

ARTE

INTRO:

La historia de hoy sucede en Japón... Ah no, esto es Italia. Vamos a recorrer Florencia durante el siglo 16 en pleno Renacimiento, una época donde se destacan las esculturas, pinturas y grandes artistas (como Maluma).

Aquí vamos a conocer a nuestra protagonista ARTE SPALLETTI, que como su nombre lo indica, le gusta el arte... Ella es una joven Noble que ama dibujar y su sueño es ser pintora, pero va a tener que luchar más duro que nadie para conseguirlo.

RESUMEN:

Un día mientras Arte estaba pintando en su habitación, su madre empieza a romperle todos sus dibujos. Ella está en contra de la pasión de su hija. Le dice que no pierda tiempo y se consiga un macho. Pero quien sí la apoyaba era su padre, que ahora está muerto. Él trataba de convencer a su esposa para que apoyara a su hija a perseguir sus sueños, pero nada pareció cambiar.

Su familia estaba con problemas económicos, por eso la madre le dice que deje a un lado el arte y consiga un hombre que la mantenga. Pero Arte no quiere sacrificar su vida artística por una vida aburrida limpiando y cocinando.

Por esta razón, decide irse a la ciudad, para buscar un maestro en los talleres de pintura. Pero todos la rechazan y nadie la acepta sólo por ser una mujer. Por eso en un arrebato de ira, se corta el pelo, y cuando estaba por hacer algo mucho más extremo (cortarse las bubis) aparece Leo para detenerla.

Leo es un Artista que todavía no tiene aprendiz, así que la lleva a su taller, y luego mira los dibujos de Arte. Ahí le dice que la convertirá en su aprendiz si es capaz de preparar 20 tablas de pintura para el día siguiente, sabiendo que es una tarea casi imposible.

Horas más tardes, Leo se encontraba tomando una cervecita mientras recuerda su pasado. Ahí descubrimos que él era un mendigo que también era rechazado por los demás maestros y nadie quería aceptarlo como aprendiz. Hasta que un maestro lo acepta y le pregunta por qué quiere convertirse en Pintor. Leo responde que quiere poder vivir una vida honesta a través de su propio poder.

Al día siguiente Leo se sorprende al ver que Arte terminó la tarea y decide aceptarla luego de escuchar que ella dice la misma frase que él en su pasado. Ahí Arte se aguanta el llanto de emoción, porque eso es lo que hacen los hombres...

Luego Arte vuelve a su casa a buscar sus cosas y se va a vivir en el taller, en una casita toda rota que Leo le dejó.

Al día siguiente Arte fue a la ciudad a comprar materiales para remodelar su casa con algo de dinero que Leo le dió. Ahí, al estar llevando un carro lleno de maderas, pisó su vestido y se cayó, mientras todos siguen molestándola por ser una chica. Luego se acerca Ángelo y se conocen.

Él es amable con ella y la ayuda. Mientras Ángelo le limpiaba las heridas, le cuenta que pertenece al taller de Danilo, y ella al de Leo. Ángelo se entera que ella es la de los rumores. Ahí él le dice que no está bien que una mujer hiciera un trabajo que era de hombres. Por esto Arte se levanta y se va sin dejar que la ayudara, haciendo todo por su cuenta.

Horas después, Arte termina de arreglar su cuarto, y Leo la felicita. Ahí nos explican cómo es la formación de un pintor en esa época.

Primero tiene que pasar 3 años como aprendiz, con trabajos de limpieza, mandados y preparación, luego 3 años más como jornalero, manejando el dinero de su maestro y luego finalmente ser registrada como maestro.

Por otro lado, vemos que Ángelo es bueno con las mujeres porque en su casa ayudaba haciendo todo lo que le pedían sus hermanas, ya que su padre las dejó sin dinero.

Un día, Arte se va al taller de Ángelo y le pide al maestro Danilo hacer un dibujo de su escultura. Pero obviamente él se niega por ser una chica. Arte sigue insistiendo y rompiendo los huevos al señor hasta que éste acepta. Peeero, para dejarla tiene que llevar 10 bolsas pesadas hasta el almacén, a lo que Arte acepta el reto y lo logra (dejando a todos calladitos).

Danilo deja que haga su bosquejo, pero ella ya no tiene fuerzas en la mano para dibujar, por lo que él le dice que vuelva cualquier otro día.

Luego de esto, Ángelo intenta convencerla de cambiarse a su taller, pero ella se niega diciendo que le gusta que Leo sea estricto con ella. No porque sea mujer sino porque es su aprendiz.

Esas sabias palabras hicieron que Ángelo al llegar a su casa, les dijera a sus hermanas que hagan todo por sí solas y dejaran de molestarlo.

