



शिथिलाविद्यार्पणमन्त्रमाला

१. प्राचीनाचार्यग्रन्थावली  
तुरीयं पुष्पम्

# KĀVYALAKSANA OF DANDIN

(ALSO KNOWN AS KĀVYĀDARŚA)

WITH COMMENTARY CALLED RATNAŚRĪ<sup>1</sup>  
OF  
RATNAŚRĪJÑĀNA

EDITED BY  
PROF. ANANTALAL THAKUR  
MITHILA INSTITUTE  
*and*  
PROF. UPENDRA JHA  
CHANDRADHARI MITHILA COLLEGE  
DARBHANGA

Published by the Director, Mithila Institute of Post-Graduate  
Studies and Research in Sanskrit Learning  
DARBHANGA  
1957

दण्डकृतं काव्यादर्शापरामिथम्

## काव्यलक्षणम्

रत्नश्रीज्ञानकृतया रत्नश्रिया टीकया समलक्ष्यतम्

मिथिलाविद्यापीठप्राध्यापकेन  
उम्बुरोपाहृश्रीमदनन्तलालदेवशर्मणा

तथा

चन्द्रधारिमिथिलामहाविद्यालयप्राध्यापकेन  
उपाध्यायोपाहृश्रीमदुपेन्द्रशर्मणा  
च संस्कृतम्

मिथिलाविद्यापीठप्रधानेन प्रकाशितम्

Copies of this Volume, postage paid, can be had of the  
Director, Mithila Institute, Darbhanga, on receipt of  
Rs. 15/- by M. O. or Postal Order or Cash.

Printed by Bindu Prasad for Darbhanga Press (Company / Pri.) Limited,  
Darbhanga, and Published by Dr. P. L. Vaidya, Director, Mithila  
Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning;  
Darbhanga.



Specimen of different handwriting.

1. *Handwriting of Mr. J. C. D. -* This is a specimen of the handwriting of Mr. J. C. D., a man of about 40 years of age, who has been a teacher for 15 years. He is a good writer, and his handwriting is very clear and distinct. It is a good example of a good handwriting.

2. *Handwriting of Mr. G. -* This is a specimen of the handwriting of Mr. G., a man of about 35 years of age, who has been a teacher for 10 years. He is a good writer, and his handwriting is very clear and distinct. It is a good example of a good handwriting.

3. *Handwriting of Mr. H. -* This is a specimen of the handwriting of Mr. H., a man of about 30 years of age, who has been a teacher for 8 years. He is a good writer, and his handwriting is very clear and distinct. It is a good example of a good handwriting.

Danji's Picture as found in a Tibetan Xylograph







THE GOVERNMENT OF BIHAR established the *Mithila* Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit learning at Darbhanga in 1951 with the object, *inter-alia*, to promote advanced studies and research in Sanskrit learning, bringing together the traditional Pandits with their profound knowledge and the modern scholars with their technique of research and investigations, to publish works of permanent value to scholars. This Institute is one of the five others founded by this Government as a token of their homage to the tradition of learning and scholarship for which ancient Bihar was noted. Apart from the Mithila Institute, three others have been established and have been doing useful work during the three or four years—Nalanda Institute of Research and Graduate Studies in Buddhist Learning and Pali at Nalanda, K. P. Jayaswal Research Institute at Patna, and the Bharat Rashtra Bhasha Parishad for research and advanced studies in Hindi at Patna. In the establishment of the Mithila Institute the State Government received a generous donation from the Maharajadhiraja of Darbhanga for construction of the building on a plot of land also donated by him.

As part of this programme of rehabilitating and re-establishing of ancient learning and scholarship, the editing and publication of this Volume has been undertaken with co-operation of scholars in Bihar and outside. The Government of Bihar hope to continue to sponsor such projects and trust



# विषयानुक्रमणिका

INTRODUCTION IN ENGLISH ...	...	...	...	...	...	...	15
भूमिका ...	...	...	...	...	...	...	[२६]

## प्रथमे परिच्छेदे

मङ्गलाचरणम्	१	गुणोदेशः	२८
काव्यलक्षणप्रणयने प्रतिज्ञा	१	श्लोषः	२६
वाक्प्रशंसा	२-४	प्रसादः	३०
काव्ये दोषः तत्परिहारश्च शास्त्राधीनः	५	समता	३२
काव्यशरीरम्	७	माधुर्यम्	३५
काव्यभेदः	८	अनुप्रासः	३७-४०
छन्दोविचित्रप्रशंसा	९	यमकम्	४०
पद्यकाव्यभेदाः	१०	ग्राम्यत्वदोषः	४१-४३
महाकाव्यलक्षणम्	१०-१३	सुकुमारता	४३-४५
अङ्गहीनस्यापि महाकाव्यस्योपादेयता	१४	अर्थव्यक्तिः	४५
नायकप्रतिनायकवर्णने पैर्वार्पण्यम्	१४	नेयत्वदोषः	४६
ग्रादकाव्यभेदचर्चा	१५-२१	उदारत्वम्	४७-४८
मिश्रकाव्योदेशः	२२	ओजः	४८-५०
भाषाभेदेन वाङ्मयभेदः	२३-२६	कान्तिः	५१-५४
विनियोगभेदेन तद्देवः	२६	समाधिः	५४-५६
मार्गभेदचर्चा	२७-५७	काव्यसंपत्कारणम्	५८-६०

## द्वितीये परिच्छेदे

अलङ्कारलक्षणं तद्विकल्पचर्चा च	६७-६८	धर्मोपमा	७२
अलङ्कारोदेशः	६८-६९	वस्तूपमा	७२
स्वभावोक्तिभेदाः	६९-७१	विपर्यासोपमा	७२
उपमाचक्रम्	७१-८६	अन्योन्योपमा	७३

नियमोपमा	७३	उपमाव्यञ्जकाः शब्दाः	८५-८६
अनियमोपमा	७३	रूपकलचक्रम्	८६-८४
समुच्चयोपमा	७४	रूपकलत्तणम्	८६
अतिशयोपमा	७४	समस्तरूपकम्	८६
उत्प्रेक्षितोपमा	७४	असमस्तरूपकम्	८७
वद्धुतोपमा	७५	समस्तव्यस्तरूपकम्	८७
मोहोपमा	७५	सकलरूपकम्	८८
संशयोपमा	७५	अवयवरूपकम्	८८
निर्णयोपमा	७५	अवयविरूपकम्	८८
श्लेषोपमा	७६	एकाङ्गरूपकम्	८९
समानोपमा	७६	युक्तरूपकम्	९०
निन्दोपमा	७६	अयुक्तरूपकम्	९०
प्रशंसोपमा	७७	विषमरूपकम्	९०
आचिल्यासोपमा	७७	सविशेषणरूपकम्	९१
विरोधोपमा	७८	विरुद्धरूपकम्	९१
प्रतिषेधोपमा	७८	हेतुरूपकम्	९२
चट्टूपमा	७८	शिलष्टरूपकम्	९२
तत्त्वाख्यानोपमा	७९	उपमारूपकम्	९३
असाधारणोपमा	७९	व्यतिरेकरूपकम्	९३
अभूतोपमा	७९	आनेपरुक्तम्	९३
असम्भावितोपमा	७९	समाधानरूपकम्	९३
बहूपमा	८०	रूपकरूपकम्	९३
विक्रियोपमा	८०	तत्त्वापहवरूपकम्	९४
मालोपमा	८०	दीपकचक्रम्	९५-१०१
वाक्यार्थोपमा	८०-८१	दीपकलत्तणम्	९५
प्रतिवस्तूपमा	८१	आदिदीपकम्	९६-७
तुल्ययोगोपमा	८२	मध्यदीपकम्	९७-९८
हेतूपमा	८२	अन्तदीपकम्	९८
उपमादोषविचारः	८३-८४	मालादीपकम्	९९

विरुद्धार्थदीपकम्	६६-१००	अर्थान्तरन्यासचक्रम्	११७-१२१
एकार्थदीपकम्	१००	तल्लक्षणं भेदाश्र	११७
शिलाश्रार्थदीपकम्	१००-१	विश्वव्यापी	११८
आवृत्तिभेदाः	१०२-३	विशेषस्थः	११८
आक्षेपचक्रम्	१०३-११७	श्लेषाविद्धः	११९
वृत्ताक्षेपः	१०४	विरोधवान्	११९
वर्तमानाक्षेपः	१०४-५	अयुक्तकारा	११९
भविष्यदाक्षेपः	१०५	युक्तात्मा	१२०
धर्माक्षेपः	१०५-६	युक्तायुक्तः	१२०
धर्म्याक्षेपः	१०६	अयुक्तयुक्तः	१२१
कारणाक्षेपः	१०७	व्यतिरेकचक्रम्	१२१-१२७
कार्याक्षेपः	१०७	तल्लक्षणम्	१२३
अनुज्ञाक्षेपः	१०८	एकव्यतिरेकः	१२२
प्रभुत्वाक्षेपः	१०८-९	उभयव्यतिरेकः	१२२
अनादराक्षेपः	१०९	सश्लेषव्यतिरेकः	१२३
आशीर्वचनाक्षेपः	१०९-१०	साक्षेपसहेतुव्यतिरेको	१२३-४
प्रह्लादाक्षेपः	११०	शब्दोपादानसाह्यव्यतिरेकः	१२४
साचिव्याक्षेपः	११०-११	प्रतीयमानसाह्यव्यतिरेकः	१२४
यत्नाक्षेपः	१११	सदृशव्यतिरेकः	१२५
परवशाक्षेपः	१११-२	स्वजातिव्यतिरेकः	१२७
उपायाक्षेपः	११२	विभावनाचक्रम्	१२८-३१
[ मूर्छाक्षेपः	११२ ]	समासोक्तिचक्रम्	१३१-४
रोषाक्षेपः	११३	तल्लक्षणम्	१३१
अनुक्रोशाक्षेपः	११३	तदुदाहरणम्	१३२
अनुशयाक्षेपः	११४	तद्वेदाः	१३२
शिलष्टाक्षेपः	११४	तुल्याकारविशेषणा	१३३
संशयाक्षेपः	११५	भिन्नाभन्नविशेषणा	१३३
अर्थान्तराक्षेपः	११५	अपूर्वसमासोक्तिः	१३४
हेत्वाक्षेपः	११६	अतिशयोक्तिचक्रम्	१३५-८

तत्त्वज्ञानम्	१३५	अलङ्कारान्वरगोचरश्लेषा:	१७५
संशयातिशयोक्ति:	१३६	अभिन्नक्रियश्लेषा:	१७६
निश्चयातिशयोक्ति:	१३६	अविरुद्धक्रियश्लेषा:	१७६
यशोऽतिशयोक्ति:	१३७	विरुद्धकर्मा श्लेषा:	१७७
उत्पेक्षाचक्रम्	१३८-१४५	नियमवान् श्लेषा:	१७७
तल्लक्षणम्	१३८	नियमान्वेपरूपोक्तिश्लेषा:	१७७
तदुदाहरणानि	१३८-४०	अविरोधी श्लेषा:	१७७
लिम्पतीव तमोऽङ्गानि		विरोधी श्लेषा:	१७८
इत्यत्रालङ्कारचर्चा	१४०-४	विशेषोक्तिचक्रम्	१७८-१८१
उत्पेक्षावाचकाः	१४४	हेतुविशेषोक्ति:	१८०
हेतुसूदृश्मलेशोद्देशः	१४५	तुल्ययोगिता	१८१-२
हेतुलक्षणम्	१४५	विरोधचक्रम्	१८२-१८४
तद्भेदाः	१४५-५५	अप्रस्तुतप्रशंसा	१८४-६
सूदृश्मलक्षणं तद्देवाच्च	१५५-७	व्याजस्तुति:	१८६-८
लेशचक्रम्	१५७-१६०	निर्दर्शनम्	१८८-८
प्रेयोरसवद्भूर्सिविलक्षणानि	१६१	सहोक्ति:	१८६-१०
प्रेयोदाहरणे	१६१-२	परिवृत्तिः	१८०-११
रसवदुदाहरणानि	१६३-७	आशीः	१८१-२
ऊर्जस्विनिर्दर्शनम्	१६७	अनन्वयससन्देहोपमारूपकोत्पेक्षावाना-	
पर्यायोक्तम्	१६८-६	मुक्तान्तर्भावप्रदर्शनम्	१८३-४
समाहितम्	१६८-१७०	संस्थिः	१८४-६
उदात्तम्	१७०-७१	श्लेषस्य सर्ववक्रोक्तिसावारण्यम्	१८६
अपहृतिः	१७१-७४	भाविकम्	१८६-८
श्लेषचक्रम्	१७४-८	सन्ध्यज्ञवृत्त्यङ्गलक्षणादीना-	
अभिन्नपदश्लेषा:	१७४	मुक्तान्तर्भावः	१८८-२००
भिन्नपदश्लेषा:	१७५	अर्थालङ्कारचर्चोपसंहारः	२००-२०१

### तृतीये परिच्छेदे

यमकलक्षणं तद्विकल्पाश्च	२०२-२३१	अव्यपेतयमकम्	२०२-२०७
-------------------------	---------	--------------	---------

प्रथमपादादि	२०३	योश्चादि	२११
द्वितीयपादादि	२०३	अव्यपेतव्यपेतयमकम्	२११-२१२
तृतीयपादादि	२०४	प्रथमद्वितीययोस्तृतीयतुरीय-	
चतुर्थपादादि	२०४	योश्चादि	२११
प्रथमद्वितीयपादादि	२०४	प्रथमतुरीययोद्वितीयतृतीय-	
प्रथमतृतीयपादादि	२०४	योरादि	२१२
प्रथमचतुर्थपादादि	२०५	पादचतुष्टयादि	२१२
द्वितीयतृतीयपादादि	२०५	पादादियमकोपसंहारः	२१३
द्वितीयचतुर्थपादादि	२०५	दुष्करयमकप्रपञ्चः	२१४
तृतीयचतुर्थपादादि	२०५	चतुष्पादामध्यमेकरूपम्-	
प्रथमद्वितीयतृतीयपादादि	२०६	व्यपेतम्	२१४
प्रथमद्वितीयचतुर्थपादादि	२०६	चतुष्पादामध्यमेकरूपं व्यपेतम्	२१४
प्रथमतृतीयचतुर्थपादादि	२०६	चतुष्पादान्तमेकरूपं व्यपेतम्	२१५
द्वितीयतृतीयचतुर्थपादादि	२०७	चतुष्पादान्तमेकरूपमव्यपेतम्	२१५
पादचतुष्टयादि	२०७	चतुष्पादामध्यान्तमेकरूपं	
व्यपेतयमकम्	२०७-२११	व्यपेतम्	२१७
प्रथमद्वितीयपादादि	२०७	चतुष्पादामध्यान्तमेकरूपमव्यपेत-	
प्रथमतृतीयपादादि	२०८	व्यपेतम्	२१६
प्रथमचतुर्थपादादि	२०८	चतुष्पादादिमध्यमेकरूपं-	
द्वितीयतृतीयपादादि	२०८	व्यपेतम्	२१६
द्वितीयचतुर्थपादादि	२०८	द्विचतुर्थयोरादिमध्याव्यपेतव्यपेत-	
तृतीयचतुर्थपादादि	२०९	मेकरूपम्	२१८
प्रथमद्वितीयतृतीयपादादि	२०९	चतुष्पादाद्यन्तमेकरूपं व्यपेतम्	२१८
प्रथमतृतीयचतुर्थपादादि	२०९	चतुष्पादाद्यन्तमेकरूपमव्यपेत-	
द्वितीयतृतीयचतुर्थपादादि	२०९	व्यपेतम्	२१९
पादचतुष्टयादि	२१०	चतुष्पादादिमध्यान्तव्यपेतमेक-	
प्रथमतृतीययोद्वितीयतुरीय-	२१०	रूपम्	२१९
योश्चादि	२१०	चतुर्षु आदिमध्यान्तव्यपेत-	
द्वितीयतृतीययोः प्रथमतुरीय-		व्यपेतम्	२२०

सन्दृष्टलक्षणम्	२२०	व्युत्क्रान्तालक्षणम्	२४१
तदुदाहरणम्	२२१	तदुदाहरणम्	२४५
समुद्रलक्षणम्	२२१	प्रमुषितालक्षणम्	२४१
व्यवहितसमुद्रम्	२२१	तदुदाहरणम्	२४६
अव्यवहितसमुद्रम्	२२१	समानरूपालक्षणम्	२४१
व्यवहिताव्यवहितसमुद्रम्	२२२	तदुदाहरणम्	२४६
पादाभ्यासः	२२२-७	परुषालक्षणम्	२४१
श्लोकाभ्यासः	२२७	तदुदाहरणम्	२४६
महायमकम्	२२८	संख्यालक्षणम्	२४२
संभिन्नयमकम्	२२९	तदुदाहरणम्	२४६
प्रतिलोभयमकम्	२२९	प्रकल्पितालक्षणम्	२४२
पादप्रतिलोभोदाहरणम्	२२९	तदुदाहरणम्	२४७
अर्धप्रतिलोभोदाहरणम्	२३०	नामान्तरितालक्षणम्	२४२
श्लोकप्रतिलोभोदाहरणम्	२३०	तदुदाहरणम्	२४७
गोमूत्रिकालक्षणम्	२३१	निघृतालक्षणम्	२४२
तदुदाहरणम्	२३१	तदुदाहरणम्	२४७
अर्धभ्रमलक्षणम्	२३२	समानशब्दालक्षणम्	२४२
तदुदाहरणम्	२३२	तदुदाहरणम्	२४८
सर्वतोभद्रलक्षणम्	२३२	संमूढालक्षणम्	२४३
तदुदाहरणम्	२३३	तदुदाहरणम्	२४८
स्वरनियमः	२३४-५	पारिहारिकीलक्षणम्	२४२
स्थाननियमः	२३५-७	तदुदाहरणम्	२४८
वर्णनियमः	२३७-९	एकच्छन्नालक्षणम्	२४३
प्रहेतिकोहेशः	२४०	तदुदाहरणम्	२४६
तदुपयोगस्थानानि	२४०	उभयच्छन्नालक्षणम्	२४३
समागतालक्षणम्	२४१	तदुदाहरणम्	२४६
नदुदाहरणम्	२४५	संकीर्णालक्षणम्	२४३
वच्चितालक्षणम्	२४१	तदुदाहरणम्	२५०
तदुदाहरणम्	२४५	कान्यदोषोहेशः	२५१

प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहानिचर्चा	२५२	देशविरोधोदाहरणानि	२६६-७०
अपार्थम्	२५४-५	कालविरोधोदाहरणानि	२७०
तदुदाहरणं सापवादम्	२५५	कलाविरोधोदाहरणं	
व्यर्थम्	२५६	सातिदेशम्	२७१
तदुदाहरणं सापवादम्	२५६-७	लोकविरोधोदाहरणम्	२७१-८
एकार्थम्	२५७	न्यायविरोधोदाहरणे	२७८
तदुदाहरणं सापवादम्	२५७-८	आगमविरोधोदाहरणे	२७९
ससंशयम्	२५८	विरोधापवादाः	२७३-५
तदुदाहरणं सापवादम्	२५८-६०	देशविरोधापवादोदाहरणम्	२७४
अपक्रमम्	२६१	कालविरोधापवादोदाहरणम्	२७४
तदुदाहरणं सापवादम्	२६१-२	कलाविरोधापवादोदाहरणम्	२७५
शब्दहीनम्	२६२	लोकविरोधापवादोदाहरणम्	२७५
तदुदाहरणं सापवादम्	२६२-४	न्यायविरोधापवादोदाहरणम्	२७५
यतिभ्रष्टम्	२६४	आगमविरोधापवादो-	
तदुदाहरणं सापवादम्	२६४	दाहरणम्	२७५
यतिविषये विशेषः	२६५	काव्यलक्षणनिगमनम्	२७६
भिन्नवृत्तम्	२६६	ग्रन्थोपसंहारः	२७६
तदुदाहरणानि	२६६	परिशिष्टम्	२८३-२१०
विसन्धि	२६७	खण्डितटीकापूर्ति	२८३-७
तदुदाहरणं सापवादम्	२६७-८	काव्यलक्षणश्लोकसूची	२८८-१६
देशकालकलालोकन्यायागम- लक्षणानि	२६८-९	विशिष्टनामसूची	३००
		विशिष्टसन्दर्भसूचा	३०१-३१०
		शुद्धिपत्रम्	



## INTRODUCTION

### I. The Manuscript.

The text of the Kāvyalakṣaṇa-Ratnaśrī presented here for the first time is based on a single palm-leaf manuscript belonging to Prof. Upendra Jha's private collection. Of the 124 folia, 11·5 inches by 2·3 inches, the first three are missing. The rest seems to have been jointly transcribed by different scribes under the supervision of one who himself has prepared the major portion of the manuscript and corrected the mistakes in other parts. The manuscript may be divided into the following sections according to the handwriting :

A. ff. 4-9b.3. 11 lines on each side of a folio and more than 66 syllables to a line. All the folia are broken at the right hand side and eaten by insects in the body also. Maithil character. Generally correct.

B. ff. 9b.3—40b. 8-9 lines to a page and 70 syllables to a line. Numerous scribal mistakes. Maithil character. Copied by Devadatta, a Kāyastha of the Village Ghoṣali which is probably identical with the modern village Ghoshi in the Jahanabad sub-division of the Gaya District. There are occasional corrections by the scribe of series A.

C. ff. 41b—102b. Same hand-writing as in the series A. 9-10 lines to a page and 75 syllables to a line. Generally correct.

D. ff. 103a-113b. Different hand-writing. Character, proto-Oria. 10 lines of 65 syllables to a page. Numerous mistakes. There are corrections by the scribe of series A.

E. ff. 114a-124a. 9-11 lines of 65 syllables to a page. The same hand-writing as in the series A. Generally correct.

Red pigment is used in every series to show the beginning of each verse. Later corrections in red ink show that the manuscript was read by later scholars. The mention of the name of Devadatta and his patron Bhadanta Buddhadeva show that this copy was prepared at a time when Buddhism was a living faith in Magadha. The date of transcription is not given. But the Maithil script used is much similar to that we find in the Sanskrit manuscripts preserved in Tibet. Corners of folia at places defy decipherment because of the decay due to age.

The manuscript does not give the Text of the Kāvyałakṣaṇa which has been based here upon the commentary. The text thus prepared mostly agrees with its Tibetan version. Unfortunately the commentary on verses I. 1-3 and III. 50-56 has been lost wholly or in part where we had to follow the generally accepted readings. We have given in Appendix I extracts from the commentary of Kṛṣṇakānta Tarkavāgīśa of Gopalapura. Bengal, on verses the commentary of which is wanting in our manuscript. The text of the Kāvyałakṣaṇa, as followed in this commentary, is sometimes supported by Vādi-Jaṅghāla also.

## 2. *Agreement between Ratnaśrī's text and the Tibetan version.*

We have already noted that Ratnaśrī generally agrees with the Tibetan version of the Kāvyałakṣaṇa.<sup>1</sup> As our author hails from Ceylon where, as we shall see, Dāṇḍin's text was highly popular, it is normally expected that the author should follow the southern text of the Kāvyałakṣaṇa. But the commentary shows that he was influenced by the culture of Magadha, and the text of Dāṇḍin's work as found there at the time was acceptable to him. Of course he has mentioned and

---

1. It is doubtful whether II. 56cd and II. 65cd occurred in Ratnaśrīñāna's text. They are omitted by the Tibetan text and untouched by the commentary.

at times explained the variants known to him. That the work of Dandin was popular in Magadha and adjoining regions is proved by quotations from it in even the philosophical works of Vācaspati Miśra. The Tibetan text is also based on manuscripts from the monasteries of Magadha. Thus the agreement must have been due to the common origin.

### 3. *The Title of Dandin's work.*

The Alāmkāra work of Dandin generally goes by the name of Kāvyādarśa. The modern MSS. and printed editions are unanimous in giving this title to this work. Our manuscript on the other hand, calls it the Kāvyałaksana which seems to be the title used by Dandin and ancient scholars. Thus in the beginning of his work the author says—

यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम् । [ I. 2 ]

Kuntaka refers to Dandin as the Laksanakāra<sup>1</sup> which also supports the title given by Ratnaśrī.

### 4. *The Author of the commentary.*

Ratnaśrījñāna by his own admission is a Ceylonese and is called Simhalācārya. He mentions his predecessors in the school, Simhala, the Dakṣināgara and the Samantakūṭa ( Adam's Peak in Ceylon ). History informs us that during the Pāla period, the Ceylonese monks ( called the Saïndhava Bhikṣus ) formed an important section among the inhabitants of monasteries like Vikramasīlā. And there is one instance of their using force at the place. The reigning Pāla Emperor dealt with them with lenience probably because of their importance. We further learn that the surname 'Sriñāna' was used by the monks affiliated to the Ceylonese school. Not only did Ceylonese scholars come to India but Indian scholars also went to Ceylon and carried on cultural activities there. One such

---

1. हिन्दूविद्वान् विद्वान् वित्तीविद्वा—P. 448

example is furnished by Rāmacandra of Bengal in the middle of the fourteenth century A. D.<sup>1</sup>

In the present commentary, Ratnaśrijñāna exhibits his authority over the different branches of learning, both Hindu and Buddhistic. As he was a Buddhist, it was but natural that he would quote the Buddhist texts. But it is rather curious that he, a devout Buddhist, should give equal importance to literary works of Kālidāsa, Māgha and others. Even the erotic texts like the Kāmaśāstra of Vātsyāyana and the political work of Kāmandaka were thoroughly studied and utilised by him. The Buddhist monks bear natural apathy to such subjects as we find in the Subodhālambikāra of Saṅgharakṣita of Ceylon, whose attempt was to divest the Alambikāraśāstra from the erotic elements. But here is a Buddhist author who, far from being adverse to erotic elements in the Śāstra, composes a number of erotic verses himself. This gives us a glimpse of the catholic outlook of the commentator.

Over and above the present commentary, he is said to have written one Śabdārthacintāvivṛti, which, as the name indicates, was a discourse on semantics.

The commentary on the Kāvyalakṣaṇa of Dāṇḍin is the only work of Ācārya Ratnaśrijñāna available to us. It is one of the oldest if not the oldest commentary on Dāṇḍin's text. It was written under the patronage of some Rāstrakūṭa king named Tunga who most probably ruled under the overlordship of Emperor Rājyapāla of Gauda and Magadha. Ratnaśrijñāna informs us that he was requested to compose this work in collaboration with others and acknowledges the help of one Yasahkīrti, who was according to him, a Bhikṣu and an ornament of the ocean ( i.e. the island of Siṁhala ).

#### 5. His Patron.

Now the question arises—who was the patron of learning that engaged this Ceylonese scholar to comment on this Alambikāra

---

<sup>1</sup> Prof. Chintaharan Chakravarti : Bengal's Contributions to Philosophical Literature in Sanskrit ; The Indian Antiquary, 1930.

text? The answer is here suggested by Ratnaśrī himself. In the concluding portion of his commentary, he praises the patronage (सानाध्य)<sup>1</sup> of one learned prince Tuṅga who was the best in the house of the Rāṣṭrakūṭas with his head held high and whose praises were sung in never-ending panegyrics. The slayer of strong enemies and a shelter to the virtues and the virtuous, he was worshipped by the goddess of fortune and this everconquering king became the crest-jewel of the fudatory princes. That he was a lover of the Muses also is clearly attested by the next verse<sup>2</sup>: The rivers originate in the high mountains and dedicate themselves for the benifit of others. Similarly the fame of the learned, because of the patronage of King Tuṅga, is said to have served the interests of the people.

Before an attempt at identification of this Tuṅga, we should consider the date of this commentary which has been given in unambiguous terms as the 23rd regnal year of King Rājyapāla.<sup>3</sup> It suggests that the commentary was written somewhere in Magadha. The Rāṣṭrakūṭas were formidable enemies of the Pālas and the Pāla Empire had to face many Rāṣṭrakūṭa invasions. Even a philosophical work like the Pramāṇavārtikā-lamkāra of Prajñākara<sup>4</sup> mentions them. A marriage between one Tuṅga Princess and Rājyapāla is said to have cemented an alliance. This Tuṅga has been identified with Jagattuṅga, who predeceased his father Kṛṣṇa II and never ascended the

1. सर्वाभ्युश्चतराष्ट्रकृतिलक्ष्याशान्तरगीतस्तुते-  
रुद्धामद्विषदन्तकस्य गुणिनां धान्नो गुणान्नामपि  
लक्ष्मीजुषपदाम्बुजस्य जयिनः सामन्तचूडामणेः  
श्रीमत्तुङ्गनराधिपत्स्य सुधियः सानाध्यमेवविधम् ॥ .

p. 28I

2. कीर्तयो विदुषां तुङ्गमहीधरसमाश्रयात् ।  
प्रभवन्ति महानयो यथा लोकार्थवृत्तयः ॥

p. 28I

3. श्रीराज्यपालस्य राज्ञस्योविंशसंवत्सरे विरच्चितेयं टीका॥ p. 282

4. KPJRI. p. 571

throne of the Rāstrakūṭas. The death of Kṛṣṇa II occurred in 914 A. D. and Rājyapāla ascended the throne of Gauḍa-Magadha in C. 908 Hence Jagattunga cannot patronise our author in 931 AD. when this commentary was written. The problem becomes more difficult when we find two Rājyapālas—one in the Kāmboja and the other in the Pāla dynasty. Again the name Tuṅga occurs several times in Indian History. Thus we meet one Tuṅga in Kashmir, a few in Orissa and others in the Rāstrakūṭa families. The date given by Ratnaśrījñāna seems to relate to Rājyapāla of the Pāla dynasty and the Tibetan authors are found to mention a Saindhava revolt at Vikramāśilā when the Pālas were reigning. The word 'Tuṅga' has been accepted as a family name of the Rāstrakūṭas and evidence of a Rāstrakūṭa family at Gaya has been produced. It is likely that one such Rāstrakūṭa chief, a vassal of the Pālas, was the patron of our commentator. This explains the mention of the regnal year of King Rājyapāla also. If on the other hand, we accept that some independent Rāstrakūṭa King Tuṅga is mentioned by Ratnaśrī, the reference to this era becomes useless considering the particular age in which the Pāla empire was tottering to a fall.

Ratnaśrī seems to be well aware of the degradation. And at the conclusion of Chapter I, he gives a dismal picture of his time when scholarship had to stand cruel and undeserved attacks. He earnestly prays for a return of the happy past which was pleasant because of the constant deliberations on the śāstras.

#### 6. *Alamkāra Śāstra* in Ceylon.

Before coming to the actual contributions of Ratnaśrījñāna we propose to see what position the Alamkāra Śāstra had in his native island. We have seen before that Ratnaśrī followed the Magadhan text of the Kāvyalakṣaṇa. But that does not rule out the possibility of the work being studied by him before he sailed for India. That the Alamkārasāstra formed

an important item of the curricula in Ceylon at the time of Ratnaśrijñāna appears to be certain. Dandin's Kāvya-lakṣaṇa was the most important text studied there. We hear of the Ceylonese Sia-bas-lakara which drew its materials from Dandin's work<sup>1</sup> before the time of Ratnaśrijñāna. Ācārya Saigha-Raksita in the introduction to his Pali Subodhālamkāra refers to works on Poetics by Rāmaśarman<sup>2</sup> and others. But his attempt was to supply a hand-book to the students of Śuddha-māgadhi. In five chapters he has defined and illustrated the defects and their avoidance, the ten qualities, the thirty-five figures of speech and the *rasas*. It is to be noted here that this work also is based upon the Kāvyalakṣaṇa and many verses in it are nothing but the translations of the Sanskrit ones of Dandin in Pali. It is thus possible that Ratnaśrijñāna studied the Kāvyalakṣaṇa in Ceylon. He however, complimented his knowledge of Poetics after coming to India and a glance at the list of authors and works quoted and referred to is sufficient to prove that he traversed a vast field.

## 7. The Commentary

Ratnaśrijñāna, as we have already pointed out, collated various manuscripts of the Kāvyalakṣaṇa and accepted the best readings. He however, mentions the variants and in a number of cases explains such variants also. The commentary is lucid and hardly any expression however significant, escapes his attention. The explanation is many-sided. Grammar, Semantics, Logic, Poetics and other such subjects have been fully utilised to make the sense clear. And yet the original sense has not been thrown into obscurity by useless pedantry. In numerous cases he adds his own illustrations over and above those given by Dandin himself. Sometimes he invents new sub-varieties of the figures of speech. Again he is found to change Dandin's verses partly to make them free from defects.

---

1. History of Sanskrit Poetics—P. V. Kane, p. 94

2. रामसमाचलकारा सन्ति सन्तो पुरातना p. 1, Cal. Ed.

Thus three varieties *Upamā* (anutsāha, ayukta and viśeṣa), three of *Rūpaka* (niyama-, āsamsā- and anuśaya-), three of *Dīpaka* ( upmā-, utpreksā- and ākṣepa- ), three of *Ākṣepa* ( viparyāsa-, niścaya- and prasāda- ) three of *arthāntaranyāsa* ( aviruddha-, aviruddha-viruddha-, and a third), four of *Atiśayokti* (viparyāsi-, upamānugata-, rūpakānugata- and utpreksānugata), three of *Apahnuti* ( sarva-, Hetu-, and cāṭupradhāna- ), and three of *Viśeṣokti* (aviruddhakṛyā-, Viruddhakṛyā and cāṭū-). Our commentator clearly shows the differences between *Ślesopamā* and *Samānopamā* ( P. 76 ), *Nirṇayopamā* and *Tattrakhyānopamā* (P. 79), *Pratirastūpamā* and *Arthāntaranyāsa* (P. 117), *Aprastutaprasamsā* & *Samāsokti* ( P. 185 ) etc. He adds four varieties of *Srabhārokti* and eight varieties of *Hetu*. Ratnaśrījñāna gives his own illustrations of the Alimkāras over and above those of Dandin in a number of cases. Thus we find three examples of *Leṣa*, one of *Ūrjasrī*, one of *Virodha*, one of *Aprastutaprasamsā*, three of *Vyājāstuti*, one of *Parivṛtti*, one of *Āśih* and one of *Samsṛsti*. Similarly he adds eight instances of *dīcatuspādamadyāntayamaka* and three instances of *Sam-kīrṇiprahelikā*. Ratnaśrījñāna partly changes I. 48 & 49 to make the examples free from defects. Again he adds his own examples of *Samānapadāsatti*, *anuprāsa*, *agrāmyatā*, *Vākyārtha-grāmyatā*, *Sukumāratā*, *Aneyatra*, *Ojah* and *Kānta*.

Ratnaśrījñāna, has laid more emphasis on the Mārgavibhāga section ( Chapter I ) which he compares with the Khila ( barren & uneven ) land. He compares the rest with Sama ( even ) land which did not require as much labour as the first. The third chapter has been condensed. But the author's attention is always fixed on the meaning, though for the sake of brevity he had to remain satisfied by giving the word-meaning and could not unfold the inner significance of the verses in the last chapter. <sup>1</sup>

---

1. Vide p. 66.

Ratnaśrijñāna sometimes seems to quote earlier commentaries on the Kāvyałakṣaṇa anonymously. His prose at places rises to the romantic eminence and the explanation of the expression *Vidagdhagoṣṭhi* (p.62) deserves attention. A lover of poetry he is never tired in finding out examples from the works of numerous poets known or unknown to us. And thus he has given us a veritable anthology of beautiful verses in which his own contribution is also considerable. He quotes one anonymous verse about himself saying that poetry running in torrents becomes displeasing. But that of Ratnaśrijñāna is quite dissimilar to the common compositions.<sup>1</sup> The claim is sometimes more than justified.

#### 8. Authors and works quoted or referred to.

We propose to give here an idea of the works and authors quoted or mentioned by our commentator.

1. Bharata, the dramaturgist has been mentioned and quoted. A few verses from his Nātyaśāstra have been summarised in prose.

2. Kohala, another dramaturgist has been mentioned.

3. Rāmaśarman is an important author on Poetics. He has been mentioned by Saṅgharakṣita as an ancient authority on poetics. Bhāmaha quotes and criticises him and attributes one Acyutottara full of *prahelikās* to him. It is curious to note in this connection that Dāṇḍin had a friend in one Rāmaśarman according to the *Aśantiśundari-Kathā*. On the strength of this reference Prof. V. Varadacari<sup>2</sup> and Sri Bhavadeva Jha<sup>3</sup> seek to show that Rāmaśarman, the friend of Dāṇḍin was older than Bhāmaha. Prof. Dr. B. M. Barua,<sup>4</sup> on the other hand, thought that Dāṇḍin was to be identified with Rāmaśarman as Saṅgha-

---

1. Vide p. 282.

2. A History of Sanskrit Literature, Allahabad 1952. p. 181

3. Summaries of Papers, AIOC, 1955.

4. Introduction, Subodhālambikā, Ed. Calcutta, 1354.

raksita mentions him as the only authority but closely follows the Kāvyalakṣaṇa in his *Subodhālamkāra*. Ratnaśrī does not seem to support these identifications. While explaining the expression *pūrrasūribhiḥ* (II. 7) he takes Ramaśarman as one of the ancient ācāryas on Poetics. Again he is one with Bhāmaha when he mentions Rāmāśarman in connection with III. 106 where the ancient authorities dealing with *prahelikā* have been referred to.

4. Medhāvirudra has been mentioned as a pūrvācārya dealing with *alamkāras*.

5. Syāmavādi might have been another such authority on Alamkāra. But we have doubts about the reading here. Scribal error might have been responsible to turn *medhāvibhā-māhadibhiḥ* into *medhāviṣyāmavādibhiḥ*. No other source known to us supports the existence of an Alamkara authority of this name.

6. Bhāmaha has been given the pre-eminent position by Ratnaśrīñāna while discussing the views of Dāṇḍin. And he unambiguously maintains the priority of Bhāmaha over Dāṇḍin. Here he has been supported by all the extant commentaries on the Kāvyalakṣaṇa. Our commentator copiously quotes from the Kāvyālamkāra of Bhāmaha and supports the views of Dāṇḍin as they are strengthened by argument<sup>1</sup>. To him both Dāṇḍin and Bhāmaha are Śāstrakāras. The problem of relative priority of Dāṇḍin and Bhāmaha has not as yet been dissolved. The evidence of the oldest and dated commentary deserves more than a passing notice. Ratnaśrī shows that both Bhāmaha and Dāṇḍin were studied side by side in his time.

Further Ratnaśrī quotes the definition of *Vibhāvanā* from some unknown work of Alamkāra Sāstra and refutes it.

---

<sup>1</sup> युक्तिपूरकसंतु दृष्टिमतं दर्शयते P. 19

One Kārikā from the *Dhranya-loka* of Ānandavardhana [1 13.] has been quoted ( P. 131. )

Among poets, the commentary mentions both Buddhist and orthodox ones. Āśvaghoṣa, Ācāryaśūra and Mātṛceṭa have been quoted. Of these, the last is now less known, though It-sing found his hymns recited by the Buddhists throughout India. One verse has been quoted from a Poet Kambala of whom nothing is known.

Kālidāsa has been accepted as a southern Poet. And his *Raghuvamśam* and *Kumārasambhacām* have been quoted. Bhāravi's *Kirātārjunīyam* and Māgha's *Siśupālavādham* are also known to Ratnaśrī. The *Hayagrīvādham* of Bhartṛmeṇṭha has been mentioned. Among prose works, the *Kādambarī* and the *Harṣacaritam* of Bañabhaṭṭa are found referred to. One *Lilāvatīkathā* is also mentioned. Among the Campūkavyas the *Damayntīcampū* finds a reference.

A few Prākṛta works have also been mentioned. The Prākṛta Grammar of Harivṛddha, a hitherto unknown author, has been quoted. The *Setubandha* of Pravarasena in Mahārāṣṭri Prakrit has been mentioned and other works on the same theme in other Prakrit languages also have been alluded to. One Ratnaprabhākathā in Paiśaci Prakrit has been mentioned along with the *Bṛhatkathā* of Guṇāḍhya.

As is natural with a Buddhist author, Ratnaśrijñāna was a student of the Cāndra school of Sanskrit Grammar, and he quotes the sūtras from the Cāndravyākaraṇa. The Cāndradhātupāṭha also has been utilised. Pāṇini is found to be mentioned as a Śiṣṭa.

Mallanāga referred to by Rātnaśrī must be identical with the author of the *Kāmaśāstra* as the two references to him bear close connection with Vātsyāyana's work.

Buddhist Philosophy has close connection with the *Alamkāra Sāstra* and Ratnaśrī being a philosopher himself quotes Dharmakīrti's *Pramāṇavārtikam* several times, refers to the Buddhist logic ( P. 172 ) and quotes the Buddhist definition of immediate perception ( P. 87 ). He was a student of the Nyāya-Vaiśeṣika philosophy also as will be evident from references to N. S. I. i. 33 ( P. 253 ) & V. S. I. i. 2 ( P. 11 ) The Nyāya-Vaisesīka tenet lurks in his mind when he says - sparśo gunah pṛthivyādibhūtāśrayatvāt. ( P. 70 )

The manuscript being corrupt and defective, the editors had to face various difficulties. They had to supply lacunae in numerous cases and replace corrupt readings by sensible ones. In a few cases question marks had to be put because the existing words do not convey any sense and to replace it by a better one was not possible. The additions or alterations have been shown within brackets or by putting the defective reading in the foot note.

The editors tried their best to present in this volume a readable text of the highly important commentary which, apart from its intrinsic merits, is a valuable document of cultural relation between India and Ceylon. Unfortunately a number of misprints and broken types have crept in. Want of space here prevents the editors to discuss the problems concerning Dandin and his work which they propose to take up in their forthcoming critical Edition of the text of the *Kāvyalakṣaṇa*.

Before concluding the editors beg to acknowledge the help received from *Kalyāṇamitras* in this difficult undertaking.

Their sincerest thanks go to Dr. P. L. Vaidya, M. A., D. Litt. Director, Mithila Institute, who kindly included this volume in the *Mithilāvidyāpiṭhagranthamālā* and spared no pains to nourish it in the successive stages with paternal care.

( 27 )

Their thanks are due to Pt. Shashinath Jha, the veteran Philosopher, and Prof. Sobhakant Jha of the Mithila Institute who helped to disentangle a few knotty textual problems.

They are also thankful to Pt. Dhirananda Misra, Nyāyācārya, M. A., Collection Pandit, Mithila Institute for preparing the tentative transcription of a considerable portion of the commentary, to the authorities of the India Office Library and to Dr. Raghuvira, Director, International Academy of Indian Culture, Delhi, for supplying them with a microfilm copy of the *Kāryatatrakaumudi* of Kṛṣṇakiṅkara Tarkavāgiśa and a photograph of Dāṇḍin from a line drawing in a Tibetan Xylograph respectively.

Mithila Institute, Darbhanga.  
*Indian New Year's Day,*  
1 Caitra, 1879 Śaka

ANANTALAL THAKUR.  
UPENDRA JHA.



## भूमिका

स्वस्ति : सिंहलाचार्येण ब्रोज्ञानविरचिता गत्वा श्रीनाम्ना दण्डकाव्यलक्षणटोकेयं प्रथमतया प्रकाशं नीयते । ग्रन्थस्यात्म्य एकंव नालपत्रमालुका समुपलब्धा । सापि खण्डिता चाशुद्धिवहुला च । आदिमं पत्रत्रितयं प्रच्युतम् । तेन मङ्गलाचरणादिकं नष्टम् । व्याख्या चादिमयोः श्लोकयोः पूर्णनया, वृत्तीयस्य च भागशो नष्टा । इतरं त्रापि पत्रेषु वहुत्र त्रुटिः । तृतीयपरिच्छेदे पुनः पञ्चाशत्तमश्लोकान् सप्तश्लोकव्याख्यात्मं लिपिकरप्रमादान् पूर्णतया वा अंशतो वा प्रच्युतम् । वहुभिरेकीभूय मालुकेयं विनिर्मिता । तत्र पुरुषदोषादृ वा कारणान्तरादृ वा इतस्तोऽशुद्धिवाहुल्यं संजातम् । तत्रान्यतरेण लिपिकरेण केचन दुष्टाः शब्दाः संशोधिताः । केनचिद्र्वाचीनेनाध्ययनावसरे अपरेषां संशोधनं विहितम् । अथापि नेयं मालुका पूर्णतया परिष्कृता ।

दण्डकृताः कारिकाः मालुकायां नागच्छन्ति । तास्त्वस्माभिः प्रतीकानुसारेण योजिताः । वतेत भोटदेशे दण्डप्रन्थस्य भूयान् प्रवारः । प्रकाशितश्च कलिकाता-विश्वविद्यालयत पतस्य भोटभाषानुवादसनाथस्तदेशीयः संस्कृतपाठः । तेन तु बाहुल्येनैकमत्यं दृश्यते रत्नश्रीनाम्ना अथ व्यपदिष्टः । श्लोकायामत्र गौडमगधप्रचलितः पाठः प्रधानतया स्वाकृतः । भोटदेशेऽपि स एव संप्राप्त इति साम्यवीजमुभयोरनुमानमर्हति । भिन्नपाठसंकलनं तदव्याख्यातं च प्रभृतः श्रमः स्वीकृतोऽनेनाचार्येण ।

दण्डकृतस्यालंकारग्रन्थस्य काव्यादर्श इति नामधेयमर्वाचीनमालुकासु, टीकासु, मुद्रितप्रथेषु च सर्वत्र दृश्यते । परं तु प्राचीनेनानेन टीकाकारेण काव्यलक्षणमिति नाम्ना अयं व्यपदिष्टः । युज्यते च स एव व्यपदेशः, क्रियते काव्यलक्षणमिति दण्डप्रयोगात्, लक्षणकारत्वेन कुन्तकेन तस्योल्लेखाच्च । अस्माभिरत्र टीकाकारसंमतं काव्यलक्षणमिति नामधेयं सर्वत्रोरर्पकृतम् ।

टीकाकारोऽयं सिंहलदेशाभिजनः सिंहलद्वीपम्, दक्षिणसागरं समन्तकूटं च समुद्घित्वति । निदिशति च यशःकीर्तिनामानं तदेशभवमात्मनः कल्याणमित्रम् । पालमहीपतीनां राज्यावसरे विक्रमशीलादिषु महाविहारेषु सैन्धवा भित्तवः प्रवला आसन्, तन्मतानुसारिणां च श्रीज्ञान इत्यभिधानं प्रसिद्धमासीदिति ऐतिहासिकाः

प्रातिपाद्यन्ति । अयम्याचार्यः सिंहलदेशाद् भारते वर्षे समायातः, सत्कृतश्च केनचित् तुङ्गाख्येन विविधगुणविभूषितेन सामन्तचूडामणिना राज्यपालस्याधिराज्यावसरे इत्यनुमीयते । ग्रन्थस्यास्य रचना तस्य पालमहीपतेष्वयोविंशतितमे राज्यसंवत्सरे मंजाता इति कर्णठतः पुणिकायामुल्लिखितम् । स चैकत्रिशटुत्तरनवशतग्रन्थमंवत्सर इति प्रतिभाति ।

बौद्धेषु तदितरेषु च शास्त्रेषु नितरां निष्णातो रत्नश्रीज्ञानः स्वटीकायामशेषं पाखिडत्यं प्रकटयति । न परित्यक्तं कामशास्त्रं राजनीतिशास्त्रं वा, यत्र बौद्धानां न तथा समादरः । वर्तते सिंहलदेशप्रचलितः सङ्घगतिविरचितश्च सुबोधालंकारः । पालिभाषायां दण्डिकृतस्य काव्यलक्षणस्य छायानुवादस्वरूपोऽप्ययं ग्रन्थः शृङ्गाररस-समन्वितान् श्लोकान् सर्वथा परित्यजति, परिणामयति वा रसान्तरप्रकाशकतया । अयं त्वाचार्यो नितरां बुद्धभक्तः शृङ्गाररसमासुरान् श्लोकान् स्वयमेव विरचय्य स्वग्रन्थशोभां विधत्त इति परोदारहस्तिरस्य प्रकटिता । अस्य अन्योऽपि शब्दार्थ-चिन्ताविवृतिसमाख्यो ग्रन्थ आसोदिति टीकायामुल्लिखितम् । किंतु तत्कृतिषु दण्डिटीकेयं केवला समुलव्याधा ।

बौद्धाचार्यस्यास्य काव्यलक्षणटीकानिर्माणस्य बीजमनुसंधेयम् । प्राचीनकालादारभ्य सिंहलदेशे दण्डग्रन्थस्य प्रचार आसोदिति संभाव्यते । उपलभ्यते स्वभाषालंकारः सिंहलभाषानिबद्धः सुप्राचीनः । दण्डग्रन्थस्तस्याधारभूत इति श्रयते । प्रोक्तश्च सुबोधालंकारकरेण सिंहलदेशप्रसिद्धेन दण्डनः संबन्धः । अतः स्वदेशे एव रत्नश्रीज्ञानः काव्यलक्षणमधीनवान्, समागत्य च मगधेषु विविधशास्त्रपरिशीलनपूर्वकं टीकामिमां विरचितवानिति सुसमझसं प्रतिभाति ।

अत्र श्लोकव्याख्या सरला च पाखिडत्यपूर्णा च । व्याकरणं तर्कशास्त्रम् अलङ्कारशास्त्रं कामशास्त्रादिकं च यथोपयोगं व्यवहृतानि । कदाचिदयम् अलंकारेषु अवान्तरभेदमाविष्करोति, कदाचित् स्वकीयमुदाहरणश्लोकं योजयति, कदाचिच्च दण्डश्लोकेषु पादपरिवृत्त्या दोषप्रकालनं प्रदर्शयति । अलंकाराणां परस्परभेदप्रकाशने अस्य सूक्ष्मेत्तिका लघ्वप्रसरा दृश्यते ।

मार्गविभागाख्ये प्रथमे परिच्छेदे एवास्य सुतरामभियोगः । तदनन्तरमायाति अलंकारपरिच्छेदो द्वितीयः । दुष्कराख्यस्त्रृतीयपरिच्छेदस्तु संक्षिप्तमः ।

यत्र शब्दार्थप्रधातं यमकव्याल्यानमेव कृतम् । अतिविस्तरभिया च भावार्थचर्चा  
ह्लस्वीकृता । किं तु सर्वत्रैव

अर्थप्रधाना प्रतिकामितेय-  
मर्थान्वयाऽऽस्ते मणिकेव टीका ।

[ पृष्ठ: ६६ ]

इति स्वोक्तर्याथातथ्यं क्रियया प्रतिपादितम् । न च अमूलं किमपि लिखितम् । न वा  
अनपेक्षितं ग्रन्थभारभृतं किंचिदुक्तम् ।

दृश्यते रत्नश्रियः काव्यप्रीतिरसामान्या । उदाहरणादिसंकलनं बहुभ्यो  
ग्रन्थेभ्यः कृतम् । स्वयं चासो श्लोकान् निर्माय यथोपयोगं व्यवहरति । अत्रोपयुक्तेषु  
अलंकारग्रन्थेषु भारतीयं कोहलकृतं च नाळ्यशास्त्रम्, रामशर्मणोऽलंकारग्रन्थः  
भामहकृतः काव्यालंकारः आनन्दवर्धनस्य च ध्वन्यालोकः प्रधानतया समुद्देश-  
मर्हन्ति । अन्ये च केचन साहित्यग्रन्थाः चर्चिता इति प्रतिभार्ति ।

बौद्धकविषु अश्वघोष आर्यशूरः ( आचार्यशूरः ) मालूचेटः कम्बलाल्यश्चा-  
चार्यः नामप्रादं समुद्दृताः । कालिदासस्य, भारवेः मावत्य मेरठस्य च काव्यग्रन्थे-  
र्दृश्यते भूयानेतस्य परिचयः । लीलावतीकथा दमयन्तोचम्पूश्च नामतः समुक्तिः ।

प्राकृतभाषामयाश्च ग्रन्थाः केचन नामा प्रोक्षितिः प्राप्नावसरं समुदृताश्च ।  
तत्र हरिवृद्धकृतं व्याकरणम्, प्रवरसेनकृतं महाराष्ट्रप्राकृतनिबद्धं सेतुबन्धकान्यम्,  
इतराणि च प्राकृतान्तरनिवद्धानि सेतुबन्धकाव्यनि, पैशाचीभाषामर्यां रवप्रभाकथां  
च सह वृहत्कथया समुक्तिः ।

चान्द्रप्रस्थानानुगोडसौं टीकाकारः चान्द्रसूत्राणि समुद्गति यथायोगम् ।  
पाणिनिरपि शिष्टत्वेन समुद्दिष्टः । मङ्गलानगनामा समुक्तिः वास्यायनः काम-  
शास्त्रकारः ।

अलंकारशास्त्रेण हटः संवन्धो बौद्धन्यायशास्त्रस्य । स्वयं बौद्धशायं टीकाकारः  
सौगतं न्यायशास्त्रं समुक्तिः, बोद्धानुसृतं प्रत्यक्षलक्षणं ददाति, उदाहरति चासकृत्  
प्रमाणवार्तिकश्लोकान् धर्मकीर्तिकृतान् । न्यायसूत्रं वैशेषिकसूत्रं च प्रसङ्गवशादनूद्य  
प्रकटितवान् आत्मनस्तत्त्वान्वयपरिचयम् । स्पर्शो गुणः पृथिव्यादिभूताश्रयत्वादिति  
वैशेषिकसिद्धान्तः प्रसक्तानुप्रसरकः श्लोकव्याख्यावसरे समाप्तचक्रति ।

बहुगुणाकरस्यास्य टीकाप्रनथस्य मातृका न कात्मेन प्राप्ता इति महद्:ख-  
स्थानम् । प्राप्तोऽपि भागो बहुत्र स्त्रिहितोऽशुद्धिबहुतम् । यावच्छक्षयं स्त्रिहित-  
प्रपूरणमशुद्धिसंशोधनं च विहितम् । सर्वथादुष्टस्थलानि च प्रश्नचिह्नैरङ्गतानि ।  
संशोधनं संयोजनं च वन्धनीमध्ये वा पादटीकायां मातृकापाठप्रदर्शनपूर्वकं वा  
कृतम् ।

ग्रन्थस्यास्य भारतसिंहलयोः प्राचोनसारस्वतसंबन्धस्मारकम् संशोधने  
संशादकाभ्यां न परिहृतः क्लेशः । साफल्यं कियल्लब्धमित्यत्र तु सहदयाः समीक्षका  
एव प्रमाणम् । मुद्राप्रमादा मर्मपीडाकराः । तत्र केचन शुद्धिपत्रे प्रदर्शिताः । अन्ये च  
सुगमा इति परित्यक्ताः ।

अत्रासु एते ग्रन्थसंपादनकर्मणि बहुभिर्दत्तहस्तावलम्बौ सम्पादकाचिति  
सप्रमोदं स्वीक्रियते । विशिष्य च मिथिलाविद्यापीठप्रनथमालायां ग्रथनपूर्वकमेतस्य  
ग्रन्थस्य प्रतिपदं पुष्टिर्विहिता पाठप्रधानंनाचार्येण वैद्योपाद्वेन परशुरामलक्ष्मगणशर्मणा ।  
ग्रन्थग्रन्थभञ्जनविधौ विद्यापीठश्चेभ्यो न्यायप्रधानाचार्येभ्यः श्रीशशिनाथशर्मभ्यः  
पीठप्राध्यापक्षेभ्यश्च न्यायवेदान्ताचार्येभ्यः श्रीशोभाकान्तशर्मभ्यः प्रभूतं साहाय्यं  
लब्धम् । प्रथमा प्रतिलिपिर्निर्मिता श्रीमता धीशनन्दशर्मणा न्यायाचार्येण पीठमातृका-  
भवनाध्यक्षेण । कृष्णकिङ्गुरतर्कवागीशकृतटीकायाश्छ्रायालिपिर्भागतभवनाध्यक्षेभ्यः  
संगृहीता । भोटप्रन्थस्थितं च दण्डिनो रेखाचित्रमाचार्यरघुवीरेणोपायनीकृतम् ।  
सर्वेभ्यश्च तेभ्योऽन्येभ्यश्च सप्रणयं सप्रक्षयं च कृतवेदिता विज्ञाप्यते संपादकाभ्यामिति  
शिवम् ॥

॥ श्रोः ॥

सिंहलाचार्यरत्नश्रोद्धानकृतया रत्नश्रिया टीक्या समलंकृतम्  
आचार्यदण्डकृतं काव्यलक्षणम् ।

मार्गविभागो नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

—•••—

चतुर्मुखमुखाम्प्रोजन्त्रनहंसवधूमम् ।  
मानसे रमतां नित्यं सर्वशुक्ला सरस्वतो ॥१॥

\* \* \* \*

\* \* \* \*

पूर्वशास्त्राणि संहृत्य प्रयोगानुपलक्ष्य च ।  
यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम् ॥२॥

\* \* \* \*

\* \* \* \*

- 
१. मातृकाया आदिमं पत्रनितयं प्रश्न्युतम् । तेन टीकाकर्तुं मङ्गलाचरणं व्याख्या चादिमयोः  
श्लोकयोः पूर्णतया, तृतीयतय च भागशो नष्टः । आदशमं पत्रेषु पुनरांशिकी त्रुटिः ।

इह शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि सर्वथा ।  
वाचामेव प्रसादेन लोक्यात्रा प्रवर्तते ॥३॥

\*

\*

\*

\*

[ 4a ] दोषविभागतो यथावद्.....मङ्गनागो.....वस्थितिलक्षण-  
त्वाच्च लोक्यात्राया॑ इति । विशिष्टा लोक्यात्रा [अ]भिप्रेता न तु या काचित् । सा  
[वाक् शास्त्ररूपे]ति तदभावे यथोक्तलोक्यात्रानुपपत्तेश्च अन्यत्रापि यथासम्भवं सामान्य-  
शब्दात् विशेषः प्रसन्नत्वयः । प्रसादेन प्रभावान्..... । अतएव चतुर्वर्गशासनात्  
शास्त्राणां चतुर्वर्गविद्याश्रयत्वात् विद्याश्रयस्थानानीति च निरुच्यते । तानि च  
[श्रुतिः]स्मृत्यादीनि संस्कृतमयानीत्याह [शिष्टानुशिष्टानामिति । शिष्टाः] [शब्दा]तु-  
शासनकृतः पाणिनिप्रभृतयः । तैरनुशिष्टाः संस्कृताः प्रकृतिप्रत्ययादिविभागकल्पनया-  
ऽन्वा[स्वाताः] तासां वाचां, श्रुतिस्मृत्यादीनि हि चतुर्वर्गसाधनानि] [सं]स्कृतमयानि  
दृश्यन्ते ।

ननु भाषान्तरैरपि चतुर्वर्गप्रतीतिलक्षणा लोक्यात्रा प्रवर्तमाना द्वा[श्यमाना]-  
स्ति । तदपि श्रुत्यादिमूलमित्यतिदिशनाह- शिष्टानाम्]पीति । शिष्टानुशिष्टेभ्यो  
बाद्याः शिष्टाः परिशिष्टाः । उपयुक्तादन्यः शेष इति । तासां [परिशिष्टानां शास्त्रव्यव-  
हार]स्थित्या अपभ्रंशसंगृहीतानाम् । यदू वद्यति-

शास्त्रेषु संस्कृतादन्यदपभ्रंशतयोदितम् । इति । [ १.३६ ]

एवं मन्यते...[इ]दमत्र तावन् तात्प[र्यम्].....[लो]क्यात्रा शास्त्रप्रभावा-  
देवेति । तनु शास्त्रं संस्कृतमयं वा भाषान्तरस्वभावं वा । प्रायस्तु संस्कृतमयं  
दृश्यत इति । अत एवाह- शि[श्रानुशिष्टानां].....एवं शास्त्रादेव सा । संस्कृतैतर-  
लक्षणस्तु तद्विकल्प एव । अतः सर्वथा सर्वप्रकारेण एकान्तेन संस्कृतादवशिष्टाद्  
वा शास्त्रादेव लोक[यात्रा प्रवर्तते । ] काव्यं चेदं चतुर्वर्गलक्षणम् । अत्रापि गुणदोष-  
विवेचने शास्त्रं शरणमित्याकृतम् । वद्यति च-

गुणदोषानशास्त्रज्ञः [ १. ८ ]

इत्यादिना । यन् पुनर[त्र.....का]रणमन्यद् वा यथा कथश्चिद् शुणाच्चरप्रस्तुयं  
दृश्यते तत्रापि शास्त्रमस्तीति तद्विदां प्रयोगपथानुसारात् स्यात् । जन्मान्तरे वा  
कृतशास्त्राभ्याः [सप्रति (4b) बु]द्धसंस्काराणां परितिष्ठितमपि स्यात् । यान्  
सारस्वतानननधीतपणिडत्तान् वा व्यवहरति लोकः । यदपि सरस्वतीप्रसादात्  
काव्यकरणादिकमिष्टम्, तदपि शास्त्रपभ[१व].....प्रभावितस्त्वात् । किं बहुना ?  
सर्वलोकयात्रा चतुर्वर्गव्युत्पत्तिलक्षणा शास्त्रादेव । तस्मादिदमपि काव्यगुणदोष-  
व्युत्पत्त्यर्थं करणीयमेव, यतः परिनिर्घातनां जाय]त इति भावः ॥

एवमन्वयेन लोकयात्रां शास्त्रमूलां प्रतिपाद्यतेऽव व्यतिरेकेण द्रव्यन्नाह-

इदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत शुद्धनन्त्रयम् ।

यदि शब्दाह्यं ज्योतिरा संसारान् दीप्यते ॥४॥

यदनन्तरमुक्तं लोकया[त्रा].....ज्योतिरालोकः शब्दाह्यं शास्त्रसंज्ञकं  
चतुर्वर्गप्रकाशकत्वात् । शब्द इत्याह्यो यस्येति विग्रहे, यदि न दीप्यते न प्रकाशते  
न स्यादित्यर्थः । के....रोऽत्र सन्त्वलोकः । यश्चतुर्वर्गमनुतिष्ठति तत् मर्यादां[?] ।  
ये तु मुक्तास्तेषां न संसारात्मकत्वम्, नापि चतुर्वर्गानुष्ठानम् । सर्व.....[स्व]र्गमर्त्य-  
पाताललक्षणं जगत्रयं सन्त्वलोकः यस्य चतुर्वर्गप्रतिपत्तिः सम्भवति । इदमिति ।  
अत्य.....तेन वा तमोऽन्ध[कारः].....[ल]क्षणलोकयात्राविगमात् । अप्रति-  
पत्तिकसं[सारा]त्मकं स्यादित्यर्थः । किमेकदेशेन, नेत्याह- कृत्स्नमिति । निरवशेषं  
नांशेन तथाप्य[त्वप्म, नेत्या]ह- अन्धमिति । अन्धं निरन्तरम[ज्ञानतमोयोगात्]  
चतुर्वर्गप्रतिपत्तेः कथश्चिदप्यभावात् सर्वथा निवृत्तचतुर्वर्गज्ञानात्मकं जगत् स्यात् । न  
क[थश्चिद् वस्तुप्रति]पत्तिर्भवेदित्यर्थः । यद् वा, अन्धंतमः..... [पृष्ठोदरादिदर्शनात्  
सिद्धम् । अर्थस्तु स एव । समाधिश्चैष सर्वथाऽज्ञाने निवृत्ते सर्वमत्र गृह्णते [अन्व]य-  
व्यतिरेकाभ्याम् । शास्त्राभ्यासः काव्यगुणदोषविवेकार्थं क्रियत इति पूर्ववदाकृतम् ।  
आत एवोच्यते-

शास्त्रादेव हि सर्वत्र गुणदोष[विचार]णम् ।

विना शास्त्रेण यत्..... ॥

.....घटकं शास्त्रविशेष एष वस्तुतः । तत्रापि चतुर्वर्गप्रतिपत्तेः । यद् वद्यति-

चतुर्वर्गकलायत्तमित्यादि] [१. १५]

.....[5a] काव्यमिति व्यवतिःप्रते].....इत्यलं विस्तरेण ॥

शास्त्रमेव प्रकारान्तरेणानुसंहरन्नाह-

आदिराजयशोविम्बमादर्शं प्राप्य वाङ्मयम् ।  
तेषामसन्निधानेऽपि न स्वयं पश्य नश्यति ॥५॥

आदयः आश्याः पूर्वे राजानः मन्वा[द्याः] तेषामादिराजानां [गुणव्यापकं कर्म] यशस्करत्वाद् यश इत्युक्तम् । गुणा हि साक्षात् तेषां शास्त्रे काव्ये वा वर्ण्यन्ते । गुणानां तु प्रसिद्धिः सर्वलोककीर्तनं यशः । तदेव [श]रीरं सत्पुरुषाणां..... , शरीरप्रतिमत्वात् । त]दुक्तम्-

अपि स्वदेहात् किमुतेन्द्रियार्थाद्  
यशोधनानां हि यशो गरीयः । इति ।

[ख्युवंशे १४.३५]

तदेतत् । वागिह इतिहासकथादिलक्षणा , आदिरा[जयशः]कीर्तनात् । तत्स्वभाव-मादर्शं दर्पणम् वैमलयात् , प्राप्य तत्र प्रतिभाय तत्प्रत्ययारूढं स्वयमात्मना न नश्यति नापगच्छति यस्येति विस्मापयन्नभिमुख्यति परम् । कोऽत्र विस्मय इति चेत् ? ] तेषामसन्निधानेऽपीति तेषामादिराजानां येषां तद्विम्बम् । असन्निधानेऽपि अभावेऽपि । इदमत्र चित्रं यत् तद्वतोऽपगमेऽपि विम्बं नापैति । दर्पणे हि तावद् विम्बं दृश्यते [यावद् वस्तुस]निधानम् । अपगते तु तद्वति शरीरेऽपैति । सोऽयं प्रसिद्धादर्शविलक्षणोऽपूर्व एव कश्चिदादर्शः; यत्रादिराजलक्षणस्य तद्वतोऽसन्निधावपि इदानीम् [अपि] विम्बं दृश्यते, न केवलं सन्निधान इत्यपिशब्दार्थः । अतिशये वाऽपिशब्दो वर्तते । असन्निधानेऽप्यहो दृश्यते इत्यतिशयः । अत एव सर्व[तिशायी] सनातनः कोऽप्ययमालोको लोकयात्राप्रवृत्तये । कुतोऽप्ययमाभाति यदुत शास्त्रं नामेति ॥

शास्त्राद् गुणदोषविवेके सति को गुणस्तद्.....आह-

गौर्गौः कामदुधा सम्यक्प्रयुक्ता स्मर्यते बुधैः ।  
दुष्प्रयुक्ता पुनर्गोत्वं प्रयोक्तः सैव शंसति ॥६॥

गोर्वाक् काव्यादिस्वभावा । सम्यक् शास्त्रादिप्रभावैण स्वरूपतोऽर्थतश्च परिशुद्धा

प्रयुक्ता कृता प्रकाशिता सती पुरुषेण्टि गम्यते । काम[दुधा].....रिति वद्यमाण-  
मत्रापि सम्बन्धनीयम् । गौः सौरभेयी स्मर्यते आम्नायते वृद्धैराप्नैः । एवमाप्ना  
उपदिशन्ति, तस्माद्वितथमेतत् । आपोपदेशस्य प्रमाणात्व[निश्चयात्] [तदनुसरणत्]-  
श्वेषसिद्धिदर्शनात् । या वागेवं कामवेनुर्जाता सुप्रयुक्ता सती सैव नान्या । दुष्ययुक्ता  
पुनः शास्त्रविरोधात् स्वभावात्रयवैगुण्येनोद्भविता तु सतो गोत्वं [पशुत्वं शं]सति  
ख्यापयति प्रयोक्तुः पुरुषस्य । ततश्चाशास्त्राभ्याऽयं पुरुषाकृतिः पशुरिति विदुषां हेयः  
स्यादित्यनर्थं पतितः । दूर एवार्थसिद्धिः । तदिह म[हृ]न्तरं शास्त्र[ज्ञानेन भवति ।  
मनुष्यत्वा][5b]विशेषेऽपि शास्त्रज्ञो देव इव पूज्यते गुणानुरागभिरितरस्तु पशुरिव  
दृश्यत इति ॥

यत एवं सर्वत्र गुणदोषविवेकः शास्त्रादेव । गुणश्च पुरुषार्थेन योजयति दोषश्च  
[इतरेण, अतः] शास्त्रानुसारेण गुणवत् [काव्यमेकान्ततः] पुरुषार्थसाधनम् । दोषस्तु  
स्वल्पोऽपि शास्त्रप्रभावादेवापनेयः । अन्यथा हेयं स्यादिति प्रकृतमनुबन्धन आह—

तदल्पमपि नोपेद्यं काव्यं दुष्टं कथञ्चन ।

स्याद् वपुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकैन दुर्भागम् ॥७॥

[दुष्टं काव्यं नोपे]त्यं कथञ्चनेत्यत्रापि योज्यम् । केनापि प्रकारेण नोपेक्षणीयम् ।  
सर्वथाऽप्यनेयमेव शास्त्रहष्टया । अन्यथा हेयं स्यात् । तदेव प्रतिवस्तूपमया साधयन्नाह—  
स्यादित्यादि [वपुः शरीरं सुन्दरम्]पि वर्णसंस्थानसम्पन्नमपि प्रागेवासुन्दरम् । एकेन  
श्वित्रेण कुष्ठदोषेण दुर्भागमध्यर्थं हेयं स्यात् । सुन्दरमपि शरीरं कुष्ठेन स्वल्पेनाप्युप-  
[पत्रं हेयं यथा] तथा कवेः काव्यमयं शरीरं शास्त्रं सर्वार्थसाधनं स्वल्पेनापि  
शब्दरूपेणार्थलक्षणेन वा दोषेण श्वित्रकल्पेन परिहरणीयं स्यात् । प्रागेव.....द्यं  
कार्यं करणीयम् । दोषस्तु स्वल्पोऽपि परिहरणीयः शास्त्रहष्टयेति ।

क्रियत एव निर्दोषं काव्यं विनापि शास्त्रेणेत्याशड़क्य सर्वं शास्त्रादेव गुणदोष-  
[परिज्ञानं कर्तव्यमि]ति पूर्वोक्तकमेणार्थं प्रतिवस्तूपमया समर्थयन्नाह—

गुणदोषानशास्त्रज्ञः कथं विभजते जनः ।

किमन्धस्याधिकारोऽस्ति रूपमेदोपलघुविषु ॥८॥

गुणा विशेषा उपादेया अर्थाः पुरुषार्थसंगृहीतास्तद्विपरीता दोषाः ।.....काव्या-  
पेक्षया तु शब्दार्थालङ्कारस्वभावा गुणाः । दोषास्त्वपार्थत्वादयः । श्लेषदिपर्यासाद्यश्च

वैदर्भमार्गपेक्षया वद्यमाणाः। अत एव सामान्येनाह- गुणदोषानशास्त्रज्ञः कथं विभजते जनः इति। सर्वमपि सा[ मान्यं ए]कस्याप्यर्थस्य प्रकृतापेक्षया विशेषनिष्ठं भविष्यतीति निपुणेयं वाचोयुक्तिः। तान् गुणदोषान् यो न वेत्ति पुरुषः [स] कर्थं विभजते [विभक्तान्करो]ति एते गुणः [एते दोषा इ]ति। य[तो गुणानाद]ते दोषान् हास्यति कथञ्चित्। किं न विभजते, अशास्त्रज्ञो यतः। शास्त्रादेव हि गुणदोषा विवेच्यन्ते। यथा शास्त्रं गुणदोषविवेक[विष] [6a]यं न वेत्ति, कथं तस्याप्रतिपत्तिपायस्य गुण-दोषविवेकलक्षणमुपेयं सेत्यति। यथा त्वस्य रूपव.....किमन्धस्येत्यादि। अन्धस्य चक्रुर्विकलस्य रूपभेदानां नीलवीतादीनां रूपविशेषाणां उग[ल]विषु दर्शने[षु नाधिकारः। इ]ह सामान्येन रूपं नाम किञ्चिद्दर्शतीति श्रुतिमात्रकमपश्यतः स्यात्। न तु रूपविशेषसाक्षात्कारः। विशेषज्ञानाभावे] न च तत् क्वचिदुपयुज्यते। ततो यदाहममुष्टाना[?]भावाद् विभागेन तु सर्वात्मना शास्त्र.....[विभ]जत इत्याह। तदेवमियता ग्रन्थेन शास्त्रादेव सर्वगुणदोषविवेकतो नान्यथा वाच्येऽपि.....

अतः प्रजानां व्युत्पत्तिमिसन्धाय सूरयः।

वाचां विचित्रमार्गाणां निवन्ध्युः क्रियाविधिम् ॥६॥

अतः कारणात् सूरयः पूर्वाचार्याः क्रियाविधिं निवन्धुरिति संबन्धं। क्रिया-विधिं क्रियाकल्पम्.....[मज्ज]नागेन<sup>१</sup> विद्यासमुद्देशो क्रियाकल्प इति काव्यलक्ष्मार उक्तः। तदनुसारेणानेन क्रियाकल्पः क्रियाय.....[विधी]यतेऽनेनेति क्रियाविधिः। क्रियाकल्पोऽपि एवमिति नार्थतः कश्चिद् भेदः। काव्यलक्षणं शास्त्रं कृतवन्तः। [शास्त्रानुसारेण मूर्खो]ऽपि प्रवर्तते। किं पुनर्बुद्धिमान् लोकः। तस्मात् सर्वत्र न-मतमिति। व्युत्पत्तिमिसन्धाय काव्ये यथावद् गुणदोषपरिज्ञान[हेतुभिः शास्त्र]-संगृहैतैर्गुणदोषविवेको व्युत्पत्तिः तदुपादानहार्निफलाऽभिधेया। चतुर्वर्गं इति च नानाप्रकारः सर्वपुरुषार्थः संग्रहीतः। अस्यैव तु [शास्त्रस्य प्रमेयश्च]तुर्वर्गः। तत्प्रतिपादकं शास्त्रं तादर्थ्यात्। एतावानेव च पुरुषार्थः। तत्र सर्वत्र गुणाश्च दोषाश्च ज्ञातव्याः। तत्र गुणा वस्तुतः पुरुषार्थमया एव। तरस्त उपादेय[1:] उपादेयतया [च]ज्ञेयास्तथार्थेनाज्ञातानामुपादानासम्भवात्। दोषास्तु तदाभासास्तसंभविनो हेयाः। तेऽपि हेयतया ज्ञेयास्तथाभावेनाज्ञातानां हानासंभवात्। [6b] [विवेकश्च सम्यक्]

१ तल०- क्रियाकल्पः काव्यकरणविधिः काव्यालंकार इत्यर्थः। -- कामसूत्र[१. ३ १६]-जग्यमन्त्रलाला—पृष्ठ ३४.

शास्त्रादेव दृष्टार्थादृष्टार्थाद् वेति सर्वं गाम्बस्थितिरेषा । काव्यमप्येतत् त्रिविधं च तु-  
र्वग्गरूपं च तुर्वर्गस्तदुपायात्रानेन रसान्तरपरिह्रेण प्रतिपाद्य[प्रतिपा]दक्तवान् ।  
शब्दात्मकमपि काव्यशरीरं च तुर्वर्गस्तादर्थात् । उपायोऽपि तादर्थ्याच्चतुर्वर्गः ।

मुख्यस्तावच्चतुर्वर्गः पुमर्थोशेषसंप्रहः ।

तदुपायेऽपि तादर्थ्याच्चाशेषपि [समादरः] ॥

इति संग्रहश्लोकः ।

किं च काव्येनेष्टदेवताविषयविचित्रस्तोत्रलक्षणेन सम्यग्विरचितेन धर्मोऽप्रमेयः ।  
तथात्वे च कदाचिद् वरलाभादिकोऽर्थः । सुख[प.]प्येत्पुरुपार्थ[द्वय]निष्ठमुक्तम् ।

तु द्वस्तोत्रप्रन्थनव्यापृतानां भक्तिप्रहृष्टिन्द्रियेषु द्रवत्सु ।

एकैकस्मिन् यः क्षणे पुण्यकोशो नासर्वज्ञस्तं प्रमातुं समर्थः ॥ इति ।

गुणज्ञराजादि[वर्णनातोऽप्यर्थाति]शयप्राप्तिस्तदर्थाच्च धर्मः सुखं च सम्पत्स्येते । किं  
बहुना, न सोऽस्ति पुरुषार्थः कश्चिद् यः काव्यात् परिगृहीताश्रयविशेषा[न जायते] । इहा-  
नुषङ्गे गुणदोषविभागः करणीयः । स च शास्त्रादेव नान्यथेति विस्तरेण पूर्वमेव प्रति-  
पादितम् । ततः का[व्यक्रिया]विधिमिति प्रकृतम् । कस्य व्युत्पत्तिमभिसन्धा-  
येत्याह- प्रजानामिति । लोकस्य सन्ताने का व्युत्पत्तिः कथं [केवां ?] नाम.....  
[व्युत्पादनक्रियामभिसन्धाय क्रियाविधिं निवन्धुरित्याह- वाचां विचित्रमार्गाणा-  
मिति । विचित्रो नानाप्रकारः शब्दालंकार[र्थालंकारादियुक्तो भागः] काव्यान्येव ।  
ततः काव्यविषयां लोककर्तुकां काव्यगुणादेषविभागविज्ञानलक्षणां व्युत्पत्तिमुद्दिश्य  
[शास्त्रनिर्माणः] । ततसंक्षेपत्वाद् इदमपि सप्रयोजनमिति कर्तव्यमेव । ततश्च  
सामान्येन काव्यलक्षणशास्त्राज्ञेय इ॒यता विशिष्योच्यते ॥

[काव्यल]क्षणमिदानां कर्तुमारभते—

तैः शारीरं च काव्यानामलङ्कारश्च दर्शितः ।

शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली ॥१०॥

इह यानि कानिचित् काव्यानि संभवन्ति तेषां [शारीरमलङ्कारश्च] तैः पूर्व-  
चार्यैः लोकस्य काव्यव्युत्पत्तये क्रियाकल्पे निवद्धे । तयोः कीदृशं शारीरम् [शब्दरूपम् ।  
अर्थे][7a]नाविष्टत्वात् । यथा हि पुरुषशरीरे हारकेयुरादिरलंकारो न्यस्यते येन

शोभते, तथा काव्यशारीरे [शब्दमयेऽप्युपमादिर्घ्य]ते, यतः शोभा । [व]स्यते [च]-  
काव्यशोभाकरान् धर्मान्तलंकारान् प्रचक्षते ॥ इति । [ २. १ ]

पश्चादलङ्कारो वक्ष्यते । पदानां सुवन्ततिः[डन्तानां आवली श्रेणी, तथा] परिपूर्णं काव्यं [तस्य] श्लोकादयोऽवयवा अवान्तरवाक्यानि । कविना वक्तुमिष्टेभिः प्रेतेऽर्थे कस्मिंश्चिद् रघुवंशादौ । व्यवच्छिन्ना गमकत्वे[न]...स्वीकृता । विशेषे[ण]... ....[शरी]ः विज्ञेयमितीष्टार्थवच्छिन्ना पदावली प्रसिद्धत्वादनूद्याप्रसिद्धं शरीरं विधीयते । यथा यः.....

[श]रीरं कतिविधमित्याह—

पद्यं गद्यं च मिश्रं च तत् त्रिधैव व्यवस्थितम् ।  
पद्यं चतुष्पदी तच्च वृत्तं जातिरिति द्विधा ॥११॥

यदनन्तरं लक्षणतः कथितं तच्छरीरं प्रभेदतः त्रिधैव त्रिप्रकारमेव व्यवस्थितं बोद्धव्यम् ।.....[के]वलपद्यात्मकं.....[केवलगद्यात्मकं गद्यपद्योभयात्मकं च]... इत्यनेकेन प्रकारेण त्रिधैव व्यवस्थितमिति प्रकृतम् । तत्र पद्यं न ज्ञायते किंरूपमित्यत आह—पद्यं चतुष्पदीत्यादि ।.....अनूद्य पद्यमिति ज्ञ[पर्यति चतुष्पदी] तत् पद्यं ज्ञेयमिति । तच्च पद्यं द्विधा द्विप्रभेदमवसैयम् । कथम्—वृत्तं जातिरित्यनेन रूपेण ॥

तदपि न ज्ञायते किं वृत्तं जाति[र्चा कीदृशी]ति । तदाह—

छन्दोविचित्यां सकलस्तत्प्रपञ्चो निदर्शितः ।  
सा विद्या नौर्विविक्षुणां गम्भीरं काव्यसागरम् ॥१२॥

तयोर्वृत्तजा[त्योः प्रपञ्चो] विचित्रः प्रभेदः वक्त्वादिरूपः, आर्यादिलक्षणश्च सकलः सर्वो निदर्शितः लक्षणतो लक्षितश्च प्रतिपादितः । कुत्र छन्दो[विचित्यां छन्दांसि] विचीयन्ते [संगृह्यन्ते यत्र] यथा वा तस्याम् । सा चेयं विद्या पद्यतक्षणस्य काव्यशरीरस्य साधिका । यदन[या] प्रसाध्यते ततः साप्यादरेण द्रष्टव्येति वक्रोक्तथा तदभ्यासे श्रोतृजनं नियोज[यति- सा विद्येति] काव्यमेव सागरः तद्दृश्यम् गम्भीरं यतः,

भावार्थगामीयान् । न तु शब्दगामीर्येण । अन्यथा प्रमादो न स्यात् । नाना-  
रसामृतत्वात् । सूक्तरन्नाकरत्वात् । अकुलयितां च [वेरस्याधायकत्वात्] काव्य-  
सागरं वि[विकृणं अवगा]हिमिच्छ्रुतां स्वयं कर्तुं परकीयं वा ज्ञातुमिच्छ्रुता-  
मित्यर्थः । सा छन्दोविचितिविद्या नौरूपा । सापि ज्ञातव्येति भावः ॥

संघाताद्यपि वृत्तजातिप्रकारोऽस्ति छन्दशास्त्रोऽक्तः [7b] [स इ]ह किं न  
दर्शित इति चेत्, आह—

मुक्तकं कुलकं कोशः संघात इति ताद्वशः ।

सर्गवन्धांशरूपत्वादनुक्तः पद्यविस्तरः ॥१३॥

एकः श्लोकः समाप्तार्थः स्वतन्त्रः श्लोकान्तरनिरपेक्षा इति मुक्तकम्, न तु  
निबद्धमिति सर्गवन्धेन [वैपस्यं] वन्धेऽनिवन्धनात् । यद् वद्यति-  
सर्गवन्धांशरूपत्वात् [१. १३] इति ।

एककिंयाद्वारेण परस्परसापेक्षाः समाप्तार्थाः प्रत्येकमसमाप्तार्थाः श्लोकाः कुलकम् ।  
तद्विशेष एव युगलकम् । नानाभित्तयो भिन्नक्रियाः स्वतन्त्राः श्लोकाः कोशवत्  
स्था[पिता: कोशः] । एकां भित्तिं प्रावृद्धादिकां वर्णयितुं समुदायेन प्रवृत्ता भिन्नक्रियाः  
श्लोकाः संघातः । इति ताद्वशः । इत्येवंरूपश्वतुर्विधपद्यप्रकारोऽनुकूलो [विशिष्य]  
पृथगिह ल[चण्णतः अनुकूलः अकथित]स्त्यक्त एव । किं कारणम् । सर्गवन्धांश-  
रूपत्वात् सर्गवन्धस्य अंशरूपाः एकदेशस्वभावात्तेषां भावस्तत्त्वम् । तस्मात् ते हि  
सं[गृहीताः । न] शुक्तक[दिव्यतिरेकेण सर्गवन्धः से[त्य]ति, तन्तुव्यतिरेकेण  
पटवत् । स च लक्षणत उच्यत एव । ततस्तेऽपि तदव्यतिरेका[त्] पृथगसर्गव[न्ध-  
रूप]तो नोक्ता इत्यर्थः ।

नन्वेवं स्तोत्रावदानपरिकथादिपद्यप्रपञ्चो न संगृहीतः स्यात् । संगृहीत  
एव । [उक्त]लक्षणयोगात्.....[संघातः आर्या कोश इति संघातादिसंज्ञाप्रवृत्ति-  
मात्रेण संघातादित्वं सर्गवन्धांशस्य संघातादेरत[स्तदरूप]त्वं स्तोत्रादीनां.....। नहि  
सर्गवन्धस्य शिशुपालवधादिनामान्तरकरणमात्रेण सर्गवन्धत्वं हीयते । तस्मात्  
स्तोत्रादिरपि लक्षण[तः संघा]तादिसंगृहीतः '...नहि कर्कादिव्यपदेशान्तरयोगादश्वत्वं  
हीयते, अश्वविशेषाः कर्कादय इति चेत्—स्तोत्रादयोऽपि यथालक्षण].....निमित्तं(?)  
यथे[ह सर्ग]वन्धे च संघातादिः परिमुक्तं लक्ष्यत एव । तत्र हि प्रावृद्धवर्णनादिः

संघातः । मन्त्राद्यवसरे च यथा [मुक्तकादिमत्थो]कं प्राक् । मुक्तकं.....[इत्य<sup>३a</sup>]त्र परिस्फुटमेवेत्यलं विस्तरेण ॥

कः पुनः सर्गबन्धो यस्यावधवाः संघातादय इत्याह-

सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते त्वस्य लक्षणम् ।  
आशीर्णमस्तिक्या वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ॥ १४ ॥

यदेतत् प्रसिद्धं गुणतः सन्निवेशतश्च महाकाव्यमिति सर्गबन्धः...[स]...विज्ञय इति महाकाव्यानुवादेन सर्गबन्धो विधीयते । सर्गैः सर्गाख्यैः परिच्छेदविशेषैर्बद्ध्यते-इसाविति सर्गबन्धः । ततश्चानेऽसर्गात्मकः सर्गबन्धो महाकाव्यम् । सर्गाश्च संघातादिचतुष्टयस्वभावा इति द्रष्टव्यम् ।

अथवा अन्यथावतार्थं तत् ननु मुक्तकादयो महाकाव्यस्यांशाः, तत् किमुच्यते-

सर्गबन्धांशरूपत्वात् [ १. १३ ]

इत्याह - सर्गबन्धो महाकाव्यमिति । सर्गबन्ध इत्यपि महाकाव्यमुच्यते । ततो ये [म]हाकाव्यस्यांशास्ते सर्गबन्धस्यापीत्यविरोध इत्यर्थः । शेषं समानम् ।

सर्गबन्धस्य तर्हि किं लक्षणं यत् तदंशाद्य संघातादेवपि स्यादित्याह - उच्यते त्वस्य लक्षणम् । तुशब्दो भिन्नक्रमः । अस्य तु महाकाव्यस्य लक्षणं स्वरूपमुच्यते । तुशब्देनैतदाह - संघातादीनामवयवानां पृथग् लक्षणं नोच्यते । अवयविनस्तु महाकाव्यस्य लक्षणं क्रियते । ततस्तेऽपि तल्लक्षणं एव, वस्तुतस्तदव्यतिरेकादिति । किं दुनस्तदिति तदेव वक्तुमुपक्रमते- आशीरित्यादि । तस्य महाकाव्यस्य मुखमादिः आशीरित्यांशं संघातादीनामवयवानां वा प्रयुज्यते, नमस्तिक्या प्रणामो वा, प्रबन्धसम्बन्धिनः कस्यचिद् वस्तुनोऽर्थस्य निर्देशः कथनं वा क्रियत इति विकल्पेन त्रिविधं मुखं प्रतिपत्तव्यम् । न समुच्चयेन । तत्र

श्रीमद्विशुद्धगुणरत्नस[मि]द्वमूर्ति-

व्रह्मेन्द्रशेखरितपादसरोजरेणुः ।

शोद्धोदनिः सकलसत्त्वहितैकदीनः  
पायादपायवहुताजगदाविमुक्ते ॥

इत्येवंविधा आशीः ।

नमस्त्रयाय रत्नानां त्रैलोक्य[महित]ज्ञने ।  
स्थिताय सुरतद्वैरिनरनगेन्द्रमौलिषु ॥

इत्येवंविधा नमस्किया । वस्तुनिर्देशस्तु  
श्रियः पतिः श्रीमति [ शिशुपालवधे १.१ ]

इत्यादिः प्रसिद्ध एव ।

गद्यमिश्रवन्धयोरप्येतदेव मुखं द्रष्टव्यमिति ॥  
किमाश्रयं तदित्याह—

इतिहासकथेऽद्भूतमितरद्वा सदाश्रयम् ।  
चतुर्वर्गफलायतं चतुरोदात्तनायकम् ॥१५॥

इतिहासः पुरावृत्तम्, तत्प्रतिपादिका कथा रामायणादिका इतिहासकथा तत्तद्भूतं जातम्, इतिहासकथाश्रयमित्यर्थः । का[व्यभिः]ति वद्यति । किमितिहासकथाश्रयमेव महाकाव्यं कर्तव्यम् । नेत्याह— इतरदिति । इतिहासकथाश्रयादवरं वा । नात्र नियमः, विशिष्टाश्रयमेव तु तत् कर्तव्यमिति- सदाश्रयमिति । सन् शोभनः अधिगुणराज्ञरितादित्तक्षणं आश्रयो भित्तिर्यस्य तत्तथा । अनेन महाकाव्यस्य द्विधाश्रयसम्पुरुक्ता ।

चतुर्विषयत्वं प्रतिपादयन्नाह— चतुर्वर्गफलायत्तम् चतुर्णां धर्मार्थकाममोक्षाणां वर्गः समूहः; स एव फलं पुरुषार्थरूपत्वात् । तत्राऽभ्युदयनिःश्रेयसहेतुर्धर्मः<sup>१</sup> । विद्याभूम्यादीनां यथान्यायमर्जनमन्तितानां च रक्षणमर्थः । निरपायो विषयोपभोगः कामः । [त्रैकालिक]सांसारिकदुःखनिवृत्तिर्मोक्षः । विस्तरस्तु त[त्त]च्छास्त्रेभ्यो द्रष्टव्यः । तस्मिन्नायत्तं प्रतिवद्धं तद्विषयत्वात् । अत्र न नियमोऽवश्यं चत्वारोऽपि पुरुषार्था निवृत्यन्त इति । यथासंभवं क्वचिच्चतुर्वर्गः, [क्वचिः]त् त्रिवर्गं इति

१. तुल्यः- वै० सू. १. १. २.

प्रतिपत्तव्यम् । एतच्च स्वयमेव वच्यति-

न्यूनमध्यत्र यैः कैश्चिन् [ १. २० ]

इत्यादौ । चतुरोदात्तनायकम् । चतुरः कुशलः उत्साहशक्त्यादियोगात् ।  
उदात्त उदारस्त्यागातिशयादिसंबन्धात् नायकः विपद्मः प्रतिपद्मश्च<sup>१</sup> । द्वयोरपि नायक-  
त्वात् , यस्मिन् तत् तथा ॥

पुनः किं विशिष्टमित्याह-

नगरार्णवशैलर्तुचन्द्रार्कोदयवर्णनैः ।

उद्यानसर्लिलक्रीडामधुपानरतोत्सवैः ॥१६॥

चन्द्रश्चार्कश्च तयोरुदयः । नगरं च अर्णवश्च शैलश्च ऋतुश्च चन्द्रार्कोदयश्चेति  
चार्थं कृत्वा तेषां वर्णनानि गुणोद्घावनानि इति पञ्चोसमासः । तानि च यथासम्भव-  
मादौ मध्येऽन्ते वा । न चानुक्रमनिय[सेन] एतानि निवध्यन्त इति एवंपरमेतत् ।  
तैरलंकृतमिति [ १. १८ ] वच्यति । उद्यानं सर्लिलं च तयोः क्रीडा विहारः । सा च  
मधुपानकं च रतोत्सवश्चेति चार्थः । रतमेवोत्सवः प्रीतिविशेषः, तेषां तु क्रमो दृश्यते ।  
अनेन सम्भोगात्मकः शृङ्गार उक्तः । तैरलंकृतम् ॥

पुनर्विशेषयन्नाह-

विप्रलम्भैर्विशहैश्च कुमारोदयवर्णनैः ।

मन्त्रदूतप्रयाणाजिनायकाभ्युदयैरपि ॥१७॥

विप्रलम्भा विरहाः । अर्यं विप्रलम्भात्मकः शृङ्गारः । विवाहाः शास्त्रोक्ता  
गम्धर्वादयः । कुमाराणामुदया जन्मानि वधेनानि च वाल्यादिवयःप्राप्तिलक्षणानि ।  
तैश्चालंकृतम् । मन्त्रः क्रिय रम्भदेशकालविभागपुरुषद्रव्यसम्यग्विनिपातक्रियाकार्य-  
सिद्धिलक्षणपञ्चाङ्गात्मककार्यतिश्चयः । यदाह माघः-

सर्वकार्यशरीरेषु मुक्त्वाङ्गस्कन्धपञ्चकम् ।

सौगतानामिवात्मन्यो नार्सत मन्त्रो महीभृताम् ।

[ शिशुपालवधे २. २८ ]

१. प्रतिपद्मो विजिगीषरित्यर्थः ।

इति । विश्वरस्तु तच्छास्नात् । दूतः वार्षिमत्वादिगुणयुक्तः सन्धानप्रवृत्तः पुरुषः ।  
दूते संधानमायत्तं चरे चर्या प्रतिरूपात् भृता ।

[ कामन्दकीयनीतिसारे १२.३३ ]

इति वचनात् । चरविशेषव्याघ्रम् । प्रयाणं संप्राप्तादिनिमित्तं गमनम् । आजिविंश्रहः  
सन्ध्यभावे । अभ्युदयं विष्वविजयादिलक्षणं उत्सवः । नायकस्य प्रतिपक्षस्य ।  
एपामर्थ[१]नुपूर्वी दृश्यते । तैरपि ।

अलंकृतमसंक्षिप्तरसभावनिरन्तरम् ।  
सर्गेन्नतिविस्तीर्णेः श्रव्यवृत्तैः सुसन्धिभिः ॥१८॥

अलंकृतं विभूषितम् । असंक्षिप्ताः [१८]भूयांसः । रसाः शृङ्गारवीरादयः ।  
भावा रत्युत्सवादयः । विश्वरस्तु तच्छास्नात् । तैर्निरन्तरं व्याप्तम् । सर्गैरुपेतमिति  
[१. १६] वृश्यति । अन्तिविस्तीर्णेनातिमहद्विर्मध्यमैरित्यर्थः । श्रव्यं श्रुतिः[सु]भगं वृत्तं  
पद्मिन्द्रवज्ञादिकं येषां तैः । सुसन्धिभिः शोभनः स्पष्टः सन्धिः परस्परसङ्गतत्वम्  
अन्योऽन्यव्यपेक्षा अर्थतो येषां तैः । परस्परसंबद्धार्थाः सर्गाः कर्तव्याः । नत्वयः-  
शलाकाकल्पा इत्यर्थः ॥

सर्वत्र मिन्नवृत्तान्तैरुपेतं लोकरञ्जनम् ।  
काव्यं कल्पान्तरस्थायि जायते सदलंकृति ॥१९॥

भिन्नः प्रकृतवृत्तापेक्षया अन्यवृत्तलक्षणः सर्गाणामन्तोऽवसानं येषाम् । किं  
किञ्चिदेव सर्गे नेत्याह-सर्वेषु सर्गेषु । सर्गाः प्रस्तुतपद्मापेक्षया वृत्तान्तरैः समापनीया  
इत्यर्थः । तैरेवंरूपैः सर्गैरुपेतं युक्तम् । सदलंकृति सत्यः शोभनाः सुप्रयुक्तत्वात् ।  
नत्वलंकृतयः स्वरूपेण शोभना नाम । अलंकृतयः शब्दार्थालिंकाराः यस्य यस्मिन् वा  
तत् तथा । सत्यो वा विद्यमाना अन्तङ्कृतयो यस्य तदेवंविधं काव्यं लोकरञ्जनं जायते ।  
लोकं रञ्जयति गुणसंपदा परितोषयति इति लोकरञ्जनम् । ततश्च प्रतिप्राहकभूयस्त्वात्  
कल्पान्तरं तिष्ठन्तीति कल्पान्तरस्थायि.....[जा]यते भवति प्रवचनवत् यावज्जगत्  
प्रवर्तत इत्यर्थः ॥

ननु सर्वत्र महाकाव्ये चतुर्वर्गादीन्यज्ञानि यथोक्तानि न दृश्यन्ते । कानिचिदेव  
कन्चिद् [दृश्यन्ते] । तत्र किञ्चिदिदानीं महाकाव्यं स्यादित्याह-

न्यूनमप्यत्र यैः कैथिदङ्गेः काव्यं न वर्जयते ।  
यद्युपात्तेषु सम्पत्तिराराधयति तद्विदः ॥२०॥

अत्रोक्तेष्वज्ञेषु अवयवेषु यैः कैश्चिद् यथासम्भवं तु मधुपानकुमारोदयपर्वत-  
वर्णनादिभिर्न्यूनं रहिन् [मे पि], न के [व]लं पूर्णं काव्यं, महाकाव्यं न वर्जयते सद्विद्व-  
रुपादीयत इत्यर्थः । न दुष्यतीत्यविपाठः । अस्तु स एव । अत्योत्सर्गस्यापवादमाह-  
यदीत्यादि । उपात्तेषु [गृहीते]षु सम्पत्तिर्विभूतिः शब्दार्थसाद्वृण्यलक्षणा । तद्विदः  
तां काव्यसम्पत्तिं ये विद्वन्ति तान् पुरुषान् आराधयति रञ्जयति यदि, तदा न  
वर्जयते । अर्थोपात्तान्यज्ञानि । यद् विगतार्थं तद् हेयमित्यर्थाद् गम्यते ।

अत्रेदं चिन्त्यते । कथमत्र क्रमः । किं पूर्ववर्णितेन नायकेन रिपोर्जयात्  
नायकस्योत्कर्षः कथयते । अथ प्रागवर्णितस्य रिवोर्नायकेन जयात् तदुत्कर्षः स्यात्यत  
इति । अत्र भास्मः पूर्वकसेव क्रममिच्छति, द्वितीयं तु द्वेष्टि-

नायकं प्रागुपन्यस्य वंशवीर्यश्रुतादिभिः ।  
त तस्यैव वधं कुर्यादन्योत्कर्षभियित्यस्या ॥  
यदि काव्यशरीरस्य न स व्यापितयेष्यते ।  
न चाभ्युदयभाक् तस्य मुधाऽऽदौ ग्रहणं स्तवे ॥

[ काव्यालङ्कारे १. २२-२३ ]

इति । दण्डी तु प्रकारद्वयमपि युक्तमिच्छन्नाह-

गुणतः प्रागुपन्यस्य नायकं तेन विद्विषाम् ।  
निराकरणमित्येष मार्गः प्रकृतिसुन्दरः ॥२१॥

ना [यकं प्रति]त्वं प्राक् प्रथममुपन्यस्याभिधाय गुणतो गुणैः शोर्यादिभि-  
रभिलक्षितं नायकं पूर्वै वर्णयित्वेत्यर्थः । तेन पूर्ववर्णितेन नायकेन विद्विषां विपक्षाणां  
निराकरणमभिमव्याप्तिः पराजयः कथयत इति एष मार्गः क्रमः प्रकृत्या सुन्दरः शोभनः ।  
स्वरूपसिद्ध ऋजुरयं क्रम इति मन्यते ॥

द्वितीयं क्रममाह, यो भास्महेन द्विष्टः-

वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि ।  
तज्यान्नायकोत्कर्षकथनं च धिनोति नः ॥२२॥

रिपो[नायकवि]पक्षस्यापि त केवलं प्रतिपक्षस्य वंशोऽन्वयः वीर्यं विक्रमः श्रुतं शास्त्रकौशलं आदिर्येषां त्यागसत्यकान्त्यादीनां ताजि गुणवल्लुनि वर्णाण्यित्वा प्रकाश्य [तस्य] वर्णितवंशादेविपक्षस्य जग्याद् अभिभवान् कारणान् प्रतिपक्षेण, नायकस्य प्रतिपक्षस्य उत्कर्पयो विशेषः तस्य कथनमभिधानं यन्, तत्र नोऽस्मान् धिनोति प्रीणयति । चकारान् पूर्वकं च । अयमपि क्रमोऽस्माकं प्रिय ऐवेत्यर्थः ।

**अयमभिप्रायः-** काव्यं हि वक्रोक्तिप्रधानम् । अयं च क्रमः वक्रोक्तिस्वभावः, यद्विपक्षवर्णानद्वारेण प्रतिपक्षोत्कर्षकथनम् । एवं नामायमुत्कृष्टः, यदेवंगुणोऽपि विपक्षोऽनेन] निर्जित इति । अःयश्च वर्णितोऽन्यस्योत्कर्षः स्थाप्यत इति चतुरोऽयं [न]यः। तस्माद्यमस्मान् धिनोतीति । काव्येषु हि द्वावपि वर्णयेते केवलं पौर्वापर्ययोविवदः । अत्र हि प्रतिपक्षोत्कर्पयो विवेयः । स चोभयथाऽपि गम्यत एव । हयग्रीववधादौ चायं [प्र] [10a]कारो हश्यते ऋजुनैव क्रेण । प्रतिपक्षोत्कर्षः किं न कथ्यते वक्रोक्तया किं न ख्याप्यते वक्रोक्तिप्रधानत्वात् काव्यस्येति चेत् । यत्किञ्चिद्वेतत् । \*अशोकवनिकाचोद्यमिदम् ।

यदुच्यते काव्यशरीराव्यापकत्वात्, अनभ्युदयभागित्वाच विपक्षस्य प्रागुपन्न्यासवर्णने विकर्त्त इति । तद्देशन् । कथं प्रतिपक्षोत्कर्षस्यापनपरं विपक्षवर्णनं प्राक्रियमाणं विफलं ना[म] । एवं हि प्राकप्रतिपक्षनायकवर्णनम्, तेन च विपक्षनायकनिराकरणमितीदमपि प्रतिपक्षोत्कर्षार्थं क्रियमाणं विफलं स्यात् । अथ प्रतिपक्षोत्कर्षकथनार्थत्वात् ननु<sup>२</sup> चैतत् प्रतिपक्षवर्णनमपि प्रतिपक्षोत्कर्षस्यापनार्थत्वात् न मुखेति न कश्चिद् विशेषोऽन्यत्राभिनिवेशात् । तस्मात् काव्यशरीराव्याप्तयनभ्युदयभागिनोऽपि विपक्षस्य प्राक् प्रह[ण]स्तवौ न मुखैव, प्रतिपक्षोत्कर्षस्यापनार्थत्वात्, प्रतिपक्षवर्णनादिवदिति द्वयमपि साधु दृश्यतामिति ॥

यत् पूर्वं काव्यशरीरं विविधोद्दिष्टं पद्यं गद्यं च मिश्रं चेति [१. ११]तत्रैताः[वता] पद्यं निर्दिष्टम् । गद्यमधिकृत्याह-

**अपादः पदसंतानो गद्यमाख्यायिका कथा ।**

**इति तस्य प्रमेदौ द्वौ**

न विद्यते पादः पादव्यवस्था यस्मिन्निति न पादो वा अपादः पादस्वभावो न भवती-

१. अशोकतितेति आदर्शे

२. ननु वतप्राविप शारदर्श

त्यर्थः । एवलक्षणं गद्यम् । पद्यं तु पादस्वभावः पदसन्तान इत्यसङ्करः । कतिविवं तदित्याह—आख्यायिकेत्यादि । तस्य गद्यस्य भेदो प्रकारो द्वौ विज्ञेयौ । कथम् । आख्यायिकाकथेत्येव[रू]पौ । [न] अनयोर्भेदः । भासहमतेन भेदमाह—

तयोराख्यायिका किल ॥२३॥

नायकेनैव वाच्यान्या नायकेनतरेण वा ।

स्वगुणाविष्क्रियादोषो नात्र भूतार्थशंसतः ॥२४॥

तयोराख्यायिकाकथयोरयं भेदः किलेति परमतस्चने । आख्यायिका नायकेनैव [स्वयम्] [10b] उच्यते, यस्य चरितप्रतिपादनार्थमाख्यायिका प्रवृत्ता । नान्येनेति वक्तृनियमः आख्यायिकायाम् । तदुक्तम्—

वृत्तमाख्यायते यस्यां नायकेन स्वचेष्टितम् । इति ।

[काव्यालङ्कारे १. २६]

अन्या कथा उक्ताया आख्यायिकाया अन्यत्वात् । नायकेन वाच्या यच्चरित-प्रकाशनाय प्रवृत्ता, इतरेण वा नायकादन्येन वा, तत्सहायादिना वाच्येति न वक्तृनियमः कथायाम् । अयं तावदनयोर्भेदः ।

न[निवय]माख्यायिका स्वयं नायकेनोच्यते न कथा । एवं हि स्वगुणोऽत्मावन-प्रसङ्गः । तत्त्वानुचितमभिजातस्य । तदुक्तम्—

स्वगुणाविष्कृतिं कुर्यादभिजातः कर्थं जनः । इति ।

[काव्यालङ्कारे १.२६]

अत्राह—स्वगुणाविष्क्रियेत्यादि । अयं तावददोषः । यतः स्वस्यात्मनः स्वेषां वा गुणानां वंशस्य वीर्यादीनामाविष्क्रिया प्रस्ताववशात् कथनं न दोषः न दुष्यति । कस्य—भूतं यथावृत्तमर्थं स्वच[रित्र्य]लक्षणं शंसतो ब्रूवतो नायकस्य । अत्राख्यायिकायां कथायां वा । तेन हि यथावृत्तं स्वचरितमभिवेयं दोषहृपं गुणरूपमन्यद्वा, न विपरीतम् । तत् [अ]विपरीतं यथावृत्तमात्मनः कथयतः प्रस्ताववशप्राप्तं स्वगुणकथनं कथमाभिजात्यं हापयेत् । प्रत्युत विपरीताभिवाने आभिजात्यं हीयेत । आत्म-व[ञ्चन]रूपं तु स्वगुणाविष्करणमनुचितमाभिजात्ये ।

न तु नात्र दोष इत्येतावदुक्तम् । गुणस्तु न कश्चिन् । अयमेव गुणो यो दोषा-भावः । तत्प्रकाशन्वात्तस्य मर्वत्रेति यत्स्तिकिञ्चिदेतत् । अ[निम] चैतन्निरस्तं भङ्गया यदुक्तं भामहेन, आख्यायिकायां सुवदुःखरूपं स्वचरितं यथावृत्तमाख्यायने नायकेन न तु गुणरूपमिति । वृत्तमाख्यायते यस्यां नायकेन स्वचेष्ट[11a]नादिति ।

न तु सामान्यवचनमेतत् । न त्वयं विशेषो दृश्यते दुःखरूपं स्वचरितं वाच्यं न गुणरूपमिति । अर्थादेतदुक्तं तेन । यत्पश्चात् वद्यति-

स्वगुणाविष्कृतिं कुर्यादभिज्ञातः

[ काव्यालङ्कारे १. २६ ]

इति । अन्यथा पूर्वोपरविरोधस्तत्र स्यात् ॥

किं तर्हि न युक्तमिति स्वमतमाह-

अवि त्वनियमो दृष्टस्तत्राप्यन्यैरुदीरणात् ।

अन्यो वक्ता स्तयं वेति कीदृश् वा भेदकारणम् ॥२५॥

किं त्विदमत्र ब्रूमः । यः परेण नियमः कृतः आख्यायिका नायकेनैव वाच्येति, स नास्ति । यतस्तत्राख्यायिकायामपि न केवलं कथायाम्, अनियमः नायकेनैव वाच्ये-त्यस्य नियमस्याभावो हृष्टः उपलब्धः कृतः । अन्यैरुदीरणात् नायकादन्त्यैरपि तदनु-चरादिभिराख्यायिकाया उदीरणात् वचनात् । हर्षचरितादिकायामाख्यायिकाया-मन्यैरपि नायकचरितकथनदर्शनादिति मन्यते । सर्वथा कविरिह वक्ता, तन्मुखेन नायको वा, स्वातन्त्र्यमत्र कवे । न तु भामहेन कथायाः परोदीरणमिष्टं, यदाह—

अन्यैः स्वचरितं तस्य नायकेन तु नोदितम् ।

[ काव्यालङ्कारे १. २६ ]

इति । तत्र किमुच्यते कथा नायकेनतरेण वा वाच्येति । अनुकूलोपालम्भोऽयम् । एतदेव सिद्धं कथायामप्यनियमदर्शनात् उक्तेन न्यायेनोभयथाप्यदोषात् । भवतु वायं नियमः आख्यायिका नायकेनौच्यते कथा त्वन्येनेति । तथापि नैतावता आख्यायिकाकथयोर्भिन्नजातीयत्वमिति परमतमभ्युपगम्यापि तयोरभेदमन्यतः कथ-यन्नाह— अन्यो वक्तेत्यादि । कथायामन्यो वक्ता, आख्यायिकायां स्वयमिति कीदृक् किं नामेदं तयोर्भेदस्य वि[11b]जातीयत्वस्य कारणं निमित्तम् । नैवेदं जातिभेदस्य

कारणमित्यर्थः । अन्यथैर्विश्वस्य भेदस्य सर्वत्र मुलभत्वात् तावता विजातोयत्वेऽति-  
प्रसङ्गः स्यादिति भावः । वाच्यं हि द्वयमप्येतत् । तत् केनाद्युच्यतां स्वयं परेण [वा]  
यथायोगम् । किमेतावता जातेर्भेदः स्यात् । अर्थतस्त्वेकैव जातिरियं नाममात्रात्  
भिद्यते । यद्व्यति- एका जातिः संज्ञाद्याङ्किता [ १. २८ ] । एवं तर्हीदमनयोर्भेद-  
कारणम्, यत्र वक्त्रापरवक्त्रयोः पद्ययोर्भविष्यदर्थसूचकयोः प्रवेशः साश्वासा च या  
सा आख्यायिका । तद्विपरीता कथेति । तदुक्तम्—

वक्त्रं चापरवक्त्रं च कालभाव्यर्थशंसि च ।

[ काव्यालङ्कारे १. २६ ]

इति । तथा—

साश्वासाख्यायिका मता ।

[ काव्यालङ्कारे १. २५ ]

न वक्त्रापरवक्त्राभ्यां युक्ता नाश्वासवत्यपि ।

संस्कृतासंस्कृता चेष्टा कथाऽपभ्रंशता तथा ॥ इति ॥

[ काव्यालङ्कारे १. २८ ]

तदेवं तदुद्भाव्य परिहरन्नाह—

वक्त्रं चापरवक्त्रं च साश्वासत्वं च भेदकम् ।

चिह्नमाख्यायिकायाश्वेत् प्रसङ्गेन कथास्वपि ॥ २६ ॥

आर्यादिवत् प्रवेशः किं न वक्त्रापरवक्त्रयोः ।

भेदश्च दृष्टो लम्मादिराश्वासो वास्तु किं ततः । २७ ॥

वक्त्रं चापरवक्त्रं च पद्यद्वयं सहाश्वासेन वर्तते तद्वावः तत्त्वम् । तच्चैतत्  
त्रयम् आख्यायिकायाश्चिह्नं लक्षणं भेदकं कथायाः सकाशाद्विशेषकं चायस्यास्य कथा-  
यामभावाद्वितिचेन्मन्यसे, ननु यतः [प्रसङ्गेन] तत्र गद्याधिकारात् प्रस्तावेन भाव्यर्थ-  
सूचनादिलक्षणेन हेतुभूतेन नाधिकारितया वक्त्रापरवक्त्रयोः कथास्वपि आख्या-  
यिकावत् किं कस्मात् प्रवेशः न प्रयोगः स्याद्वैत्यर्थः । किंवत्? आर्यादिवत् ।

आयोदिरिव यथाप्रस्तावमन्यस्यापि पश्य न स्तवादेः प्रवेशादिग्रहणम् ,  
त्रयाणामपि पश्यत्वेनाविशेषाद्यमपि नियमो नास्तीत्यर्थः । तथाहि यदि वाह्याः  
प्रस्तावः स्यात्, तदा कथाभ्यपि अनयोः प्रभेदो न हुण्यति, यथा आ[12a]र्यादेः ।  
आन्यायिकायामपि हि प्रसङ्गेन तयोः प्रवेशः नाविकारितया, [तत्र] गद्याधिकारात्  
तथा कथायामपि इति नेदं भेदकमसाधारणं चिन्तनीयम् । लम्भस्तहि भेदकं  
चिह्नमस्तु कथायां तस्याभावात् । अत्राह- भेदश्चेत्यादि । लम्भादिर्भेदो विशेषः ।  
आदिग्रहणात् यत्र[?]चिन्त्रामादिव्यवहारः आख्यायिकाविषयः [कथायाम्]पि दृष्टः ।  
ततश्चाश्वासोऽपि यदि भवेत् को नामात्र दोषः । लम्भादिर्वाभेदो भवतु, आश्वासो  
वा व्यवहारः, किं ततः तस्माद् व्यवहारमात्रात्, किंजातीयत्वमनयोर्भवेत् । नैवा-  
र्थभेदः, अभेदादित्यर्थः । परिच्छेदादा हि तत्र सम्पन्नाः कर्तव्या इतीदमत्र तात्प-  
र्यम्, विपन्नानां हेत्यत्वात् । ते च लम्भादिव्यपदेश्या वा भवन्तु, आश्वासव्यव-  
हार्या वेति स्वातन्त्र्यमत्र कवेः, विशेषाभावात् ।

ननु भामहकृतो निषेद्धोऽग्निः ।

न वक्त्रापरम्प्रक्त्राभ्यां युक्तो नाश्वासव्यत्यपि ।

[काव्यालङ्कारे १. २८]

कथेनि ।

ननु दण्डकृतो विधिरग्निः, लम्भादिर्वाश्वासो वा भवत्विति । तदप्रमाण-  
मिति चेत् । भामहकृतो निषेधः प्रमाणमिति कोशपानमत्र करणीयं स्यात् । द्वयो-  
रपि शास्त्रकारत्वात् प्रामाण्यम्, न वा कस्यापि । मतभेदस्तत्र भवत्विति चेत् ? अस्तु  
तत्किमस्थानाभिनिवेशः क्रियते । युक्तिपुरस्कृतं तु दण्डमतं दृश्यत इति ॥

तत्कथाख्यायिकेत्येका जातिः संज्ञाद्याङ्किता ।

अत्रैवान्तर्भविष्यन्ति शेषाश्वाख्यानजातयः ॥२८॥

यत एवं निरूप्यमाणो नानयोः कञ्चिज्जातिभेदो लभ्यते अन्यत्र संज्ञाभेदात्,  
ततस्तावदेका जातिरियं गद्यजातिः । आख्यायिकेयं कथेयमिति अनेन संज्ञाद्येन द्वाभ्यां  
नामभ्याम[12b]ङ्किता सञ्ज्ञिता व्यवहरणीया । न च नामभेदमात्रेन जातिभेद  
एव सर्वथा स्यात् । ब्राह्मणचत्रियादिभेदेऽपि मनुष्यत्वात्तेषाम् । कियमेदोऽत्र

संज्ञाभेदनिमित्तमिति चेत्—किं वै सर्वा नैमित्तिकी संज्ञा, यादृच्छवयपि हि सा दृश्यते, भएडपादिवत्। निमित्तं वा किंचिन्मृग्यतां यदि तेन विना दौःस्थ्यम्। नन्वपरेऽपि गद्यप्रभेदा दृश्यन्ते, किं ते नोक्ता इति चेदाह- अत्रैवेत्यादि। शेषाः आख्यानपर्याया ये सम्भवन्ति आख्यानजातयः, आख्यानकप्रभेदाः ता अत्रैवानश्योरेव कथाख्यायिकयोरन्तर्भविष्यन्ति गद्यजातिवेनाभेदात् लक्षणतः। चकारः [अन]उक्तसमुच्चये। तस्मात् पृथक् तासां लक्षणं नोक्तम्। तत्प्रक्षेपेनैव कृतलक्षणत्वादित्यर्थं इति ॥

अयं तहि विशेष आख्यायिकायाः। सा हि-

कन्याहरणसंग्रामविप्रलभ्मोदयान्विता ।

[ काव्यालङ्कारे १. २७ ]

आख्यायिका न कथेति भास्महः। तत्राह—

कन्याहरणसंग्रामविप्रलभ्मोदयादयः ।

सर्गवन्धसमा एव न ते वैशेषिका गुणाः ॥२६॥

कन्याया हरणं संग्रामस्तन्निमित्तोऽन्यो वा, विप्रलभ्मो वियोगः, उद्योऽभ्युदयः रिपुविजयादिलक्षणः। आदिशब्देन मत्ततासुरतोत्सवादिपरिग्रहः। ननु भास्महेन तावदुक्तम्—

कन्याहरणसंग्रामविप्रलभ्मोदयान्विता । इति ।

[ काव्यालङ्कारे १. २७ ]

सत्किमपि सूच्यते। एवं भन्यते। सोऽपि नियमो न[पो]ह्यते, अधिकदर्शनात्। उपलक्षणं वा तद्वचनं, तेऽपि गुणाः [अ]थ न वैशेषिकाः, कथायाः सकाशादाख्यायिकां न भेदयन्तीत्यर्थः। विशेषा [भै]दाः [यै:] कथन्ते आख्यायिकायाः, प्रयोजनमेषामिति वैशेषिकास्तथा न भवन्तीत्यर्थः। किं कारणम्। यतः सर्गवन्धेऽपि समानाः। सा[धारणाः, तेषां त]त्रापि दर्शनात्। तद् यदि [कथा] (13a)यामपि यथाप्रस्तावं भवन्ति को निषेद्धा। भास्मह इति चेत्। उक्तमत्र, किं चर्वितचर्वेण। दृश्यन्ते च कथायां लीलावतीत्यादिकायामपि तेऽर्थस्तत्कथं भिन्नस्यते आख्यायिकां कथात् इति ॥

यत्र तद्विं कवेरभिप्रायेण कथनमङ्गलं किञ्चिद् दृश्यते सा आख्यायिका तदन्या कथेति भासहः ।

कवेरभिप्रायकृतेऽङ्गनैः कैञ्चिद् द्वितीया इति ।

[ काव्यालङ्कारे १. २७ ]

तदेतदुभयं परिहरन्नाह-

कविभावकृतं चिह्नमन्यत्रापि न दुष्यति ।

मुखमिष्टाथंसंसिद्धौ किं हि न स्यात् कृतात्मनाम् ॥३०॥

कवे: प्रयोक्तु भवेनाभिप्रायेण कृतं प्रयुक्तं चिह्नमङ्गलम् अन्यत्रापि कथायामपि सर्गबन्धेऽपि वा, न केवलमाख्यायिकायाम् न दुष्यति न दोषाय कल्पते निषेधाभावात् ।

ननु निषिद्धमेव [तद्] भासहेन कथायाम्, आख्यायिकामेव कविभावकृतं चिह्नविधानात् । उक्तमत्र । तेनापि च नियमो न कृतः काचिद् द्वितीये वचनात् । तस्मादिदमपि सर्गबन्धादिसाधारणं न समर्थयति कथात् आख्यायिकाया भेदम् । किरातादौ च लक्ष्म्या प्रहणादिकं कविभावकृतं चिह्नं दृश्यते, स्यादेतत् आख्यायिकायामिति । तदसत् । यस्मान्मुखमिष्टाथंसंसिद्धौ किं हि न स्यात् कृतात्मनाम् । कृतः संस्कृतः व्युत्पन्न आत्मा चित्तं येषां, कृतात्मनां सुधियाम् । इष्टस्यार्थस्य स्वनामाङ्गनादेरन्येनापदेशेन विदग्धेन क्रमेण किं नाम मुखमुपायो न स्यात् । सर्वमेव हि तेषामिष्टसिद्धारीभवति कौशलविशेषात् । तस्माद् यदीच्छन्ति कथायामन्यत्र वा सर्वत्रैषां कर्तुमुपायज्ञास्ते [कुर्वन्त्येव, न चेत् न कैचिद् रीति । नेदमपि भेदकं चिह्नम् । तस्मा [13b]देतदेव स्थितम्-

तत्कथाख्यायिकेत्येका जातिः संज्ञाद्वयाङ्गिता इति ।

[ १. २८ ]

स्यादेतत्, आख्यायिका संस्कृतेनैव दृश्यते । आख्यायिकापि भाषान्तरेण दृश्यते, असंस्कृतापेक्षयेति । किं न कथा । अथ संस्कृतापेक्षया भाषान्तरेण [न] दृश्यते आख्यायिका सर्वसंस्कृता कथाप्येवमिति माभूत् कथा । अथ मित्रापि कथा दृश्यते नाख्यायिका । तथा अमित्रा सर्वसंस्कृता साख्यायिका स्यात्, कादम्बर्यादिवत् ।

कथं तर्हि आख्यायिकेति व्यपदिश्यते इति चेत् । अत एवं संज्ञाद्वयाङ्किता एका जाति-रित्युक्तम् । जातिभेदोऽत्र निषिध्यते, न संज्ञाभेदः । एवं कथाविशेषः आख्यायिका स्यात्, न जातिभेदः । यथा कथाविशेषाणां संज्ञाभेदा यथेष्टम् । न च भाषाभेद-मात्राद्विजातीयत्वम् । कथानामपि परस्परविजातीयत्वप्रसङ्गान् एतावन्तः स्यात् । काचित् कथा संस्कृतमयी । काचित् प्राकृतमयी । काचित् अपश्चंशब्दभावा । काचित् भूतभाषामयी । काचित् मिश्रेति । यथा वाचां भाषाभेदेऽपि न कथात्वं हीयते गद्यप्रयत्नात्, प्रसङ्गे तु पद्यप्रवेशः, तथा संस्कृतमय्या आख्यायिकायाः कथात्वं न विलङ्घयते । अत एवोक्तम् । एका जातिः कथाजातिरेव यथेष्टं संज्ञा अनुभवति, यथा मनुष्य-जातिरेका ज्ञात्रियजातिसंज्ञाम् । भाषाप्रत्ययानामपि कथानां गद्येनार्थोपक्षेपः लम्बादिपरिच्छेदादौ न दूष्यते निपेदाभावात् । भाषामहेन निपिद्वमिति चेत् । दण्डना विहितमिति किं न प्रत्येषि । तमात् काचित् कथा [आश्वासादौ] गद्याच्चिपार्था, काचित्त । [न]हेतावता आख्यायिका कथात्वं नानुभवति । कथा वाऽऽन्यायिका[14a]संज्ञास्त्वेक्ष्यैव जातिः संज्ञाद्वयाङ्कितेति मृक्षमेव ॥

तदेवं लक्षणतः [प्रचि]न्वन् कथां, आश्वासादिभेदं च गद्यं निर्दिश्य, तृतीयं मिश्रकाव्ये शारीरमधिकृत्याह-

प्रिश्राणि नाटकादीनि तेषामन्यत्र विस्तरः ।  
गद्यपद्यमयो कापि चम्पूरित्यमिधीयते ॥३१॥

नाटकमादिर्येषाम् प्रकरणादीनां तानि नाटकादीनि काव्यानीत्यत्र मिश्राणि गद्यपद्यमयानि वेदितव्यानि इति मिश्रविधिः । ननु कथादिकमपि मिश्रं तत्रापि पद्यप्रवेशात् । प्रसङ्गेन तत्र पद्यप्रवेशः, नाधिकारितया । अतएवोक्तं प्रसङ्गेन कथास्वपीति [१.२६] । नाटकादिष्टभयमयिति अधिकृतमिति नाटकान्येव मिश्राणि । किमेषां लक्षणं लक्षणप्रभेदो वेत्यत आह- तेषां मिश्राणां मिश्रप्रवन्धानामन्यत्र भरतकोहलादौ नान्यशास्त्रे विस्तरः नान्दीप्ररोचनादिस्वरूपनिरूपणादिरूपः प्रपञ्चोऽधिकृतो नेह । ततस्ततोऽसौ द्रष्टव्यः । गद्यपद्यप्रवन्धस्त्रिवह विस्तरतोऽधिकृतः । स चोक्तः । किं नाटकादिकमेव मिश्रं नेत्याह- गद्यपद्यत्यादि । गद्यपद्ययोविकारः गद्यपद्यमयी मिश्रा चम्पूरित्यपेत्य स्तोत्वम् । यदाह चम्पूरिति । चम्पूर्नाम विद्यते । कापि काचिदित्यसाकल्य[म्] । अपिशब्दो न केवलं पूर्वकमिति समुच्चिनोति । अथमपि

सित्रप्रकारोऽस्मि । यदुच्चन्पूरिति यावत् । सा च जातकसाकाद्यवन्त्यादि ॥

तदेवं शरीरभेदकृतं वैविध्यं काव्यानां परिसमाच्य भाषाभेदकृतं चातुविध्यं  
दर्शयन्नाह-

तदिदं वाङ्मयं भूयः संस्कृतं गाढ़तं तथा ।

अपभ्रंशश्च मिश्रं चेत्याहुरामाश्चतुर्विधम् ॥३२॥

यत् काव्यशारीरं त्रिविधमुक्तं तदिदं वाङ्मयं काव्यशारीरं भूयः पुनश्चत्वारो  
विधाः प्रकारा भाषामया यस्य [१५०] तत् प्रत्येकं चतुर्विधमाहुरामनन्दिः । आप्ना  
आचार्याः । कथं- पव्यं काव्यशारीरं संस्कृतं शुद्धम्, प्राकृतं शुद्धम्, अपभ्रंशः शुद्धः,  
मिश्रं च तैः पैशाच्चिकेन चाशुद्धयित्वा तु पृथगुक्ता । [यथा] पश्चाद्वयति, भूतभाषा-  
मयीमित्यादिना । एवं गद्यं मिश्रं च काव्यशारीरं योज्यम् । पूर्वं गद्यपद्याभ्यां मिश्रमुक्त-  
मिदानीं संस्कृतप्राकृतपभ्रंशैः प्रत्येकं त्रिविधं शरीरं मिश्रमुक्तमिति मिश्रयोर्भेद इति ॥

संस्कृतादीनां स्वरूपं प्रतिपादयन्नाह,

संस्कृतं नाम दैवी वाग्न्वाख्याता महर्षिभिः ।

तद्वावं तत्समं देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः ॥३३॥

देवानामिथं दैवी वाक् भाषा संस्कृतमिति विज्ञायते । यद्येवं कथमिह संस्कृतं  
ज्ञातमिति चेदाह- अन्वाख्याता महर्षिभिरिति महद्विरुद्धात्मैर्गुणमाहास्यात् चृषिभि-  
मुनिभिर्देशभाषावद्विरन्वाख्याता अनुशिष्टा स्तीह संस्कृतमिति ज्ञातेत्यर्थः । ततस्मैकं  
प्रकारं संस्कृतं, प्राकृतं त्वनेकप्रकारम् । यदाह, तद्वचमित्यादि । प्राकृतरय क्रमः प्रकारः  
अनेको मिन्नः । कथं तद्वावं तस्मात् संस्कृतात् वर्णान्व्यत्वेन उत्पत्तिर्यस्य तत्तद्वावं  
शब्दभवमित्यर्थः । तच महिन्दसिन्धववहिरादिकं यथोक्तं हरिवृद्देन । तत्समम् तेन  
संस्कृतेन समं तत्समम्, प्राकृतशब्दमपीत्यर्थः । तच हरिहरकमलादिकं यथोक्तं  
तत्रैव । देशी प्राकृतं महागृष्ठप्रसिद्धम् । तदुक्तम्—मरहट्टादेससंकेतपेहि सदेहि  
भण्णए देसी इति । तच वोक्तेन केन्द्रिचिरिहिरहिरसिच्छादिकम् । यथोक्तं तत्रैव ।  
इत्येवमनेन हृपेणानेकः प्राकृतक्रम इति ॥

किमत्रोक्तश्च प्राकृतसित्याह-

महाराष्ट्राश्रयां भाषां प्रकृष्टं प्राकृतं विदुः ।  
सागरः सूक्तरत्नानां सेतुबन्धादि यन्मयम् ॥३४॥

महाराष्ट्राः कुन्तलामुरलातकविद्भैर्महिं गवरत्रैश्यादिप्रभेदाः (?) आश्रयः  
अधिष्ठानं यस्यामां महा[15a] राष्ट्राश्रयां भाषां वाचं प्रकृष्टं प्राकृतेषु शोभनतमं  
प्राकृतं विदुः उपदिशन्ति बहुज्ञाः । तदुक्तम्-

ऊहइ अ विविह भासा परिरि (?) हिअअं य मोत्तूणं ।  
मरहअठिअया अ अथि गहिअं कइल्लेहि ॥ [ ? ]

इति । कुत्रैतद् दृश्यते इति चेदाह— सागर इत्यादि । सेतुबन्धः प्रवरसेनरचितः ।  
स्फन्धकर्मयः आदिर्यस्य मथनादेस्तत्सेतुबन्धादि काव्यम् यन्मयं यस्य प्राकृतस्य  
विकारः, तत्प्राकृतं प्रकृष्टमिति प्रकृतम् । तत्काव्यं सदिति प्रशंसयन्नाह— सागरः  
सूक्तरत्नानामिति । सूक्तानि शब्दार्थोत्कर्षयोगात् । तान्येव प्रीतिकरत्वादिसाधम्येण  
रत्नानि, तेषां सागर आस्पदम् । रत्नानां हि सागर आश्रयः, सूक्तानां च रत्नकल्पानां  
तत्काव्यमाश्रय इति सागर उक्त इति । ननु प्राकृतान्तरमयमपि सेतुबन्धादि, तत्  
किमुच्यते महाराष्ट्रप्राकृतमयमिति । न चात्र पठ्यने महाराष्ट्रप्राकृतमयमेवेति । प्राधा-  
न्यात्तत् तन्मयमुक्तम् । यथा हयनयमनीकमिति ततेनश्यत(?) इत्येवंपरमेतत् ॥

ननु सामान्यभाषापि प्राकृतप्रकारोस्ति । यदुक्तं हरिवृद्धेन—  
अरण्णोहि अ एण्हि अ सरिसं च अ होइ सामण्णे इति ।

अन्योऽस्तीत्याह—

सौरसेनी च गौडी च लाटो चान्या च तादृशी ।  
याति प्राकृतमित्येव व्यवहारेषु सन्निधिम् ॥३५॥

सौरसेनाश्रया सौरसेनी, गौडाश्रया गौडी, १लाटाधिष्ठाना लाटी । अन्या च  
पाञ्चालीमागधीत्यादिका तादृशी तथाविधा एवंप्रकारा सामान्यभाषा प्राकृतमि-  
त्यनेनैव नाम्ना नापन्नं इत्यनेन सन्निधिं प्रयोगं याति । कुत्र, व्यवहारेषु नाटका-  
दिषु । व्यवहियते [शि]क्षणं व्यवहारः [तत्र] प्रवर्तते एभिरिति सा च मुसुमुरि-  
अ मूञ्चिङ्ग[15b]अञ्जिकेत्यादिका यथोक्तं हरिवृद्धेन । एवं कृत्वा चतसः  
प्राकृतमययो भाषा दर्शिताः भवन्ति । तदुक्तम्-

1. लाट इत्यादर्शी ।

सहभवा सहसना देशीति अ तिशिखया अ अणेण्हि ।  
सामरण्या अइ सहि आदा अचय इतराणि आउ ॥ इति ।

[ ? ]

विस्तरस्तु तच्छाक्षात् ॥

अपभ्रंशः कतम इत्याह—

आभीरादिगिरः काव्येष्वपभ्रंश इति स्मृताः ।  
शास्त्रे तु संस्कृतादन्यदपभ्रंशतयोदितम् ॥३६॥

आभीरा वाहिकाः । आदिशब्देन डकादिपरिग्रहः । तेषां पिरो भाषा अपभ्रंश इति, अपभ्रंशनाम्ना व्यादिश्यन्त इति स्थितिव्यवस्था । कुत्रेत्याह- काव्येषु गद्यपद्यमित्रात्मकेषु कविप्रयोगेषु । अपभ्रंशोऽपि प्राकृतवच्चतुर्धा स्मर्यते । यदुक्तम्—

शब्दभवं शब्दसमं देशीयं सर्वशब्दसामान्यम् ।  
प्राकृतवदपभ्रंशं जानीहि चतुर्विधमाहितम् ॥ इति

त्रिधाष्याम्नायते । यथोक्तम्— अपरं त्रिप्रकारत्वं शास्त्रस्थित्या प्राकृतमपभ्रंशः  
पैशाचिकं चेति ॥

संस्कृतं वाङ्मयं कतमदिति सर्वं दर्शयन्नाह—

संस्कृतं सर्गवन्धादि प्राकृतं स्कन्धकादि यत् ।  
ओसरादिरपभ्रंशो नाटकादि तु मिश्रकम् ॥३७॥

यत् सर्गवन्धादि तत्सर्वं संस्कृतं वाङ्मयं वेदितव्यम् । आदिशब्देन पृथक् संघातादिपरिग्रहः । यत् स्कन्धकादिवाङ्मयं तत्सर्वं प्राकृतं वेदितव्यम् । अत्रापि आदिशब्देन गाठ्याद्युपादानं सेतुबन्धादिवद् द्रष्टव्यम् । <sup>१</sup> ओसरादीनि काव्यानि यानि तानि सर्वा[स्य]पभ्रंशो विज्ञायताम् । तानि वलयकरम्बकादीनि । आदिशब्देन रास-कादिपरिग्रहः । नाटकादि तु यत्तत् मिश्रकं संस्कृतादिभिर्वेदितव्यम् । आदिशब्देन भाणकादिपरिग्रहः ॥

कथादिकं कथमित्याह—

<sup>१</sup> हेसरादीति आदर्शे

कथादिः सर्वभाषाभिः संस्कृतेन च पठ्यते ।  
भूतभाषामयीं त्वाहुरद्धतार्था वृहत्कथाम् ॥३८॥

कथा आदिर्यस्याख्यानकादेः स कथादिः प्रबन्धः । सर्वाभिर्भाषाभिः संस्कृत-प्राकृतापञ्चशैशाचिका[दि]भिः । समुच्चयविकल्पाभ्यां यथासम्भवं [16a]पठ्यते विरच्यते । संस्कृतेन चेति गतार्थमपि पृथगुक्तम् । प्राधान्यख्यापनार्थं न तु केवलार्थम्, प्राकृतादेरत्रातिपृथगभिधानप्रसङ्गात् । यथा संस्कृतप्राकृतापञ्चशाख्यं भाषात्रयं शुद्धमपि प्रयुक्तं दृश्यते, न तथा पैशाचिकम् । भाषानुगतमेव तु दृश्यते चेदाह । भूतभाषामयीत्यादि । भूतभाषा पैशाचिकवाक् तद्विकारस्तन्मयीं शुद्धपैशाचिकार् । तु शब्दोऽर्थान्तरविवक्षायाम् । वृहत्कथामाहुः कथयन्ति तद्विदः । केवलपैशाचिकी वृहत्कथा दृश्यते इत्यर्थः । किंविशिष्टाभित्याह- अद्भुतार्थाभिति । अद्भुतः प्रकृष्टो नानाविधः अपूर्वः अर्थोऽभिधेयं यस्यां तामाहुरिति प्रकृतं प्रधानकथनं चैतन् । अतएवाद्भुतार्थाभिति । न त्वमेव, अन्यस्या अपि भूतभाषामया रत्नप्रभादिकाया दर्शनात् ॥

यदेतत्रिविवं काव्यशरीरं भाषाभेदाच्चतुर्विधमुक्तम्, तदेव द्विधाविनियोगभेदाद् दर्शयन्नाह-

लास्यच्छलिनशम्यादि प्रेक्षार्थभितरत्पुनः ।  
श्रव्यमेवेति सैवापि द्वयी गतिरुदाहता ॥३९॥

लास्यं श्रूज्ञारप्रधानं नृत्तम् । तदुक्तम् —

ताण्डवमशक्तुवत्या नर्तितमाविद्वकरणसंकीर्णम् ।  
प्रियकारिणा प्रियाया हरेण लास्यं पुरा सृष्टम् ॥ इति ।

छक्षिनं [छक्ष]प्रधानं नृत्तम् । लस्या तालविशेषप्राधान्यम् । सा च दक्षिणपाणिपातलक्षणा । यथोक्तम् —

सव्यहस्तनिपातश्च [ल]स्या तालस्तु वामकः ।  
करयोरुभयोः पातः सन्त्रिपात दृति स्मृतः ॥

सत्यतिपादके काठ्यं लास्याद्यत्तं तादध्यात् । आदिशब्देन च स्कन्धकादि-

परिग्रहः । तदेतत् प्रेक्षार्थम् । प्रेक्षा प्रेक्षणं चकुपा व्रहणम् । तस्यै इदं प्रेक्षैवार्थः प्रयोजनं तदालम्ब्य प्रवृत्तिर्थस्य तत् प्रेक्षार्थम् । प्रेक्षा तदर्थस्याभिनयप्रधानत्वात् प्रेक्षणे विनियुज्यते, तत्श्रव[16b]ं तु सदपि न विवक्षितम् । तस्माल्लास्यादेरितरत् अन्यत् सर्ववन्धादि शब्दमेव श्रवणं एव विनियुज्यते, अनभिनेयार्थत्वात्, न प्रेक्षणे इति । सेपा एवं ह्यपा द्वयीं द्विविधा गतिर्व्यवस्था विनियोगकृता उदाहृता कथिता । तस्य त्रिविधस्य काव्यस्य न केवलं चतुर्विधेत्यपि शब्दः । यदुक्तम्-

तैः शरीरं च काव्यानामलङ्घारश्च इशितः

[ १. १० ]

इति । तत्रेयता शरीरमलङ्घाराधिष्ठानं निर्दिष्टम् ॥

इदानीमलङ्घारं तस्य निर्दिष्टिकृः प्रस्थानं रचयन्नाह-

अस्त्यनेको गिरां मार्गः सूक्ष्मभेदः परस्परम् ।  
तत्र वैदर्भगौडीयौ वर्ण्येते प्रस्फुटान्तरौ ॥४०॥

गिरां काव्यानां मार्गो रचनाप्रकारः, अनेको भिन्नो विजातीयः उदीक्ष्यादि-दिग्देशभेदेन अस्ति प्रवर्तते । किमेकान्तविसद्वशोऽसौ, नेत्याह-सूक्ष्मभेदः परस्परमिति । परस्परमन्योऽयम् सूक्ष्मः स्वल्पः भेदोऽन्तरं यस्य स तथा । विजातीयत्वेऽपि सद्वशोऽस्ति मार्गः, गोगव्यादिवदित्युत्सर्गः । तस्यापचादामाह- तत्रेत्यादि । तत्र तस्मिन्नेकस्मिन् मार्गे वैदर्भगौडीयौ प्रस्फुटान्तरौ । विदर्भा दाक्षिणात्याः, एकदेशेन समुदायोपलक्षणत्वान् । तेषामन्यं वैदर्भः । गौडाः पौरस्त्याः तेषामयं गौडीयः । तौ मार्गोऽप्स्फुटौ । महदन्तरं भेदोऽन्योरिति प्रस्फुटान्तरौ । विजातीयत्वेऽपि शेषो मार्गो वैदर्भेण सदृशः, गवेच गवयः । गौडीयस्तु विसदृशः । गवेच करभः । व्यक्तिभेदस्त्वे-कैकस्यामप्यनन्तः प्रतिक्विस्थितः स इह न विवक्षितः । तद् वद्यति-

तदभेदास्तु न शक्यन्ते वक्तुं प्रतिक्विस्थिताः । इति ।

[ १. १०१ ]

यदि नामेवं ततः किमित्याह- ततश्च तावेच वर्ण्येते विभज्येते । प्रस्फुटा-न्तरयोः सुविभजत्वात् । शेषस्तु वैदर्भप्रायत्वान् पृथग् नोच्यते ।

[17a] एवं च कृत्वा यदुक्तं भामहेन—

वैदर्भं भन्यदस्तीति मन्यन्ते सुविद्योऽपरे ।  
तदेव च किल उयायः सदर्थमपि नापरम् ॥  
गौडीयमिदमेतत्तु वैदर्भमिति किं पृथक् ।  
गतानुगतिकन्यायान्नानाल्येयमेधसाम् ॥

[ काव्यालङ्कारे १. ३१-३२ ]

इति, तद् भज्ञन्ता निरस्तम् । तथाहि- कश्चित्काव्यरचनाप्रकारः शब्दालंकारलक्षणे दाक्षिणात्यानां निजो वैदर्भमार्ग इति व्यवहिते, यथा यानविशेषो दक्षिणमार्ग इति । तद्विपरीतस्तु पौरस्त्यानां काव्यरचनाप्रकारो गौडीय इति व्यपदिश्यते । यथा दक्षिणमार्गविलक्षणे यानप्रकार उत्तरमार्ग इति । ततश्च वास्तवीयं नानाता कथ-मेधसाम् । या हि भ्रान्तिकृता सा भवेदमेधसां विपरीतदृशाम्, यथैकस्मिन्न[पि] चन्द्र-मसि । इयं तु सुमेवसामपि, विपरीतदृशामेव, वस्तुभेदकृतत्वात् सूर्य[१]चन्द्रमसोरिव । तस्मात् स्वभावत एव विलक्षणवेतौ मार्गौ । यद्वद्यति-

इति मार्गद्रव्यं सिन्नं तत्स्वरूपनिरूपणात् । इति ।

[ १. १०१ ]

अथ मतं कथं तर्हि पौरस्त्येषु वैदर्भो दृश्यते पद्यसाधारणो यथा दाक्षिणात्यानामेव । दाक्षिणात्येषु च गौडीय इति । तदिन्मेताप्रता तेपामौ निजः स्यात् । तेष्व तौ दृश्यमानोऽपि न निजः दक्षिणमार्गवत्, यथा दाक्षिणात्यानाम् । नहि चन्द्रनं देशान्तरे दृश्यत इति तज्जमेव स्यात् । देशान्तरहष्टमिपि हि मलयजमेव तत् । तथा वैदर्भः पौरस्त्येषु कथञ्चित् दृश्यमानोऽपि वैदर्भं एव, यो दाक्षिणात्यानां सहजः । गौडीयोऽपि दाक्षिणात्येषु कथञ्चिद् दृश्यते तथापि पौरस्त्यानामेवासौ निजत्वात् । तदेतौ काव्यरचनाप्रकारौ मार्गौ प्रकृतिविलक्षणे दक्षिणात्येषु वैदर्भमिति [१७b]ते । निजत्वाद् देशभाषादिवत् वैदर्भगौडीय इति । एतावत् स्यात् ।

किं लक्षणौ तौ को वाऽनयोः १प्रतिविशिष्ट इति नक्ष मार्गद्रव्यमिदानीं विभज्यते । प्रतिविशेषे तु सन्तः प्रमाणमिति विभज्नाह-

श्लेषः प्रसादः सप्तता माधुर्यं सुकुमारता ।

अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥४१॥

१. प्रतिविशिष्टो भेदकधर्मे इत्यर्थः ।

शिरिषः श्लेषो वार्धगौरवम् । प्रसत्तिः ग्रसादः प्रकाशार्थता । समता पद्या-  
पेक्षया [बन्धुल्यतो]पादानम् । माधुर्यं शब्दे अर्थे च रसवत्ता । सुकुमारता  
अपहृपान्नरवाहुल्यम् । अर्थस्याभिवेदस्य व्यक्तिः शब्देन व्यायेन वा ग्रहणम् । अन्यथा  
दुष्प्रापत्वाद् वद्यते—

नहि प्रतीतिः सुभगा शब्दम्यायविलङ्घिनी । इति ।

[ १. ७५ ]

उदारत्वं प्रकृष्टता केनचिदर्थेन सनाथत्वम् । ओजः समासवृत्तिवाहुल्यम् ।  
कान्तिः सर्वलोकमनोहरत्वम् । समाधिर्भगवत्प्रतीत्यतुसारिणी गौणार्थता ।

इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दशगुणाः स्मृताः ।

एषां विपर्ययः प्रायो दृश्यते गौड़वर्त्मनि ॥४२॥

इत्येवंरूपा दश गुणाः शब्दालङ्कारस्वभावाः प्राणाः जीवितं स्मृता दृश्यन्ते  
इति यावत् । कस्य वैदर्भमार्गस्य दाक्षिणात्यकाव्यपद्धतेः सम्बन्धिनः । तैर्हि वैदर्भ-  
मार्गः काव्यशरीरं प्राणिति । तदभावे त्वसत्रेव । ततश्च शब्दालङ्कारभूतः श्लेषादिदश-  
गुणात्मकः काव्यरचनाविशेषो दाक्षिणात्यानां स्वाभाविको वैदर्भमार्ग इत्यर्थः  
सम्पद्यते । एवंरूपस्नावद्वैदर्भमार्गः । गौडीयः किङ्पः, तदविपरीतस्वभाव इति  
दर्शयन्नाह- एवाभिस्थादि । एषां श्लेषादीनां विपर्ययो विपक्षोऽश्लेषादिः लक्ष्यते  
दृश्यते, कुत्र ? गौडानां वर्त्मनि काठये । अर्थव्यक्तयादेः कथ्यचिद् गुणस्य  
साधारणत्वात् प्राय इत्याह । वाहुल्येनेत्यर्थः । प्रायोग्रहणसंगृहीतं साधारणगुणं  
स्वयमेव यथावसरं दर्शयिष्यति । स्वाभाविकस्तेषामेषा रच[18a]नाप्रकारः ।  
वैदर्भस्तु १कृत्रिमभावेन भवेदिति भावः ॥

इदानीं यथोहेशमेषां निर्देशं सविपर्ययं सोदाहरणं कुर्वन्नाह-

शिलष्टमस्पृष्टशैथिलयमहप्राणान्नरोत्तरम् ।

शिथिलं मालतोमाला लोलालिकलिला यथा ॥४३॥

शिथिलस्य भाव शैथिलयं वन्धताववम । अस्पृष्टं त्यक्तम् । अस्पृष्टं शैथिलयं

येन तदसुष्टुप्तैर्शैथिल्यमित्यत्र शिलष्टं विधीयते । यद् हृष्टवन्धकाव्यं तत् शिलष्टं श्लेष-योगाद्वेदितव्यमिति । स्वतन्त्रस्य धर्मस्यासम्भवात् धर्मिनिष्ठः श्लेषो दर्शितः प्राक् । तन्मते विवक्षया स्वशब्देनोपात्तः । एवं प्रसादादिष्वव्यनुसर्तव्यम् । श्लेषविपर्ययं दर्श-यन्नाह- अल्पप्राणेत्यादि । अल्पप्राणानि वर्गप्रथमादीनि अन्नराणि उत्तराणि भूयांसि यस्मिन् तैर्वर्त्तरमधिकं तदनूद्य शिथिलं विधीयते । अल्पप्राणवर्णप्रायं तच्छि-थिलं शिलष्टविपरीतं काव्यं वेदितव्यम् इति । यथेत्युदाहरति । यथेदं शिथिलं तथा-न्यदप्येवंजातीयकं द्रष्टव्यमिति यथाशब्दार्थः । एवमुत्तरत्राप्यनुगन्तव्यम् । मालती-माला जातिपुष्पस्त्रियं लोलैः कुमुमसौरभलोलुपैरलिभ्रभरैः कलिला व्याप्ता इत्यर्थः ॥

यदि शैथिल्यं दुष्टमेवंविधं गौडैराहृतम्, तदिहापि केनचिन् गुणेन भवितव्यम्  
अन्यथा सर्वथा निर्गुणं कथमादियत इत्याह-

अनुप्रासधिया गौडैस्तदिष्टं बन्धगौरवात् ।

वैदर्भैर्मालतीदाम लंघितं अमरैरिति ॥४४॥

तदिति शिथिलमिष्ठमाहृतं गौडैरनुप्रासो माधुर्यसंगृहीतः शब्दालङ्कारस्तस्य  
तस्मिन् बुद्ध्याऽनुप्रासः शब्दरसो गुणोऽस्तीति तैरेवंविधमिष्ठम् । शैथिल्यं तु  
दोषो न दृष्टः । अनुप्रासधियेत्यनेन चैतत् कथयति । अनुप्रासोऽपि गौडानामेवंविधो  
यः शैथिल्यमा[18b]वहति । पास्थ्यं चेति । यद्वद्यति-

इत्यादि बन्धपाश्यं शैथिल्यं च नियच्छति ।

अतो नैवमनुप्रासं दाक्षिणात्याः प्रयुक्षते ॥

[ १. ६० ]

इति दाक्षिणात्येष्टं पश्चाद् दर्शयिष्यति । श्लेषमुदाहरन्नाह- वैदर्भैः दाक्षिणात्यै-  
मालतीदाम लंघितं अमरैरिति ईदृशं शिलष्ट[मिष्ठ]मिति प्रकृतम् । कुतः ? बन्धस्य  
रचनायागौरवात् शैथिल्यात् कारणात् । अर्थस्तु पूर्वक एव । नन्वत्रापि दोषोऽस्ति  
माधुर्यलक्षणस्यानुप्रासस्याभावात् । अमाधुर्यं लक्षणम् (?) ॥

प्रसादः कीदृश इत्याह-

प्रसादवत् प्रसिद्धार्थमिन्दोरिन्दीवरव्युतिः ।

लक्ष्म लक्ष्मीं तनोतोति मतीतिसुभगं वचः ॥४५॥

प्रसिद्धः प्रकाशः सुगमोऽर्थाऽभिवेदं शब्दार्था यस्य तत्तथा । नतु भावार्थः, तस्य स्वभावगम्भीरत्वात् । तदुक्तम्—

कवेरभिप्रायमशब्दगोचरं स्फुरत्प्रकाशेषु पदेषु केवलम् ।

विशन्ति भावज्ञतया कृतश्रमाः [ प्रकाशयन्त्याशयमर्थगौरवम् ॥ ]

[ ]

इति । ततः प्रसिद्धार्थमनूद्य प्रसादवत्प्रसादगुणयुक्तं प्रसन्नं वेदिव्यमिति विधीयते । कथयन्नेव उदाहरति— इन्द्रोश्चन्द्रस्य लक्ष्म चिह्नम् इन्द्रीवरद्युति नोलोत्पलशोभं लक्ष्मीं श्रियं तनोति विस्तारयति इन्द्रावेव । नीलोत्पलस्तुचिना चिह्नेन चन्द्रः शोभत इत्यर्थः । इत्येवंविधं वचः काव्यम् । प्रतीत्या भट्टित्यर्थाविगमेन सुतरां मनोहरं प्रसन्नमिति यावत् । भावार्थगम्भीरं तु यद् भवेत् तदपि प्रसन्नमेव । शब्दार्थप्रसत्तेः प्रतिविशिष्टमेव च तावशम् । यदाह भारविः—

प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणां प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वतीति ।

[ किराताज्जुनीये १४. ३ ]

पतन्तः पद्मगर्भेषु लोहिताः सूर्यरशमयः ।

चरणेषु वरक्षीणां शोभ[न्ते विद्व]मा इव ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

प्रसादविष[19a]र्थमितरसिद्धिन् मार्गे दर्शयन्नाह-

व्युत्पन्नमिति गौडोयैर्नातिरुढमपीष्यते ।

यथा नत्यज्जुनाबज्जन्मसद्व्याङ्को बलक्षणुः ॥४६॥

गौडीयः पौरस्त्वर्त्तातिरुढमपि अतिरुढमन्तप्रसिद्धार्थम् । तद्विपरीतं नासि-स्तु रुढमत्यन्ताप्रसिद्धार्थमपि । न केवलमप्रसिद्धमित्यपिशब्दः । अप्रसिद्धार्थमिष्यत एव । यद्यपि अतिशयेनाप्य प्रसिद्धार्थं गूढामधेयमप्रसन्नतरं तदपीष्यते इत्यर्थः । किं पुनः कारणं प्रसन्नं परित्यज्य अप्रसन्नमिष्यतो निष्कारणमेतत्र सम्भाव्यत इति चेदाह-व्युत्पन्नमिति कृत्वा प्रसिद्धं सुकरमेवायत्रेना]पूर्वशब्दकल्पनया व्युत्पन्नं संस्कृतं विशिष्टं तद् व्युत्पन्नमन्यै रेतदिष्यते इतीदमत्र कारणम् । यथेत्युदाहरति । चलक्षाः शुक्लः

गावो रश्मयो यस्य स बलक्षणुश्चन्द्रः अत्यर्जुनं [अति]युक्तं [न] तथाऽनत्यर्जुनं नीलम् अप्यु जन्म यस्य तद्वज्ञन्म तच्च नीलसञ्जिधानानीलोत्पलम् । तेन सहक्षः समानः [अङ्कः] चिह्नं यस्य सः । तथा नीलोत्पलसमानचिह्नश्चन्द्र इत्येतावत्यर्थे इयती व्युत्पत्तिः कृतेति व्युत्पन्ना गौडा इति ॥

समत्वं निर्देशयन्नाह-

समं बन्धेष्वविषमं ते मृदुस्फुटमध्यमाः ।

बन्धा मृदुस्फुटोन्मश्रवर्णविन्यासयोनयः ॥४७॥

बन्धेषु रचनाम् विषये यदविषमम् समम् आदिमध्यान्तेषु चनुर्णामर्पि पादानां सजातीयबन्धत्वादित्यनूद्य तत्समं काव्यं ज्ञेयमिति विधीयते । कियन्तस्ते बन्धा येष्वविषमं समं स्यादिति चेदाह- त इत्यादि । ते बन्धा मृदुस्फुटमध्यमाः त्रयः सम्मवन्ति । मृदुरशिथिलः कोमलः । शिथिलकोमलस्य श्लेषविपर्ययत्वात् । यथोक्तं प्राक् । मृदुश्रुतिरिति यावत् । स्फुटोऽधिमात्रश्रुतिः । कुद्वोद्यस्य सुकुमारविपर्ययत्वात् । यद् बन्धत्वा- न्यक्षेत्रेत्यादि[ १. ७२ ] [19b] उन्मिश्रो मध्यमश्रुतिः । कः पुनरेषां प्रभव इत्याह- मृद्वित्यादि । मृदवो मृदुश्रुतयः ककारादयः यथासम्भवम् । स्फुटा अधिमात्रश्रुतयः घकारादयः । उन्मिश्रा मृदुस्फुटाः संसृष्टा ये वर्णास्तेषां विन्यासो रचना योनिः प्रभवो येषां ते तथा । ते च त्रयः मृदुमध्योऽधिमात्रभेदेन प्रत्येकं त्रिधा सम्भवन्ति । स[मे] तु तेषामेवा[वा]न्तरो भेदः स्यात् । मौलाख्य एव बन्धाः । तत्र पद्यं गद्यं द्विधा । यद्येकेन बन्धेन समाप्तते तदा<sup>१</sup> समं काव्यम् , विजातीयबन्धकृतवैषम्याभावात् । अत एवोक्तं बन्धेष्वविषममिति । साम्यं पृथगुदाहृतम् ॥

अथ विजातीयबन्धत्वसङ्करस्तदा विषमं काव्यं जायते विजातीयबन्धकृत- वैषम्ययोगात् । तदेवमुदाहरन्नाह-

कोकिलालापवाचालो मामेति मलयानिलः ।

उच्छ्वलच्छीकराच्छाच्छनिर्भराम्भःकणोन्निः ॥४८॥

कोकिलानामालापैः कूजितैर्वाचालो मुखरो मृदुवसन्ते कोकिलालापस्य मलया- निलस्य च सम्भवादेवमुक्तम् । उच्छ्वलन्तः शीकरा येषां विकीर्यमाणकणानामच्छा-

१. पद्येकेन उन्मिश्र समाध्यते तथा द्विधाकरे ।

च्छानामत्यन्तप्रसन्नानां निर्भराणां प्रश्वरणानामभस उदकस्य कणैः विन्दुभिरुक्तिः  
सिक्तः शीतः मलयानिलो दक्षिणमारुतः मामेति [मा]मुपसर्पतीति योज्यम् ।  
एतद्वये मृदुस्फुटविजातीयवर्णसङ्कराद् विषमम् । एतदेव च [वि]जातीयवन्धपूरित-  
मर्द्वद्वयं केवलमृदुवन्धं केवलस्फुटवन्धं च श्लोकद्वितयं भवन् समोदाहरणं  
सम्पद्यते । तद्यथा—

कोकिलालापवाचालो मामेति मलयानिलः ।  
आज्ञामुदामकामस्य कालस्य कथयन्निव ॥  
विभर्ति ब्रान्तिमुदभूतो भ्रमराणां प्रभञ्जनः ।  
उच्छ्रलच्छ्रीकराच्छ्राच्छ्रनिर्भराम्भःकणौक्तिः ॥

[कारणेन] [ने]नेवार्येण दण्डना पृथड् नोदाहृतम् ॥

[20a] यत्तहि पादे विजातीयवन्धं संकीर्णं तदविषममिति कश्चित् मन्यते  
तन्निषेधार्थं पादभात्रेणापि विषममुदाहरन्नाह-

चन्दनप्रणयोद्गन्धिर्मन्दो मलयमारुतः ।  
स्पर्धते रुद्रमद्वैर्यो वररामामुखानिलैः ॥४६॥

चन्दनानां तरुणां प्रणयः परिचयः सादेश्यात् । ततस्तेनोद्गन्धिः उद्रूतो  
गन्धोऽस्येति चन्दनगन्धवर्गम्: सुरभिः शिशिरोऽपि वा । निरस्तं समाधिनिर्विकारत्वं  
येनोपनोतमन्मथविकारत्वात् स मन्दो मृदुमलयमारुतो दक्षिणपवनः । [वररामा-  
मुखानिलै] रुत्तमस्त्रीबदनश्वसनैः सह स्पर्धते [तान्] निगृह्णाति सुरभितया मृदुत्वेन  
[रुद्र]मद्वैर्यतया च साम्यात् । स्पर्ढायाश्च समानविषयत्वात् तैषप्रभीयत इति यावत् ।  
अत्र तृतीयपादेन स्फुटत्वेन विजातीयेन मध्यमवन्धं पादत्रयं संसृष्टमिति विषममेवे-  
द्याम् । एतदेव सजातीयैकपादप्रवेशे समं जायते । तद्यथा—

चन्दनप्रणयोद्गन्धिर्मन्दो मलयमारुतः ।  
स्पर्धते मन्मथक्षीबवररामामुखानिलैः ॥ इति ।

तदेतद् गौडोयं निगमयन्नाह-

इत्यनालोच्य वैषम्यमर्थालङ्कारङ्गम्बरौ ।  
अवेक्षमाणा वधुते पौरस्त्या काव्यपद्मतिः ॥५०॥

इतीहसं वैपम्यमसाम्यं विजातीयवन्धसंकरलक्षणम् अनालोच्य अद्वृत्ताच्छ्री-  
वृत्तेति यावत् । काव्यपद्धतिः काव्यरचना वृत्ते प्रवर्तते । कालस्येहानन्तत्वादद्यापि  
प्रवृत्तेः । कतमा पौरस्त्वा । पुरः शब्देन पूर्वस्यां दिशि देशे वा व्यवस्थितो जन उक्तः ।  
तस्मात्तत्र भवा [पौरस्त्वा] । गौड़ीयेति यावत् । बन्धविपमेवंविधं काव्यं गौड़ाः  
कुर्वन्ति । न दाक्षिणात्या इत्यर्थः । कस्तहि त्वया काव्यपक्षः स्वीकृतो येन काव्यपद्धति-  
रिति यदुच्यत इति चेदाह- अर्थालङ्कारो जात्यादि[20b]लक्षणः डम्बरोऽ-  
क्षरडम्बरः । ‘गोडेवक्षरदम्बर’ इति । तातुभौ [अवेत्]माणा स्वीकृती वृत्ते  
इति प्रकृतम् । द्वयमेतत् गौडवर्तमनि हृश्यते । शब्दालङ्कारस्तु बन्धसाम्यलक्षणो नेत्रत  
इत्यर्थः । एते च बन्धास्त्रयोऽपि यथावसरं विनियुक्ताः शोभामा[त]ञ्चन्तीति दाक्षि-  
णात्यैरिष्यत एव ।

केचित्तु व्याचक्षते- उन्मिश्र एकैको बन्धो दाक्षिणात्यैरिष्यते । न तु मृदुः  
स्फुटश्च शैथिल्यकृच्छ्रोदयत्वाभ्यां दुष्टत्वादिति । तदसत् , मृदुबन्धस्याप्यशिथिलस्य  
स्फुटबन्धस्यापि वा कृच्छ्रोदयस्य रघुवंशजातकमालादौ दाक्षिणात्यमहाकविकाव्येषु  
दर्शनात् । तद्यथा—

ताम्बूलवल्लीपरिणद्वपूगास्वेलालतालिक्षितचन्दनासु ।

तमालपत्रास्तर[णा]सु रन्तुं कहिन्मनस्ते मलयस्थलीपुं ॥

[ रघुवंशे ६. ६४ ]

समीक्ष्यमाणक्षतजः क्षितीशः क्षपाचरैर्हेमवपुश्चकाशे ।

सन्ध्याभिताम्रैर्जलभारनम्रैः पयोधरैर्मेरुरिवोपगूढः ॥ इति ।

[ जातकमालायाम् च. ४१ ]

एतच्च दण्डनाप्यन्तसंसराधितमिति श्रूयते । अपि च कियदिह वक्तुं शक्यते ।  
सर्वमेव हिवैदर्भकाव्यं बन्धत्रयात्मकमुपलभ्यते । तदनेन व्याख्यानेन अवैदर्भः प्रसज्येत ।  
नचेवम् । दृश्विरोधात् । तदन[व]गाहितप्रन्थकाराभिप्रायस्यैतत् व्याख्या[न]मिति  
प्रतीमः । तस्मात्त्रयोऽपि बन्धा यथावसरमिष्यन्ते दाक्षिणात्यैः बन्धवै[ष]स्यमेव तु तै-  
र्वहु मन्यते ।

यत्पुनः—

बन्धशैथिल्यदोषस्तु दर्शितः स[र्व]कोमल इति ।

[ १. ६५ ]

यत्र कृच्छ्रोद्यं न्यज्ञेण्यादि [ १. ७२ ] तनुकुमारावसरे चिन्तितम् । वन्धशैथित्यकरोऽनुप्राप्तः, दीप्रमिति च कृच्छ्रोद्यं गौडेदध्यते, न वैदमैरित्यन्यत्र वा तत्रार्थः । नत्वयं मृदुस्फुटवन्धनिषेधः । इति कि केन सं [ २१a ] गतम् । तस्मान् त्रयोऽपि वन्धा दाक्षिणात्यैरिष्यन्ते, वन्धवैष्ट्यं तु नेष्ट्रमिति ॥

माधुर्यं निर्दिशन्नाह-

मधुरं रसवद्वाचि वसुन्यपि रसः स्थितः ।

येन माद्यन्ति धीमन्तो मधुनेव मधुव्रताः ॥५१॥

यत्काव्यं रसवद्सरसमित्यनूद्य मधुरमिति विवीयते । क पुनरसौ वर्तते येन युक्तं मधुरं स्यात् । शब्देऽर्थे च । प्रकरणः सम्भवादिति दर्शयन्नाह- वाचीत्यादि । [ वाचि ] शब्दे [ वसुनि अ ] र्थं च । रसः स्थितः तिष्ठति । उभयं रसवत् मधुरमित्यर्थः । किं तेनेति चेदाह- येनेत्यादि । येन रसेन येन रसवता काव्येन आस्वादितेन हेतुना माद्यन्ति प्रीतिविशेषं निर्विशन्ति धीमन्तः कवयो रसज्ञाः । कथमित्याह- मधु- नेत्यादि । मधुना कुमुमासवेन मधुव्रता भ्रमरा इव । मधु ब्रतं भोजनं येषामिति । यथा मधुनात्यन्तं प्रीयन्ते मधुलिहः तथा कवयस्ताद्वरोन काव्येनेत्यर्थः ॥

न ज्ञायते कीदृशोऽसौ इति विशेषेण दर्शयन्नाह-

यथा कयापि श्रुत्या यत् समानमनुभूयते ।

तद्रूपादिपदासत्तिः सानुप्राप्ता रसावहा ॥५२॥

यत् पदं समानं सदृशं पदान्तरेणानुभूयते श्रूयते । किं वर्णावृत्या नेत्याह- यया कयापि श्रुयेति । येन केनचित् [ का ] रणेन पदावयवभूतेन यथाकथञ्चित् स्थान- मात्रासंयोगादिकृतसम्येन लक्षितं सत् तद्रूपस्तथाविधः सदृशपदलक्षणं आदिस्तरो- त्तरविज्ञातीयपदापेक्षया येपां पदानां तानि तद्रूपादीनि पदानि तद्वा रूपं शब्दरूपं समानं पदमादिरादिरुत्तरोत्तरपेक्षया पूर्वं येषामिति विग्रहः । तेषामासत्तिरासन्नता यथाकथञ्चित् समानश्रुतीनां पदानामासन्नता रसमावहति श्रुतिसुभगतामातनोतीति रसावहा भवति । यथाकथञ्चित् समानश्रुतीनि पदानि [ २१b ] अद्रवर्तीनि काव्ये रस- वर्तां संपादयन्ति यतो मधुरं स्यात् । अयं च समानपदासत्तिर्नीम समानश्रुतिर्नीम वा

शब्दरसः दाच्चिणात्यैरत्यन्तमिष्यते । अनुप्रासोऽपि शब्दरसोऽस्ति, स किं दाच्चिणात्यै-  
र्नेष्यते । सोऽपीष्यत इत्याह- सानुप्रासेति । अनुप्रासस्य लक्षणं वद्यति । सह तेन वर्तते  
सानुप्रासा, रसावहा [इत्यने]नाववार्यते । समानश्रुतेरेव रसावहेति । अनुप्रासोऽपि  
च रसमावहति । ततश्च शब्दरसो द्विविधो दर्शितो भवति । समानरदासत्तिरनुप्रासश्च ।  
अनयोश्च न सहभावनियमः । यथासम्भवं क्वचित् काव्ये समानपदासत्तिः । क्वचिदनु-  
प्रासः । क्वचिदुभयम् । द्वयेन तु रहितं विरसं काव्यं न स्वायते कविभिरितीदृशं  
माधुर्यं द्विविधं प्रतिपत्त्यम् ॥

समानपदासत्तिरुदाहरन्नाह-

एष राजा यथा लक्ष्मीं प्राप्तवान् ब्राह्मणप्रियः ।

तदप्रभृति धर्मस्य लोकेऽस्मिन्नुत्सर्वोऽभवत् ॥५३॥

कश्चित् राजानमुद्दिश्योच्यते । एष राजा अर्यं नृपः यथा यतः प्रभृति राज्यलक्ष्मीं  
प्राप्तवान् नराधिपतामधिगतः, तदा प्रभृति तत आरभ्य धर्मस्य श्रुतिस्मृतिविहितस्य  
सनातनस्य वर्णाश्रमाचारमार्गस्य लोकयात्राया उत्सर्वोऽभ्युदयो निर्विशङ्का  
प्रवृत्तिरभवत् । लोकेऽस्मिन् अत्र वर्णाश्रमलक्षणे जगति । कुतः ब्राह्मणप्रियो यतः ।  
ब्राह्मणः प्रिया अस्येति । ब्राह्मणप्रियो हि तद्वचनानुवर्त्ती शास्त्रविहितं [धर्म] ।  
प्रवर्त्यतीत्यर्थः । क्वचिदिह दीर्घकृतं सादृशं क्वचित् स्थानकृतं क्वचित् संयोगकृतं  
क्वचित् कथंच्चिदित्यनुवचनगम्यमेतत् । अत एवाह- यथा कयापि श्रुत्या यत्समा-  
[22a]नमनुभूयते [१. ५२] इति ।

नमः सम्पन्नकृत्याय बुद्धाय जगदृथिने ।

कन्दर्पविभ्रमच्छेदवेधसे क्लेशविद्विषे ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

अस्य समानश्रुतिलक्षणस्य माधुर्यस्य गौडवर्त्मनि विपर्ययं दर्शयन्नाह-

इतीदं नादतं गौडैरनुप्रासस्तु तत्त्वियः ।

अनुप्रासादपि प्रायो वैदर्मीरिदमीप्सितम् ॥५४॥

इतीदम् एवंविधं समानपदासत्तिलक्षणं माधुर्यं गौडैर्नादृतम्, न वहु मन्यते ।

तेपामिदमविदितमिति यावन् । नीरसं तहिं तेषां काव्यमिति चेदाह- अनुप्रासस्तु तत्प्रिय इति । तेषां गौडानां प्रियो वहुमान्यः । विदितानुप्रास[स्य] तु अनुप्रास एव शब्दरसः । दाक्षिणात्यानां तु समानपदासत्तिलक्षणः शब्दरसः प्रेयानित्याह- अनुप्रासादपीत्यादि । अनुप्रासादप्यधिकमिदं समानपदासत्तिलक्षणं माधुर्यमीप्सितमिष्टं वैदर्भैर्दाक्षिणात्यैः प्रायो वाहुल्येन तत्प्रयोगात् । ततश्च अनुप्रासोऽपि तैरिष्यत इत्युक्तं भवति । न तु तथासौ प्रियस्तेषां यथा समानपदासत्तिः । ताहशं हि माधुर्यं व्यापकं सर्वत्र सम्भवात् । अनुप्रासस्तु न तथा व्यापकः क्वचिद् दर्शनात् । अत एव प्राय इदमीप्सितमित्युक्तम् । शब्दरसस्तूभयमपि । द्वयेन तु हीनं नीरसं नास्वाद्यते कविभिरिति ॥

कः पुनरसावनुप्रासो यो गौडानां प्रियः ? दाक्षिणात्यानां चेत्यवसरप्राप्त-  
मनुप्रासं लक्षणतो लक्ष्यतश्च दर्शयन्नाह-

वर्णावृत्तिरनुप्रासः पादेषु च पदेषु च ।  
पूर्वानुभवसंस्कारवोधनी यद्यदूरता ॥५५॥

वर्णस्य स्वरव्यञ्जनलक्षणस्य ध्वावृत्तिः पुनःपुनरुचारणम् इत्यनूद्यानुप्रासो वेदितव्य इति विधीयते । प्रथमस्तस्य प्रथमप्रयुक्तस्याक्षरस्य [२२b] अनुपश्चादास उपक्षेपः प्रयोगः अनुप्रासः । कासौ सम्भवीत्याह- पादेष्वित्यादि । पादेषु पर्वापेक्षया पदेषु चेत्येतत्तु गद्यापेक्षया द्रष्टव्यम् । द्वयोरपि काव्यतयाधिकारात् । यद्वद्यति-

एतद् गद्यस्य जीवितमिति ।

[ १. ८० ]

अनुष्टुपादौ वृहति च वृत्ते गद्ये च सर्वत्र सञ्चिकर्षतो द्रष्टव्यः यतः प्रत्यासन्नतया-  
ऽनुप्रासो गृह्णेत । यदाह- पूर्वानुभवेत्यादि । पूर्वस्य पूर्वप्रयुक्तस्य वर्णस्य अनुभवः  
श्रोत्रेण ग्रहणं पूर्वा वा पूर्वप्रयुक्तवर्णं विप्रयत्वात् तस्य सम्बन्धी तदन्वितत्वात् ।  
पूर्वानुभवेनाहितः संस्कारः पूर्वानुभवसंस्कार इति वा मध्यपदलोपी समाप्त एव । वर्णः  
तज्जातीय इति वा एकाकारस्मार्त्तविकल्पजननशक्तिलक्षणः । तस्य वोधनी प्रबो-  
धिका स्वानुस्थपविकल्पोत्पादनाभिमुख्यकारिणी अदूरता प्रत्यासन्नता पुनस्तद्वर्णा-  
नुभवस्वभावा यदि भवति तदा वर्णावृत्तिरनुप्रासः पादेषु पदेषु च सम्पत्स्यते ।  
आथथा तथाविधानुभवसंस्कारप्रबोधाभावात्ताहृशविकल्पानुदयात् अनुप्रासो न

स्यात् । तस्मात् स एवायं वर्ण आवृत्त इति यावतानुप्रासप्रतीतिः क्रमते तावदन्तरं कर्त्तव्यम् । अतिव्यवधाने त्वनुप्रासो न लभ्यते । यद्वच्यति—न तु रामामुखाभ्योज [ १. ५८ ] इत्यादि । अत्र चानुभव एव प्रमाणम्, यथोक्तं प्राक् ॥

यथाकथच्छ्रित्समानपदासत्तौ एव लक्ष्यतः प्रकाशयं अनुप्रासमुदाहरन्नाह—  
चन्द्रे शरन्निशोत्तंसे कुन्दस्तवकविभ्रमे ।  
इन्द्रनीलनिभं लक्ष्म सन्दधात्यतिनः वियम् ॥५६॥

समानपदासत्तौ तु रसावहत्वं प्रसङ्गेनोक्तम् । समानपदासत्तिरपि तु लक्षण[23a]-तो लक्ष्यतश्च प्राधान्येन प्रागुक्ता । इन्द्रनीलनिभम् इन्द्रनीलमणिसदृशं नीलत्वात् । लक्ष्म चिह्नम् । अलिनो भ्रमस्य श्रियं शोभां संद्वाति विभर्ति । कुत्र ? चन्द्रै शशाङ्के शरदि वर्पात्यये रारदो वा निशाया रात्रेरुत्तंसे शिरशेषवरे । उत्तंसो मृद्धिं शेखर इत्यभिधानात् । कथमुत्तंसञ्चन्द्रो रूप्यत इत्याह— कुन्दस्तवकविभ्रमेति । कुन्दस्तवकस्यैव विभ्रमः शोभा शौकल्यात् । यतः कुसुमसंदोहसदृशशन्द्रस्ततः शरन्निशोत्तंसत्वेन रूप्यते [तदनुपाति] च लक्ष्म नोलमणिनोपनीयते । अत्र चन्द्र कुन्द इन्द्र सन्द इति पादेष्वनुप्रासः ॥

चारु चान्द्रमसं भीरु विम्बं पश्येदमम्बरे ।  
मन्मनो मन्मथक्लान्तं निर्दयं कर्तुमुद्यतम् ॥५७॥

मम मनश्चित्तं मन्मथक्लान्तं कामानुरं निर्दयमत्यर्थं कर्तुम् । करोतिक्रियाविशेषणं निर्दयमिति । उद्यतमुत्थितमम्बरे नभसीदमेतत् चन्द्रमस इदं चान्द्रमसम् ऐन्द्रवम् विम्बं भण्डलं पश्य भीरु प्रिये । इति चन्द्रोदयोपनीतां स्वामनङ्ग[पीडां] भङ्गन्था निवेदयति कञ्चित् कामी । बकारस्य मकारसहितस्य, मकारस्य नकारेण सह, मकारस्य, रेफत्यान्यस्य वा यथासम्भवमावृत्तिरनुप्रासः पादेषु ।

लीलास्मितमितालापकोमलं रमणीमुखम् ।  
उपात्तपाणि संरक्षतोचनंलोक[रञ्जन]म् ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

इष्टमनुप्रासमुदाहरन्नाह—

इत्यनुप्रासमिच्छन्ति नातिदूरान्तरश्रुतिम् ।  
न तु रामामुखाम्भोजसद्वशश्वन्द्रमा इति ॥५८॥

इत्येवंरूपमनन्तरोक्तप्रकारं नातिदूरान्तरश्रुतिमनतिविप्रकृष्टव्यवधानश्रवणम् । यावता पूर्वानुभवसंस्कारप्रयोगः प्रभवति तावदन्तरश्रुतिमनुप्रासमिच्छन्ति । सामान्यवचनानुभयेऽपि । [२४b] नातिदूरमन्तरं यस्याः सा श्रुतिर्यस्येति हन्त्य-पदार्थः । कीदृशः पुनर्दूरान्तरश्रुतिर्नेष्यत इति तमपि हेयत्वेनोदाहरति- नत्वित्यादि । रामाणां खीणां मुखं वदनमेवाम्भोजं पद्मं तेन सदृशः समानश्वन्द्रमाः शशाङ्क इति योज्यम् । अत्र रामा इत्यर्थं मकारः मुखाम्भोजसद्वशश्वन्द्रमा इति दूरमागम्यावृत्तः । ततोऽयं दूरान्तरश्रुतिरनुप्रासो व्यपदेशमात्रेण न तु ग्रहणतः । तमीदृशं नेच्छन्त्युभयेऽपि । वैदर्भा एकान्तेन नेच्छन्ति । गौडैस्तु ताहशोऽपीष्यत इति वा द्रष्टव्यम् ॥

अपरोऽप्यनुप्रासप्रकारोऽस्ति यः श्लेषसौकुमार्यादिशब्दलङ्घारविरोधी । तं गौडः प्रयुज्ञते न वैदर्भा इति दर्शयन्नाह-

स्मरः खरः खलः कान्तः कायः कोपश्च नः कृशः ।  
च्युतो मानोऽधिको रागो मोहो जातोऽसुवो गताः ॥५९॥

स्मरः कामः खरो नृशंसः प्रमादित्वान् । कान्तः पतिश्च खलः प्रतिकूलवर्ती व्यलीकशीलत्वात् । कायः शरीरम् कृशः चौणः विरहदौर्वल्यात् । कोपश्च कान्तविषयः कृशो निवृत्तः । मानश्च तद्विषयः किं तेनेति चेतोवप्स्मलक्षणश्च्युतो गलितः रागाद्यभिभूतत्वात् । यदाह रागोऽधिक इति । रागोऽभिषङ्गः पतिविषयः अधिकः प्रवलो वर्तते । ततश्च मोहो मूर्ढ्ना जातः प्रवृत्तः रागपक्षत्वात् । तदुक्तम्—

तीत्राभिषङ्गप्रभवेण वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।  
अज्ञातवर्तव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्भूव ॥ इति ।  
[ कुमारसम्बवे ३. ७३ ]

असवः प्राणा गता दशमी दशा जातास्माकर्मति काचित् विरहिणी विरोतीत्यर्थो योजनीयः ॥

इत्यादि बन्धपाहृप्यं शैथिल्यं च नियच्छति ।  
अतो नैवमनुप्रासं दाक्षिणात्याः प्रयुक्षते ॥६०॥

इत्यादि काव्यम् एवंविधोऽनुप्रासो बन्धस्य रचनायाः पास्थं यत्र सौकुमार्य-  
विपर्ययः शैथिल्यं च इतेषविपक्षं चकाराद्वैषम्यं च नियच्छति स्वीकरोति यतः, अतः  
कारणात्, एवमीहरशमनुप्राशं न प्रयुञ्जते दाक्षिणात्याः वैदर्भाः । गौडास्तु प्र[३५]यु-  
ञ्जत इत्यर्थादुक्तं भवति । ततश्चानुप्रासेऽपि वैदर्भगौडीययोरस्ति कथञ्चिद्विशेष इति ॥

अनुप्रासविशेषत्वात्त्वसङ्गेन यमकं भज्ञयन्नाह-

आवृत्तिमेव संघातगोचरां यमकं विदुः ।  
ततु नैकान्तमधुरमतः पश्चाद् विधास्यते ॥६१॥

वर्णावृत्तिमेव नान्यत् यमकं विदुः विद्वन्ति कथयन्ति तज्ज्ञाः इति परमुद्देन ।  
तद्विद्वयोचितेयं वाचोयुक्तिरिति सर्वत्रानुसरत्वेनाम् । कोऽनयोर्भेद इत्याह- संघात-  
गोचरामिति । अयमनयोर्भेदः । एकवर्णविषयावृत्तिरुप्रासः । अनेकवर्णविषया तु  
यमकमिति । संघातः वर्णसमुदायो गोचरो विषयो यस्या इति विप्रह[ः] । तत्  
किं नोच्यते इत्याह- तत्त्वित्यादि । तत्तु यमकम् । तुशब्दोऽर्थान्तरविवक्षायाम् ।  
एकान्तेन साकल्येन सर्वेण, मधुरं च सर्वं न भवति, प्रायो गूढार्थत्वेन अप्रसन्नत्वान् ।  
तत्तु मधुरमेव यत्प्रसन्नम् । समानश्रूत्युप्रासयोस्वेकान्तमधुरता सर्वथा प्रसन्नत्वात् ।  
एकान्तमधुरं चात्र प्रसुतम् । अतः नैकान्तमधुरस्त्वात् पश्चाद् दुष्करे विधास्यते प्रति-  
पादयिष्यते । प्रभेदतो लक्षणतस्तूकमेवेति ॥

यदुक्तं वाचि वसुन्यपि रसः स्थित [१. ५१] इति तत्रेयता वाचि रसो  
दर्शितः । सम्प्रति वस्तुनि रसं विवरीतुमुपक्रमते-

कामं सर्वोऽप्यलंकारो रसमर्थं निषिद्धति ।  
तथाप्यग्राम्यतैवैनं भारं वहति भूयसा ॥६२॥

काममित्यभ्युपगमे यदि नामेत्यर्थः । अलङ्कारोऽर्थालङ्कारः जात्यादिप्रभेदः  
सर्वोऽपि नैक एव कश्चित् अर्थे वस्तुनि रसं माधुर्यं निषिद्धति आवहति । तथापि एव-  
मपि इति विशेषविवक्षायां तां दर्शयति- अग्राम्यतेत्यादि । अग्राम्यते[२५०]वासम्यतैव

अथैस्य भूयसात्यर्थं व्यापकत्वात् एनं रसनिपेकलज्जणं भारं धुरं वहति धते नान्यत् ।  
१ वद्यग्राम्यतैव रसस्तत् किं भेदो नोच्यते, सामान्यविशेषभावेन भेदसम्भवात् ।  
रसो हि माधुर्यसामान्यम्, समानश्रुत्यनुप्रासाप्राम्यतादिसाधारणत्वेन [तस्य] प्रतीतेः ।  
समानश्रुत्यादेत्तु विशेषाड्याग्रन्तियावरामात् । अन्यद्येवं जातीयकमुन्नेयम् ।  
जात्याग्र्यर्थालङ्कारमुक्तमपि काव्यमप्राम्यार्थमेकान्तमधुर्मात्यर्थः ॥

कीदृशी तावद् ग्राम्यता यद्विपर्योऽप्राम्यता वस्तुरसः स्यादिति ग्राम्यताप्रति-  
पचेण अग्राम्यतां दर्शयितुकामः ग्राम्यतां तावदुदाहरति-

कन्ये कामयमानं मां न त्वं कामयसे कथम् ।  
इति ग्राम्योऽप्राम्यर्थात्मा वैरस्यायैव कल्पते ॥६३॥

कन्ये बाले त्वं कामयमानं सन्तं मां कथं किं न कामयसे नाभिलषसि ।  
एवं नाम त्वं निष्ठुरेति । अयमेवं विधोऽर्थात्मा वस्तुरूपं ग्राम्यः अविद्यधोचितः ।  
ततश्च वैरस्यायैव अमाधुर्यर्थमेव कल्पते सम्बन्धते न कथमपि रसवत्तायै । विरस एव  
तादृशोऽथ इति यावत् । वैरस्यं च न काव्योवितमिति नेत्रशं कवयः स्यृ[श]न्तीत्या-  
कृतम् ॥

कीदृशां तहिं वस्तुरूपमग्राम्यम्, यद्वसावहसित्याह-

कामं कन्दर्पचण्डालो मयि वामाच्चि निष्ठुरः ।  
त्वयि निर्मत्सरो दिष्टयेत्यग्राम्योऽर्थो रसावहः ॥६४॥

वामाच्चि मञ्जुलोचने इति ग्रियामन्त्रणम् । कन्दर्पः काम एव चण्डालः अकारण्ड-  
प्रहारित्वान् । मयि मद्विषये निष्ठुरः कूरं प्रहरतीत्यर्थः । कामं यदि नाम तथापि  
सानुग्रह एवास्माकं यत्त्वयि निर्मत्सरः निवैरः सानुक्रोशस्वां न बाधते । अत एवाह-  
दिष्टयेति आतन्दनिवेदनम् । अग्रमस्माकमानन्दो महान् यत्त्वयि न [२५४]  
प्रहरति । त्वत्सुखेनैव सुखिता वयम् । किं कन्दर्पचण्डालेन निष्ठुरेणापि कृतमिति  
वक्त्रोक्त्या आत्मनस्तद्विषयमनुगतं त्वं] तस्याश्च वैरस्यामात्मनि दर्शयतीति अग्रमी-  
दृशोऽर्थः अग्राम्यः सभ्यः काव्योचितः ततश्च रसावहः एकान्तमधुरः । एवंविधो  
वस्तुन्यग्राम्यतारसः प्रतिपत्तव्यः । अपरमत्रादाहियते-

नन्वहं प्रणत एव, मानिनी सा भवन्तमवधीर्य वर्तते ।

मन्मथस्वभासि किं न तन्मथः कुत्र वा न तव काम ! वामता ॥ इति ॥

यथार्थो ग्राम्यस्तथा शब्दोऽपि ग्राम्योऽस्ति, सोऽपि वर्जनीय इति दर्शयन्नाह-

शब्देष्वि ग्राम्यतास्त्येव सा सम्येतरकीर्तनम् ।

यथा यकारादिपदं रत्युत्सवनिरूपणे ॥६५॥

न केवलमर्थे शब्दे वा वकेऽपि ग्राम्यतास्त्येव न नास्ति । कीदृशीत्याह-  
सेत्यादि । सा ग्राम्यता सम्येतरे असभ्या रथ्यापुरुषास्तेषां कीर्तनं यत् कियदसभ्यसमुदा-  
हृतं वचनं ग्राम्यता । पदगतप्राम्यतेत्युक्तम् । यथेति निर्दर्शनेन व्यनक्ति- रत्युत्सवस्य  
निधुवनानन्दस्य निरूपणे प्रकाशने कर्तव्ये यकारादिपदं यकारमादिर्यस्य तच्च तत् पदं  
चेति विग्रहः । सुसिद्धं खल्वेतदशिष्टवचनम् । तथाविधं सर्वं ग्राम्यं द्रष्टव्यम् । नेद-  
मेवेति यथाशब्दस्यार्थः ॥

अन्यः शब्दे ग्राम्यताप्रकारोऽस्ति, सोऽपि वर्जनीय इति व्युत्पादयन्नाह-

पदसन्धानवृत्त्या वा वाक्यार्थत्वेन वा पुनः ।

दुष्प्रतीतिकरं ग्राम्यं यथा या भवतः प्रिया ॥६६॥

पदयोः सन्धानं सङ्गतिरानन्तर्य तस्य वृत्त्या स्थित्या । वेति समुच्चये । वाक्यस्य  
पदसमुदायस्यास[त्यादियुक्त] [२५८]स्यार्थः क्रियाकारकविशेषलक्षणममिधेयं तद्भावः ।  
स एव वाक्यार्थत्वं तेन वा तेन च हेतुना पुनरपरमेतत् । न केवलं पूर्वकं नैकैक-  
पदार्थनिरूपणेन किं तु वाक्यार्थस्य विभावनेनेतर्यर्थः । दुष्टामसभ्यां शब्दतः न तु  
वस्तुतः, तस्यैव वस्तुनः शब्दान्तरेणादुप्रत्यात्, प्रतीतिमवगमं करोतीति दुष्प्रतीतिकरं  
वाक्यं ततश्च ग्राम्यमसभ्यं विद्यते । यथेत्युदाहरणेन स्पष्टयति । या इत्यस्य पदस्य  
भवत इत्यनेन पदेन सन्धाने सति ग्राम्यं प्रतीयते । या तव प्रियेति पदान्तरसन्धाने  
निवर्तते । तदीदृशं पदसन्धानं ग्राम्यं बुद्ध्या परिहरणीयमिति ॥

वाक्यार्थग्राम्यमुपहरति-

परं प्रहृत्य विश्रान्तः पुरुषो वीर्यवानिति ।

एवमादि न शंसन्ति मार्गयोहभयोरपि ॥६७॥

परं शत्रुं प्रहृत्य हत्वा वीर्यवान् शूरः पुरुषो विश्रान्तो ध्यवस्थित इत्येकोऽर्थ-  
स्तावदग्राम्यः । परम् अत्यर्थं प्रहृत्याभिहृत्य वीर्यवानुपचितप्रधानवान् पुरुषः विश्रान्तो  
विरतः पतित इत्यपरो ग्राम्यो वाक्यार्थः प्रतीयत इति वाक्यार्थग्राम्यमेतत् । एवमादी-  
द्वशमर्थग्राम्यं शब्दग्राम्यं चोभयोरपि वैदर्भगौडीययोर्मार्गीयोरेकस्मन्त्रपि न शांसन्ति  
नाद्रियन्ते तद्विद एव । तज्ज प्रायोग्रहणसंगृहीतम् ।

कस्यचित् सहस्रोत्थानमप्ये विद्धतो मदान् ।

पराधानप्रवृत्तस्य पतनायैव जायते ॥

इति वाक्यार्थग्राम्योदाहरणमपरमिति ॥

भगिनीत्यादेः का गतिरित्याह-

भगिनीभ[ 26a ]गवत्यादि सर्वत्रैवानुमन्यते ।

विभक्तमिति माधुर्यमुच्यते सुकुमारता ॥६८॥

भगिनी भगवती सुभगा दुर्भगेत्यादि सर्वत्रैव शास्त्रे काव्ये लोके चानुमन्यते  
आद्रियते । ततस्ताद्वशमग्राम्यं सम्भवेव । ततश्च प्रयुज्यते एव कविभिः ॥

माधुर्यं निगमयन्नाह- विभक्तमित्यादि । इत्यनेन प्रकारेण माधुर्यं विभक्तं  
निर्दिष्टम् । सुकुमारतेदानीमुच्यते निर्दिष्यते तदनन्तरमुपदिष्टत्वादिति ॥

अनिष्टुराक्षरप्रायं सुकुमारमिहेष्यते ।

बन्धशैथिल्यदोषो हि दर्शितः सर्वकोमले ॥६९॥

अनिष्टुराणि अपरुषाणि अक्षराणि वर्णाः प्रायाणि भूयांसि यस्मिस्तथा  
अनिष्टुरैर्वाक्षरैः प्रायं समधिकं काव्यमित्यनूद्य सुकुमारमपरुपमिष्यत इति विधिः ।  
निष्टुराणि तु स्वल्पानीति प्रायग्रहणेन सूचितम् । इहेति वैदर्भमार्गे सर्वानिष्टुराक्षरं  
किं न सुकुमारमिष्यत इति चेदाह- बन्धेत्यादि । हिर्यस्मात्सर्वाणि अक्षराणि कोमलानि  
सुकुमाराणि यस्मिस्तत्तथा । सर्वैरेवाक्षरैः कोमलं तस्मिन् काव्ये बन्धस्य निवेशनस्य  
शैथिल्यं लाघवं तदेव दोषो वैकृतं दर्शित उदाहृतः पूर्वम् । मालतीमाला लोलालि-  
कलितेति [ १.४३ ] । तस्मादनिष्टुराक्षरप्रायमेव सुकुमारमिहेष्यते न सर्वानिष्टुराक्षर-  
मिति योज्यम् ॥

सुकुमारंतामुदाहरन्नाद-

मण्डलोऽक्षय वर्हाणि कण्ठैर्मधुरगोतिभिः ।

कलापिनः प्रनृत्यन्ति भाले जोमूतमालिनि ॥७०॥

वर्हाएयङ्गङ्गाणि मण्डलीङ्गत्य द्वित्राकारेण वित्य मधुरा मनोहरा गीतिः  
केकालक्षणं गानं येषां तैः कण्ठैर्लक्षिता मधुरं गायन्त इत्यर्थः । कला[२६८]पिनो  
मधुरा: प्रनृत्यन्ति जोमूतमालिनि मेघधारिणि । मलमलधारणे । काले समये प्रावृपीति  
यावत् ॥

प्रतिविशिष्टस्यानेकस्य काव्यधर्मस्याभावेऽपि सौकुमार्यगुणादीदृशं काव्यमुपा-  
देशमिति सौकुमार्यं वर्णयन्नाह-

इत्यनूजित एवार्थो नालङ्गारोऽपि तादृशः ।

सुकुमारतयैवैतदारोहति सतां सुखम् ॥७१॥

इत्ययेवंविधोऽर्थः अभिवेयशरीरम् । ऊर्जितो दीप्तः प्रतिविशिष्टः । न  
तथाऽनूजित एव नोर्जितोऽपि । अलंकारस्तर्हि प्रतिविशिष्टतेनेदभावेयं काव्यं न सौकु-  
मार्यगुणादिति चेदाह- नालंकारोऽपि तादृश इति । अलंकारोऽप्यत्र स्वभावोक्ति-  
लक्षणः तादृशस्तथाभूतः प्रतिविशिष्टो न भवति यादृशोऽन्यत्र । स च विभावनादिः ।  
न केवलमर्थ इत्यापिशब्दार्थः । कोऽत्रार्थस्यालङ्गारस्य च भेदः येनोच्यतेऽन्तंकारोऽर्थश्चान्नूजित इति । य एवार्थः स एवालंकाराऽस्मिन् गस्यते । नैतदेवम् । अर्थो हि धर्मी, स्व-  
भावोक्तिश्चालंकारो धर्मः प्रतीयत इति महान् भेदः, धर्मधर्मिभेदस्य सुप्रसिद्धत्वात् ।  
अन्यत्राप्येवंविधोऽपि भेदः । तथापि एतदिदमीदृशं काव्यं सुकुमारतयैव सौकुमार्यण-  
केवलेन शब्दालंकारेण पुरस्कृतं सतां विद्यधानां सुखम् आननम् आरोहति गोचरी-  
करोति सुकुमारमित्येवेदृशं कविभिरुपादीयत इति यावत् । यदि पुनरर्थ ऊर्जितो-  
ऽलंकारश्च, सुतां सुकुमारं काव्यं रमणीयमित्याकूतम् ॥

हंसा भ्रमन्ति पद्मानां कानने मदम्[२७८]न्थराः ।

मञ्जु[भिर्]धनिभिः कर्णैश्चरणैर्वर्णविभ्रमैः ॥

इत्यपरमुदाहरणमिति ॥

सौकुमार्यविपर्ययं गौडवर्त्मनि दर्शयन्नाह-

दीप्तमित्यपरैभूम्ना कुच्छोद्यमपि वध्यते ।  
न्यक्षेण क्षपितः पक्षः क्षत्रियाणां क्षणादिति ॥७२॥

दीप्तमूर्जितं साटोपमेतदिति मन्यमानैरपरैः पौरस्त्यैः कुच्छोद्यं दुर्वर्चं कष्टोद्धा-  
रणमसुकुमारतरमपि काव्यं वध्यते प्रयुज्यते न केवलसुकुमारमात्रमित्यपिशब्दः ।  
भूम्ना प्रायः । ततश्च सुकुमारमपि किंचिदुष्णमधुन्यायेन येनोपयुज्यत इति सूचयति  
वदुदाहरति । १न्यक्षेण निशेषेण क्षपितः निहतः क्षणात् सपदि स्तोकेन कालेनेत्यर्थः ।  
क्षत्रियाणां राज्ञां पक्षो वर्गः परशुरामे नन्येन वा केनचिदिति गम्यते । नन्येतद्विवक्षितं  
कुच्छोद्यमात्रं तूदाहृतमिति यथा ताहशमित्यर्थः ॥

अर्थव्यक्तिं व्याख्यातुमाह-

अर्थव्यक्तिरनेयत्वमर्थस्य हरिणोद्धृता ।  
भूः खुरक्षुणनागासृगलोहितादुदधेरिति ॥७३॥

अर्थस्य काव्याभिधेयवस्तुनो नेयत्वं शब्दतोऽर्थतो वाप्रतीतिरन्यथावगमः  
स्यात् । गत्यन्तराभावात् । यद्वद्यति-

न हि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्यायविलंघिनी । इति ।

[ १. ७५ ]

नेयत्वभेदमनूद्यार्थव्यक्तिर्धीयते । तदुदाहरति । हरीत्यादि, हरिणा वराहरूप-  
धारिणा विष्णुना पृथिवी भूरङ्गृहा समुक्तारिता उदधे: समुद्रात् । किंचिशिष्टात् ।  
खुरैर्महावराहस्येत्यर्थाद्गम्यते । चरणात्रैः क्षुण्णानां चूर्णितानां नागानामुरगाणामसृजा  
रुधिरेण लोहितादरुणात् [ -७१ ] इतीहशमनेयं काव्यम् । अत्र हि नागशोणितं  
शब्दोपानं यदुपाधिकमस्तुत्वमर्णवरय । न्यायोपातं तु

उज्जहार खुरक्षुणनामहोरगकुलाकुलात् ।  
महावराहः पृथिवीमस्तुत्वादर्णवान् क्षणमिति ॥

अत्र यद्यपि नागरूपिरमशब्दोपातं यदुपाधिकलोहितत्वमुदधेः, तथापि  
खुरक्षुणनामहोरगकुलाकुलादर्णवादरुणादित्युक्तेः सामर्थ्यात् स्फुटं नागरूपिरं गम्यते ।

१. न्यक्षं कास्तर्न निकृष्टे च इति वैज्ञयन्ती ।

तथाविधस्योदयेनांग्रहधिराव्यभिचारात् । न हि सर्वत्र शान्तदी प्रनीतिः काव्ये, अर्थे  
आपि तस्या दर्शनात् । यदाह कालिदासः—

महेन्द्रमास्थाय महोक्तरुपं यः संप्रति प्राप्ननिकलीलः ।

चकार वाणैरसुराङ्गनानां गणस्थलीः प्रोपितपत्रलेखाः ॥ इति ।

[रघुवंशे ६. ७२]

अत्र हि तेन राजा वाणैरसुराः समरे हता इत्यर्थो विवक्षितः कविना । न  
चासुरवधः शब्दोपात्तः । तथापि असुराङ्गनानां गणस्थलीः प्रोपितपत्रलेखाश्चकार  
वाणैरित्युक्ते सामान्यादसुरा हता इति न्यायोपात्तोऽसुरवधस्ताटशस्य पत्रलेखाप्रवा-  
सस्यासुरवधाव्यभिचारात् । न चेदृशं नेयत्वम्, प्रत्युत वक्त्रकिरीदृशी गुण एव  
काव्यस्य । ततः शब्देन न्यायेन वाचिना यत्रार्थो नेतव्यस्ताटशं नेयं विज्ञेयमन्यथा  
तथाविधं काव्यं सर्वं दुष्येदिति ॥

नेयमुदाहरन्नाह-

मही महावराहेण लोहितादुद्घृतोदधेः ।

इतोयत्येव निर्दिष्टे नेयत्वमुरगासृजः ॥७४॥

लोहितादुद्घेरुद्धृता मही महावराहेनेत्युक्ते कथं लोहितत्वमुद्घेरिति नयं न  
तावत्स्वाभाविकम् । औपाधिकं तु भवेत् । न चोपाधिस्ताटशः शब्दोपात्तो न्याय-  
लब्धो वा येन लोहितत्वमुदधेः स्यात् । [२४४] यथोक्तं प्राक् । तस्मादभिप्रायमात्र-  
मेतत् मयैव विवक्षितमिति । न चैतावता प्रतीतिः प्राप्यते, शब्दस्य न्यायस्य ताटशस्या-  
तुपादानात् । यदि पुनरपरः कञ्चित्ताटशमर्थं कथञ्चित् स्वयमभ्यूह्य गुलोवाचत्स्यैवासौ  
गुणः । काव्यं तु ताटशं दृष्टमेव । अत एव लोहितादुद्घेरित्येतावद् वक्तुं न तु  
तथाविधः कञ्चिद्विशेष उपात्तः, यतो नागरधिरलोहितत्वमुद्घेर्गम्येत । यथोक्तं प्राक् ।  
ततश्चेयत्येव लोहितादुद्घेरुद्धृता महावराहेण महीति एतावत्येव निर्विशेषशब्देन  
न्यायेन वा ताटशेन रदिते वाक्ये निर्दिष्टेन प्रयुज्य उरगासृजो नागरक्तस्य नेयत्वं  
मयैव विवक्षितमिति विवक्षामात्रगम्यत्वं जायते । न तु शब्दोपात्तं न्यायोपात्तं वा  
नागशोणितं यदुपाधिकमरुणत्वमर्पणस्य । न च ताटशं सुलभं न्यायशब्दानां  
रुद्धस्याश्र्वस्य विवक्षामात्रेण दुष्प्रापत्वात् । तस्मादीट्टशं नेयमवगम्यं परिहत्तं-  
द्यम् इति ॥

नेयं सर्वैरेव नेष्यत इति दर्शयन्नाह-

नेदशं वहु मन्यन्ते मार्गयोरुभ्योरपि ।  
न हि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्यायविलङ्घिनी ॥७५॥

ईदृशमनन्तरोक्तप्रकारं नेयमुभयोरपि वैदर्भगौडीययोर्मार्गयोर्वर्त्मनोः । न वैदर्भ  
एव । न वहु मन्यन्ते नाद्रियन्ते न प्रयुज्यन्ते तद्विदः ।

तत्र

एषां चिर्ययः प्रायो लक्ष्यते गौडवर्त्मनि ।

[ १. ४२ ]

इति प्रायोग्रहणेन संगृहीतं किं वहु मन्यत इति चे[२४b]दाह- न हीत्यादि । हि-  
शब्दो यस्मादर्थे । यतः प्रतीतिरर्थस्यावगमः शब्दं वाचकं न्यायसामर्थ्यं च तादृशमनुप-  
दर्शनालङ्घयति त्यजत्यनुपादाना]दिति, शब्दन्यायविलङ्घिनी न सुलभा न  
प्राप्यते कस्यचिद् विवक्षामात्रेण तादृशेन । तस्मान्नेच्छन्ति मूलहानेः । न्यायोपात्तः  
शब्दोपात्तो वा योऽर्थो न भवति स न प्रतीयतेऽन्तस्तत्त्वमात्रेणेत्यर्थः । तस्मात् शब्दा-  
र्थाद्वा प्रतीतार्थमनेयं तद्विपरीतं तु नेयमिति स्थितम् ॥

उदारत्वं निर्दिशन्नाह-

उत्कर्षवान् गुणः कश्चिद्यस्मिन्नुक्ते प्रतीयते ।  
तदुदाराह्यं तेन सनाथा सर्वपद्धतिः ॥७६॥

यस्मिन् कस्मिन्श्चित् उक्ते प्रयुक्ते कश्चिद्विवक्षितो गुणो विशेषस्त्यागादिलक्षणं  
उत्कर्षवानधिभावः प्रतीयते अवगम्यते तत् काव्यमुदाराह्यमुदारं नाम वेदितव्यमिति  
विधिः । उदारमित्याह्यः संज्ञा यस्येति विग्रहः । यद्येवं स एवोत्कर्पवान् गुण उदारोऽस्तु,  
काव्यं कथमुदारमुक्त्यते इति चेदाह-तेनेत्यादि । यतस्तेनोत्कर्षवता गुणेन वाच्यत्वेनापि  
रूपेण सर्वा पद्धतिः सर्वं तत्काव्यं विवक्षितं यत्किञ्चित् सनाथा युक्ता, तस्मादुदार-  
गुणयोगात् सर्वं तत् काव्यमुदारमिति द्रष्टव्यम् ॥

तदुदाहरन्नाह-

अथिनां कृपणा दृष्टिः स्त्रेन्मुखे पतिता सकृत् ।

तदवस्था पुनर्देव नान्यस्य मुखमीक्षते ॥७७॥

अथिनां याचकानां दृष्टिश्वलः कृपणा दीना निरानन्ददौर्गत्योपहतत्वात् याच्चामरणावस्थाप्राप्तत्वाच्च त्वन्मुखे वदने सङ्कुदेकारं पतिता प्रवृत्ता सती तदवस्था सा [२९a]कृपणा अवस्था यस्या इति विघ्रहः । पुनरस्तथैव कृपणा अप्राप्तकामत्वादन्यस्य दातुर्मुखं नेक्षते न पश्यति देवेति कश्चिद्राजा स्तूयते । त्वासेकवारमर्थितया ग्राण्य पुनरन्यं न याचते त्वत्त एव पूर्णसनोरथत्वात् । आकारमात्रेण वार्थितां ज्ञात्वा कृतार्थयसि यावद् याच्चाक्षराणि कृपणानि नोद्धीरन्तीत्यर्थः ॥

कः पुनरिहोत्कर्षवान् गुणो येन सनार्थं सर्वं तत्काव्यतुदारं स्यादिति विवृण्वन्नाह-

इति त्यागस्य वाक्येऽस्मिन्नुत्कर्षः साधु लक्ष्यते ।

अनेनैव पथान्यच्च समानन्यायमूल्यताम् ॥७८॥

इत्यस्मिन्न[न]न्तरोक्ते वाक्ये काव्ये त्यागस्य दानस्य गुणोत्कर्षः अतिशयः साधु सम्यक् परिस्फुटं क्रियाविशेषणं, लक्ष्यते प्रतीयते । तस्मात्तदोगेनोत्कर्षवता गुणेनेदं काव्यं सर्वं सनाथमुदारमाख्यायत इति योज्यम् । प्रकारमिममन्यत्राति[दि]-शन्नाह-अनेनेत्यादि । अनेनैवोक्तेन पथा विधिना अन्यच्च परमपि समानः सद्शः न्यायः प्रकारो यस्य तत् समानन्यायमेवंजातीयकमू[ह्य]तां स्वयमनुगम्यताम् । दिशो दर्शितत्वाच्च शक्यमनुसरुमीद्विभासिति भावः । तद्यथा—

त्वन्नामग्रहणादेव देव ! त्वदरियोषितः ।

शोकारुणानि चक्षुषि वहन्ति विधवा इव ॥ इति ।

अपरप्रकारं दर्शयन्नाह-

श्लाघ्यैर्विशेषणैर्युक्तमुदारं कैश्चिदिष्यते ।

यथा लीलाम्बुजक्रोडासरोहेमाङ्गदादयः ॥७९॥

श्लाघ्यैरुक्तैर्विशेषणैर्युक्तं संगतमुदारं कैश्चिदि[२९b]ति पौरस्यै-

रिध्यते । [तन्मते] तदप्यस्त्विर्ति भावः । यथेत्युदाहरति । लीलार्थमम्बुजं, कीडार्थं सरः, हेमसयमङ्गदभिति [सर्वत्र] स्यपदलोषी समासः । लीलास्तुजऋडासरो-हेमा[ङ्गदा.....आ]दिर्येषां ते । इमे श्लाघ्यविशेषण्युक्तप्रकारा लीलादीनां विशेषणानां श्लाघ्यत्वात् । तद्योगान् काव्यमुदारं द्रष्टव्यम् । आदिशब्देनादशभित्तिमणिमेखला-कुसुमस्त्रगृविभ्रमसरणनाङ्गलेखादिपरिग्रहः ॥

ओजः किंलक्षणमिति निर्दिशन्नाह-

ओजः समासभूयस्त्वमेतद्वास्य जीवितम् ।

पदेऽप्यदाक्षिणात्यानायिदमेष परायणम् ॥८०॥

समासस्यैकार्थवृत्तेर्भूयस्त्वं वाहुल्यमित्यनूद्य ओजां विधीयते । तदेतदोजः समासवाहुल्यलक्षणं गद्यरयोक्त्वप्रस्य जीवितं हृदयं सारं न पद्यस्य तत्प्रधानत्वाद्वाद्वय-स्येति । वैदर्भाणां दाक्षिणात्यानाम् । गौडानां तु इदमोज एकं केवलं परायणं शरणं पद्येऽपि विपये न केवलं गद्ये ततश्चात्रादिं मतभेद इति ॥

तस्यैव प्रकारान्तरं विपयं च दर्शयन्नाह-

तद् गुरुणां लघूनां च वाहुल्याल्पत्वमित्रणैः ।

उच्चावच्चक्कारं सद् वृश्यमाख्यायिकादिपु ॥८१॥

तदोजः उच्चावचो व्याकुलः अनियतः प्रकारो गतिः प्रयोगो यस्य तदुच्चावच-प्रकारं सत् भवत् वृश्यं दिङ्गेयमाख्यायिकादिपु गद्यप्रदन्धेषु । आदिशब्देन कथादिपरिग्रहः । कथमुच्चावचप्रकारान्तरं भवतीत्याह- गुरुणां संयोगपराणां दीर्घीणां च लघूनामक्करा[30a]णां च वाहुल्येनोपचयेन अल्पत्वेनासञ्चयेन मित्रणं समत्वेन चेत्येवं वाहुल्याल्पत्वमित्रणैः कारणैरुच्चावच्चप्रकारम् । नियमाभावात् क्वचिद् गुरुणां वाहुल्यं लघूनामल्पत्वं, क्वचिल्लघूनां वाहुल्यं गुरुणामल्पत्वं, क्वचिदुभयेषां समत्वमितीयन्तः प्रकारा भवेयुरिति ॥

पौरस्त्यानामोजःपद्यविषयमुदाहरन्नाह-

अस्तमस्तकपर्यस्तसमस्ताकांशुसंसरा ।

पौनस्तनस्थिताताम्रकम्रवस्त्रेव वारुणी ॥८२॥

वाहणी पश्चिमा दिक् । भातीति गम्यते । किभूता ? अस्तस्य पर्वतस्य मस्तके शिरसि  
शिखरे पर्यस्तः पतितः समस्तो निरवशेषः, दिनपरिणाते: तत्र संहारात् । अर्कस्था-  
दित्यस्यांशूनां रस्मीनां संस्तरः सन्तानो यस्यामिति समासबाहुल्यं सामान्येन दर्शितम् ।  
विशेषणा] तिप्रसङ्गात् । एवंचिधा कथमिव भातीत्याह— पीनेत्यादि । पीने महति  
स्तने पयोधरे स्थितं सक्तम् आताम्रं लोहितं कम्बं कान्तं वस्त्रं वसनं यस्यातथेति  
भाति । इह लोहितत्वं शब्दोपात्तमाताम्रशब्दप्रयोगात् । पूर्वं तु न्यायोपात्तम्, अस्त-  
पर्वतपतितानामादित्यरश्मीनां लोहितत्वाव्यभिचारात् । न चेदशी नेयं यथोक्तं प्राक् ।  
अत एवोक्तम्—

न हि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्यायविलङ्घिनी ।

[१. ७५]

अस्तपर्वतः स्तनसद्वशो वाहण्याः । अर्कांशुसंस्तरः [स्त्र] पतितः ताम्रवस्त्रतुल्य  
इति द्रष्ट[३०b]व्यम् ॥

इति पद्येऽपि पौरस्त्या बभन्त्योजस्त्विनीर्पिरः ।

अन्ये त्वनाकुलं हृद्यमिच्छन्त्योजो गिरां यथा ॥८३॥

इत्येवंचिधा अहृद्या ओजस्त्विनीः समासबाहुल्यवतीः गिरः शब्दान् पद्येऽपि  
काव्ये, न केवलं गद्ये । वधनन्ति रचयन्ति पौरस्त्या गौडः । दाक्षिणात्या अपि क्वचित्  
पद्येऽप्योजः प्रयुञ्जते । तत्तु विशेषविवक्षायां तुशब्दः । अनाकुलमगहनम् । अत एव  
हृद्यं सुभगम् ओजः कथितलक्षणम् इच्छन्ति प्रयुञ्जते इति ॥

कीदृशां तदित्युदाहरति—

पयोधरतटोत्सङ्गलग्रसन्ध्यातपांशुका ।

कस्य कामातुरं चेतो वाहणी न करिष्यति ॥८४॥

वाहणी दिग्परा । किभूता ? पयोधरो मेवः स्तनश्च । शब्दश्लेषोऽयम् । तस्य  
तटः एकदेशः स एवोत्सङ्गो मध्यभागः । तत्र लग्नः स्थितः सन्ध्यातपः । दिनपरिणातिः  
स एवांशुकं रक्तं वस्त्रं यस्याः सा तथाभूता कस्य नाम कामिनश्चेतश्चित्तं कामातुरं  
मन्मथाकान्तं न करिष्यति ? सर्वस्यैव करोति रागानुकूलत्वात्स्या अवस्थायाः ।  
ताहशमनाकुलं हृद्यमोजः प्रयुञ्जते वैदर्भाः ।

सलीलहसितज्योत्सनाकीलिताधरपद्मवः ।  
 मुखं मुगदशां कस्य हृदयं न हरिष्यति ॥  
 धावित । अपि ते दन्ताः श्यामा मुग्धे मुधा श्रमः ।  
 मुखावज्ज्ञारभाकृष्टप्रतिविम्बितपट्पदाः ॥  
 विदग्धमधुरस्तिग्धमुग्धसम्भ्रान्तलोचनम् ।  
 ललितभ्रूलोक्ष्मासहासहारि मुखं तव ॥

इत्यपरमुदाहरणत्रयम् ॥

कान्तं विभज्य[31a]त्राह—

कान्तं सर्वजगत्कान्तं लौकिकार्थानतिक्रमात् ।  
 तच्च वार्ताभिधानेषु वर्णनास्वपि दृश्यते ॥८५॥

सर्वस्य वैदर्भस्येतरस्य वा जगतो जनस्य कान्तं मनोहरं यत् तत् कान्तं विज्ञेय-  
 मिति विधिः कुत एवमित्याह— लौकिकार्थानतिक्रमादिति । लौकिकिदितोऽर्थो लौकिकम् ।  
 तस्य लौकिकस्यार्थस्याभिवेयस्यानतिक्रमात् अनुवृत्तेः कारणात् । लौकिकार्थानुवृत्तेहि  
 काव्यं साधारणं सर्वेषां कान्तं भवति । तस्य विनियोगाविषयं दर्शयन्नाह—  
 तच्चेत्यादि । तच्च कान्तम् । अर्थान्तरसमुच्चये चकारः । तदाह— वार्ताभिधानेषु प्रवृत्ति-  
 निवेदनेषु वर्णनास्वपि वस्तुगुणोद्घाविनीषु च दृश्यते प्रयुज्यते ॥

तदुदाहरति—

गृहाणि नाम तान्येव तपोराशिर्भवाद्वशः ।  
 सम्भावयति यान्येवं पावनैः पादपांसुभिः ॥८६॥

वेनचिन् तपोधनेन कश्चिद् गृहमेधी स्वगृहागतेन वार्तापृष्ठः सत् अभिधत्ते  
 गृहाणि गेहानि नाम तान्येवोच्यन्तेऽर्थतो नामतश्च नान्यानि । अत एव नामेत्युक्तम् ।  
 संभावनायां वा नामशब्दः । कतमानि ? यानि गृहाणि एवमागमनोत्सवेन पाद-  
 पांसुभिश्चरणेरेणुभिः पावनैः पवित्रैः जाह्वीजलैरिव संभावयति मानयति पुनाति  
 भवाद्वशः त्वद्विधिः तपोराशिः साक्षाद्वर्मसञ्चयः । तथाभिधं वार्ताभिधानं सर्वजगत्-  
 कान्तं लौकित्वात् तादृशस्यार्थस्य । उक्तं च—

अग्निचित् कर्पिला स[त्रा] राजा भिक्षुमहादधिः ।

[31b] हृषा माता पुनर्त्येते त्वं पुनः स्मरणादपि ॥ इति ।

अनयोरनवद्याङ्ग्नि स्तनयोज्जृमभमाणयोः ।

अवकाशो न पर्याप्स्तश्च बाहुलतान्तरम् ॥८७॥

अनवद्याङ्ग्नि सर्वाङ्ग्निपुन्दरि ! अनयोः तव स्तनयोः जूमभमाणयोः परिवर्द्धमाणयोः बाहुलतान्तरं हृदयं पर्याप्तः परिपूर्णः अवकाशः स्थानं [न] भवति । > स्वल्पमेतत्स्थानं यत् बाहुलतान्तरं नाम । अतिमात्रत्वनीन्नत्यादौ इत्ययमपि लोकिकः इवार्थः । ततः सर्वजगत्कान्तमीदृशं वर्णनमिति ॥

कीदृशं सम्भाव्यते येन सर्वजगत्कान्तं स्यादिति चेदाह—

इति संभाव्यमेवैतद्विशेषाख्यानसंस्कृतम् ॥

कान्तं भवति सर्वस्य लोकयात्रानुवर्तिनः ॥८८॥

इति परत इदमेवंविधं विशेषाख्यानसंस्कृतं संभाव्यं नैव लोके न सम्भाव्यत एव लौकिकार्थानुसारेण प्रयुक्तवात् । प्रकृतापेक्षया तयोर्विशेषः 'पादपांसूनां च पाघनस्वं स्तनयोश्च ताहशाङ्गिम्भनं विशेषोऽतिशयः तस्याख्यानेनोद्घावनेन । संस्कृतं व्युत्पन्नम् । विशेषो वा आख्यायते येन तदेव संस्कृतं सुप्रयुक्तवात् । काव्यं सम्भाव्यमिति प्रकृतम् । ततश्च लोकयात्रानुवर्तिनः लोकार्थानुसारिणः सर्वविद्गम्यस्येतरस्य वा जनस्य कान्तं मनोहरम्, तदृशं काव्यं भवति जायते ।

अब्य जाता वर्य देव प्राप्ताः सर्वाश्च सिद्धयः ।

यदेवं पुरयया सृष्टा हृष्टया स्मितप्रसन्नया ॥

[प्र]परयात्मानमेतस्मिन्नुज्ज्वले गण्डमण्डले ।

दर्पणानयनश्रान्त्या तन्वि किं दूयसे मुथा ॥

इति अ[32a]परमुदाहरणयुगलम् ॥

गौडाभिमतं वार्ताभिधानं वर्णनं च दर्शयन्नाह—

लोकातोत् इवात्यर्थमध्यारोप्य विवक्षितः ।  
योऽर्थस्तेनातितुष्यन्ति विद्यथा, नेतरे जनाः ॥८६॥

लोकातीताऽलौकिक इव 'लोकरब्जनात् । व्युत्पन्नास्तु रज्यन्ते । अत एव इवशब्द-  
प्रयोगः । योऽर्थोऽत्यर्थमतिमात्रमध्यारोप्यते परिकल्पयते, यथा च सर्वजगत्कान्तं  
काव्यं जायते । अध्यारोपमात्रं तु पूर्वस्मिन्नापि विद्यते इति अत्यर्थमित्युक्तम् । विवक्षितः  
प्रयुक्तः काव्यरूपेण तेन तथाविधेनार्थेन अभिवेदेन तथाविधार्थानुवाचिना काव्ये-  
नोंत यावत् । विद्यथा व्युत्पन्ना अतितुष्यन्ति अनुरज्यन्ते सुतरां तथाविधोक्त्या,  
अहतवृद्धित्वात् । इतरेऽविद्यथा नातितुष्यन्ति, तादृशामभावितस्वभावत्वात् ।  
असंभाव्यमेतदतिप्रसङ्गोऽयनिति नानुरज्यन्ते इत्यर्थः । अत एव सर्वजगत्कान्तं न  
भवति, विद्यथानामेव रब्जनात् । यथेत्युदाहर्त-

देवाध्यण्यमिवाराध्यमध्यभूति नो गृहम् ।  
युष्मत्पादरजःपात्रधोतानःशेषफिलवप्म् ॥८०॥

देवायतनमिव यथा अद्य प्रधृतिं एतदेनमारभ्य नाऽस्माकं गृहमिदमाराध्यमुपास्यं  
यूजनायं कृतम् । युष्माकं प्राद्योश्वरणपद्माया रजसां रेत्तानां दृपातेन संसर्गेणाव-  
मर्षणेन धौतमपनीतं निःशेष समस्तं किल्विषं पापं यस्मिस्तथा । यत एवं तस्मादा-  
राध्यमिति प्रकृतम् । वातोभिधानमात्रमोदशमलोकिगर्थमेव । ततश्च सर्वजगत्कर्त-  
मिति ॥

अल्पं निर्मितमाकाशमनालोच्यैव वेधसा ।  
इदमेवंविधं भावि भवत्याः स्तनजूम्भणम् ॥८१॥

इदं प्रत्यक्षम् एवंविधमतिशायं भवत्याः तवः स्तनयोजूम्भणं व्यापनः भावि-  
भविष्यत्कालापेक्ष्या अनालोच्यादृष्टवालं संकीर्णं यथा न मातः स्तनौ, आकाशं  
व्योम निर्मितं विहितं वेधसा विधिना यद्यालोचयिष्यन्नैवं स्तोकमाकाशं निरमास्यत्  
प्रथमं तावत् जातवेदा इति वर्णनमसंकृतमेव ॥ नेटशं सर्वजगत्कान्तं । तौकिकार्थाति-  
कमात् ॥

किं तर्हदिमुच्यते इति आह—

**इदमत्युक्तिरित्युक्तमेतद्गौडोऽलालितम् ।**

**प्रस्थानं प्राक्प्रणोतं तु सारमन्यस्य वर्त्मनः ॥९२॥**

इदमीश्वरमन्तरोक्तं काव्यमत्युक्तिरित्युक्तमाख्यायते तज्जैरिति अत्युक्तिर्नामेदमित्यर्थः । एतदिदमन्तरोक्तं गौडैः पोरस्यैरुपलालितमिष्टमत्यन्तं न वैदर्भसंभतमित्याह— प्रस्थानमित्यादि । प्राक्प्रणोतं पूर्वमुदाहृतं गृहाणि नामेत्यादि प्रधानं प्रकारः सारं जीवितमन्यस्य वैदर्भस्य वर्त्मनो मार्गस्य । तादृशं दाक्षिणात्यैः प्रयु[ञ्च]ते इति यावत् ॥

समाधिमधिकृत्याह—

**अन्यधर्मस्तोऽन्यत्र लोकसीमानुरोधिना ।**

**सम्यगाधीयते यत्र स समाधिः स्मृतो यथा ॥९३॥**

अन्यस्य वस्तुतः प्रकृतापेक्षया । धर्मः गुणः प्रसिद्धस्ततस्तस्मान्मुख्यादन्यत्र गौणविषये सम्यक् साधु । लोकसीमानुवर्तित्वमेव सम्यक्त्वमिह द्रष्टव्यम् । आधीयतेऽध्यारोप्यते यत्र । केन ? लोकसीमानुरोधिना लोकप्रतीत्यनुवर्तिना कविना । यथा लोकप्रतीतिः समाद[33a]धीत नान्यथेत्यर्थः । स एवंविधो धर्मः समाधिर्नाम काव्ये स्मृतो विज्ञेय इति विधिः । समाधीयतेऽध्यारोप्यते यस्मिन्श्रिति समाधिः समारोपविषय उच्यते । यद्यपि समाधीयमानाद्धर्मादन्यो नास्ति समाधिः तथापि सामान्यविशेषभावेन भेदविवक्षया यत्रान्यधर्मः समाधीयते तत् समाधिरित्युक्तम् । गौणशब्दव्यवहारः काव्योपयोगी समाधिरिति यावत् । यथेत्युदाहरति ॥

**कुमुदानि निमीलन्ति कमलान्युन्मिषन्ति च ।**

**इति नेत्रक्रियाध्यासाल्पबद्धा तद्वाचिनो श्रुतिः ॥९४॥**

कुमुदानि कैरवा निमीलन्ति निमिषन्ति कमलानि पद्मानि उन्मिषन्ति चेत्यत्र कतमो धर्मः समाहितः इत्याह— नेत्रेत्यादि । नेत्रस्य क्रिया निमेषोन्मेषलक्षणा प्रसिद्धो धर्मः तस्मात्तोऽन्यत्र कुमुदादिषु अध्यासात् समाधानात् समारोपात् कारणात् । तद्वाचिनी नेत्रक्रियाभिधायिनी श्रुतिर्निमीलन्तीत्यादिका लब्धा प्राप्ता प्रयुक्तेति यावत् । अर्थानुगमित्वाच्छब्दस्य इत्येवंभूतो भाक्तः शान्दो व्यवहारः काव्ये समाधिनामा ख्यायते ॥

कश्चिद्वर्मः गौणविषय एव शोभते कान्ये न मुख्यगोचर इति दृशयन्नाह—

निष्ठयूतोद्वीर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् ।

अतिसुन्दरमन्यतु ग्राम्यकक्षां विगाहते ॥१५॥

निष्ठयूतं वान्तम्, उद्वीर्णं च । आदिशब्देन रिक्तादिपरिग्रहः । तदीदृशं वचनं  
गौणी प्रधा[33b]नेतरा निष्ठविषयाद्विषयान्तरपरिग्रहलक्षणवृत्तिप्रयोगरूपा  
व्यपाश्रयो यस्य तत्तथा । गौणमिति यावत् । अतिसुन्दरमत्यन्तमनोहरमलंकार-  
रूपत्वात् । अन्यतु इतरत् पुनः गौणवृत्त्यव्यपाश्रयात् मुख्यमिति यावन् । ग्राम्य-  
कक्षाम् असभ्यपद्धतिं विगाहते प्रतिपद्यते । ग्राम्यमह्यमिति कान्ये तदुक्तेरनुचितत्वा-  
दिति भावः ॥

तदुदाहरति—

पद्मान्यकांशुनिष्ठयूताः पीत्वा पावकविषुषः ।

भूयो वमन्तीव मुखैरुद्वोर्णीरुणरेणुभिः ॥६६॥

पावकविषुषः तेजःकणिकाः अर्कांशुभिरादिस्यकिरणैनिष्ठयूता निरस्ताः पीत्वा  
भूयोऽत्यर्थम् । अतश्च वमन्तीव उद्दिरन्तीव पद्मानीत्युत्प्रेक्षते मुखैरुद्वीर्णा मुक्ताः अरुणा  
लोहिताः रेणुवः परागा यैरिति विग्रहः । उत्प्रेक्षाबीजमनेन सूचितम् । सूर्योदये  
हि विकसन्ति पद्मानि तेजःकणान् पिवन्तीव लक्ष्यन्ते रक्तान्परागान्मुच्चन्ति च  
पीतानग्निकणान् वमन्तीव दृश्यन्ते । निष्ठीवनादिकं हि सचेतनकर्तृकं श्लेषमादिकर्मकम् ।  
मुख्यकान्ये च तादृशमतुचितम् । इह त्वर्कांशु ग्राम्यमुखकर्तृकं तेजो रेणुकर्मकं  
प्रयुक्तमिति अतिसुन्दरम् । सचेतनकर्मकमपि यदि गौणकर्तृकं प्रयुज्येत तदा न  
ग्राम्यम् । यथा—

निष्ठवृत्तमिति [34a] नाम भाषते हृदयगतां मुदमुद्विरन्निति ॥

इति हृदयमह्यं तु निष्ठीवति वधूरिति ।

युगपन्नैकधर्मर्णामध्यासश्च मतो यथा ॥६७॥

इतीदृशं गौणं हृदयम् अतिसुन्दरम् । अहृदयं तु ग्राम्यं पुनरुच्यते— निष्ठीवति  
वधूरिति सचेतनायाः षट्वनं मुख्यं प्रसिद्धमेव । एकधर्मसमाधिरयं दर्शितः । युगपत्

एककालम् नैकेषां वहूनां धर्माणां कियादिरुपाणामध्यासः समाधिश्च मत इच्छते ।  
चकार उक्तसमुच्चये । यथेत्युदाहरनि ॥

गुरुगर्भेत्यादि—

गुरुगर्भभरक्लान्ताः स्तनन्त्यो मेघपड्क्तयः ।  
अचलाधित्यकोत्सङ्गसित्राः समधिश्चरते ॥१८॥

गुरुर्गृहीतसारत्वात् गर्भेऽन्तर्भागः 'स एव भरो सारं' तुर्वहत्वात् तस्य वा  
भरोऽवसादः । तेन क्लान्ता ग्लान्ताः स्तनन्त्यः क्लान्त्यनुरूपं शब्दं कुर्वाणाः मेघपड्क्तयः  
पयोदमाला इमा एता अचलस्य पर्वतस्य अधित्यकायाः उपरिभूमेजलसङ्गः सपधि-  
शेषतेऽध्यासते ॥

कियन्तोऽत्र धर्मा अध्यस्ता इति दर्शयन्नाह—

उत्सङ्गे शयनं सख्याः स्तननं गौरवं क्लमः ।  
इतीमे गर्भिणीधर्मा वहवोऽन्यत्र दर्शिताः ॥१९॥

सख्याः कस्याद्वित् उत्सङ्गे शयनं स्तननमार्तहतं गौरवं "गर्भकृत[दुर्भरत्व]दि-  
लक्षणं तत्कृतश्च क्लमः ग्लानिरित्येते गर्भिण्या अन्तर्बृत्या धर्माः प्रसिद्धा वहवोऽनेके  
अन्यत्र मेघपड्क्तशु..... दर्शिता अध्यस्ता इत्ययमनेकधर्मसमाधिः ॥

समाधिः सोऽयं व्यापकः सुभगश्चेति [34b] प्रशंसामुखेन निगमयन्नाह—

तदेतत् काव्यसर्वस्वं समाधिर्नाम यो गुणः ।  
कविसार्थः समग्रोऽपि तमेनमनुगच्छति ॥१००॥

तदेतदनन्तरोक्तं काव्यस्थं यथोक्तस्य गद्यपद्मिश्रात्मकस्य सर्वस्वं सारं  
तत्परायणत्वात्काव्यस्येति सामान्योक्तिरियम् । किं तदिति निर्भिन्नतिः । समाधिर्नाम यो  
गुण इति योऽयमनन्तरं विभक्तः समाधिर्नाम समाधिसमालयो गुणो धर्मस्ततश्च  
समग्रः सर्वोऽपि नैक एव, कविसार्थः कविजनः तमेन प्रकृतं समाधिमनुगच्छति  
समाश्रयति प्रयुड्क्त इति यावत् । ततश्चोभयोरपि वर्तमनोरयं साधारणं इतीदमपि  
प्रायो गुणेषु संगृहीतं वृष्टमिति ॥

तदेवं प्रस्कुटान्तरत्वं मार्गयोर्यथाप्रतिज्ञातं प्रसाध्य निगमयन्नाह—

इति मार्गद्वयं भिन्नं तत्स्वरूपनिरूपणात् ।  
तद्देवाम्तु न शक्यन्ते वक्तुं प्रतिकवि स्थिताः ॥१०१॥

इति यथोक्तेन प्रकारेण मार्गद्वयं वैदर्भीं गौडीयश्च मार्गः भिन्नं प्रस्कुटान्तरत्वम् । कुतः ? तस्य मार्गद्वयस्य स्वरूपम् अविपरीतस्वभावः, श्लेषादिस्वरूपं विदर्भमार्गस्य तद्विपर्ययस्वरूपं गौडीयस्य । तस्य निरूपणात् विवेचनात् यथाविहिताद् हेतोः । यदि मार्गद्वयं विविच्यते यथावत् ततो लभ्यते परिस्कुटमन्तरम् । ये तु न विजान्तन्ति तैरेकीकृतमेतत् । ततग्रामेदोऽत्र समारोपितः । भेदस्तु वास्तव इत्याकृतम् । यथोक्तं प्राक् । कियन्तस्तर्हि प्रभेदा वैदर्भमार्गस्य कियन्तो वा [35a] गौडीयस्य यतः परिस्कुटमन्तरं भेदसामान्यप्रविशेषसिद्धं तदिति गम्यत इत्याह— तद्देवास्तिवत्यादि । तु शब्दोऽर्थान्तरविवक्षायाम् । तस्य मार्गद्वयस्य भेदा अवान्तराः प्रकाराः । यथोक्तसामान्यलक्षणान्यस्ता अनन्ताः गवाध्यप्रभेदवत्, किमाश्रयाः ? प्रतिकवि स्थिताः कविं कविं प्रति प्रतिकवि । ये केचिद्दिह कवयः सम्भवन्ति मार्गद्वयानुसारिणाते तदाश्रया इतस्ततो व्यवस्थिताः । न तु क्वचिदेकत्र परिसंख्यातास्तिष्ठन्ति । तमात् वक्तुं साकल्येन विवरीतुं न शक्यन्ते आनन्त्यादिति भावः ॥

यदि तावत्सन्ति किं न वक्तुं शक्यन्ते ? वक्तुमशक्यास्तु न सन्त्येव ते । ततश्च यथोक्तमपि भेदसामान्यमसदिव ।

निविशेषं च सामान्यं भवेच्छशविषाणवत् ।

इत्येव शङ्खानैकान्तिकमेतत् । स्तोऽपि कथञ्चिद्द्व वक्तुमशक्यस्य दर्शनादिति प्रतिपादयन्नाह—

इच्छुकीरणुडादोनां माधुर्यस्यान्तरं महत् ।  
तथापि न तदाख्यातुं सरस्वत्यापि शक्यते ॥१०२॥

इच्छुकीरणुडादोनां मधुरद्व्यागां माधुर्यस्य सामान्यधर्मस्य प्रतिद्रव्यं विशेषात्मना अन्तरं भेदो महत् परिस्कुटम् । तथापि तदन्तरं सरस्वत्यापि वागधिदेवतयापि आख्यातुं वक्तुं विभागेनास्येदशं माधुर्यमस्येदशमिति न शक्यते । प्रागेवान्येन । केवलमनुभवगम्य तत् । सामान्यशब्देन मधुरमिति तु व्यपदिश्यते । यद्यपीक्षो-

रन्याहर्षं माधुर्यं कीरस्यान्याहशमित्यादि कथ्यते तथापि न तथा शब्दाद् गम्यते यथानुभूयते परिस्कुटं तदन्तरम् । न चैतावता तदसदेवानुभव [35b]सिद्धस्य दुरपह [व]त्वात् । तथा मालतीमळिकाचम्पकपाटलादीनां सौरभ्यस्य महदन्तरं तथापि न तत्तथा वक्तुं शक्यते, यथानुभूयते । तथाविधा हि वाचिका शक्तिः सामान्यैकता नाम । को तु पर्यनुयुज्यताम् ? यथोक्तमाचार्यधर्मकीर्तिना सकलविद्वज्जनचूडामणिना—

तद्रूपं सर्वतो भिन्नं तथा तत्प्रतिपादिका ।

न श्रुतिः कल्पना [वा]स्ति सामान्यैव वृत्तितः । इति ॥

[ प्रमाणवार्तिके ३. ६० ]

यथा सुरभिकुपुम [न्तर्भूतं] पारिजातं स्यात् । यदुक्तं सरस्वत्यापि च वक्तुं न |शक्यत इति, [तन् साधु,] तथापि वाचकशब्दशक्तेरन्यथा कर्तुमशक्यत्वात् । तदेवं मार्गद्वयस्य प्रभेदाः यद्यपि प्रतिकवि स्थिता विद्यन्ते वस्तुतस्थापि वक्तुमान [न्त्या] त..... अतिप्रसङ्गात् न शक्यन्ते विशेषेण प्रत्येकम् । नैतावता न सन्त्येव । सामान्येन तु मार्गद्वयस्य वैलक्षण्यं दर्शितमेव व्यक्तपृष्ठ । प्रतिव्यक्ति तु वक्तुं को नाम शक्त्यात् । सर्वत्रैव लक्षणशास्त्रे सर्वभेदव्यापि सामान्यलक्षणमुच्यते । न तु तद्वेदाः परिसंख्यायन्ते । अत्रापि सैव व्यवस्था काव्यलक्षणशास्त्रत्वादस्य । न तु यथोक्तं सामान्यं भेदलक्षणपरिस्कुट्या भमनुसरद्विरभियुक्तैस्ते भेदा मार्गद्वयसंभविनो विवेचयितुं शक्यन्ते । यथेहशं नीलमीदृशं पीतमिति व्युत्पादिते [36a]न भेदलक्षणेन व्यक्तमुभयसम्भविनः प्रतिभेदा यथादर्शनं विभज्यन्ते इत्यलं विस्तरेण ॥

सेयं काव्यलक्षणप्रयोजनस्वभावा काव्यगुणदोषविवेकहृषा व्युत्पत्तिर्यामभिसन्धाय क्रियाविधिं निवबन्धुः सूरयः, तस्य किं प्रयोजनमितीदानीमवसरं प्राप्य ग्रयोजनं वर्णयन्नाह—

नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतं च बहु निर्मलम् ।

अमन्दशामियोजस्याः कारणं काव्यसम्पदः ॥१०३॥

नैसर्गिकी स्वाभाविकी जन्मान्तराभ्यास [स]स्मभविनी । सहजेति यावत् । प्रतिभा हेयोपादेयपरिच्छेदलक्षणा । सा च प्रकरणात् काव्यविषया । सहजा शक्तिरियम् । उत्पाद्यां दर्शयन्नाह— श्रुतं चेत्यादि । श्रुतं काव्याङ्गविद्याश्रवणं श्रुतमयं तत्त्व-

व्याकरणक्रियाकल्पशुद्धाविचित्याद्यनेकविद्याविपयत्वात्, अनेकशः प्रवृत्तत्राच्च वहुपर्याप्तं निर्मलं परिशुद्धम्, आस्तायविशुद्धया सन्देहविपर्यासविरहात्। एवं श्रुतमयं ज्ञानं परिपूर्णमभिधाय चिन्तामयं भावनामयं च दर्शयन्नाह— अमन्दश्रामियोगे इति। श्रुतस्य चिन्तनमूहापोहमुखेन यथान्नायमविपरीतार्थनिश्चयनम्। मिश्रितस्य च भावनमभ्यासः आवृत्तिः स्थिरीकरणमिति द्विविधोऽभियोगः अभ्यासः। स चामन्दः पर्याप्तः यावद्भावितत्वात्। तदेतत्त्रयरूपा काव्यविषया व्युत्पत्ति- [36b]त्तिः। एवं हि काव्यं व्युत्पत्तं भवति यदि तदङ्गं विद्याभ्यानं श्रुतं चिन्तितं भावितं च यथावद् भवेत्। अन्यथा कीदरी काव्यव्युत्पत्तिः सर्वत्रोपायव्युत्पत्तिः लक्षणत्वादुपेयव्युत्पत्तेः। [तद्वते चो]पेयव्युत्पत्तिरमूत्रपटान् न हीयते। अभिसानमात्रं तु विजृम्भताम्। कस्तस्य निषेद्धा ? तदेवंविधाः काव्यव्युत्पत्तिः कारणं काव्यसम्पदः काव्यरचनाया निरवद्यायाः हेतुः। अभ्यासः प्रस्तुताया यद्धर्था काव्यव्युत्पत्तिः। परकीय-काव्यपरिज्ञानं तु सुलभमेवेदर्शी काव्यव्युत्पत्तिमाश्रितवता। ततश्च कीर्तिलाभः सत्कारः अन्यो वा पुरुषार्थं इति गम्यत एव ! वद्यति च कीर्तिमीप्सुभिः [१. २०५]इति ॥

ननु केचिदेव सहजशक्तियुक्ताः। तत्किमिदानीं मा भूदन्येषामिह प्रवृत्तिः ?  
येनोच्यते नैसर्गिकीच प्रतिभेत्यत्र आह—

न विद्यते यद्यपि पूर्ववासना—  
गुणानुबन्धं प्रतिभानमद्भुतम् ।  
श्रतेन यत्नेन च वागुपासिता  
ध्रुवं करोत्येव कमप्यनुग्रहम् ॥१०४॥

पूर्ववासना जन्मान्तराभ्यासाहितः संस्कारः अभ्यासानुबन्धन्त्वात्। यथोक्त-  
माचार्यशूरेण—

अभ्यासयोगेन शुभाशुभानि  
कर्मणि सात्मैव भवन्ति पुंसाम् ।  
तथाविधान्येव यदप्रयत्ना—  
जन्मान्तरे स्वप्नं इवाचरन्ति ॥ इति ।  
[ जातकमालायाम् पृष्ठ ६५ ]

पूर्वा चासौ पूर्वजन्मभावितत्वात्, वासना चेति विग्रहः। सैव गुणो विशेषः, सद्गः सुतव्वात्। [३७a] तस्या वा गुणः यथाप्रत्ययं प्रबोधः स्वानुरूपकार्यजननाभिमुखलक्षणो विशेषस्तं हेतुभावेन अनुबध्नाति अपेक्षत इति पूर्ववासनागुणानुवन्धि। प्रतिभानं प्रज्ञा तच्च प्रकरणात् काव्यविषयकम्। 'अद्भूतमाश्रयं लोकस्य कथमीद्वाँ प्रतिभानं यथेति विसमयजनकत्वाद् दुर्लभं वाद्भूतम्। नैसर्गिकी प्रतिभेति यावत्। यद्यपि॒इन विद्यते येषां तैरपि काव्याभ्यासः करणीयः। एवं नासौ निष्कला भविष्यतीत्याह— श्रुतेनेत्यादि। श्रुतेन काव्याङ्गविद्याविषयेण श्रवणेन बहुना निर्भलेन। यथोक्तं प्राक्। यन्नेन चाभियोगेन अमन्देन यथोक्तं पूर्वम्। करणेन हेतुना पुरुषेणोपासिता समाराधिता अभ्यस्तेति यावत्। वाक् काव्याङ्गक्रियाकल्पादिविद्यालक्षणविशिष्टा अर्थात्प्रकरणाद्वा तदन्यथानुपपत्त्या काव्यसम्बद्धोऽर्थः सामर्थ्यम्। काव्यव्युत्पत्तिप्रस्तावः प्रकरणम्। यथोक्तम्—

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः।

सामान्यवाचिशब्दानां विशेषस्थितिहेतवः॥ इति।

[ तुल० आक्यपदीयम् ]

अपरन्यायो यथासम्भवमिह सर्वोऽनुसर्तव्यः सामान्योक्तिभूयस्वात्। कमपि कञ्चित् सहजशक्त्यविहे यादृशं तत्कल्पमनुग्रहं काव्यरचनासाम[थर्थदान]लक्षणम्। अनुभवशयं करो[३७b]त्येव उपासितुः पुरुषस्य। नात्र सन्देहः। तस्मान्नैसर्गिको प्रतिभा नास्ति ममेति नोपासितव्यैव सरस्वती। कामवेनुरवश्यमेवानुग्रहीष्यतीति [ध्येयम्]॥

तदस्ततन्द्रैरनिशं सरस्वती

श्रमादुपास्या खलु कीर्तिमोषुभिः।

कृशे कवित्वेऽपि जनाः कृतश्रमा

विदधगोष्ठीषु विहर्तुमीशते॥१०५॥

यत एवं न निष्कलं वागुपासनं तत्तस्मात् कारणात् अस्ततन्द्रैरनलसो भूत्वा अनिशम् अनवरतम् अभियोगाविच्छेदात् क्रमात् श्रुतचिन्ताभावनाक्रमेण सम्प्रदाय-साद्वरण्यार्थवर्तिना यथोक्तं प्राक्। उपास्या समाराध्या। अभ्यसनीया यावत्प्रसीदति। यथोक्तमाचार्यमारुचेटन—

अधीत्य तावत् खिलमेव भिद्यते  
कृषिस्तु तस्य श्रमणाद्विभाव्यते ।  
ततः स्वचिन्तामयबीजमुष्यते  
विचारणाङ्गस्तु विवर्द्धतेऽङ्गुरः ॥  
ततः प्रसादोत्तमसस्यमाष्यते  
विधानपर्याप्तमन्वनिश्चयैः ॥ इति ।

सरस्वती काव्याङ्गविद्यालक्षणा प्रकरणादेयथोक्तं प्राक् । खलु [ए]कान्तेन  
असंशयम् वा । कीतिः परिशुद्धकाव्यक्रियालक्षणा पूर्वोक्ता, काव्यसम्पदः एकान्तेन  
कीतिहेतुत्वात् । आवर्तते स एवाथैः पुनरर्थान्तराश्रयादिति न्यायात् । ततस्मिवा  
ख्यातिर्वा, गुणेभ्य एव प्रभवन्ति कीर्तय इति वचनात् । तामनश्वरीं |सत्पुरुषतनुमशेष-  
जनसुभगां व्यापिनीं गुणाधिराजवैजयन्तीमीम्पुभिः[रवामु]कामैः पु[38a]हृषैः ।  
उपास्येति प्रकृतम् । तथा लाभसत्कारादिकमपि द्रष्टव्यम् । न तु ['सा वासना] मम  
नास्तीति आलस्यमालम्बनोयं तस्यानर्थहेतुत्वात् । यथोक्तमाचार्याश्वयोर्षण—

