

A Madame
HÉLÈNE DEPRET.



pour
Violon (ou Violoncelle)

et
PIANO

par
GABRIEL FAURÉ.

Op. 16.

Prix net 2 fr.

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR.
ANCIENNE MAISON J. MAHO.
22 Boulevard Malesherbes 22.

La même pour Piano et Clarinette..... Prix net 2 Fr.
La même pour Piano et Alto..... Prix net 2 Fr.
La même pour Piano et Flûte, (ou hautbois) Prix net 2 Fr.
" " " Piano seul,..... Prix 5 Fr.
La même pour Violon avec accompagnement d'orchestre, Prix net 4 Fr.

Du même auteur:

Op. 17. 3 Romances pour Violon (ou Violoncelle) et Piano Pr. chaque 6^f
" 24. Elégie pour Violon (ou Violoncelle) et Piano..... Pr. 6^f
" 28. Romance (si Bémol) pour Violon et Piano..... " 7^f 50
" 56. Dolly (Petite Berceuse) " (ou Violoncelle) et Piano " 6^f
" 75. Andante pour Violon et Piano..... " 6^f
" 77. Papillon pour Violoncelle (ou Violon) et Piano..... net 3^f
" 78. Sicilienne pour Violoncelle (ou Violon) et Piano..... " 6^f

Imp. C. B. Röder, Paris.

BERCEUSE

pour
Violon (ou Violoncelle.)

Gabriel Fauré, Op. 16.

Allegretto moderato.

con sordina

Violon.

Piano.

Allegretto moderato.

dolcissimo sempre

pp

5

10

15

mf

20

pp

25

ppp

31

cresc. *espressivo*

sempre legato

37

sempre legato

42 *dolce*

47 *p*

52 *pp sempre*

57 *poco rit.*

a tempo

Measures 62-66 of a musical score. The top staff is a single melodic line. The bottom system consists of a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked *a tempo*. The piano part is marked *sempre dolcissimo*. The key signature has two sharps (F# and C#).

Measures 67-71 of a musical score. The top staff continues the melody. The piano part continues with chords and single notes. The tempo remains *a tempo*.

Measures 72-76 of a musical score. The top staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano part continues. The tempo is *a tempo*. The instruction *sempre legato* is written below the piano part.

Measures 77-81 of a musical score. The top staff has a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The piano part continues. The tempo is *a tempo*.

Measures 82-86 of a musical score. The top staff continues the melody. The piano part continues. The tempo is *a tempo*. The instruction *sempre dolce* is written below the piano part.

87

sempre *p*

92

sempre *pp*

97

sempre *pp*

102

poco rit. *pp* *a tempo*

ad libitum:

107

ad libitum: