

## Con voz propia

# María Rosal

Estudio y Antología Comentada  
de la poesía escrita por Mujeres  
(1970-2005)  
Ed. Renacimiento. Iluminaciones



EN ALTAMIRA

Belén Juárez, pág 159

El primero de sus quehaceres,

buscar similitud a un cuerpo ya caliente,  
que pisa tierra, que bebe, que respira.

Contener el fuego, averiguar el Sol,  
cambiar los ídolos por piedras,  
y hacerse piedra que resista la destrucción.

No viene la mujer a sus espaldas  
oculta razones a la vuelta de los siglos  
y fuego será su consentimiento,

su cueva deseada  
su quema caliente,  
su amor por hacer.

Fue en Altamira, pero nunca existió el fuego.

*Destierro en cuatro ángulos.* 1999.