आलस्यं यदि न भवेद्जगत्यनर्थः  
को विद्वानिह न भवेद्वनेश्वरो वा ॥  
आलस्य[ए]दवनिरियं ससागरा [हि]  
संपूर्णा नरपशुभिश्च निर्धनैश्च ॥  
[ ]

अथ कथञ्चित् स्वयं काव्यक्रियालसश्वेतत् ताहशः तथापि परकाव्यकोविदिः स्वयं च  
किञ्चित्करः तद्विदामादेयो भविष्यतीति सर्वथावैकल्यपरिहारमाह— कृश इत्यादि ।  
कवित्वे स्वयं काव्यकरणे कृशे मन्देऽपि सति सर्गवन्धाद्यनिर्वहणात् । कृशे वा असति  
कवित्वेऽपि मुक्तकादेरपि अकरणात् । तथापि दर्शनात् । भिन्ना'हि शक्तिः पुंसाम् ।  
यथोक्तम्—

एकस्तावद् रचयितुमलं श्रोतुमेवापरस्ता—  
मन्यः कर्तुं तदुभयमपि ज्ञातुमेकोऽभियुक्तः ।  
नत्वेकस्मिन्नतिशयवतां सन्निपातो गुणाना—  
मेकः सूते कनकमुष्पलस्तप्तरीक्षान्मोऽन्यः ॥ इति ॥

कृतश्रमा यथाविधानसुपासितवाचो जनाः पुरुषाः कृतोऽनुष्ठितः श्रमः श्रवणादि-  
लक्षणैः व्यवहारो यैरिति [३८६] विग्रहः, परकाव्यकोविदस्वात् । विदग्धगोष्टीषु  
विहृतुमीशते । विदग्धाः कवयः तेषां गोष्टीषु काव्यालापेषु विद्यारमणीमेखला-  
नूरुर[शिङ्गितेषु] सकलकलानदीविद्यामसमुद्रेषु नानारसभावाभिनन्यमहानटेषु  
शब्दपारायणमहार्णवरत्राकुरेषु शास्त्रपरिश्रमफलाद्यमहोत्सवेषु कविसागरामृतेषु  
ब्रुधजननमनस्त्वरेषु विविधालङ्कारहारिषु वन्दनीयेषु विदग्धताभूमिसीमान्तेषु विद्व-  
त्सरणिप्रपाभूतातिशयेषु स्वयंकृतेषु अध्यात्मशास्त्रकलाकौशलवर्णनेषु सतामुचितेषु  
तदेकल्पेष्वपि प्रतिपुरुषमपूर्वपरिणामितया परमात्मदेशीयेषु सरस्वतीप्रसादमहावरेषु  
लद्भीपूजाभाजनेषु निष्ठेगसुखस्वभावत्वात् कैवल्यकल्पेष्वतलभावगम्भीरत्वात्  
परार्थप्रसत्तिगुणयोगच्च सागरेविव महाहृदेषु सत्पुरुषचरितादर्शभित्तिषु यशः-  
कुसुमामोदसुरभिषु महाकविकीर्तिस्तम्भेषु किं बहुना संसारसारसन्दोहेषु ।

तदुक्तम्—

संसारविषवृक्षस्य द्रव्यमेवामृतं कलम् ।  
सुभाषितरसास्वादः सद्विद्व सह सङ्कृतम् ॥ इति ॥

विहृतुमभिज्ञाततयाऽन्तर्भवितुमीश[३९५]ते कल्पन्ते । अकृतश्रमाणां तु  
पल्लवग्राहिणामवलेपिनामनात्मविदां विदग्धगोष्टीविहार उपहास एव स्यात् । यथोक्त-  
माचार्यमातृचेटेन—

न पठ्यते साधुजनो न सेव्यते  
न चिन्त्यते संसदि वक्तुमिष्यते ।  
तथाविधानामत एव भारती  
दरिद्रलीलेव भूर्णं न शोभते ॥

कथं कथामार्गमहामहोदधि—  
तटाम्बुसेवासमयेऽप्यशिक्षिताः ।  
प्रवेष्टमिच्छन्ति तदुत्तरोत्तर-  
प्रकर्षपातालतलाश्रयां गतिम् ॥

स्थिरोदकेषु व्यवदातविक्रम-  
स्तरज्ञिणीं यः सहसा विगाहते ।  
नवाम्बुद्धेगोद्भवरोधसं गति  
त्रृणाशमनोरन्यतरां स गच्छति ॥

सुदृष्टशास्त्रोऽपि हि सज्जनाकुले  
विमृष्य साधुः सदसि प्रवर्तते ।  
वशीव सर्वत्र तु वीतसंभ्रमः  
समुद्भवत्येव खलः स्ववाग्विषम् ॥

पुनः प्रकर्षन्ति विशन्ति हृत् सतां  
हरन्त्यवस्कन्द्य नरेद्रवद्धुरम् ।  
क्षिपत्यगावैऽपि कथार्णवे मुखं  
निपीतभूयिष्ठमिदं जगत् खलैः ॥

विनागमं तद्विदुपासनं विना  
विनाभियोगं प्रतिभागुणं विना ।  
विनाभिशापं मतिविभ्रमं विना  
न वक्तुमिच्छा पुरुषस्य जायते ॥ इति ।

वरमेवमनधीतविद्यो न पु[न]द्वृरधीतविद्यः । यथोक्तमाचा[३९b]र्यकम्बलेन-  
यः सर्वथा[न्ध]स्तिमिराहतश्च  
तयोर्वरं पूर्वक एव नूनम् ।  
अन्धोऽहमस्मीत्यवलेपशून्यो  
न भा[नुह]क्तैरिकोऽभिमानी ॥ इति ॥

स्वयमेवमुपहतं तपस्विनमपरापरदूषणेच्छा बाधते । सेयमन्या विडम्बना ।  
यथोक्तमाचार्यमातृचेटेन—

समातिरिक्तव्यसनी य एष सन्  
परान् पराहन्त्यभिहत्य वाक्शरैः ।  
स पूतिनासा कुपितेन्द्रियः स्वयं  
त्रृणोति दुर्गन्धभयेन नासिकाम् ॥

परापचारेष्वतिर्तीद्दण्चक्षुषो  
निभीलिताक्षश्च यथेष्टुचेष्टिते ।  
रजस्वलाः सन्त इमे स्वयं कथं  
किरन्ति लोकस्य रजांसि सूच[काः] ॥

यथातथा श[क्य]मिदं तितिक्षितुं  
सदागसो यद्धि तुदन्त्यरुन्तुदाः ।  
अदुष्टसन्दूषण[वैशसं तु] यन्  
तदासु[रं] कस्य मनो न कस्पयेत् ॥

सतः प्रकाशानपि नेत्रते गुणान्  
कुतोऽपि दोषानसतोऽवगच्छति ।  
कुतस्तदीद्भूनयनं समुद्रतं  
यदीक्षतेऽसत् सति न प्रवर्तते ॥

तदप्यलं सोद्भपणिडताज्जना—  
दनीक्षमाणो हि [करोति दुःसहम्] ।  
गुणान्तरज्ञस्तु जनोऽतिदुर्जनः  
विहन्ति साधारणदुपेह्यतां कथम् ॥

गुणौघपुण्यस्य तु पत्तनं परं  
गुणान्तरज्ञो जन एव केवलः ।  
ततोऽपि यद्यापदियं समु[स्थिति]ता  
क तर्हि गच्छन्तु परायणा गुणाः ॥ इति ॥

[40a]कियदसच्चरितमलेन जिह्वां लिम्पामः । मेयं पूयतामत्यन्तशीति[न] प्रसन्नेन  
सुरभिणा भुवन[पावनेन] सच्चरितपुण्योदकेन ।

ऋजुस्वभावोऽपि च वध्यते शठै—  
न दोषविन्नैव न चाप्यरुन्तुदः ।  
नतो न सर्वत्र गतो न दीनता—  
महो विचित्राः पुरुषस्य नीतयः ॥

परापवादेषु निरात्मवणेवान्  
गतो नियुक्तान्यगुणेषु वासिमिताम् ।  
रिपूनपि श्रेयसि धातुमीहते  
मनस्विनश्चेयमलौकिकी स्थितिः ॥

यथा यथा दूषणतत्परः [पर]—  
स्तथा तथा तद्गुणलापलालसः ।  
नितान्तदाच्चिण्यमहामहोदधे—  
मनस्विनः केयमतीव वामता ॥

प्रियंवदः क्षेपकृते क्षमापरः  
[न कुप्यति] प्राणहरेऽपि दक्षिणः ।  
अलौकिकं मर्वमितीदभीदशं  
महानुभावः कुत एष शिक्षितः ॥

प्रसन्नवाक्कायमनःक्रियापथः  
पुनाति माक्षादिव धर्मसञ्चयः ।  
श्रुतोऽथ दृष्टः समुदाहरन् गिरः  
सुनीतगर्भाः सुजनः स्मृतोऽपि वा ॥

स एष साधुर्भुवनैकपावनः  
प्रसन्नमृग्यः क्वचिदत्र दृश्यते ।  
अपि स्थिरां प्रीतिमिम[८] न संहरेत्  
कलेगुणोन्मृलनधर्मवर्मितः ॥

पुनस्तथैव स्थितिरूजिताश्रया  
गुणोत्सवानामपि नाम सम्भवेत् ।  
गुणैश्च येषांमव सूर्यराशिमभि—  
न्यूलीयतादो[+०६]षविपक्षविक्रमः ॥

निवृत्तनिःशेषविशेषविप्लवं  
परस्परं सद्गुणलोकुपं जगत् ।

यशस्करीं तां धुरमादिपौरुषां  
 पुनः प्रवृत्तां विदधातु शाश्वतोम् ॥  
 निरस्तदौर्गत्यसमृद्धिशीकरः  
 शुभोदयात्मूपसमस्तसज्जनः ।  
 पुनस्तथा सद्वरशास्त्रसंकथा-  
 विनोदरम्यः समय[ः] प्रवर्तताम् ॥

प्रकृतमिदानीं समाप्यताम् । तदेव काव्यरचनाकीर्तये काव्यव्युत्पत्तये च  
 काव्यलक्षणशास्त्रस्य प्रयोजनमिति ।

मतं खिलप्रायमिहास्ति दण्डिनः  
 तदेतदत्र प्रकृतं परिष्कृतम् ।  
 इतः पुरस्तात् सममेव वर्तते  
 तदत्र नास्माभिरभावितो विधिः ॥  
 अर्थप्रधाना प्रतिकर्मितये-  
 मर्थान्वयाऽस्ते गणिकेव टीका ।  
 शब्दप्रधाना अपि लब्धवर्णा  
 [ भवन्ति निष्काः सुमनः]प्रसिद्धाः ॥  
 स्वयं निरामोदमपीह किञ्चन  
 प्रकर्षभूम्ना प्रथते सदाश्रयात् ।  
 प्रसिद्धतां पश्य जनेन्द्रियालयं  
 कलङ्कमिन्दोः कियतीमुपागमत् ॥

आवार्यदण्डकृतौ काव्यलक्षणो मार्गविभागपरिच्छेदटीका रत्नश्रीकीम समाप्ता ॥<sup>१</sup>

<sup>१</sup>कृतिरियं सिंहलाचार्यं रत्नश्रीज्ञानस्य ॥  
 सौजन्यगुणघोषस्य घोषलीग्रामसञ्जनः ।  
 भद्रन्तुद्देवस्य सानाथ्यमिदमीदशम् ॥  
 घोषलीग्रामकायस्थदेवदत्तकृतात्मना ।  
 कृतमेतन्मया यत्रादीदर्शं सदरं धियः ॥



