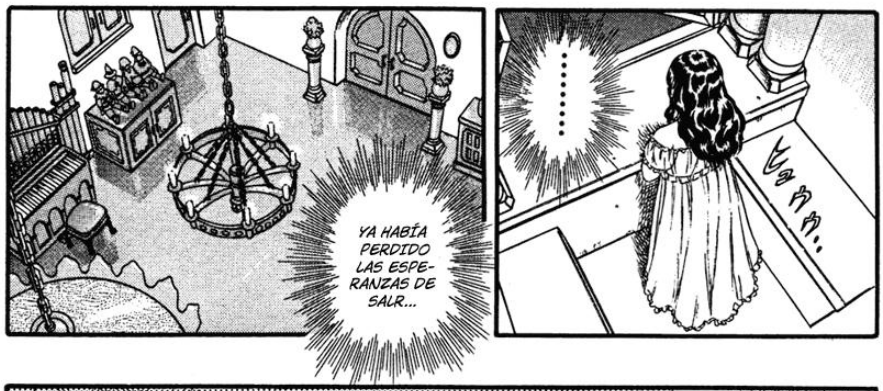
TOC
TOC
キシ!

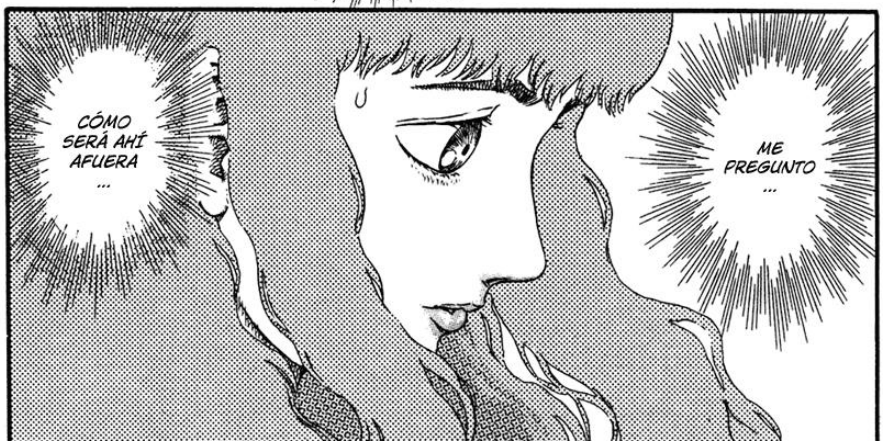
.....

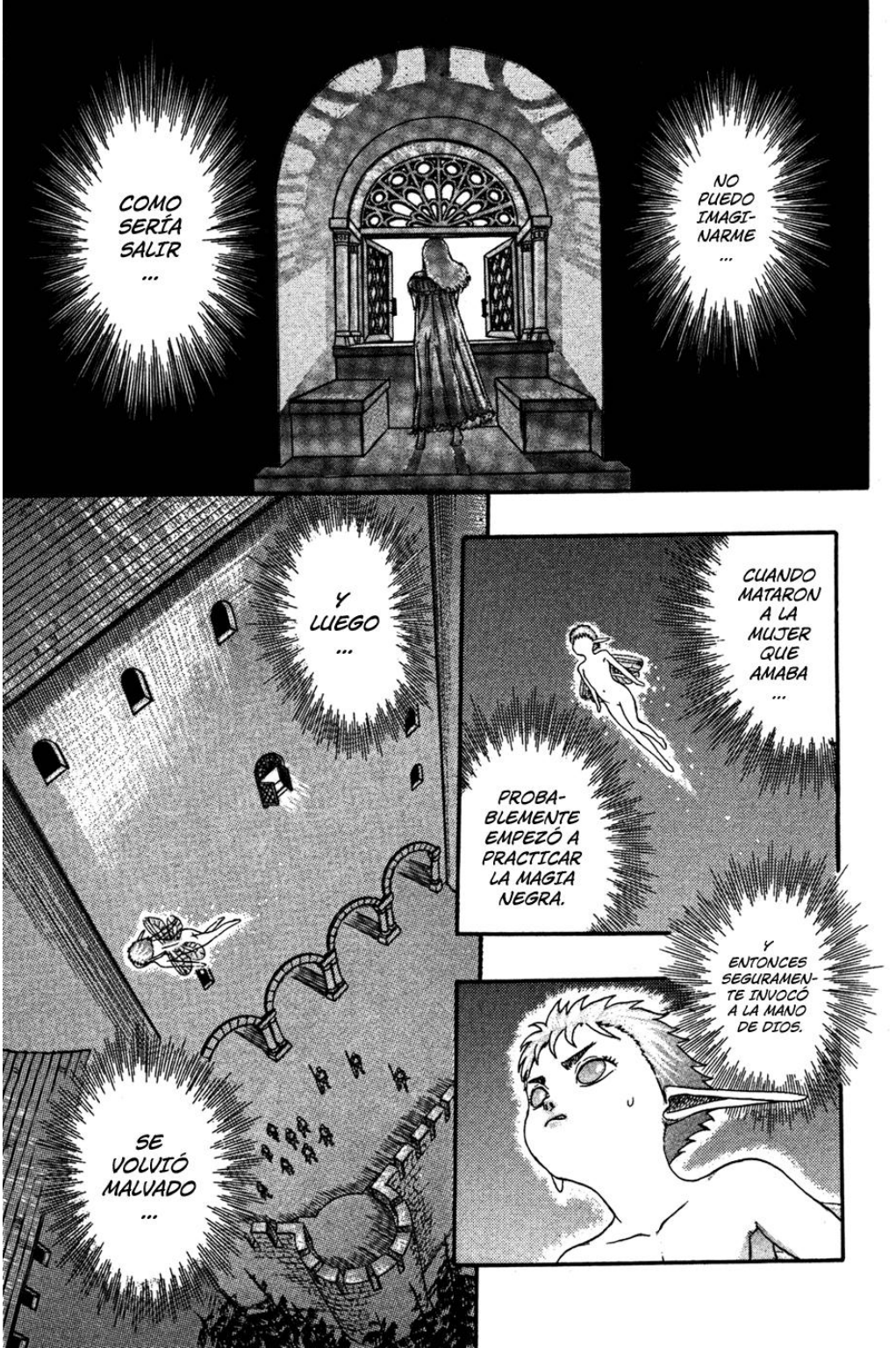
¿Q...
QUÉ?
UNA ÚLTIMA COSA.


NOS VEREMOS PRONTO.


スススッ…
AHORA ME VOY DE VERDAD.
¿QUÉ?
Y TE SACARÉ DE AQUÍ, ¡LO PROMETO!