Llega el festival a Florencia y Leo lleva a Arte disfrazada de hombre a ver una disección de cuerpos. Mientras caminaban se cruzan con Verónica, una cortesana de la alta sociedad que era cliente frecuente de Leo. Él se la presenta a Arte y se retiran.

Mientras estaban diseccionando un cadáver, el gorro de Arte se cae y todos descubren que es una mujer. Así comienzan a perseguirlos por el lugar. Leo y Arte se esconden y al estar tan cerquita los dos, ella empieza a sentir un dolor raro en el pecho. SI, ESO SE LLAMA AMOR...

Después Leo le encarga otro trabajo. Tiene que dibujar el fondo para una pintura. Entonces Arte lo intenta una y otra y otra y otra vez, pero Leo se lo sigue rechazando. Ella piensa que no va a llegar a terminarlo a tiempo y habla con él. Ahí Leo le dice que mire otra vez la pintura y piense en lo que quiere el cliente. En ese momento Arte descubre lo que le faltaba. Se va al muelle y logra terminar el dibujo.

Leo le da un nuevo contrato a Arte que viene con aumento de sueldo y ella se pone feliz. Mientras hablaban, ella le dice que nunca pulió ninguno de sus encantos femeninos, y él le responde con una de las mejores frases de la serie... Arte se pone toda colorada y recuerda lo que su padre le decía de niña.

Al otro día, van a la casa de Verónica, que le encarga un retrato a Arte. Entonces comienza a dibujarla y se van haciendo amigas. Verónica le va prestando sus libros y un día, al verla triste le dice que le cuente sus problemas.

Ahí es que nos enteramos que Arte se está enamorando de Leo. Verónica le aconseja que si quiere cumplir su sueño no debe enamorarse.

Una vez que Arte termina el cuadro de Verónica, se lo va a entregar y le dice que sigue molesta con ella por una pelea que habían tenido, donde Arte le decía que no le gustaba que hiciera sufrir a los demás, pero luego le dice que igualmente la respeta por poder vivir de lo que ama. Se despiden y Verónica le dice que vuelva a visitarla, pero esta vez, como amigas.

Después conocemos a Ubertino, un viejito que quiere que Leo le haga un cuadro muy complicado y encima sin pagarle lo suficiente. Por esto Arte va a negociar con él, y ahí nos enteramos un poco más de él y del pasado de Leo.

Ubertino es un rico comerciante de lana, con contactos en todas las esferas de poder de Florencia, por esto se dedica a comerciar las obras de arte que le encarga a Leo, para decorar su villa y ofrecerlas como regalo para ganar favores de los más poderosos.

Arte al volver al taller, le dice a Leo que le cuente sobre su pasado. Él le cuenta que su maestro era estricto con él, mientras que con los demás no. Eso era porque su maestro no estaba dispuesto a perder el tiempo con personas que no se esforzaban. Por eso los compañeros de él lo envidiaban.

Ubertino conocía a Leo desde que era un aprendiz, y también a su maestro, al que le prometió cuidar de él cuando estaba por morir.

Días después Leo le enseña a Arte a pintar Fresco y a realizar enyesados. Esto se debe a que tienen un trabajo para hacer junto a otros maestros y aprendices para pintar la pared de un salón, donde vemos que Arte es la más explotada de trabajo (no sin antes presentarse a los demás a los gritos):

Luego aparece Yuri, un ricachón que viene de Venecia. Este se asombra por los dibujos de nuestra protagonista. Entonces se la quiere llevar para que trabaje con él y haga retratos de la familia Falier, además de ser la tutora de su sobrina. Ella se niega al principio, pero antes de irse Yuri le dice que si necesita algo de él que se lo pida.

Arte, al volver al taller, se cruza con Ruthanna, una amiga de la infancia de Leo. Ella y Leo charlan a solas y cuando ella estaba por irse Leo le dice que si necesita algo que le diga.

Después Leo habla con Arte y le cuenta que Ruthanna es la hija de su maestro. Luego Arte habla de esto con Darcia, y ella le cuenta que la razón de su visita es para recuperar el dote que le quitaron luego de la muerte de su esposo.

Minutos después, Arte ve a Ruthanna rogándole a la madre de su esposo por su dote. Luego se ponen a hablar y ella le cuenta que la razón por la que quiere el dinero es para criar a su hijo en Siena, la ciudad donde fue feliz con su marido.

Por otro lado, Yuri habla con Leo sobre la razón por la que rechazó el trabajo, y Yuri le pide por favor que no le dé consejos a medias y piense cuidadosamente sobre el futuro de Arte.