## अर्थालङ्कारो नाम द्वितीयः परिच्छेदः ।

~~~~~

[41b] वैशिष्ट्यमस्मिन् किमपीक्षमाणैः

सद्ग्रहः समेत्य क्रियतां प्रयत्नः ।

इति प्रयुक्तः प्रयते नियोगं

तमेकं आख्यातुमशक्तरूपः ॥

तदेवं मार्गविभागं [परिच्छिद्य संप्रत्यर्थ]लङ्कारं सर्वमार्गसाधारणं शासितु-  
सुप्रक्रमते-

काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते ।

ते चाद्यापि विश्ववन्ते कस्तान् कालस्म्येन वक्ष्यति ॥१॥

काव्यस्य पद्यगद्यमिश्रात्मकत्य यथोक्तस्य शोभां सौन्दर्यं कुर्वन्ति ये धर्मा  
गुणास्तान् । अनुवादोऽयम् । अलङ्कारान् प्रचक्षते कथयन्ति । तद्विद इति विधिः । ये  
केचिन् काव्यशोभाकरा विशेषास्ते अलङ्कारा विज्ञेया इति यावत् । अलंकियते शोभां  
नीयते काव्यमेभिः शरीरिष्ठशरादिविरित्यलङ्काराः । एवंलक्षणा अलङ्काराः, कियन्त-  
स्त इत्याह- ते चेत्यादि । ते चालङ्काराः किमपि वीर्यं कालमारभ्याद्यापि इदानीं  
यावद्विकल्प्यन्ते प्रभिवृत्ते, अभियुक्तेरवयमसिति प्रतिपुष्टमपरापरोक्तिविशेषा-  
निवृत्तेः, न त्वियत्ता लभ्यते । ततश्च तानेवसत्त्वालङ्कारान् कालस्म्येन लक्षितान्  
कृत्वनान् को नाम पुरुषोऽवागदर्शी इदानांतनवर्द्धी वक्ष्यति वक्तुं शक्तुयात् । नैव  
निरवशेषप्रभिवातुमीद्वाः कश्चिद्वाष्ट इत्यर्थः ॥

यद्येवसानन्त्यान् कालस्म्येन वक्तुं न शक्यन्ते, किमिदानीं क्रियतान्तित्याह-

किं तु वीजं विश्वपानां पूर्वाचार्यैः प्रदर्शितम् ।

तदेव प्रतिसंस्कर्तुमयमस्मत्परिश्रमः ॥२॥

किं त्वपि विश्वर्थान्तरविवक्षायां तदाह- वीजमित्यादि । विकल्पानामलङ्कार-  
प्रभेदानां जात्युपमारूपकादीनां वीजं प्रतिनियतं सकलब्यक्तिव्यापि सामान्यं रूपम् ।  
यतः प्रभेदा विविधास्तदनुसृताः प्रवर्तन्ते । पूर्वाचार्यैश्चरन्तनैः काव्यलक्षणकारैः  
मेवाविश्यामवादिप्रभृतिभिः प्रदर्शितम् निर्दिष्टं यत्तदेव नान्यत् । प्रतिसंस्कर्तुं संक्षेपेण

परिस्फुटं यथा वदभिधातुमयं प्रकृतः अस्माकं परिश्रमो यत्नो वर्तते । न तु सर्वमलङ्घार-  
मभिधातुम् । आनन्द्यादशक्तेश्च । किं तु परिमिताः केचिदलङ्घाराः पूर्वाचार्योपदिष्टाः  
प्रतिसंस्कियन्ते । तथा च वद्यति-

पन्थाः स एष विवृतः परिमाणवृत्या

संक्षिप्यविश्वरमनन्तमलंक्रियाणाम् [२. २६७] इत्यादि ॥

पूर्वै श्लेषादयः शब्दाजङ्घाराः मार्गनियताः कथिताः । इदानीं सर्वमार्ग-  
साधारणा अलंकारा उच्यन्त इति दर्शयन्नाह-

काश्चिन्मार्गविभागार्थमुक्ताः प्रागप्यलंक्रियाः ।

साधारणमलङ्घारजातपन्थ्यनिरूप्यते ॥३॥

काश्चिदलंक्रियाः केचिदलङ्घाराः श्लेषप्रसादादयः न सर्वाः, प्रागपि प्रथमे  
परिच्छेदेऽपि उक्ताः शिलष्टादियः ] न केवलमिदानोमुच्यन्ते । प्राक् किमर्थमुक्ता  
इत्याह – मार्गविभागार्थमिति । मार्गयावैदभगौडीश्योर्विभागो विवेकः उक्तलक्षणः  
अर्थः प्रयोजनं यस्मिन् वचन इति क्रियाविशेषणम् । श्लेषादिपु हि कथितेषु  
तत्स्वभावो वैदर्भागोः प्रतायते । तद्विषयेयस्वभावश्च गोडीय इति श्लेषाद्यलङ्घार-  
वचनात् मार्गविभागो जायते । नान्यत्रेति श्लेषादिव वनं मार्गविभागार्थं सम्पद्यते ।  
किमिदानीं वाच्यमित्याह – साधारणमित्यादि । वैदर्भादिपु सर्वमार्गेषु साधारणं  
सामान्यं न प्रागिवासाधारणम् । अलङ्घारजातम् अर्थालङ्घारवृन्दम् अन्यत् इदानीं  
निरूप्यते शिष्यत इति ॥

यथोदेशं निर्दिदिक्षुस्तावदलङ्घारानुदिशति—

स्वभावाख्यानमुपमा रूपकं दीपकावृती

आक्षेपोऽर्थान्तरन्यासो व्यतिरेको विभावना ॥४॥

समाप्तातिशयोत्प्रेक्षा हेतुः सूक्ष्मो लवः क्रमः ।

प्रेयोरसवदूर्जस्ति पर्यायोक्तं समाहितम् ॥५॥

उदाचापहुतिश्लिष्टविशेषास्तुल्ययोगिता ।

विरोधाप्रस्तुतस्तोत्रे व्याजस्तुतिनिर्दर्शने ॥६॥

सहोक्तिः परिवृत्याशीः संकीर्णमथ भाविकम् ।

इति वाचामलङ्काराः स्मर्यन्ते पूर्वसूरिभिः ॥७॥

दीपकमावृतिरावृत्तिश्च ओणादिक इकारः । समासश्च समासोक्तिः । अतिशयश्च अतिशयोक्तिः उत्प्रेक्षा च । उदात्तम्, अपहृतिः, शिलष्टम्, विशेषश्च । विशेषोऽप्रसुत स्तोत्रं च । व्याजस्तुतिः निर्दर्शनं च, परिवृत्तिराशीः संकीर्णं च । अथ भाविकं च इत्येते यथोक्ताः अलङ्काराः उक्तलक्षणाः स्मर्यन्ते आम्नायन्ते पूर्वसूरिभिः आचैरा वायेः रामशर्मादिभिः काव्यालङ्कारकारैः । कस्येत्याह- वाचामिति । काव्यानां सम्बन्धिनः ॥

तत्र स्वभावोक्ति तावन्निर्दर्शयन्नाह—

नानावस्थं पदार्थानां रूपं साक्षाद् विवृण्वती ।

स्वभावोक्तिश्च जातिश्चेत्याद्या सालंकृतिर्यथा ॥८॥

पदार्थानां वस्तुनां जातिक्रियागुणद्रव्याणां रूपं स्वभावम् । किंविशिष्टम् ? नानावस्थं नाना विचित्रा न त्वेकैव काचित्, अवस्था दशा यस्य तादृशमनेकप्रकारं साक्षात् अञ्जसा अभिधानव्यापारेण न तु सामर्थ्यात् । विवृण्वती प्रकाशयन्ती सती या प्रवर्तते सा तादृश्यलंकृ[42b]तिः । आद्या प्रथमा अलङ्कारेण्विह स्वभावोक्तिर्नाम वेदितव्या, जातिर्नाम वा । अनेन संज्ञादेवेन अयमलङ्कारो व्यवहितयते । स्वभावं पदार्थानां विचित्रं वक्तीति स्वभावोक्तिः । जातेः पदार्थस्वरूपस्य तथा तथा प्रतिपादक-उत्त्वेन तादर्थ्याज्ञातिः । यथेदं तथान्यदपि तादृशं सर्वमेव द्रष्टव्यम् । न त्विदमेवेत्यर्थः । एवमुत्तरत्राप्यनुगन्तव्यम् ॥

तुण्डैराताम्रकुटिलैः पक्षैर्हरितकोमलैः ।

त्रिवर्णराजिभिः कण्ठैरेते मञ्जुगिरः शुकाः ॥९॥

एते प्रत्यक्षवर्तिनः शुकाः तुरङ्गैः चञ्चुभिः आताम्रैः लोहितैः, कुटिलैः वक्रैश्च, पक्षैश्च[हरितवर्णैः, कोमलैः मृदुभिः कण्ठैश्च, त्रिभर्वर्णैः सितासितलोहितैः राजिभिः लक्षिताः । मञ्जुर्मधुरा गीः शब्दो येषां ते मञ्जुगिरः । इयं शुकाजातेः पदार्थस्य विचित्रं स्वरूपं वक्तीति जातिस्वभावोक्तिरीहरीद्रष्टव्या ॥

विशालाः श्रोणिषु चामा मध्ये दीर्घा विलोचने ।  
पयोधरैरसंक्षिप्तैस्तास्तु रम्या वरस्त्रियः ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

[क्रि]यास्वभावोक्तिमुदाहरन्नाह—

कलक्षणितर्गम्भेण कण्ठेनाघूर्णितेन्नणः ।  
पारावतः परिक्षिप्त रिरंसश्चुम्बति प्रियाम् ॥१०॥

पारावतः प्रियां पारावतीं चुम्बति रिरंसू रन्तुकामः परिक्षिप्त परिभ्रम्य कल-  
मव्यक्तमधुरं क्षणितं शब्दो गर्भोऽन्तर्वर्तीं यस्मिन् तेन कण्ठेन लक्षितः । आशूणिते  
भ्रमिते इक्षणे नेत्रे यस्य स तथा । इह कण्ठानाघूर्णनादेः क्रियापदार्थस्य स्वभावः  
प्रकाशयत इति क्रियास्वभावोक्तिरेवंविधा विज्ञेयेति ।

वेपते श्वसिति का[भ्यत्यल्] पश्यति रोदिति ।  
विभेति हरति स्वाङ्गं वाला नवसमागमे ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

गुणस्वभावोक्ति निर्दर्शयन्नाह—

बन्धन्नज्ञेषु रोमाञ्चं कुर्वन् मनसि निर्वृतिम् ।  
नेत्रे चार्यीलयन्नेव प्रियास्पर्शः प्रवतते ॥११॥

प्रियायाः प्रणयिन्याः स्पर्शो गुणः पृथिव्यादिभूताश्रयत्वात् । स प्रवर्तते । कथम् ?  
अङ्गेषु प्रियस्य गात्रेषु रोमाञ्चं रोमहर्षं बन्धन् उत्पादयन् मनस्यन्तरात्मनि निर्वृतिं कुर्व-  
शानन्दमसन्दृं सन्दधानः । नेत्रे च प्रियतमस्य दृशौ हृषेभरसञ्चरे आर्यीलयन् मुकुल-  
यन्नेव । एष इत्यपि पाठः । प्रवर्ततामिति प्रकृतम् । अत्र स्पर्शाद्यस्य गुणपदार्थस्य  
स्वरूपं रोमाञ्चादि विचित्रं [43a]निर्वृतमिति गुणस्वभावोक्तिरियमेवंरूपा-  
अनुसर्तव्येति ।

अह्मणोराघूर्णनं वाक्यं सखलद्रागं कपोलयोः ।  
मदः करोति नारीणां भ्रुवोर्वलगु च वल्गितम् ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

द्रव्यस्वभावोक्तिसुदाहरति—

कण्ठे कालः करस्थेन कपालेनन्दुशेषरः ।

जटाभिः स्तिंगधताम्राभिराविरासीद् वृषध्वजः ॥१२॥

वृषध्वजः शङ्करः आविरासीत् प्रकाशीबभूव । कण्ठे कालः कालकूटलक्षणो यस्य  
कण्ठेकालो वा सप्तम्या अलुक् । इन्दुरर्धचन्द्रः शेषर उत्तंसो यस्य । करस्थेन हस्त-  
वर्तिना कपालेन मिञ्चापात्रेण स्तिंगधाभिरपरुषाभिस्ताम्राभिः पाटलाभिर्जटाभिश्च  
लक्षित इति योज्यम् । शङ्कराख्यस्य द्रव्यस्य नानाप्रकारं स्वरूपमिहोपवर्णितमिति  
द्रव्यपदार्थस्वभावोक्तिरित्थम्भूता वोद्घव्येति ।

स्वेदविन्दुमदुद्दिन्नपुलकं लोलमाकुलम् ।

तदर्शनादभूद्गङ्गमङ्गं तस्या नतभ्रुवः ॥

इत्यपरसुदाहरणम् ॥

एवं स्वभावोक्ति प्रतिपाद्य निगमयन्नाह—

जातिक्रियागुणद्रव्यस्वभावाख्यानमीदृशम् ।

शास्त्रेष्वस्यैव साम्राज्यं काव्येष्वप्येतदीप्सितम् ॥१३॥

जातिः क्रिया गुणो द्रव्यं च तेषां स्वभावो लक्षणं नानावस्थस्तस्याख्यानमाख्या-  
यतेऽनेनेतीहशमेवंजातीयं द्रष्टव्यमिति शेषः । कास्य विनियोग इत्याह—शास्त्रेष्वित्यादि ।  
शास्त्रेषु आन्वीक्षिक्यादिषु विद्यास्थानेषु । अस्यैव स्वभावाख्यानस्यालङ्कारस्य  
नान्यस्योपमादेः साम्राज्यं प्राधान्यम्, तस्यैव तत्र प्रायः प्रयोगात् । काव्येष्वपि  
सर्गवन्धादिष्वेतत् स्वभावाख्यानमीप्सितमिष्टम्, तत्रापि यथावसरं प्रयुक्तस्य  
शोभाकरत्वात् । अपिशब्दान्न केवलं शास्त्रेष्वित्याचष्टे ॥

स्वभावोक्त्यनन्तरोदिष्टत्वात्त्रिदेशानन्तरमुपमां चिवृणवन्नाह—

यथाकथञ्चित् सादृशं यत्रोद्भूतं प्रतीयते ।

उपमा नाम सा तस्याः यपञ्चोऽयं प्रदश्यते ॥१४॥

एवमुत्तरत्राप्यनुसर्तव्यम् । यत्र विषये सादृशं पदार्थयोः क्योश्चित्साम्यं यथा-  
कथञ्चित् येन केनचित् प्रकारेण, गुणादिना सर्वथा साम्यस्य दुर्लभत्वात् । तत्त्वे [चैक्य]—

प्रसङ्गात् । प्रतीयते गम्यते शब्दादर्थतो वा यथासम्भवम् । ननु रूपकेऽपि साहशं प्रतीयत इति लक्षणसंकर इति चेदाह- उद्घूतमिति । व्यक्तम्, भेदस्य परिस्फुट- त्वादुपमानोपमे[४३६]ययोः । रूपके तु तत्त्वारोप इत्यसङ्करः । अत एव वक्ष्यति—

उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते ॥

[ २. ६६ ]

इति । सा साहशयोक्तरूपमानामालंक्रिया वेदितव्या । उपमितिः साधर्म्यकथनमुपमेति कृत्वा । तस्या एवंलक्षणायाः अयं प्रस्तुतः प्रपञ्चः विचित्रः प्रभेदः प्रदर्श्यते उदाहियते ॥

अमोरुहामवाताम्रं मुग्धे करतलं तव ।

इति धर्मोपमा साक्षात् तुल्यधर्मैनिर्दर्शनात् ॥ १५ ॥

मुग्धे बाले ! प्रियामन्त्रण[मेतत्] तव करतलं हस्तोपरिभागः आताम्रमरुणम् । किमिव ? अम्भोरुहमिव कमलमिव इतोयमेवंजातीया धर्मोपमा ज्ञेया । कुतः ? करतलाम्भोरुहयोर्द्वयोः समानस्य धर्मस्य गुणस्याताम्रलक्षणस्य निर्दर्शनात् प्रतिपादनात् कारणात् । कथम् ? साक्षात्काचकव्यापारेणाताम्रपदप्रयोगात्, न त्वर्थात् । ततः शब्दोपात्तत्वात् साधारणस्य धर्मस्य । तेनैवेयं व्यपदिश्यते नान्यथा, तथा विवक्षितत्वात् ॥

राजोवर्मिव ते वक्त्रं नेत्रे नीलोत्पले इच ।

इयं प्रतीयमानैकधर्मा वस्तूपमैव सा ॥ १६ ॥

ते तव वक्त्रं मुखं राजीवमिव पद्ममिव, नेत्रे चक्षुषो नीलोत्पले इवेति एवं- वंधा या सा वस्तूपमैव । धर्मिण एव साक्षादादानात् । तेनैवं व्यपदिश्यते । न धर्मेण तस्य साक्षादप्रहणात् । कथं तहि तदवसाय इत्याह- प्रतीयमानेत्याद । प्रतीयमानस्य उपात्तस्य वस्तुनो राजीवादेस्तदव्यमिच्चारादर्थाद् गम्यमान एकः समानो धर्मः कान्त्यादिलक्षणो गुणो यस्याः । सेयमीदृशी वस्तूपमेति प्रकृतम् ॥

त्वदाननमिवोन्निद्रमरविन्दमभूदिति ।

सा प्रसिद्धिविपर्यासाद्विपर्यासोपमेष्यते ॥ १७ ॥

उन्निद्रं विकसितमरविन्दं पद्मं तवाननं मुखमिवाभूत् । ईदृशी या साहश्योक्तिः सा विपर्यासोपमेष्यते कविभिः । पद्ममुपमानमुपमेयं मुखमिति या प्रसिद्धिः निरुद्धि-स्तस्याः विपर्यासाद् वैपरीत्यात् कारणात् । पद्मस्योपमेयीकरणात् वक्त्रस्योपमानी-कृतेः ततो विपर्यासोपमैवेदृशी द्रष्टव्या । कान्त्यादिविशेषश्चानननम्यात्र कश्चिद् विवक्षित इति गम्यते । अन्यथा किं विपर्यासेनेति ॥

तवाननमिवाभ्मोजमभ्मोजमिव ते मुखम् ।  
इत्यन्योन्योपमा सेयमन्योन्योत्कर्षशंसिनो ॥१८॥

तवाननमिवाभ्मोजं पद्मम् । अभ्मोजमिव ते तव मुखमिति । एवं जातीया अन्योन्योपमेष्यते । अन्योन्यस्य परस्परस्य मुखस्याभ्मोजस्य चान्योन्येन तेनैव द्वयेन उपमानात् साम्यकथनात् । सा चेयमन्योन्यस्य मुखस्याभ्मोजस्य चोत्कर्षं विशेषं कान्त्यादिलक्षणं शंसति प्रकाशयति । अन्योन्येनैवेतद् द्वयं समानं [44a]नान्येन केनचिदिति द्वयोरतिशयः कश्चिद्वसीयत इति । अनेन

उपमानोपमेयत्वं यत्र पर्यायतो भवेत् ।  
उपमेयोपमां नाम ब्रुवते तां यथोदिताम् ॥  
[ काव्यालङ्कारे ३. ३७ ]

इति परेष्ठोपमेयोपमा पृथगुपमायामन्तर्भाविता ॥

त्वन्मुखं कमलेनैव तुल्यं नान्येन केनचित् ।  
इत्यन्यसाम्यव्यावृत्तेरियं सा नियमोपमा ॥१९॥

तव मुखं कमलेनैव तुल्यम् । नान्येन केनचित् कमलव्यतिरिक्तेन वस्तुनेति । एवंविधा या साहश्योक्तिः सेयं नियमोपमा कथ्यते । नियमस्य साक्षादुपादानात् । यदाह- अन्यसाम्यव्यावृत्तेरिति । कमलादन्येन केनचिद्वस्तुना साम्यस्य साहश्यस्य व्यावृत्तेव्यवच्छेदात् कारणात् । तेनैव च नियमेन व्यपदिश्यते, नान्यथेति ॥

पदं तावत् तवान्वेति मुखमन्यच्च तादृशम् ।  
अस्ति चेदस्तु तत्कारीत्यसावनियमोपमा ॥२०॥

तव मुखं करुं पद्मं कर्मभूतम् । अन्वेत्यनुगच्छति पद्मेन तुल्यं तावत् । एत-  
निश्चितम् । बाचोयुक्तौ वा । अन्यज्ञापरमपि किञ्चिद्वस्तु ताहशं पद्मसमम् । तत्कारि-  
त्वन्मुखान्वयकारि त्वदाननस्योपमानमस्ति चेत् यदि भवेत् , अस्तु भवतु न वार्यत  
इति एवंरूपा यासौ ताहशी अनियमोपमा स्मर्यते तद्वज्जैः । पद्मेनैव तुल्यमित्यस्य  
नियमस्यानपेक्षणात् , अन्यस्यापि ताहशस्याभ्यनुज्ञानादिति ॥

समुच्चयोपमाप्यस्ति न कान्त्यैव मुखं तव ।  
हादनाख्येन चान्वेति कर्मणेन्दुमितोद्दशी ॥२१॥

कचिदेकत्र क्रियादावनेकपदार्थातिसर्जनं समुच्चयः । तन्मुखेनोपमा समुच्चयोपमा-  
प्यस्ति चक्ष्यमाणा, न केवलं पूर्वाक्ताः । कीदृशी ? तव मुखं कर्तृभूतमिन्दुमन्वेत्य-  
नुगच्छति । न कान्त्यैव न सौम्यत्वेन गुणेन केवलेन, किं तु हादनाख्येन प्रीणनेन च  
कर्मणा क्रिया अन्वेति ईदृशी एवंप्रकारावस्थया हादनमित्याख्या संज्ञा यस्य कर्मण  
इति विग्रहः । कान्त्या हादकत्वेन च त्वन्मुखमिन्दुनोपमीयत इत्यर्थं इति ॥

त्वयेव त्वन्मुखं दृष्टं दृश्यते दिवि चन्द्रमाः ।  
इयत्येव भिदा नान्येत्यसावतिशयोपमा ॥२२॥

तव मुखं त्वयेव भवत्यामेव दृष्टम् , न दिवि । चन्द्रमाश्चन्द्रस्तु दिवि न भस्येव  
दृश्यते, न त्वयि । इयत्येव परिमाणमिन्नाश्रयतामात्रलक्षणा भिदा भेदो विद्यते  
नान्या काचिद् एतद्व्यतिरिक्ता । अन्यथा सर्वथा साम्यमेवानयोरित्यनेकभेदसम्भवे  
अपि अतिशयस्येद्वशस्य विश्वक्या कविनानयोः साम्यकथनातिशयपरत्वेनातिशयोपमा  
आख्यायत इति ॥

मध्येवास्या मुखश्रीरित्यलमिन्दोर्बिंकत्थनैः ।  
पद्मेऽपि सा यदस्त्येवेत्यसाखुत्येक्षितोपमा ॥२३॥

यस्या मुगद्वशो मुखश्रीर्वदनकान्तिमर्ययेव वर्तते, नान्यत्रेत्येवंरूपैर्विकृत्थनैः  
श्लाघयाऽलम् । कृतमिन्दोश्चन्द्रस्य । [44b] न विकृत्थनीयमित्यमिन्दुना । किमिति ?  
यद् यस्मात् । सा मुखश्रीः पद्मेऽपि न केवलमिन्दौ । अस्येव न नास्ति । इत्युत्प्रेक्षया  
असतोऽपि तथाविकृत्थनस्याध्यासेन वदनमिन्दुनोपमीयत इति । उत्प्रेक्षितोपमैवासौ  
ताहशी वेदितव्येति ॥

यदि किञ्चिद् भवेत्पद्ममुद्भुविभ्रान्तलोचनम् ।  
तत् ते मुखश्रियं धत्तामित्यभावद्भूतोपमा ॥२४॥

उद्भूते भ्रूवौ विभ्रान्ते च लोचने यस्मिन् । तत्त्वादृशं किञ्चित् किमपि यदि भवेत् क्वचित् तदीदृशं ते तब सुन्दरि मुखश्रियं धत्तां न निषिध्यते । किं त्वाश्चर्यमिदं दुर्लभमीद्वामिति । अभूतोद्भावनेन वदनपद्मेनोपमीयत इति । असावियमेवं-भूता अद्भूतोपमा ज्ञातव्येति ॥

शारीत्युत्प्रेक्ष्य तन्वङ्गि ! त्वन्मुखं त्वन्मुखाशया ।  
इन्दुमध्यनुधावामीत्येषा मोहोपमा स्मृता ॥२५॥

तन्वङ्गीति प्रियामन्त्रणम् । अयमसौ शशी चन्द्र इति तब मुखमुत्प्रेक्ष्य अध्यवसाय चन्द्रबुद्धथानुधावामि । न केवलमेषा भ्रान्तिः । किं तु त्वन्मुखाशया तवानन्मिदमिति त्वद्वदनवुद्धया इन्दुमध्यनुधावामीति अनुगच्छामि । अयमपरो विपर्यासः । इत्येवं मोहेन भ्रान्त्या चन्द्रमुखयोरुपमानोपमेयभावप्रतीतिरिति । एषा इयमीद्वशी मोहोपमारूप्यायत इति ॥

किं पद्ममन्तर्भ्रान्तालि किं ते लोलेक्षणं मुखम् ।  
मम दोलायते चित्तमितीयं संशयोपमा ॥२६॥

अन्तर्भ्रान्तौ अलो भ्रमरौ यस्मिन् तदीदृशं पद्मं किमिदम् । लोले चले ईक्षणे लोचने यस्मिन् तादृशं वा तवेदं मुखम् । इति मम चित्तं मनो दोलायते दोलेवाचरति । एवं पञ्चद्वयपरिग्रहात् संशेत इत्यर्थः । इतीयमीद्वशी संशयावेशेन पद्ममुखेनौपम्यावगमात् संशयोपमा प्रतीयत इति ॥

न पद्मस्येन्दुनिग्राहस्येन्दुलज्जाकरी द्युतिः ।  
अतस्त्वन्मुखमेवेदमित्यसौ निर्णयोपमा ॥२७॥

पद्मस्य द्युतिः कान्तिः इन्दोलज्जाकरी न भवति । नेन्दुं हेपयतीत्यर्थः । किं-विशिष्टस्य इन्दुना निग्राहस्य अभिभवनीयस्य । तदुदये सङ्कोचात् । इदमत्र कारणम्-यदि तु पद्ममिदमभविष्यत्, नेन्दुमहेपयिष्यत् । हेपयति च । अतोवसीयते तब मुख-

मेवेदं तस्यैव तादृशत्वात् न पद्ममिति । असावियमेवंविधा निर्णयोपमा विज्ञायते  
मुखमिदं न पद्ममिति निश्चयमुखेनोपमावगमादिति ॥

**शिशिरांशुप्रतिद्वन्द्व श्रीमत् सुरभिगन्धि च ।**

**अम्भोजमिति ते वक्त्रमिति श्लेषोपमा स्मृता ॥२८॥**

तव वक्त्रमम्भोजमिव शिशिरांशोश्चन्द्रस्य प्रति[४५a]द्वन्द्व प्रत्यनीकं मुखस्य  
तत्समानकान्तित्वात् । अम्भोजस्य च तदुदये सङ्कोचभजनात् । शब्दश्लेषः । श्रीमत्  
कान्तियुक्तं मुखमम्भोजं च श्रीदेवता तत्र वसतीति श्रुतेः । अयमपि शब्दश्लेषः ।  
उभयोरपि कान्तियोगादर्थश्लेषो वा । सुरभिरिष्टो गन्धोऽस्येति सुरभिगन्धि द्वयमपी-  
त्वर्थश्लेषः । चकारः समुच्चये । इत्येवं श्लेषपरिग्रहणे चन्द्रवक्त्रयोरूपमाप्रयोगात्  
श्लेषोपमैवेद्वशी मतेति ।

सरूपशब्दवाच्यत्वात् सा समानोपमा यथा ।

बालेवोद्यानमालेयं सालकाननशोभिनी ॥२९॥

इयमुद्यानमाला प्रमदवनराजिर्बलेव स्त्रीव । कथं ? सालकाननशोभिनी । बाला  
तावत् सहालकेन केशसन्निवेशविशेषेण वर्तते यत् सालकमाननं तेन शोभते साल-  
काननशोभिनी । उद्यानमालापि सालानां वृक्षविशेषाणां काननेन वनेन शोभते ।  
एवंरूपा या सा तादृशी समानोपमा समाख्यायते । कुतः सरूपेण सदृशेन स्वरूपतो  
नार्थतः तस्य भेदात्, यथोक्तमनन्तरम् । शब्देन सालकाननशोभिनीत्येवंविवेन  
बाच्यत्वात्, प्रकाशयत्वात् तस्या इति गम्यते । यथेति निदर्शने । ननु श्लेषोपमैवेयं,  
सालकाननशोभिनीति शब्दश्लेषात् । सा च पूर्वमुक्ता, तत्किमनया ? को वा  
तयोर्भेदः ? उच्यते । पूर्वं श्लेषाप्रयोगेऽप्युपमा गम्यते । अम्भोजमिति ते वक्त्रमिति  
श्लेषानुवेधादते व्यापदिश्यते । इह तु श्लेषानुत्प्रेक्षायामुपमैव नावसीयते । बाले-  
वोद्यानमालेति । श्लेषाभिधान एव केवलमवगम्यते सालकाननशोभिनीति । अत-  
स्तादृशेन शब्देनेयमुच्यते । अत एवाह- सरूपशब्दवाच्यत्वादिति । ततः समानोप-  
मैवेयमाख्यायते, न श्लेषोपमेत्यलं प्रपञ्चेन ॥

पद्मं बहुरजथन्द्रः लयी ताभ्यां तवाननम् ।

समानमपि सोत्सेकमिति निन्दोपमा मता ॥३०॥

बहूनि रजांसि पांसवो यस्मिन् इति । चन्द्रः क्योऽपचयोऽस्येति । ताभ्यामेवंभूताभ्यां पद्मचन्द्राभ्यां कान्त्यादिना समानं तुल्यमपि सत्तवाननं सोत्सेक-मुक्तर्बयुक्तं प्रतिविशिष्टं वर्तते । रजःशब्दस्य दोषेऽपि वृत्तेः । बहुरजस्त्वस्य शब्दलक्षणेण दोषरूपस्य क्यथित्वस्य च तत्राभावात्, एवंविधा निन्दोपमा मता स्फृता । कथञ्चिन्निन्दितेन पद्मा[45b]दिनोपमावस्तुन आनन्दस्य विवक्षितोकर्षत्वात् ॥

ब्रह्मणोऽप्युद्घवः पदश्चन्द्रः शम्भुशिरोदृतः ।  
तौ तुल्यौ त्वन्मुखेनेति सा प्रशंसोपमेष्यते ॥३१॥

यो विश्वं सृजति तस्यापि ब्रह्मणः सञ्चुरुद्घवत्यस्मादित्युद्घवः पद्म इत्यतिशये अपिशब्दः । नारायणनाभिनलिनयोनिः पितामह [इति] श्रुतेः । चन्द्रः शम्भोः शङ्करस्य शिरसा मौलिना धृतेः । तावेवं श्लाघनीयौ पद्मचन्द्रौ तव मुखेन तुल्यौ कान्त्यापि साधम्येण ताभ्यां तस्योपमितेस्तेन तुल्यौ भवतः । एवंविधा या सा प्रशंसोपमेष्यते, यथोक्तविशेषयोगेन प्रशंसास्पदाभ्यां पद्मचन्द्राभ्यामानन्दोपमानादिति ॥

चन्द्रेण त्वन्मुखं तुल्यमित्याचिख्यासु मे मनः ।  
स गुणो वास्तु दोषो वेत्याचिख्यासोपमा मता ॥३२॥

तव मुखं चन्द्रेण तुल्यमित्येवमाख्यातुमिच्छति मम मनः कर्तु । ननु चन्द्रः क्यादिदूषितः, मुखं त्वद्वरण्डमण्डलं तल्किमेवमुच्यत इति चेत्—सत्यं यदाह— स इत्यादि । सोऽयं चन्द्रमुखयोस्तुल्यतावादः गुणो वास्तु [उचितो] वा भवतु, दोषो वास्तु अनुचितो वा भवतु । नेतृशं विमर्शमपेक्षते मे मनः । केवलमभिधातुमभिलषतीति । एवमाचिख्यासामुखेन सादृश्यप्रकाशनादाचिख्यासोपमेतीदृशी मतेष्टेति । निन्दोपमाद्युदाहरणेन चानेन

यदुकं त्रिप्रकारत्वं तस्याः कैश्चिन्महात्मभिः ।  
निन्दाप्रशंसाचिख्यासामेदात् तत्राभिधीयते ॥  
  
सामान्यगुणनिर्देशात् त्रयमप्युदितं ननु ।  
मालोपमादि तत्सर्वं न ज्यायान् विस्तरो वृथा ॥  
[काव्यालङ्कार २. ३७-३८]

इति मतान्तरं निरस्तम् । एवं हि—

समानवस्तुन्यासेन प्रतिवस्तुमपेष्यते ।  
यथेवानभिधानेऽपि गुणसाम्यप्रतीतिः ॥

[काव्यलङ्कारे २. ३४]

इत्यादिना प्रतिवस्तुपमादिरपि कथं न वृथा स्यात्, सामान्यगुणनिर्देशोनैव गतार्थं त्वान् ? अर्थप्रपञ्चार्थमेतदिष्यते [चेत्, ] तदिहापि समानमिति यत्किञ्चिदेतत् ॥

शतपत्रं शरच्चन्द्रस्तवाननमिति त्रयम् ।  
परस्परविरोधोति सा विरोधोपमा मता ॥३३॥

शतपत्रं पद्मं शारदि चन्द्रः तवाननमित्येतद् वस्तुत्रयं त्रयोऽवयवा अस्येति । परस्परेणान्योन्येन सह परस्परस्य वा विरोधिं प्रतिद्वन्द्वं समानगुणत्वात्, कान्त्यादिविशेषण्योगात् । इत्येवंविधा या सा विरोधोङ्गावनेन साधम्न्यवर्णनाद् विरोधोपमा मतेति ॥

न जातु शक्तिरिन्द्रोत्ते मुखेन प्रतिगर्जितुम् ।  
कलङ्किनो जड़स्येति प्रतिषेधोपमैव सा ॥३४॥

तव मुखेन सह प्रतिगर्जितुं सपर्द्धा कर्तुमिन्दोः । न जातु न क[५६a]दाचिदपि शक्तिः सामर्थ्यमस्ति । कलङ्किनो जड़स्य कलङ्कित्वात् जड़त्वाच्चेत्यर्थः । कलङ्को मृगलाङ्क्लनलक्षणो दोषः । जाड्यं शैत्यमकौशलं चेति शब्दच्छ्लेन दोषोक्तिः । मुखं तु निष्कलङ्कं विद्यर्थं चेति । कथमनेन [स]दृशं इति निषेवद्वारेण साधम्न्यविगमात् । प्रतिषेधोपमैव सा या ईदृशोति ॥

मृगेकणाङ्कं ते वक्त्रं मृगेणैवाङ्कितः शशी ।  
तथापि सम एवासौ नोत्कर्षीति चटूपमा ॥३५॥

तन्वि ! तव वक्त्रं मृगस्येक्षणमेकदेशोऽत्यन्तसाम्येनाभेदविवक्षया अङ्कग्रिहं यस्य तत्तथा । शशी तु मृगेणैव सकलेनाङ्कितो लक्षितः ततश्चाधिकर्यं शशिनः प्राप्तं तथापि नाधिकः । नोत्कर्षी । किं तु सम एव मुखेनासौ शशी । इत्येवं चटुना प्रियालापप्रकारेणेद्देशेन सादृश्यप्रकाशनात् चटूपमेद्दशी द्रष्टव्येति ॥

न पञ्चं मुखमेवेदं न भृङ्गौ चक्षुषी इमे ।  
इति विस्पष्टसादश्यात् तत्त्वाख्यानोपमैव सा ॥३६॥

पद्मामुखयोर्भृङ्गचक्षुषोश्च विस्पष्टं परिस्फुटं यत्सादश्यं कान्तिचञ्चलत्वादिलक्षणं, तस्मादभेदशङ्कापूर्वकमेवंविधमुच्यते । न पद्ममेतत् किं तु मुखमेवेदम् । एतौ चात्र [न] भृङ्गों, किं तर्हि ? चक्षुषी इमे । इत्येवंरूपा या सा तत्त्वाख्यानोपमाख्याता । पद्मादीनामविपरीतस्य रूपस्य परिदीपतेन साम्यावसायात् ।

निर्णयोपमाया अस्याश्च को भेद ? उभयत्रापि तत्त्वनिश्चयविशेषात् । यद्यपि तत्त्वनिश्चयस्तुल्यः, तथापि संशयच्छेदेन निश्चयः, इह तु विपर्यासनिरासेनेति महानभेदः । अन्यत्राप्येवं क्वचित् कथंत्रित् अपेक्षाविशेषाद् व्याख्येयो भेद इति ॥

चन्द्रारविन्दयोः कक्ष्यामतिक्रम्य मुखं तव ।  
आत्मनैवाभवत् तुल्यमित्यसाधारणोपमा ॥३७॥

चन्द्रस्यारविन्दस्य च कक्ष्यां पद्वां तुल्यताम् अतिक्रम्य अवधूय तयोरवकर्षान् । आत्मना स्वरूपेणैव तुल्यम् अभवत्, अनन्यसामान्यगुणयोगात् । इत्येवंरूपासाधारणाभिधानद्वारेण सादृश्यप्रतीतेः असाधारणोपमा निगद्यत इति ॥

सर्वपद्मप्रभासारः समाहृत इव क्वचित् ।  
त्वदाननं विभातोति तामभृतोपमां विदुः ॥३८॥

क्वचित् एकत्रस्थाने समाहृतः प्रचितः सर्वेषां पद्मानां प्रभास्वभावः सारो हृदयमिव तवाननं विभातीत्येवं भूता या तामभृतोपमां विदुः स्मरन्ति तद्विदः । अभृतेनासता क्वचित् समाहृतेन सर्वपद्मप्रभासारेण आननस्योपमितेरिति ॥

[ 46b ]चन्द्रविभ्वादिव विषं चन्दनादिव पावकः ।  
परुषा वागितो वक्त्रादित्यसम्भावितोपमा ॥३९॥

मञ्जुभाविणि ! इतः तव वक्त्रात् एकान्तमधुरात् वाक भारती परुषा निष्ठुरा निष्क्रामति चन्द्रविभ्वात् अमृतमयात् विषमिव चन्दनाच्च एकान्तशिशिरात् पावकः

अग्निरिव । नैतसंभाव्यत इति असम्भावनाभिप्रायेण सारुप्यनिरूपणात् असम्भावितो-  
पमैवैषशी दृश्येति ॥

चन्दनोदकचन्द्रांशुचन्द्रकान्तादिशीतलः ।  
स्पर्शस्तवेत्यतिशयं प्रथयन्ती बहूपमा ॥४०॥

बराङ्गि ! तव स्पर्शः स्पृश्यतेऽसाविति चन्दनोदकं चन्द्रांशुः चन्द्रकान्तश्च  
मणिविशेषः । आदिग्रहणेन अन्यस्यापि हिमादे: शीतवस्तुनः परिग्रहः । तद्वा-  
शीतलः शिशिर इत्येवं बहुभिरुपमानात् बहूपमेयमीदृशी । नन्वेकेनापि शैत्यप्रतीतेः  
कि बहुभिरित्याह- अतिशयं प्रथयन्तीति । अतिशयं प्रियास्पर्शस्य शैत्यगतमुत्कर्षं  
कमपि प्रकाशयन्ती प्रवर्तते । ततो बहूपादानमीदृशं विवक्षितमिति बहूपमोपकल्प्यत  
इति ॥

इन्दुविम्बादिवोद्धर्णीं पद्मगर्भादिवोद्धृतम् ।  
तव तन्वज्ञि ! वदनमित्यसौ विक्रियोपमा ॥४१॥

तन्वज्ञि ! तव वदनम् इन्दुविम्बादुत्कीर्णम् निर्मायोत्क्षमिव, पद्मगर्भात्  
अस्मोरुहुकुहरात् उद्धृतमिव, स्तुष्टिद्वारेण उत्कीर्णमिव कान्तिसर्वस्वमयत्वात् । इत्येवं-  
रूपा या असौ तादृशी विक्रियोपमा इष्यते । चन्द्रादिविकारविशेषपरिग्रहेण उपमानो-  
पमेयभावोद्भावनादिति ॥

पूष्ण्यातप इवाहीव पूषा व्योम्नीव वासरः ।  
विक्रमस्त्वय्यधाल्लक्ष्मीमिति मालोपमा मता ॥४२॥

पूष्णेण सूर्योतपः प्रकाशविशेषो यथा लक्ष्मीमधात्, स च पूषा वासरे-  
यथा, सोऽपि वासरो यथा व्योम्नि आकाशो लक्ष्मीमधादिति प्रकृतं, तथा त्वयि-  
राजनि विक्रमः शौर्यं लक्ष्मीं श्रियमधात् अकृत । इत्येवमुपमावस्तूनां पौर्वापर्येण  
घटनात् मालोपमायाः क्रमः प्रकारोऽयमीदृशः प्रतिपत्तव्य इति ॥

वाक्यार्थेनैव वाक्यार्थः कोऽपि यद्युपमीयते ।  
एकानेकेवशब्दत्वे सा वाक्यार्थोपमा द्विधा ॥४३॥

वाक्यस्यार्थः क्रियाकारकसम्बन्धविशेषः । तेनैव पदाथेमात्रेण वाक्यार्थं  
उक्तलक्षणः कोऽपि विवक्षितः कश्चित् यद्युपमीयते सहशः कथ्यते, सा ताह्वशी  
वाक्यार्थोपमा मता । सा च द्विधा भिद्यते । कथम् ? एकोऽनेकश्च इवशब्दः साहश्य-  
सूचको यत्र तद्वावस्तत्त्वं तस्मिन् । कारणात्समादिति गम्यते ॥

त्वदाननमधीरात्माविर्दशनदीधिति ।

अमद्भूज्ञमिवालद्यक्षेसरं भाति पङ्कजम् ॥४४॥

त्वदा[४७a]ननम् अधीरे लोले अक्षिणी यत्र । आविर्भूता दशनदीधितयो  
दन्तकान्तयो यस्मिन् तदीष्टां भातीति । एवं तावद् वाक्यमुपमेयमूतम् । किमिवेत्याह-  
अमन्तौ अभरौ यस्मिन्नालद्याणि [ईषत्]प्रकटानि केसराणि यत्र ताह्वरं पङ्कज-  
मिवेति द्वितीयं वाक्यमुपमाभूतमियमेकेवशब्दा वाक्यार्थोपमा बोद्धव्येति ॥

अनेकेवशब्दान्निदर्शयन्नाह—

नलिन्या इव तन्वज्ञायास्तस्याः पद्ममिवाननम् ।

मया मधुव्रतेनेव पायं पायमरम्यत ॥४५॥

तस्यास्तन्वज्ञायाः कस्याशिच्चिदिष्टाया आननं पायं पायम् अभीद्वणं पीत्वा निषेव्य  
मया अरम्यतक्रीडितमिति ॥ उपमेयार्थमेकं वाक्यं तावन्नलिन्या इव पद्ममिव मधुव्रतेने-  
वेति द्वितीयमुपमारूपं वाक्यमियमनेकेवशब्दा वाक्यार्थोपमा ज्ञातव्येति ॥

वस्तु किञ्चिद्दुपन्यस्य न्यसनात्तसधर्मणः ।

साम्यपतीतिरस्तोर्ति प्रतिवस्तूपमा यथा ॥४६॥

किञ्चिद् विवक्षितं पुरुषादि वस्तु उपक्षिप्य उपन्यस्य तेनोपन्यस्तेन वस्तुना  
सधर्मणस्तुल्यस्य वस्तुनोऽन्यस्य न्यसनात् अभिधानाद्वेतोः साम्यस्य तयोर्द्वयोः  
साहश्यस्य प्रतीतिः अवसायोऽस्ति इति हेतोः प्रतिवस्तूपमा ईद्वशी ईष्यते, प्रतिवस्तुना  
तथाविधेन अर्थान्तरेण प्रस्तुतस्य वस्तुनस्तुल्यताप्रतिपत्तेः । यथेत्युदाहरति ॥

नैकोऽपि त्वाद्यशोऽद्यापि जायमानेषु राजसु ।

ननु द्वितीयो नास्त्येव पारिजातस्य पादपः ॥४७॥

जगति चिरमारभ्य जायमानेषु राजसु मध्ये त्वाद्वशः त्वमिव गुणवान्  
एकोऽपि राजा, प्रागेवानेकः । अद्यापि न विद्यते न केवतं प्राक्, इत्येवं तावद् वस्तुप-  
न्यस्तमेतत् । नन्वित्यादिना प्रतिवस्तुपून्यासः । नन्वित्यनुमतौ । पारिजातस्य दिव्यवृक्ष-  
विशेषस्य द्वितीयः समानः पादपो नास्त्येव । यथा पारिजात एको वृक्षजातिषूतमः तथा  
त्वं राजस्विति द्वयोः साम्यप्रतीतिरस्तीति योज्यम् ॥

अधिकेन समीकृत्य हीनमेकक्रियाविधौ ।

यद् ब्रुवन्ति स्मृता सेयं तुल्ययोगोपमा यथा ॥४८॥

अधिकेन केनचित् जात्यादिना हीनं किञ्चिदेकस्याः क्रियाया विधौ सम्पादने  
समीकृत्य समानीकृत्य ब्रुवन्ति प्रयुज्ञते कवयो यत् । सामान्योक्तिरियं यदिति ।  
यद्देहशं च चनं किं तत्? सेयमीदृशी तुल्ययोगोपमा स्मृतेति विशेषः । एकक्रिया-  
सम्बद्धस्य द्वयोः साधारणत्वात् तदद्वारेण उपमा तुल्ययोगोपमा । यथेत्युदाहरति ॥

दिवो जागर्ति रक्षायै पुलोमारिभवान् भुवः ।

असुरास्तेन हन्यन्ते सावलेपास्त्वया नृपाः ॥४९॥

पुलोमारिः देवराजः प्रमादनिद्राविगमात् जा[47b]गर्ति कार्येष्ववधत्ते ।  
किमर्थम्? दिवः स्वर्गलोकस्य रक्षायै परिपालनार्थम् । भुवः पृथिव्या रक्षायै भवान्  
विवक्षितः कश्चिन्नरेश्वरो जागर्तात्युद्येच्यम् । तेन पुलोमारिणा सावलेपा हृसा  
असुरा हन्यन्ते, त्वया च नृपाः सावलेपा हन्यन्ते । अत्र देवराजस्य धधिकस्य नृपस्य  
च कस्यचित् तदपेक्षया जात्यादिना हीनस्य रक्षायेकक्रियायोगस्तुल्य इति तदद्वारेण  
तयोः साम्यावगतेस्तुल्ययोगोपमा ईदृशी द्रष्टव्येति ॥

कान्त्या चन्द्रमसं धाम्ना सूर्य धैर्येण चार्णवम् ।

राजन्ननुकरोपीति सैषा हेतूपमा स्मृता ॥५०॥

राजश्रित्यामन्त्रणम् । कान्त्या सौम्यतया चन्द्रमसम् अनुकरोषि । तेन तुल्योऽसी-  
त्यर्थः । धाम्ना तेजसा सूर्यमनुकरोषि । धैर्येण स्थित्या अर्णवं सागरमनुकरोषि । एवं-  
विधा या सैषा तादृशी हेतूपमा स्मृता तज्ज्ञैः । कान्त्यादिहेतूपून्यासेन साम्यप्रतीतेरिति ॥

कथमत्र व्यवस्था ? किमवश्यमुपमानोपमेययोरेकलिङ्गत्वम्, अभिन्नवचनता

च ? अन्यथापीत्यत्राह—

न लिङ्गवचने भिन्ने न हीनाधिकतापि वा ।  
उपमादूषणायालं यत्रोद्घेगो न धीमताम् ॥५१॥

लिङ्गमिदं प्रसिद्धमङ्गसन्निवेशादिलक्षणं स्वीत्वादि । वचनमेकवचनादि । ते द्वे भिन्ने विजातीये । हीनतोपमावस्तुनो जात्यादिना अधिकतापि वा । सर्वमेतत् उप-मायां दूषणाय विरोधार्थं नालं न समर्थभिस्युत्सर्गः । तत्रापवादमाह—यत्रेत्यादि । यत्र कच्चिद् विषये धीमतां कवीनामुद्घेगोऽप्रीतिरसमतिर्न भवति तादृशि प्रहते प्रयोगमार्गं नायं दोषः । यस्त्वप्रहतोऽशिष्टो विषयः तत्रायं दोष इत्यर्थादुक्तं भवति । तं च दर्शयिष्यतीति ॥

तदुदाहरति—

स्त्रीव गच्छति षण्डोऽयं वक्त्येषा स्त्री पुमानिव ।  
प्राणा इव प्रियोऽयं मे विद्या धनमिवाजिता ॥५२॥

अयं घण्डः घण्डकः स्त्रीव गच्छति तच्चेष्टानुवृत्तेः । एषा स्त्री पुमानिव पुरुष इव चक्कि तादृशप्रागलक्ष्ययोगात् । अत्र लिङ्गनानात्वमुपमानोपमेययोः । अयं विवक्षितः कश्चिन्नमम प्रिय इष्टः प्राणा इव । विद्या व्याकरणादयः अजिंता धनमिवेति वचनभेदः । एवंविषे समुचिते विषये लिङ्गवचनभेदो नोपमां दूषयति । प्रत्युत रसावह इति ॥

हीनाधिकतामुदाहरन्नाह—

भवानिव महीपाल ! देवराजो विराजते ।  
अल्लमंशुमतः कक्षामारोदुं तेजसा नृपः ॥५३॥

महीपालेत्यामन्त्रणम् । भवानिव देवराजो विराजत इति । हीनेनाधिक[48a] उपमीयते । अयं नृपो विवक्षितः कश्चित् । अंशुमतः सूर्यस्य कक्षां पद्मां समताम् आरोढुमलं शक्तः । तेजसा हेतुनेति । अधिकेन हीन उपमितः । अत्यन्त-भद्रतामेकान्ततेजस्त्वितां च प्रतीतामाश्रित्य अयमेवंविधः प्रयोगः । तथा भावनायां शोभत इत्यवसेयम् ॥

तदीदृशं सर्वं सुन्दरमिति दर्शयति—

इत्येवमादेः सौभाग्यं न जहात्येव जातुचित् ।

अस्ति च किञ्चिदुद्गेगः प्रयोगे वाचिविदां यथा ॥५४॥

इत्येवमनन्तरोक्तं लक्ष्यमादिर्यस्यान्यस्यापि तज्जातीयस्य 'लक्ष्यजातस्य तद् [वर्णनं] न जातुचित् न कदाचिदपि सौभाग्यं शोभां जहाति त्यजत्येव । सदैव सुभगमीदृशमित्यर्थः । मिन्नलिङ्गवचनादि किञ्चिदुद्गेगकरं विपरिचतामिति कथयति—कचित् प्रयोगे लक्ष्ये न सर्वत्र । उद्गेगो वैमुख्यमनादरः । अस्ति, च न केवलं नास्ति । वाचिविदां शब्दहृदयज्ञानां कवीनाम् । यथेत्युदाहरति ॥

हंसीवःध्वलश्चन्द्रः सरांसीवामलं नभः ।

भर्तुभक्तो भटः श्वेव खद्योतो भाति भानुवत् ॥५५॥

हंसीव ध्वलश्चन्द्र इति लिङ्गभेदः । सरांसीवामलं नभ इति वचनभेदः । भर्तुभक्तो भटः श्वेवेति हीनेन जात्यादिना अधिक उपमितः । खद्योतो ज्योतिरिङ्गणः भाति भानुवत् इत्यधिकेन हीन उपमीयत इति ॥

एवंविधं हेयमिति दर्शयति—

ईदृशं वर्ज्यते सद्ग्निः कारणं तत्र चिन्त्यताम् ।

गुणदोषविचाराय स्वयमेव मनीषिभिः ॥५६॥

ईदृशम् इत्थंभूतं सद्ग्निः कविभिरुचितविद्वद्ग्निः वर्ज्यते नाद्रियते । नियतं तावदेतत् । किं कारणमिति चेत् ? अत्रेदृशस्य वर्जने कारणं तु नियितं पुनः किञ्चित् स्वयमेव चिन्त्यतां निरूप्यताम् । नात्रास्माकमभिनिवेशः । अयमाशयः । ईदृशमशिष्टेष्टमप्रतीतं न सौभाग्यभाजनम् । अतश्चोद्गेगकरत्वाद् वर्ज्यते । न च ते पर्यनुयोगमहेन्ति, प्रमाणत्वात् सर्वथा तेषाम् । केवलं तत्रयोगमार्गः प्रकृतिसुभगोऽस्माभिरुगम्यते । यदि पुनस्तैराद्रियेत, के वयं वर्जयितुम् ? सुभगमेव तदेदृशं तत्त्वादिव सौभाग्यस्येति । तथा च व[च्य]ते शिष्टेष्टस्तु न दुष्यतीति [३. १४८] । इत्थं चैतदुद्गेजनीयम् ।

चन्द्रो हंस इवाभाति नभः सर इवामलम् ।  
भटो बन्धुरिव स्तिर्गथं खद्योतो भाति दीपवत् ॥

प्रतीतमीदृशं सदा तत्समुचित[मनु]द्वेजनीयमेव, तद्विपर्ययात् पूर्वक-  
मरञ्जकम् । अनेन [48b] च सर्वेण—

हीनताऽसम्भवो लिङ्गवचोभेदौ विपर्ययः ।

उपमानाधिकत्वं च तेनासदृशतापि च ॥

त एत उपमादोषाः सम मेधाविनोदिताः ।

[काव्यालङ्कारे २. ३६-४०]

इति, मतान्तरमनैकान्तीकृतम् । ।

यद्यायुपमानोपमेयभूतं वस्तु चन्द्रमुखादिशब्दवाच्यम्, तथापि इवादिशब्द-  
व्यातिरेकेण साहश्यमभिव्यक्ति न यातीति तदभिव्यक्तिकान् शब्दान् व्यवहार-  
व्युत्पत्तये दर्शयन्नाह—

इववद्वायथाशब्दाः समाननिभसन्निभाः ।

तु स्य संकाशनोकाशप्रकाशप्रतिस्फुपकाः ॥५७॥

प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्वत्यनोकविरोधिनः ।

सद्वक्षसदृशसंवादिसजातीयानुवादिनः ॥५८॥

प्रतिविम्बप्रांतेच्छन्दसस्फुपसप्रसमिताः ।

सलक्षणसदृशाभसपक्षोर्पामितोपमाः ॥५९॥

कल्पदेशीयदेश्यादिः प्रख्यप्रतिनिधी आंप ।

सर्वण्टुलिनौ शब्दौ ये च तुल्यार्थवाचिनः ॥६०॥

समासश्च बहुवीहिः शशाङ्कवदनादिषु ।

स्पर्धते जयति द्रेष्टि द्रुहति प्रतिगर्जति ॥६१॥

आक्रोशत्यवजानाति कदर्थयति निन्दति ।

विद्वन्नयति संरूप्ते हसतीष्यत्यस्ययति ॥६२॥

तस्य मुष्णाति सौभाग्यं तस्य कान्ति विलुम्पति ।

तेन सार्धं विगृहाति तुलां तेनाधिरोहति ॥६३॥

तत्पदव्यां पदं धत्ते तस्य कक्षां विगाहते ।

तमन्वेत्यनुवच्छाति तच्छीलं तन्निषेधति ॥६४॥

तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यसूचिनः ।

उपमायामिमे प्रोक्ताः कवीनां बुद्धिसौख्यदाः ॥६५॥

इवश्च वच्च यथा च ते शब्दाश्रेति विग्रहः । समाननिभसन्निभाः पूर्ववच्चार्थः ।

शब्दा इति वच्यमाणमपेत्य पुस्त्वमिति ॥ तुल्यादिष्वव्यनन्तरो[क्तेषु तथैव] वाच्य-  
मिति ॥ सदृशादिकमपि पूर्ववत् सुगममिति ॥ सलक्षणादीनामपि सैव रीतिः ॥  
आदिशब्देन बहुजादिपरिग्रहः ।

अयं कुणालो बहुसागरः प्रियः [?]

इत्यादि च लक्ष्यमालाच्यमिति ॥ सर्वर्णेत्यादि । ये चान्यूनं समर्थं वदन्ति  
सधर्मसाधारणसच्छायादयोऽनुक्ताः तेऽपि शब्दाः सादृश्यसूचिन इत्यवेक्षणीयम् ।  
शशाङ्क इव वदनं यस्याः सा वथा । आदि शब्देनोत्पलाच्यादिपरिग्रहः । तेषु  
प्रयोगेषु [समासश्च बहुत्रीहिरन्यपदार्थः । सादृश्यसूचक इत्यपेक्षमिति ॥ सर्वत-  
इत्यादि सुगममिति । एते सर्वे शब्दा यथोक्ताः सादृश्यम् उपमानोपमेययोः साम्यं  
सूचयन्ति व्यञ्जयन्तीति सादृश्यसूचिनः प्रतिपत्तव्या इति उपमाप्रपञ्चः ॥

॥ उपमाचकम् ॥

रूपकं निरूपयन्नाह—

उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमुच्यते ।

यथा बाहुलता पाणिपदं चरणपल्लवम् ॥६६॥

उपमैव यथोक्तलक्षणा रूपकमिष्यते तज्ज्ञैः । न कश्चित् तद्विविशेषः तयोर्नाम-  
मात्रं भिद्यत इत्याह- तिरोभूतभेदेति । तिरोभूतोऽप्रकटो भेदो नानात्वम् उपमानोप-

मैययोरभेदारोपणात् यस्यां तथाभूता सती रूपकं नाम अलङ्कारः कल्प्यत इति भेदो-  
इवाभिभवग्रभावितं नानात्वम् अनयोर्व्यञ्जनेन शब्दाभेदमात्रं रूपयति । उपमा-  
[नोपमेययो]रभेदमारोपयति इति रूपकम् । यथेत्युदाहरति- बाहुर्लतातुल्यो लतारूपेण  
निरूप्यते इत्यभेदारोपः । तिरोहितो भेदः । न तद्भेदः । बाहुर्लते एवेति [49a] ।  
पाणिरेव पद्मं चरण एव पल्लवमित्यभेदाभ्यासः पूर्ववदिति ॥

अङ्गुल्यः पल्लवान्यासन् कुसुमानि नखार्चिषः ।

बाहू लते वसन्तश्रीस्त्वं नः प्रत्यक्षचारिणी ॥६७॥

हे वसन्तश्रीः कुसुमागमलह्मीः ! त्वं भवती नः अस्माकम् प्रत्यक्षेऽर्थसाक्षा-  
त्कारिणि ज्ञाने चरसि प्रतिभासि । न परोक्षवर्तिनी । प्रत्यक्षं यथा भवति तथा  
चरसीति क्रियाविशेषणोपपदाद्वा क्रियार्थाद्विधिः । कथयामि तावत् पल्लवानि किसलय-  
सम्पदस्तानि ताम्रतादेस्तवाङ्गुल्य आसन् अभूवन् अहश्यन्त इति यावत् । यानि  
चेमानि पल्लवसङ्गतानि कुसुमानि तानि तव नखार्चिषः कररुहरुचयः शौकल्यादिना,  
लते च द्वे विवक्षिते केचित् तव बाहू[भूते] मादैवादेः । इति प्रत्यक्षाङ्गत्वात् त्वं  
नश्चाकुषी । यद्वा, वराङ्गि ! प्र[त्यक्ष]चारिणी वसन्तश्रीस्त्वमेवास्माकम्, किमन्यया  
अप्रत्यक्षया । यास्तवाङ्गुल्यस्ता[:] पल्लवान्यासन् । नखार्चिषश्च कुसुमानि । बाहू ते  
लते । ततस्त्वं नश्चाकुषी प्रत्यक्षा वसन्तश्रीः । शेषं पूर्ववत् ॥

किं नामेदं व्यवह्नियत इत्याह—

इत्येतदसमस्ताख्यं समस्तं पूर्वरूपकम् ।

स्मितं मुखेन्दोज्योत्स्नेति समस्तव्यस्तरूपकम् ॥६८॥

इत्येतदीदृशम् अस[म]स्तमित्याख्या संज्ञा यस्येत्यसमस्ताख्यं व्यस्तं नाम  
रूपकं प्रतिपत्तव्यम्, उपमानोपमेयरोरकृतसमासत्वात् । यत्र समासः । तत् किमा-  
ख्यायते ? पूर्वरूपकं बाहू लतेत्यादि । कृतसमासं प्रथमसुदाहरणम् । समस्तं ताढशं  
वेदितव्यम्, समासयोगात् । मुखमिवेन्दुमुखेन्दुरिति समस्तम् । स्मितं लीलाहसितं  
ज्योत्स्ना चन्द्रिकेति व्यस्तम् । अतश्च समस्तं तद् व्यस्तं चेति समस्तव्यस्तं नामेदृशं  
रूपकमवगान्तव्यमिति ॥

ताम्राङ्गुलिदलश्रेणि नखदीधितिकेसरम् ।  
ध्रियते मूर्जिन् भूपालैर्भवच्चरणपङ्कजम् ॥६९॥

राजन्, भवतश्चरण एव पङ्कजं भूपालैः ध्रियते धार्यते मूर्जिन् शिरसि । किम्भूतम् ? ताम्राङ्गुलयो दलश्रेणिः पत्रपंक्तिर्यस्य । नखानां दीधतयः किरणाः ॥ केसराणि यत्र ताहशं ध्रियते इति प्रकृतम् ॥

कतमदेतद्रूपकमित्याह—

अङ्गुल्यादौ दलादित्वं पादे चारोप्य पद्मताम् ।  
तद्योग्यस्थानविन्यासादेतत् सकलरूपकम् ॥७०॥

एतदनन्तरोक्तमीदृशं सकलरूपकम् आख्यायते । सकलस्याङ्गिनः पादस्याङ्गस्य चाङ्गुल्यादीनां रूपणात् । अङ्गुलिरादिर्यस्या नखदीधितेरतत्र दलमादिर्यस्य केसरस्य तस्य भावः तत्त्वं तदारोप्य इत्यङ्गरूप[49b]णमुक्तम् । पादे च पद्मतामारोप्य उपचर्येति अङ्गिरूपणं तस्येहशस्य पद्मस्य योग्यमुचितम् । स्थीयते इति स्थानम् आधारो मूर्ढा तत्र विन्यासात् निवेशनात् । सकलरूपकमेतदिति प्रकृतम् ॥

अकस्मादेव ते चण्डि॑! स्फुरिताधरपङ्गवम् ।  
मुखं मुक्तारुचो धन्ते घर्माम्बःकणमञ्जरीः ॥७१॥

चण्डि कोपने ! ते तव मुखं स्फुरिताधरपङ्गवं स्फुरितः कोपकम्पनः अधरः ताम्रतादेःपङ्गबो यस्येति । घर्माम्बःकणाः प्रणयकोपजन्मानः स्वेदविन्दव एव मञ्जरीः कुसुमस्तबकाः शौक्लयादिना । यदाह— मुक्तारुच इति । मुक्तानां रुचयो दीप्तयो, यासां ता धन्ते । अकस्मादेव विना व्यलीकेन केनचित् तादर्शेन, कोऽयमस्थानकोप इति ॥

कतरदेतत् रूपकमित्याह—

मञ्जरीकृत्य घर्माम्बु पङ्गवीकृत्य चाधरम् ।  
नान्यथाकृतमत्रास्यमतोऽवयवरूपकम् ॥७२॥

घर्माम्बु मञ्जरीत्वेन परिकल्प्य । अधरं चैकदेशं पङ्गवीकृत्य पङ्गबोऽयमिति रूपयित्वा । आस्यं मुखम् अङ्गि अन्यथा नःकृतम् । पद्मादित्वेन न रूपितमत्र प्रयोगे ।

अतः कारणादवयवरूपकमीदृशमवयवस्याधरादे रूपणादिति ॥

वल्लितभ्रु गलदूर्घर्मजलमालोहितेक्षणम् ।  
विवृणोति मदावस्थामिदं वदनपङ्कजम् ॥७३॥

वल्लिते आरेचिते भ्रुबौ । गलच्च धर्मजलम् । आलोहिते च ईक्षणे यत्र तदिदैं  
वदनं पङ्कजं मदस्य मधुपानजनितस्य हर्षविशेषस्य अवस्थाम् ईदृशविकारलीला-  
जनितलक्षणां दशां विवृणोति प्रकाशयतीति ॥

किमेतद् रूपकमुच्यते इत्याह—

अविकृत्य मुखाङ्गानि मुखमेवारविन्दताम् ।  
आसीद् गमितमत्रेदमतोऽवयविरूपकम् ॥७४॥

मुखस्य अङ्गिनः अङ्गानि अवयवान् नेत्रादीन् अविकृत्य रूपयित्वा  
मुखमेवाङ्गि अरविन्दतां गमितमासीत् पद्मत्वेन रूपितम् । अत्र लक्ष्ये । अतोऽवयवि-  
रूपकमिदमीदृशाम् , अवयविन एव रूपितत्वादिति ॥

मदपाटलगण्डेन रक्तनेत्रोत्पलेन ते ।

मुखेन मुण्डे ! सोऽप्येष जनो रागमयः कृतः ॥७५॥

मदेन पाटलौ गरडौ कपोलौ रक्ते च नेत्रे उपले यत्र तेन ते मुखेन सोऽप्येष  
जनो यः त्वत्प्रसादैकवृत्तिः परमुखेनात्मानमाह कश्चित्कामुको रागमयो रागविकारः  
किमपि रक्तः कृतः न केवलं स्वयं रक्तमित्यपि शब्दः । मुरध इत्यामन्त्रणम् इति ॥

एकाङ्गरूपकं चैतदेवं द्विप्रभृतीन्यपि ।

अङ्गानि रूपयन्त्यत्र योभायोगौ भिदाकरौ ॥७६॥

एतच्च एकाङ्गरूपकम् एकस्यैव नेत्रलद्भस्याङ्गस्य रूपणात् । एवम् अनेन  
प्रकारेण द्विप्रभृतीन्यपि न केवलमेकम् । द्वे त्रीणि चत्वारि इति यथासम्भवमङ्गानि  
अवयवान् रूपयन्ति यथायोगमर्थान्तररूपेण आरोप्य प्रयुक्षते कवयः । अत्राङ्गरूपणे  
योगः सङ्गतिः अङ्गानामयोगश्च विरोधः । भिदाकरौ रूपकमेदव्यवस्थापकौ । योगायोग-  
[50a]भेदेनैतद्रूपकं व्यवहित्यते । न तु पूर्ववत् संख्याभेदेनत्यर्थः ॥

स्मितपुष्पोजज्वलं लोलनेत्रभृङ्गमिदं मुखम् ।  
इति पुष्पद्विरेकाणां सङ्गत्या युक्तरूपकम् ॥७७॥

स्मितं पुष्पं शोक्लयादिना तेन उज्ज्वलं सुभगं लोले नेत्रे भृङ्गौ चञ्चलत्वादिना यस्य मुखस्थेतीवशम् [युक्त]रूपकमार्घ्यायते । ननु कथम् ? पुष्पाणां द्विरेकाणां च सङ्गत्या परस्परसम्बन्धादिति ॥

इदमार्द्दस्मितज्योत्स्नं स्निग्धनेत्रोत्पलं मुखम् ।  
इति ज्योत्स्नोत्पलायोगादयुक्तं नाम रूपकम् ॥७८॥

इदं मुखम् आर्द्दस्निग्धं स्मितं ज्योत्स्ना, स्निग्धे नेत्रे उत्पले [च] यस्य इत्येवं-विधमयुक्तं नाम रूपकम् । कुतः ज्योत्स्नया उत्पलस्य अयोगात् विरोधात्, ज्योत्स्नाया-सुत्पलस्य सङ्क्लोचादिति ॥

रूपणादङ्गिनोऽङ्गानां रूपणारूपणाश्रयात् ।  
रूपकं विषमं नाम ललितं जायते यथा ॥७९॥

अङ्गिनोऽवयविनः रूपणात् यथायोगम् अर्थान्तरीकरणात् । अङ्गानां रूपणमरूपणं च तयोराश्रयणम् [तस्माद्] [आ]श्रयात् अपेक्षणादरूपणादरूपणाचेत्यर्थः । ततो विषमं रूपकं ललितं चारुजायते । यथेत्युदाहरति ॥

मदरक्तकपोलेन मन्मथस्त्वन्मुखेन्दुना ।  
नर्तिंत्रूलतेनालं मदितुं भुवनत्रयम् ॥८०॥

भुवनत्रयं मदितुं जेतुम् अलम् समर्थो मन्मथः । केन ? मदेन रक्तौ कपोलौ यस्य नर्तिं भ्रुवौ लते लोलतादिना येन तेन तव मुखेन इन्दुना करणेन च मुखस्थाङ्गिनो रूपणं धूलक्षणस्य च तदङ्गस्य रूपणमेव । कपोलरूपस्य त्वङ्गस्यारूपणमिति ॥

हरिपादः शिरोलग्नज्ञुकन्याजलांशुकः ।  
जयत्यसुरनिःशङ्कसुरानन्दोत्सवध्वजः ॥८१॥

हरेविष्णोः विक्रममाणस्य पादो जयति विपक्षमभिभवति । शिरस्य अभागेऽङ्गुलीदेशो लभमवस्थितं ज्ञुकन्याजलम् । ब्रह्मणा किल तदानीम् अर्धकृतं गाङ्गम्

उदकम् । अंशुकं पताकारूपं यत्र स तथा । असुरेभ्यो हरिनिजितेभ्यो निःशंका निर्भयास्तदुपक्रमशङ्काविगमात् । ये सुराः, तेषामानन्दः प्रीतिरूत्सवो महस्तत्रोच्छ्रुतो ध्वजः केतुरिति ॥

किमिदं रूपकं व्यवहित्यत इत्याह—

विशेषणसमग्रस्य रूपं केतोर्यदीदृशम् ।  
पादे तदर्पणादेतत् सविशेषणरूपकम् ॥८२॥

विशेषणेण उपाधिना पताकोत्सवसम्भवरूपेण समग्रस्य सूक्तस्य केतोर्धर्वजस्य यदीदृशस्य अनन्तरोक्तप्रकारं रूपं स्वभावः तस्यार्पणादारोपात् पादे वैष्णवेऽयं ध्वज इति एतदीदृशं सविशेषणं नाम रूपकं व्यपदिश्यत इति ॥

न मीलयति पद्मानि न नभोऽप्यवगाहते ।  
त्वन्मुखेन्दुर्ममाद्यनां हरणाय व्यवस्थति ॥८३॥

तब मुखम् इन्दुः, पद्मानि न मीलयति न संकोचयति [५०६] नभोऽपि नावगाहते । किं तर्हि करोति ? मम असूनां प्राणानां हरणायैव व्यवस्थति प्रयतते । किमिदमिति ॥

तदू व्याचष्टे—

अक्रिया चन्द्रकार्याणामन्यकार्यस्य च क्रिया ।  
अत्र सन्दर्शयते यस्माद्विरुद्धं नाम रूपकम् ॥८४॥

चन्द्रकार्याणां पद्मनीलनादीनाम् अक्रिया अकरणम् । अन्यस्य शस्त्रादेव्यत् कार्यं प्राणहरूणं तस्य क्रिया अत्र प्रयोगे सन्दर्शयते प्रतिपाद्यते यस्मात्, अतो विरुद्धं नामेदृशं रूपकमवगन्तव्यम् इति ॥

गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि गौरवेणासि पर्वतः ।  
कामदत्वाच्च लोकानामसि त्वं कल्पपादयः ॥८५॥

गाम्भीर्येणानुत्तानचित्ततया समुद्रोऽसि । गौरवेण गुणलक्षणेन पर्वतोऽसि । लोकानां कामम् इष्टं ददासीति कामदत्वाच्च कल्पपादपोऽसि इति कश्चित् स्तुयत् इति ॥

किमिदं रूपकमित्याह—

गाम्भीर्यप्रमुखैरत्र हेतुभिः सागरे गिरिः ।  
कल्पद्रुमश्च क्रियते तदिदं हेतुरूपकम् ॥८६॥

अत्र प्रयोगे गाम्भीर्यं प्रमुखमादि येषां गौरवादीनां तैः हेतुभिः कारणैः कञ्चित् विवक्षितः पुरुषः सागरः क्रियते, गिरिश्च कल्पद्रुमश्च क्रियते रूप्यते यतः, तत् तस्मात् इदम् एवंविधं हेतुरूपकम् अवसेयम् । तदिदमनन्तरोक्तं हेतुरूपकमिति योज्यम् ॥

राजहंसोपभोगार्हं भ्रमरप्रार्थ्यसौरभम् ।  
सखि वक्त्राम्बुजमिदं तदेति शिलष्टरूपकम् ॥८७॥

सखि, तब वक्त्राम्बुजमिदं चारु [राज]हंसोपभोगार्हम् । पद्मं तावत् राजहंसैः पक्षिविशेषैः उपभोगं निषेवणम् अर्हति, तदुपभोग्यमिति यावत् । तब वक्त्राम्बुजं तु राजहंसैः नृपवरैः उपभोगमहतीति शब्दश्लेषः । उभयमपि भ्रमरैः प्रार्थ्यम् अभिलषणीयं सौरभं गन्धविशेषोऽस्येति भ्रमरप्रार्थ्यसौरभमित्यर्थश्लेषः । ईदृशं शिलष्टरूपकमिष्टम्, श्लेषानुविद्धत्वात् इति ॥

इष्टं साधर्म्यवैधर्म्यदर्शनाद् गौणमुख्ययोः ।  
उपमाव्यतिरेकाख्यं रूपकद्वितयं यथा ॥८८॥

उपमारूपकं व्यतिरेकरूपकमिति रूपकद्वितयमिदमपरमिष्टं शिष्टैः । उपमेति व्यतिरेक इति वा आख्या संज्ञा तदेकदेशत्वाद्यस्येति विग्रहः कृतः । गौणस्य आरोपितस्य मुखस्य च प्रधानस्यानुपचितस्य साधर्म्यं साम्यं वैधर्म्यम् असाम्यं च तयोर्दर्शनात् अकाशनात् कारणात् । यथेति उदाहरति—

अयमालोहितच्छायो मदेन मुखचन्द्रमाः ।  
सबद्वोदयरागस्य चन्द्रस्य प्रतिगर्जति ॥८९॥

अथं मुखचन्द्रमाः, आलोहिता छाया प्रभा यस्य स तथा । केन ? मदेन हेतुना सन्नद्वोदयस्थितः उदयकालभावी रागो यस्य तस्य चन्द्रस्य प्रतिगर्जति तेनोपर्मीयते । गौणमुख्ययोरिहु रक्तासाधर्म्यादुपमारूपकमीदृशं दृश्यमिति ॥.

चन्द्रमाः पीयते देवैर्मर्या त्वन्मुखचन्द्रमाः ।  
असमग्रोऽप्यसौ शशदयमापूर्णमण्डलः ॥६०॥

[51a] चन्द्रमा मुख्यः पीयते देवैरमृतमयत्वात् पर्यायेण सुरैः चन्द्रः पीयते यतः क्रमेणापचीयत इति श्रुतेः । अत एवासमग्रोऽप्यसौ मुख्यश्चन्द्रः । न केवलं समग्र एवेत्यपिशब्दः । मर्या तव मुखचन्द्रमाः पीयते निषेव्यते । तथाप्ययं तव मुख-चन्द्रमाः आपूर्णमखण्डं मण्डलं यस्येत्यापूर्णमण्डलः शश्वत् । अनवरतं न कदाचित् अन्यथेति गौणमुख्योवैर्धर्म्यात् व्यतिरेकरूपकमिदमीदृशमिति ॥

मुखचन्द्रस्य चन्द्रत्वमित्थमन्योपतापिनः ।  
न ते सुन्दरि ! संवादीत्येतदाक्षेपरूपकम् ॥६१॥

सुन्दरि ! तव मुखचन्द्रस्येत्थमेवमिति आत्मसंवेदतामुपतापस्य दर्शयति । अन्यमिमं जनमुपतापयतः । परमुखेन आत्मानभाह- चन्द्रत्वं न संवादि न यथार्थमेकान्तशीतत्वाच्चन्द्रस्यास्य च तद्विपरीतत्वात् । इतीदृशं चन्द्रत्वनिषेधादाक्षेप-रूप[क]मवसेयमिति ॥

मुखेन्दुरपि ते चण्डि ! मां निर्दहति निर्दयम् ।  
भाग्यदोषो ममैवेति तत् समाधानरूपकम् ॥६२॥

चरिष्ट निर्दये ! एकान्तप्रीतिकरः तव मुखेन्दुः अतिनिर्दयम् अत्यर्थं मां निर्दहति । नैतद्युज्यत इत्ययोगमपिशब्दः सूचयति । न केवलम् इन्दुरिति वा [अपि]-शब्दः समुच्चिनोति । अथवा किं न युज्यते ? संभाव्यते सर्वमीदृशमपि भाग्यपरावृत्तौ, यदाह- भाग्यदोषो ममैव इति ममैवायं भाग्यदोषः अभाग्यं यदेवं भवति । न तव मुखचन्द्रस्यायं दोषः । इत्येवंरूपं यत् तदीदृशं समाधानरूपकमित्थं समाधानाभिधानादिति ॥

मुखपङ्कजरङ्गेऽस्मिन् भ्रूलता नर्तकी तव ।  
लोकानृतं करोतोति रम्यं रूपकरूपकम् ॥६३॥

सुन्दरि ! तव भ्रूलता लोकतादिना । सा च नर्तकी चित्तहरत्वादिना लोका-प्रधानं शृङ्गारमयं नृत्तं वर्णितरूपं करोति । कुत्र ? मुखं पङ्कजं कान्त्यादिना तच्च रङ्गो

नृत्यभूमिः । तत्रास्मिन्निति प्रत्यक्षवर्तिनि । ईदृशं रूपकरूपकं रस्यं मनोज्ञं लतीकृतायाः  
ध्रुवो नर्तकीकरणात् पञ्चजीकृतस्य च मुखस्य रङ्गीकृतेरिति ॥

नैतन्मुखमिदं पदं न नेत्रे भ्रमराविमौ ।  
एतानि केसराण्येव नैता दन्तार्चिषस्तव ॥१४॥

तव एतत् मुखं न भवति । किं तर्हि पद्मम् इदम् । एते च अत्र नेत्रे न  
भवतः । किं तर्हि ? भ्रमराविमौ । एताश्च दन्तार्चिषो न भवन्ति किं तु केसराण्येतानि  
इति ॥

तद् व्याचष्टे—

मुखादित्वं निवत्यव पद्मादित्वेन रूपणात् ।  
उद्घावितगुणोत्तरकर्षं तत्त्वापहृवरूपकम् ॥१५॥

मुखमादिर्यस्य नेत्रादेः तस्य भावः । तत्त्वम् । तद् विनिवत्यैव अपहृत्यैव ।  
न तु मुखादिकमेवैतत् पद्मादिकमिति तत्त्वम् [५१६] अपलाप्यते [अत]एवादेपरूपक-  
चिलक्षणमेतत् । पद्ममादिर्यस्य भ्रमरादेः तस्य भावः तेन लक्षितस्य रूपणात् परि-  
कल्पनात् । मुखादेरिति गम्यते । तत्त्वापहृवरूपकमीदृशं तत्त्वस्य वस्तुरूपस्य  
अपहृवेन रूपकमिति । किमेवमाचिष्ठतं स्यादित्याह— उद्घावितः प्रकाशितः । गुणस्य  
कान्त्यादेरुत्कर्षात् [ति]शयो येन यत्र वा तत्तथोक्तमिति ॥

कि[मि]यन्त एव रूप[क]भेदाः ? नेत्यपर्यवसायेन उपमासामान्येन ।  
निगमयन्नाह—

न पर्यन्तो विकल्पानां रूपकोपमयोरतः ।  
दिड्मात्रं दर्शितं धीरैरनुक्तमनुमीयताम् ॥१६॥

रूपकरूपमायाश्च विकल्पाः प्रभेदाः सामान्यलक्षणव्याप्ताः । तेषां पर्यन्तोऽव-  
सानं नास्ति यतस्ततः कारणात् , दिड्मात्रं सर्वविकल्पव्यापकसामान्यलक्षणानुगत-  
विशेषरूपं कियदपि लक्ष्यं शेषविकल्पानुगमद्वारं दर्शितम् उक्तं धीरैः कविभिरिति  
परमुखेनाचष्टे । शेषमतिदिशति— अनुक्तमिहानुपात्तं विकल्पजातं सामान्यविशेष-

लक्षणात्मकं तादृशमुक्तविकल्पानुसारेणानुमीयताम् ऊङ्गताम् । तस्यान्येवं प्रकारत्वात् शक्यमन्या दिशा तदायवसानुभियुक्तैरिति ॥

तद्यथा—

तव तन्वज्ञि ! वदनमिन्दुना तुत्यमित्ययम् ।

अभिधत्तां जनो नाहमुत्सहे वक्तुमीद्वशम् ॥ अनुत्साहोपमा ।

गुञ्जदृङ्गमिवाम्भोजं सरीक्तारं मुखं तव ।

इति वक्तुमनुत्साहो न युक्तः कलभाषिणि ॥ अयुक्तोपमा ।

पयोधरयुगे तन्वि ! तव चक्राह्यद्वयम् ।

अविभक्तमिवाभाति भासुरं कुक्कुमश्रिया ॥ विशेषोपमा ।

एवमन्येषु पमाविकल्पा अभ्यूहाः ।

मुखेन्द्रावेव ते तन्वि ! रागपद्मविचक्षणम् ।

कामः केवलमाधत्ते धनुः कुसुमसायकम् ॥ नियमरूपकम् ।

अङ्गनासरसीं रम्यामुनिद्रमुखपङ्कजाम् ।

शमनासाद्य [?] सन्तापं कथमेष गमिष्यति ॥ आरांसारूपकम् ।

अनिच्छयैव ते तन्व्यास्तस्या वदनपङ्कजम् ।

विरहय्य विमूढाद्य मनः किमनुत्यसे ॥ अनुशयरूपकम् ।

एवमपरेऽपि रूपकविकल्पा ऊहितव्याः । इति रूपकप्रपञ्चः ॥

॥ इति रूपकचक्रम् ॥

दीपकं परिदीपयन्नाह—

जातिक्रियागुणद्रव्यवाचिनैकत्रवतिना ।

सर्ववाक्योपकारश्चेत् तदाहुर्दीपकं यथा ॥६७॥

[52a] जातिवाचिना क्रियाभिधायिना गुणप्रकाशिना द्रव्याभिलापिना वा शब्देन वाक्यावयवमूर्तेन केनचित् एकत्र वाक्यस्यादौ मध्येऽन्ते वा वर्तमाने[न] कर्तृभूतेन सर्वस्याभिमतस्य कस्यचिद् वाक्यस्य क्रियाकारकसम्बन्धाभिधायिनः ।

पदसन्तानस्यार्थद्वारेण सा[धन]संभवादुपकारः साध्यसाधनभावेन तदपेक्षालक्षणश्चेत्  
यदि भवति तदेवंरूपं दीपकमाहुः उपदिशन्ति तद्विदः । सर्वं वाक्यं दीपयत्युप-  
करोतीति दीपकम् । यथेत्युदाहरति ॥

पवनो दक्षिणः पर्णं जीर्णं हरति वीरुधाम् ।  
स एवावनताङ्गीनां मानभङ्गाय कल्पते ॥६८॥

पवनो दक्षिणो मलयानिलः । वीरुधां लतानां गुल्मानां वा सम्बन्धं पर्णं  
शीर्णं हरति द्विपति, नताङ्गीनां मानवतीनां नवाय प्रत्यग्राय मानस्य विषयस्य वामता-  
चिशेषस्य भङ्गाय विगमार्थं च कल्पते संपद्यते । किम् ? पवनो दक्षिण इत्यपेक्षते । इह  
पवनजातिवाचिनादिवर्तिना सर्वमेतत् वाक्यमुपक्रियत इति जात्यादिदीपक-  
मीदृशमवसेयम् ॥

चरन्ति चतुरम्भोधिवेलोद्यानेषु दन्तिनः ।  
चक्रवालादिकुञ्जेषु कुन्दभासो गुणाश्च ते ॥६९॥

ते तव दन्तिनो जयकुञ्जराः चतुर्णां पूर्वादीनाम् अम्भोधीनां वेलोद्यानेषु  
वेलायां वेलास्थपाणि वा उद्यानानीति समासः । चरन्ति क्रीडन्ति चक्रवालादेलोका-  
लोकाचलस्य कुञ्जेषु सिद्धाध्यासितेषु प्रदेशेषु कुन्दस्येव भासो दीप्तयो येषामिति  
कुन्दभासो विशदाः, तव गुणाश्च त्यागसत्यशौर्यादयः । किम् ? चरन्ति श्रुतिपथमव-  
तरन्ति उद्यिवासिनामिति कश्चित् राजा स्तूयते । अत्र चरन्तीति क्रियावाची प्रथम-  
प्रयुक्तः सर्वमेतद्वाक्यमुपकरोतीति क्रियादीपकमेवं जातीयं विज्ञेयमिति ॥

श्यामलाः प्रावृष्टेण्याभिदिशो जीमूतपर्क्तिभिः ।  
भुवश्च सुकुमाराभिर्नवशाङ्कलराजिभिः ॥१००॥

प्रावृष्टेण्याभिः वर्षासमयवर्तिनीभिः जीमूतपर्क्तिभिः मेघमालाभिः दिशः  
श्यामलाः नीलाः वर्तन्ते । सुकुमाराभिः शाङ्कलराजिभिः शष्पोद्भूमैः । भुवश्च भूमयः  
किम् ? श्यामला इत्यपेक्षते । इह श्यामला इति पूर्ववर्तिना गुणवाचिना सर्वमिदं  
वाक्यमुपक्रियते इति गुणादिदीपकमित्यंभूतं विभाव्यमिति ॥

विष्णुना विक्रमस्थेन दानवानां विभूतयः ।  
कापि नीताः कुतोऽप्यासन्नानेता देवतद्वयः ॥१०१॥

विक्रमस्थेन वलिवर्घसंनद्देन विक्रमाणेन दानवानां विभूतयः श्रियः ।  
कापि क्वचित् इदन्तया असिर्देशे स्थानं नीताः । [52b] नाशिता इति यावत् ।  
देवतानामृद्ययो विभूतयः । कुतोऽपि स्थानादृद्यपदेश्यात् । आनीता आसन ।  
अभूवन् । उत्तरादिता इति यावत् । इह विष्णुना इति द्रव्यशब्दोऽयं सर्वमेतद्वाक्य-  
मुपजीवयतीति द्रव्यादिदीपकमेवंविधं वोद्व्यमिति ॥

कतमान्येतानि दीपकानीत्याह—

इत्यादिदीपकान्युक्तान्येवं मध्यान्तयोरपि ।  
वाक्ययोदर्शयिष्यामः कानिचित् तानि तद्यथा ॥१०२॥

इत्येवंरूपाणि वाक्यादौ प्रयुक्तान्यादिदीपकान्युक्तानि जात्यादिभेदेन चत्वारि  
वेदितव्यानि । एवमनेन प्रकारेण तानि दीपकानि का[नि]चित् कर्तिपयानि न सर्वाणि  
वाक्ययोः वाक्यद्रव्यस्य काव्यरूपस्य मध्येऽन्ते च दर्शयिष्याम उदाहरिष्यामः । तद्  
यथेति निर्दर्शयन्ति ॥

चृत्यन्ति निचुलोत्सङ्गे गायन्ति च कलापिनः ।  
वर्णन्ति च पयोदेषु दशो हपांशुगमिणीः ॥१०३॥

कलापिनो मयूरा चृत्यन्ति गायन्ति च निचुलानाम् अभिनवमञ्जरीपुञ्ज-  
रञ्जितानाम् उत्तङ्गे विटपरूपे पयोदेषु जलधरोत्सवजन्महर्षाश्रु गर्भोऽन्तर्वर्ति यासां  
ता दशश्चाल्पंपि वर्णन्ति नियच्छन्ति च । कलापिन इत्यपेक्षते । इह कलापिन इत्यनेन  
जातिवाचिना वाक्यमध्यवर्तिना सर्वमेतद्वाक्यमुपकियत इति जातिमध्यदीपकम्  
ईदृशं दृश्यमिति ॥

मन्दो गन्धवहः क्षारो वाह्निरन्दुश जायते ।  
चर्चाचादनपातश्च शस्त्रपातः प्रवासिनाम् ॥१.४॥

मन्दो गन्धवहो रुद्धुः पवनः प्रवासिनां विरहिणां क्षारो जायते, व्यथाहैषि

त्वात् । इन्दुश्च वहिः अभिः जायते, दाहकत्वात् । चर्चारूपश्च स्थासकस्त्रभावः चन्द्रनस्य पातोऽनुलेपश्च शङ्खपातोऽसिगतौ जायते, दुःखजनकत्वात् । इह जायत इति क्रियापदेन मध्यवर्तिना सर्ववाक्योपकार इति क्रियामध्यदीपकमीदृशं वेदितव्यमिति । गुणदीपकं द्रव्यदीपकं च मध्यवर्ति नोदाहृतम् । अत एव कानिचिदित्युक्तम् । ततु यथा—

दहस्यपि नरेन्द्राणां मनांसि तव विक्रमः ।

निर्वापयति चेतांसि सुदृशां संशयः प्रियः ॥

कृतो [ज्ञान]मयः श्रीमान् प्रकाशः सर्वदर्शिना ।

हृतं च सर्वदिग्ब्यापि दुर्जयं जगतां तमः ॥

इति ॥

जलं जलधरोदीर्णं कुलं गृहशिखण्डनाम् ।

चलं च तडितां दाम बलं कुसुमधन्वनः ॥१०५॥

जलधरैः उदीर्णं विमुक्तं जलं गृहेषु शिखण्डनां कुलं वृन्दं तडितां च दाम गुणः चलं सर्वमेतत् वस्तु मनोज्ञं कुसुमधन्वनः कामस्य बलम् अनीकं जगद्विजयिनः आत्मोदयानुगुणत्वात् । इह बलमात्रं जलधरोदीर्णं जलादिभेदत्रयानुगत[मपोदप्रत्येक]विशेषं विवक्षितमिति जात्यन्तदीपकमेतत्, तेन सर्ववाक्योपकारादिति ॥

त्वया कर्णोत्पलं कर्णे स्मरेणाह्वं शरासने ।

मयापि मरणे चेतस्त्रयमेतत् समं कृतम् ॥१०६॥

बराङ्गि, त्वया कर्णे कर्णोत्पलम् अवतंसकुवलयं कृतं यदा तदैव स्मरेण शरासने धनुषि कृतम् अखं शरः, मया च रागवेगमूर्छितेन मरणे दशम्यां दशायां चेतः कृतमित्येतत्त्रयम् । त्रिभिरेभिरस्माभिरेतेषु त्रिषु समं युगपत् कृतमिति क्रियान्तदीपकमिदं कृतमित्यन्तवर्तिना क्रियावचनेन सर्ववाक्योपकृतेरिति ॥

इहापि गुणद्रव्यलक्षणमन्तदीपकद्वयं न निदर्शितं तदपि यथा—

सम्भारमकरोद्रोधेस्तत्त्वज्ञानमजीजनन् ।  
उज्जहार जगद् दुर्खान्मुनीन्द्र भवतः कृपा ॥  
दिग्नन्तबद्धनिर्वेषं ममन्थ क्षीरसागरम् ।  
विगलन्मथनायासं लेभे लद्मीमधोक्षजः ॥

इति ॥

शुक्लः श्वेतार्चिषो वृद्धयै पक्षः पञ्चशरस्य सः ।  
स च रागस्य रागोऽपि यूनां रत्युत्सवश्रियः ॥१०७॥

शुक्लः पक्षः श्वेतार्चिषः चन्द्रस्य वृद्धयै उपचयार्थं प्रवर्तते । स श्वेतार्चिः पञ्चशरस्य वृद्धयै । स पञ्चशरो यूनां रागस्य वृद्धयै । रागोऽप्यसौ रत्युत्सवश्रियो वृद्धयै कल्पते । रतिः सम्भोग एवोत्सवः प्रीतिलक्षणत्वात् । तस्य श्रीः उत्कर्षः स एव वा श्रीः विभूतिरूपत्वात् इति योज्यम् ॥

किमिदं दीपकमित्याह—

इत्यादिदीपकत्वेऽपि पूर्वपूर्वच्यपेक्षिणी ।  
वाक्यमाला प्रयुक्तेति तन्मालादीपकं मतम् ॥१०८॥

इत्येवंविधं यत्तन्मालादीपकं मतम् इष्टम् । ननु कियादिदीपकमेतद् वृद्धयै इति कियावाच्चिनादिवर्तिना सर्ववाक्योपकारादित्याह—आदिदीपकत्वेऽपीति । यद्यप्यादिदीपकमेतत्तथापि विशेषापेक्षया मालादीपकमुच्यते । कः पुनरसौ विशेषः येनैवं द्युपदिश्यत इत्याह—पूर्वत्यादि । वाक्यानां श्वेतार्चिषो वृद्धयै शुक्लः पक्षो भवति, स च पञ्चशरस्य वृद्धयै भवतोऽत्येवमालादीपकमाला पांक्तिः पूर्वं पूर्वं यथोक्तेन विधिना अपेक्षमाणा प्रयुक्तेति । अयमत्र विशेषोऽपेक्षितः । तस्मान्मालादीपकमीढशमाख्यायते, नादिदीपकमिति ॥

अवलेपमनङ्गस्य वर्धयन्ति बलाहकाः ।  
कर्शयन्ति तु घर्मस्य मारुतोद्भूतशोकराः ॥१०९॥

अनङ्गस्य अवलेपं दर्पं वर्धयन्ति उपचिन्वन्ति बलाहकाः । मारुतोद्भूतशोकराः

[53b] माहतैरुद्भूता विकीर्णः शीकरा जलकणा येऽपे येरिति वा वियहः । घर्मस्य  
तु निदावस्य पुनः अवलेपं कपयन्ति कृ[शं कुर्व]न्ति इति ॥

तद् व्याचष्टे—

अवलेपपदेनात् बलाहकपदेन च ।

क्रिये विरुद्धे संप्रयुक्ते तद्विरुद्धार्थदोपकम् ॥११०॥

अवलेपपदेन व्याप्यभूतेन बलाहकपदेन कर्तृवाचिना सह विरुद्धे परस्परव्याहते  
क्रिये वर्द्धनकर्षणे संप्रयुक्ते सम्बद्धे अवलेपविषयस्यात्, बलाहककर्तृकत्वाच्च भवतः  
यतः तत्स्मात् विरुद्धार्थदोपकमीदामिदम् । यद्देहरां तद् विरुद्धार्थदोपकमिति  
योज्यम् ॥

हरत्याभोगमाशानां गृह्णाति ज्योतिषां गणम् ।

आदत्ते चाद्य मे प्राणानसौ जलधरावल्ला ॥१११॥

आशानां दिशाम् आभोगं विस्तारं हरति गृह्णाति । ज्योतिषां नक्षत्राणां गणं  
गृह्णाति हरति । योऽहमेवं विरहविधुरः, तस्य मे मम प्राणान् आदत्ते गृह्णाति । असौ  
इयं जलधरावल्ली मेघपर्क्षिरिति ॥

तद् विवृणोति—

अनेकशब्दोपादानात् क्रियैकैवात्र दीप्यते ।

यतो जलधरावल्या तस्मादेकार्थदोपकम् ॥११२॥

अनेकस्य हरत्यादेः शब्दस्य क्रियापदस्य पर्यायख्यपस्य उपादानात् प्रयोगेण  
एकैवाप्यातलक्षणा क्रिया दीप्यते उपक्रियते जलधरावल्या कर्तृभूतया यतः तस्मादेकार्थ-  
दोपकमीदामवसेयमिति ॥

हृद्यगन्धवहास्तुङ्गास्तमालश्यामलत्विषः ।

दिवि अमन्ति जीमूता भुवि चैते मतङ्गजाः ॥११३॥

जीमूता मेघाः दिवि नभसि अमन्ति अमी । मतङ्गजा हस्तिनश्च एते भुवि  
अमन्ति । हृद्यो मनोहरो गन्धवहः पवनोऽयेषाम् जीमूतानां ते, तथा हृद्यं गन्धं

मदमयं वहन्ति क्षिप्तिं समन्तादिति हशगन्धवहा: मतङ्गजा इति शब्दरत्नेः ।  
हृष्यो वा मदमिथः गन्धवहः पवनो येषामित्यर्थश्लेपः । तुङ्गा महान्तः तमालवन्  
श्यामला नीला [त्विट् कान्तिर्येषां ते ।] उभयेऽपीत्यर्थश्लेपः ॥

तद् विभजते—

अत्र धर्मरभिन्नानामभ्राणां दन्तिनां तथा ।  
भ्रमणेकेन सम्बन्ध इति शिलष्टार्थदीपकम् ॥११४॥

अत्र प्रयोगे धर्मैर्हृष्यगन्धवहत्वादिभिः गुणैरभिन्नानां समानामभ्राणां हस्तिनां  
च भ्रमणैव एकेन कर्मणा दीपकेन सम्बन्धः साध्यसाधनलक्षणः प्रतीयत इति  
हतोः शिलष्टार्थदीपकमीदृशम्, श्लेषानुगतत्वात् इति ॥

[54a] अनुक्तान् दीपकविकल्पान् अतिदिशन्निगमयति—

अनेनैव प्रकारेण शेषाणामपि दोपके ।  
विकल्पानामनुगतिर्विधातव्या विचक्षणैः ॥११५॥

अनेनव अनन्तरोक्तेन प्रकारेण विधिना दीपके दीपकविषयाणां शेषाणा-  
मनुक्तानामपि विकल्पानां भेदानामनुगतिरवोधः । विधातव्या क्रियतां विचक्षणैः  
कविभिरिति ॥ सा चानुगतिरेवं विधातव्या—

अधरस्तव तन्वङ्गि ! रागः साक्षादिवेद्यते ।  
हृदयं रञ्जयत्येष प्राणान् हरति यन्मम ॥ उपमादीपकम् ।  
हरन्ति हरिणाक्षीणां दृष्टयो रागतालसाः ।  
वदन्तीव जनान्मुक्तेरायता वद्यमर्गलः ॥ उत्प्रेक्षादीपकम् ।

न खङ्गधारा निशिता निशाता नापि सायकाः ।  
हरन्ति [च] मम प्राणान् मृगाङ्गि तव विभ्रमाः ॥ आकेपदीपकम् ।

एवमन्येऽपि दीपकविकल्पा अनुगन्तव्या इति ॥

॥ इति दोपकचक्रम् ॥

आवृत्तिमधिकृत्याह—

अर्थावृत्तिः पदावृत्तिरुभयावृत्तिरेव च ।  
दीपकस्थान एवेष्टमलङ्गारत्रयं यथा ॥१६॥

अर्थस्य अभिधेयस्य आवृत्तिः पुनः पुनरुद्धावनम् । पदस्य शब्दस्य आवृत्तिः भूयः समुच्चारणम् । उभयस्यार्थस्य पदस्य चावृत्तिरप्यावृत्तिश्चेति । एवंलक्षणम् अलङ्गारत्रयम् आवृत्तिविशेषात्मकमित्रं दीपकस्य स्थाने विषय एव नान्यत्र । दीपकेनापि तादृशार्थप्रतीतिसम्भवात् नार्थतः तयोः भेद इति दीपकस्थान एवेष्टमित्युक्तम् । अन्ये त्वेकत्र दीपकस्थान इति विशेषेण व्याचक्षते तदसारम् । एवं हि अर्थावृत्तिरेव दीपकस्थाने स्यात् , न शेषमावृत्तिद्वयम् । आवृत्तित्रयमपि च दीपकस्थान इत्युक्तं शास्त्रकृता दीपकस्थान एवेष्टमलङ्गारत्रयमिति साज्ञादभिधानात् । ततः शास्त्रविरुद्धमेव व्याख्यानम् । तस्मादीपकावृत्त्योः समानो विषयः, उभयथापि तदर्थावगमसम्भवात् । प्रयोगतस्त्वनयोर्भेदः । न चैवमवगन्तव्यम्—यदि सोऽर्थो दीपकेनापि गम्यते किमन्येति दीपकसमानत्वादस्य पर्यनुयोगाश्य । दीपकवचास्यापि शिष्टैरिष्टत्वात् कथमियमतिरिच्यते ? तेषां सर्वथेह प्रमाणत्वात् । कथं न दिष्टातिक्रमः ? तस्मात् अर्थाभेदेऽपि दीपकवदियमप्यनुगम्यते, द्वयोरप्यजङ्गारत्वयेष्टत्वात् । अत एवोक्तम्—दीपकस्थान एवेष्टमिति । शिष्टैरिष्टिगम्यते । तस्मादभिन्नस्थानत्वेऽपि प्रयोगमेदा[३]। [६]दुभयमपीष्टं शिष्टैरिष्टियलमतिविमर्देन इति ॥

विकसन्ति कदम्बानि स्फुटन्ति कुटजोद्भासः ।  
उन्मीलन्ति च कन्दल्यो दसन्ति ककुभानि च ॥१७॥

कदम्बानि मुकुलानि विकसन्ति । कुटजानां कुटजरूपा वा उद्भासः कुड्मलानि स्फुटन्ति विकसन्ति । कन्दल्यश्च कुमुमान्युन्मीलन्ति विकसन्ति । ककुभानि कोरकाणि च दलन्ति विकसन्ति । इत्यर्थावृत्तिरियमुदाहृता । विकासलक्षणस्यैकस्यार्थस्यानेकैरपर्यायैरभीक्षणमाविष्करणादिति । दीपकेनाप्ययमर्थः प्रकाशयते । तत्त्वा—

विकसन्ति कदम्बानि तथैव कुटजोद्भासः ।  
सुगन्धयश्च कन्दल्यः कलानि ककुभानि च ॥ इति ।

उत्कण्ठयति मेघानां माला वर्गं कलापिनाम् ।  
यूनां चोत्कण्ठयत्यद्य मानसं मकरध्वजः ॥११८॥

कलापिनां वर्गमुत्कण्ठयति उद्ग्रीवयति मेघानां माला यूनां च मानसं  
मकरध्वजः उत्कण्ठयति पर्युत्सुकयति अद्य प्रावृष्टि । पदावृत्तेरिदमुदाहरणम् ।  
पदम्यौत्कण्ठयतीत्प्रस्थावृत्तेः । अर्थम् तु भेदाद्यमप्यर्थो दीपकेन परिदीप्यते ।  
तद्यथा —

उत्कण्ठयति मेघानां माला वर्गं कलापिनाम् ।  
यूनां च रागसर्वस्वं मानसं मकरध्वजः ॥ इति ॥

जित्वा विश्वं भवानत्र विहरत्यवरोधनैः ।  
विहरत्यप्सरोभिस्ते रिपुवर्गो दिवं गतः ॥११९॥

विश्वं जगत् जित्वा अत्र महीमण्डले अद्य च अधुना अवरोधनैः अन्तःपुर-  
मुन्दरीभिः सह भवान् विहरति रमते । तव रिपुवर्गो दिवं स्वर्गं तवासिधारापथेन  
गतः सह अप्सरोभिः दिव्याङ्गनाभिः सह विहरति इत्युभयावृत्तिर्निर्दर्शिता, विहरति  
इत्यर्थस्य पदयावृत्तेरिति ॥

इदमपि दीपकस्य स्थानम् । तद्यथा —

जित्वा विश्वं भवानत्र विहरत्यवरोधनैः ।  
रम्याभिरप्सरोभिस्ते रिपुवर्गो दिवं गतः ॥ इति ॥

अत एव दीपकस्थान एवेष्टमलङ्घारत्रयमिति सामान्येनोक्तम् ॥

॥ इति आवृत्तिचक्रम् ॥

आक्षेपमुपक्षिपन्नाह —

प्रतिषेधोक्तिराक्षेपस्त्रैकाल्यापेक्षया त्रिधा ।  
अथास्य पुनराक्षेप्यभेदानन्त्यादनन्तता ॥१२०॥

प्रतिषेधस्योक्तिवैच तमित्यनूद्य आक्षेप इति विधीयते । स च त्रिधा त्रिभिः  
प्रकारैस्तावद् भिद्यते । कथम् । त्रयोऽतीतानागतवर्तमानाः कालास्त्रैकाल्यम् । तस्यापेक्षया

आश्रये न हेतुना भूताक्षे ऽः, भविष्यदपेक्षः, वर्तमानापेक्ष इति । अत्र त्रिधासेदानन्तर-  
मस्याक्षेपस्य अनन्तता अनवसितमेवता । कुतः? आक्षेपस्य निपेक्षस्यार्थसा[५५a]-  
मान्यस्य भेदाः विकल्पा आक्षेपरूपा वा भेदाः । तेपामानन्त्यादपर्यवसानात्  
कारणादिति ॥

अनङ्गः पञ्चभिः पौष्टिविश्वं व्यजयतेपुमिः ।

इत्यसंभाव्यमथवा विचित्रा दसुशक्तयः ॥१२१॥

पौष्टिः पुष्टमयैः एकान्तमृदुभिस्तैरपि पञ्चभिः स्वलैरिषुभिः शरैः स पञ्चेपुरनङ्गः  
विश्वं जगत् सर्वं व्यजयत विजितवानिति असम्भाव्यमयुक्तमेतत् । कथमस्याः  
सामग्र्याः कार्यमीदृशं संभाव्यते? अथवा किं न सम्भाव्यते? यतो वस्तूनां पदा-  
र्थानां शक्तयः विचित्रा नानाप्रकारा अचिन्त्यास्तदेवाभपि तादृशी शक्तिर्भवेत् । न  
किञ्चिद्वाधकमिति ॥

कोऽयमाक्षेप इत्याह—

इत्यनङ्गजयायोगबुद्धिहेतुबलादिह ।

प्रवृत्त्यैव यदाचित्प्रावृत्तदीदृशः ॥१२२॥

इत्येवमनन्तरोक्तस्य अनुरूपस्य च हेतोः कारणस्य पौष्टपञ्चशरत्वादेः । बलात्  
सामर्थ्यात् प्रवृत्ता भूतैवानङ्गजयायोगबुद्धिः । अनङ्गस्य जयो विश्ववशीकरणम् । तस्या-  
योगोऽसम्भावना तत्र बुद्धिः अनङ्गो व्यजयतेत्यसम्भायमित्येवाकाराचित्प्राप्तिषिद्धा ।  
हेतुबलादित्यत्राप्यपेक्षणीयम् । भाववदभावस्यापि सहेतुक्त्वात् । हेतुबलं चात्र  
विचित्रवस्तुशक्तिर्दर्शनम् । यद् यतः तत् तस्मात् ईदृशः एवंप्रकारो वृत्तस्याक्षेपो  
भूतकालाक्षेपोऽवसेय इति ॥

कुतः कुवलयं कर्णे करोषि कलभाषिणि ।

किमपाङ्गमपर्याप्तमस्मिन् कर्मणि मन्यसे ॥१२३॥

कलभाषिणि मञ्जुवचने! प्रियामन्त्रणम् । कर्णे कुवलयम् अवतंसोत्पलम्  
कुतः कस्मात् करोषि? वृथैव तत् क्रियते, अपाङ्गेन कणपूरकार्याचरणादित्याह-  
क्रिमित्यादि । अपाङ्गं नयनोपान्तम् अस्मिन् प्रस्तुते कर्मणि कर्णावतंसोत्पलकृत्ये

अपर्याप्तम् असमर्थम् मन्यसे ? किमिति क्षेपे प्रश्ने वा । नैवं मन्तव्यं पर्याप्तमिदमस्मिन् कर्मणीति ॥

तद् व्याचष्टे—

स वर्तमानाक्षेपोऽयं कुर्वत्येवासितोत्पलम् ।

कर्णे काचित् प्रियेणैवं चादुकारेण रुध्यते ॥१२४॥

सोऽयमीद्वरो वर्त[मा]नस्य करणस्य आक्षेपः । वर्तमानकालविषयो निषेधः । कथम् ? काचित् प्रिया कर्णे स्वस्मिन् असितोत्पलमिन्दीवरं कुर्वती कुर्वाणेव, न कृतवती करिष्यन्ती वा । रुध्यते आक्षित्यते प्रियेण चादुकारेण प्रियाचरणचतुरेण । एवमनन्तरोक्तेन प्रकारेण यतस्तस्माद्वर्तमानाक्षेपोऽयमिति निगमनीयम् इति ॥

सत्यं ब्रवीमि न त्वं मां द्रष्टुं वज्ज्ञभ ! लप्स्यसे ।

अन्यचुम्बनसंक्रान्तलाक्षारक्तेन चक्षुषा ॥१२५॥

[556]वज्ज्ञभ ! सत्यं नियतमिदम् अहं त्वां ब्रवीमि मा अन्यथा मंस्थाः । किं तदित्यादि । नेत्यादि । अन्यथा प्रतियोगिता अन्यस्या वा विलासलाक्षाराग-रञ्जिताधरपञ्चवया । चुम्बनात् वक्त्रयोगात् संक्रान्तः संचरितो लाक्षारागो यत्र तेन चक्षुषा मां द्रष्टुं त्वं न लप्स्यसे नाहमीद्वशं व्यतिकरमपरेव सोऽुं शक्तोमि । तदैव मे लोकान्तरप्रस्थानम् । ईद्वशीयं सृष्टिः किं करवाणीति ॥

तद् विवृणोति—

सोऽयं भविष्यदाक्षेपः प्रागेवातिमनस्विनी ।

कदाचिदपराधोऽस्य भावीत्येव मरुन्ध यत् ॥१२६॥

यद् यस्मात् अतिमनस्विनी सर्वथा दोषमर्घणपराङ्मुखस्वभावा काचित् प्रणयिनी कदाचिदस्य पुनरपराधो व्यतीकं भावी भवेदिति शङ्कमाना प्रागेवानागतविधायितयारुन्ध आक्षिपत् । एवमनन्तरोक्तेन प्रकारेण । तस्मात्सोऽयमीद्वशः ह्यभविष्यदाक्षेपो भविष्यत एव दर्शनलाभादेराक्षेपादिति ॥

तव तन्वङ्गि ! मिथ्यैव रुद्रमङ्गषु मार्दवम् ।

यदि सत्यं मृदून्येव किमकाण्डे रुजन्ति माम् ॥१२७॥

तन्वङ्गि ! तवाङ्गेषु मार्दवं सौकुमार्यं मिथ्यैव असत्यमपि लुङ्घं प्रसिद्धमासोत् ।  
मिथ्याप्रसिद्धिरेवेण यत् तवाङ्गानि सूर्यनि इति यावत् । तथाहि यदि सत्यं परमार्थतो  
मृद्भङ्गानि भवेयुः; नोपचारमात्रम् । सत्यमिति भवनकियाविशेषणम् । मां किं कस्मात्  
रुजन्ति पीडयन्ति । अकाण्डे अकस्मात् । कूरकार्यं हि पीडनम् । तत्कथं मादेवे  
युज्यत इति ॥

कतमोऽयमाक्षेप इत्याह—

धर्माक्षेपोऽयमाक्षिप्तमङ्गनागात्रमार्दवम् ।  
कामुकेन यदत्रैवं कर्मणा तद्विरोधिना ॥१२८॥

यद् यस्मात् अत्र प्रयोगे कामुकेन केनचित् चाटुकारेण कर्तृभूतेन तद्विरोधिना  
प्रसिद्धनिन्दना कर्मणा[न]ङ्गसजारूपेण करणभूतेनाङ्गनाया गात्रेषु मार्दवमेवमुक्तेन  
प्रकारेणाक्षिप्तं निषिद्धम् । तस्माद्यमीद्वशो धर्मस्याक्षेप इति ॥

सुन्दरी सा न वेत्येष विवेकः केन जायते ।  
प्रभामात्रं हि तरलं दृश्यते न तदाश्रयः ॥१२९॥

सा विवक्षिता काचित् सुन्दरी भवतीति तावनिश्चयरूपो विवेकः विभाग-  
प्रतिपत्तिः । न वा सा भवतीत्यभावनिर्णयलक्षणो विवेकः । एषोऽर्थः केन हेतुना जायते ?  
न केनचिदित्यर्थः । किं कारणमित्याह— प्रभेत्यादि । हिर्यस्मादर्थे । तत्र तस्यां तरलम्  
उज्जवलम् प्रभा कान्तिः धर्म एव मात्रं न धर्मी दृश्यते गृह्णते । यदाह— नाश्रय इति ।  
प्रभानाम्नो धर्मस्य आश्रयः अधिकरणं देहे न दृश्यते । [56a] तत्कथमयं विवेक इति  
प्रकृतमुपसंहार्यमिति ॥

तद्विभजते —

धर्म्याक्षेपोऽयमाक्षिप्तो धर्मी धर्म प्रभाद्वयम् ।  
अनुज्ञायैव यद्गूपमत्याश्र्यं विवक्षता ॥१३०॥

यद् यस्मात् अत्र विषये रूपं वर्णसंस्थानात्मकं भूतगुणम् अत्याश्र्यम्  
अत्यन्ताङ्गतम्, एवं नामेदं प्रतिविशिष्टं यदाश्रयोऽपि तत्र लावण्यराशौ निमग्नो न

हृथयते इति वक्तुम् इच्छता चाटुकारेण केनचिदाक्षिप्तो धर्मी आश्रयः । धर्मं गुणं प्रभाहयं कान्त्यमिधानम् [नु] ज्ञाय अनाक्षिप्तं । प्रभेत्याहयो नाम यस्येति विग्रहः । तस्माद्गर्भिण आक्षेपो निशाशः ॥

चक्षुषी तव रज्येते स्फुरत्यधरपल्लवः ।

अुवौ च भुग्ने न तथाप्यदुष्टस्यास्ति मे भयम् ॥१३१॥

चहिं ! चक्षुषी तव इमे रज्येते रोधरागमागच्छ्रुतः । अधरश्च पङ्कवोऽयं स्फुरति कोपकस्पमनुगच्छ्रुतिः । भ्रुवौ च इमे भुग्ने जिह्वभावमाभजतः । कामं तथापि । अदुष्टस्यानिरागसो मे मम भयं त्रासो नास्ति । सापराधो हि विभीयात् । किमहमवाच्यो विभेमीति ॥

तद्विवृणोति—

स एष कारणाक्षेपः प्रधानं कारणं भियः ।

स्वापराधो निषिद्धोऽत्र यत् प्रियेण पटीयसा ॥१३२॥

यद् यस्मात् पटीयसा दोषपरिहारचुरेण प्रियेण भियो भयस्य प्रधानम् अचितं कारणम् अन्यद् भवदपि अनुचितं स्वस्य स्वो वा अपरावो दोषो निषिद्धः अत्र प्रयोगे । तस्मात् स एष ईदृशः कारणस्य [आ]क्षेपो विज्ञेय इति ॥

दूरे प्रियतमः सोऽयमागतो जलदागमः ।

दृष्टाश्च फुल्ला निचुला न मृता चास्मि किं न्विदम् ॥१३३॥

प्रियतमो दूरे प्रेषितो वर्तते । योऽसौ विरहिणीप्राणप्रयाणसमयः सोऽयं जलदागमोऽप्यागतः । फुल्ला निचुला वञ्जुला मञ्जुमञ्जरीजालजटिलशिरसो हृष्टा हृष्टिकटवः । एवं [सन्निहित] समग्रमरणकारणा साहं न च मृतास्मि । किं न्विदं विधि-विलसितं दीर्घदुखभाजनतां नीता वयम् अमुना दर्शदैवेनेति ॥

तद् व्याचष्टे—

कार्याक्षेपः स कार्यस्य मरणस्य निवर्तनात् ।

तत्कारणमुपन्यस्य दारुणं जलदागमम् ॥१३४॥

तस्य मरणस्य कारणं दारुणम् अतिदुःसहं जलदागममुक्तुलनिचुलं प्रिय-  
वियोगसच्चिवमुपन्यस्य प्रतिपाद्य कार्यस्य मरणस्य निवृत्तनात् न मृतास्मीति  
सोऽयमीदृशः कार्यस्याक्षेपः प्रतिपत्तव्य इति ॥

न चिरं मम तापाय तव यात्रा भविष्यति ।  
यदि यास्यसि यातव्यमलमाशङ्क्यात्र ते ॥१३५॥

बल्लभ ! तव यात्रा गमनं चिरं दीर्घं मम तापाय दुःखार्थं न भविष्यति ।  
स्वल्पोऽपि तापस्त्वया विना मृताया न मे सम्भवति । जीवन्ती हि तमनुभवेत् । न च  
मरणसुखं परित्यज्य काचित्सचेतना दुःख[56b]भावमीदृशं प्रतीच्छतीति पञ्चतां  
सूचयतीति । अत्र च वसुनि ते तव शङ्क्या अन्यथासम्भावनयातं नान्यथा शङ्कनीयं  
नियतमेतत् । तस्मात् यदि यास्यसि यातव्यं गम्यतां किं स्थीयत इति ॥

तदू व्याचष्टे—

इत्यनुज्ञामुखेनैवं कान्तस्याक्षिप्यते गतिः ।  
मरणं सूचयन्त्यैव सोऽनुज्ञाक्षेप इष्यते ॥१३६॥

इत्युक्तेन विधिना अनुज्ञामुखेन अनुमतिद्वारेणैवं यातव्यमिति कान्यस्य गतिः  
आक्षिप्यते भरणमात्मनः सूचयन्त्या भङ्गया कथयन्त्यैवं प्रियया । इदमाक्षेपनिमित्तम् ।  
तस्मात् स ताहशोऽनुज्ञाक्षेप इष्यते तज्जैरिति ॥

धनं च वहु लभ्यं ते सुखं क्षेमं च वर्त्मनि ।  
न च मे प्राणसन्देहस्तथापि प्रिय ! मा स्म गाः ॥१३७॥

वहु प्रभूतं धनं लभ्यं ते तवास्तु । अनेन योगो दर्शितः । क्षेमश्च लब्धधनरक्षण-  
लक्षणः । सुखं च वर्त्मनि क्लेशाभावात् भवतु नाम । न च मे त्वदियुक्तायाः  
प्राणसन्देहो मरणमप्युपगतम् । तथाप्येवं गमनपरिपन्थिनिमित्ताभावेऽपि प्रिय मा स्म  
गाः न गन्तव्यम् । एवं तावन्मयेष्टमिति अव्याहतप्रणयप्रसरा काचिदाक्षिपति ॥

तद् व्याचष्टे—

अत्याचक्षाणया हेतून् प्रिययात्रां विवधतः ।  
प्रभुत्वेनैव रुद्धस्तत् प्रभुत्वाक्षेप इष्यते ॥१३८॥

प्रियस्य यात्रां विवधन्तो'विरुद्धान् हेतून् अयोगज्ञेमादीन् तत्रतिपद्मप्रकाशनेन  
प्रत्याचक्षाणया निवारयन्त्या गन्तुकामस्य कर्थचित् प्रभुत्वेनैव कान्तविपयेण  
स्वातन्त्र्येण रुद्ध आक्षिप्तो यथस्तत् तस्मादीदृशं एवंजातीयः प्रभुत्वाक्षेप इष्यत इति ॥

जीविताशा बलवती धनाशा दुर्बला मम ।  
गच्छ वा तिष्ठ वा कान्त ! स्वावस्था तु निवेदिता ॥१३९॥

जीविते प्राणेष्वाशा आसक्तिः बलवती गरीयसी । मम धनेष्वाशा अभिलाषः  
पुनर्दुर्बला तेन्वी । धनादपि मे जीवितं प्रियमित्यर्थः । ततो नाहं जीवितव्ययेन  
त्वद्यात्रासाध्यं धनमभिलषामि । त्वं पुनर्यथैच्छसि तथा कुरु । गच्छ वा तिष्ठ वा । न  
किञ्चित् मम अनया चिन्तया । तदपि किं त्वमीच्छसीत्याह- स्वावस्था तु  
निवेदितेति । स्वाभिप्रायः पुनर्मया दर्शित एव, न मे जीविताद्वन्नं द्रवितम्, यतः  
प्राणमूल्येन तदुपादास्ये । जीवितमेवा[भिलषामि] । न किञ्चिन्मे तेन धनेनेति ॥

तद्विभजते—

असावनादराक्षेपो यदनादरवद्वचः ।  
प्रियप्रयाणं रुन्धत्या प्रयुक्तमिह रक्तया ॥१४०॥

[यत्] यस्मादिह प्रयोगे रक्तया कयाचित् प्रियस्य प्रयाणं सुन्धत्या आ-  
क्षिपत्या अनादरवदनादरोऽस्मिन्नस्तीति आस्थाशूल्यं वचो वचनं गच्छ वा तिष्ठ वा  
इति प्रयुक्तम्, तस्मात् असौ ईदरोऽनादराक्षेपः ॥

गच्छ गच्छसि चेत् कान्त ! पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।  
ममापि जन्म तत्रैव भूयाद् यत्र गतो भवान् ॥१४१॥

[57a] कान्त, गच्छसि चेत् । यदि निश्चितं गमनम्, गच्छ । किं स्थीयते,  
[ते तव] पन्थानः शिवाः सुखावहाः सन्तु इदमाशास्महे । इदं चापरम्, ममापि

तद्विरहप्रहृष्टजीविताया जन्म प्रादुर्भावस्तत्रैव भूयात्, यत्र देशे गतो भवान् । न  
केवलं तत्र तत्र गमनसिद्धिपि शब्दः ॥

तत्प्रतिपादयति—

इत्याशीर्वचनाक्षेपो यदाशीर्वादवर्त्मना ।  
स्वावस्थां सूचयन्त्यैव कान्तयात्रा निविध्यते ॥१४२॥

यस्मादित्येवमाशीर्वादवर्त्मना इष्टाशंसनमुखेन कान्तस्य [यात्रा] गमनं  
निविध्यते । स्वामवस्थां निधनप्राप्तिं कान्तप्रयाणकारणां सूचयन्त्या सव्याज-  
मावेद्यन्त्या कथाचित् प्रियया । तस्मात् आशीर्वचनाक्षेपस्तादृश इति ॥

यदि सत्यैव ते यात्रा काप्यन्या मृग्यतां त्वया ।  
अहमद्यैव रुद्धास्मि रन्त्रपेक्षणे मृग्युना ॥१४३॥

ते तत्र यात्रा गमनं सत्यैव नियतैव यदि [न] वचनमात्रं, तदा कापि काचि-  
दन्या प्रिया मृग्यताम् अनिविष्यताम् त्वया स्त्रीवधवङ्गभेत । पूर्णो ममावधिः । यदाह-  
अर्द्यैव न कालान्तरे साहं रुद्धा क्रोडीकृता अस्मि मृत्युना रन्त्रं त्वद्विरहादिलक्षणम्  
अवकाशम् अपेक्षमाणेन । त्यज्यतामस्मत्प्रत्याशा । न चाहं तत्र किञ्चिदिति ॥

तदभिधत्ते—

इत्येवं परुषाक्षेपः परुषाक्षरपूर्वकम् ।  
कान्तस्याच्चिप्यते यस्मात् प्रस्थानं प्रेमनिधया ॥१४४॥

इत्येवं परुषं निरपेक्षमक्षरं वचनं पूर्वं यस्मिन् आक्षेपे इति क्रियाविरोषणम् ।  
कान्तस्य प्रस्थानं यात्रा आक्षिष्यते । प्रेमनिधया कथाचिदनुरागपत्वशया यस्मात् ततः  
परुषाक्षेप एष इति ॥

गन्ता चेद् गच्छ तूर्णं ते कर्णौ यन्ति पुरा रवाः ।  
आर्तवन्धुमुखोद्दीर्णः प्रयाणप्रतिवन्धिनः ॥१४५॥

गन्ता गच्छसि चेत् । गच्छ तूर्णं शीघ्रं मा विलम्बिष्ठाः, यतोऽमङ्गलपरिहारः  
स्यात् । यदाह- आर्तानामेतन्मरणशोकतुराणां बन्धूनां मुखैस्त्रीर्णा मुक्ता रवा

आकन्दाः प्रयाणं प्रतिवधन्तः तव कर्णं पुरा यन्ति यास्यन्ति यावत् ते नोत्तिष्ठन्ति तावदेव गच्छेति ॥

तद्विभजते—

साचिव्याक्षेप एवैष यदन्त यतिपिष्यते ।  
प्रियप्रयाणं साचिव्यं कुर्वत्यैवातिरक्त्या ॥१४६॥

यद्यस्मात् । अत्र प्रयाणे सा[चि]व्यं सहायभावं कुर्वत्यैव क्याचित् अतिरक्त्या प्रियस्य प्रयाणं निपुणं प्रतिपिष्यते । ततः साचिव्ययोगादेप ईद्वशः साचिव्याक्षेप एवेति ॥

गच्छेति वक्तुमिच्छामि मतिप्रय ! त्वत्प्रियैपिणी ।  
निर्गच्छति मुखाद् वाणी मा गा इति करोमि किम् ॥१४७॥

मम प्रिय वल्लभ ! तव प्रियं प्रयाणमिच्छन्तो सती गच्छेति वक्तुमिच्छामि । तथाप्यनिच्छन्त्या एव मे मुखात् मा गास्त्वमिति वाणी [५७b] वचतं निर्गच्छति । किमहं करोमि । न मे कश्चित् तावहोपः । त्वात्प्रियं मतिप्रियैपिणीति पाठे गच्छेत्येतत् । तव प्रियं वक्तुमिच्छामि मम प्रियमिच्छन्ती वाणो मा गा इति निर्गच्छतीति व्याख्येयमिति ॥

तद्विवृणोति—

यत्नाक्षेपः स यत्स्य कृतस्यानिष्टवस्तुनि ।  
विपरीत फलोत्पत्तेरानर्थक्योपदर्शनात् ॥१४८॥

स तादृशः यत्नाक्षेपो ह्येयः । अतः अनिष्टे वस्तुनि प्रियप्रयाणे तत्सिद्धये कृतस्य यत्स्य श्रमस्येति यावत् । गच्छेति वक्तुमिच्छामीति विपरीतं विरुद्धं मा गा इति वचनरूपं फलं कार्यमुत्पन्नम् । तस्योत्पत्तेः कारणात् स यत्नोऽनर्थको जातः । तस्मादानर्थक्योपदर्शनात् प्रकाशनाद् यत्नाक्षेपः स इति निगमयितव्यम् ॥

क्षणं दर्शनविज्ञाय पद्मास्पन्दाय कुप्यतः ।  
घेमणः प्रयाणं ते ब्रूहि मया तस्येष्टमिष्यते ॥१४९॥

ते तव प्रयाणक्षणं दर्शनस्य विद्वाय पद्मास्पन्दाय चक्षुनिमेषाय कुप्यतः प्रेमणः  
स्नेहस्य ब्रूहि कथय । वचनविषयस्य सम्बन्धितवेन वित्तितत्वात् षष्ठी । किमेव-  
मित्याह- यत् तस्य प्रेमोपदिष्टमनुमतं किञ्चित् तन्मयेष्यते । नाहं स्वतन्त्रा किं तवा-  
विदितम् ? तस्मात् प्रेमैव भावय । तच्चेदनुमन्यते के वयमन्यथाकर्तुमिति ॥

तदुद्घावयति—

अयं परवशाक्षेपो यत्प्रेमपरतन्त्रया ।  
तया निषिध्यते यात्रा तस्यार्थस्योपस्थचनात् ॥१५०॥

अथमीद्धाः परवशाक्षेपः कुतः प्रेमपरतन्त्रया स्नेहनिन्द्रया तया प्रियया  
क्याचित् यात्रा प्रियस्य निषिध्यते इति यदेतत् तस्येवशस्यार्थस्य वस्तुन उपसूचना-  
दुद्घावनादिति ॥

सहिष्ये विरहं नाथ ! देहदश्याङ्गनं मम ।  
यदक्तनेत्रां कन्दर्पः प्रहर्ता मां न पश्यति ॥१५१॥

नाथ ! तव विरहं दुःसहमप्यहं सहिष्ये यापयामि । किं तु अ[दर्शनसाधन]-  
मञ्जनं किञ्चिन्मे देहि । किं तेन ? येनाद्यश्याङ्गनेनाक्ते सृष्टे नेत्रे यस्यास्तां मां न  
पश्यति कन्दर्पः कामः प्रहर्ता हन्ता । आपश्यतः कर्थं प्रहरेदिति ॥

तत्प्रकाशयति—

दुष्करं जीवितोपायमुपन्यस्योपरुद्धयते ।  
पत्युः प्रस्थानमित्याहुरुपायाक्षेपमीदशम् ॥१५२॥

दुष्करं दुर्लभं जीवितस्योपायं अदश्याङ्गनरूपमुपन्यस्य पत्युः प्रस्थानमुपरुद्धयते  
इति हेतोरीदशमुपायाक्षेपमाहुस्तद्विद् इति ॥<sup>१</sup>

१. अत्र

मुर्द्धा कान्तस्य यात्रोक्तिश्चरणदेव मूर्छिता ।  
बुधवा वक्ति प्रियं दृष्टा किं चिरेणागतो भवान् ॥  
इति तत्काङ्गसंभूतमूर्छयाच्चिप्यते गतिः ।  
कान्तस्य कातराक्ष्या यन्मूर्छाक्षेपः स हृदरः ॥  
इति श्लोकद्वितीयं मूले क्वचिद्विकं दृश्यते ।

प्रवृत्तैव प्रयामीति वाणी वज्ञम् ! ते मुखात् ।  
अयतापि त्वयेदानीं मन्दप्रेमणा ममास्ति किम् ॥१५३॥

वज्ञम् ! ते तव मुखात् प्रवृत्ता एव तावत्यामीति वाणी वचनम् । तदेवं मन्दप्रेमणा मन्दं प्रेमा अस्येति निरपेक्षेण त्वया कथञ्चिन् अयता अगच्छतापि सता [58a] इदानीं मम किमस्ति कार्यम् ? न किञ्चिन् । [मनसि शिथिलादरस्य तव] गमनमगमनं चेदानीं तुल्यमिति ॥

तद्विवृणोति—

रोषाक्षेपोऽयमुद्दिक्तस्नेहनिर्यन्त्रणात्मया ।  
संबधया प्रियारब्धं प्रयाणं यन्निवार्यते ॥१५४॥

यद् यस्मात् उद्दिक्तेनाधिमात्रेण स्नेहेन निर्यन्त्रणं उद्भामः आत्मा चित्तं यस्याः तया अत एव संबधया आविष्कृतरोषया प्रियेणारब्धं कर्तुमभिप्रेतं प्रयाणं निवार्यते । तस्माद्यमीद्दशो रोषाक्षेपः, कोपावेशेन निषेधादिति ॥

नाग्रातं न कृतं कर्णं स्त्रीभिर्मधुनि नार्पितम् ।  
त्वद्द्विषां दीर्घिकास्वेव विशीर्णं जीर्णमुत्पलम् ॥१५५॥

स्त्रीभिर्नाग्रातं न च कर्णे कृतं श्रवणावतं सकृत्ये नियुक्तम् । मधुनि च नार्पितम् । एतावानेवेत्पलस्योपयोगः । केवलं तव द्विषामरातीनां हतानां दीर्घिकास्वेव शून्यासु विशीर्णं परिच्छतं जीर्णं परिणतं उत्पलमभवदिति ॥

तदाविष्करोति—

असावनुक्रोशाक्षेपः सानुक्रोशमिवोत्पले ।  
व्यावृत्य कर्म तद्योग्यं शोच्यावस्थोपवर्णनात् ॥१५६॥

असौ तादृशः अनुक्रोशाक्षेपो ज्ञेयः । कुतः ? उत्पलेऽत्पलविषये सानुक्रोशमिव सकरुणमिव । उत्पलेऽत्वेतने साक्षादनुक्रोशाभावादिव [शब्दः] प्रयोगः । व्यावृत्तनक्रियाविशेषणं चैतत् । यदाह— तस्योदत्पलस्य योग्यमुचितं कर्म ब्राणादि व्यावृत्य निराकृत्य नाग्रातमित्यादिना शोच्यायाः क्रियापदस्यावस्थाया विशीर्णत्वादेहुपदर्शनादिति ॥<sup>१</sup>

१. अत्र अमृतात्मनीत्यादि [ २. १५६-६० ] श्लोकद्वयमिति केचित् ॥

अर्थो न समृतः कश्चिन्विदा काचिदजिता ।  
न तपः सञ्चितं किञ्चिद् गतं च सकलं वयः ॥१५७॥

कश्चिद् विवक्षितोऽर्थो धनं न समृतः नोपार्जितः । विद्यापि काचित् आन्वी-  
क्षिक्यादिर्नार्जिता । तपश्च धर्मः किञ्चित् अभिमतं न सञ्चितम् । गतम् अतीतं च  
सकलं वयः पुरुषायुपम् अपुरुषार्थोपयोगेन । किमेवमात्मैवमात्मना वञ्चितः ॥

तद्विभजते—

असावनुशयाक्षेपो यस्मादनुशयोत्तरम् ।  
अर्थार्जिनादेव्यावृत्तिर्दर्शितेह गतायुषा ॥१५८॥

यस्मात् अर्थस्य जनमादिर्यस्य विद्यार्जनादेः तस्य व्यावृत्तिः अभावः [दर्शिता]  
कथम् ? अनुशयः पश्चाताप उत्तरोऽधिको यस्मिन् दर्शन इति क्रियाविशेषणम् ।  
गतायुषा गतवयसा पुंसा केनचित् । तस्मान् असौ ईदृशोऽनुशयाक्षेप इति ॥

अमृतात्मनि पद्मानां द्वेष्टरि स्निग्धतारके ।  
मुखेन्द्रौ तव सत्यस्मिन्बपरेण किमिन्दुना ॥१५९॥

तव मुखे इन्दौ सति अस्मिन् प्रत्यक्षवतिनि इतरेण मुखेन इन्दुना किमधिकं  
कार्यम् ? न किञ्चित् । अमृतस्मिवात्मा स्वरूपमेकान्तप्रीतिकरत्वात् यस्य मुखेन्द्रोः स  
तथा । अमृतं सुधैव [58b] आत्मा यस्येन्द्रोरिति शब्दश्लेषः । पद्मानां द्वेष्ट्रा मुखेन्द्रुः  
तत्सदृशत्वादिन्दुश्च तत्सं[को]चकारित्वात् । अयमपि शब्दश्लेषः । स्निग्धे रक्ते तारके  
नेत्रमध्यभागे ततो वा समुदायोपलक्षणाच्छुषी यस्य मुखेन्द्रोः । स्निग्धाः तारका  
रोहिण्यादयो यस्येन्द्रोरिति शब्दश्लेष एव । एवम[क्ती]णगुणे मुखेन्द्रौ सति  
किमितरेणेन्दुनेति प्रत्याग्रायः ॥

तद् व्याचष्टे—

इति मुखेन्दुराक्षिसो गुणान् गौणेन्दुवतिनः ।  
तत्समान् दशयित्वेह शिलष्टाक्षेपस्तथाविधः ॥१६०॥

इति एवं तत्समान् मुखेन्दुसाधारणान् गुणान् अस्रतात्मचारीन् गोणे मुखेन्दौ वर्वमानान् दर्शयित्वा प्रतिपाद्य मुखेन्दुराक्षिप्तः किमिन्दुतेति । तस्मात् शिलष्टाक्षेपः तथाविधः ताहशोऽवगन्तव्यः श्लेषप्रयोगादिति ॥

किमयं शरदम्भोदः किं वा हंसकदम्भकम् ।  
रुतं नूपुरसंवादिं श्रूयते तन्न तोयदः ॥१६१॥

अयं दृश्यमानः किं शरदि शरदो वा अस्मोदः, किं वा आहास्ति हंसानां कदम्भकं वृन्दमिदम् ? भवतु, विदितम् । नूपुरनिनादसदृशमनुरुतं श्रूयते यतः, तत् तस्मात् नायं तोयदः किं तु हंसकदम्भकमेवेति ॥

तत् कथयति—

इत्यर्यं संशयाक्षेपः संशयो यन्निवर्त्यते ।  
धर्मेण हंससुलभेनास्पृष्टघनजातिना ॥१६२॥

यत् यस्मात् संशयः, शरदम्भोदो हंसकदम्भकं वेति सन्देहो न निवर्त्यते हंसे हंसेन वा सुलभेन तत्रैव सम्भवात् । धर्मेण गुणेन नूपुरसंवादिना हतेनास्पृष्टा तत्रासम्भवात्, घनजातिः भेदो येन तेन हेतुना कर्तुभूतेन वा । तस्मादित्ययमीदृशः संशयाक्षेप इति ॥

चित्रमाक्रान्तविश्वोऽपि विक्रमस्ते न तृप्यति ।  
कदा वा दृश्यते त्रुमिरुदीर्णस्य हविर्भुजः ॥१६३॥

चित्रमङ्गतमेतत् । आक्रान्तमभिभूतं विश्वं जगदेन स तथाभूतोऽपि तव विक्रमः शौर्यं न तृप्यति नाभिलापपर्यन्तमधिगच्छति । अथवा किं चित्रम् ? उदीर्णस्याधिमात्रस्य हविर्भुजोऽग्नेः कदा त्रुमिर्दृश्यते ? न कदाचित् । तथा विक्रमस्तव जगदाक्ष्यापि न तृप्यतीति योज्यम् ।

तदू व्याचष्टे—

अयमर्थान्तराक्षेपः प्रक्रान्तो यन्निवर्त्यते ।  
विस्मयोऽर्थान्तरस्येह दर्शनात् तत्सधर्मणः ॥१६४॥

यन् यस्मात्प्रकान्तः प्रस्तुतो विस्मयो निवर्त्यते अर्थान्तरस्याग्नेः । तेन विक्रमेण सधर्मणस्तुल्यस्य दर्शनादवगमान् । ततोऽर्थान्तराक्षेपोऽयम् , अर्थान्तरेण तादृशेन विस्मयस्य निषेधादिति ॥

न स्तूयसे नरेन्द्र ! त्वं ददासीति कदाचन ।  
स्वमेव मत्वा गृह्णन्ति यतस्त्वद्वन्नमर्थिनः ॥१६५॥

नरेन्द्र, ददासि त्वं धनमर्थिभ्य इति कथञ्चन केनापि प्रकारेण न स्तूयसे । किं कारणम् ? यतः कारणात् [59a] तव धनमर्थिनः स्वम् आत्मीयमेव मत्वा गृह्णन्ति । नास्येदं धनम् अस्माकमेवेदम्, वयमुपभोक्तारः केवलमस्मदर्थं रक्षति । यद्वा अस्य धनं तदस्माकमपि सर्वसाधारणविभवत्वादस्येति ॥

तद् ब्रवीति—

इत्येवमादिराक्षेपो हेत्वाक्षेप इति स्मृतः ।  
अनयैव दिशान्येऽपि विकल्पाः शक्यमृहितुम् ॥१६६॥

इत्येवमनन्तरोक्तः प्रकारः आदिर्यस्येति एवमादिराक्षेपः हेत्वाक्षेप इति स्मृतः तज्ज्ञैः । हेतूपन्यासेन निषेधात् । शेषानाक्षेपविकल्पानन्तिदिशन्ति । मयन्ति । अनयैव अनन्तरदर्शितया दिशा आक्षेपविकल्पगत्या अन्येऽप्यनुक्ता विकल्पा आक्षेपभेदा ऊहितुमनुगन्तुं शक्यम् ।

ननु वाच्यलिङ्गत्वात् तद्यादेः विकल्पो इत्यपेद्य शक्या इति युक्तम् । उच्यते, इह शक्यमिति सामान्यविवक्ष्या प्रयुज्यते । ततः किं शक्यमिति विशेषापेक्षायां विकल्पा इति स[भ]न्यते । तत्र यद्यपि बहुत्वं पुस्त्वं च गम्यते, तथापि पदसंस्कार-कालापेक्षितमन्तरङ्गमव्यक्तपुस्त्वम्, एकवचनं च उत्तरकालभावि । तेन बहिरङ्गं बहुत्वचनं च न वाधितुं शक्नोति । अयं च न्यायोऽन्यत्रापि यथासम्भवमनुसर्तव्य इति ॥

ते चैवमभ्यूह्याः—

काचिदेषा सुरक्षीणां कथञ्चिदिह दृश्यते ।  
नाकलोकाश्रया नैषा निषेषाभिज्ञलोचना ॥  
विपर्यासाक्षेपः ॥

इयमाद्या विधेः सुष्टिसत्त्वस्त्रीपु विलोक्यते ।

स्त्रपर्मीष्टि कुतस्तासामियं काचित्सुराङ्गना ॥

निश्चयाक्षेपः ॥

न प्रसीदसि तन्वङ्गि ! प्राणैरपि ममार्पितैः ।

किमतः परमादेयं यदेवमपि निष्ठुरा ॥

प्रसादाक्षेपः ॥

एवमपरेऽप्याक्षेपविकल्पाः समुच्चेयाः ॥

॥ इत्याक्षेपचक्रम् ॥

अर्थान्तरन्यासमुपन्यस्यति—

ज्ञेयः सोऽर्थान्तरन्यासो वस्तु प्रस्तुत्य किञ्चन ।

तत्साधनसमर्थस्य न्यासो योऽन्यस्य वस्तुनः ॥१६७॥

विवक्षितं किञ्चिद्द्वस्तु अर्थरूपं प्रसुत्याभिधाय तस्य प्रस्तुतस्य वस्तुनः साधने समर्थस्य योग्यस्यान्यस्य वस्तुनः कस्यचित् न्यासः प्रयोगो यः, स एवंलक्षणोऽर्थान्तरन्यासो नामालङ्घारो ज्ञेयः प्रतिपत्त्वयः । प्रतिवस्तूपमा[या] अस्य च को भेदः उभयत्राप्यर्थान्तरोपन्यासात् ? महान् भेदः । तत्र हि सदृशस्यार्थान्तरस्योपन्यासः केवल[59b]भपेक्षते, न साधनभूतस्य । अत्र तु साधनहपस्यैवार्थान्तरस्य । सादृश्यं भवतु मा [वा] भूत्, न तदपेक्षते । अत एवोक्तं तत्साधनसमर्थस्येति ॥

एवंलक्षणोऽर्थान्तरन्यासः किंप्रभेद इत्याह-

विश्वव्यापी विशेषस्थः श्लेषाविद्धो विरोधवान् ।

अयुक्तकारो युक्तात्मा युक्तायुक्तो विपर्ययः ॥१६८॥

विश्वं जगत्सर्वं व्याप्नोति सर्वत्र सम्भवादिति विश्वव्यापी । विशेषे क्वचित् विषये तिष्ठति न विश्वं व्याप्नोति विशेषस्थः । श्लेषः एकार्थता एकशब्दता वा तेनाविद्धोऽनुगतः श्लेषाविद्धः । विरोधः परस्परव्याघातो विद्यतेऽस्मिन्निति विरोधवान् । अयुक्तम् अनुचितं करोतीति अयुक्तकारी । अयुक्त इत्यर्थः । युक्तः समुचितः

आत्मा स्वरूपं यस्य स तथा । युक्त इति यावत् । युक्तश्चासौ कथञ्चिदयुक्तश्चेति  
युक्तायुक्तः । विपर्ययोऽयुक्तयुक्त इति ॥

इत्येवमादयो भेदाः प्रयोगेष्वस्य लक्षिताः ।  
उदाहरणमालैषां रूपयुक्त्यै निदर्शयते ॥१६६॥

इत्येवम् अनन्तरोक्तो विचित्रो भेद आदिर्येषां यथासम्भवमविरोधादीनां ते  
भेदाः विकल्पाः प्रयोगेषु काव्येषु लक्षिताः हष्टाः कविभिः अस्य अर्थान्तरन्यासस्य  
सम्बन्धितः । एषां भेदानां रूपस्य स्वभावस्य युक्त्यै प्रत्यवगमार्थम् । उदाहरणानां  
प्रयोगाणां माला वर्गो निदर्शयते इति ॥

भगवन्तौ जगव्वेत्रे सूर्याचन्द्रमसावपि ।  
पश्य गच्छत एवास्तं नियतिः केन लङ्घयते ॥१७०॥

भगवन्तौ गुणराशा । जगतो लोकस्य नेत्र चक्षुषो, प्रकाशकरत्वात् । सूर्याचन्द्र-  
मसावपि, किमुतान्यद् वस्तुजातम् ? अस्तमुद्यविपर्ययमभावं गच्छत एव । न पुनस्तत्रैव  
तिष्ठतः । पश्य । कथमेतत् ? किमत्र चित्रम् ! नियतिर्भावानामनपायिनी व्यवस्था  
काचित्, उदयः सर्व एव व्ययनिष्ठ इति । सा केन नाम वस्तुना लड्ब्ये विकमितुं  
शक्यते ? न केनचित् । सर्वमेवेह वस्तुद्वितमवश्यं व्येति । ततः सूर्याचन्द्रमसोरपि  
तथाभावो नाद्वृत इति प्रस्तुतं वस्तु साधितम् । अयं च विश्वव्यापी, तथाभावस्य  
सर्वत्रगत्वादिति ॥

पयोमुच्चः परीतापं हरन्त्येव शरीरिणाम् ।  
नन्वात्मलाभो महतां परदुःखोपशान्तये ॥१७१॥

ऐते पयोमुच्चो मेघाः शरीरिणां स्थावरजड्मानां परीतापं ज्वरं हरन्ति  
शमयन्ति । किमेतत् ? न हि तेषामसी किञ्चित्प्रत्ययपुर्कुर्वन्ति । किमेवमुच्यते ? ननु  
प्रसिद्धावनुमतौ वा । महताम् उत्ता[ना]नां न ज्ञुद्राणां तेषामात्मकल्याणोऽप्यकल्पत्वात्  
[60a] आत्मलाभ उदयः परेषां सर्वेषामेव सम्भूतानामसम्भूतानां च दुःखस्य तापस्य  
उपशान्तये निवर्तनार्थं जायते । स्थितिरेषा महताम् । इदमेव च तेषां माहास्यम् ।  
अन्यथा स्वार्थपरे जगति कस्तेषां विशेषो यदि तेऽपि तथैव स्युः ? ततः पयोमुच्चः

प्रत्युपकारनिरपेक्षाः जगत्तापं नुदन्तीति उपपादितम् । अयं च विशेषस्थो महतानेव तथात्वान् [न] विश्वव्यापीति ॥

उत्पादयति लोकस्य प्रीतिं मलयमारुतः ।  
ननु दाक्षिण्यसंपत्तिः सर्वस्य भवति प्रियः ॥१७२॥

मलयमारुतो दक्षिणः पत्तनः लोकस्य जगतः प्रीतिमुत्पादयति । किं पुनः कारणं येनायं सर्वेषां प्रिय इति साधयन्नाह— नन्वित्यादि । नन्वित्यनुभावो । दाक्षिण्यं परच्छन्दानुवर्तित्वम् । सर्वप्रीतिजननानुगुणो गुणः पौष्टियः, दक्षिणदेशभवत्वं चेति शब्दश्लेषः । तेन सम्बन्धः सुभगः सर्वस्य जनस्य प्रियो भवति । न कस्यचिदप्रियः । कथमनुकूलवर्तीं कस्यचिदप्रियोऽप्रीतिकरः स्यात् । तस्मान्मलयजमारुतो दक्षिणः सर्वेषां प्रीतिमुत्पादयतीति समर्थितम् । अयं च श्लेषाविद्वा दाक्षिण्यसंपत्त इत्यस्य शिलष्टत्वादुक्ते विधिनेति ॥

जगदानन्दयत्येष मलिनोऽपि निशाकरः ।  
अनुगृह्णाति हि परान् सदोपोऽपि द्विजेश्वरः ॥१७३॥

एप निशाकरश्चन्द्रो मलिनोऽपि कलङ्कयोगात् अशुद्धोऽपि जगत् लोकमाहादयति प्रीणयति । विरुद्धमेतत्, कथं सकलङ्कः प्रीतिकरोऽप्योपस्य तथाभावात् । तत्साधयति-भवत्येवम् । हि: यस्मादर्थे । यतः सदोपोऽपि कथञ्चित् कलङ्कवानपि न केवलमदोषः । द्विजेश्वरश्चन्द्रो विप्रश्चेति श्लेषः । स त्विह तु न विवक्षितः, विरोधस्यैवाभिधित्सित-त्वान् । अनुगृह्णाति उपकरोति हादयति परान् धर्मोपदेशादिना । तस्मान्मलिनोऽपि निशाकरो जगदाहादयतीत्युपपद्यते । अयं च विरोधवान् । उक्तेन विधिना विरोध-दर्शनादिति ॥

मधुपानकलात् कण्ठान्निर्गतोऽप्यलिनां ध्वनिः ।  
कटुभूवति कर्णस्य कामिनां पापमीदशम् ॥१७४॥

मधुनः कुमुमासवस्य पानेन कलान्मधुरात् कण्ठान्निर्गतोऽलिनां मधुलिहां मधुरोऽपि ध्वनिः कामिनां विरहिणा[60b]मपि कर्णस्य कटुरुद्वेजनीयोऽत्यन्तोक्तकण्ठा-करत्वाद् भवति । एतच्चायुक्तम् । कथमीदशः प्रीतिकरो ध्वनिः उद्वेजयति तत्साध्यते-

कि न युक्तम्, यतः पापमीहशं कामिनां रागिणाम् एवं रूपं कर्म यतोऽयमेवं विधो  
मधुरो ध्वनिः अन्यथा प्रतिभाति । किमत्र क्रियताम् ! तस्मात्सम्भवत्येतदिति साधितम् ।  
अयमयुक्तकारी मधुरस्य ध्वनेः उद्गेहेतुत्वायोगादिति ॥

अयं मम दहत्यज्ञमभ्योजदत्संस्तरः ।  
हुताशनमतिनिधिर्दाहात्मा ननु युज्यते ॥१७५॥

अस्योजानां कमलानां दलानि पत्राणि तेषां तन्मयो वा संस्तरः तलपम् ।  
अयम् अनुभूयमानः मम अङ्गं देहं दहति तापयति । युक्तं चैतत् । कथम् ? हुताशनस्य  
अग्नेः प्रतिनिधिः सद्वाः पाटलत्वात् दाहात्मा दाहस्वभावो रक्षण्यपत्रसंस्तरो  
युज्यते नन्विति साधितम् । अर्यं च युक्तात्मा कथितेन विधिना दाहकत्वयोगादिति ॥

क्षिणोतु कामं शीतांशुः किं वसन्तो दुनोति माम् ।  
मलिना वरितं कर्म सुरभेन्वसाम्प्रतम् ॥१७६॥

कामं नामाभ्युपगमे शीतांशुश्वन्दः मां क्षिणोतु तापयतु युक्तमेतत् । वसन्तः  
किं कस्मात् मां दुनोति तापयति ? नैतद् युक्तम् । इदं त्वयुक्तमिति साधयन्नाह-  
मलिनेत्यादि । मलिनेन कलडिना शीतांशुना आचरितम् अनुष्ठितं कर्म क्रिया  
तापलक्षणम् असाम्प्रतम् अयुक्तम् । ननु कस्य ? सुरभेवसन्तस्य सुरभेश्वाभिलिपितस्येति  
श्लेषः । कथं दुष्टानुष्ठितं कर्म निर्देषो जुषति । तस्मात् क्षिणोतु शीतांशुः ।  
वसन्तः किं दुनोतीति पूर्वं समर्थितम् । अर्यं युक्तायुक्तः, शीतांशुना तापस्य योगात्  
वसन्तेनायोगादुक्तेन विधिनेति ॥

कुमुदान्यपि तापाय किमङ्ग ! कमलाकरः ।  
नहीन्दुर्घृणेषु रूप्यगृह्णो मृदुर्भवेत् ॥१७७॥

तापाय पीडार्थं कल्पन्ते । अयुक्तमेतदिति अपिशब्देनायोगः सूच्यते । चन्द्र-  
पक्षाणां तापकारित्वायोगात् । किमङ्ग किं पुनः कमलाकरः तापाय न भवेत् ।  
भवत्येव । युक्तमेतत् । किं तदयुक्तमिदं तु युक्तमिति साधयति- नहीत्यादि । इन्दोः  
एकान्तशीतस्य गृह्णेषु पक्षेषु कुमुदेष्पौष्ट्रेषु तापकारिषु, सूर्यस्य एकान्ततप्तस्य गृह्णः आयत्तः

कमलाकरो मृदुः शीनो भवेन् । कथमेवं सम्भवति ? नमान् कुमुदानां तापकरत्वम्  
अयुक्तम् । कमलाकरस्य तु युक्तमिति साधितम् । अत्र तु विपर्ययो युक्तायुक्त इति ॥

[61a] आदिमहणसंगृहीताः केचिद्गेदा उदाहितन्ते ॥

सुखाय सुधियां लक्ष्मीर्त कदाचिदशर्मणे ।

किमुत श्रीः सुखप्राप्त्ये जायने न विपश्चिताम् ॥

अविरुद्धोऽयम् ॥

सुखाय विपदः सन्तु सन्यदोऽपि सुखाय ते ।

दुर्व्यप्रस्थितानां हि सन्यदोऽपि विपत्तयः ॥

अविरुद्धविरुद्धोऽयम् ॥

अपकारोऽप्युपात्तेषु हिताय किमु सकृतिः ।

कृपाध्यासितचित्तानामीद्वशी महतां स्थितिः ॥

एवमन्येष्यादिशब्दसंगृहीताः प्रभेदा ऊहितव्या इति ॥

॥ अथन्तरस्यासचक्रम् ॥

व्यतिरेकमाविष्कुर्वन्नाह—

शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये वस्तुनोर्द्वयोः ।

तत्र यद् भेदकथनं व्यतिरेकः स कथ्यते ॥१७८॥

विवक्षितयोः कयोश्चिद् द्वयोर्बस्तुनोरर्थयोः सादृश्ये कथञ्चित् तुल्यत्वे शब्देन  
आचकेन साक्षादुपात्ते प्रतिपादिते सति शब्दाद्वा उपात्ते गृहीते प्रतिपत्तिप्रतीते वा ।  
अशब्दोपात्तेऽपि शब्दोपात्तार्थवत्तात् प्रकरणादेवा ज्ञाने न केवलं शब्दोपात्ते । द्वयी  
खलु प्रतीतिः सम्भवति । शब्दी नैयायिकी च, अन्यथा प्रतीत्यसंभवात् । यदुक्तम्—

नहि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्यायविलम्बिनीइति ।

[ १. ७५ ]

तत्र तयोर्बस्तुनोर्विषये भेदस्य कस्यचिद्विशेषणस्य तत्सम्बन्धिनः कथनमभिधानं  
यदीत्यनूद्य स व्यतिरेकः कथ्यत इति विधीयते ॥

तमुदाहरन्नाह—

धैर्यलावण्यमाहात्म्यशमुखस्त्वमुदन्वतः ।  
गुणैस्तुल्योऽसि भेदस्तु वपुषैवेद्वशेन ते ॥१७९॥

धैर्यं निविकारत्वं लावण्यं सौन्दर्यं लवणरसत्वं च माहास्यं गुणलक्षणं वैपुल्यं  
च प्रमुखम् आदिर्येषामेवमादीनां तैर्गुणैः त्वं विवक्षितः कश्चित् । उदन्वतः समुद्रस्य  
तुल्योऽसि । सादृश्यमुक्तम् । भेदं दर्शयन्नाह— भेदस्त्वित्यादि । भेदस्तु विशेषको वपुषा  
ईद्वशेन दृश्यमानेन[न] करचरणादिमता स्त्रियेण वपुषा शारीरेणैव नान्यथा ।  
तस्येद्वशं वपुर्नास्तीति ॥

तदू व्याचष्टे—

इत्येकव्यतिरेकोऽयं धर्मेणैकत्रवर्तिना ।  
प्रतीतिविषयप्राप्तेभेदस्योभयवर्तिनः ॥१८०॥

इत्येवंप्रकारो यः सोऽयमेकव्यतिरेको विज्ञेयः । कुतः ? एकत्रवर्तिना पुंसि  
एकत्र वर्तमानेन धर्मेण स्वभावेनेद्वशेन वपुरात्मना शब्दोपात्तेन हेतुना उभयवर्तिनः  
पुरुषोदन्वतोः, तस्य भेदस्य विसद्वशत्वस्य प्रतीतेः । [61b] प्रतीतिर्वा विषयो  
गोचरः, तस्य तत्र वा प्राप्तेः कारणात् । प्रतीयमानत्वादिति यावत् ॥

अभिन्नवेलौ गम्भीरावम्बुराशिर्भवानपि ।

असावज्जनसंकाशस्त्वं तु चामीकरच्छविः ॥१८१॥

अम्बुराशिः सागरः । भवानपि त्वं चाभिन्नवेलौ । अभिन्ना अनतिक्रान्ता  
वेला मर्यादा याभ्यामिति । गम्भीरावगाधस्वभावाविति सादृश्यम् । भेदमाह—  
असावम्बुराशिरज्जनसंकाशः अज्जनेन तुल्यः । कृष्ण इति यावत् । त्वं तु भवान् पुनः  
चामीकरस्य सुवर्णस्येव च्छविर्वर्णेऽस्येति चामीकरच्छविगौर इति यावत् ॥

तद्विवृणोति—

उभयव्यतिरेकोऽयम्भयोभेदकौ गुणौ ।  
काण्ड्यं पिशज्जना चोमौ यत् पृथग् दर्शिताविह ॥१८२॥

यत् यस्मात्काप्यर्थं श्यामत्वं पिशङ्गता गौरत्वं चेत्येतौ गुणौ धर्मो उभयोरम्बु-  
राशिपुरुषयोरसाधारणत्वेन भेदकौ विसदृशत्वकरौ पृथग् दर्शितौ शब्देनोपात्तौ  
इह प्रयोगे, तस्माद्यमुभयव्यतिरेकः प्रतिपत्तव्य इति ॥

त्वं समुद्रश्च दुर्वारौ महासत्त्वौ सतेजसौ ।  
इपता युवयोर्भेदः स जलात्मा पद्मर्भवान् ॥१८३॥

त्वं भवान् समुद्रश्च युवां दुर्वारो । दुष्करं वा पानीयं यस्य समुद्रस्य, पुरुषस्तु  
दुर्वारोऽव्याहृतप्रसरः । शब्दश्लेषः । महासत्त्वौ महान्तः सत्त्वाः मकरादयः ।  
महान्तिं वा सत्त्वानि यत्र समुद्रे । महत्सत्वं वीर्यम् दस्य पुंसः । शब्दश्लेषः । सतेजसौ  
सह तेजसा वहिना वाङ्मेवेन वर्तते समुद्रः । पुरुषस्तु सह तेजसा अनुग्रावेन वर्तते ।  
अत्रापि शब्दः शिल्घ्यते । साम्यमेतत् भिन्नद्वाह । इयता एतावन्मात्रेण युवयोः  
समुद्रस्य तव च भेदो वैलक्षण्यं लक्ष्यते । समुद्रो जलात्मा जलमुदकमात्मा यस्य  
जडश्चाचिद्रूप आत्मा यस्येति शब्दच्छलम् । भवान् पदुः कुशलः प्राप्त इति ॥

तद्विभजते—

स एष श्लेषरूपत्वात् सश्लेष इति गृह्णताम् ।  
साक्षेपश्च सहेतुश्च दर्शयते तदपि द्वयम् ॥१८४॥

स एष ईदृशो व्यतिरेकः सह श्लेषेण वर्तते सश्लेष इत्येवं गृह्णतां व्यवहिय-  
ताम् । कुतः श्लेषो यथोक्तरूपः स्वभावो यस्य तस्य भावः तस्मान् । सहाक्षेपेण सह च  
हेतुना तिष्ठतीति साक्षेपश्च सहेतुश्चेति द्वावपरौ व्यतिरेको विद्यते । तदप्येतद् द्वयं न  
केवलमन्यत् । दर्शयते उदाहियते ॥

स्थितिमानपि धीरोऽपि रत्नानामाकरोऽपि सन् ।  
तव कद्यां न यात्येव मलिनो मकरात्यः ॥१८५॥

भवानिव स्थितिमान् मर्यादावानपि धीरोऽपि निर्विकारोऽपि रत्नानां मुक्ता-  
प्रबालानाम् आकरो निलयोऽपि सन् तव कद्यां समतां न यात्येव मकरात्यः । समुद्रो  
मलिनः अशुद्धः । त्वं तु परिशुद्ध इति साक्षेपोऽयमीदृशो व्यतिरेकः प्रतिपत्तव्यः । न  
यातीति निषेधनादिति ॥

वहन्नपि महीं कृत्स्नां सशैलद्वीपसागराम् ।  
भर्तुभावाङ्गज्ञानां शेषस्त्वतो निकृष्ट्यते ॥१८६॥

शैलैः समन्तकूटादिभिर्द्विषिः सिद्धप्रमुखैः सागरैर्दक्षिणपश्चिमिः सह  
वर्तमानां कृत्स्नाम् अशेषां महीं त्वमिव वहन् विश्रादिति श्लेषः । [शेषः] फणिषति-  
रनन्तः त्वतो निकृष्ट्यते हीयते, भवानेव ततोऽतिरिच्यते । कुतः? भुजज्ञा नामा  
विटाश्रेति शब्दच्छ्लेन दोपेक्षिः । तेषां भर्तुभावात् स्वामित्वात् तस्य । त्वं तु  
साधूनां भर्ता इति सहेतुर्यं व्यतिरेको भर्तुभावादिति हेतूपन्यासात् ॥

शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्य [२. १८८] इत्युक्तं तत्र कतरोऽयं व्यतिरेक इत्याह-

शब्दोपादानसादृश्यव्यतिरेकोऽयमीदृशः ।  
प्रतीयमानसादृश्योऽप्यस्ति सोऽनुविधीयते ॥१८७॥

शब्देनोपादानं प्रत्यय उपादीयतेऽनेति शब्दोपादानं यस्य तत् सादृश्यं वस्तु-  
द्वयस्य तुल्यत्वं यत्र व्यतिरेके स तथोक्तः । अयं प्रकान्तः । इदृशः उक्तप्रकारः प्रति-  
पत्तव्यः । प्रतीयमानः शब्दोपादानमन्तरेण अर्थप्रकरणादेगम्यमानं सादृश्यं यत्र  
सोऽप्यस्ति व्यतिरेको न केवलं पूर्वः । स प्रतीयमानसादृश्योऽनुविधीयते ॥

इदानीमुदाहियते—

त्वन्मुखं कमलं चेति द्वयोरप्यनयोर्भिदा ।  
कमलं जलसंरोहि त्वन्मुखं त्वदुपाश्रयम् ॥१८८॥

तव मुखं कमलं चेति [द्वे समाने हृद्ये] वस्तुनी, कान्त्याद्युपचारात् प्रतीयमान-  
सादृश्ये, अनयोर्द्वयोः भिदा भेदः कथ्यते । कमलं जले संरोहति जायते [इति] जल-  
संरोहि । तव मुखं त्वदुपाश्रयं त्वमुपाश्रयोऽधिकरणं यस्येति आश्रयभेदकथनमनयो-  
वैसादृश्यम् । कान्त्यादिना तु सदृशा इति ॥

अभ्रूविलासमस्पृष्टमदरागं मृगेक्षणम् ।  
इदं तु नयनद्वन्द्वं तत्र तदुण्डभूषितम् ॥१८९॥

मृगस्येवैक्षणं भ्रुवोर्विलासो नर्तनं विद्यतेऽस्मिन्निति भ्रूविलासमस्पृष्टोऽस्वीकृतो  
मदराग मदकरो रागोऽनेति । अस्पृष्टमदरागमिदं प्रत्यक्षम् । तुशब्दो भेदं द्योतयति ।

तव नयनयोद्भुद्धं युगलं ताम्यां भ्रूविला इन्द्र[६२b]गमाभ्यां भूषितमलंकृतं सुरोक्षण-  
नयनद्वन्द्वयोश्च लोहितादिसादृश्यं प्रतीयत इति ॥

पूर्वस्य व्यतिरेकस्यास्य च को विशेष इत्याह—

पूर्वस्मिन् भेदमात्रोक्तिरस्मिन्नाधिक्यदर्शनम् ।  
सदृशव्यतिरेकश्च पुनरन्यः प्रदर्शयते ॥१९०॥

पूर्वस्मिन् त्वन्मुखं कमलं चेत्यादौ भेदो विसदृशत्वमात्रमेव । अतिशयप्रकाश-  
शूत्यस्वात् । तस्योक्तिः कथनं कमलं जलसंरोहि त्वन्मुखं त्वदुपाध्रयमिति । अस्मिन्  
प्रयोगे पुनराधिक्यस्यातिशयस्य दर्शनं प्रतिपादनं प्रतिपत्तिर्वा न पूर्ववद् भेदमात्रोक्तिः ।  
भ्रूविलासादिलक्षणो शुणो नयनद्वन्द्वस्यास्ति न सुरोक्षणस्येति आधिक्यदर्शनम् । तस्मा-  
दनयोः प्रयोगयोः प्रतीयमानसादृश्ययोर्भ्यतिरेके समानेऽपि अयं विशेषः सादृश्ये वसु-  
द्वयस्य साम्ये शब्दापात्ते सति व्यतिरेकः सदृशपक्षपाती । चकारः किञ्चिद्दित्यर्थे ।  
पुनरन्यः केवलं पूर्वोक्तः । शब्दोपात्तसादृश्योऽयं चापरो विशिष्टः प्रदर्शयत इति ॥

त्वन्मुखं पुण्डरीकं च फुलते सुरभिगन्धिनी ।  
अमञ्ज्ञमरमम्भोजं लोलदृष्टि मुखं तु ते ॥१९१॥

तव मुखं पुण्डरीकं पद्मं च द्वे इने वस्तुनीं कुरुते प्रचुदे सुरभिरिष्टो गन्धोऽनयो-  
रिति सुरभिगन्धिनी । समाप्तान्त इकारः । शब्दोपात्तमीदर्शं सादृश्यं तत्पदप्रयोगात् ।  
अत एव प्रतीत तादृश्ये व्यतिरेकाधिकारेऽस्मिन् कथमक्षमादयमुत्तीर्णः शब्दोपात्त-  
सादृश्ययोर्भ्यतिरेकः पतित इति शङ्कापरिहारार्थं पुनः प्रस्तावं कर्तुं सादृश्यव्यतिरेकश्च  
पुनरन्यः प्रदर्शयत इति उक्तं विवरिष्यति । इमं व्यतिरेकं पूर्वत्रैत्यादिता भिनन्ति ।  
भ्रमन्तौ भ्रमरौ यस्मिन् अस्मोजे तत्तथा लोके चक्रले दृष्टी चक्षुषी यत्र तादृशं मुखं  
ते तव । तुशब्दो भेदं द्योतयति इति ॥

चन्द्रोऽयम्भ्रगोत्तंसो हंसोऽयं तोयभूषणः ।  
नभो नक्षत्रमालीदपिदमुत्कुमुदं पयः ॥१९२॥

अयं दृश्यमानश्चन्द्रोऽस्वरस्य नभस उत्तंसः शेखरः तत्सदृशत्वात् ।  
अयमध्यक्षो हंसस्तोयस्य भूपणो भूपयतीति नन्दिग्रहीत्यादिना ल्युः । भूपणं वा अलङ्कार-

वस्तु करणे ल्युट् । नभ इदमन्तरीक्षं नक्षत्रमालि तारकावारि । मलमङ्गधारणे । नक्षत्राणां वा माला वृद्धं विद्यते अस्मिन्निति मत्वर्थोयः । इदमपरोक्षं पयः सरः उद्भासनि कुमुदानि अस्मिन्नित्युक्तमुद्भिति ॥

[63a] अयं च प्रतीतसादृश्यो व्यतिरेको न पुनर्वचनोपात्तसादृश्य इति दर्शयन्नाह—

यतोयमात्तसौद्धम्यादिसाम्ययोर्वियदम्भसोः ।  
कुतः प्रतीतशुद्धयोश्च मेदोऽस्मिन् चन्द्रहंसयोः ॥१६३॥

सौद्धम्यमच्छ्रव्यमादिर्यस्य नीलत्वादेः । तेन तदेव वा साम्यं सादृश्यम् अशब्दो-पात्तम् अस्वरादेवस्तुतः तद्व्यभिचारादर्थात् प्रतीयमात्तं गम्यमात्तं ययोस्तयोर्वियज्ञा-म्भश्चेति । वियदम्भसोर्भेदो विशेषः कुतः । नक्षत्रमालि नभः पयः उत्कुमुदमिति साक्षात् प्रतिपादितः । प्रतीता न्यायलक्ष्या न वाचनिकी शुद्धिः शौक्लयं ययोस्तयोः । हंसश्च चन्द्रश्चेति तयोः हंसचन्द्रयोर्भेदः । कुतः ? चन्द्रोऽयमम्बरोत्तंसः हंसोऽयं तोय-भूषणः इति शब्दोपात्तः, न न्यायात् इति ॥

नन्यमपि सादृश्यव्यतिरेक एव, चन्द्रहंसयोर्नभःपयसोश्च शुद्धयादिना सदृशयोर्योक्तमेदकथनात् । तत्किं पूर्वक एव सादृश्यव्यतिरेक उच्यते इत्य-शब्दक्याह—

पूर्वत्र शब्दवत्साम्यमुभयत्रापि भेदकम् ।  
भृङ्गनेत्रादितुलयं तत् सदृशव्यतिरेकता ॥१६४॥

पूर्वत्र त्वन्मुखं पुण्डरीकं चेत्यादौ, उभयत्रापि मुखे पुण्डरीके च सादृश्यं शब्दवत् । शब्दो वाचकोऽस्मिन् इति शब्दोपात्तमिति यावत् । चन्द्रोऽयमित्यादौ तु प्रतीतं न वचनलक्ष्यम्, भृङ्गश्च नेत्रं च तदादिर्यस्य तल्लोलत्वस्य तत्त्वयं सदृशं सत् भेदकं मुखपुण्डरीकयोरसाम्यनिमित्तमुक्तम्, तत्त्वमात् सदृशव्यतिरेकतापूर्वक एव तन्मुखमित्यादिः सादृश्यव्यतिरेक उच्यते, नानन्तरञ्चन्द्रोऽयमित्यादि । तत्र शब्दवत्सादृश्याभावात् । शब्दवता च सादृश्येन सदृशव्यतिरेकव्यवहारस्य कर्तु-मिष्ठत्वात् ।

अथवा द्वयोरपि सदृशव्यतिरेकता व्याख्यायते । पूर्वत्रेत्यादि चन्द्रोऽयमित्यादौ प्रतीतं सादृशं न शब्दवत् यथा विवृतं पूर्वत्र । त्वन्मुखमित्यादौ च शब्दवत् । इयता भेदः । भेदकं भृङ्गनेत्रादि । नक्षत्रकुमुदाभ्यरतोयपरिगुहीतिरादिशब्देन । तदेतदुभय-त्रापि त्वन्मुखमित्यादौ चन्द्र इत्यादौ च तुल्यं सदृशं वर्तते । तस्मान् सदृशव्यतिरेकता उभयत्रापीत्यपेत्यते । उदाहरणद्वयमपीदं सदृशव्यतिरेकः । सदृशपदार्थकृतो व्यतिरेकः सदृशव्यतिरेक इति इत्वा । एतदैर्थं च सदृशव्यतिरेकश्च पुनरन्यः प्रदर्श्यते इति [ २. १६० ] पादान्तरं द्रष्टव्यम् ॥

अरत्नालोकसंहार्यमहार्यं सूर्यरशिष्मिः ।

दृष्टिरोधकरं यूनां यौवनप्रभवं तमः ॥१९५॥

यूनां तरुणानाम् । प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः । यौवनं द्वितीयं वयः प्रभवः कारणं यस्य तत्त्वमोऽन्धकारं सदृशद्विवेकविवन्धकत्वाद् अव्यानम् । रक्षानां मणीनामालोकैः दीमिभिः संहार्य भेदं न तथा अरत्नालोकसंहार्यम् । सूर्यस्य रशिमिरभीयुभिः अवार्यमनपनेयम् । हष्टेः सदृशदर्शनस्य रोधं विवन्धं करोति [ इति ] दृष्टिरोधकरं यूनां विषममिदं तम इति ॥

तद् व्याचष्टे—

स्वजातिव्यतिरेकोऽयं तमोजातेरिदं तमः ।

दृष्टिरोधितया तुलयं भिन्नैर्धर्मैरदर्शिं यत् ॥ १९६॥

यद् यस्मात् तमोजातेः प्रसिद्धाया वहिर्वान्तस्य तुल्यमिदमन्तरोक्तं तमः । कथम् ? दृष्टिरोधितया हेयोपादेयदर्शनविवन्धकत्वेन हेतुना । अन्यैः दृष्टिरोधितायाः सकाशात् भिन्नैः अरत्नालोकसंहार्यत्वादिभिर्धर्मैः हेतुभूतैः भिन्नं विलक्षणं तमोजातेरित्युत्पेत्यते । आदर्शी यद् दर्शितमुक्तम् । तस्मात् स्वजातिव्यतिरेकोऽयसीद्वयः । तस्याः तमोजातेः प्रसिद्धायाः कथञ्चिद् व्यतिरिक्तत्वाद् एवंविधस्य तमस इति ॥

॥ इति व्यतिरेकचक्रम् ॥

विभावनामुद्गावयनाह—

प्रसिद्धेतुव्यावृत्या यत्किञ्चित् कारणान्तरम् ।  
यत्र स्वाभाविकत्वं वा विभाव्यं सा विभावना ॥१४७ ।

यथोक्ते प्रसिद्धस्य लोकप्रतीतस्य साक्षाद्दर्शनात् किञ्चित्कार्यं प्रति हेतोः कारणस्य कस्यचिद् व्यावृत्या निरासेनाप्नेपान् । कथं तहि कार्यसम्बव इत्याह-यत्किञ्चिदसुरूपं तत्र कारणान्तरं प्रसिद्धात् कारणादन्यत्रिमित्तं विभाव्यम् अचरगम्यते । यत्र कारणान्तरमपि नापेत्यते तत्र का गतिरित्याह— स्वाभाविकत्वं वेति । स्वाभाविकं नैसर्गिकं वस्तुधर्मसिद्धं तस्य भावः तत्त्वम् । स्वाभाविकं वा । न केवलं कारणान्तरं कार्यस्योत्प्रेत्यते । विभाव्यं [चिन्तनीयं] सा तादृशी तत्त्वाणा विभावना ज्ञेया । विभाव्यते प्रकाशयते कारणान्तरं स्वाभाविकत्वं वा अतया अस्यामिति वा विभावना तथाविधोक्तिरिति ॥

तमुदारहत्रनाह—

अपीतक्षीवकादम्ब्रमसंमृष्टमलाम्बरम् ।  
अप्रसादितमृद्धमाम्बु जगदासोन्मनोहरम् ॥१९८॥

पीताः पीतवन्तः । वहुलवचनात् कर्तृरिक्तः । आरम्भे वा । अथवा वनाय पीतप्रतिवद्वत्साम्

[रघुबंशे २. १]

इतिवत् । न तथा अपीता अकृतमधुपानाः सन्तः क्षीवाः मत्ताः कादम्बाः कलहृसाः असंमृष्टम् अपरिशोधितम् सत् अमलम् अनावितम् अभ्वरम् आकाशम्, कतकादिभिः अप्रसादितम् अनपनीतकालुष्यं सत् सूक्ष्मम् अच्छ्रुम् अस्तु च यत्र जगति तन्मनोहरं सुभगमासीत् अभूदिति ।

अनज्ञितासिता दृष्टिरनावर्जिता नता ।  
अरज्ञितोऽरुणश्चायमधरस्त्रव सुन्दरि ॥१९९॥

[64a] सुन्दरि ! तव द्वाष्टः अनञ्जिता अञ्जनशत्राकया वथास्थानमस्पृष्टा सती  
असिता कृषणो । भूत्र अनावजिता प्रयत्ने केनचित् अनामिता सती नता वक्रा ।  
अरञ्जितो[डपि] लाञ्छारखरगादिना अस्यो लोहितः अधरव्यायं [दृश्यमानः । एतन् ]  
सर्वम् अलौकिकं तवेति ॥

नन्वेतन्मदादिकं सधु रानादिहेतुकम् , तत्कथं तेन विभावयितुमुत्सहते ?  
हेतुकलभावस्य सर्वत्र प्रतिनियमदर्शनात् । तदेतद् व्याहतमुच्यते । न च काव्येऽपि  
ताद्वशात्प्रकरणादन्यत्र विरुद्धमादियते । यद् वच्यते दोषपरिसंख्याने देशकालकला-  
लोकन्यायागमविरोधे [ ३. ३१८ ] एतदाशङ्क्य व्रीतिः-

यदपीतादिजन्म स्यात् कीवत्वाद्यन्यहेतुजम् ।

अहेतुकं च तस्येह विवक्षेत्यविरुद्धता ॥२००॥

कीवत्वमादिर्यस्यामलत्वादेः श्लोकद्वयनिर्दिष्टस्य कार्यस्य तत्तथा यत् कीवत्वादि-  
कार्यं पीतादेपरः शरदागमयोवनोदयतत्त्वणो हेतुर्यस्येत्यन्यहेतुकं स्याद् भवेत् ,  
अत एव नास्य पीतादेजन्मोत्पत्तिरित्यपीतादिजन्म , तदतद्वेतुत्वयोरेकत्र विरोधात् ।  
आदिशब्देन संसृष्टादिकारणं वाक्यद्वयोपातं गृह्णते । अत एव [अन्य]हेतुकं च , प्रसिद्ध-  
हेतुव्याघृतेन अस्य हेतुरस्तीति । न चैवं शङ्कर्नीयम् , अन्यहेतुकं हि सहेतुकम् । तत्कथ-  
महेतुकं स्यात् ? सहेतुकत्वाहेतुकत्वयोरेकत्र समावेशायोगादिति । नहि येन सहेतुकं  
तैनैवाहेतुकमुच्यते , यतो विरोधः स्यात् । प्रसिद्धकारणव्याघृतेरहेतुकम् । अन्यहेतुकत्वात्  
सहेतुकमिति पर्यायेणाविरोधः । यथा पादवानेवापाददश्म , कस्यचित्पादस्याभावात् । तस्य  
ताद्वशस्य कार्यस्येह प्रयोगविवक्षा प्रतिपादनाभिलाषः । साक्षात्थानुकस्यापि सामर्थ्यात्  
प्रसिद्धस्येतरस्यैवाहेतोरभावेऽनुपपत्तेरवगमः । स्वाभाविकत्वं तु इह न विवक्षितम् ।  
वक्ष्यमाणैव सा विभावना । न च काव्ये सर्वत्र शाव्यवेव प्रतिपत्तिः । सामर्थ्यभाविन्या  
अपि तस्या दर्शनादिति विस्तरेण प्रथमे परिच्छेदे प्रतिपादितम् । या पुनः शब्दं  
न्यायं च तादृशं ना[पे]क्षते [सा] सुदुर्लभा । यदुकं नहि प्रतीतिः सुलभा शब्दन्याय-  
विलङ्घिनीति [१. ७५] । यत एवमिति तस्मादविरुद्धता दृष्टिविरोधः प्रागभावितो  
नास्ति अपीतक्षीवेत्यादाविति ॥

वक्त्रं निसर्गसुरभि वपुरव्याजसुन्दरम् ।

अकारणरिपुश्वन्द्रो निर्निमित्तं सुहत्पुमान् ॥२०१॥

सुन्दरि ! [64b] वक्त्रं तव निसर्गेण स्वभावादेव सुरभि सुगन्धि, न मुख-  
वासादिना । वपुश्चाव्याजे[न] प्रयत्नेन तादृशेन विना सुन्दरम् अभिरूपम् । अकारणेन  
विनापकारेण केनचित् चन्द्रो रिपुः वर्तते, व्यथाहेतुत्वाद् विरहिणाम् । स विवक्षितः  
कश्चित् उमान् निर्निमित्तं सुहृत् मित्रं वर्तते, तथाविधसम्भवोपकारकभावाद्  
इति ॥

कतमेयं विभावनेति विवृणोति—

निसर्गादिपदैरत्र हेतुः साक्षान्निवर्तितः ।  
उक्तं च सुरभित्वादिफलं तत् सा विभावना ॥२०२॥

निसर्गादिभिः पदैः शब्दैः कर्तृभूतैः करणैर्वा । आदिशब्देनाव्याजादिपरिग्रहः ।  
हेतुः कारणं सुरभित्वादिः सुखवासादिलक्षणः साक्षाद्वाचकव्यापारेण, न सामर्थ्यात् ।  
निवर्तितो निषिद्धः फलं च तस्य सुरभिसुन्दरत्वादिग्रहणेनोपादीयते । उक्तं साक्षादेव ।  
ततः किमित्याह— तत् सा विभावनेति । यत एवं ततस्तस्मात् स्वाभाविकफला  
विभावना ज्ञातव्या । या परैः

हेतोनिषेधनात् तस्य यत् फलस्य विभावनम् ।  
ज्ञेया विभावनेनैवासावेवं कथयते यथा ॥

[ ]

इत्युक्ता । न तु पूर्वं कारणं विना विभावनेव सा कथितेन विधिना । ननु सर्वथा  
हेतुनिषेधे कथं फलस्योदयः ? स्वभावादिति चेत्— कोऽयं स्वभावः, फलस्य  
तस्यान्यस्य वा ? न तावदस्य स्वयमेव निषेधात् । स्वाभाविकफलाभ्युदयात् । फल-  
स्यापि स्वभावः सतोऽसतो वा ? सतस्तावत् स्वभावो न हेतुः । स्वभाववत् तदव्यतिरेकात्  
फलस्यापि सिद्धत्वात् । स्वभावात् फलं ज्ञायत इति रिक्ता वाचोयुक्तिः ।  
न च भावस्वभावयोर्भेदः । तद्वग्रहणान्निःस्वभावत्वप्रसङ्गात् । तस्येति सम्बन्धायोगाच्च । विकल्पनिर्मितस्वपरीक्षामो न निषिद्ध्यते । भेदः फलस्य स्वभाव इति ।  
असतोऽर्पि सुतरां न हेतुः । तदव्यतिरेकेण तद्वत्स्वभावस्यास्याप्यसन्त्वात् । कथं स्व-  
भावात् फलं भवति ? न ह्यसतो ज्ञनक्त्वमतिप्रसङ्गात् । तत्कथं स्वाभाविकविभावनेयं

न विरुद्धयते । काव्ये च तथाविधप्रस्तावव्यतिरेकेण विरुद्धं नाद्रियत इति उक्तम् । उच्यते । इहाप्यहश्चादिकं निमित्तं तथाविधमस्येव वस्तुनः । तथापि लोकस्तदुपेक्षमाणः प्रसिद्धं च कारणम् तादृशम् अपश्यन् स्वाभाविकं फलमिति व्यवहर्ता । लोकव्यवहारान्न विरोधि [65a] च काव्यमिति । तदनुसारेण स्वाभाविकं फलं विभाव्यते । शास्त्रीयोऽपि चायं स्वाभाविकफलवादः यदाहुः—

कः पद्मनालदलकेशरकर्णिकानां  
संस्थानवर्णरचनामृदुतादिहेतुः ।

पत्राणि केऽत्र रचयन्ति पतत्विणां वा  
स्वाभाविकं जगदिदं नियतं तथैव ॥ इति ।

तस्माल्लोकशास्त्रानुरोधेनैतदुक्तं तत्परायणत्वान् काव्यस्येति । अलमतिगहनेन ॥

॥ इति शिभारनाचक्रम् ॥

समासोक्तिं व्यक्तीकुर्वन्नाह—

वस्तु किञ्चिदभिप्रेत्य तत्तुल्यस्यान्यवस्तुनः ।  
उक्तिः संक्षिप्तरूपत्वात् सा समासोक्तिरिष्यते ॥२०३॥

किञ्चिदिष्टं वस्त्वभिप्रेत्य मनसिक्त्य तेन अभिप्रेतेन वस्तुना तुल्यस्य सदृशस्य अन्यस्य वस्तुनः कस्यचिन्न विसद्वशस्य । ततस्तत्वतीत्यसम्भवात् । सदृशेनैव तु तदुपलक्षणा उक्तिरन्यपरा या अन्यस्यैव तन्त्रा, अ[न्य]स्य प्रतीतेः । सा तल्लक्षणा समासोक्तिः इष्यते तज्ज्ञैः । कुतः? संक्षिप्तं विवक्षितवस्त्वपेक्षया स्वल्पं रूपं स्वभावो यस्याः तद्वावः तत्त्वम् तस्मात् । ततोऽन्वर्येयं संज्ञा संक्षेपोक्तिः समासोक्तिरिति कृत्वा । तस्मादियं गुणीभता अर्थान्तरं [स्फुटयति] न तु स्वार्थतन्त्रा । इयमेव चान्यैः ध्वनिरिति व्यवहिष्यते । यदाहुः—

यत्रार्थः शब्दो वा तमथं मुपसर्जनीकृतस्वाथौ ।

व्यङ्ग्यः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरभिः कथितः । इति ॥

[ ध्वनिकारिकायाम् १. १३ ]

तासुदाहरन्नाह—

पिवन्मधु यथाकामं भ्रमरः फुलपङ्कजे ।

अप्यसन्नद्वसौरभ्यं पश्य चुम्बति कुडमलय् ॥२०४॥

फुले प्रवुद्धे पङ्कजे स्थितं मधु मकरन्दं यथाकामम् इच्छानुरूपं पिवन् भ्रमरः ।  
असन्नद्वं सौरभ्यस्मिन्निति असन्नद्वसौरभ्यम् अनुपजाताहशाशुणं कुडमलं चुम्बति ।  
पश्य यथा अस्यातिलोलता । इत्यामुखयति कञ्चित् । शब्दार्थस्तावदयमीहशः  
प्रतिभाति ॥

भावार्थसत्र दर्शयन्नाह—

इति प्रौढाङ्गनावद्वरतिलीलस्य रागिणः ।

कस्याञ्चिदपि बालायामिच्छावृत्तिर्भाव्यते ॥२०५॥

इति इह वाक्ये प्रयुक्ते प्रौढायाम् आरुदमन्मथविभ्रमविमर्दभूमौ अङ्गनायां  
बद्धा निवेशिता रतिः सम्बोग एव लीला विभ्रमो येन यस्य वा तस्य रागिणः ।  
कस्याञ्चित् बालायाम् प्रथमवयोवर्तिन्याम् अपौढायां कस्याञ्चिदिषये इच्छाया रागस्य  
वृत्तिः प्रसरो विभाव्यते प्रतीयते । न तु साज्ञाङुच्यते । ततोऽयमेवार्थो विधेयत्वान्  
प्रधानम् । शब्दार्थस्तूपसर्जनीभूतस्तपरत्वाभावाङ्कयस्येति ॥

समासोक्ते: प्रभेदं दर्शयन्नाह—

विशेष्यमात्रभिन्नापि तुल्याकारविशेषणा ।

अस्त्यसावपराप्यास्त भिन्नाभिन्नविशेषणा ॥२०६॥

[65b] यत्किञ्चिद् वस्तु सामान्याकारप्रतीतमीहशमिदं नान्यथेति कुतञ्चिद्  
व्यवच्छिद्य केनचिद् गुणादिना व्यवस्थाप्यते तद्विशेष्यम् । तदेव तन्मात्रमुपाधिभेद-  
व्यवच्छेदात् भिन्नमतुलयं यस्यां सा तथा विशेष्यमात्रेण वा भिन्ना अववधर्मस्य  
समुदाये न्यासात् । विजातीयविशेष्यपि सती तुल्याकारमभिन्नं विशेषणमुपाधिरस्या-  
मिति तुल्याकारविशेषणा या सापीयं समासोक्तिरस्ति । न केवलम् अन्या । यदाह-  
अपराप्यस्ति न केवलमेषा । कीदृशी? भिन्नं किञ्चिदभिन्नं च विशेषणमुपाधिरस्यामिति  
भिन्नाभिन्नविशेषणा । विशेष्यं तु उभयत्राभिन्नमिति ॥

तदुभयसुदाहरति —

रुद्रसूलः फलमैः पृष्णनविश्वर्थिनः ।  
सान्द्रच्छायो सहावृक्षः सोऽयमासादितो मया ॥२०७॥

योऽयं मदान् वृक्षः कालमियन्तं प्रार्थितः, न आत्मादितः प्राप्तः प्रमन्त्रेन  
विधिनोपानीतः । रुद्रं परिणतं मूलतं जटाहक्षणं यस्य सहावृक्षन्यं, रुद्रसूलविकलं  
निजप्रकृतिलक्षणं बलम् मूलम् [यस्य] राज्यमूलतवान् । यस्य पुंसः फलानां वृक्षोचितानां  
च कालानां च सम्पदां भरैः सन्दोहेरथिनः फलं काढ़न्तिणः पुष्पान्तृकृदेवं सहावृक्षः  
पुरुषश्च यथाक्रमम् सान्द्रा निरन्तरा छाया आतपच्छेदत्तक्षणा यस्य सान्द्रा पर्याप्ता  
देहप्रभास्वभावा अङ्गस्वदा कीर्तिलक्षणा वा यस्य पुंसः सोऽयमासादित इति । इयं  
विशेष्यमात्रभिन्ना तुल्याकारविशेषणा । विशेष्यवृक्षस्य विशितान् पुनरपात् भिन्नत्वात्  
रुद्रमूलत्वादेव विशेषणस्योक्तेन प्रकारेणाभिन्नत्वादिति ॥

अनल्पविटपाभोगः फलपुष्पसमृद्धिमात् ।  
सच्छायः स्थैर्यवान् दैवादेष लब्धेऽप्याद्युम्भुः ॥२०८॥

एषोऽभिलिपिडतोऽर्थः । दैवात् कुतश्चित् भागवेयात् लक्ष्यं प्राप्तो मया । विटपानां  
विटपस्तु वा आभोगः प्रसारोऽनल्पो मदान् यस्य द्रुमस्य फलानि पुष्पाणि च समुद्रयः  
श्रियः वृक्षोचिताः [यस्य] । सहाच्छायया चन्द्रा कालोकविलोकरूपया वर्तते सच्छायो  
द्रुमः । पुरुषस्तु पूर्वोक्तया कान्त्यादिलूपच्छायया युक्त इति सच्छायः । स्थैर्यवान् द्रुमो  
वातादिभिरनुत्पाद्यत्वात् । पुरुषस्तु विष्वर्दुर्दर्पत्वात् । एषा विशेष्यमात्रभिन्ना  
भिन्नविशेषणा, विशितान् पुक्षाद्विशेषात् द्रुमस्य विशेषस्य भिन्नत्वात् । अनल्प-  
विटपाभोगत्वस्य फलपुष्पसमृद्धिमूलस्य च द्रुम एव सम्भवात् । सच्छायतायाः  
स्थैर्यस्य चौभयत्रापि भावादुक्तेन विधिनेति ॥

तदुभयं विवृणोति—

उभयत्र पुमान् कथिद्वृक्षत्वेनोपवर्णितः ।  
सर्वे साधारणा धर्माः पूर्वत्रान्यत्र तु द्रुयम् ॥२०९॥

उभयत्र उभयो रुद्धमूल इत्यादौ अनल्पविटपाभोग इत्यादौ च प्रयोगयोः पुमान् पुरुषः कश्चित् अभिमतः वृक्षत्वेन वृक्षगुणसाम्यात् द्रुमरूपेणोपवर्गितः संकीर्तिः तत्त्वत्वात् अनपेक्षितस्वार्थवृत्तेवृक्षादिशब्दस्य पुरुषविशेषप्रत्यायकल्पम्। भेदस्त्वयान्। पूर्वत्र रुद्धमूलसित्यादौ सर्वे ये केचित् तत्रोपात्ताः रुद्धमूलसित्यादयः साधारणास्तुल्या धर्मां विशेषणानि उभयत्रापि सम्भवात्। अन्यत्र तु अनन्तरोक्ते अनल्पविटपाभोग इत्यादौ पुनर्द्वयं साधारणमसाधारणं सच्छायत्वस्य स्थैर्यवत्तायाश्च उभयत्रापि सम्भवात्। अनल्पविटपाभोगत्वस्य पुष्टफलसमृद्धिमत्तायाश्च वृक्ष एव सम्भवादिति ॥

निवृत्तव्यालसंसर्गो निसर्गमधुराशयः ।  
अयम्भोनिधिः कष्टं कालेन परिशोष्यते ॥२१०॥

अयम् अपरोक्षवृत्तिः अम्भोनिधिः सागरः कालेन संवर्तसमयेन परिशोष्यते चिलयं नीयते । कष्टं वत इति खेदे । पुरुषः कालेन मृत्युना परिशोष्यते परासुः क्रियते । अम्भोनिधिः व्यालैः सर्वैः संसृष्टः । पुरुषस्तु, निवृत्तो व्यालैः दुष्टैः संसर्गोऽस्येति निवृत्तव्यालसंसर्गः । अम्भोनिधिः स्वभावत्वं जलतत्त्वगुणाशययुक्तः । पुरुषस्तु निसर्गेण स्वभावेन मधुरः मुरसः प्रोतिकरः आशयः चित्तं यस्येति निसर्गमधुराशयः । गाम्भीर्याद्यस्तु गुणाः साधारणाः प्रतीयन्त एव । अन्यथा कथम्भोनिधित्वेन पुरुषो वर्ण्यते तत्त्वापूर्वोऽयम्भोनिधिरिति ॥

तद् व्याचष्टे —

इत्यपूर्वसमासोक्तिः पूर्वधर्मनिवर्तनात् ।  
समुद्रेण समानस्य पुंसो व्यावृत्तिसूचने ॥२११॥

इति ईट्कृ अपूर्वसमासोक्तिः इध्यते । व्यावृत्तिसूचनेऽपरिशेषण प्रतीतौ विषये । तेन समुद्रेण समानस्य पुंसः उभयोरपि शोषणलक्षणस्य विनाशस्य वृत्तेरुपात्तापेक्षया एतदुक्तम् । गाम्भीर्यादावपि समानस्येति गम्यत एव । समुद्रे अपूर्वस्य प्रसिद्धस्य धर्मस्य व्यालसंसर्गादेः निवर्तनात् निषेधात् निवृत्तव्याल इत्यादिना । अपूर्वसमासोक्तिरिति प्रकृतम् ॥

॥ इति समासोक्तिचक्रम् ॥

अतिशयोक्तिमादर्शयन्नाह—

विवक्ष्या विशेषस्य लोकसोमातिवर्तिनः ।

असावतिशयोक्तिः स्यादलङ्कारोत्तमा यथा ॥२१२॥

विशेषस्य वस्तुगतस्य प्रकर्षस्य अतिमात्रम् [66b] कस्यचिद्विवक्ष्या प्रतिपाद-  
नाभिप्रायेण हेतुना लोकस्य जगतः सीमा स्थितिः । तामतिवर्तितुं लंघयितुं शीलं  
यस्याः सा लोकसीमातिवर्तिनी । या इत्यनूद्य असौ सा तळक्षणा अतिशयोक्तिः  
स्यादिति विधीयते । विवक्षा या इति पाठे अतिशयस्य लोकसीमातिवर्तिनी या  
विवक्षा असौ अतिशयोक्तिरिति योजनीयम् । अतिशयस्य यथास्थिताद् वम्नुनः  
अविकल्पस्य प्रतिपादिका इति अतिशयोक्तिः । सा च इयमलङ्काराणामन्येषाम्  
उत्तमा प्रधाना, धृत्यन्तमनोहरत्वात् । यथाहि वस्तुनो मनोङ्गस्य प्रकृत्या ततोऽपि  
अतिरिक्ता काष्यवस्था प्रतिसंस्कियते, सा नितरामनुरागमातनोर्तीति अलङ्कारधिराज-  
त्वेनैषा अभिषिञ्चयते कविभिरिति ॥

एवं लक्षणतः प्रदर्श्य अतिशयोक्तिं लक्ष्यतः परिस्फुटयन्नाह—

मङ्ग्लिकामालभारिण्यः सर्वाङ्गीणार्द्रचन्द्रनाः ।

क्षौमवत्यो न लक्ष्यन्ते ज्योत्स्नायामभिसारिकाः ॥२१३॥

मङ्ग्लिकानां मालाः सज्जो विभ्रतीति मङ्ग्लिकामालभारिण्यः । इष्टकेत्यादिना  
ह्वस्वः । अनेनोत्तमाङ्गशौकल्यमाहार्य दर्शयति । सर्वम् अङ्गं व्याप्नोति सर्वाङ्गीणमार्द्रम्  
अश्यानं चन्दनं यासां तास्तथा । क्षौमवत्यः सितसूद्दमास्वरधारिण्यः । एतेन  
शेषाङ्गशैत्यमाहृतम् । अभिसारिका मदनशरतादद्यामानमनसः स्वयमेव कान्तान्तिकम्  
उपयान्त्यः नियः । ताश्च दुर्दिनाभिसारिकाः शरदभिसारिका इत्यादयो ह्य[न्य]त्रोक्ताः ।  
इह शरदभिसारिकाः विवक्षिताः । यथाह— ज्योत्स्नायां न लक्ष्यन्ते इति । नेपथ्यं  
च तदनुरूपं दर्शितम् । ज्योत्स्नायां चन्द्रिकायां न लक्ष्यन्ते, न निर्धार्यन्ते, एता  
अभिसारिकाश्रन्द्रिकेयमिति । एवमतिसान्द्रा चन्द्रिका यतस्तत्र वस्त्वन्तरं तावृशां न  
विभाव्यत इति । वस्तुतः तथात्वाभावेऽपि विशेषस्तादृशः कल्पयते । यथा यथा-  
वस्थितवस्त्वतिवृत्तिसन्दर्शितेवशातिशयालोकवेलाचिलङ्गिनी इयमतिमनोहरा जायते  
तद्विद्वामिति ॥

कन्यात्र विशेषो विवक्षित इति विवृणवन्नाह—

चन्द्रात इस्य वाहुल्यवृत्तमुत्कर्षवत्तथा ।

संशयातिशयादीनां व्यक्तौ किञ्चिन्निदर्शयते ॥२१४॥

चन्द्रम्य आतपो ज्योत्स्ना तस्य वाहुल्यं घनत्वम् तच्च उत्कर्षस्यास्तीति उत्कर्षमतिमात्रम् उक्तम् उद्भावितम् यतः तत्राभिसारिकाः कलिपतमङ्गिकादिसिताकल्पाः । जीरसागरे तरस्तो [67a] हंससंहत्य इव न विभाव्यन्ते । यथेयमतिशयोक्तिः तथा एवं संशये संशयाय वा अतिशयो विशेषः । संशयातिशयोक्तिः एकदेशेन समुदायोपलक्षणादिः यस्याम् । निश्चयातिशयोक्त्यादीनां तासाम् व्यक्तौ विशेषावगमनिमित्तं व्यक्त्यै वा व्यक्त्यर्थं किञ्चित् कियन्मात्रं लक्ष्यं निदर्शयते उदाहियत इति ॥

स्तनयोर्जघनस्यापि मध्ये मध्यं प्रिये तव ।

अस्ति नास्तीति सन्देहो न मेऽद्यापि निर्वर्तते ॥२१५॥

प्रिये ! तव स्तनयोः पयोधरद्वयस्य जघनस्यापि नितम्बस्य मध्ये स्थाने मध्यं मृत्ति देहावयवभूतमस्ति किं वा नास्तीत्युसयवक्षपाती सन्देहः संशयः । तत्परं विरमारभ्य पश्यतो मे मम अद्यापि न निर्वर्तते । मध्यं तव नितम्बनि इत्यपि पठ्यते । सुगमम् । तनीयसोऽपि तत्र मध्यस्य सूपलद्यत्वात् संशयो जातु जायते तथाप्येवमतिभूमिमतिरोपितः कविना, यतः तद्विदः प्रमदमया जायन्ते । तदीदृशी संशयोक्तिरिति रमणीयेति ॥

निर्णेतुं शक्यमस्तीति मध्यं तव नितम्बनि ।

अन्यथा नोपद्येत पयोधरभरस्थितिः ॥२१६॥

नितम्बनि ! तव मध्यं स्तनजघनयोरन्तरमस्तीति निर्णेतुं निश्चेतुं शक्यम् पार्यते । कथम् ? पयोधरयोः पयोधरलक्षणस्य भरस्य स्थितैरवस्थानस्य तदाधारमध्यव्यतिरेकेण अन्यथा प्रकारान्तरेण अनुपपत्तेरयोगात् । पयोधरभरः तावत् अवतिष्ठमानोऽतिस्थूलत्वात् साक्षादपेक्षते [मध्यरूपमाश्रयम् । तत्र] मध्ये सन्देहः । तदप्ययमेव निश्चाययति । विना तेनानुप[पद्य]मानावस्थान[त्वात्] काममतिक्षामम्

सध्यं तत्रावि [उच्चेष्य] ददृष्टः । अत्र निश्चयोऽजगतः वैष्णवन्ययात् तदनिच्छन्ते तत्प्रयत्नेः । तथा नीयसत्तिगतिर्मुक्ताः सुन्दरनदा नीता कविनेति निश्चयानिशयोऽकर्मदृशी प्रीति-सर्वात्मं रमिकाहासिति ॥

अहो विशालं भूयात् ! भूयर्त्रितयोदरम् ।

माति मातुभूषणयोऽपि यशोराशिर्यदत्र नै ॥२१७॥

भुवनानां व्यगीर्वानां विनयं व्रद्योऽदद्यवा अन्देति तत्प्रादर्थं सध्यं विशालम् अतिविनीर्णम् अहो विष्मयनीयम् । कथम् ? यत् अस्मात् भूयात् ! तद वशानां राशिः कीर्तिसन्दोहो मातुं परिच्छेदेन्द्रुन् इयन्या अदाक्षोऽपि अत्र भुवनत्रितदोदरे माति पर्याप्तः तिष्ठति नातिरिच्यते । तस्मात् अतिप्रकाएऽनिदिमिदानीं प्रतीयने समुक्तिकम्भेवम् अस्माभिः । लोकन्तु प्रसिद्ध[67b]मात्रलद्यावति । बहुगुणसंकीर्तनं यशः । तत्र कवित् किञ्चित् । यदपि सर्वत्र तदेव न तथा जगत्त्रये सानि, यथा [व]त्किञ्चिन्मूर्त्त- [व]स्तु कविदवकाशे । तथाप्येवं विशालं यशो विवक्षितं यत् तन्मानाद् भुवनोदरं साध्यते इति यशोऽतिशयोऽक्तिरेवंविद्या विद्यते ॥

अतिशयोऽक्तिप्रशः [सा]मुखेन निगमयन्नाह—

अलङ्कारान्तरणामध्याहुरेकं परायणम् ।

वागीशमहितामुक्तिः समाप्तिशयाह्वयाम् ॥२१८॥

इमामन्तरांकामुक्तिभविशय इत्याह्वयः संज्ञा यस्या इत्यतिशयाह्वयामर्ति-शयोऽक्तिमिति चावत् । वागीशानां कवीनामुल्कर्योगात् । महितां पूजितामत्यन्तवल्लभाम् । अलङ्काराणां रोषाणामलङ्काराणामपि न केवलं काव्यस्य धर्मिणः । अतिशये वापिशब्दः । परायणमाश्रयमेकं प्रधानमाहुः कथयन्ति कवयः । तथाहि स्वभावोऽक्तिरपि विशेषोक्त्यनुगामिनी शोभते या यथा वस्थितवत्तुस्वरूपपरिदीपनी । अन्यथा कथञ्चिदपि अतिशयाशासनेन तन्मात्रकथने निर्जविः कीटशः काव्यालङ्कारः ? विशेषतत्त्वात्तस्य । किं पुनर्वक्रोक्त्यसत्तत्तद्विशेषरूपाः उपमारूपकादयः ? तस्मादलङ्काराणामपीयमलंकियाऽतिशयोऽक्तिविकल्पाः केचिदुदाहियन्ते- आदिशब्द[१. २१४]संगृहीताः अतिशयोऽक्तिविकल्पाः केचिदुदाहियन्ते-

परिरम्भेषु रसभोह ! पयोधरपराकृतम् ।  
 नान्ति मध्यं तवेत्येतत् विपर्यस्यति मे मनः ॥  
 विपर्यासातिशयोक्तिः ।

नीला नेत्रद्युतिः शुद्धा सुदत्या दन्तदीवितिः ।  
 तन्याः संभिन्नयोदृष्टो गङ्गायमुनयोः श्रियम् ॥  
 उपमानुगतातिशयोक्तिः ।

मुखेन्दुहसितन्योत्मासङ्गतास्तत्र सुन्दरि ।  
 निशाः प्रकाशमायान्ति निमग्नशशिमण्डलाः ॥  
 स्थपकानुगतातिशयोक्तिः ।

नीलया तव लोलाक्षि ! लोलया लोचनतिवपा ।  
 आपूरिता दिशो भाग्निं निशापरिगता इव ॥  
 उत्प्रेक्षानुगतातिशयोक्तिः ।

एवमन्येऽस्यतिशयोक्तिविकल्पा अनुगम्तव्या इति ॥

॥ इत्यतिशयोक्तिचक्रम् ॥

उत्प्रेक्षामालक्षयन्नाह —

अन्यथैव स्थिता वृत्तिश्चेतनस्येतरस्य वा ।  
 अन्यथोत्प्रेक्ष्यते यत्र तामुत्पेदां विदुर्यथा ॥२१६॥

चेतनस्य सजीवस्य अचेतनस्य निर्जीविस्य वस्तुनः वृत्तिः अवस्था अन्यथैव  
 विवक्षितप्रकारापेक्ष्या अन्येनैव रूपेण यथा भवति [तथा] स्थिता वर्तमाना सती  
 यथावस्थानादन्येन प्रकारेण अन्यथा उत्प्रेक्ष्यते परिकल्प्यते [68a] यत्र उक्तौ तासेवं-  
 लक्षणामुद्देशां विदुः विदन्ति कथयन्ति कवयः । उत्प्रेक्ष्यते अन्यथाक्रियते वस्तुस्थितिः  
 अस्याम् अनया इति वा उत्प्रेक्षा । यथेत्युदाहरति ॥

मध्यन्दिनार्कसन्तमः सरसीं गाहते गजः ।  
 मन्ये मार्तण्डगृह्णार्णि पद्मान्युद्धर्तुमृत्सुकः ॥२२०॥

मध्यनिन्दने मध्याहे अर्कः मार्तहडः अतिप्रचरणडः । तेन सन्तप्तः दृश्यो गजः नवनीकारकाङ्क्षी सख्यां जलाशयं गाहने प्रविशति इति यथावस्थितिनेयं चेतनस्य गज-लक्षणम् वस्तुनो वृत्तिरूपा । सेयमन्यथा स्थितन्य अन्यथा उत्प्रेक्षा । मार्तहडस्य येन सन्तप्तः [तस्य] गृद्धाणि पक्षाणि तत्तदोपजीवित्वान् पद्मानि उद्भृतम् उन्मूलयितुम् उत्सुकः समीहते गजः । यतः साक्षादपकर्तुम् अशक्तो तदाश्रितापकारद्वारेणापि स एव प्रत्यपकृतः स्यात् । कृतज्ञतापसंपर्कः सुनरा[म्]कं इति ॥

तदू व्याचष्टे -

स्नातुं पातुं विसान्यन्तुं करिणो जलगःहनम् ।  
तद्वैरनिष्क्रयायेति कविनोत्प्रेक्ष्य वर्ण्यते ॥२२१॥

स्नातुमसमन्वहिस्ताप्तान्तये । पातुम् उदकम् । विसान्यन्तं सृणालानि कपयिन्म् अन्तस्तप्ते: कुर्तर्थलक्ष्यायाः परिक्षयार्थम् । करिणो मध्यनिन्दनार्कसन्तप्रस्य जले जलस्य वा गःहनं सरःप्रवेशो वर्तते । यथास्थितिनेयं वस्तुनश्चेतनस्य वृत्तिः कीर्तिता । तत् तादृशं जलगाहनं वैरस्य सूर्यसन्तानकारिण्यवकाशशयस्य निष्क्रयाय तत्पक्ष-पक्षोद्धरणद्वारेण प्रतिकरणार्थम् इति एवम् अन्यथोत्प्रेक्ष्य अध्यारोण्य वर्ण्यते कथयने कविना यथा रसावहं भवतीति ॥

कर्णस्य भूषणमिदं ममायतिनिरोधिनः ।  
इति कर्णोत्पलं प्रायस्तव दृष्ट्या विलङ्घ्यते ॥२२२॥

आयताक्षि ! तत्र दृष्ट्या लोकलोचनेन कर्णोपान्तपातिन्या विजूम्भसाण-कान्तिद्वारेण कर्णोत्पलं श्रवणावतंसंकुवलयं विलङ्घ्यते तिरस्क्रियते, तत्कान्त्या लङ्घन-सम्भावनया तथेत्युक्तम् । यद् वद्यति । दृष्टेरंशुभिः स्मृश्येत न वेति [२. ८२३] । किमित्येवं क्रियते ? ममायति: विजूम्भणं तत्परं निरुन्धानस्य विव्ययतः कर्णस्याप-कारिणो भूषणं शोभाकरमिदमुत्पलं तन्मया लङ्घनीयम् इति कृत्वा । प्रायःशब्द इत्युप्रेक्षां सूचयति । अत्राचेतनस्य नयनांशुलक्षणस्य वस्तुनोऽन्यथास्थिता वृत्तिरूपयोत्प्रेक्ष्य वर्ण्यते इति ॥

नन्वत्र न तत्र दृष्ट्या कर्णोत्पलं स्पृश्यते नापि तत्कान्त्या, तथाप्यदर्शनात् । तत्कथमुत्प्रेक्ष्यते ? पूर्वत्र तु तथा नलगाहनदर्शनात् [६८b]ताद्वगुप्तेक्षा सम्भवति ।

इह तु न किञ्चिद् वीजं तथोपेक्षायाः सर्वथा हष्टिकर्णोत्पलयोः संसर्गभावादित्याह-  
अपाङ्गभागगतित्या दृष्टेरंशुभिलत्पलम् ।  
स्पृश्येत वा न वैवं तु कश्चिदोपेक्षय कथ्यते ॥२२३॥

अपाङ्गभागः लोचनोपाभद्रेशः तत्र पतन्त्या अवलोकयन्त्या दृष्टेरंशुभिः  
किरणैः उत्पलं श्रुतिवत्तंसं स्पृश्येत संमृड्येत । कस्याश्चिदुत्पलं स्पृश्यते । नापि तत्कान्त्या  
तथाप्यदर्शनात् । तत्कथमेव सुव्येक्षयते ? पूर्ववत् तु तथा जलगाहनवृश्नीनात् तः द्वगुप्तेक्षा-  
सम्भावना । अङ्गनायाः सम्भाव्यमेतत् । अथ कथचित्तन् नेति निर्वन्धः, तदा न वा  
स्पृश्येत । नात्रास्माकम्भिनिवेशः । कर्थं तर्हि तथोपेक्षपत इत्याह- एवं विवित्यादि ।  
तुशब्दोऽर्थान्तरविवक्षायाम् । एव सतिशयोक्त्या नयतांशुभिः रप्शं कर्णोत्पलसिञ्चं  
कृत्या अर्थान्तरं यथोक्तुपेक्ष्यमनिभिन्नं परिकल्प्य कविना कथ्यते प्रयुज्यते । अत एवोक्तम्—

अलङ्घारान्तराणामध्याहुरेकं परायणम् ।  
वागीशमहितामुक्तिमिमामतिशयाह्याम् ॥ इति ॥

[ २.२१८ ]

लिम्पतोव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाङ्गनं नभः ।  
इतीदमपि भूयिष्ठसुतप्रेक्षालक्षणान्वितम् ॥२२४॥

तमः कर्तुं अङ्गानि वर्पूषि लिम्पतीव, यथा कश्चिच्चन्दनादिना लिम्पति । नभः  
कर्तुं अङ्गनं वर्षतीव यथा देवो जलं वर्षति । इत्येवं रूपमिदमपि लक्ष्यं न केवलं  
पूर्वोक्तम् । उत्प्रेक्षाया लक्षणेण अन्यस्थिताया वस्तुवृत्तेरन्यथापरिकल्पनसुपेण अन्वितम्  
उपेतम् भूयिष्ठमत्यर्थम् । उत्प्रेक्षैव इयं न उपमा इति यावत् ॥<sup>१</sup>

अन्ये तूष्णमात्मानो सन्ध्यान्ते हृत्युद्ग्राव्य विश्वामुर्वस्त्राह—

केषाङ्गिहुपश्चाप्रतिक्रियश्रूत्येह सन्ध्याने ।  
कोपसानं निष्ठन्तेनित्यकल्प्यात् भाषितव् ॥२२६॥

केषाङ्गिच्च वादितासिद्धेष्टैकायामुद्दला इयमिति उपसाधान्ति [१] विद्यान्ते  
अन्यते । इवश्रूत्या इवश्रूतेन । इवश्रूतोऽथमुद्दलामृतक इह उच्यते । तस्मादियमुनेति  
आन्वयित केचिन् । इदं च कल्पना तावद्यात्मविन्दन्त्यह— तेष्यादि । निष्ठन्ते  
आत्मातेन क्रियाप्रथानेन सह कल्पचिह्न उपसानं साहृदयशर्तातिर्तमीति वद्यात्मा  
यथा[र्थ]दरित्वा भाषितं वचनम् आगमः तद्वज्ञान्वादिगमसन्ध । अप्यो[प]देशः  
प्रमाणमागम इति । तदनिक्रम्याप्रसारीकृत्य इवशब्दस्त्वात् तेगमवचनसन्ति-  
क्रान्तमुपमेति च भ्रान्तसिति । इवशब्दस्य आप्यवचनातिक्रमं भ्रान्तिज्ञवं [१३६]च  
प्रति दर्तुत्वं विवक्षितमिति ॥

नन्वापवचनं न्यायसंबादि प्रमाणम् । न उन्नरामभाषितमिति विभाषिकामात्रेण ।  
न चात्र काचिद्युक्तिः । केवलं श्रद्धाप्रवस्त्रिति [युक्तिन्द्रियादितासप्रवाद्य इश्वरवस्त्राह

उपमानोपमेयत्वं तुलधर्मव्ययेन्नथा ।  
लिम्पतेस्तमसश्चनौ धर्मः को तु तपोक्षयते ॥२२६॥

इदं तावदिविवादासप्दमुपमान्तर्वं क्रियचिदुपमेयत्वं चाचून्यस्य] वस्तुतः  
तयोर्द्वयोस्तुल्यः साधारणो यो धर्मः क्रियालक्षणो गुणल्पो वा तन्य व्यपेक्षया  
समाश्रयेण हेतुना भवेत्, नान्यथा । यथेन्द्रुवदनयोः कामन्यादिन्द्रुल्यधर्मपरिप्रहेण ।  
सा चेयं नीतिरिह नास्तीत्याह— लिम्पतेरिति लिम्पतिरिह क्रियैव सन्धवति, शब्दात्मकः  
क्रियास्वभावः कर्तृल्पयश्चेति । शब्दरूपावलोपमालं तस्सतः, तयोऽनुल्यधर्माद्विज्ञानात् ।  
न हि लिम्पतिशब्दस्य तमसश्च क्रियाल्पयो गुणलक्षणो वा कवित् तुल्यो धर्मः  
प्रतिभाति, येनोपमानोपमेयभावः स्यान् चन्द्रसुखयोरिव । ततः क्रियाल्पयो  
लिम्पतिरूपमानं भवतु । तस्यापि तमसा तुल्यो न कश्चिद्धर्मोऽस्ति येनोपमास्यादिति  
पश्यन् पृच्छति—लिम्पतेलुपमानस्य तमसश्चेयस्य असीं तुल्यो धर्मः गुणः कः

कीदशः लक्ष्मीज्ञने हरयते ? न कठिनलिङ्गमाणस्तादशो धर्मो लभ्यत इत्यर्थः । तु इति  
चिन्त्येऽनुसरीकृत इति चैत्रं एवम् ॥

अत्र पराभिप्रायसाशाङ्कते—

यदि लेपनमेवेष्टुं लिम्पतिर्नायं कोऽपरः ।

स एव धर्मो धर्मी चैत्यनुन्मत्तो न भाषते । २२७॥

लेपनमेव क्रियास्त्रिप्रिष्ठिष्ठते तुल्यो धर्मस्तयोरस्माभिरिति यदि सन्यसे  
तदा लेपनव्यतिरेकेण लिम्पतिर्नायं कोऽपरोऽत्र शिष्यते धर्मी, यस्यासौ धर्मः स्यात् ?  
न तावन् शब्दस्य लेपनस्यातदाश्रितवेनातद्वृत्त्यत्वात् तदर्थस्तु स्यात् । न चार्थं एव  
धर्मः बाच्यवाच्यकभावविलक्षणत्वाद् धर्मवर्यिभावस्य सर्ववादिनाम् । तदिदमापन्नं  
लेपनमेव धर्मो धर्मी चेति । तच विप्रतिष्ठिष्ठम् अस्वस्थभाषितमिहापनयन्नाह— स  
इत्यादि । स एव धर्मं आश्रितो लेपनं नाम येनोपस्थीयते, स एव धर्मी च आश्रयो  
लेपनमेव यदुपसानीस्यात् । इत्येवं व्याहृतमनुन्मत्तोऽवस्थचित्तो [69b] न भाषते न  
दक्षिति । किंतु उन्मत्त एव विप्रतिष्ठिष्ठसभिधत्ते । तथाहि धर्मवर्यिष्ठोराश्रिताश्रयलक्षणयो-  
रभेदै तद्विरोगाद् भेदो लोकशास्त्रप्रसिद्धः कथमतिवर्तिनुमनुसंधत्ते ? न शक्यते ।  
अन्योऽप्यनुमत्तो लोकशास्त्रविरुद्धाभिज्ञायी भवत्त्वत् । नहि तस्य शूद्रमस्ति । कथं  
नोऽमत्तः । एवं तावलिम्पतिर्नायसोऽप्रमाणेयभावो न घटत इति ॥

यदि लिम्पतिः क्रियास्त्रो नोपमानं शब्दात्मकरतु दूरोत्सारित एव कारकार्थः,  
तदिं कर्तृलक्षणो लिम्पतिर्नायसानं भवेत् । नायं पक्षो विरुद्धत्वत इति परमतमुद्दाव्य  
निरन्यज्ञाह—

कर्ता यद्युपमानं स्यान्न्यगमूर्तोऽसौ क्रियापदे ।

स्वक्रियासाधनव्यग्रो नालमन्यदपेक्षितुम् ॥२२८॥

कर्ता लेपनक्रियां प्रति स्वतन्त्रः कारकविशेषः उपमानं तमसः स्यात् इति यदि  
मनुष्य, नैपोऽपि पक्षोऽपरिहृतः । यत्रासौं कर्ता य उपमानीक्रियते : स्वस्याः स्वस्य वा  
क्रिय या लेपनस्य साधने निर्वर्तने व्यग्रो व्यापृतः तत्रोपक्षीणसामर्थ्यः । अत एव  
क्रियान्वये लिम्पतीत्यस्मिन् भाद्रप्रधाने तिङ्गन्त इत्यतः क्रियाङ्गत्वेनाप्रधानं क्रियाया एव  
साध्यत्वेन प्राधान्यम् । कारकार्थस्तु तदुपकरणं तत्सद्गौ हेयत्वादप्रधानम् । सर्वत्रैव हि

फलाभिसन्धिना प्रवृत्तेन पुरोपर्यात् द्वयथागुपत्यस्त्रा तदंशभावेत्तदेवः परिगृह्णते । कल-  
निष्पत्तौ तु न किञ्चित् । तेन फलेष्व तु उदाहृतं लकुच्छम—

उपाचाडापि चेऽहेयाम्बानुपाचाम् प्रचक्षते ।  
उपेयं सम्मतं वस्य सिद्धये नवरिग्रहः ॥

इति । अत एव भावात्यातं कारकतिङ्गतं वा सर्वे क्रियाध्यानं गमयते । न व्याकुन्तं  
तु कारकाचाचकं भावार्थं च सर्वसेव ऋभावतः सिद्धावथाप्रतीतेऽन्वयं प्रधान-  
भावपरम् । अत एव सर्वत्र गम्यमानदावृ एतद्विगंवद- च वा 'क्रापदं न  
श्रयते तत्रास्तिर्भवतिपरः प्रयुज्यते इति । एतच्च विन्नेत्तदु शब्दाधिचिन्तां वृन्ती  
चिन्तितमिति ततोऽवधार्यम् । सर्वेतत् सर्वाभिसम्बन्धाय न्यगृह्णते । उसोः क्रियाद्वद् हन्त्युक्तम् ।  
कथमतोऽन्यथेत् कल्पयेत् ? यत एवं तस्माद्वयद्वयमेयाभिमतं तसो व्ययेत्तिनुहन्त्यान-  
भावेनाश्रयितुं नालं शकोति । कथमेका स्थाली पाकमेकं साधयन्ता तदेव पाकान्तं  
साधयितुमीहते । उपमानं च प्रसिद्धसाधम्येण साध्यसाध्यमुच्यते । यथा काल-  
त्वेन प्रसिद्धेन चन्द्रेण मुखं कान्तं साध्यते, चन्द्र इव मुखं कान्तमिति । तद्वद्वह  
लेपनक्रियासाधनपरायणः कर्ता न तमस्तथा साधयितुमुत्सहते, असम्भवान् ।  
स्वक्रियापरित्यागेन तु उपमानं भवद् भवेत् । तदा लिम्पतीव तम इति संगच्छने ।  
नहि लेपनक्रियामकुर्वन् लिम्पति नाम । तज्जिमित्तत्वाद्वस्य व्यपदेशस्य । अतिप्रसङ्गाच ।  
ततश्च यदि लिम्पति कथं तस्मस उपमानम्, अथोपमानं कथं लिम्पति इति  
व्याहतमेतत् ॥

स्यादेतत् । यथा स्वक्रिया न चिरुद्धयते, उपमानं च तमसः स्यान तथोच्यते-  
यो लेपनं करोति तेन तुल्यं तम इति सर्वं सुस्थम् । तदेतदुद्धाव्य निराकुर्वन्नाह—

यो लिम्पत्यमुना तुल्यं तम इत्यपि शंसतः ।  
अङ्गानीति न सम्बद्धं सोऽपि सृग्यः समो गुणः ॥२२९॥

यः कश्चिद् देवदत्तादिलिम्पति लिपिक्रियासाचरति अमुना तेन लिपिक्रिया-  
विशिष्टेन कर्ता तुल्यं तम इत्येवमपि यः शंसति घटनां मन्यते, तस्यैवं शंसतो  
योजयतो वादिनो मतेन यदेतलिम्पतीवाङ्गानीत्यत्राङ्गानीति व्याख्यपदं तत्सम्बद्धं न  
स्यात् असङ्गतं भवेत् । तथा हि यदा लेपनमात्रं व्याख्यनिरपेक्षमात्मसमवेतं भवना-  
दिवत् करोतीति शस्यते, तदाङ्गानीति व्याख्यं केन सम्बध्यताम् ? लेपनेन कर्त्तुमात्रान्-

द्विन्द्रियता । अलव्यस्तस्यन्वयसर्थान्तरस्यदसङ्गतमङ्गं स्यादिति यावत् । ननु योऽङ्गानि  
क्षिन्पति तेन तुल्यं तद्योदित्वक्षायां कथमस्तत्त्वन्धः ? नन्वेव सदृष्टि लेपनविषयमङ्गमर्थान्तरम्  
अपेक्षासाहुः कर्ता कथमर्थान्तरं लक्षोऽपेक्षितुमीष्टे ? हेषां तु आत्मगतं भवनादि-  
वदङ्गवदन्तरान्तरस्यविनिर्भागिवति निर्वर्तयन्नपेक्षातापि ततः अन्युपगतमेतत् । इदमपि  
वा भवेत् कथच्चिन्त । तथापि नोपसानोपसेयभावः, साधर्म्यादर्शनादिति ।  
नूलसुद्धरनाह— सोऽपीत्यादि । पूर्वं साधर्म्यमध्युपगम्य सर्वमुक्तं येन गुणेनोपमा  
नाऽपि सम्भासाधारणो द्वयोः वृत्तेः, कान्त्यादिवत् । गुणो धर्मो सूख्यः अन्विष्यताम् ।  
इह तावन्न दृश्यते । तथाहि लेपनं तावत् कर्तुरेव धर्मः न तमसः, केवलं तत्रोत्प्रेक्ष्यते  
नापि [70.] धर्मान्तरं साधारणम् इहास्ति, विवर्क्षतं वा । यद् वक्ष्यति न तथा  
लिम्पतौ लेपादन्यदत्र प्रतीयते [हे] इति ॥

कथमिव नास्तीति वैधर्म्यदृष्टान्तेन स्पष्टयन्नाह—

यथेन्दुरिच ते वक्त्रमिति कान्तिः प्रतीयते ।

न तथा लिम्पतौ लेपादन्यदत्र प्रतीयते ॥२३०॥

इन्दुरिच ते वक्त्रमिति प्रयांगे कान्तिसभयोः समो गुणः प्रतीयते दृश्यते यथा  
तथा तद्वत् । लिम्पतौ लेपनकर्त्तरि लेपाद्धर्मादन्यत्र । धर्मान्तरं तमसुल्यं न प्रतीयते,  
यत उपमा स्यात् । लेपस्तु लिम्पतावैव वर्तते न तमसीति किमाश्रयेयमुपमा स्यात् ॥

तदेवं प्रमाणसंवाचासभापितमतिक्रम्य कैश्चिदिवश्रुतिजनितभ्रान्तिरूपमीकृतेय-  
मुत्प्रेक्षेति निगमयन्नाह—

तदुपश्लेषणार्थोऽयं लिम्पतिर्धान्तकर्तृकः ।

अङ्गकर्मा च पुंसैवमुत्प्रेक्ष्यत इतीष्यताम् ॥२३१॥

यत एवं तत् तस्मादुपश्लेषणं लेपनक्रियारूपमर्थोऽभिवेयम् । ध्वान्तं च तमः  
कर्तुं अङ्गं च कर्म व्याख्यं यस्य स तादृशो लिम्पतिर्धान्तुरेवमुक्तेन प्रकारेण वस्तुनो  
लिम्पदपि तमोऽतिधनत्वात् लिम्पतीवेति उत्प्रेक्ष्यते परिकल्पयते पुंसा कविना तदर्थस्यो-  
त्प्रेक्षित्वात् । अभेदाव्यवसायेन शब्दे उत्प्रेक्ष्यते इत्युक्तम् । ततश्चोत्प्रेक्षैवेयमित्येव-  
मिष्यताम्, नोपमेति । तस्मादितीदमपि भूयिष्ठम् उत्प्रेक्षालक्षणान्वितमिति सिद्धम् ।  
अयमेव न्यायोः वर्षतीवाज्ञनं नभ इत्यत्राप्यनुगन्तव्यः ॥

व्यवहारार्थमुत्प्रेक्षामूच्चकान् शब्दान् दर्शयन्नाह—

मन्ये शङ्के त्रुवं प्रायो नूनमित्येवमार्दिभिः ।  
उत्येच्चा व्यजते शब्देरिवशब्दोऽपि नादशः ॥२३२॥

इत्येवंरूपः शब्दराशिरादिर्वयां तर्कनानि कल्पयानि उत्पश्यानि यथेत्येवमार्दिनां  
तैः शब्दैरुत्प्रेक्षा उत्कलक्षणा शब्दान्तरोक्ताप्यव्यक्ता सर्ता व्यञ्जयते व्योन्त्यते । इव-  
शब्दोप्युक्तेन विधिना तादृश उत्प्रेक्षाव्यञ्जकः । न केवलनेत इनि ॥

॥ इत्युत्प्रेक्षाचक्रम् ॥

सूदमलेशसाधारणप्राधान्यकथने न हेतुं निदर्शयन्नाह—

हेतुश्च सूदमलेशौ च वाचामुच्चमभृपणम् ।  
कारकज्ञापकौ हेतू तौ च नैकविधौ यथा ॥२३३॥

हेतुश्च सूदमो लेशश्चेति त्रयमेतद् वाचां काव्यानामुक्तम् प्रधानं भूपणम्  
अलङ्कारः । उत्तमभूपणमेवैतत्त्रयम् । नत्विदमेव अतिशयोक्त्यादेरपि तथाभावान् ।  
एवं च ब्रुवता [यद्गामहोक्तिविरोधो] भवति, तन्निरस्तम् । [तथा च]—

हेतुश्च सूदमलेशौ च नालङ्कारतया मताः ।  
समुदायाभिधेयस्य वकोक्त्या नाभिधानतः ॥ इति ।  
[काव्यालङ्कारे २. ८६]

इह जनको बीजादिर्गमकश्च धूमादिरिति हेतुद्वयं दृश्यते । तत्र कतमोऽयं हेतुः ?  
द्विविधोऽप्यत्र गृहीत इत्याह— कारकेत्यादि । कारको भावाभावरूपस्य कार्यस्य जनकः,  
ज्ञापकश्च सत एव कस्यचित् सम्बन्धात् [71a]कुतश्चित्प्रतिपादक इति कारकज्ञापको  
हि भुवि ज्ञेयौ । तौ च कारकज्ञापकौ । नैको विचित्रो विधः प्रकारो यथोरिति  
नैकविधौ भवतः । जन्यकार्यवैचित्र्यात् । यथेत्युदाहरति ॥

अयमान्दोलितप्रौढचन्दनद्रुमपल्लवः ।  
उत्पादयति सर्वत्र ग्रीतिं मलयमास्तः ॥२३४॥

अथमनुभूयमासो मलयमास्तो दक्षिणोऽनिलः सर्वत्र लोकस्य प्रीतिं  
प्रमोदमुत्पादयति करोति । किंविशिष्टः ? आन्दोलितानि आकस्मितानि अप्रौढानि  
अभिनवानि चन्दनद्रुमाणां पञ्चवानि येन स तादृशः सुरभिः शिशिरो मृदुश्र उत्पादयति  
इति प्रकृतम् ॥

ननु किमत्र भूपणम् ? केवलमनेनैतत् क्रियते इति स्वरूपकथनमात्रम् ।  
विशेषमनु न कवित् । विशेषरूपश्चालङ्कार इति विशेषं योज्यन्नाह—

प्रीत्युत्पादनयोग्यस्य रूपस्यात्रोपवृंहणम् ।

अलङ्कारतयोद्दिष्टं निवृत्तावपि तत् समम् ॥२३५॥

प्रीतेस्तपादने करणे योग्यास्यानुरूपस्य स्वभावस्यान्दोलितेत्यादिनोद्ग्रावितस्य  
सुरभित्वादेस्तपवृंहणं प्रतिसंस्करणं यदेतत्, तदत्र प्रयोगेऽलं]कारतया काव्यभूषण-  
रूपेण उद्दिष्टं विवक्तिं विशेषरूपत्वात् । न पुनरनेनैतत् क्रियते इत्यर्थमात्रं तस्य  
अलङ्कार्यत्वात् । अयं भावकार्यः कारकहेतुरपाकृतः, प्रीतिसत्त्वाकरणात् । यदेतद्वावकारि-  
दर्शितं रूपं तदिदं निवृत्तावभावेऽपि कार्यं न केवलं भावे । समं तुल्यम्, अभावस्यापि  
कस्यचित् तेन करणादिति ॥

तददाहरति—

चन्दनारण्यमाधूय स्पृष्टा मलयनिर्भरान् ।

पथिकानामभावाय पवनोऽयमुपस्थितः ॥२३६॥

चन्दनानामरणं वनमाधूय आन्दोलयित्वा सौरभ्यं मान्द्यं चानेन सूचितम् ।  
शैत्यमुद्गावयति- मलये महीधरे निर्भरान् सानुदेशपातिनी वारिधाराः स्पृष्टा आमृश्य  
अयं दक्षिणः पवनो मनोहरः पथिकानां विरहिणामभावाय निधनार्थमुपस्थितो  
विजस्मत इति ॥

कथमेवंप्रीतिकरो मास्तो मृत्यवे भवतीत्याह—

अभावसाधनायालमेवंभूतो हि मास्तः ।

विरहज्वरसम्भूतमनोद्घारोचके जने ॥२३७॥

एवंभूत आधूतचन्द्र[ना]रस्यः स्युप्रसलयनिर्भासे रम्यो सामृतः अभावस्य दशस्या: दशायाः साधनाय करणार्थपूर्वतः सदर्शः। हिशब्दो वाचोगुनोऽप्रसिद्धो वा। कस्मिन् विषये? सनोऽक्षानि रस्याणि रागजनकानि व्यन्ति सलयमारुतार्द्विनि तेषु अरोचकं विद्रेपः। विरहः प्रियजनविद्योगो उवरः सन्तापहरत्वान् ततः संभूतं जानं मनोऽक्षारोचकं यस्य जनस्य तस्मिन् विषये तस्या[71b]भावं साधयनि। स हि नादशः पवनो विरहज्वरमतिनां वर्द्धयन् निधनं विधत्ते विरहिणाम्। अयमभावकार्यः कारकइतुः पथिकाभावकरणादिति ॥

इह तावद्वावाभावरूपेण डिघा कार्यम्। तत्राभावस्यपूर्वं कार्यं निर्वर्त्यविकार्यप्राप्य-भेदेन त्रिधा भिद्यने। अभावरूपं तु प्रागभावादिरूपेण चतुर्धा। तत्र भावत्रिविद्ये कार्यं हेतुव्यापारं निरूपयन्नाह—

निर्वर्त्ये च विकार्ये च हेतुत्वं तदपेक्षया ।  
प्राप्ये तु कर्मणि प्रायः क्रियापेक्षैव हेतुता ॥२३८॥

निर्वर्त्य यदसदेव प्रागभावरूपेण व्यवस्थितं क्रियते घटादिवन्। यस्य सत एव अवस्थान्तरं क्रियते तदिकार्यम्। लूयमानकारण्डादिवन्। तस्मिन् निर्वर्त्ये विकार्ये च कर्मणि विषये हेतुत्वं कारकत्वं तयोर्निर्वर्त्यविकार्ययोरपेक्ष्या समाश्रयणेन हेतुत्वं जनकत्वं द्रष्टव्यम्, द्रयोस्तथोत्पादत्वान्। वस्तुभवरूप एव कारकव्यापारो न क्रियामात्रे। प्राप्यते क्रिया संबधते केवलं न निर्वर्त्यते नापि विक्रियते वेदवदध्ययनेनेति प्राप्यम्। तत्र कर्मणि व्याप्ये हेतुता कारकत्वं क्रियां व्यापारं तद्विपयाभपेक्षते आश्रयतीति! क्रियापेक्षैव न कर्मस्वरूपापेक्षा। अत्रापि क्रियासंवन्धतं रूपान्तरं क्रियत इति विकार्यत्वम् अस्तीति चेदाह- प्राय इति। यद्यपि वस्तुगतिरीदृशी तथापि प्रायो वाहुत्येनैव प्रतीयत इत्यर्थः ॥

कीदृशो निर्वर्त्यहेतुरिति पूर्वोक्तमनुस्मारयन् आह—

हेतुनिर्वर्त्तनीयस्य दर्शितः शेषयोर्द्वयोः ।

दत्त्वोदाहरणद्वन्द्वं ज्ञापको वर्णयिष्यते ॥२३९॥

हेतुनिर्वर्त्तनीयस्य कर्मणो भावरूपस्याभावरूपस्य च हेतुः कारको दर्शित उदाहृतः। संप्रति शेषयोरनुक्तयोर्द्वयोः। विकार्यप्राप्ययोः सम्बन्धि उदाहरणयोर्द्वन्द्वं युगलं दत्त्वा प्रदर्श्य पञ्चात् ज्ञापको हेतुवर्णयिष्यते उदाहरिष्यत इति ॥

उत्त्रवालान्यरण्यानि वायः सम्फुल्लपङ्कजाः ।  
चन्द्रः पूर्णश्च कामेन पान्थदृष्टेविषं कृतम् ॥२४०॥

उद्गतानि प्रवालानि येषां तान्यरण्यानि वनानि । संफुल्लं विकसितं पङ्कजं यासां ताश्च वायो दीर्घिकाः । चन्द्रः पूर्णः पर्यासः । सर्वमेतन्मनोऽन्नं वसु पान्थानां विरहिणां विरहज्ज्वरसम्भूतमनो[विकारयुक्त]नां दृष्टेश्वकुषो विषम् अविष्वट्यात् कृतं विषस्त्वपेण परिणामितम् कामेन मन्मथेन, तदशात् । तेषां तदृष्टि-मूर्छाकरत्वात् । जितमन्मथानां तु किं तैरिति कामेनेत्युक्तम् । अयं विकार्यहेतुः कामः, तेन तादृशाय अरण्यादीनां सतामेव पान्थदृष्टिविषरूपेण विकृतत्वादि[72a]ति ॥

मानयोग्यां करोमीति यियस्थाने कृतां सखीम् ।  
वाला भ्रूभङ्गजिह्वाक्षी पश्यति स्फुरिताधरम् ॥२४१॥

मानः प्रातिकूलयं प्रियविषयं भ्रूभेदाव्याहारादिरूपं तत्र योग्ये दृष्टे तस्मिन् मानं निर्वाहयामि न वेत्येवंरूपमीमांसाभ्यासो वा तां करोमीति कर्तुं प्रागेव माननिर्वाहं परीक्षमाणा सती वाला काचिदङ्गना भ्रुबोर्भङ्गेन विकारलीलया जिह्वमारोपकोपकुटिलम् अक्षि यस्याः सा तादृशी पश्यति । स्फुरिताधरम् स्फुरितः कृतरोषलोलोऽधरो यस्मिन् दर्शन इति क्रियाविशेषणम् । किं पश्यति ? प्रियस्य जीवितनाथस्य स्थाने भूमिकायां कृतां व्यवस्थापिताम् अयमसौ मे प्रिय इति तद्रूपेण परिकल्पितां सखींम् काञ्चित् पश्यतीति प्रकृतिं प्राप्य हेतुर्यं निर्वर्तनविकारव्यतिरेकेण सखीविषयस्य दर्शनमात्रस्य बालया साधनादिति । एवं कारकहेतुस्थिरोदाहृतः ॥

ज्ञापकमुदाहरन्नाह—

गतोऽस्तमकीं भातीन्दुर्यान्ति वासाय पक्षिणः ।  
इतीदमपि साध्वेव कालावस्थानिवेदने ॥२४२॥

अर्कः सूर्यः अस्तम् अदर्शनं गतः । भाति इन्दुः चन्द्र उदितः । पक्षिणश्च वासाय निलयार्थं वासं वा यान्ति इतस्ततः । इत्येवंविधमिदं लद्यमनपेक्षिततादृश-विशेषं स्वरूपकथनमात्रमपि प्रागेव प्रतिसंस्कृतमन्यत् साधु समीचीनं भूषणमेव नान्यथा । कुत्र ? कालस्यावस्था अत्र प्रदोषतत्त्वाणा तस्या निवेदने ज्ञापने सूर्योस्तमयादिना

हि तदव्यभिचारिणा रजनीमुखमाग्न्यायते । इति ज्ञापकदेतुरग्यं द्रष्टव्य इति । अनेन  
चेदं निषिद्धम्—

गतोऽस्तमकर्मा भातीन्दुर्यान्ति वामाय पञ्चिणः ।

इत्येवमादि किं काव्यं वार्तामेनां प्रचक्षने ॥ इति ।

[ काव्यालङ्कारे २. ८७ ]

अवध्यैरिन्दुपादानामसाध्यैथन्दनाम्भसाम् ।

देहोष्मभिः सुवोधं ते सखि ! कामातुरं मनः ॥२४३॥

इन्दोः पादानामत्यन्तशिशिराणां किरणानाम् अवध्यैस्तरतपनेयः चन्दनाम्भसां  
मलयजरसच्चर्चोपचाराणामसाध्यैरवध्यैः प्रत्युत उदीपनैः यैर्देहस्योष्मभिः सन्तापिनिमित्तैः  
तव कामेनातुरं मन्मथमथितम् मनः सुवोधं सुज्ञातं व्यक्तमवगम्यते । व्यवहितमपि  
ताटशां देहोष्मणां तथाविधमनोनान्तरीयकत्वात् । सर्वात्यामन्द्यते ॥

पन्थानमेवमनुसरद्विरयमलङ्कारः काव्येषु लक्षणीय इत्यतिदिशनाह-

इति लक्ष्याः प्रयोगेषु रम्या ज्ञापकहेतवः ।

अभावहेतवः केचिन् व्याक्रियन्ते मनोरमाः ॥२४४॥

इत्येवंविधिना ज्ञापकाश्च ते हेतवश्चेति ज्ञापकहेतवो रम्या मनोहराः प्रयोगेषु  
काव्येषु लक्ष्या ज्ञातव्याः स्वयं च प्रयोक्तव्याः । तद् यथा—

[72b] निर्वृतिं परमां वक्ति वक्त्रं तव नितस्त्विनि !

स्वन्नमुद्दिन्नमन्दाक्षमामीलज्जोललोचनम् ॥

जूम्भितं श्वसितं कम्यः काश्यं मूर्छाकुलं वचः ।

वदन्ति तव तन्वङ्गि ! विरहज्वरवेदनाम् ॥

हृष्टिरामन्थरा ताम्रा ताम्यत्तरलतारका ।

रागाभिभवमाचष्टे मृगाच्चि ! तव दुर्जयम् ॥

वराङ्गि ! तव दुर्वारमुखरस्तोकदूषणः ।

सुरतोत्सवसंकल्पमाकल्पः कथयत्ययम् ॥ इति ।

एवं भावस्वभावहेतुरुदाहनः । इदानीमभावाश्च हेतवश्चेति अभावहेतवः  
केचिन् कृतिपदे न सर्वे, विकल्पानामासानन्याद्, उप्रक्रियन्ते उदाहिण्यन्ते सनोरमा  
रसावहा इति ॥

अनभ्यासेन विद्यानामसंसर्गेण धीमताम् ।

अनिग्रहेण चाक्षाणां ज्ञायते व्यसनं वृणाम् ॥२४५॥

विद्यानां गुणदोषविवेकभूमीनां त्रयीप्रभृतीनाम् चतुर्वर्गशास्त्राणां विद्वन्त्याभिः  
चतुर्वर्गमिति कृत्वा, अनभ्यासेन श्रुतचिन्ताभावनालक्षणस्याभियोगस्याभावेन ।  
अनभ्यस्तविद्योऽपि यदि बृद्धोपसेवी, तावतार्थेन मोद्यते । यथोक्तम्—

न सज्जनाद् दूरतरः क्वचिद् भवेत्,

भजेत साधून् विनयक्रमानुगः ।

स्पृशन्त्ययत्नेन हि तत्समीप[ग]

विसर्पणास्तद्गुणपुष्टरेणवः ॥

इति । तदपि नास्तीत्याह— धीमतां शास्त्रानां ददृश्यवद्वारिणामसंसर्गेण संसर्गस्य  
संगतेरभावेन धीमतसंसर्गरहितोऽपि यदि प्रविनीतिः स्यात्, न विपद्यते । तदपि  
नास्ति । अक्षाणामिन्द्रियाणां चक्षुरादीनामापायिकविष्य[य]प्रवृत्तिरोधस्तप्त्य निग्रहस्य  
जयस्याभावेन च हेतुना नृणां पुसां व्यसनं विपत्तिर्जायते । नात्र संशयः ।  
तस्माद्विद्याभ्यासादिमता पुंसा भाव्यम् । अत्र विद्याभ्या[सादै]रनुत्पादान् व्यसनं  
भावरूपं कार्यमुद्भवतीति भावकार्यः प्रागभावः कारकहेतुरिति ॥

गतः कामकथोन्मादो गलितो यौवनज्वरः ।

कृतो मोहश्चयुता तृष्णा कृतं पुण्याश्रमे मनः ॥२४६॥

कामो विषयो भोगः । तस्य तत्र वा कथा साभिलाषोऽभिलाषः चेष्टा च  
तावशी प्रशमपरिपन्थनी । सैवोन्मादो विभ्रमः, विकारप्रपञ्चलक्षणत्वान् । स  
तावद् गतो विरतः । यौवनं तारुण्यम् कार्यपक्षपातिविनयस्वास्थ्यविरुद्धमत्यन्तराग-  
परिदाहकत्वात् ज्वरः । सोऽपि गलितो विगतः । मोहः संसारे दुःखात्मके सुखमिति  
विपर्यासः । सोऽपि कृतः क्षीणः । तृष्णापि तदनुसारिणी विषयाशक्तिलक्षणा च्युता  
नन्दा । ततश्च पुण्याश्रमे धर्मविषये विरागैकरसे मनः [73a] चित्तं कृतं निवेशितमिति

कश्चित्पश्चिमव्यावर्ती [73a] तिर्विषयः कथयन्ति । अत्र कामंनमादादीनामुन्नन्नानामे-  
वास्तमयाद् धर्मसार्गं मनिज्ञतेति भावकार्यं प्रध्यंसाभावः कारकहेतुदाहृत इति ॥

वनान्यमूनि न गृहण्येता नद्यो न योपितः ।  
मृगा इमे न दायादासन्मे नन्दित मानसम् ॥२४७॥

अमूनि इमानि दृश्यमानानि वनान्यरण्यानि शान्तानि न गृहण्यनेकादीनव-  
दीनान्येताश्च लक्ष्यमाणा नद्यो निश्चागाः भिषेकादित्तिमा न योपितेः चिपयविप्रमृद्यो-  
भूमयः । इमे च मृगा वृणोदकमात्रवृत्तयः तपस्त्विज्ञनायमाना न दायादाः तनया[दि]-  
स्नेहवन्धानश्वर्हेतवः । यत एवमेतत्सर्वं कल्याणमुपस्थितं कुतश्चिद् देवान् , तन् नम्मान्मे  
मानसं नन्दिति परं प्रात्युत्सवमनुभवति इति कश्चिन् गृहचारकविरक्तमतिः वनप्रस्थं  
कश्चिद्वासाद्य अभिनन्दिति । अत्र वनगृहादीनामन्योन्यस्मिन्नभावान् उक्तं विविना-  
मनोनन्दनमुत्पद्यत इति भावकार्योऽयमितरेतराभावः कारकहेतुरादर्शित इति ॥

अत्यन्तमसदार्याणामनालोचितचेष्टितम् ।  
अतस्तेषां विवर्धन्ते सततं सर्वसम्पदः ॥२४८॥

आर्याणां सतामत्यन्तमेकान्तेनासन्नास्ति अनालोचितं सदसदित्यविचारितं  
द्वेषसूषं चेष्टितं चरितम् । सर्वदा विमृश्यकारिण एव ते, तद्वज्ञाणत्वादार्याणाम् ।  
अन्यथा तद्वावहानेः । यत एवमतः कारणात् तेषामार्याणां सततं नित्यं सर्वाः सम्पदः  
विभूतयः ऐहिक्यः साम्परायिक्यश्च वर्द्धन्ते प्रकर्षं गच्छन्ति । स्थितिरेषा सताम् । इदं  
सर्वथा अनालोचितचेष्टिभावात्सम्पद्वनं फलमुपजायते इति भावकार्योऽत्यन्ताभावः  
कारकहेतुनिर्दर्शित इति ॥

उद्यानसहकाराणामनुद्दिन्ना न मञ्जरी ।  
देयः पथिकनारीणां सतिलः सलिलाञ्जलिः ॥२४९॥

उद्याने प्रमदवने सहकाराणां चूतानां मञ्जरी कलिका अनुद्दिन्ना उदिता न  
किम् ? नैव । ततः किमित्याह— देय इत्यादि । पथिकनारीणां विरहिणीनां मनोज्ञवस्तु-  
दर्शनज्ञवलितविरहानलदधानां लोकान्तरं गतानामिदानीं सतिलस्तथास्थितेस्तिल-  
संयुक्तः सलिलस्य अञ्जलिर्देयो दीयतां, किमद्यापि प्रतीक्ष्यते ? इहानुद्देदप्रागभावः

उद्देदरुः पथिकनारीनिधनस्य जनक इति अभावकार्यः प्रागभावः कारकहैतुः  
आविष्कृतः । प्रधंसाभावादयन्नयोऽभावहेतवोऽभावकार्या नोदाहृतास्त उदाहित्यन्ते—

अहष्टया हरिणीहप्तस्तस्यास्तच्च[दनु]स्मरन् ।  
व्यर्थजीवितसंकल्पः सोऽयमञ्चति पञ्चताम् ॥

[73b]पद्मिनीयं न सा तन्वी पद्ममेतत्र तन्मुखम् ।  
इन्द्रीवरमिदं चक्षुर्ब्रह्म तदित्यसत्रो गताः ॥

न कदाचिदभूतन्यास्तस्या विनयविभ्रमः ।  
इति ध्यायन्नयं लोकः परैति परलोकताम् ॥

ज्ञापकहेतुश्च कश्चित् अभावोऽभावविष[यः]ः प्रदर्श्यते—

भ्रूमङ्गविगमस्तन्वि ! तव कोपविपर्ययम् ।  
अस्य जीवितमाचष्टे दृष्टेः प्रकृतिमादिशन् ॥ इति ।

अभावहेतुप्रस्तावमु-संहरन्नाह—

प्रागभावादिरूपस्य हेतुत्वमिह वस्तुनः ।  
भावाभावस्वरूपस्य कार्यस्योत्पादनं प्रति ॥२५०॥

प्रागभाव आदिर्यस्य प्रधंसाभावादेः तद्रूपं स्वभावो यस्य वस्तुनः पदार्थस्य ।  
व्याघ्रतानुवृत्तयुद्धिग्राह्यत्वाद् अभावस्यापि भाववद्वस्तुत्वं न विरुद्धते । हेतुत्वं  
कारकत्वमिह प्रस्तावे दर्शितमिति शेषः । कतरत्कार्यमधिकत्येत्याह- भावेत्यादि ।  
भावो विधिरभावः प्रतिषेधः । तदुभयं स्वरूपमात्मा यस्य तस्य [भावा]भावस्वरूपस्य  
चेति प्रत्येकं योज्यम् । नत्वेकमुभयात्मकम् इति कार्यस्य फलस्य उत्पादनं प्रतिक्रिया-  
मुदिश्य इति ॥

चित्रहेतूनिधिकृत्याह—

दूरकार्यस्तस्तस्तहजः कार्यानन्तरजस्तथा ।  
अयुक्तयुक्तकारी चेत्यसंख्याश्चित्रहेतवः ॥२५१॥

दूरं हेतुव्यापारविषयान्तरगतकार्यं यम्य स तथा । तेन कार्येणात्मीयेन सह युगपञ्जायते तस्यहृजः कलस दानलालभावीत्वर्थः । कार्ये प्रधनसुन्दर्यते, तन्मा[न]न्तरं पश्चाद्गेतुर्जायते इति कार्या[न]न्तरजः । तथा ससुच्चये । अद्युक्तसन्तुचितं कार्यं करेति युक्तमनुरूपं करोनीति च राशिद्वयम् । अद्युक्तकारी युक्तकारी चेत्यर्थः । अयुक्तयुक्त-कार्यां चेत्यविं पाठः । तच्च वृद्धाल्येच्चपूर्व- अद्युक्तं युक्तं च कार्यं यथोः प्रत्येकं तावत् युक्तायुक्तकार्योः । अयुक्तकार्यो युक्तकार्यश्चेत्यर्थः । इत्येवं प्रकारात्मिकाः प्रसिद्धहेतुविवरीता अपूर्वस्तुपा आवृद्ध्यमूताः हेतवोऽस्तद्वयाता अनवधयो विकलदानाभानन्त्यादिति ॥

नन्वेवंभूते न कश्चिन्नुख्यो हेतुरुपतद्वयते । तस्यथेतस्यन्तर्भव इत्याह-

तेऽमी प्रयोगमार्गेषु गौणद्वचित्यपाथ्याः ।

अत्यन्तसुन्दरा इष्टास्तदुदाहृतयो यथा ॥२५२॥

ते अमी अनन्तरोक्ता दूरकार्याद्यश्चित्रा हेतवः न मुख्या इष्यन्ते । किं तहि ? गौणी गुणनिवृत्ता प्रसिद्धिविषयविपरीता समारोपिता वृत्तिर्वयवस्था हेतुभावस्वभावाः व्यपाश्रयोऽधिष्ठानं येषां तस्यां च ये व्यापाश्रया गौणा इति यावत् । प्रयोगाः कार्यानि मार्गाः पन्थानः । अथ विशेषव्याप्तिहेतुत्वात् तेषु सर्ववन्धादिषु [74a] प्रयुक्ता अत्यन्तम् एकान्तेन सुन्दरा मनोहरा हष्टा लक्षिताः । के पुनस्ते ? येषां चित्रहेतूनामुदाहृतयः प्रयोगा उदाहियन्त इति कृत्वा । ताः किम् ? प्रतिपाद्यन्त इति शेषः । यथेति निदर्शयति ॥

त्वदपाङ्गाहृयं जैत्रमनङ्गास्त्रं यदङ्गने ।

मुक्तं तदन्यतस्तेन सोऽप्यहं मनसि चक्तः ॥२५३॥

अङ्गने ! अङ्गजस्य कामस्य अख्यम् आयुधं जैत्रम् जगज्जयशीलं तवापाङ्गमपाङ्ग-दर्शनमित्याह्योऽभिधानमस्येति त्वदपाङ्गाहृयं यदिदं तत् त्वया मुक्तं चित्रमन्यतोः अन्यस्मिन् जिगीषिते पुरुषे क्वचित् तेनान्यतो मुक्तेन सोऽप्यहं यो न लक्षीकृतः मनसि कृतो हतः । न केवलं यत्र मुक्तं स एवेत्यपिशब्दः । तदेतच्चित्रम् । प्रसिद्धं ह्यस्त्रं यत्र प्रयुज्यते तं विषयं क्षिणोति । इदं त्वव्यापारगौरवं वस्तु हिनस्ति इति दूरकार्यः चित्र-हेतुरीद्वाः प्रतिपत्तव्य इति ॥

आविर्भवति नारीणां वयः पर्यस्तशैशवम् ।  
सहैव विविधैः पुंसामङ्गजोन्मादविभ्रमैः ॥२५४॥

नारीणां वयः पर्यस्तं क्षिप्तं तदुपमादिनोदयात् शैशवं बाह्यमनेनेति पर्यस्त-  
शैशवं योवनमिति यावत् । अङ्गजः काम उन्मादो विकारहेतुत्वात् । तस्य विभ्रमाः  
तदनुरूपा दशाविशेषापास्तैः कार्यभूतैविविधैर्नानाप्रकारैः चक्षुःप्रीतिमनःसङ्गसंकल्पो-  
त्पत्तिनिद्रामङ्गादिभिः<sup>१</sup> पुंसां सम्बन्धिभिः सह युगपदेवापूर्वाचारः समाविर्भवति  
उद्दीर्ताति चित्रमेतत् । प्रतीतो हि हेतुः कार्यात् पूर्वभावी तदुत्पादयति । अयं तु हेतुः  
सहैव कार्येण जायते इति कार्यसहजश्चित्रो हेतुरेवावधो बोद्धव्यः ॥

पश्चात् पर्यस्य किरणानुदोर्णं चन्द्रमण्डलम् ।  
प्रागेव हरिणाञ्चोणामुदोर्णो रागसागरः ॥२५५॥

हरिणाञ्चोणां रागः पुरुषाभिलापः । सागरो वैपुल्पादिना । प्रागेव यावन्नेन्दु-  
मदेति उदीर्णो वृद्धिमगमत् । पश्चाद्रागसागरोदयानन्तरं किरणान् पर्यस्य दिक्षु  
विक्षिप्त्य उदीर्णमुदितं चन्द्रस्य मण्डलमित्यपूर्वोऽर्थं हेतुः । यः कार्यादूर्ध्वमुदेति इति  
कार्यान्तरजश्चित्रहेतुरेवंरूप इति ॥

राजां हस्तारविन्दानि कुड्मलीकुरुते कुतः ।  
देव ! त्वच्चरणद्वन्द्ररागवालातपः स्पृशन् ॥२५६॥

देव ! तव चरणयोर्द्वन्द्वस्य युगलस्य रागो बालश्चासौ आतपश्चेति बालातपः  
तरुणतरणिकिरणसुन्दरः, लोहितत्वादिति । राजां हस्तारविन्दानि कान्त्यादिना  
स्पृशन् अभिसारित्वेनामृशन् सत्र कुतः क्षमात् कुड्मलीकुरुते मुकुलयति । अङ्गलि-  
प्रणामत्वेनायुक्तमेतत् । बालातपो हि पद्मोन्मीलनहेतुः । अयं त्वपूर्वो [74b] बालातपो  
यः पद्मानि निमीलयतीति । अनुचितकार्यकरणात् अयुक्तकारी चित्रहेतुरेवंविध  
इति ॥

१. दृष्टमनःसङ्गसंकल्पा जागरः कुशतारतिः ।

होत्यागोन्मादमूर्खान्ता इत्यनङ्गदशा दश ॥

पाणिपद्मानि भूपानां सङ्कोचयितुमीशते ।

त्वत्पादनखचन्द्राणामचिषः कुन्दनिर्मलाः ॥२५७॥

हे च ! तथा पादानां लग्नाश्वन्दाः कान्त्यादित्त तेजान्तर्चिरः किरणाः कुन्दकुमुम-  
निर्मलाः शुद्धाः भूपानां रज्ञां पाणीन् पद्मानि कान्त्यादिना सङ्कोचयितुं प्रणतिकर-  
सम्पुटस्तपेण सीलयितुमीशते कलयन्ते । युक्तकार्त्त चित्रहेतुरेवं विधः, चन्द्रतः पद्मज-  
संकोचस्योचितत्वादिति ॥

हेतुमुपसंहरन्नाह]—

इति हेतुविकल्पस्य दशिता गतिराहशी ।

इति कथितेन विधिना हेतोविकल्पस्य प्रभेदस्य सामान्यस्तपानुगतस्य गतिः  
स्वरूपमीढशी कथितरूपा दशिता प्रतिपादिता ॥

॥ इति हेतुचक्रम् ॥

सूक्ष्ममालच्यन्नाह—

इङ्गिताकारलक्ष्योऽर्थः सौक्ष्म्यात् सूक्ष्म इति स्मृतः ॥२५८॥

संप्रति सूक्ष्मो लक्ष्यते । इङ्गितं कस्यचिदन्तर्गतस्य भावस्य ज्ञापनार्थं तादृशि  
प्रस्तावे बुद्धिपूर्वकं क्रियमाणं तादृशां कायिकं चेष्टितम् । आकारस्तु स्वयमेव भावानु-  
रूपमाविभवन् तत्सूचकमवस्थान्तरं शरीरस्येत्यनयोर्भेदः । ताभ्यां लक्ष्यो गम्भोऽर्थः  
कथिदन्तर्मात्राधिरूपः सुरतोलचादिः सूक्ष्मः इति स्मृतो विज्ञायते तज्ज्ञः । कुतः ?  
शब्दालोकातिवर्तिनो वस्तुनः कायविज्ञप्तिमात्रेण तादृशेन लक्ष्यतया सौक्ष्म्यात् सूक्ष्म-  
त्वान् तथाविधैरेव अहणादिति ॥

[इङ्गितलक्ष्य]सूक्ष्ममुदाहरति—

कदा नौ सङ्गमो भावीत्याकीर्णे वक्तुमक्षमम् ।

अवेत्य कान्तमधला लीलापद्मं नपमीलयत् ॥२५९॥

आकीर्णं जनसंवादे स्थाने नौ आवयोः सङ्गमो योगः कदा कस्यां वेलायां  
भावी भविष्यतीति वक्तुं वाचा प्रतिशादित्युं भयत्रपिष्ठुतया अज्ञम् अशक्तं कान्तं  
रस्तेन् आकारान् तथादिधाइवेत्य छात्वा लीलार्थं पद्मं विश्रमकमलं करतलगतं  
न्यमीलयत् अवला कार्चिद् विहासितीति ॥

तद् विवृणोति—

पद्मसंमालनादत्र सूचितो निशि सङ्गमः ।

आश्वासयितुमिच्छन्त्या प्रियमङ्गजपीडितम् ॥२६०॥

अत्र प्रयोगे निशि रात्रौ संगमः सुरतरुपः संकलपात्मना सूदमो व्यवस्थितः,  
पद्मस्य संमीलनात् । मुकुलीकरणान् इङ्गितविशेषान्निमित्तात् । सूचितः प्रकाशितः ।  
कान्तस्य किमेवं स्वादित्याह— आश्वासयितुमित्यादि । प्रियं वल्लभमङ्गजेन  
कामेन पीडितमाकुलीकृतम् इङ्गितप्रहणे निपुणं भावसमर्पणेनाश्वासयितुमाशापत्रिका-  
दानेन व्यवस्थापयितुमिच्छन्त्या वालया [75a] सूचित इति प्रकृतम् । अयमिङ्गित-  
सूदमो दर्शितः, पद्मसमीलनात् उत्पलकृतस्य कायकर्मण इङ्गितरूपत्वादिति ॥

आकारसूदमसुदाहरन्नाह—

तदपितदशस्तस्या गीतगोष्ट्यामवर्धत ।

उदामरागतरला छाया कापि मुखाम्बुजे ॥२६१॥

गीतलक्षणगोष्टी विनोदस्तस्यां त्वयि अपिता व्यापारिता दृक् दृष्टिः यस्या  
यथा वा तस्या मुखाम्बुजे कान्त्यादिना उदामेन उदीर्णेन रागेण रत्यभिप्रायेण तरला  
उज्जवला रक्तच्छाया कान्तिः कापि विशिष्टा या निधुवनानन्दोत्सवमन्तर्वर्तिनमाविर-  
प्करोति । अवर्धत व्यजृम्भत । अयमाकारसूदमो निर्दिष्टः, तादृशो मुखच्छायायाः  
स्वयमेव तथाविधाभिप्रायवशादवुद्धिपूर्वमाविर्भावादिति ॥

तद् व्याचष्टे—

इत्यनुद्धिन्नरूपत्वाद्रत्युत्सदमनोरथः ।

अनुष्टुप्येव सूक्ष्मत्वमभूदत्र व्यवस्थितः ॥२६२॥

इत्युक्तं प्रकारेण रतिः सुरतमुत्सवो महः प्रीतिविशेषलक्षणत्वान् तस्मिन्  
मत्तोऽभिलाषः । सूदूरमत्वं दुरुपलक्षणात्वमनुज्ञाय अनन्तिकम्येव मृद्गम एव व्यव-  
स्थितो भावमृपेणाभूत् । कुतः ? अनुद्विन्नमशब्दप्रकाशितमव्यक्तं हयं स्वभावो यस्य  
रत्युत्सवमनोरथस्य तस्य भावः तत्त्वं तस्मान् । अत्रात्याकारमृद्गमप्रयोगे न केवलम्  
इङ्गितसूदूरमत्वये कदेत्यादाविति ॥

॥ इति यूज्ज्ञनचक्रन् ॥

लेशमादर्शयन्नाह— यो लव इत्युहितः—

लेशो लेशेन निर्भिन्नवस्तुरूपानिगूहनम् ।  
उदाहरण एवास्य रूपमाविर्भविष्यति ॥२६३॥

निर्भिन्नस्याकारान् तादृशान् कुतश्चिन् प्रकटीभूतस्य वस्तुरूपस्यार्थात्मनः  
कथ्यचिदनुरागादेत्तेशेन व्याजेन केनचित् निगूहनं कथश्चित्तत्वरणामित्यतूद्य लेशो  
विधीयते । एवमध्यनभिव्यक्तस्वभाव इत्याह - उदाहरणे लवस्य एवास्य रूपं स्वभाव  
आविर्भविष्यति प्रकटतः यास्यति । ततस्तत्रैव परिस्फुटसवगम्यतामिति ॥

तसुदाहरन्नाह—

राजकन्यानुरक्तं मां रोमोङ्गेदेन रक्षकाः ।  
अवगच्छेयुरा ज्ञातमहो श्रीतानीलं वनम् ॥२६४॥

राजाः कन्यायां कम्याङ्गिदनुरक्तमुद्भूताभिलापम् मामवगच्छेयुर्जनीयः रक्षकाः  
तत्परिपालनाधिकृता वर्षवरादयः । कथम् ? रोमणामुद्भेदेन हर्षणानुरागकार्यतया  
तज्जापकेन हेतुना । किमिदमासीदिति रोमाङ्गेन निर्भिन्नमनुरागलक्षणं वस्तुरूपमिह  
तावहशीतम् , तदिदानीं कारणान्तरोपन्यादेन लेशेन निगूहनते । आः स्मृतिप्रतिलम्भे,  
ज्ञातं भवतु दृष्टम् । अहो [75b]अतिशये । शोतोऽनिलो यस्मिन् तच्छ्रीतानिलम् अहो  
यथेदं वनम् यतो रोमाङ्गो जायत इति रोमोङ्गेदस्य शिशिरमाहृतसंसर्गादप्य-  
पपत्तेरन्यथासिद्धया निर्भिन्नोऽनुरागो निगूड़ इति स्पष्टरूपमीदशम् ॥

आनन्दाश्रु प्रवृत्तं मे कर्थं दृष्टैव कन्यकाम् ।  
अक्षि मे पुष्परज्जसा वातोदृतेन दूषितम् ॥२६५॥

कन्यकां पतिभ्वरां दृष्टैव दर्शनसमन्तरसेवानन्दजनितमशु हर्षवाष्पः प्रवृत्तं जानं मे । कथमेतद्युक्तं वत संवृत्तमिति निर्भिन्नस्य वस्तुनोडनुरागस्य लेशेन निगृहनमिदं क्रियते । आ ज्ञातमक्षि मे पुष्पाणां रजसा रेणुना वातैरुदृतेन प्रेरितेन दूषितमुपद्रुतम् इति अश्रुपातम्य रजोदूषणादपि सम्भवात् संवृत्तो लेशेन भावस्ताद्वा इति ॥

तामनुसृत्य पद्मादीभक्षि वाष्पायते सम ।  
श्रोत्रं सुभाषितानन्दमग्न्दमभिनन्दति ॥

इत्यपरमुदारहणम् ॥

लेशप्रकारमुपसंहृत्य प्रकारान्तरमस्य दर्शयन्नाह—

इत्येवमादिस्थानेऽयमलङ्कारोऽतिशोभते ।  
लेशमेके विदुरिन्दां स्तुतिं वा लेशतः कृताम् ॥२६६॥

इत्येवंरूपमनन्तरोक्तं राजकन्यादर्शनार्दि यस्य रागनिगृहनादेस्तरिमन् स्थाने प्रस्तावे अथमलङ्कारो लेशः अतिशोभते, तस्यात्यन्तमुन्दरत्वात् इति स्वमतमुपसंहृतम् । एके अन्ये पुनर्निन्दां दोषोक्ति लेशतो व्याजेन कथञ्चित् कृतां तादृशविषयां स्तुतिं वा गुणाविधिक्यामीषत्वयुक्तां लेशं विदुः स्मरन्ति । अ[य]मपरो लेशप्रकार इति ॥

तमुदाहरन्नाह—

युवैव गुणवान् राजा योग्यस्ते पतिरूजितः ।  
रणोत्सवे मनः सक्तं यस्य कामोत्सवादपि ॥२६७॥

युवा तरुणः । विषयसम्भोगैकरसे विविधा[नन्दज्जु]पि वयसि वर्तमान एव गुणवान् विनयसम्पन्नः । एवम्भूतोऽपि, न यः कञ्चित् । किं तु राजा मध्यमलोकपालः । ऋजितस्तेजस्वी महानुभावः तवायमेव योग्यः समुचितः पतिर्बर्तो वरारोहे ! पुण्येन महता प्राप्तः । यस्य विक्रमैकरसस्य रणे उत्सवे प्रीतिकरत्वान्मनः सक्तं निरतं कामोत्सवात्सुखादप्यधिकम्, न तस्यांत्रास्था यथा समरमहोत्सवे इति ॥

नन्वत्र सर्वथा गुण एव प्रतीयने ननु कश्चिद् दोषो यतो लेशनो निन्दा  
स्यादित्यत आह—

वीर्योत्कर्षस्तुतिनिन्देवास्मिन् भावनिवृत्तये ।  
कन्यायाः कल्पने भोगान्विर्विक्षानिरन्तरान् ॥२६८॥

वीर्यस्य विक्रमस्योत्कर्षोऽधिमात्रता तस्य स्मृतिः वर्णनं निन्देव दोषोऽक्षिरेव  
जायते । कथम् ? यतः कन्याया निरन्तरानविच्छेदवर्तिनो भेगान् [७०२] सुरतसुखानि  
विविक्षोरनुबुभूपोः सम्बन्धिनो भावस्य स्वीकाराभिप्रायस्यास्मिन् यथोऽपवर्तिने पुनिः  
तन्मनोरथप्रतिकूलवर्तिनि विषये वेनुख्याय कल्पते । ततो निन्देवेत्रं जाता स्मृतिः  
अन्यथा भावनिवृत्ययोगान् । नहि गुणवृत्तया प्रतीतः परित्यज्यते किं तु दोषवानेव ।  
तथा असौ अलीकरणारागव्यसनी सुरतसमरसदोत्सवपराङ्मुखः प्रतीतो यतन्तं  
विभावग्रतीति निन्देवेत्रं लेशतः कृतेति ॥

[मुखोः] नराधिपः सोऽयं निर्विकारः सुमेन्द्रवन् ।  
आश्रितानामपि क्लेशैर्व्यथेते यो न जानुचिन् ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

चपलो निर्दयथासौ जनः किं तेन मे सखि ।  
आगःप्रमार्जनायैव चाटवो येन शिक्षिताः ॥२६९॥

चपलो दुर्विनीतः यत्कञ्चनकारी निर्दयः क्रूरश्च । किं तेनैवं दुःखदायिना जनेत्  
निर्गुणेन ? पुनस्ताद्वा एवासौ येनागसासपराधानां प्रतिक्षणभाविनामात्मीयानां  
प्रमार्जनाय परिशोधनार्थमेव केवलम् , नानुप्रहाय कस्मैचित्ताद्वशाय चाटवोऽनेकविधा  
लोलनप्रकाराः शिक्षिताः स्वभ्यस्ताः । किं तेन चादुचुञ्चुनेति निगमनीयम् ॥

ननु दोष एवात्र सर्वथोक्तो न गुणः कचिन् यतो लेशतः स्तुतिः स्यात्  
इत्यत आह—

दोषाभासो गुणः कोऽपि दर्शितश्चादुकारिता ।  
मानं सखीजनोद्दिष्टं कर्तुं रागादशक्तया ॥२७०॥

सखि ! त्वया किमतिदाक्षिण्येन अस्य दास्या भूयते ? अगुभिरपि न कदाचिद्बन्ध्यसे ।  
 मानिन्यो हि वयम् । किमपरमस्माकमस्त्रिमिति सखीजनेनोदिष्टम् उपदिष्टम् सानमुन्नतिं  
 चिन्तम्य कर्तुमनुष्ठातुमशक्ततया कथाचिदङ्गनया । कुतः ? रागात् तद्विषयाभिषङ्गान्मान-  
 विरेण्यिनो हेतोश्चादुकारिता उपचारचातुर्यं नाम गुणो विशेषः कोऽपि कश्चिदुपात्तो  
 नागरकज्ञनोचितः कोऽपि वा कश्चिदेकः सर्वदोपवदाभासते । अपराधप्रमार्जनपरत्वेनैव  
 प्रकाशनात् दोषाभासो दृशीतः । ततो लेशतः स्तुतिरियं कल्पत इति ।

दृशंसो नृपतिः सोऽयं व्यसनी नयनिस्पृहः ।  
 दोषसंशोधनायैव त्यागो यस्य विजृम्भते ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

॥ इति लेशचक्रम् ॥

क्रमं विवरीतिसुप्रक्रमते—

उद्विष्टानां पदार्थानामनुदेशो यथाक्रमम् ।  
 यथासंख्यमिति प्रोक्तं संख्यातं क्रम इत्यपि ॥२७१॥

उद्विष्टानां पूर्वप्रयुक्तानामर्थानां वस्तुनां केषाङ्गिद् यथाक्रममुद्देशक्रमान्तिकमेण  
 अनुदेशः प्रत्यास्नायः पुनरर्थान्तराश्रयेण परामर्शः [76b]यथासंख्यमिति यथासंख्यं  
 प्रोक्तम् । यथासंख्यमित्यपेक्ष्य नपुंस[क]त्वम् तस्य विवेयत्वात् । अनुदेशस्यानूद्यतया  
 अप्रधानत्वात् तज्ज्ञपरिग्रहः । प्रोक्तम् इति संख्यातर्तमित्यपि प्रोक्तम् । क्रम इत्यपि  
 प्रोक्त इति लिङ्गपरिणामेन योज्यम् । क्रम इत्यपि उपदिश्यत इति वा अध्याहार्यम्  
 इति ॥

तदुदाहरन्नाह—

ध्रुवं ते चोरिता तन्वि स्मितेच्छणमुखद्युतिः ।  
 स्नातुमम्भःप्रविष्टायाः कुमुदोत्पलपङ्कजैः ॥२७२॥

तन्वि ! ते स्नातुमम्भः [प्रविष्टायाः] सरःप्रविष्टायाः स्मितं चेच्छणं च मुखं च तेषां  
 द्युतिरित्युद्देशः कुमुदान्युत्पलानि पङ्कजानि च तैश्चोरिता मुषिता कुमुदैः स्मितद्युतिः

रुत्पलैरीक्षण्युतिः पङ्कजैसुख्युतिश्चोरितेति यथोदेशमयमनुदेशः । चन्तुतोऽतथाभावाद् ध्रुवमित्युत्पेक्षयते ।

यद्येवमुपेक्षेयं कथं यथासंख्यमिति चेत्? यद्येवं निरूप्यते, उत्तमाप्यव्र विद्यते, स्मितादीनां कुमुदादिभिः साहश्यप्रतीतेः । तस्माद्वात्तद्वारान्तरमनि प्रतीयते, तत्रापि उद्देशानुरूपानुदेशसंख्यातमेवालङ्कारो व्यवहित्यते । तायेवं मुख्यता, विवक्षितत्वान् । यत्र तु अलङ्कारान्तरं न गम्यते तत्र सुतरामेव क्रम इति विज्ञेयम् ॥

॥ इति क्रमः ॥

प्रेयोरसबदूर्जस्वीत्यलङ्कारत्रयं लक्ष्यन्नाह—

येयः प्रियतरस्यानं रसबद्रसपेशलम् ।

ऊर्जस्वि रुद्राहङ्कारं युक्तोत्कर्षं च तत् त्रयम् ॥२७३॥

प्रियतरस्यातिशयेन प्रियस्यार्थरूपस्य कस्यचिदाल्यानं प्रतिपादनम् आल्यायते अनेनेत्यनूद्य प्रेय इति ज्ञाप्यते । रसेन शृङ्कारादिना प्रतिपाद्येन पेशलं मनोङ्गं रसबद् वाक्यं विज्ञेयम् । रूढो दीप्तोऽहङ्कारः सौटीर्थं यत्र तादृशं वचनमूर्जस्वि ज्ञेयम् । तच्चैतत्त्रयं प्रेयो रसबद् ऊर्जस्वि च युक्तः सङ्गतः उत्कर्पोऽधिमात्रता येनेति युक्तोत्कर्ष-मत्यन्तप्रियमेकान्तरसबद् भृशमूर्जस्वीत्यर्थः । अयं चार्थः— अयम्[प]मादिभिरतिशय-विधिभिरक्तो युक्तोत्कर्ष इति ॥

प्रेयस्तावदुदाहरन्नाह—

अद्य या मम गोविन्द ! जाता त्वयि गृहागते ।

कालेनैषा भवेत् प्रीतिस्तवैवागमनात् पुनः ॥२७४॥

गोविन्द विष्णो ! त्वयि गृहमिदमसदीयमतिधन्यमागते सति या प्रीतिः तुष्टिः अद्य अस्मिन् पुण्याहे मम जाता एषा इयं प्रीतिः कालेन पुनरीद्वशेन शुभेन समयेन केनाच्चत् तवैव नान्यस्य । करत्वाद्वशः ? आगमनादुपसंक्रमण[७७a]महोत्सवात्कारणान् भवेत् जायते । त्वद्वागमनमेवासाधारण[कारण]मस्याः, ज्योत्सनाया इव चन्द्र इति ॥

तद्व व्याचष्टे—

इत्याह युक्तं विदुरो नान्यतस्तादशी धृतिः ।

भक्तिमात्रसमाराध्यः सुप्रीतश्च ततो हरिः ॥२७५॥

इत्येतदन्तरोक्तं युक्तं प्राप्तकालमाह ब्रवीति विदुरो नरोत्तमः कश्चिद्देवमभिधानः । यतो नैव गोविन्दागमनाद्वेऽन्यतः कुतश्चिदपि तादृशी गोविन्दागमनभाविनी धृतिः प्रीतिर्जयते । यतो युक्तमाहेत्यपीक्षणीय ततः इद्वशान् प्राप्तकालान् । सुप्रीतोः अत्यन्तप्रसन्नो हरिविष्णुरभूत् । किमेतावता सुप्रीतः स्यात् ? न किञ्चिद् गृहागताय तस्मै तथाविधायातिथये तादृशं वस्तुपूर्वतं यतः सुप्रीतः स्यादित्याह— भक्तिरीदृशी वचनादिरूपा यथाभाविनी सेवा सैव तन्मात्रम् वहिर्वस्तुपूर्वाद्यनपेक्षणात् । तेन समाराध्यः प्रतिपूजनीयो यतस्तस्मात् तत एव भक्तेः सुप्रीत इति निगमनीयम् ।

सोमः सूर्यो मरुद् भूमिव्योम होतानसो जलम् ।

इति मूर्त्तीरतिक्रम्य त्वां द्रष्टुं देव ! के वयम् ॥२७६॥

होता यजमानः । इत्येवंभूतानि रूपाणि व्यक्तानि अष्टो मूर्त्तीस्तवातिक्रम्य मुक्त्वा] देव ! त्वामत्यन्ताव्यक्तपरमतत्त्वं योगिभिरपि महद्विरगम्यं द्रष्टुं साक्षात्कर्तुं के वयमितरे प्राणिनः ? नैवास्माद्वशोऽगोचरो देवः । सोमादीनि व्यक्तानि रूपाणि देवस्य यदि वयं पश्येम इति ॥

तद्विभजनाह—

इति साक्षात्कृते देवे राज्ञो यद्रात्वर्मणः ।

प्रीतिप्रकाशनं तच्च येय इत्यनुगम्यताम् ॥२७७॥

इतीष्टान् यत् प्रीतिप्रकाशनं तत् प्रेयोवचनम् प्रकाशयतेऽनेतेति कृत्वा रातवर्मणः तन्नाम्नो रघुवंशजन्मनो राज्ञः सम्बन्ध तत्प्रयुक्तव्यान् । देवे शंकरे परमभक्तिसमाराधिते प्रसन्ने किल दत्तदर्शने साक्षात्कृते दृष्टे सति । तेनेत्यर्थाद् गम्यते । तच्च तादृशं वचनमीश्वरविषयं रातवर्मप्रयुक्तं प्रेय इत्येवमनुगम्यतां ज्ञातव्यमिति ॥

॥ इति प्रेयश्चक्रम् ॥

रमवदुदाहरन्नाह—

मृतेति प्रेत्य संगन्तुं यथा मे मरणं मनम् ।  
सैवावन्ती मया लब्धा कथमत्रैव जन्मनि ॥२७८॥

इयं किञ्च प्रेयसी मृता स्वर्गमगमदिति हेतोः प्रेततोकान्तरे क्वचिन् यथानया मंगन्तुं योगार्थं मरणं देहविसर्जनं मतभिष्टं मम । मृत्वाप्यवश्यं तथा संगन्त्ये इति । मैव या परामुः किलासीत् नाम्या अवन्ती अवनितराजतनया मया [अग्रातजीवि]तेन तथाव्यप्रसितेनत्रैव जन्मनि न प्रेत्य कथं लब्धा, किमिद[७७६]मद्भूतम् । नास्ति भाग्यानां दुष्करम् । उद्यनः किञ्च वत्सराजः अवनितराजसुतायां वासवदत्तायामासक्तः राज्यचिन्ताविमुखोऽवर्तत इति मन्त्रभिः सा क्वचिन्नगृह्य मृतेति ख्यापिता । स च तद्विद्वाहसहमानोऽतिरक्ततयाऽनुमरणं तत्सङ्गमवर्त्म व्यवससी । ततस्तैः पुनर्जहे इति कथोदाहता ॥

ननु प्रीतिरियं पूर्वदाहता । तत्किमनयेति विशेषं दर्शयन्नाह—

प्राक् प्रीतिर्दिशिता सेयं रतिः शृङ्गारतां गता ।  
रूपवाहुल्ययोगेन तदिदंरमवद्वचः ॥२७९॥

प्राक् प्रेयस्यलङ्घारे प्रीतिस्तुष्टिः पुरुषविषया दर्शिता । या पुनरियमनन्तरम् उदाहता सा दिश्यं रतिः स्त्रीविषयानुरक्तिः भावविशेषः शृङ्गाररसयोनिस्तादशविभाव-जन्यस्तथाविधानुभाववगम्यः । यदाह— शृङ्गारतां शृङ्गाराख्यरसविशेषत्वं गता तद्रूपेण परिणाता । कुतः ? रूपस्य स्त्रभावस्यात्मीयस्य संकल्पविशेषपलक्षणस्य वाहृत्येनोदीर्णतया अत्युपचयेन सह योगेन सम्बन्धेन हेतुना । एतदुक्तं भवति— रतिरियमव्यक्ता अनुपचिता अन्तस्तर्वेन वर्तमाना संकल्पविशेषपञ्चाभावाभाव उच्यते । अत एव विकारो मानसो भाव इत्यमिधीयते । सेव यदा समुद्रीर्णा अनुभावात् कुतश्चिन्नाटिकाभिनर्यादिलक्षणात् व्यक्तिमायाति तदा शृङ्गारो नाम रसः सम्पद्यत इत्यत एवोच्यते— अभिव्यक्ता भावा एव रसाख्यां प्रतिलभन्ते । दिस्तरस्तु तच्छास्त्रात् । वद्यमाणेषु रोद्रादिषु रसेषु क्रोधादि-भावपरिणामविशेषरूपेष्वप्यत्यर्थं न्यायोऽनुगन्तव्य इत्यलं विस्तरेण । तत्समादिद्मीदशं वचः काव्यं रसवद्विज्ञेयम्, शृङ्गार[र]सयोगात् । यद्वेदशं तद्रसवद्वचनमिति योज्यम् ॥

तद्वच्चाच्छै—

इत्याह युक्तं विदुरो नान्यतस्ताद्शी धृतिः ।

भक्तिमात्रसमाराध्यः सुप्रीतश्च ततो हरिः ॥२७५॥

इत्येतदनन्तरोक्तं युक्तं प्राप्तकालमाह व्रवीति विदुरो नरोन्तमः कश्चिद्देवमभिधानः । यतो नैव गोविन्दागमनाद्वेऽन्यतः कुतश्चिदपि ताद्वशी गोविन्दागमनभाविनी धृतिः प्रीतिर्जयते । यतो युक्तमाहेत्यपीक्षणीयं ततः ईद्वशात् प्राप्तकालात् । सुप्रीतोः अत्यन्तप्रसन्नो हरिविष्णुरभूत् । किमेतावता सुप्रीतः स्यात् ? न किञ्चिद् गृहागताय तस्मै तथाविधायातिथये तादृशं वस्त्रपूर्वतं यतः सुप्रीतः स्यादित्याह— भक्तिरीद्वशी वचनादि-रूपा यथाभाविनी सेवा सैव तन्मात्रम् वहिर्वस्त्रपूर्वहाराद्यनपेक्षणात् । तेन समाराध्यः प्रतिपूजनीयो यतस्तस्मात् तत एव भक्तेः सुप्रीत इति निगमनीयम् ।

सोमः सूर्यो मरुद् भूमिव्योम होतानलो जसम् ।

इति मूर्त्तीरतिक्रम्य त्वां द्रष्टुं देव ! के वयम् ॥२७६॥

होता यजमानः । इत्येवंभूतानि रूपाणि व्यक्तानि अष्टौ मूर्त्तीस्तवातिक्रम्य मुर्क्ष्वा] देव ! त्वामत्यन्ताव्यक्तपरमतत्त्वं योगिभिरपि महद्विरगम्यं द्रष्टुं साक्षात्कर्तुं के वयमितरे प्राणिनः ? नैवास्माद्वशोऽगोचरो देवः । सोमादीनि व्यक्तानि रूपाणि देवस्य यदि वयं पश्येम इति ॥

तद्विभजनाह—

इति साक्षात्कृते देवे राज्ञो यद्रात्वर्मणः ।

प्रीतिप्रकाशनं तत्र श्रेय इत्यनुगम्यताम् ॥२७७॥

इतीदृशं यत् प्रीतिप्रकाशनं तत् प्रेयोवचनम् प्रकाशप्रतेऽनेनति कृत्या रातवर्मणः तत्राम्भो रघुवंशजन्मनो राज्ञः सम्बन्ध तत्प्रयुक्तत्वात् । देवे शंकरे परमभक्ति-समाराधिते प्रसन्ने किल दत्तदर्शने साक्षात्कृते हृष्टे सति । तेनेत्यर्थाद् गम्यते । तत्र तादृशं वचनमीश्वरविषयं रातवर्मप्रयुक्तं प्रेय इत्येवमनुगम्यतां ज्ञातव्यमिति ॥

॥ इति प्रेयश्चकम् ॥

रमवदुदाहरन्नाह—

मृतेति प्रेत्य संगन्तु यथा मे मरणं मनम् ।  
मैवावन्ती मया लब्धा कथमत्रैव जन्मनि ॥२७८॥

इयं कित्त प्रेयसी मृता स्वर्गमगमदिति देतोः प्रेतज्ञोकान्तरे क्वचिन् यथानया संगन्तु योगार्थं मरणं देहचिसर्जनं मतस्मिष्टं मम । मृत्वाप्यवश्यं तया संगमस्ये इति । मैव या परामुः किलासीत् नान्या अवन्ती अवन्तिराजतनया मया [अग्रातर्जीवि]तेन तथाद्य श्रमितेनत्रैव जन्मनि न प्रेत्य कथं लब्धा, किमिद[७७५]मद्भूतम् । नास्ति भाग्यानां दुष्करम् । उदयनः कित्त वत्सराजः अवन्तिराजसुनायां वासवदत्तायामासक्तः राज्यचिन्ताचिमुखोऽवर्तत इति मन्त्रिभिः सा क्वचिन्निगृहा मृतेति ख्यापिता । स च तद्विरहमसहमानोऽतिरक्ततयाऽनुमरणं तत्सङ्गमवत्मे व्यवससौ । ततस्तैः पुर्जड्डे इति कथोदाहृता ॥

ननु प्रीतिरियं पूर्वोदाहृता । तत्किमनवेति विशेषं दर्शयन्नाह—

प्राक् प्रीतिर्दर्शिता सेयं रतिः शृङ्गारतां गता ।  
रूपवाहुल्ययोगेन तदिदं रसवद्वचः ॥२७९॥

प्राक् प्रेयस्यलङ्घारे प्रीतिस्तुष्टिः पुरुषविषया दर्शिता । या पुनरियमनन्तरम् उदाहृता सा विद्यं रतिः स्त्रीविषयानुरक्तिः भावविशेषः शृङ्गाररसयोनिस्ताद्वशिभावं जन्यस्तथाविधानुभावगम्यः । यदाह— शृङ्गारतां शृङ्गाराख्यरसविशेषत्वं गता तद्रूपेण परिणुता । कुतः ? रूपस्य स्त्रभावस्यात्मीयस्य संकल्पविशेषपलक्षणस्य बाहुल्येनोदीर्णतया परिणुता । कुतः ? सम्बन्धेन सह योगेन सम्बन्धेन हेतुना । एतदुक्तं भवति— रतिरियमव्यक्ता अनुप्रचिता अन्तस्तस्तवेन चर्तमाना संकल्पविशेषपत्वभावा भाव उच्यते । अत एव विकारो मानसो भाव इत्यमिधीयते । सैव यदा समुद्दोरणा अनुभावात् कुतश्चिन्नाटिकाभिनयादिलक्षणात् व्यक्तिमायाति तदा शृङ्गारो नाम रसः सम्पद्यत इत्यत एवोच्यते— अभिव्यक्ता भावा एव रसाख्यां प्रतिलभन्ते । श्वस्तरस्तु तच्छास्त्रात् । वद्यमाणेषु रौद्रादिषु रसेषु त्रोधादि- भावपरिणामविशेषरूपेष्वप्यर्यं न्यायोऽनुगन्तव्य इत्यलं विस्तरेण । तत्समादिदीर्शं वचः काव्यं रसवद्विज्ञेयम्, शृङ्गार[र]सयोगात् । यदेवं तद्रसवद्वचनमिति योज्यम् ॥

निगृह्य कैशेष्वाकृष्टा कृष्णा यैनाग्रतो मम ।  
सोऽयं दुःशासनः पापो लब्धः किं जीवति क्षणम् ॥२८०॥

येन दुरात्मना ममाग्रतः पुरस्तात् केशेषु निगृह्य अवष्टभ्य कृष्णा द्रौपदी प्रिया आकृष्टा आक्षिष्ठा परिभूता, सोऽयमेष पापो दुरात्मा दुःशासनो मया भीमेन लब्धः प्राप्तः किं क्षणमेकं जीवति ? नैव जीवितुं लभते। एष मया हतो वर्तते कौरवाणां पश्यताम् । त्रिभुवनमपि संहतमेतत्परित्राणे न समर्थमिति भीमो गर्जति ॥

कोऽयं रस इति दर्शयन्नाह—

इत्याश्व परां कोटिं क्रोधो रौद्रात्मतां गतः ।  
भीमस्य पश्यतः शत्रुमित्येतद्रसवद्वचः ॥२८१॥

इति उक्तेन प्रकारेण परां कोटिं प्रकर्षनिष्ठामाह्या प्राप्य अतुभावेनाभिव्यक्ति-मागम्य क्रोधो भावविशेषो रौद्रात्मतां रौद्ररसविशेषस्वभावतां गतः । कस्यासौ क्रोधो य एवमवदत् ? भीमस्य शत्रुं दुःशासनं पश्यतः । अनेन तादृशवस्तुस्वभावो विभावो भावयोनिः सूचित इत्येवंविधं वचः काव्यं रसवद्रौद्ररसयोगादिति ।

अजित्वा सार्णवामुर्वीमनिष्टा विविधैर्मखैः ।  
अदत्त्वा चार्थमर्थिम्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥२८२॥

उर्वीं महीं सार्णवां सहार्णवैर्वर्तत इति चतुःसमुद्रपर्यन्तामजित्वा अनिजित्य अनास्मसाकृत्वा तज्जयलब्धया च धनसम्पदा विविधैर्विचित्रैः शास्त्रोक्तैरश्वमेध-विश्वजिद्वाजपेयराजसूयादिभिर्मर्खैर्यागविशेषैः करणभूतैः यागसामान्ये तद्विशेषस्य साधकतमत्वात् । अनिष्टा यजनमकृत्वा अर्थिभ्यश्च वनीयकेभ्योऽर्थं यथार्थं यथाकाम-मदत्त्वा अप्रतिपाद्य अहं राजधर्मशून्यः कर्थं पार्थिवः पृथिवीपतिः भवेयम् ? नैव, पृथिवीजयादिलक्षणव्यात् पार्थिवताया इति ॥

कतरोऽयं रस इति विवृतवन्नाह—

इत्युत्साहः प्रकृष्टात्मा तिष्ठन्वीरसात्मना ।  
रसवस्वं गिरां तासां समर्थयितुमीश्वरः ॥२८३॥

इत्युक्तं विर्थिना उन्साहो भावविशेषः प्रकृष्ट आत्मा अस्येति प्रकृष्टात्मा यग्ने  
कोटिमारुडोऽभिव्यक्तत्वात् । वीरश्वासो रसध्य तन्य स एवात्मा स्वभावः तेन लक्षितः  
तिष्ठन् वर्तमानो वीरसत्तामापन्नः । तासामनन्तरोक्तानां गिरां काव्यहणाणां रसवर्त्त्वं  
वीरसयोगितां समर्थयितुं कर्तुमश्विरः समर्थ इति ॥

यस्याः कुमुमशश्यापि कोमलाङ्गना रुजाकरी ।  
साधिशेने कथं देवी हुताशनवर्तीं चिराम् ॥२८४॥

यथा देव्याः कोमलमङ्गमस्या इति कोमलाङ्गना भावविशेषेनैव केवलेन  
निर्मिताया अत एव कुमुमसयी शश्या कुमुमशश्या पुष्पतल्पमत्यन्तं कोमलं किमुतान्यद् ?  
रुजाकरी पीड़ाहेतुः । सेयमेकान्तसुकुमारदेहा देवी हुताशनवर्तीमनलञ्ज्वालाकरालां  
चितां चितिमन्तशश्यां कथं नामाधिशेते ? तस्य मार्दवस्य किमिदं शश्यनम् ? हा  
दग्धदैव ! किमिदं व्यवसितं त्वया इति ॥

कतमोऽयं रस इति प्रकटयति—

इति कारुण्यमुद्रिक्तमलङ्गरतया स्मृतम् ।  
तथापरेऽपि वीभत्सहास्याद्गुतभयानकाः ॥२८५॥

इति कथितेन [पथ] यथा कारुण्यं शोको भावविशेषः कारुण्यात्प्यरसविशेषात्रयः  
उद्विक्तमभिव्यक्तमोगतं कस्त्परसात्मना वर्तमानमलङ्गरतया काव्यभूषणवेन स्मृतम्  
इष्टं तज्जैरिति । तथेत्यादि । यथा रतिक्रोधोत्साहशोकोद्रेकस्पाश्च[७८६]त्वारो  
[शुङ्गार]रोद्रवीरकरुणा रसा निदर्शितास्थाऽपरे शेपाश्चत्वारो जुगुसाहासविस्मय-  
भयभावोद्ग्रावस्यभावाः, वीभत्सश्च हास्यश्च अद्गुतश्च भयानकश्चेति वीभत्सहास्याद्गुत-  
भयानका रसा निदर्श्यन्त इति शेषः ॥

पायं पायं तवारीणां शोणितं पाणिसमुटैः ।  
कौणपाः सह नृत्यन्ति कवन्धैरन्त्रभूषणाः ॥२८६॥

देव ! तवारीणां त्वकृपाणश्चकुतान्तपीतर्जवितानां शोणितं रक्तं पाणिसमुटैः  
अञ्जलिभिः पायं पायमभीक्षणं पोत्वा मत्ताः कौणपाः राजसा अन्त्राणि भूषणानि  
रक्तकुमुमदामायमानानि येषामित्यन्त्रभूषणाः कवन्धैः विशिरोभिः शरीरैः सह

तथारीणाभिन्येन्नर्गायम् । नृक्षित [इनि] उव्वेचा, तेपासपि नृत्ययोगान् । अत्र  
जुगुप्सास्यो भावः नादृतिभावज्ञितः, अनुभावेन तद्रेणाभिव्यक्तः । विकृतहृष-  
वीभत्तरसत्त्वभावतामनुभवज्ञलङ्घन्वेतु इति तद्यन्तम् ॥

इदमस्लानमालाया लग्नं स्तनतटे तत्र ।

छाद्यतामुत्तरीयेण नवं नखपदं सखि ॥२८७॥

सखि ! तत्राचापि अस्ताना प्रत्यया परिणयोत्सवनिवेशिता माला कुमुसदामानि  