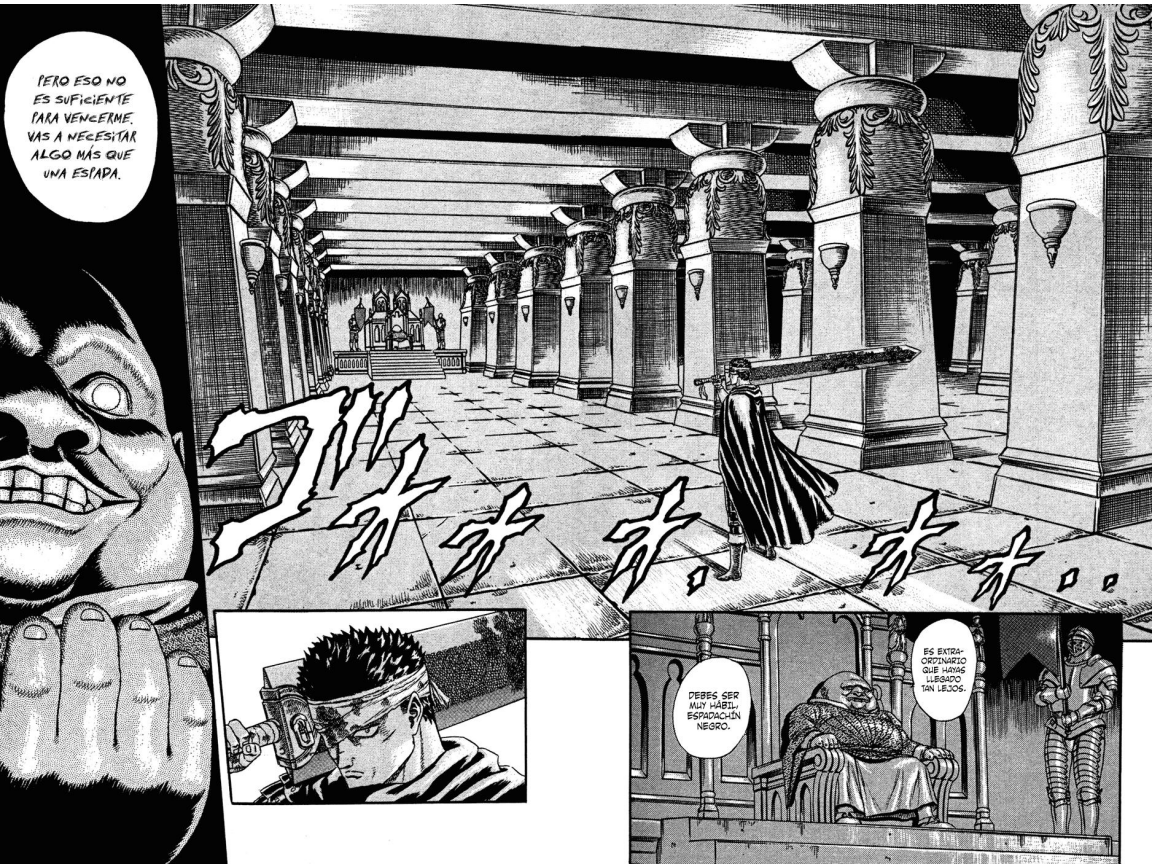

YA HABÍA PERDIDO LAS ESPERANZAS DE SALR...
……
ヒョロロ…


CÓMO SERÁ AHÍ AFUERA …
ME PREGUNTO …

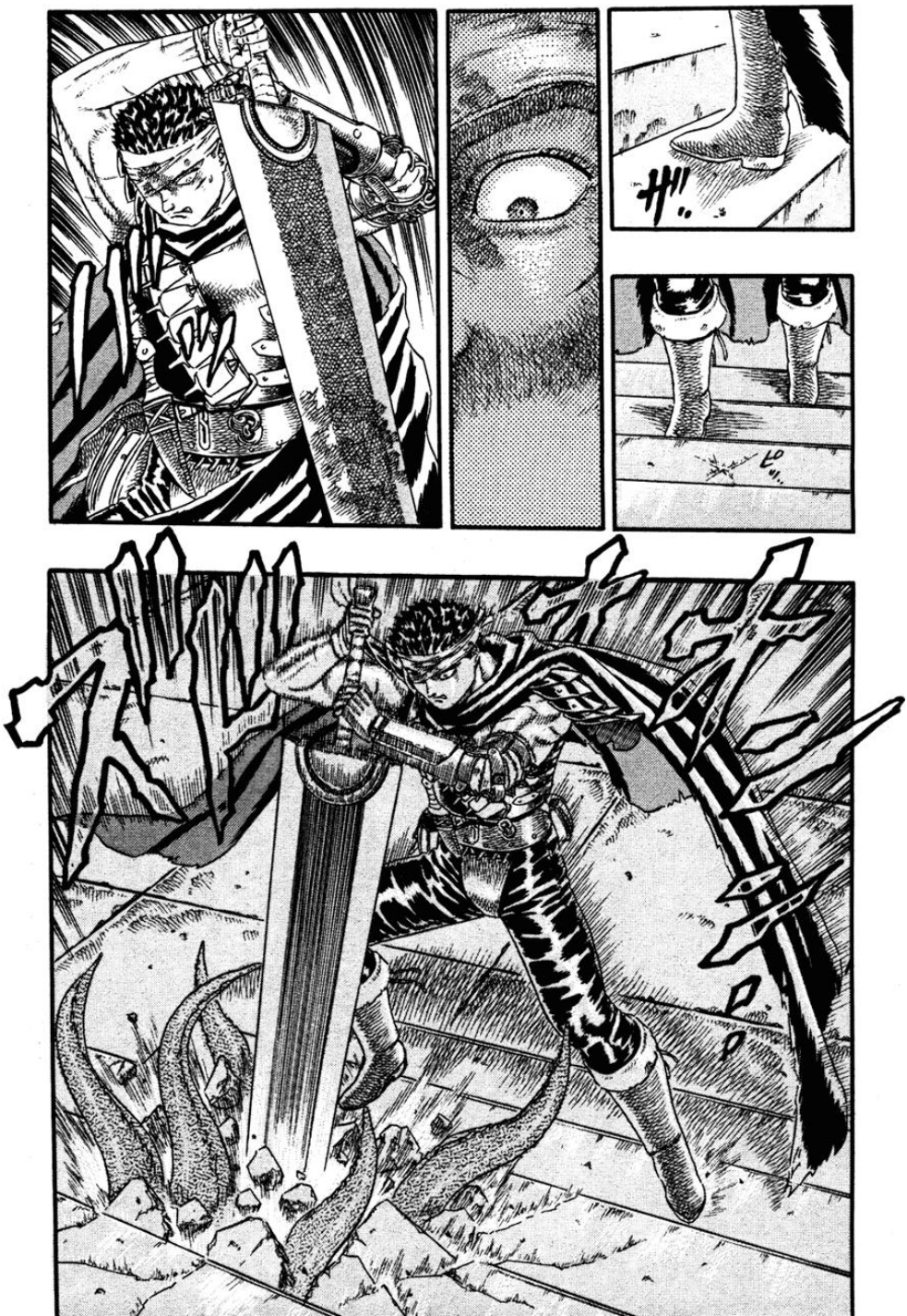

COMO SERÍA SALIR ...
NO PUEDO IMAGINARME ...
Y LUEGO ...
CUANDO MATARON A LA MUJER QUE AMABA ...
PROBABLEMENTE EMPEZÓ A PRACTICAR LA MAGIA NEGRA.
Y ENTONCES SEGURAMENTE INVOCÓ A LA MANO DE DIOS.
SE VOLVIÓ MALVADO ...

ガチャ
……!!
ズザザザ…ザザ ザザ
ガチャ
AGH…
AH…
ゴボ…
INH…!

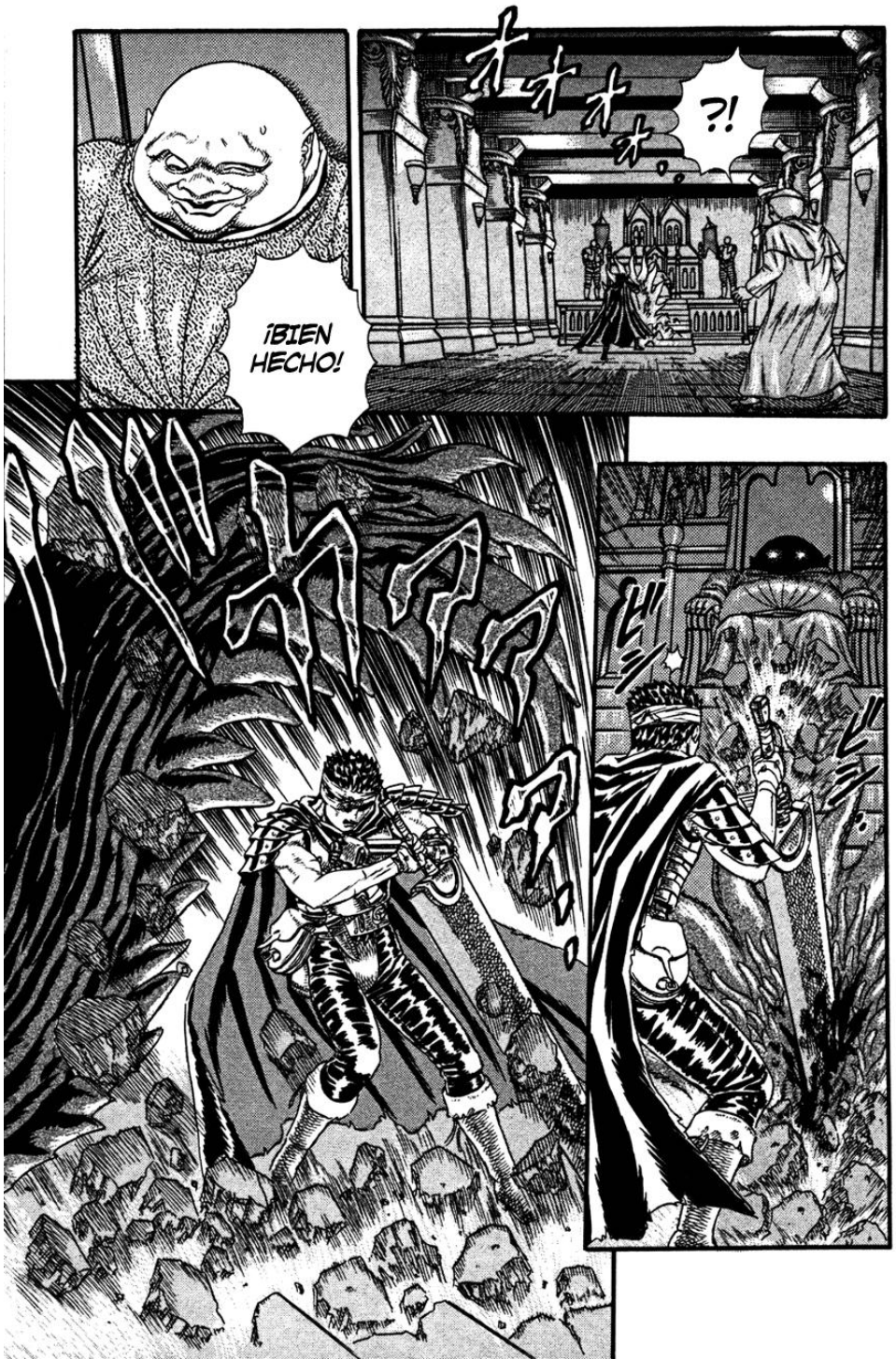
ガチャ!!


¡PERO ESO NO ES SUFICIENTE PARA VENCERME. VAS A NECESITAR ALGO MÁS QUE UNA ESPADA.
DEBES SER MUY HÁBIL, ESPADACHÍN NEGRO.
ES EXTRAORDINARIO QUE HAYAS LLEGADO TAN LEJOS.

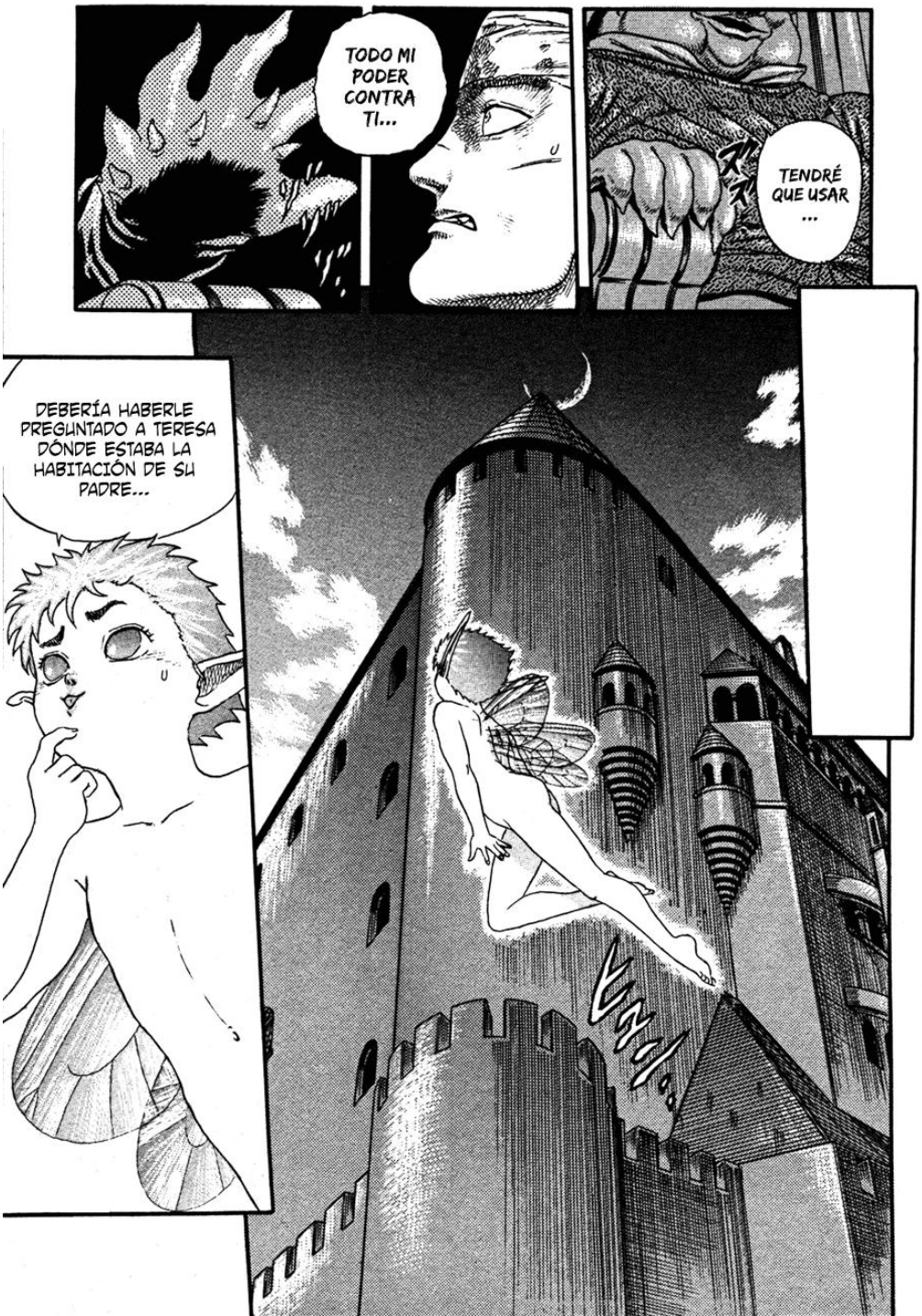
……
ズル…
ガチャ
ガチャ
ガチャ
……!!
ブク…
ガチャ


ナ!!

ズズズズ
ビキビキ


オオオ。
?!
¡BIEN HECHO!
ビシ
ビシ

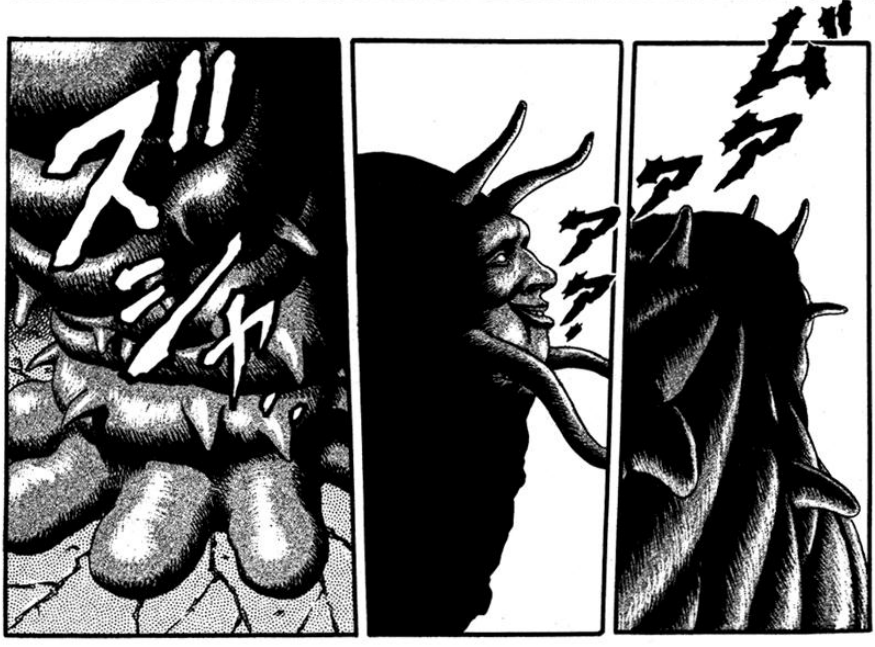
ズズズズ…
ガラガラ
AHORA VEO HASTA DONDE LLEGA TU FUERZA.
ズズ
……!!
フッフッフ…


TODO MI PODER CONTRA TI...
TENDRÉ QUE USAR ...
DEBERÍA HABERLE PREGUNTADO A TERESA DÓNDE ESTABA LA HABITACIÓN DE SU PADRE...

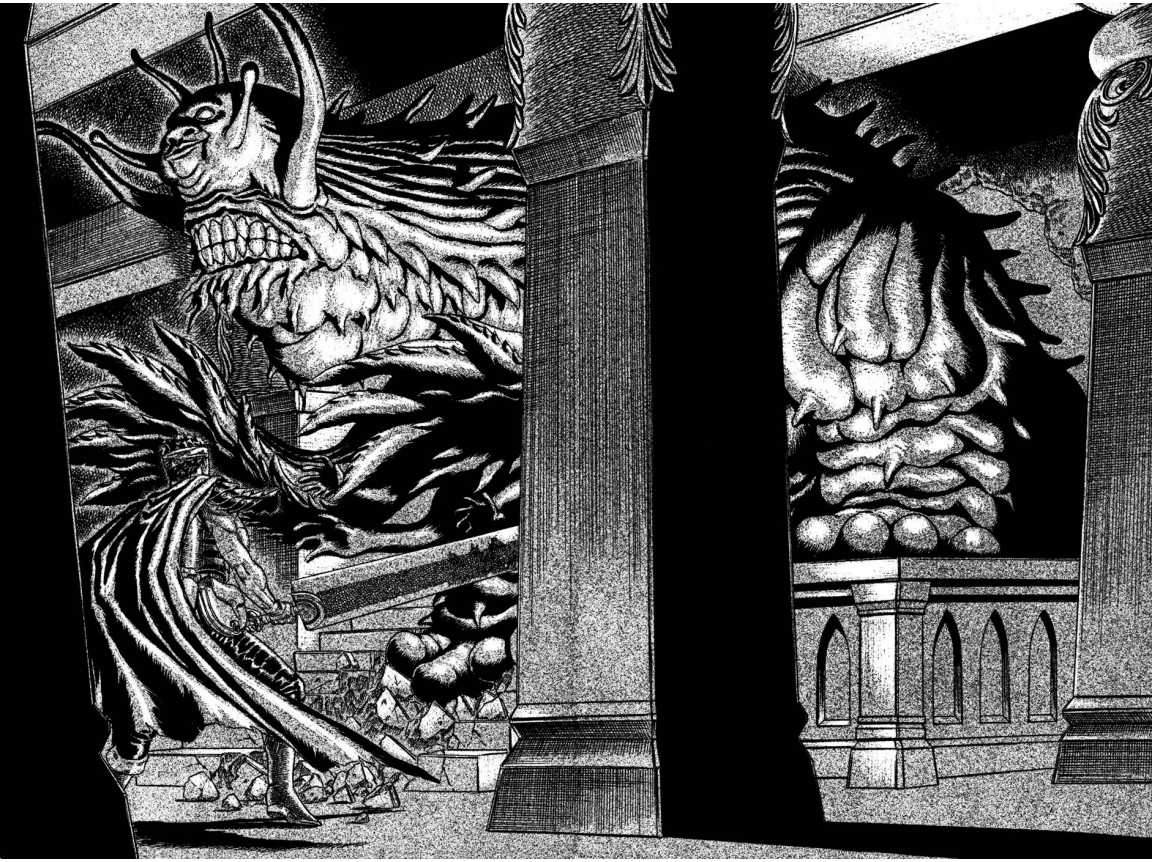
¡¿QUÉ ...?!
.....
ガラ ガラ...
GUTS...

ヒタ
……
ゴク
スッ
スッ
スッ

ゴゴゴゴゴゴ
¡AAAH...!


ズミャ
アア
ギャアアア

……!!
オオオオオ
ズズズズ
ウリパアアア
¡VOY A APLASTARTE!



ハハオ・・オ・

ゴル

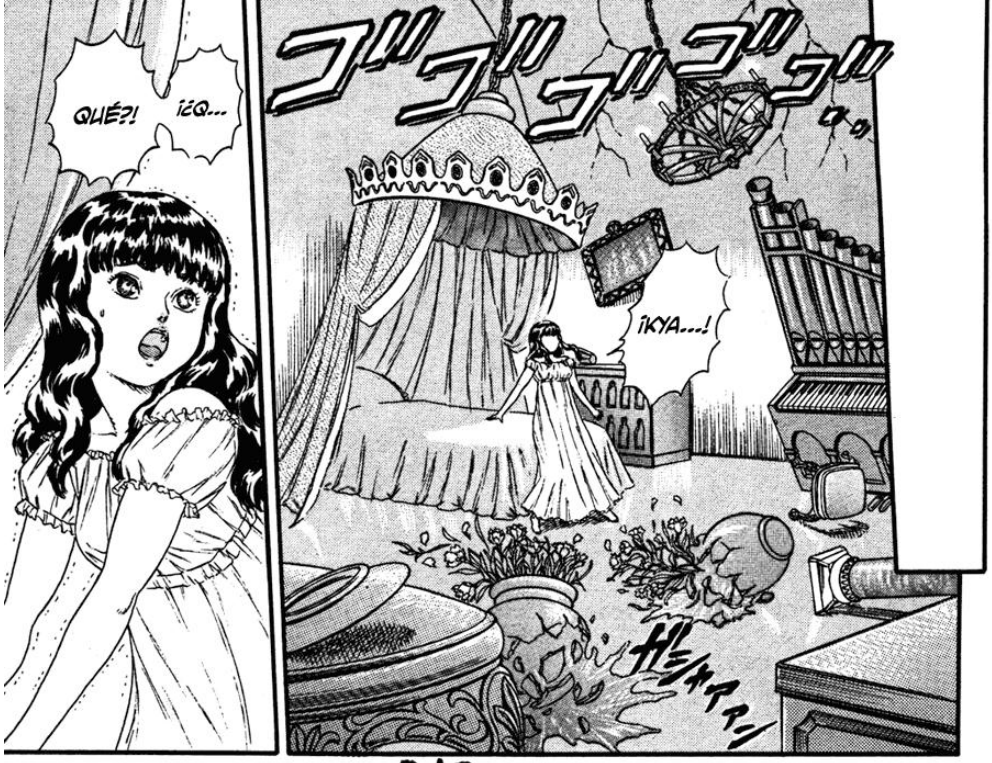
オオオオ。

¡AH...
AAAH!
ゴゴゴ...

……
!!
パクパク

ES INUTIL.
HEH HEH ...
HEH...

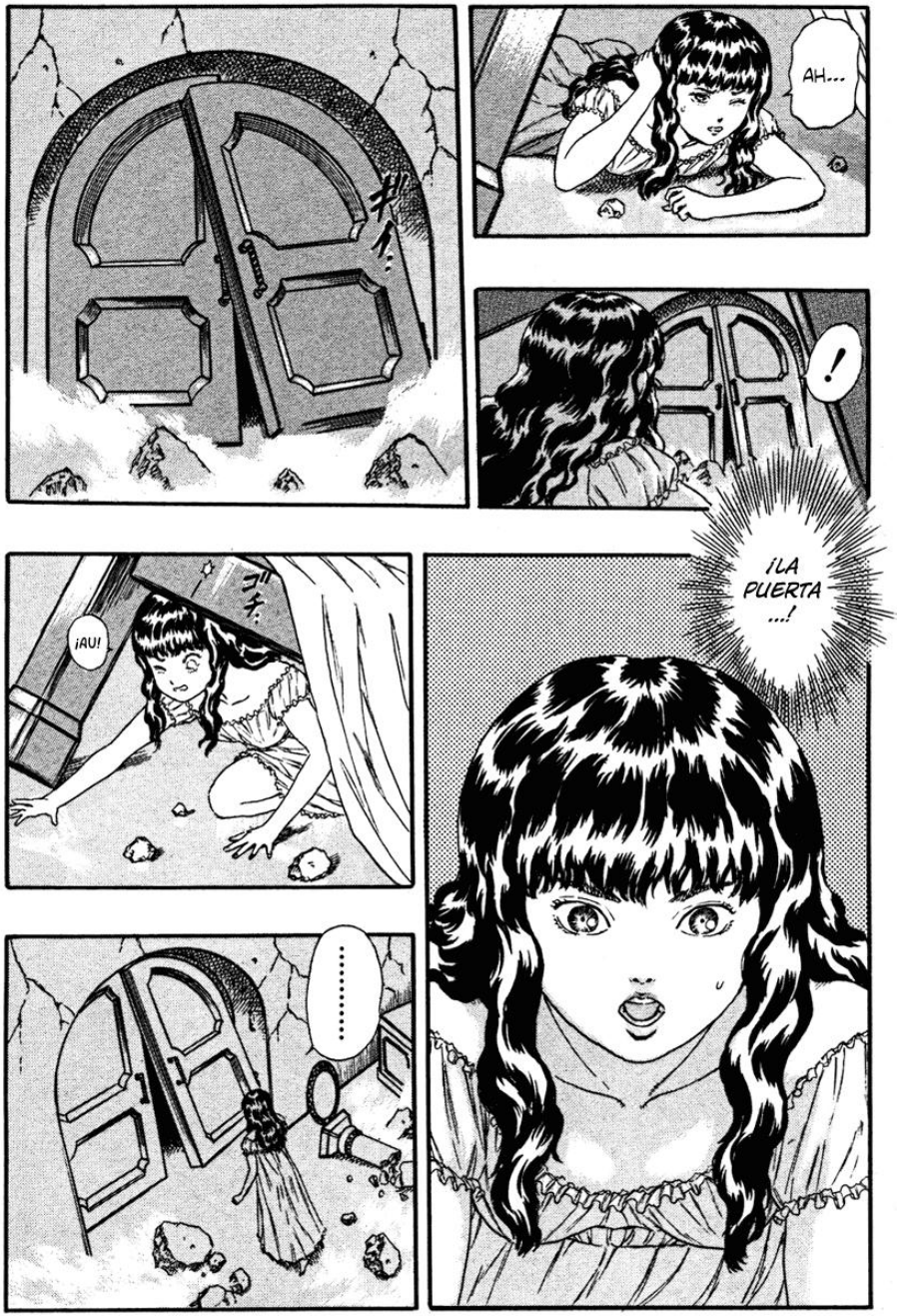
ドドオオ
PERO SE REGENERARÁN! ¡Y MIENTRAS MÁS ME CORTES...
¡PUEDES CORTAR MIS EXTREMIDADES
ズ!!
¡NO PUEDES MATARME CON UNA ESPADA!
MÁS FUERTE Y GRANDE ME VOLVERÉ!
ゴリリリァァ
ズズズズズ!!

