

Con voz propia

María Rosal

Estudio y Antología Comentada
de la poesía escrita por Mujeres

(1970-2005)

Ed. Renacimiento. Iluminaciones



EN ALTAMIRA

Belén Juárez, pág 159

El primero de sus quehaceres,

buscar similitud a un cuerpo ya caliente,
que pisa tierra, que bebe, que respira.

Contener el fuego, averiguar el Sol,
cambiar los ídolos por piedras,
y hacerse piedra que resista la destrucción.

No viene la mujer a sus espaldas
oculta razones a la vuelta de los siglos,
y fuego será su consentimiento,

su cueva deseada
su quema caliente,
su amor por hacer.

Fue en Altamira, pero nunca existió el fuego.

Destierro en cuatro ángulos. 1999.