Luego Arte visita a Yuri para aceptar el trabajo sólo por 6 meses, con la condición de que él ayude económicamente a Ruthanna. Yuri cumple su palabra y llega el día de su partida comenzando su viaje juntos hacia Venecia.

Una vez llegados, Yuri la entrena sobre la etiqueta veneciana para cuando tenga que ir a la casa de su hermano.

Al llegar a la casa, Yuri le presenta a su cuñada Sofía y a Katarina, la sobrina mocosa de Yuri.

En la cena, Malta, el hermano de Yuri le presenta a Arte las demás tutoras de Katarina. Durante la cena, esta se porta mal y come con las manos como todo buen salvaje. En eso, Malta le dice a Arte que no le importa lo estricta que deba ser pero que logre que Katarina pueda ser vista en público.

Al principio estas dos no se llevan del todo bien pero poco a poco se van haciendo amigas y nos damos cuenta que en realidad sí tenía buenos modales, pero que no le interesa comportarse de esa manera.

Después nos vamos enterando que Katarina se comporta así porque detesta la vida de Noble. Ella fue criada con otra familia porque a Malta no le importaban otros hijos que no fueran hombres, razón por la cual fue regresada a ellos cuando la niña tenía 6 años.

Horas más tarde, Arte descubre que Katarina ama cocinar y divertirse como lo hacía con su otra familia que la crió cuando era pequeña.

En la noche, Yuri le cuenta a Arte por qué Katarina no habla de sus sentimientos con nadie. Esto era porque Buona, la chica que la crió, había fallecido y no supo más nada de Gimo, el hijo de ésta y su amigo durante la infancia.

Al día siguiente, cuando regresan a la casa de sus padres, Arte se da cuenta por qué ella odiaba estar allí. Esto era porque sus padres la ignoraban y ni siquiera la miraban.

Después Arte le ofrece a Katarina ir a buscar a Gimo, y se dirigen a la Isla de Murano, gracias a una pista que Yuri les había dado. Allí, Gimo le dice a Katarina que no la quiere volver a ver hasta que no afronte correctamente lo que le pasa.

Ella no se acepta como Noble y Buona antes de morir le había dicho que ellos no eran su familia, sino Sofía y Malta, sus padres biológicos. Después de la charla, ella le dice que hará lo que le dijo y se va.

Al volver, Katarina estuvo en cama durante 3 días, lo que hizo que despidieran a Arte. En ese momento aparece Katarina portándose como toda una dama, pidiéndole a su padre que por favor Arte no se vaya.

Cuando Malta iba a retarla, su madre saltó a defenderla y finalmente, la comprendió. Se abrazan y le dice que va a estar más atenta a ella. Todo esto gracias a que, antes de todo esto, Arte había hecho reflexionar a Sofía.

Pasado esto, Arte se la pasa trabajando día y noche en un retrato de la madre de Katarina, pero empieza a extrañar a Leo.

Por otro lado, en Florencia, Ubertino le encarga a Leo pintar el techo de una iglesia que se estaba construyendo para el día de Pascuas. Durante la noche vemos que Leo también extraña a Arte.

Retornando a Venecia, Katarina preocupada por Arte comienza a vigilarla y esta se da cuenta, prometiendo que dejará de trabajar tanto.

Luego Arte le muestra a Katarina su retrato ya terminado. Más tarde, Yuri le propone a Arte quedarse en Venecia para siempre y ella duda, hasta que finalmente decide volver a Florencia.

Antes de irse habla con Katarina y le promete mandarle cartas.

Al llegar se entera que Leo está enfermo y no despertó por días. Darcia le dice que estaba en lo de Ubertino y ella va hacia allá.

Ya en el lugar, él la tranquiliza diciéndole que no era nada grave, pero le comenta que lo que más le preocupa es que no llegará a terminar el techo de la iglesia para antes de Pascuas, que era en unos días. Así que ella se ofrece a terminarlo.

Pensando que era imposible que Arte llegara a terminarlo a tiempo ella sola, llega Ángelo con los demás pintores para ayudarle a terminar el trabajo.

Más tarde, cuando Leo, ya recuperado, mira los resultados, nota algunas imperfecciones, pero igualmente la felicita por haber terminado la obra y por incluir algunos detalles del estilo veneciano.

Finalmente llega el día de Pascuas. La madre de Arte llega, y al ver la terrible pintura que hizo su hija, se enorgullece (*ya era hora señora...*). Ahí comprende que hay otras vidas posibles además de casarse o convertirse en monja.

Luego Arte le dice que ella la incluyó en la pintura junto a su padre, y a sus amigos.

Por último, Arte siguió siendo la aprendiz de Leo mientras que Katarina finalmente consigue el apoyo de sus padres para seguir con la cocina.

FIN