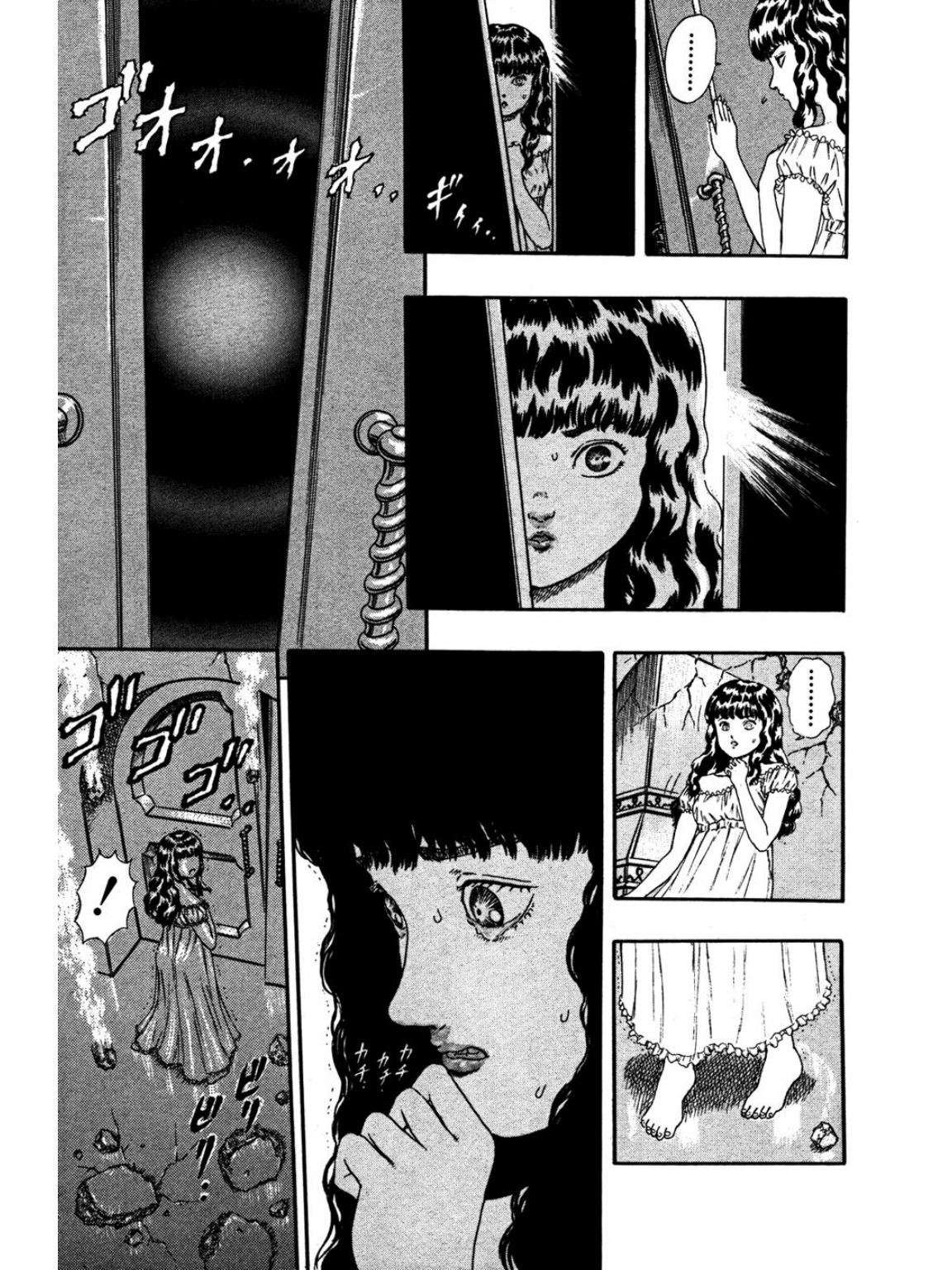

QUÉ?!
¡EQ...
¡KYA...!

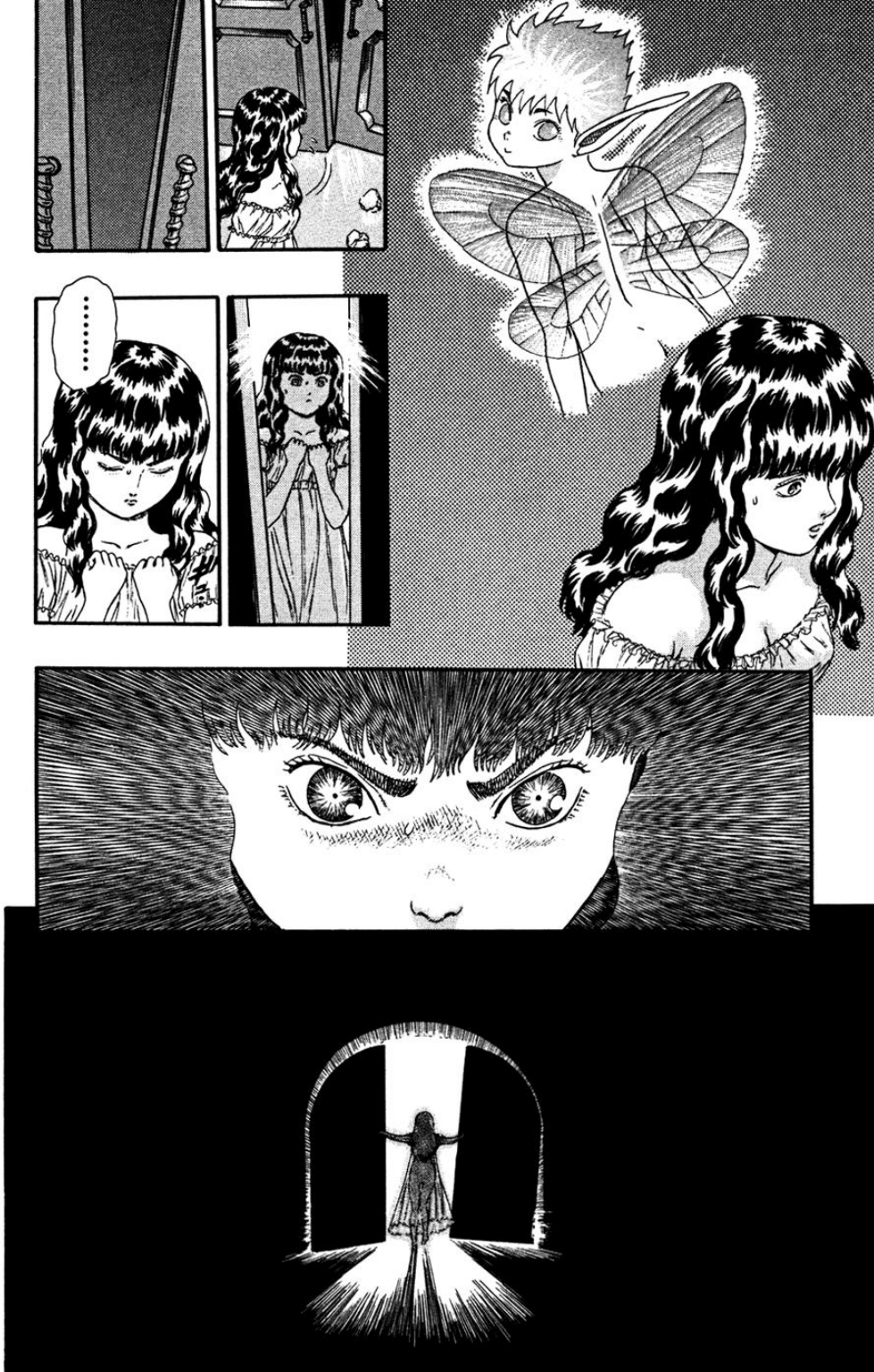
……!!

¡KYAAAA!

!


ギイ...
AH...
!
¡LA PUERTA ...!
ゴチ...
¡AU!
.....


……
ゴオオ・オオ・
ギイイ・
……
ゴゴゴ・
!
ビリビリ!
カチカチ・
カチカチ・



¡GUTS ...!

¿DÓNDE ESTÁS ...?
¿DÓNDE QUEDÓ TU VALENTÍA? TE ESCONDISTE PORQUE SABES QUE NO TIENES FORMA DE VENCERME, ¿VERDAD?
!
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
¡¿QUÉ ES ESTO ...?!

AAH...
ハァァァァ
¿DÓNDE ESTÁS, ESPADACHÍN NEGRO...?
ズズズ!!...
!

¡GUTS! ¡CUIDADO!
!
HEH HEH ...

¡GUOOH!
¡ITCH ...!
¡MUY LEVE!

ズブッ
……!!
オ

¡GAH ...!
ボタ
¡GUTS ...!
TÚ...
.....
ズズズズ

¡UN HUMANO ES INCAPAZ DE VENCERME!
PERO... ¡SIGUES SIENDO UN MERO HUMANO!
ERES MÁS ASTUTO QUE LA MAYORÍA DE LOS GUERREROS...
USANDO A ESE VIEJO SACERDOTE COMO CARNDA ...

ESA MARCA ...

!
ES DIFÍCIL DE CREER QUE ALGUIEN CON ESA MARCA HAYA SOBREVIVIDO TANTO TIEMPO...

ESTÁS TRATANDO DE COBRAR VENGANZA ...
PERO UN HUMANO PATÉTICO COMO TÚ NO PUEDE HACER NADA...
SÍ...
GRR
GRR
APENAS TE TOQUÉ Y YA NO PUEDES MANTENERTE EN PIE.
¿LO VES?
.....!!
GRR
ACABEMOS CON ESTO. RÍNDETE, Y TE AHORRARÁS EL DOLOR.
SERÁ UN SUFRIMIENTO INSOPORTABLE.
SI CONTINÚAS PELEANDO, IRÉ DESTROZANDO TU CUERPO POCO A POCO...
ES MEJOR QUE TE RINDAS Y DEJES DE SUFRIR.

AL LUGAR DONDE NOS ENCONTRAMOS CON NUESTRO DIOS.
PUEDO ENVIARTE
EL LUGAR AL QUE ESTÁS DESTINADO A IR DESDE QUE TE PUSIERON ESA MARCA ...
.....
!!
NO PUEDE CAMBIAR LA VO-LUNTAD DIVINA!
¡EL PODER HUMANO

¡NO PERDONARÉ TU REBELIÓN CONTRA LA VOLUNTAD DIVINA!
¡CUIDADO!

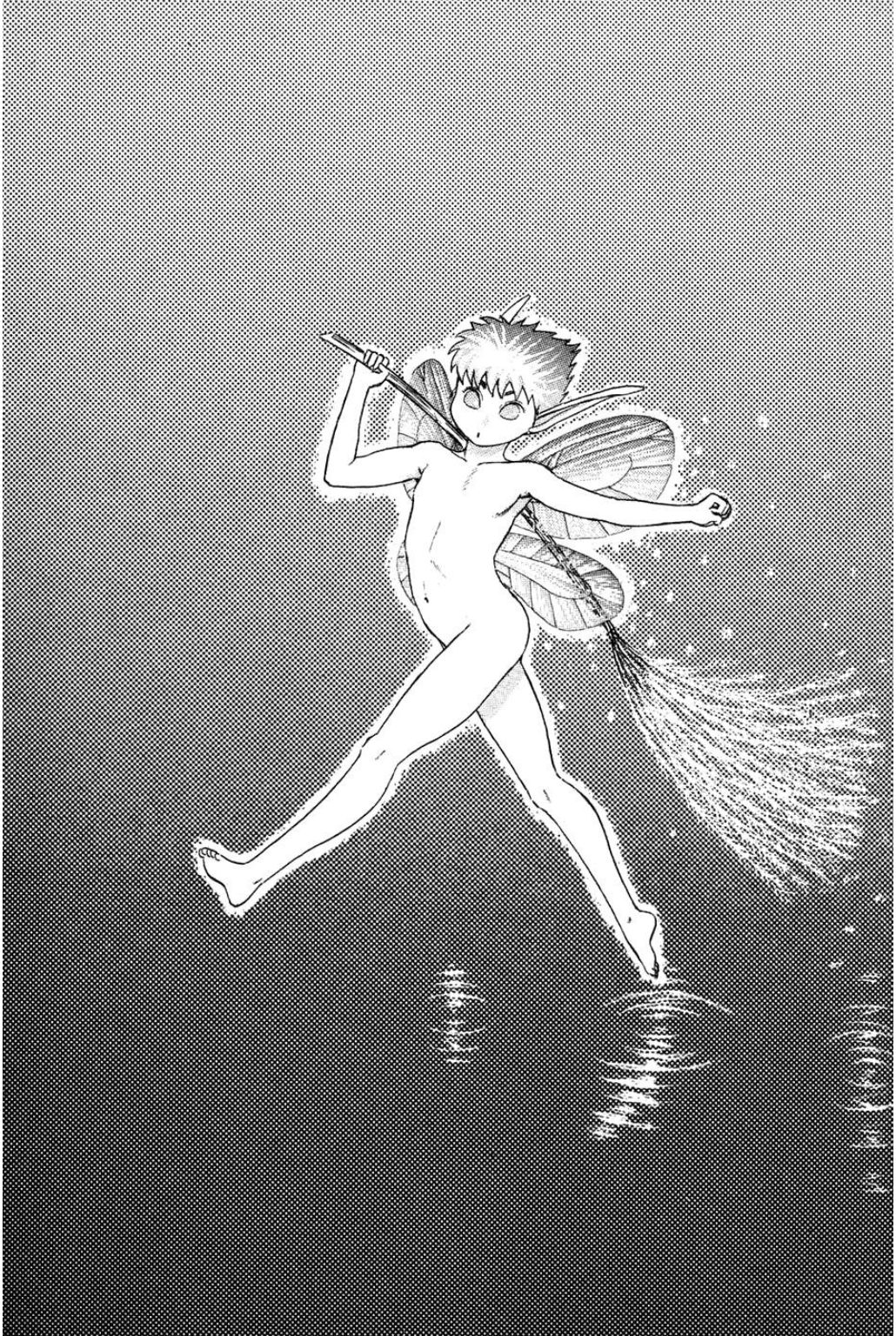
¡UGH!
AAH...
¡UOH ...!

ゴボ…
……!!
グン

AH...
HM... AÚN NO SUELTAS ESA ESPADA...
ピクピク..
ガラガラ..

ドドドドドド
カラ

HEH HEH HEH ...
ムオ
オオ



●初出一覧

欲望の守護天使（２）……●アニマルハウス（1990年10月号〜11月号）
欲望の守護天使（３）……●アニマルハウス（1990年12月号〜1991年１月号）

JETS COMICS 437

ベルセルク2

1991年３月３日第１刷発行
1998年12月10日第50刷発行

著　者　三浦建太郎
©Kentarou Miura 1991
発行人　角南攻
発行所　株式会社白泉社　〒101-0063　東京都千代田区神田淡路町2-2-2
電話［編集］03-3526-8055
［販売］03-3526-8010
［業務］03-3526-8020
印刷所　廣済堂印刷株式会社
装丁者　カバーデザイン／ZEN CORPORATION　タイトルデザイン／ADOX

乱丁・落丁本が万一ございましたら、小社業務課宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替え致します。
本書の一部または全部を無断で複製、転載、上演、放送などをすることは、
著作権法上での例外を除いて禁じられています。

ISBN4-592-13575-X
Printed in Japan HAKUSENSHA　白泉社ホームページ　http://www.hakusensha.co.jp

9784592135753

ISBN4-592-13575-X

C9979 ¥505E

1929979005054

定価530円 本体505円

雑誌44324－37

BERSERK

白泉社

El mundo de Berserk

Está claro que el universo en el que se desenvuelven las aventuras de Gatsu y Pak se hacen eco del medievo. Un medievo europeo. Pero el autor ha sabido introducir sabiamente las dosis de fantasía capaces de dotar al entorno de originales pinceladas que lo hacen único. Huye de elementos profusos que conduzcan al lector a la confusión e incluso a tacharle de usar técnicas ya demasiado manidas, pues elude uno tras otro ingredientes pertenecientes a aquella Tierra Media.

Kentaro Miura es ante todo un maestro de la originalidad. Demuestra a lo largo de la serie su gran conocimiento los tiempos y formas de vida alrededor de los que se desarrolla la historia. Representa con fidelidad y la crueldad más impávida la vida de los mercenarios y guerreros, con sus alegrías y sus miserias. Tan bellacos y de comportamientos dignos de ser definidos con la palabra execrable. Aunque a su vez no están exentos de los sentimientos más humanos: fidelidad, compañerismo, cariño. Las panorámicas de la guerra evocan aquellos campos de guerra que todos hemos visto en el celuloide, pero que gracias a los tiempos que corren, muy previsiblemente - y por fortuna - nunca llegaremos a vivir. Las alabardas, las picas, los venablos, tizonas y bastardas por un lado, broqueles, adargas y paveses por otro, conforman espeluznantes cuadros. Casi se puede escuchar el blandir de las armas, el ruido de las vainas y el fragor de la batalla. Mas no es sólo la realidad la destinataria del talento de este joven dibujante, sino por igual aquellas escenas imbricadas de la más pura y tétrica fantasía. No es difícil simpatizar con los sentimientos del protagonista al verse acosado por los espíritus en reclamo de lo que es suyo... Es aquella empatía que ya mencioné anteriormente, tan ubicua en cualquier género de manga japonés, capaz de cautivar a lectores de todas las edades en cuanto se acercan a una obra. Por tanto, directo responsable de su éxito.

El ambiente, la atmósfera. Siniestra y lóbrega. Capaz de

Buenas a todos, ya estamos aquí de nuevo en este segundo número. Antes de nada agradeceros la buena acogida que ha tenido los tomos y las excelentes críticas entre el sector otaku. Eso sin contar los múltiples correos recibidos en este primer numero. Gracias a todos. Ha sido impresionante la cantidad de e-mail y cartas recibidas de apoyo y admiración. De nuevo Graciassss. Os queremos. !_____!
Son tantos los correos que no es posible publicarlos todos, pero tranquilos que nos quedan 22 Tomos por delante, intentare en la medida de lo posible que se publiquen la mayoria.
Pero vamos manos a la obra que después os quejáis.

" Estimados señores:
Enhorabuena por haberse animado a editar Berserk!! en español. (.....) Me encanta este cómic y les agradezco (al igual que todos los aficionados al manga) que respeten en lo posible el formato original japonés. Dicen que aceptan críticas y sugerencias, así que ahí va una: ¿podrían omitir el correo y los artículos periodísticos sobre la serie? En la edición japonesa no hay nada de eso, todo lo más un poco de publicidad, así que creo que sería una buena idea que no se ensuciarse una obra tan bonita como esta con los infames comentarios de un "correero" o sendo-ensayos de mala calidad que a nadie le interesan. En cambio, más dibujos a lápiz del autor como los que pusieron en el primer tomo sí que me parece una buena idea para rellenar páginas.
Gracias por su atención. Espero que no les haya molestado mi sugerencia, pero ya que Berserk!! es un cómic adulto, me parece razonable que lo traten como tal.
Un saludo. Gabriel. "

Bueno, no se me ocurre mejor forma de inaugurar el correo que con una critica. Como os prometí en el primer tomo publicaré tanto alabanzas como criticas. Para eso se formó el correo. Antes de nada dar las gracias a Gabriel por su e-mail . En respuesta te comentaré que el correo de Berserck fue creado para que cada persona tuviera un modo de expresión (dar su opinión sobre la obra o sobre Mangaline), un lugar de consulta o simplemente para darnos su opinión sobre los mangas que les gustaría ver publicados. En el momento que las personas dejen de mandarnos correos yo sería el primero que cerraría el tenderete. XD. De todas forma gracias por tu opinión.

" Hola, que tal?
me acabo de leer Berserk y me ha gustado bastante más de lo que esperaba, pero quiero hacer un par de criticas a la edición de Mangaline:
1- Las páginas no son suficientemente transparentes para que podamos leer la de atrás al mismo tiempo (Como ya nos tenían acostumbrados).
2- Al estar editado por cuadernillos y no por hojas sueltas, estas no se caen y nos privais de la diversión mensual de ir pegándolas mientras esperamos el número siguiente (Como ya nos tenían acostumbrados).
3- En lugar de hacer una cutre portada, os lo habéis currado, he visto la original, y la vuestra mola más. Por no hablar de la solapa que se puede separar para evitar que las portadas se estropeen mientras los leemos (Como ya nos tenían acostumbrados).
4- La calidad de impresión es lo suficientemente buena como para no perder horas intentando deducir que coño hay en tal o cual viñeta.(Como ya nos tenían acostumbrados).
5- Al dejar las onomatopeyas originales y no crear bocadillos donde no los hay tapando el dibujo, perdemos esa divertida actividad interactiva de intentar averiguar que está dibujado bajo la onomatopeya.
6- Y para terminar, la relación calidad/nº de páginas/precio, es tan buena que acabaremos perdiendo el instinto de supervivencia comiquera que nos ha costado años de arduos esfuerzos desarrollar.(Como ya nos tenían acostumbrados).

Conclusión, a este paso y comparando vuestras ediciones con las de otras editoriales, la gente acabará dándose cuenta de que nos han estado timando durante años, con lo que cundirá el caos generalizado de cabreos y depresiones que podrían dar al traste con el mercado del comic.

De todos modos os doy las gracias por vuestro trabajo y os deseo que tengáis mucha suerte en esta nueva andadura como editorial.
Hasta otra, Wishe

PD: Espero no haber sido muy duro con mis criticas, es un trabajo sucio, pero alguien tenia que hacerlo. "

comunicar algo más que los bocadillos por medio del texto. Ilustraciones a pagina completa aceleran el ritmo de la lectura llevando a asemejar la historia a recortes de animación a los que el lector añade los fotogramas que faltan. Una técnica muy posiblemente heredada de los grandes maestros del comic japonés de los años ochenta, y más concretamente de Katsuhiro Otomo, en cuyas obras el dibujo habla por sí solo y páginas y páginas se suceden, ausentes de narración explicita. Akira, Pesadillas y Kibun ha mou sensoo son los ejemplos más notables.

La opera prima de Kentaro Miura ha dado en el clavo en todos los aspectos pictóricos, conjugados con una narración idónea que enganchan paulatinamente al lector. Disfrutemos de la obra mientras tenemos en cuenta todos lo que va más allá de lo evidente.

He leído Berserk y me ha parecido una obra genial, ya que hay momento que piensas que cuando tu manga preferido termina, no habrá otro que te enganche. (...).
Y eso. Ah, eres el primer tío que se encarga de correo que utiliza emoticons que no utilicen los paréntesis.XD Felicidades!.

Me alegra saber que te haya gustado esta obra. Sobre las fuentes ya he respondido a tu duda arriba en el e-mail de ^Sakura. Apunto tus peticiones sobres las obras que te gustaría que publicásemos. Estamos haciendo una buena lista, ya veremos como queda la cosa. Vosotros sois los que tenéis que aconsejarnos que os gustaría que se publicase, así que gracias por mandarme tu petición. Por cierto a ti también te voy a hacer un regalo, ¡ Tomaaaaaa! XD ,X_X, *_*,O_O .....

Bueno para ir terminando os voy a contestar a una de las preguntas que más me hacéis en los e-mail y correos. ¿De cuántos tomos se compcnen la obra? Pues de momento de 22 Tomos. Nuestro colaborador desde Japón nos ha informado que a la obra ya le queda poquito. Y con esto termino. Espero vuestros e-mail y cartas. Un saludo.

By BELO

^Sakura

Julio Mestre

Vaya otra crítica... mmmm... Me estoy planteando el tema de publicarlo todo. Como sigáis por esos lares os voy a tener que Censurar. J

Estimado Wishe me ha destrozado tu é-mail. Aún sigo con tratamienio psiquiátrico desde que la leí. XD. Mi psiquiatra me ha aconsejado que conteste tu carta para poder superar mi trauma. XD.
Tras largas reuniones con Mangaline hemos decidido dar solución a los 6 puntos que nos haces constar.

1.- Estamos estableciendo contactos con una prestigiosa firma de papel higiénico para que en futuras publicaciones de Berserk podáis disfrutar del lujo de leer dos páginas a la vez.
2.- En nuestro siguiente tomo adjuntaremos unas bonitas tijeras y un bote de cola, para que disfrutéis del noble arte curtido durante años del recortar y pegar.
3.- Tras esta crítica lo más noble por nuestra parte es editar las portadas con una ilustración del manga, por supuesto en blanco y negro y sin solapa. Que está la cosita muy mala. XD
4.- Hemos hablado con la imprenta para que baje la calidad, a partir de ahora tendréis que llamar a alguna pitonisa (os va costar una pasta, avisados estáis) para adivinar qué significa las viñetas.
5.- A partir de ahora las onomatopeyas las pondremos a lo grande y tapando a los personajes, en definitiva ya estamos acostumbrados a dejarnos la vista. JEJEJE.
6.- Dios nos libre de quitaros el placer de dejaros arruinados por eso, Mangaline ha decidido aumentar el precio y vender los tomos por correo y sólo a los usuarios poseedores de la tarjeta "Visa Lingote De Oro" o la tarjeta " Royal Ricos Otakus Express". Ya sabéis, leer manga es cosa de ricos. JEJEJEJE.
Wishe gracias por el e-mail. Ha sido toda una gozada leerla y contestarla. Un abrazo de BeLo.

"Hola otakus, soy ^Sakura (...) ¿ Cuál es mi opinión de Berserk? Buffff.. mejor no puede ser. es una gran obra que me ha encantado y una nueva buena elección de Mangaline, me alegra saber que no se va a cansar... si no ya voy preparando mi katana y correrá la sangre promefida ^^u. (...).
Sólo estamos en el primer tomo y tal pero sigue una línea que da buenas expectativas y engancha, así que ahorraré mis 995ptas para poder comprar el segundo cuando llegue. (...).
Ahí os dejo algunos dibujillos y a ver si veo alguno en la revista, sniff sniff ;_(que me he esforzado mucho eh! (...)
PD: La única crítica que tengo es la fuerte de diálogo que hay para los malos una vez transformados, resultan matarles @_@ al menos para mí. Mafia Ne!!!!!!!!!."

Nasss !!!.

Pues si ^Sakura, Berserk no va ha ser censurada así que puedes dejar de afilar la katana y ya puedes ir reuniendo 995 Ptas para Berserk, otras para "Please....", otras para "Angel Santuary", otras para..... (Hay que barrer para dentro J).
Por cierto el dibujo es una maravilla, y aprovecho para dar las gracias a todos los que hayáis mandado dibujos.Intentaremos publicarlos todos. Algunos ya han sido subastados entre los miembros de Mangaline por su originalidad y por calidad J
^Sakura, a ver si te animas y nos mandas otro. (A lo mejor esta vez tengo suerte y me lo "agencio" jujujuju). PD: Hemos recibido bastantes críticas sobre las fuentes empleadas para los "malos".He de decir que hemos respetado hasta las fuentes del tomo original, los "malos" sin transformar utilizan fuentes y los "malos" cuando se transforman utilizan otras. Hemos querido respetar al máximo la obra original por eso utilizamos esas fuentes. Como estamos de rebaja y estoy mandando ositas a todo el mundo a ti te voy a mandar una caja de anti-mareante marca X_X.

¡ Pedazo de dibujo nos has mandado Julio, te vamos a mandar por correo toda una caja de rotuladores negros! ¡Impresionante!. Antes de nada siento no poder reproducir toda tu carta (sí, carta mandada por correo y sello, a ver si se anima la gente, juju) porque es bastante extensa. Antes de nada felicitarte por tu afición al Cine Fantástico y la Ci-Fi. Te recomiendo que veas la película Blade Runner en versión original, es una gozada. Ahí pongo tu dirección para que gente con tu misma afición te mande cartas. Gracias por ese "peazo" de dibujo. "Battosai.

"¡ Hola !. (...)
Soy Julio, aficionado al manga desde hace diez años (ahora tengo 21), y siempre me ha fastidiado tener series incompletas. Me gusta también el cine fantástico y de Ciencia-Ficción. (...)
¿ Me podríais decir qué otras series saldrán al mercado y en que formato?.A mí me gustan los mangas de espadas y brujería, pero eso sí, que tengan un mínimo de seriedad, no como Dragón Half o Fortune Quest. (...)
Bueno, ahí va mi dirección por si alguien quiere cartearse conmigo.

Julio Mestre Martínez
C/ Manuel Colonet Marco, Nº14 .Pta.17
46017 Valencia. "

BERSERK 2

BERSERK Vol. 2
BERSERK by Kentaro Miura
© Kentaro Miura 1989
All rights reserved.

First published in Japan in 1990 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo
Spanish language translation rights in Spain arranged with
HAKUSENSHA, INC., Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo
Versión española extraída directamente de la versión original japonesa.

Edición Española:
© 2001 MangaLine Ediciones. S.L.
C/ Dr. Leal Castaño T-1 local nº 5 bajo
41009 SEVILLA (España)
Web: www.mangalinecomics.com
E-mail: mangaline@mangalinecomics.com

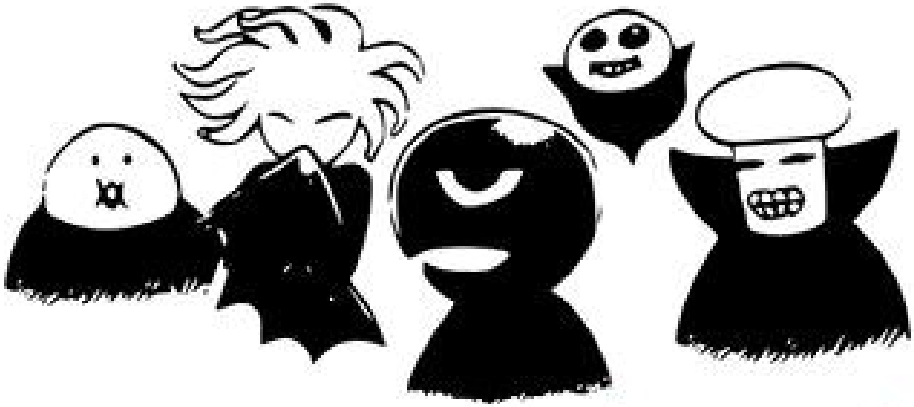
Publicación mensual.
Primera Edición: Octubre 2001

Traducción © Emilio Gallego Zambrano
Diseño Gráfico y retoques: Manuel Roldán Marcos

ISBN: 84-932125-7-1
Depósito Legal: SE-2101-01

Impreso por Gráficas Qulumbira, S. Coop. And.
C/ Rodríguez de la Fuente, 22 local
Tlf: 954 797 701 Fax 954 797 736
41310 BRENES (Sevilla)

DISTRIBUCIÓN:
OTAKULAND DISTRIBUCIONES
C/ Berbiquí, 21. - Polg. Ind. Santa Ana
RIVAS VACIAMADRID - 28529 (MADRID)
Tlf. 916 669 652 / 55 - FAX: 916 669 374
e-mail: berbiqui@infonegocio.com



NSG MANGA

NSGMANGA.BLOGSPOT.COM

NSG
manga
HTTP://NSGMANGA.BLOGSPOT.COM

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]

https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]

https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD:Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com