यस्या इत्यस्लानमालायाः । अन्ये तु पुरुषायितपरिश्रेण स्लानमालत्वेऽपि अस्त्वान-  
मालाया इति विशेषणमुहूरासवरम् इति व्याचक्षते । स्तनम्य तटे प्रदेशे लग्नं  
व्यवस्थितं नखपदमिदं दृश्यमानं सयूरपदकशाशाप्लुतकादिहृषं<sup>१</sup> नवमभिनवमार्द्रे  
छाद्यतां संत्रियतामुत्तरीयेण संच्यानेन । किमेवमतित्वरितम् । आनन्दिताः सखि !  
वयम् । सामु कृतम् । अत्रानुचितार्थदर्शनविभावात् कृतो हासाख्यो भावः समुद्रिक्तरूपो  
हास्यरसतामागतः । काव्यशेभाकरमिदं विज्ञेयम् ॥

अंकुकानि प्रवालानि पुष्पं हारादिभूषणम् ।

शाखाश्च मन्दिराण्येषां चित्रं नन्दनशालिनाम् ॥२८८॥

एपां नन्दने इवाने शालिनाम् अंशुकानि वस्त्राणि प्रवालानि पह्नवानि हारादि-  
च भूपरमलङ्घारः पुष्पम् । आदिशब्देनाङ्गदकुरुडलादिपरिम्रहः । शाखाश्च विचित्र-  
संनिवेशविशेषाः । मन्दिराणि प्रासादाः । [अ]हो चित्रमिदमपूर्वमिदं हृषम् ! इह  
विस्मयो नाम भावः परिकृतोभूतोऽङ्गतरसतामासेवत इति वेदितव्यम् ॥

इदं मधोनः कुलिशं धारासन्निहितानलम् ।

स्मरणं यस्य दैत्यस्त्रीगर्भपाताय करपते ॥२८९॥

मधोनः शक्त्य कुलिशं वशमिदं दृश्यते । धारामु कोटिषु सञ्चिहितो  
व्यवस्थितोऽनलोऽग्निरस्येति धारासन्नि[79a]हितानलम् । यस्य कुलिशस्य स्मरणं किमु  
दर्शनम् ? दैत्यानामसुराणामन्तर्वर्णयो याः लियस्तासामतिभयप्रस्तानां गर्भाणां पाताय  
नाशार्थं कल्पते सम्पद्यते । यस्य स्मरणाद्यसुरधीर्णां गर्भाः पतन्ति तदिदं कुलिशमिति

प्रकृतम् । अत्र भयान्करो भावः नहुङ्ग्री भयानकाभवोऽस्मि तिउत्तराङ्गारः स्मृत इत्यवसेयम् ॥

नन्दिवर्यं रसवत्ता प्रागेव माधुर्यप्रस्तावे दृशितः । ततु किं तु तस्मयन इति चेदाह-

वाद्यश्याम्यतायोनिर्मधुर्ये हृशितो रमः ।

इह त्वष्टरसायता रसवत्ता स्तृता मिराम् ॥२६०॥

वाच्यस्य काव्यादेवतमृतः सम्बन्धितो सा यान्वत्ता अन्यतः योनिः प्रभवः  
अस्येति अग्राम्यतायोनिः । गमकत्वाङ्गान्यस्येति सापेक्षवेद्येति सम्बन्धेति । गमोऽधरसः ।  
माधुर्ये शब्दार्थसाधारणे विभज्य पाने दृशितः कार्यं मवेऽन्यतङ्गार [ १.३२ ] इत्या-  
दिना । इह तु रसवदलङ्घारेऽप्ती यथोऽक्षो रसासेष्यायत्ता प्रतिवद्वा रसवत्ता रम-  
योगिता अप्तरसा इति यावत् । गिरां काव्यानां सम्बन्धितः स्तृता अभिमता इति ।

रतिहासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।

जुगुप्सा विसयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिता ॥

[ नाड्यशास्त्रे ६. १८ ]

शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानकाः ।

वीभत्साङ्गुतसङ्गो चेत्यष्टौ नाड्यरसाः स्तृताः ॥

[ नाड्यशास्त्रे ६. १९ ]

इति भावरससंग्रहश्लोकाविति ॥

॥ इति रसवच्चकन् ॥

ऊर्जस्वि निर्दशयन्नाह—

अपदर्त्ताहमस्मीति हृदि ते मा स्म भृङ्गयम् ।

विमुखेषु न मे खङ्गः प्रहर्तुं जातु वाच्यति ॥२६१॥

अहमस्यापकर्ता प्रतिकूलवर्ती प्राप्तश्चेदानीमनेनास्मि भवामीति हंतोत्ते तव  
हृदि चित्ते भयं वामो भृतोऽप्मीति गा स्म भृत् गा भैर्णः । ग नां द्विग । नहि जातु

कदाचिदपि मे सम खड्गो विमुखेषु समरनिरास्थेषु अप्रतिप्रहरत्सु अप्रहर्त्सु क्रमितुं  
वाच्छ्रुतिः । नास्त्यस्येवशी स्थितिः यद्विमुखेषु प्रहरतीति ॥

तद्विवृणोति—

इति मुक्तः परो युद्धे निरुद्धो दर्पशालिना ।  
पुंसा केनापि तज्ज्ञेयमूर्जस्वीत्येवमादिकम् ॥२५२॥

इत्यनन्तरोक्तेन क्रमेण पुंसा केनापि केनचित् अनिर्दिष्टगोत्रनामधेयेन दर्प-  
शालिना सौटीर्यसम्बन्धितेन युद्धे निरुद्धः प्राप्तः परः शत्रुः मुक्तस्यक्तो न हतः ।  
यदीदृशं वचनं तदेवमादिकमन्यदपि तादृशम्-

प्राणा[न्] जुहौमि युद्धान्तौ यद्यरातिर्मोर्जितः ।  
न सीतार्पणकार्येण्यस्तानः प्राणिमि रावणः ॥

[79b] इत्याच्यूर्जस्वीत्यवज्ञेयमवगन्तव्यमिति ॥

॥ इति ऊर्जस्वि ॥

अर्थमिष्टमनाख्याय साक्षात्स्यैव सिद्धये ।  
यत्प्रकारान्तराख्यानं पर्यायोक्तं तदीदृशम् ॥२९३॥

इष्टमभिमतमर्थं कञ्चित्प्रियसमागमादिलक्षणं साक्षादञ्जसा वाचकव्यापारेण  
अनाख्याय अप्रतिपाद्य तस्यैवेष्टस्यार्थस्य सिद्धये निष्पत्यर्थं प्रकारान्तरस्य तत्सिद्धयनु-  
गुणस्य अन्यस्यार्थस्याख्यानम् आख्यायतेऽनेनेति वाक्यं तादृशम् इति अनूद्य तदीदृशं  
वचनं पर्यायोक्तमिष्टं मनोविभिरिति विधिः ॥

तदुदाहरति—

दशत्यसौ परभृतः सहकारस्य मञ्जरोम् ।  
तमहं वारयिष्यामि युवाभ्यां स्वैरमास्यताम् ॥२६४॥

परभृतः कोकिलोऽसावयं सहकारस्य सम्बन्धिनीं मञ्जरीं कलिकां दशति  
मिनत्ति । तमहं परभृतं वारयिष्यामि गत्वा, युवाभ्यां दम्पतीभ्यां स्वैरं स्वतन्त्रम्

आस्यतां स्थीयताम् । अलं मदपेक्षयेति ॥

तद्वच्चाचष्टे—

सङ्गमय्य सखीं यूना सङ्केते तद्रोतसवम् ।  
निर्वतेयितुमिच्छन्त्या कथाप्यपसृतं तथा ॥२६५॥

सङ्केते कृतसंचिदि कस्मिंश्चित् स्थानं सखीमात्मनो यूना केनचित् सह सङ्गमय्य  
सङ्गतां कृत्वा तयो रतोत्सवं रहो निर्वतेयितुं साधयितुमिच्छन्त्या कथापि कथाचिद्  
विदग्धया सख्या तथा अनन्तरोक्तेन प्रकारेण परभृतवारगव्यवदेशोपसृतं ततः  
सङ्केतादिति ॥

॥ इति पर्यायोक्तम् ॥

समाहितमालक्ष्यन्नाह—

किञ्चिदारभमाणस्य कार्यं दैववशात् पुनः ।  
तत्साधनसमापत्तिर्या तदाहुः समाहितम् ॥२९६॥

किञ्चित्कार्यं प्रसादनादिकमारभमाणस्य साधयितुं सज्जीभूतस्य पुंसो दैववशात्  
विधिवलात् कारणात् न तु स्वसामर्थ्यान् । तस्य सिपाधयिषितस्य कार्यस्य साधनं  
साध्यते अनेनेति तस्य पुनरपरस्य प्रत्ययस्य कस्यचित्समापत्तिः सञ्चिधानं या तदेवं  
लक्षणं समाहितमाहुः त्रुवते कवय इति ॥

तदुदाहरति—

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मै नमस्यतः ।  
उपकाराय दिष्टचैतदुदीर्णं घनगर्जितम् ॥२९७॥

अस्याः प्रियाया मानं प्रतिकूलवर्तितां निराकर्तुं पादयोरेनामस्या वा नमस्यतः  
नमतो मे ममोपकाराय आरब्धकार्यानुग्रहार्थं घनस्य मेघस्य गर्जितं मन्मथनिर्भर्तिसित-  
मिब मानिनीमानदुःसहमुदीर्णम् उदितं दिष्टचेत्यानन्दनिवेदनमिष्टसिद्धेः । इह मान-

निराकरणं कार्यमारव्यम्, तत्र विधिवशाद् वनगजितमपरं साधनं च समापनमिति  
लक्षणं योज्यम् ॥

॥ इति समाहितम् ॥

उदात्तमादर्शयन्नाह—

आशयस्य विभूतेवा यन्महत्वमनुत्तरम् ।  
उदात्तं नाम तं प्राहुरलङ्घारं मनीषिणः ॥२६८॥

आशयस्याभिप्रायस्य कस्यचिद्विभूते: सम्पदो वा यन्महत्वमौदार्थमनुत्तरं  
नास्मादुत्तरमधिकमस्ति प्रकर्ष[८०a]निष्ठाधिष्ठानत्वादिति । तमलङ्घारं निरतिशयो-  
दात्तत्वप्रकाशनरूपमुदात्तं नाम प्राहुर्मनीषिणः कवय इति ॥

गुरोः शासमत्येतुं न शशाक स राघवः ।  
यो रावणशिरश्छेदकार्यभारेऽप्यविकलवः ॥२६९॥

गुरोः पितुर्दशरथस्य शासनं राज्यमिदं मया भरताय दत्तं त्वया वनमा-  
वस्तव्यमित्याज्ञामत्येतुं लघ्वितुं न शशाक न समर्थोऽभूत् विनयपरवशतया स राघवो  
रामः । किमसावित्थमकिञ्चित्करो यत् स्वभाव्यं राज्यमन्यस्मै दीयमानमात्मानं च  
बने क्षिप्यमाणमपेक्षते ? नैवम् । गुरुभक्तिः कापि सा तस्येत्याह— य इत्यादि । यो  
राघवः रावणस्य दशकन्धरस्य राज्ञसराजस्य दासीकृतत्रैलोक्यस्य शिरसां छेदः कार्यं  
त्रैलोक्यार्थमनुष्टेयत्वात् तदेव भारोऽतिदुर्बहन्वान् । तत्रापि किम् ? पुनरात्मविपक्षनिग्रह-  
मात्रेऽविकलवः शक्तः स तादृशः गुरोराज्ञां नातिचक्रामेत्याशयमाहात्म्यं विनयोत्कर्ष-  
राज्यलोभानभिभवादिलक्षणमालद्यत इति ॥

रत्नमित्तिषु संक्रान्तैः प्रतिविम्बशतैर्वृत्तः ।  
ज्ञातो लङ्घेश्वरः कुच्छ्वादाङ्गनेयेन तत्त्वतः ॥३००॥

पद्मरागादिरत्नविकारा भित्तयः कुड्यानि रत्नमित्तयस्तासु संक्रान्तैरुद्दितैः  
प्रतिविम्बानां प्रतिशरीराणां शरैर्वृत्तः परिच्छिप्तो लङ्घेश्वरो [रा]वणः आज्ञनेयेन हनूमता  
सीतान्वेषणार्थं तत्र गतेनायं रावणः, प्रतिविम्बान्येतानीति तत्त्वतः सम्यग् ज्ञातो

निर्धारितः कुच्छ्वायत्नेन निपुणं निरूपयना न भवित्वेवेति भूतिमहत्वमननिश्चयमुक्तं  
गृहारथपि रत्नमयानि इति ॥

तदुभयं विवृणवन्नाह—

पूर्वत्राशयमाहात्म्यमत्राभ्युदयगौरवम् ।

सुव्यञ्जितमिति व्यक्तमुदात्तद्रव्यमप्यदः ॥३०१॥

पूर्वत्र गुरोरेस्त्यादौ प्रयोगे आशयस्य चित्तस्य माहात्म्यमत्युदात्तत्वमुक्तरूपम् ।  
अत्रान् न तरे रत्नभित्तिप्रियत्यादौ अभ्युदयस्य विभूतेऽर्थं माहात्म्यमुक्तरूपं  
सुव्यञ्जितमात्म्यात्मितीहशमिति वा हेतोरदस्तदुदात्तयोर्द्रव्यमपि नैकम् । आशयोपात्तं  
च व्यक्तं परिस्फुटमभवदिति ॥

॥ इत्युदात्तम् ॥

अपहृतिमधिकृत्याह—

अपहृतिरपहृत्य किञ्चिदन्यार्थदर्शनम् ।

न पञ्चेषुः स्मरस्तस्य सहस्रं पत्रिणामिति ॥३०२॥

किञ्चिद्विद्वास्तुरूपमपहृत्य निराकृत्य नेत्रमिति, अन्यस्यार्थस्य धर्मसूपस्य वा दर्शनं  
विधानं यदित्यनूद्य सापहृतिरित्यभिधीयते । तासुदाहरति- [80b] स्मरः कामः  
पञ्चेषबोऽस्येति पञ्चेषुर्न भवतीति । इषूणां पञ्चत्वं धर्माद्विप्रापहृयते । न स्मर इषबो  
वा । यदाह- तस्य स्मरस्य पत्रिणामिषूणां सम्बन्धं सहस्रं सहस्रसंख्यता । अन्यथा  
कथं भुवनत्रयं जयेदिति । अन्यस्य सहस्रसंख्यालक्षणस्यार्थस्य धर्मान्तरस्य दर्शन-  
मितीद्वशी धर्मापहृतिरवसेयेति ॥

चन्द्रनं चन्द्रिका मन्दो गन्धवाही च दक्षिणः ।

सेयमग्निमयी सृष्टिः शीता किल परान् प्रति ॥३०३॥

चन्द्रनं मलयजं चन्द्रिका ज्योत्स्ना मन्दो मृदुर्गन्धवाही पवनो दक्षिण इति  
यदेतत् सेयमग्निमयी सृष्टिः सप्तद्वाग्निमयी दहनस्वभावा अस्माकम् [कृते] । परान् प्रति

अन्येषां किलेयं मृष्टिः शीताहादकर्णा । किलशद्देनैः श्रुतगम्यतां शीततायाः सूचयति ।  
दुष्टताया एवात्मुभवगम्यत्वात् । विरहविष्णुतच्चिन्नः कश्चित्कामुकः कथयतीति ॥

केयमपहुतिरित्याह—

शैशिर्यमभ्युपेत्यैव परेष्वात्मनि कामिना ।  
औष्ठयप्रदर्शनात्तस्य सैषा विषयनिहुतिः ॥३-४॥

तस्य चन्दनादेवस्तुनः परेष्वन्येषु स्वस्येषु विषये शैशिर्यं शैत्यमभ्युपेत्याग्निं  
कृत्यापहुत्या एवात्मनि विषये केनचित् कामिना वियुक्तेन औष्ठयस्य चन्दनादिगतस्य  
प्रदर्शनादुद्घावनात्कारणात् सैषा ताहशी विषयापहुतिः । विषये कविद्वस्तुरूपापहुतेः,  
न सर्वत्रेति ॥

अमृतस्यनिदिकिरणश्चन्द्रमा नाम नो मतः ।

अन्य एवायमर्थात्मा विषनिष्यन्दिदीधितिः ॥३०५॥

अमृतं सुधा स्यन्दन्ते स्ववन्तीत्यमृतस्यनिदिनः किरणाः अस्येति अमृतस्यनिदि-  
किरणः पदार्थविशेषश्चन्द्रमा नाम नोऽस्माकं मतः प्रसिद्धः । अयं तु अन्य एवार्थात्मा  
पदार्थः । कुतः ? विषममृतविरुद्धं निष्यन्दिमानाः ज्ञरन्त्यो दीधितयः किरणा अस्येति  
विषनिष्यन्दिनो दीधितयो यतस्तस्मात्कथमयं चन्द्रस्तद्विरुद्धलक्षणं इति कश्चिद्विरही  
विष्णवत इति ॥

इयं कतमापहुतिरित्याह—

इति चन्द्रत्वमेवेन्द्रोनिवर्त्यार्थान्तरात्मना ।

उक्तः स्मरार्त्तेत्येषु स्वरूपापहुतिर्मता ॥३०६॥

इत्युक्तेन विधिना इन्द्रोश्चन्द्रत्वममृतमयत्वं स्वरूपं निवर्त्यापहुत्यार्थान्तरात्मना  
विषरूपेणोक्तः उद्घावित इन्दुः । उक्तमित्यपि पाठः । तत्र चन्द्रत्वमुक्तं स्वरूपेण  
निवर्त्य रूपान्तरेणोक्तमिति योज्यम् । स्मरार्त्तेन कामातुरेण विरहिणा केनचिदिति  
हेतोः स्वरूपापहुतिरेषा [मता] ज्ञेया, चन्द्रस्वरूपस्या [८१a]पहुतेरिति ॥

१. मयि शीतेति मुक्तिरपुस्तकेषु । शीता किलेति रक्तश्रियः । एष एव वादिजङ्गाकाव्यभिमतः  
पाठः ।

ननूपमापहुतिरिह संगृहीता । सा हि कथित्रिदन्तर्युते अनेष्ट्यते । यदाहुः—

अपहुतिरभीष्टा च किञ्चिदन्तर्गतेऽप्यन्ता ।

भूतार्थीपद्मवादेषा क्रियते सामिधा वथा ॥

[ काव्यालङ्कारे ३. २१ ]

लक्ष्यं चेदं दत्तम् ।

नेयं विरोति भृङ्गाली सर्वेन मुखरा मुहुः ।

अयमाकृष्यमाणस्य कामन्यं धनुषो ध्वनिः ॥ इनि ।

[ काव्यालङ्कारे ३. २२ ]

इदं त्वनीष्टशमपहुतिलक्षणमित्याशङ्कयाह—

उपमापहुतिः पूर्वमुपमासवेव दर्शिता ।

इत्यपहुतिमेदानां लक्ष्यो लक्ष्येषु विस्तरः ॥ ३०७ ॥

उपमापहुतिरीष्टशी पूर्वमुपमाविकलपेष्वेव दर्शिता अन्तर्भाविता ।

न जातु शक्तिरिदोर्स्ते मुखेन प्रतिगर्जितुम् ।

कलङ्किनो जडस्येति प्रतिषेधोपमैव सा ॥

[ २. ३४ ]

इति संगृहीता । तत्रास्याः पृथगलक्षणं लक्ष्यं चोच्यने । इति कथितपथानुसारेण अपहुतेभेदानां विकल्पानां विस्तरः प्रपञ्चो लक्ष्यो द्रष्टव्यः । लक्ष्येषु प्रयोगेषु सर्वबन्धादिषु स्वयं चैते प्रयोक्तःयाः । तत्यथा—

जगदेतत् प्रियासर्वं न जगन्नाम किञ्चन ।

तथापि वित्तसन्तोषं नासादयसि न प्रियाम् ॥

सर्वापहुतिः ।

प्रिया नैवेयमन्यैव काचिदभाविभाविती :

न हि सा निरनुक्रोशमेवं निरनुषेवते ॥

हेत्वपहुतिः ।

न मनद्रुयमेतनं भारः कोऽज्येष दुर्बहः ।  
कथं प्राणिमि तन्वङ्गि ! भूशमेन तास्यसि ॥  
चटुप्रधानापहृतिः ।

एवमन्येऽस्यपहृतिभेदाः कल्पनीया इति ॥

॥ इत्यपहृतिः ॥

ऋग्मप्राप्तं शिलष्टं लक्षयति—

शिलष्टमिष्टमनेकार्थमेकरूपान्वितं वचः ।  
तदभिन्नपदं भिन्नपदप्रायमिति द्विधा ॥३०८॥

यदृ वचो वचनमनेको भिन्नोऽर्थोऽभिवेद्यं यस्येत्यनेकार्थम् । एकेन समानेन रूपेण शब्दस्वभावेन अन्वितं युक्तं सरूपम् इत्यनूद्य शिलष्टं तदिष्टं स्मर्यत इति विधीयते । तच्चैव लक्षणं शिलष्टं द्विधा प्रकारद्वयेन भिद्यते । कथम् ? अभिन्नमेकं पदं सुबन्ततिडन्तरूपं यत्र तदभिन्नपदमविकृतशब्दं भिन्नमनेकम् , पदं भङ्गेन योजनात् , प्रायमधिकं यत्र तद् भिन्नपदप्रायम् । तेन वा प्रायमधिकं किञ्चिदभिन्नमिति प्रायोप्रहणेन सूचयति । अनेन रूपेण द्विवेति प्रकृतम् ॥

उदाहरनाह—

असावुदयमारुदः कान्तिमान् रक्तमण्डलः ।  
राजा हरति लोकस्य हृदयं मृदुभिः करैः ॥३०९॥

असावयं राजा चन्द्रो नृपतिश्च । तत्र चन्द्रस्तावदुदयं पर्वतमारुदः । नृपतिस्तुदयमभ्युदयं राज्यरूपमारुदः प्राप्तः । चन्द्रः कान्तिमान् सौम्यः । नृपतिः कान्तिमानभिरूपः । चन्द्रो रक्तमरुदः [81b]यावस्थाभावित्वान्मण्डलं विस्वमस्येति रक्तमण्डलः । नृपतिस्तु रक्तमनुरक्तं लिङ्गं मण्डलमभात्यादिप्रकृतिवृन्दं यस्येति रक्तमण्डलः । लोकस्य हृदयं जनस्य मनः प्रीतियोगेन हरति रक्षयति । चन्द्रो मृदुभिः शीतैः करैः किरणैर्हरति । नृपतिस्तु मृदुभिरनुद्वेजनीयैः करैरूचितषड्भागादिस्वभावैः हरति । इति शिलष्टमभिन्नपदं भङ्गेन विना यथावस्थानमुभयत्र पदयोजनादिति ॥

दोपाकरेण सम्प्रथन्नक्षत्रपथवर्तिना ।

राजा प्रदोषो मासित्यमधियं किं न बाधते ॥३१०॥

प्रदोषो रजनीमुखम् , प्रकृष्टोऽधिको दोषो लोभादिरस्येति प्रदोपश्च कश्चित् पुरुषो  
विवक्षितः । दोषा रात्रिराकर आश्रयस्तत्र दर्शनात् । यम्य दोषाकर इति तत्सन्निधो  
दृष्टेः, दोषाकरेण चन्द्रेण, दोषाणां क्रौर्यादीनामाकरः स्थानं तेन नृपेण । नक्षत्रपथे  
व्योम्निं वतते नक्षत्रपथवर्तिना चन्द्रेण, नक्षत्रम् पत्न्या: नक्षत्रपथः ज्ञात्रो धर्मः शिष्ठ-  
पालनदुष्टनिग्रहादिरूपः, न तथाऽनक्षत्रपथस्तद्वर्तिना राजधर्मातिक्रमिणा नृपेण  
संबन्धन् सङ्घच्छमानः । मासित्यमनेन प्रकारेण अप्रियं न विद्यते प्रियाऽस्येति  
विरहिणं प्रदोषः ज्ञाणदावतारः । किं कस्मान् न बाधते न तापयति ? बाधत एव । अप्रियं  
न प्रियमप्रियं द्वेष्यं किं न बाधते नापकरोति ? निगृहात्येव प्रदोषः प्रकृष्टदोषः पुरुषः  
कश्चित् । इदं भिन्नपदप्रायं शिलष्टमुक्तेन विविना प्रदोष इत्यादीनां भिन्नत्वाद् राजा  
इत्यस्याभेदादिति ॥

अलङ्कारान्तरगोचरः श्लेषोऽपि । स प्रागुक्त इति दर्शयन्नाह—

उपमासूपकाक्षेपव्यतिरेकादिगोचराः ।

प्रागेव दर्शिताः श्लेषा दर्शन्ते केचनापरे ॥३११॥

उपमा रूपकमाक्षेपः व्यतिरेकश्चादिर्यस्य दीपकार्धान्तरन्यासादेः स गोचरो  
विषयो येषां ते श्लेषाः प्रागेवोपमाप्रस्तावादिपु दर्शिताः । ततः सम्प्रति नोच्यन्ते ।  
तत्रोपमागोचरः श्लेषः शिशिरांशुप्रतिदृश्यादिना [२.२८] दर्शितः । रूपकोपनः  
राजहंसोपभोगार्हमित्यादिना [२.८७] । आक्षेपविषयः अमृतात्मनि पद्मानामित्या-  
दिना [२.१६६] । व्यतिरेकाश्रयः त्वं समुद्रश्च दुर्वारावित्यादिना [२.१८३] ।  
दीपकाधिकरणो हृदयान्तवहा इत्यादिना [२.११३] । एवमन्येऽप्यर्थान्तरन्यासादिगोचरा  
द्रष्टव्याः । ये तु पूर्वं नोक्तास्ते अपरेऽन्ये केचन कियन्तो निदर्शन्ते प्रतिपाद्यन्त इति ॥

के पुनरस्त इति दर्शयन्नाह—

अस्त्यभिन्नक्रियः कश्चिदविरुद्धक्रियोऽपरः ।

विरुद्धकर्मा चास्त्यन्यः श्लेषो नियमवानपि ॥३१२॥

अभिन्ना एका क्रिया यत्र स ताद्वशः कञ्चिदस्ति श्लेषः । अविरुद्धे सहभाविन्यौ क्रिये यस्मिन् स तद्रूपोऽवरोऽन्यः कञ्चिदस्ति । विरुद्धे कर्मणी क्रिये यत्र स चान्यः कञ्चिदस्ति । श्लेष इति सर्वत्र सम्बन्धते । नियमोऽवधारणमस्मिन्नस्तीति नियमवानपि विद्यते कञ्चित् ॥

नियमाद्वेपरुपोक्तिरविरोधी विरोध्यपि ।  
तेषां निदर्शनेष्वेव रूपव्यक्तिर्भविष्यति ॥३१३॥

नियमस्वाचेपो निषेधो रूपं स्वभावो यस्यां तथाविधोक्तिरभिधानं यत्र ताद्वशोऽप्यस्ति कञ्चित् । नात्र विरोधोऽस्तीत्यविरोधी । सोऽप्यस्ति । विरोधोऽसङ्गात्तरत्र विद्यत इति विरोधी । सोऽप्यस्ति । नामसङ्कृतं नामात्रेण न ज्ञायन्त इत्याह- तेषां श्लेषाणामभिन्नक्रियादीनां निदर्शनेषु लक्ष्येष्वेव नाभिधानमात्रेण रूपस्य प्रतिनियतस्य लक्षणस्य व्यक्तिः प्रत्यवगमो भविष्यति । ततो यथाकर्म निदर्शयन्त इति ॥

स्वभावमधुराः स्निग्धाः शंसन्त्यो रागमुखणम् ।  
दशो दूत्यश्च कर्षन्ति कान्तामिः प्रेषिताः प्रियम् ॥३१४॥

कान्तामिर्नायिकामिः वासकशश्याभिः प्रेषिताः प्रयुक्ता दशो दृष्ट्यो दूत्यश्च निसृष्टार्थादय[ः] स्वभावेनैव मधुराः सुभगा उभय्योऽपि स्निग्धाः । प्रेमरसभाविता दशः दूत्यस्त्वपरुषाः । रागं भावमुल्वणमुदीर्णमन्तर्गतमाकारविशेषेण शंसन्त्यः सूचयन्त्यो दशः । दूत्यस्तु रागमुल्वणं नायिकानुरक्तिमधिकां चतुरमाचक्षणाः कर्षन्ति वशी-कुर्वन्ति प्रियं वल्लभम्, यत्र प्रेषिताः । अयमभिन्नक्रियः श्लेषः, कर्षणलक्षणयैकया क्रियया दशां दूरीनां च सम्बन्धादिति ॥

मधुरा रागवर्धिन्यः कोमलाः कोकिलागिरः ।  
आकर्णन्ते मदकलाः रित्यन्ते चासितेक्षणाः ॥३१५॥

असितेक्षणाः ख्ययः कोकिलानां गिरश्च वाचः । मधुराः मनोहराः द्वयोऽपि । रागं रक्तिभावं वर्धयन्ति रागवर्धिन्यः उभय्योऽपि । कोमलाः कोकिलागिरः श्रवणा-नुद्वेजनीयत्वात्, असितेक्षणास्तु सुखस्पर्शत्वात् । कोकिलागिरो मदेन समयकृतेन हर्षविशेषेण कलाः पुष्टाः । असितेक्षणास्तु मदेन मधुपानजनितेन कलाः विह्वलाः ।

कोकिलागिर आकर्षन्ते श्रूत्यन्ते । असिनेक्षणास्तु शिळष्ट्रयन्ते आविज्ञयन्ते । [८२६] अयमविरुद्धक्रियः श्लेषः, आकर्षनश्लेषणायोः सहभावादिति ॥

रागमादशीवन्नेप वारुणीयोगवधितम् ।  
पराभवति धर्माशुरज्ञजस्तु विजूलन्ते ॥३१६॥

ऐप धर्माशुरादित्यः पराभवत्यस्तमेति । अज्ञजस्तु कामो विजूलन्ते ऋसुद्वति । वारुण्या प्रतीच्या दिशा योगेन सङ्गेन वर्धितमुद्दृहं हनं हतनस्त्रियमात्रम् आदर्शयन धर्माशुः पराभवतीति प्रकृतम् । अज्ञजस्तु वाहून्या योगेन पानलज्जेन वर्धितं रागं रतिभावमादर्शयन् विभ्रमेरादिपूर्वम् विजूलन्ति हनि प्रक्रान्तम् । अयं विरुद्धक्रियः श्लेषः, पराभवविजूलमण्योरस्तमयोद्यत्ययोः परस्परविरोधात् इति ॥

निखिंशत्वमसादेव धनुष्येवास्य दक्रता ।  
शरेष्वेव नरेन्द्रस्य मार्गण्यत्वं च वर्तते ॥३१७॥

अस्य नरेन्द्रस्य कस्यचिन्निखिंशत्वम् असो खड्ड त्वं वर्तते न म[न]सि निखिंशत्वम् । असित्वं कौर्यं चेति शिलष्टम् । धनुष्येव दक्रता । न चेतसि दक्रता । न तत्त्वं शाठयं चेति शिलष्टिः । शरेषु वाणेष्वेव नार्गण्यत्वं नात्मनि । मार्गण्यत्वं शरत्वं याचक्त्वं चेति शिलष्टयते । अयं नियमवान् श्लेषः । असादेवेत्यवधारणप्रयोगादिति ॥

पद्मानामेव दण्डेषु कण्टकस्त्वयि रक्षति ।  
अथवा दृश्यते रागिमिथुनालिङ्गनेष्वपि ॥३१८॥

देव ! त्वयि रक्षति जगतीं पद्मानां [एव] दण्डेषु नालेषु कण्टको दृश्यते, न राज्ये । कण्टकः कार्कश्यलक्षणः, पद्मादण्डेषु राजविपद्मचेति शिलष्टत्वात् । अयं नियम आविष्यते । अथवा कथम् नियम्यते ? यतो रागिणां वा मिथुनानि ष्वाप्स-युग्मलक्षणानि तेषामन्योन्यालिङ्गनेष्वपि विपद्मेषु कण्टकः रागजनितपुलकरूपो दृश्यते । तत्कथमेवमवधार्यत इति नियमादेषुपरूपोक्तिरयं श्लेष इति ॥

महीभृद्धरिकटकस्तेजस्वी नियतोदयः ।  
दक्षः प्रजापतिशासीत् स्वामी शक्तिधरश्च सः ॥३१९॥

स विवक्षितः कश्चिन्महीभृत्यर्वतः राजा च, भूरयो महान्तः कटकाः सानवो  
यस्य पर्वतस्य । भूरिक्षिशालः कटकः स्कन्धावावारः हस्ताभरणविशेषो वा यस्य स भूरि-  
कटको राजा । तेजस्वी रविः प्रभावविशेषयुक्तश्च नियतः प्रतिदिनमुदयः प्रभाव-  
लक्षणो यस्य स नियतोदयो रविः, नियतः स्थिरः उदयो राज्यरूपो यस्य स नियतोदयो  
राजा । इच्छो नाम प्रजापतिविधाता कश्चित् । राजा च दक्षः शूरः प्रजानां लोकानां  
च [८३a] पतिः अविष्यः स्वासी कार्तिकेयः प्रभुश्च, शक्तिः आयुधविशेषः तां धार-  
यतीति शक्तिधरः स्कन्दः । शक्तिसुत्साहमन्त्रप्रभावरूपां धारयतीति शक्तिधरो राजा ।  
आसीदभूत् । अथमविरोधी श्लेषः । महीभृद्धूरिकटकत्वादीनामुभयत्राप्यव्याहते-  
रिति ॥

अच्युतोऽप्यवृषोच्छेदी राजाप्यविदितक्षयः ।

देवोऽप्यविवृथो जज्ञे शङ्करोऽप्यभुजङ्गवान् ॥३२०॥

अच्युतो विष्णुः, न्यायध्रंशाभावात् । स्थिरश्च । तत्र यदाऽच्युतो विष्णुस्तदा  
वृपस्य वृपस्य अरिष्टनामनस्तेनोच्छेदाद् अवृषोच्छेदित्वं विरुद्धम् । पक्षान्तरे तु  
अविरुद्धम्, वृषस्य धर्मस्य राजा अनुच्छेदात् । राजा चन्द्रः, नृपश्च । तत्र चन्द्रस्य  
अविदितः न्योऽनेनेत्यविदितक्षयत्वं विरुद्धम्, दक्षशापेन कृष्णपक्षे चीयमाणत्वात् ।  
पक्षान्तरे तु राज्यापच्याभावादव्यावातः । देवो गतिदेवो विवृथः । सम्मतिदेवश्च  
राजा । तत्र गतिदेवः कथमविवृथः, असुर इति विहृथ्यते । सम्मतिदेवस्तु राजा, विवृथाः  
परिष्डता विगता यतः । न तथा अविवृथः बुधयुक्तः परिष्डतमण्डलमण्डितास्थान-  
मण्डपः । शङ्करखिलोचनः, शान्तिकरश्च । तत्र त्रिनेत्रः फणिधरनद्वजटाजटूः  
सारसनीकृतनागः कुण्डलीकृतपन्नगः कथमभुजङ्गवान् इति विरोधः । राजा तु  
धूर्तसंसर्गाभावाद् अभुजङ्गवानिति युज्यते । जज्ञे विदितः क्रियाविदित इति सर्वत्र  
सम्बन्धनीयम् । अथं विरोधी श्लेष उदाहृतः ॥

॥ इति श्लेषवक्रम् ॥

विशेषोक्तिमाविष्कुर्वन्नाह—

गुणजातिक्रियादीनां यन्तु वैकल्यदर्शनम् ।

विशेषदर्शनायैव सा विशेषोक्तिरिष्यते ॥३२१॥

गुणश्च जातिश्च क्रिया च आदिशन्देन द्रव्यपर्परं ग्रहः । तेषां वैकल्यस्याभावस्य दर्शनं वचनं यत्तत् । किमर्थम् ? विशेषस्यातिशयस्य कर्मचिल्हार्थविषयस्य दर्शनाय प्रतिपादनार्थमेव । अत एव विशेषपरत्वात् सा तत्त्वाणां विशेषोक्तिरिष्यते मर्तीषिभिरिति ॥

तामुदाहरन्नाह—

न कठोरं न वा तीक्ष्णमायुधं पुष्पधन्वनः ।  
तथापि जितमेवासीदमुना भुवनत्रयम् ॥३२२॥

पुष्पधन्वनः कामस्यायुधं कुसुम[म]न्यद्वा तादृशं न कठोरं न कठिनम् न च अतितीक्षणं न च निशातं यथान्यत्, आयुधमयोमयं तेजितं खड्डादि तथायेवमपीति विशेषविवक्षायाम् । यदाह— अमुना पुष्पधन्वना आयुधेन वा भुवनानां स्वर्गादीनां त्रयं कृत्स्नं जगत् जितमाक्रान्तमेव नाजितमपि आसीदभवत् । [83b] अहो चित्रम् ! इह काठिन्यतैक्षण्यलक्षणस्यायुधत्वेन प्रसिद्धस्य निषेधेनानङ्गाक्षरस्य जगज्जैत्रस्य विशेषः कोऽप्याविष्कृतो जगज्जयकार्यविप्रयः । तादृशमपीदं जगद्विजयसमर्थमहो यथेदं प्रतिविशिष्टमिति ॥

न देवकन्यका नापि गन्धर्वकुलसम्भवा ।  
तथाप्येषा तपोभङ्गं विधातुं वेधसोऽप्यलम् ॥३२३॥

इयं देवानां कन्यका योषिन्न भवति । सम्भवन्यस्मादिति सम्भवः । गन्धर्वाणां देवविशेषाणां कुलं वंशः सम्भवः, तत्र वा सम्भूतिरस्या इति गन्धर्वकुलसम्भवा न भवति । सा हि खीजातिरत्यन्ताभिरूपा । तथापि पूर्ववत् विशेषविवक्षायाम् । यदाह— एषा खी या न तज्जातिः । वेधसोऽपि येन सृष्टा, यो वा वीतरागः प्रागेवान्यस्य । तपसो विषयसंयमस्य भङ्गं निवृत्तिं विधातुं कर्तुमलं समर्था । किमिदं रूपचारुर्यम् । इह देवज्ञात्यादे रूपोत्कर्षवत्त्वनिवृत्या विशेषः, मानुष्यप्रविधाया प्रजापतिमपि रागपरवशं करोतीति दर्शितः ॥

न बद्धा भ्रूकुटिर्नापि स्फुरितो दशनच्छदः ।  
न च रक्ताभवद् दृष्टिजितं च द्विषतां कुलम् ॥३२४॥

केतचिद् धौरेण छ्रुटिर्भूमङ्गः कोपजन्मा न बद्धा न रचिता । दशनच्छदश्च  
अधरो न स्मृतिः कोपाभ्य कस्तिनः । दृष्टिश्च रक्ता रोपाहणा नाभवन् । तथापि च  
द्विपतां कुलम् अरिकर्णः जितं भग्नम् । चित्रमेतत् । अत्र भ्रुकुटीबद्धदशनच्छदस्फुरणादेः  
क्रियाया विगमेन निर्विकाररिद्विजयत्वाणेऽविशेषो दर्शित इति ॥

न रथा न च मातङ्गा न हया न च पत्तयः ।  
स्त्रीणामपाङ्गदृष्ट्यैव जीयते जगतां त्रयम् ॥३२५॥

रथाः स्यन्दना न सन्ति । न मातङ्गा हस्तिनः सन्ति । न च हया अश्वाः ।  
नापि पत्तयः पदात्ययः । चनुरङ्गसनीकिसिदं जयोपकरणम् । तथापि स्त्रीणामपाङ्गदृष्ट्या  
कटाक्षेनैव केवलं जगतां त्रयं त्रिभुवनं जीयते वशीक्रियते । अत्र रथादिलक्षणद्रव्या-  
भावेन जगत्त्रयविजयत्वाणेऽविशेषः स्त्रीकटाक्षस्याविष्कृत इति ॥

विशेषोक्तेविकल्पान्तरं दर्शयन्नाह—

एकचक्रो रथो यन्ता विकलो विषमा हयाः ।  
आक्रामत्येव तेजस्वी तथाप्यर्को जगत्त्रयम् ॥३२६॥

एकं चक्रमस्येत्येकचक्रो रथः । कथं वहति ? यन्ता सारथिश्चारुणलक्षणः  
अङ्गविकलः । कथं कर्मण्यः ? हया रथ्याश्च विषमाः सप्त । कथं धौरेयाः ? तथाप्यर्कः  
तेजस्वी प्रतापविशेषयुक्तो यनस्तस्मात् जगतां त्रयमाक्रामत्यभिमवति । तेजस्तत्र-  
निमित्तमिति ॥

[केयं] विशेषोक्तिरित्याह—

सैषा हेतुविशेषोक्तिस्तेजस्वीति विशेषणात् ।  
अयमेव क्रमोऽन्येषां भेदानामपि कल्पने ॥३२७॥

सैषा अनन्तरोक्ता ताटशी हेतुविशेषोक्तिर्नाम विज्ञायते । कुतः ? तेजस्वीत्यर्क  
[४a]स्य विशेषणाद्वेतुरुपात् । तेजस्तिवात् जगत्त्रयमाक्रामतीति । इमामवान्तर-  
भेदविकल्पनादिशमतिर्दशनाह— अयमित्यादि । अयमेवानन्तरोक्तः क्रमो न्यायः  
हेत्वपेक्षया हेतुविशेषोक्तिरित्येवंजातीयः अन्येषामपि भेदानां विशेषोक्तिविकल्पनां  
कल्पने प्रयोगेऽनुग्रन्तव्यः । ते चैवं कल्पनीयाः—

न विषयं विषयम् किञ्चिन्न च पाशोऽस्ति ताहशः ।  
मूर्च्छयन्ति मृगाच्चिराणं वधन्ति [च] हत्या जगन् ॥

अविस्त्रद्विक्रियाविशेषोपोक्तिः ॥

न शब्दं निश्चितं किञ्चित्ताहशं नापि चामृतम् ।  
खाणाणं कोपः प्रसादश्च हन्ति जीवयति व्यणम् ॥

विस्त्रद्विक्रियाविशेषोपोक्तिः ॥

न किञ्चिन्मार्दवं तन्वि ! स्तनयोनि च नम्रता ।  
तथापि च तथैताभ्यां जनोऽयमतिरज्यते ॥

चादुविशेषोपोक्तिः ॥

दिशा अनया अन्येष्यूहनीया विकल्पा इति ॥

॥ इति विशेषोपोक्तिचक्रम् ॥

तुल्ययोगितां योजयन्नाह—

विवक्षितगुणोक्तुष्टैर्यत् समीकृत्य कस्यचित् ।  
कीर्तनं स्तुतिनिन्दार्थं सा भता तुल्ययोगिता ॥३२८॥

विवक्षितः प्रतिपादयितुमिष्ठः कश्चिद्गुणो धर्मः साधुरसाधुर्वा तेनोक्तुष्टैरविभात्रैः  
प्रसिद्धैः कैविद्वस्तुभिः सह समीकृत्य वस्तुतोऽसाम्येऽपि तथाभावमारोप्य कस्यचिद्दर्थस्य  
पुरुषादेः कीर्तनमाख्यानम् । किमर्थम् ? स्तुतिः प्रशंसा निन्दा जुगुप्सा चार्थः प्रयोजनं  
यस्मिन् कीर्तने तत्था समीकृतस्य स्तुत्यर्थं निन्दार्थं वा, सा तज्जन्मणा तुल्ययोगिता  
स्मृता । तेन गुणेन ताहशां तुल्ययोगिताप्रतिपादनात्, तादर्थ्येन तुल्ययोगिता  
तथाविधोपोक्तिरिति ॥

तामुदाहरन्नाह—

यमः कुवेरो वरुणः सहस्राच्चो भवानपि ।  
विभ्रत्यनन्यविषयां लोकपाल इति श्रुतिम् ॥३२९॥

यमो दक्षिणस्या दिशः पर्वतः । कुद्वेर उत्तरस्याः । [वहणः पश्चिमायाः] सहस्राक्षः शक्रः प्राच्याः । भवानपि त्वं च । पते[भ्योऽन्ये] नास्या विषयः । इत्यनन्य-विषयां लोकपाल, इत्येवंस्पृष्टं श्रुतिः शब्दः विभ्रति वहन्ति, सर्वैस्तैलोकरक्षणात् । अत्र लोकपालत्वेन, विवक्षितेन गुणेन इत्कृप्तैर्यमादिभिः समीकृत्य राज्ञः कस्यचिन् कीर्तनस्मृत्यर्थमिति योजनीयम् ॥

**सङ्गतानि मृगाक्षीणां तडिद्विलसितानि च ।**

**क्षणद्वयं न तिष्ठन्ति घनारब्धान्यपि स्वयम् ॥३३०॥**

मृगाक्षीणां सङ्गतानि प्रेमाणि त[डि]तां विद्युतां विलसितानि च यथायोगं घनैर्मध्यैरारब्धानि घनं निरन्तरमारब्धान्यपि । किं पुनरन्यानि ? स्वयमात्मना प्रकृतिं चापल्यात्, न तु कारणवैगुण्येन घनारब्धत्वात् क्षणद्वयमपि द्वाव[84b]पि क्षणौ न तिष्ठन्ति । किं पुनश्चिरम् ? यदि परमेकं क्षणं तिष्ठन्ति । इह विवक्षितेन गुणेन क्षण-मात्रास्थायित्वेनोल्कृष्टैः प्रतीतैस्तडिद्विलसितैः समीकृत्य स्त्रीप्रेमणामतिचपलतया निन्दार्थं कीर्तनमिति लक्षणं योजनीयम् ॥

॥ इति तुल्ययोगिताचक्रम् ॥

**विरोधं निर्दर्शयन्नाह—**

**विरुद्धानां पदार्थानां यत्र संसर्गदर्शनम् ।**

**विरोधसाधनायैव स विरोधः स्मृतो यथा ॥३३१॥**

विरुद्धानामन्योन्यप्रतिद्रन्दिनानां पदार्थानां क्रियागुणादीनां संसर्गस्य सञ्चिदेः दर्शनमवगमो यत्रोक्तिप्रकारे । किमर्थम् ? विरोधस्य विप्रतिषेधस्य साधनाय सविशेषं प्रत्यायनार्थमेव । अत एव विरोधप्रधानत्वात् स उक्तिविशेषः विरोध इति स्मृतः कथ्यते कविभिः । यथेत्युदाहरति ॥

**कूजितं राजहंसानां वर्धते मदमञ्जुलम् ।**

**क्षीयते च भयूराणां रुतमुत्क्रान्तसौष्ठवम् ॥३३२॥**

अरुणाचरणचब्रवो हंसविशेषा राजहंसाः । तेषां कृजितम् निनदः मदेन सामयिकेन हर्षोत्कर्षेण मञ्जुलं मधुरं वर्धते विजूम्भते । मयूराणां च रुतं कृजितं पुनरुत्कान्तमपगतं सौष्ठुवमुत्कर्पयतः, तत् ज्ञात्वा न निवर्तते । वृद्धिक्षययोः क्रियापदार्थयोः विरुद्धयोर्मिथः संसर्गस्यैकत्र सन्निधेदर्शनमिति लक्षणं योज्यम् ॥

प्रावृपेण्यैर्जलधरैरम्बरं दुर्दिनायते ।

रागेण पुनराक्रान्तं जायते जगतां मनः ॥३३३॥

जलधरैः प्रावृषि भवैः कारणैः अस्वरमाकाशं दुर्दिनायते भिन्नाङ्गं जायते । जगतां मनः पुनस्तैरेव रागेण रतिभावेनाक्रान्तं विपरीकृतं रक्तं जायते । अत्र दुर्दिनत्व-रक्तत्वयोर्विरागरागरूपयोः गुणपदार्थयोः विगोधप्रतियन्तिरिति लक्षणं योज्यम् ॥

तनुमध्यं पृथुश्रोणि रक्तोष्टमसितेकणम् ।

नतनाभिः वपुः स्त्रीणां कं न हन्त्युक्तस्तनम् ॥३३४॥

तनु कृशं मध्यम् । पृथुर्महीयसी श्रोणिः नितम्बो रक्तश्चौष्टोऽधरः । असितं कृष्णमीक्षणमक्षिः । नता नित्ता नाभिः । उत्तरो स्तनौ यत्र तादृशं स्त्रीणां वपुः शरीरं कं नाम नरं [न] हन्ति चक्षुःप्रीतिमनःसङ्गादिक्रमेण दशमीं दशां कं न नयति ? सर्वमेतादृशं जनं हन्ति । अत्र तनुमध्यपृथुश्रोणिप्रभृतीनां शरीरावयवद्रव्याणां परस्परविरोधिनां संसर्गदर्शनमिति लक्षणं योजनीयम् ॥

मृणालवाहु रम्भोरु पद्मोदलमुखेक्षणम् ।

अपि ते रूपमस्माकं तन्वि ! तापाय कल्पते ॥३३५॥

मृणालवद्वाहु रम्भा कदली तद्वदूरु पद्ममित्र मुखमुत्पलवदीक्षणे यत्र तत्ताद्वश-मत्यन्तशीतवस्तुसरूपमपि रूपं ते तव सम्बन्धि तन्वि ! तापाय तप्त्यर्थमस्माकं कल्पते [85a] भवति । किमिदं विरुद्धम् ? अत्र शीतगुणस्य तद्रुतो वा द्रव्यस्य वाहुप्रभृतेः तत्समुदायस्य वा रूपस्य शरीरद्रव्यस्य तापेनोप्ताकारिकर्मणा सह विरोध इति द्रष्टव्यम् ॥

उद्यानमारुतोद्वृताश्चूतचम्पकरेणवः ।

उदध्रयन्ति पान्थानामस्पृशन्तोऽपि लोचने ॥३३६॥

उद्यानेषु मास्तैस्तद्वाशचूतानां चम्पकानां च रेणवः पौष्टिः परागाः । पान्थानां विरहिणां लोचनमस्पृशन्तोऽपि दूर एव दृश्यमाना उद्द्रश्यन्ति । उदस्ववन्तीत्यपि पठ्यते । उभयत्रापि रोदयन्तीत्यर्थः । तच्च विस्त्रद्भम् । स्पृशतामेव रेणूनां नयनजलोद्भम-निमित्तत्वात् । कथमस्पृशन्त उद्द्रश्यन्ति ? अत्र स्पर्शनिषेधोदद्रश्यणयोः क्रिययोर्विरोध इति द्रष्टव्यम् । कूजितमित्यादेः [२.३३२] अस्य च को विशेषः । उभयत्रापि क्रियाविरोधात् । तत्र भिन्नाधिकरणयोः क्रिययोर्विरोधः । इह त्वंभिन्नाधिकरणयोरिति महान् विशेषः । अन्यत्राप्येवं प्रकारत्वाद्विशेषस्थिरेति ॥

कृष्णार्जुनानुरक्ताऽपि दृष्टिः कर्णविलम्बिनी ।  
याति विश्वसनीयत्वं कस्य ते कलभाषणो ॥३३७॥

कलभाषिणि ! ते दृष्टिः कस्य नाम विश्वसनीयत्वम् विश्वव्यतां याति ? न कस्यचित् । कुतः ? यतः कृष्णे नारायणे कृष्णायां द्रौपद्यां वा अर्जुने धनञ्जये चानुरक्ता सती कर्णं तद्विषयमङ्गराजमवलम्बते भजते, तस्माद्विस्त्रद्वपन्नातिनी कथमियं विश्वास्या खलेति शब्दच्छ्वलेन विरोधः प्रतीयते । वसुतस्तु दृष्टिः कृष्णा श्यामा क्वचिदर्जुना धवला अनुरक्ता ताप्रा च स्तिर्या वा कर्णं च श्रुतिपथमायातत्वादवलम्बत इत्यविरोधः । श्लेषानुविद्वोऽयमीद्वशो विरोधः प्रतिपत्तव्य इति ॥

विरोधसुपसं[हरति]—

इत्यनेकप्रकारोऽयमलङ्घारः प्रतायते ।

इति कथितेन क्रमेणायं विरोधोऽलङ्घारोऽनेको विचित्रः प्रकारो विकल्पोऽस्यैति अनेकप्रकारः प्रतायते प्रसरति प्रतीयते लक्ष्यते वा ।

अपरोऽपि प्रकारः क्वशिदुदाहियते-

सद्व्योऽप्यद्वयः सोऽयमुन्मुखोऽप्यनताननः ।  
कर्कशोऽपि मृदुस्पर्शः स्तनभारो मृगीदशाम् ॥ इति ।

॥ इति निरोधवचकम् ॥

अप्रस्तुतस्तोत्रमादर्शयन्नाह—

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यादप्रकान्तेषु या स्तुतिः ॥३३८॥

अप्रक्रान्ते तु अप्रकृत एव वहिस्तत्त्वेन कस्मिंश्चिद्गम्यनि वृद्धिष्ये विषये या स्तुतिः संराधनमित्यनूद्य सा अप्रस्तुतप्रशंसा स्वादिति विधीयते, यदुद्गेऽप्रस्तुतस्तोत्रमुक्तम् । अप्रक्रान्तेष्टितस्तुतिरिति पाठेऽप्रक्रान्तस्येष्टितस्येष्ट्रस्य वस्तुनः कस्यचिद्प्रक्रान्ता वा तद्विषयत्वात् । स्तुतिरिति [85b] व्याख्येयं शोर्ण समानम् ॥

तामुदाहरनाह—

सुखं जीवन्ति हरिणा वनेष्वपरमेविनः ।

जलैरयत्नसुलभेस्तुणदर्भाङ्कुरादिभिः ॥३३८॥

जलैर्दर्भाङ्कुरैस्तुणोद्भौमैः । आदिशब्देन तमवज्ञवादिभिरथैरपकरणैर्बा अयन्नेन सेवापरिक्लेशादिः [गहित्येन] सुलभैः [सुख]प्राप्यैरकृच्छ्रादिगत्तरस्तावमानेष्वपरमन्यं कञ्चिद्देवमानाः परचित्तागाधनदुःख्यानमिहाः स्वाधीनवृत्तयः सुखं निरःकुलं [हरिणः] वनेषु जीवन्ति । अपि नाम तादृशी वृत्तिरस्माकमपि स्यात् ? प्रतिवक्षपानः स्वतु प्रजायते । तादृशीं कल्याणीं वृत्तिं कल्पयतो हरिणेषु इष्ट्या लक्ष्यत इति ॥

सेयमप्रस्तुतैवात्र मृगवृत्तिः प्रशस्यते ।

राजानुवर्तनकलेशनिर्विष्णेन मनभिना ॥३४०॥

सेयमनन्तरोक्ता मृगाणां वृत्तिरयत्नमुलभजलदर्भाङ्कुररूपा जीविका, वर्तन्ते जीवन्त्यनयेति कृत्वा । अप्रस्तुता अप्रक्रान्तेव, न प्रस्तुतापि तादृशप्रकरणाभावात् । प्रशस्यते संराध्यते अत्र प्रयोगे केनचिद् राज्ञोऽनुवर्तनम् सेवा तदेव कलेशः दुःख-रूपत्वात् । ततो निर्विष्णेनातिविगत्तेन मनस्विनोदात्तेन केनचित्ततोऽप्रस्तुतापीय-मीहृतिविषया [स्तुतिः] काव्यशोभाकरत्वादलङ्घातः । अथमपरोऽत्र उदाहित्यते—

सुखिनस्ते महात्मानः संतोषपरिभाविताः ।

सुखाभासैः परिक्लेशैर्बर्जितात्मपरिश्रितैः ॥

इत्थमप्रक्रमेष्टेवमनिवृत्तिः प्रशस्यते ।

धनार्जनादिसंकलेशनिर्वदवशावर्तिना ॥

समासोक्तेरियं कथं भेद्यते, उभयत्राप्यन्यदभिप्रेत्यावान्तरगमिधानात् ? तत्र सदृशम-एवार्थान्तरमभिधीयते । इह तु विसदृशाभिति महान् भेदः । विसदृशान् कथमर्थान्तर-

प्रतीतिरिति चेत् ? सदृशादपि कथम् ? अर्थप्रकरणादेरिति<sup>१</sup> चेदिहात्मेवमस्तु । तत्र तादृशी प्रतीतिरिहेदृशीति न किञ्चिद्विरुद्ध्यते । अन्ये त्विह प्रशस्यमेवाभिधीयते । तत्र तु निन्द्यमपीति विशेषं व्याचक्षते । तर्थकानितको भेदोऽनयोर्निर्दिशितः स्यादिति ॥

॥ इत्यग्रलुतस्तोत्रम् ॥

व्याजस्तुतिमांधकृत्याह—

यदि निन्दन्निव स्तौति व्याजस्तुतिरसौ मता ।

दोषाभासा गुणा एव लभन्ते शब्द सञ्चिधम् ॥३४१॥

निन्दन्निव दोषमाचक्षाण इव स्तौति गुणं भाषते यदि चेत्, असावेचं-लक्षणा व्याजस्तुतिर्मता इष्टा । कथमत्र गुणाः प्रतीयन्ते ? यतस्तुतिरियं गुणाविष्क्या-लक्षणा स्यादिति ब्रवीति । हिर्यस्मादर्थे । यद्यत्रोक्तिविशेषे दोषवदाभासन्ते प्रतिभान्ति तादृशपदोपादानादेवोपाभासा गुणा एवैशौर्यादयो न दोषोऽपि कथित् । अत एव लेश[86a]स्तुतेरियं भिद्यते । तत्र हि दोषे गुणः कश्चिदेव प्रती[य]ते । यदुक्तम्—

दोषाभासो गुणः कोऽपि दर्शितश्चाटुकारिता ।

[२. २००]

इति । सञ्चिधमवस्थानं लभन्ते प्रतीयन्त इति यावत् । अत्र व्याजस्तुतौ । ततः स्तुति-रेवेयम्[सर्वथा [न]] निन्दा काचिदपीति<sup>२</sup> ॥

तामुदाहरन्नाह—

तापसेनापि रामेण जितेयं भूतधारिणी ।

त्वया राज्ञापि सैवेयं जिता मा भून्मदस्तव ॥३४२॥

१. नुलः संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सञ्चिधः ॥

सामर्थ्यमैर्चक्षी देशः कालो चक्षिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्य नवरच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

-वाक्यपदीये

२. अत्र श्लोकव्याख्यायां किमपि त्रिटिमिति प्रतिभाति ।

रामेण दाशरथिना भार्गवेण च तापसेन चतुरङ्गवलहीनेन तपस्मिन्नापि । अ[नादर] सूचयन्यमिश्रवदः । कथञ्चिद्दनुग्रहीतसुनिष्ठेये जन्मान्तरोयान्तरयः-प्रभावयोगाद्वा । तापसेनंति शिलष्टम् । अत एवेचं श्लेषानुगतैव प्रवर्तते । वद्वद्वयति-इति श्लेषानुविद्वानामित्यादिः [२.३४२] । इयं भूतयारिणी पृथिवी जिता आक्रान्ता । त्वया तु चतुरङ्गवलपरिवारिणा राजा नराविपेनापि सता नातपर्गमिदाधिकं पदम् अस्तीत्यपिराद्वेन सूचयति । मैवेचं जिता तापसेन जिता एव । नान्या तदहमजयं पृथिवीमिति मदोऽहङ्कारस्तव मा भूत् । कोऽत्र विशेषं इति चेन्-निन्दनेन च । महानु-भावेन जितसमस्तमहीमण्डलेन सकलतरेन्द्रचूडामणिना गुणारामेण रामेण समीकृत्य परस्या स्तुत्या संयोजितो राजा कश्चिद्दिति व्याजस्तुतिराहशो मृतरां रमणीयेति ॥

पुंसः पुराणादाच्छिद्य श्रीस्त्वया परिभुज्यते ।

राजच्छिद्वाकुवंश्यस्य किमिदं तव युज्यते ॥३४३॥

पुराणाज्ञीर्णादकिञ्चित्करात् पुंसः पुराणात् कुतञ्चित् , पुराणाच्च पुंसो विष्णोरिति शिलष्टम् । आच्छिद्यापहृत्य श्रीरभ्युदयो राज्यप्राप्त्य देवतेति शिलष्टम् । त्वया परिभुज्यते निषेद्यते । तदिदमोद्दाशं 'कर्म परदाराच्छेदरूपं तवेच्चाकुवंश्यस्य तद्वस्य मनु-कुलजन्मनः । इच्चाकुवंशस्येत्यपि पठ्यते । तवेच्चाकुवंश्यस्य ते वा वंशोऽस्येत्यन्यपदार्थः । यदुपज्ञेयं वर्णाश्रमाचारस्थितिलक्षणा लोकव्यात्रा प्रवर्तते । किं युज्यते ? नैवेदं युक्तं तवेच्चावंशसम्भवस्येत्यर्थः । राजश्रित्यामन्त्यते । इह पुराणादकिञ्चित्करात्युंसः श्रीः सम्पत् आच्छिद्यते इति निन्द्यते एव । पुराणात् पुंसो विष्णोः श्रीः विभूतिर्देवतेति च शिलष्टा । आच्छिद्यते । तामपि पुरुषोत्तमा[दा]क्रम्याकृष्यत इति वीर्योत्कर्पर्विष्णुतः स्तुयत एव कश्चिन्नृपतिः । तदिर्यं सर्वथा श्लेषमुपजीवतीति ॥

भुजङ्गभोगसंसक्ता कल्पत्रं तव मेदिनी ।

अहङ्कारः परां कोटिमारोहति कुतस्तव ॥३४४॥

तव कलत्रं भार्या [86b] कलत्रसिव कलत्रं मेदिनी, पालनादिना । मेदिनी पृथिवी जघन्यजातीया च स्त्री । भुजङ्गशब्देनात्र श्लेषः, कण्ठरो धूतंश्च विवक्षित इति शिलष्टम् । तस्य भोगः यथाक्रमं कामः संभोगश्चेति पुनः शिलष्टम् । तत्र संसक्ता अयस्तिथा तेन सा श्रियते इति श्रुतेः । निरता चेत्युभयत्र योज्यम् । यत एवं तत् कृतः

कस्मादुत्कर्षाद्वंकारः अहमत्राधिक इत्यभिमानः तव परां कोटिमधिसात्रामारोहति ?  
न युक्तमित्यमद्वर्तु तवेति । तिन्देव त्तुनिरियमविलम्बहीतताधि[पत्य]वर्णनलक्षणा  
अत्र लक्ष्यत इति ॥

अपरे अग्नेवं श्लेषानुगता विकल्पा द्रष्टव्या इति निगमयन्नाह ॥

इति श्लेषानुविद्वानामन्येषां चोपलक्ष्यताम् ।

व्याजस्तुतिमकाराणामपर्यन्तः प्रविस्तरः ॥३४५॥

इति कथितेन पथा श्लेषेणोक्त[रू]पेणानुविद्वानां युक्तानां व्याजस्तुतेः प्रकाराणां  
विकल्पानामन्येषां च शेषाणामपि प्रविस्तरः प्रपञ्चोऽपर्यन्तः अपरिमितः प्रयोगेषु  
लक्ष्यतां द्रष्टव्यः । इह तु दिङ्मात्रं दर्शितम् । विकल्पाः केचिदपरे निदर्शयन्ते —

विभूतिं सकलामुर्विमुरगः स्वपदच्युतः ।

भवानासाद्य साम्राज्यं राजन् किमभिमन्यसे ॥

मायावशेन लोकोऽयमावर्जितमतिस्त्वया ।

त्वद्यशोमुखरः कृष्णचरितः किं चिकित्ससे ॥

श्रुतिः कुबलयं धत्ते लीलया हरिणीदशाम् ।

विक्रमेण भवानेतन्महता किं तव स्मयः ॥ इति ।

॥ इति व्याजस्तुतिः ॥

निदर्शनमुपदर्शयन्नाह —

अर्थान्तरप्रवृत्तेन किञ्चित्तत्सदृशं फलम् ।

सदसद्वा निदर्शयेत यदि तत् स्यान्निदर्शनम् ॥३४६॥

अर्थान्तरे निदर्शयपेक्षया अन्यस्मिन् कचिदुचिते कार्ये प्रवृत्तेन तत्साधयता केन-  
चिद्वस्तुना हेतुभूतेन कर्तुभूतेन तेनार्थान्तरेण सदृशं तुल्यं फलं किञ्चित् सदिष्ठमसद्  
अनिष्टं वा निदर्शयेत प्रतिपाद्येत यदि, तदेवंलक्षणं निदर्शनं स्यादिति विधीयते ।  
अर्थान्तरस्य वृत्तेनेत्यपि पाठः । तत्रार्थान्तरस्य कस्यचिद्वृत्तेन कर्मणा सदृशमिति  
स्याख्येयम् । शेषं समानम् ॥

इदाहरणाह—

उदयन्नेव सविता पद्मेष्टपर्यति थियम् ।  
विभावयितुमृद्गीनां फलं मुहूर्नुग्रहम् ॥३४७॥

सविता रविरुदयन्नेवोदयमासादयन्नेव पद्मेष्ट श्रिये विकाशस्पामर्पयनि निधत्ते । उदयपूर्वकेण पद्मविकाशेनार्थान्वरेण सहशं फलं निदर्शयनि—मृद्गीनां माश्रितानां मनुग्रहमुपकारं नाम फल[८७]कर्यमृद्गीनामभ्युदयानां विभावर्यितुं दर्शयितुमिति मत्कलमिदं निदर्शितं सुहृदनुग्रहम्याभीडगन्वादिनि ॥

असत्कलं निदर्शयन्नाह—

याति चन्द्रांशुभिः स्पृष्टा ध्वान्तराजिः पराभवम् ।  
सद्यो राजविरुद्धानां सूचयन्तो दुरन्तराम् ॥३४८॥

चन्द्रस्यांशुभिः स्पृष्टा भिन्ना ध्वान्तस्य तससो राजिः संवातः पराभवं निधनं यानि पराभूयत इति यावत् । सदाम्तत्करणम् । किं कुर्वती ? राजा चन्द्रो नृपतिश्चेति रिलष्टम् । तेन विरुद्धानां केषाचित् दुष्टो विपद्मपोऽन्तोऽवसानं यस्य तद्वावस्तज्ञाम अनर्थ-निष्ठानां सूचयन्तीनि । राजविरोधेतुकमसत्कलमेनदृशितम् पराभवम्यानिष्टवान् ॥

॥ इति निदर्शनचक्रम् ॥

सहोक्ति परिवृत्तिं च प्रतिपादयन्नाह—

सहोक्तिः सहभावस्य कथनं गुणकर्मणाम् ।  
अर्थानां यो विनिमयः परिवृत्तिस्तु सा यथा ॥३४९॥

गुणानां कर्मणां च सम्बन्धितः सहभावस्य युगपत् सत्त्वायाः कथनं प्रतिपादनं यदित्यनूद्य सहोक्तिः सा विज्ञेयेति विधीयते । अर्थानां गुणक्रियादीनां विनिमयो व्यत्ययः इत्यनूद्य परिवृत्तिविधीयते । यथेत्युदाहरति ॥

सह दीर्घा मम शासैरिमाः संप्रति रात्रयः ।  
पाण्डुराश्च ममैवाङ्गैः सह ताश्चन्द्रभूषणाः ॥३५०॥

संप्रनिति विरहातुरम्य मम शासैनिश्वसिते: सह दीर्घा आयता हमा रात्रयो  
वर्तन्ते। ममैवाङ्गेऽवयवैविरहित्वैः। सह पाण्डुराश्वन्द्रो भूषणमासामिति चन्द्र-  
भूषणाः। पाण्डुरन्वे निमित्तमिद्भुक्तम्। अत्र इ[र्व्य]स्य पाण्डुरत्वस्य चोभय-  
मस्वन्धितः सहभाव उक्तः। निश्रामा रात्रयश्च दीर्घा अङ्गानि रात्रयश्च पाण्डुरा  
युगपद्धत्वन्तीति ॥

वर्धते सह पान्थानां मूर्छ्या चृतमञ्जरी ।  
पतन्ति च समं तेषामसुभिर्मलयानिलाः ॥३४१॥

पान्थानां वियोगिनां मूर्छ्या सोहनतया। सह [चृतस्थ] मञ्जरी सहकारकलिका  
वर्धते। तेषां पान्थानामसुभिः प्राणैः समं सह मलयानिलाः दक्षिणमहतः पतन्ति  
च। अत्र वर्धनयोः पतनयोश्च उभयाधारयोः क्रिययोः सहभावोऽमिहितः। सहजचित्र-  
हेतुगर्भा चेत्रं सहोक्तिरिति ॥

कोकिलालापसुभगाः सुगन्धिवनवायवः ।  
यान्ति सार्धं जनानन्दैवृद्धिं सुरभिवासराः ॥३४२॥

कोकिलानामालापैः सुभगा मनोहराः सुगन्धयो वनवायवो येषामिति सुगन्धि-  
वनवायवः सुरभेव्यसन्तस्य वासरा दिवसा जनानामानन्दैः प्रीतिभिः सार्धं सह वृद्धिं  
यान्ति। वर्धन्ते इति यावन्। अत्रोभयाधिकरणयोर्वर्धनक्रिययोः सहभावो दर्शितः।  
इथमभिन्न[क्रिया]। क्रियान्तरात् भिन्नक्रिया इत्यनयोर्भेदः प्रतिपत्तच्य इति ॥

सहोक्तिमुष[संहरति]—

इत्युदाहृत्यो दत्ताः सहोक्तेरत्र काथन ।

इत्युक्तेन विधिना [87b] सहोक्तेरुदाहृतयः प्रयोगाः काश्वन कतिपये न सर्वा,  
दत्ता दर्शिताः अत्र शास्त्रे। शेषाः प्रयोगाः सुलक्षणीयाः ॥

॥ इति सहोक्तिः ॥

परिवृत्तिं निदर्शयन्नाह—

क्रियते परिवृत्तेश्च किञ्चिद्गूपनिरूपणम् ॥३४३॥

संप्रति परिवृत्तेश्च परिवृत्तर्पि रूपम्य निहयसु किञ्चित् मर्तज्जनं क्रियत इति ॥

श्राव्यग्रहारं ददता भुजेन तव भृभुजाम् ।

चिराजितं हृतं नेपां यशा कुमुदपाण्डुरम् ॥३५४॥

तव भुजेन भुजगराजभोगायमानेन शब्दः क्रुपागादिभिः प्रहारं ददता  
प्रथच्छ्रुता भृभुजां राज्ञाम् । पूजानुप्रहर्निन्दा[प्रान]दानम्य दानत्वामावान न  
चनुर्थी । चिरं दीर्घमर्जितं सञ्चितं कुमुदवत् यालडुरं यशस्वेषां भृभुजां सम्बन्धितं हृतं  
गृहीत् । अत्र प्रहारेण कर्मणा यशोऽस्तु पो गुणो विनिर्मितः । इति हृषी परिवृत्तरनु-  
गम्तव्या ।

जगतां प्रातिसर्वं [धैर्यं मतिम]नामपि ।

कटाक्षमात्रमुत्सृज्य गृहन्ति हर्मणादशः ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ।

॥ इति परिवृत्तिः ॥

### आशीषमाविष्कुर्वन्नाद —

आशीर्नामाभिलिपिते वस्तुन्याशंसनं यथा ।

पातु वः परमं ज्योतिरयाऽमनसगोचरः ॥३५५॥

अभिलिपिते वाङ्छ्रुते वस्तुनि क्रियाविशेषं आशामनं प्रार्थनमित्यनन्द्य  
आशीर्नाम प्रिज्ञायत इति विधीयते । यथेत्युदाहरति — परमं पारमाधिकं नकलकल्पना-  
मलविकलं ज्योतिः संवेदनं सर्ववद्वार्थतत्त्वप्रकाशकत्वात् वाचो मनसश्च विकल्पत्वान्  
न गोचरो न विषय इत्यवाङ्मनसगोचरः । अवाङ्मनसगोचरमित्यपि पठ्यते । तत्र  
न विद्यते वाङ्मनसयोर्गोचरो विषयभावो ग्राहकत्वमन्वयति व्याख्येयम् । वो युप्मान  
पातु रक्षतु । अत्राभिलिपितं रक्षणमाशम्भत इति ।

पायादपायतो लोकं लोकविद्युणसागरः ।

नैरात्म्याद्वयसंवित्तेविजितावरण्ड्रयः ॥

इत्यपरमुदाहरणम् ॥

॥ इत्याशीश्चक्रम् ॥

यत्र तेनव तदुपमीयते स तद्भूमिः तस्यान्यत्र कर्त्तिद्वृत्तेरनन्वयनाम अलङ्कारः ।

यदाहुः—

यत्र तेनव तस्य स्यादुपमानोपमेयता ।  
असाद्यविवक्षातस्तमित्याद्वारनन्वयम् ॥

तान्धूलरागवलयं स्फुरदशनदीधिति ।  
इन्दीवराभनयनं तत्रेव वदनं तत्र ॥

[ काव्यालङ्कारे ३. ४५-६ ]

यत्रोपमानेन सहायेदः, भेदश्च सुनिपरः परिदीप्त्यते ससदेहो नामासा-  
वलङ्कारः कर्लिपतः । यथोक्तम्—

उपमानेन तत्त्वं च भेदं च वदतः पुनः ।  
ससंदेहं च चः स्तुत्यै ससंदेहं विदुर्बुधाः ॥

किमयं शशी न स दिवापि राजते  
कुसुमायुधो न धनुरस्य कौसुमम् ।  
इति विस्मयाद् विमृशतोऽपि मे मति—  
स्वयिवीक्षिते न लभतेऽर्थनिश्चयम् ॥

[ काव्यालङ्कारे ३. ४३-४ ]

अपरश्चापमारूपकं नामालङ्कारः । तदुक्तम्—

उपमानेन तद्भावमुपमेयस्य साधयन ।  
यां वदत्युपमामेतदुपमारूपकं ग्रथा ॥

समग्रगगनायाममानदण्डो रथाङ्गिनः ।  
पादो जयति सिद्धस्त्रीमुखेन्दुनखदर्पणः ॥ इति ।

[ काव्यालङ्कारे ३. ४५-६ ]

त्रयमप्येतन्न संगुहीतमित्याशङ्क्य संप्रहं दर्शयन्नाह—

अनन्वयमभंदेहात्रुपमासवेव दर्शिताँ ।

उपमास्तुत्वकं चापि रूपकेऽवेव दर्शितम् ॥३५६॥

अनन्वयश्च [स]संदेहश्च द्वावाचेताँ उपमासु उपमाविकल्पेषु एव दर्शितः  
अन्तर्भाविताँ तल्लक्षणायोगान् । तथाहि, अनन्वयस्ताव[न—

च]न्द्रारविन्दयोः कद्यामतिकम्य मुखं तव ।

आत्मनैवाभवत्तुल्यम् [२. ३७]

इत्यात्मनोपमितत्वात्, मुखस्योपसेव । न चाभेदे कथमुपमानोपसेयभाव इति शङ्क-  
नीयम्, अनन्वयेऽतिप्रसङ्गात् । न ह्यनन्वय इति व्यपदेशान्तरमात्रेणोपमानोपसेय-  
भावस्तत्र निर्वर्तते, प्रतीतिर्विग्रोधात् । अथाभेदेऽपि भेदकलपतया तद्वावः, इहाचेवमस्तु ।  
अत एवासाधारणोपसेयमात्मन्त्वो नभिन्नेन्यस्यानपेक्षणाऽनन्वयप्रदर्शनव्याजेन चन्द्रार-  
विन्दाभ्यां वदनमुपमितमिति व्याचक्षते । तथा कथमसाधारणोपसेति चिन्त्यम् ।  
ससंदेहोऽपि-

कि पद्मनन्तर्भान्तालि किं ते लोकेन्द्रिणं मुखम् ।

मम दोलायते चित्तम् [२. २६]

इति संशयमुखेन व्यक्तं सादृश्यप्रतीतेः संशयोपसैव । न च मन्तव्यम्—

किमयं शशी न स दिवापि राजते

[काव्यालङ्कारे ३.४४]

इति [स्तुतिः]परो भेदो न दर्शित इति । एवं नाम कान्तिसंपन्नं मुखं यत् पद्मं  
तद्वयवसीयत इति स्तुतेरपि प्रतीतेः । प्रायश्चापरा अप्युपमाः स्तुतिर्गर्भाः, चन्द्रादिप्रति-  
विशिष्टवस्तुसादृश्योऽवनात् । न चायं तत्र[वर्ष्य] स्तुतिपरो भेदः कथ्यते, अन्यथापि  
प्रयोगदर्शनात् । तद् यथा—

एषा किंशुकराजी राजति दावानलो ज्वलन् किमन्यम् ।

विरह्विनाशोत्पाते याता किमकालसन्ध्येयम् ॥ इति

अथमालोहितच्छायो मदेन मुखचन्द्रसाः ।  
सञ्ज्ञोदयरगाम्य चन्द्रस्य प्रति गजैति ॥

[२. ८६]

इति मुखस्य चन्द्रत्वेन रूपणात् । साम्यप्रतीतिगर्भात् रूपकेयु रूपकविकल्पेष्वेव  
दर्शितमन्तर्भावितम् । रूपकविकल्प [८८b] एव कश्चिदुपमारूपकाख्यः । यथा  
व्यनिरेकगर्भे रूपकविकल्पे व्यतिरेकरूपकमात्रायायते । तदेतत्वयं यथालक्षणमुपमा-  
रूपकसंगृहीतमिति न किञ्चित् [तिर]क्रियते ॥

उत्प्रेक्षावयवो नाम पृथगलङ्घारः परैरिष्यने । यदुक्तम्—

शितष्टस्यार्थेन संयुक्तः किञ्चिदुत्प्रेक्षायान्वितः ।

रूपकार्थेन च पुनरुत्प्रेक्षावयवो यथा ॥

तुल्योदयोऽवसानत्वाद्वैतत्वं प्रति भास्वति ।

वासाय वासरः क्लान्तो विशतीव तमोगुहाम् ॥ इति ।

[ काव्यालङ्घारे ३.४७-४८ ]

मोऽप्युत्प्रेक्षाविशेषत्वात् उत्प्रेक्षासंगृहीत इति दर्शयन्नाह—

उत्प्रेक्षाभेद एवासाक्षुत्प्रेक्षावयवोऽपि यः ।

यः परैरुत्प्रेक्षावयवः पृथगुक्तः असौ सोऽपि चायमुत्प्रेक्षाया भेदो विशेषः  
कश्चित् । ततस्तत्संगृहीत एवेति नासंयहः कश्चित् ।

संसृष्टिं व्याचष्टे—

नानालङ्घारसंसृष्टिः संसृष्टिस्तु निगद्यते ॥ ३५७॥

नाना अनेकस्यालङ्घारस्य संसृष्टिः संसर्गः एकत्रोक्तौ सञ्चिधानं संसृष्टिस्तु  
निगद्यते विधीयते, यदुहेशं संकीर्णमुक्तम् । तुशब्देनैतदाह— जात्यादीनामिव नास्या:  
पृथगलक्षणम् । तेषामेव तु द्वयोर्बहूनां वा संसर्गलक्षणेयमिति ॥

कथमनेकस्यालङ्घारस्य एकत्रोक्तौ अवस्थानमिति सापेक्षत्वनिरपेक्षत्वरूपं  
प्रकारद्वयं दर्शयन्नाह—

अङ्गाङ्गिभावाऽस्थानं सर्वेषां समकक्षता ।  
इत्यलङ्कारसंसूष्टेजेत्तर्णोया द्वयी गतिः ॥३५८॥

अङ्गसुपकारकम् । अङ्गि च उपकार्यम् । तयोऽभिवौङ्गाङ्गिभावः साध्यसाधनत्वम् ।  
तनावस्थानं सर्वाधानम् । सर्वेषां चे तत्रोऽसानः । सप्त कक्षा वलं वेषां तेषां भावः  
समकक्षता अङ्गाङ्गिभावमन्तरेण त्वं तन्त्रेणावस्थानं चेति । एवंहया द्वयी द्विविधा  
गतिः तत्रस्था [लक्षणाया] द्रष्टव्या । कृत्वा लङ्कारे ? लम्बः तथलङ्कारे विषय इति ॥

आक्षिपन्त्यरविन्दानि मुखे ! तत्र मुखश्चियम् ।  
कोशादण्डसमग्राणां किमेषामस्ति दुष्करम् ॥३५९॥

मुखे ! तत्र मुखस्य श्रियं शोभामरविन्दानि पद्मान्त्याक्षिपन्ति । त्वं मुखसद्शानि  
इति यावत् । इयमुपमा । कथमेति तिसाध्यते—कोशः पद्मगम्भीर्धनसम्भारश्च, दण्डे  
नालं चतुरङ्गबलमिति च शिलष्टम् । ताभ्यां समग्राणां वर्याप्रानामेषामरविन्दानां दुष्करम्  
असाध्यं कार्यं किमस्ति किञ्चित् ? मर्देषेव साध्यं यत्त्वमुखश्चियमध्याक्षिपन्ति इत्यङ्गाङ्गि-  
भाव[१]वस्थानवस्थाः संसूष्टेजदाहरणमेवतः, उपमायाः माध्यत्वेनाङ्गितयावस्थानात् ।  
[३९a] कोशेत्यादेश्वार्थान्तरन्यासस्य इतेषानुविद्ध्य साधनत्वेनाङ्गितया स्थितेरित्य-  
लङ्कारत्रयं संसृष्टमङ्गाङ्गिभूतं वर्णितम् । उपमा अर्थान्तरन्यास इत्यलङ्कारत्रयं वा ।  
श्लेषस्त्वर्थान्तरन्यासात्मनैव आवस्थितः, न पृथक् संन्यायत हति ।

समकक्षा तु संसूष्टिः नोदाहृता । सा त्वेवं द्रष्टव्या—

स्तनोन्नता तनुः स्त्रीणां लोललोचनमाननम् ।  
वचांसि च मधूसूचि कथयन्ति न विक्रियाम् ॥ इति ।

इयं जात्युपमासंसृष्टिः समकक्षेति ॥<sup>१</sup>

१ अत्र केचन मूलं एव

जिम्पतीव तमोङ्गानि वर्षतीवाङ्गनं नभः ।

असत्पुरुषसेषेव दृष्टिरेष्फलतां गता ॥

इति भासद्युदकस्वीकृतं श्लोकं समकक्षाया उदाहरणत्वेन पठन्ति ।

कोशादेष्ट्यादिना यद्यर्थन्तरन्यासोऽङ्गतयोपन्यस्तः किं तत्र श्लेषण ? अथ श्लेषः स एवास्तु किमर्थान्तरन्यासेन ? तदयं न श्लेषो नार्थान्तरन्यासः शुद्धः । न चैतद्द्वयरूपा संसृष्टिरङ्गाङ्गिभावाप्रतीतेरनयोस्तदुदाहरणं चेदमुपमाया एव । [तस्याः] त्वंजित्वेनाघासायादस्य त्वङ्गताप्रतीतेरित्यत आह —

श्लेषः सर्वासु पुष्णाति प्रायो वक्रोक्तिषु श्रियम् ।

भिन्नं द्विधा स्वभावोक्तिवक्रोक्तिश्चेति वाङ्मयम् ॥३६०॥

श्लेषाऽयमुक्तलक्षणः स्वभावोक्ति जात्यपरपर्यायां मुक्त्वा सर्वासूपमादिपु न कस्याङ्गिदेव, पदार्थस्वभावस्य यथावरथानात् । अन्यथा तथा तथा परिकल्पनरूपासु वक्रासूक्तिषु श्रियं शोभां पुष्णात्यावहति प्रायो वाहुल्येन । कचिदप्रयोगादस्य प्राय इत्याह । तथा चालङ्गारा जातिवर्ज्याः सर्वे श्लेषानुगता एव प्रायः प्राणुदाहृता । जातौ वा कचिन् प्रयोगात् प्राय इत्युक्तम् । तद्यमप्यर्थान्तरन्यासः वक्रोक्तिस्वभावः श्लेषगर्भोऽङ्गतयोपन्यस्त इति । श्लेषैकदेशे एकोऽलङ्गारः । भेदविवक्षया वा अलङ्गारद्वयमिति द्रष्टव्यम् , यथोक्तं प्राक् । सर्वमिदमलङ्गारजातम् अनेनैव राशिद्वयेन व्यवहार लाघवार्थं संगृहन्नाह—वाङ्मयं सर्वमैतदलङ्गारजातं द्विधा, नान्यप्रकारावस्थामवतिष्ठते । कथम् ? स्वभावोक्तिर्जातिः पूर्वोक्तलक्षणा यथावस्थितविचित्रपदार्थपरिदीपनरूपा, वक्रोक्तिश्च वस्तुस्वभावस्य तथातथान्यथाभिधानस्वभावा पूर्वोक्तविचित्रप्रभेदा उपमादिरुक्तिश्चेत्यनेन रूपेण द्विषेति प्रकृतम् ॥

॥ इति संसृष्टिः ॥

भाविकत्वमुद्भावयन्नाह—

भाविकत्वमिति प्राहुः प्रबन्धविषयं गुणम् ।

भावः कवेरभिप्रायः काव्येष्वासिद्वियः स्थितः ॥३६१॥

प्रबन्धः पदागद्यमिश्रात्मकाङ्गिविधः सन्तानः प्रबन्धते विश्चयतेऽसाविति । स विषयो यस्य स प्रबन्धविषयः काव्यसमुदायगोचरः । नैकदेशाधिकरणं तं प्रबन्धविषयं गुणं विः [४९b]शेषम् । अनुवादोऽयं भाविकत्वमिति । भाविकं नाम स्वाधिकत्वादस्य विधे । प्राहुरामनन्ति सूरथ इति विधिः । सोऽपि न ज्ञायते कीदृशोऽपां प्रबन्धविषयो

गुणः यदनुवादेन भाविकत्वं विहितमिति न प्रभवतः स्वरूपतत्त्वं दर्शयन्नाह— भाव इत्यादि । कवे: प्रबन्धकर्तुरभिप्रायः प्रबन्धमिवोऽकः प्रयत्नविशेषो विकलपान्तकः । यदाह— काव्येषु प्रबन्धेषु साध्येषु साध्यनह्यपेण आविनद्वि प्रथमतः प्रसृति प्रबन्धविषयां सिद्धि समाप्तिमधिकृत्य यः स्थितः तत्त्वव्यापकः स तादृशो भावस्तावत् प्रभवस्तम्य गुणस्य । अत एवासौ प्रबन्धविषयः । प्रबन्धमाधकभावनन्न[ना]नुविनित्वान् , त प्रादेशिकः । ततश्च सर्वालङ्घार[श्रव्य]भूतोऽसावादिमध्यान्तेषु प्रबन्धमनुवर्तते । एवं प्रभवतस्तावदुक्तः असौ गुण इति ॥

सम्प्रति स्वरूपतम्तं विभजन्नाह—

परस्परोपकारित्वं सर्वेषां वस्तुपर्वणाम् ।  
विशेषणानां व्यर्थानामक्रिया स्थानवर्णना ॥३६२॥

व्यक्तिस्त्वक्तिक्रमवशाद् भीरस्यापि वस्तुनः ।  
भावायन्नमिदं सर्वमिति तद्वाविकं विदुः ॥३६३॥

वस्तुनः प्रबन्धार्थस्य समुदायस्य पर्वाईयेव यथा नगरवण्णनादयः । वस्तुनि च तानि पर्वाणीति वा । वस्तुविवरणां काव्यार्थसंघातमन्धीनाम अङ्गानि समुदायपर्वणामिव परस्परस्योपकारित्वमन्योन्याङ्गाङ्गभावेन सापेक्षाणामवस्थात्म । न तु स्वतन्त्राणामयःशलाकानामिव परस्परासंघटनम् । तथाभावानिरेके प्रबन्धो नाम-भ्येत । ततश्च कथमस्य प्रबन्धविषयता गुणस्य ? प्रबन्धविषयं च यावत् किञ्चिद् विशेष्यं सम्भवति तत्र यानि विशेषणानि तेषां विशेषणानामुपाधीनां व्यर्थानां विगतोऽर्थः प्रयोजनं प्रस्तुते क्वचिदुपयोगो येषां यतो वा तेषां प्रकृतानुपयोगिनां कार्यं चिवक्षिते क्वचिदङ्गभावमभजताम् अक्रिया तादृशं क्वचिदैर्थमनपेद्य विशेषणमित्येवा-प्रयोगः । किं तु सार्थकानां प्रकृते क्वचिद् कथञ्चित् उपयोगिनामेव क्रिया कस्यचिद्वस्तुनो यात्रादेः [?] स्थाने समुपनतेऽवसरे प्राप्तकालं वर्णनम् । तादृशं हि वर्ण नमतिशायभते । यदाह भारविः—

मुखरतावसरे हि विराजते

[किशनार्जुनीये ५. १६]

इति । न त्वप्राप्तावसरं वर्णयितव्यमित्येवं द्वेयम् । अत्र कच्चिदस्थाने वर्णनं तस्य सौभाग्योपहतत्वाद् गर्भोरस्त्वापि दुर्वीधस्य न केवलमविषयस्य वस्तुनः धर्मादिरूप-स्थार्थम् व प्रस्तावेऽपनतस्य व्यक्तिः सुखप्रतिपत्तिः । कृताया उक्ते प्रतिपादनस्य क्रमः प्रकारस्ताहशः करतलाम[५०a]लकदत् अर्थप्रकाशनकौशलस्वभावः तस्य वशान् मायथर्थान् । अत्र च सर्वेभाव एव सत्कर्त्तानां प्रमाणय । स हि सर्वमाद्यशुचितं विचिनोति, तद्विपर्ययं तु दुर्भगं न स्पृशति, यदाह— भावायत्तमिदं सर्वम् । इतीदमनन्तरोक्तं सर्वं वस्तु पूर्व[व]द्विपकारादिलक्षणं विशेषचतुष्टयं भावे प्रबन्धव्यापिति उचितानुचितविवेकवेधसि मनसि कवेरायत्तं प्रतिवद्धम्, तत्कार्यत्वादिति हेतोः । तत्सर्वमनन्तरोक्तं विद्विदिन्ति तद्विदः कवयः ।

नमु जात्यादिकमपि भाविकमेव, न हि तस्यापि विना भावेत आभिनिवृत्तिः । तत्किमिदमेव भाविकम् ? उच्यते— पद्मेऽप्येवम् । तथापि यो भाव[:] प्रावन्धिको विशिष्टः, तदायत्तमिह भाविकमभिप्रेतम् । अत एवोक्तम्-काठयेष्यासिद्धियः स्थितः [२.३६१] इति, जात्यादिकं तु प्रादेशिकभावाधीनम् । न हि प्रबन्धानुवर्तिना एकेन भावेन जात्यादिकं जन्मते प्रतिदेशमन्योन्यभावाभिनिवर्त्यत्वात् तस्य । तस्मान् तदन्वर्थे-मैस्तैरभिधानैर्यथोक्तेन विधिना व्यवहित्यते न भाविकमिति ॥

॥ इति भाविकम् ॥

ये काव्यधर्माः शास्त्रान्तरे स[न्ध्य]ज्ञादि[शब्द]व्यवहृताः त इह तत्त्वाङ्ग-योगादलङ्कारेषु संगृहीता इति दर्शयन्नाह—

यच्च सन्ध्यज्ञवृत्त्यज्ञलक्षणाद्यागमान्तरे ।  
व्यावणितमिदं चेष्टमलङ्कारतयैव नः ॥३६४॥

वक्तव्याणां[?] वक्तव्यान्तरसमुच्चये सन्धयो- मुखं प्रतिमुखं गर्भोऽवमर्शो निर्वहणमिति पञ्चोक्ताः<sup>३</sup> । तत्र उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनं युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभावना उद्घेदः करणं भेद इति मुखाङ्गनि । विलासः परिसर्पो विधूतं तापनं नर्म नर्भच्युतिः प्रगमनं विरोधः पर्युपासनं पुष्पं वज्रमुपन्यासो

<sup>३</sup> तु ते भारतीयनाव्यशास्त्रे १६. ३७-३७

वर्णसंहार इति प्रतिमुखाङ्गानि । अभिनाहरणं कर्मो स्वप्नमुदाहरणं क्रमः  
मन्त्रहोऽनुमानं [बार्धना]<sup>१</sup> आचिप्रकं तोटकमधिवक्तुऽद्वितः संधम इति रथोऽग्निः ।  
अवपात उत्पातः<sup>२</sup> सम्फेटः विद्रवः शक्तिः व्यवमायः वसादा अद्विते विद्वो निषेद्या  
विरोध आदानं श्रलतं प्रश्नचौन्त्यवमशोऽग्निः । निष्वन्तिरेत्रो च वृत्तं विषयः  
परिभाषणं द्वृतिः प्रसाद अनन्तः समय उत्तरहनं च पर्युद्धमात्रः काव्यसंहारः  
प्रशस्तिरिति निर्वहणाङ्गानि ।

बुत्तयो-सारतो साच्चतो कैश्चिक्षा अपभवी चेति चनन्तः<sup>३</sup> । नानां प्रव्येकं  
चत्वार्यङ्गानि । तत्र भागत्याः प्ररोचना असुन्दरीश्वरी लिप्तकं चेत्यज्ञचनुष्ठयम् ।  
मात्वत्या उत्थापकः परिवतकः संघात्यश्वेति कैश्चिक्षा [नन्त] नर्मन्तिक्षो  
नर्मस्कोटो नर्मगर्भश्वेति । आरसङ्ख्याः निष्प्रकोऽवपानो वन्नव्याप्तं नर्मकं अन्यज्ञ-  
चतुष्ठयम् ।

लक्षणानि-भूषणमङ्गरसंवातः शोभा उदाहरणं हेतुः संशयः दृष्टान्तः नानिः  
[अभिप्रायो निर्दर्शनं निरुक्तकं सिद्धिः विशेषणं गुणान्तिपानोऽनिशयः तुल्यतर्कः  
पदोऽप्यो दृष्टान्तमुपदिष्टं विचारो विश्वयो अंशोऽनुनयो साक्षा द्राच्चिरवं गर्हणमश्चा-  
पत्तिः प्रसिद्धिः पृच्छा साक्षयं मनोग्रथो लेशः संक्षोभो गुणकीर्तनमनुक्तमिद्धिः प्रिय-  
वचनमिति षट्त्रिंशदुक्तानि<sup>४</sup> ।

एवां तु स्वरूपमिह विस्तरभयादनिधिकारात् न निर्दिश्यते । तदागमान्तरादेव-  
वानुग्रन्तव्यम् । तदेतदादिर्यस्यान्यस्यापि तादृशस्य लाभ्याङ्गव्याध्यज्ञादेस्तत्था [व्या]-  
वण्ठितमधिकारे विस्तरेण अनेकधा चर्चितम् । आगमान्तरेऽन्यस्मिन् शास्त्रे भरतादां ।  
इदं च सर्वं न केवलं पूर्वोक्तम् । काव्यशोभाकरत्वेन तल्ज्ञेणयोगादलङ्घरणाद् वा  
अलङ्घार इत्येव । न सन्ध्यज्ञादिवेन काव्यार्थत्वेन वा पृथगलङ्घारात् । काव्यशोभाकरं  
हि तथा तादृशं कथमलङ्घारतामतिक्रामेत् ? इष्टमनुगतमस्माकं क्रियाकल्प [ एतदिति  
स्वी]क्रियताम् । अतस्तादृशं सर्वमलङ्घारसंगृहीतमिति । नाससंग्रहः कथिदिहेति  
भावः । अत एव वद्यति—

### संक्षिप्तः विस्तरमनन्तमलंकियाणाम् [ २.३६५ ]

१. इयं मातृकायां नास्त ।

२. अयं नाव्यशास्त्रे नाहित ।

३. भागताये नाव्यशास्त्रे २०, १०७३

४. चत्रेव १६, १-४२

इति । न च काव्यशरीरालङ्कारव्यतिरिक्तः कश्चिन् काव्यधर्मः सम्भवति यस्ताभ्याम्  
असंगुह्यतः भ्यात् । तदिह यथालक्षणमाभ्यां संशुद्धीतमिति न किञ्चित् क्षीयते ॥

एवं यथाप्रतिज्ञातमलङ्कार[वाहुल्य]वर्जं पूर्वचार्योपदर्शितपरिमितालङ्कार-  
विकल्पवीजप्रतिसंस्करणं समाप्तं निगमयन्नाह—

पन्थाः स एष विवृतः परिमाणवृत्त्या

संक्षिप्य विस्तरमनन्तमलंक्रियाणाम् ।

वाचामतीत्य विषयं परिवर्तमाना—

नभ्यास एव विवरीतुमलं दिशेषान् ॥३६५॥

स इति प्रक्रान्तः एषोऽयं निगम्यमानः । स इति वा पूर्वं प्रतिज्ञातः एष  
प्रसाधितः । स एष पन्था लक्ष्यतक्षणविकल्पस्त्रो मार्गः । कस्य ? अलंक्रियाणाम् ।  
अलङ्काराणां जात्यादीनां सम्बन्धी विवृतः प्रतिसंस्कृतः । अस्माभिरिति गम्यते ।  
गम्यमानार्थस्य च शब्दस्य प्रयोगं प्रति कामचार [११a] इत्युक्तम् । जात्याद्योऽलङ्काराः  
सामान्यविशेषलक्ष्यतक्षणप्रभेदतः प्रतिपादिता इति यावत् । कथं पुनरनन्ता अलङ्काराः  
प्रतिपादयितुं शक्या इत्याशङ्का । यदुक्तम्—

ते चाद्यापि विकल्प्यन्ते कस्तान् कात्स्तर्येन वद्यति ।

किं तु बीजं विकल्पानां पूर्वचार्यैः प्रदर्शितम् ।

तदेव प्रतिसंस्कर्तुमयमस्मत्परिश्रमः ॥

[२.१-२]

तदेवानुसरन्नाह—परिमाणेत्यादि । अलंक्रियाणामलङ्काराणां विस्तरं प्रपञ्चं लक्ष्यतक्षण-  
विकल्पात्मकम् , अनन्तमपरिमितं संक्षिप्य संगृहा

काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते [ २.१ ]

इति सकलविकल्पव्यापकेन सामान्यलक्षणेन सास्नादिमत्त्वेनेवानन्तं गोप्रभेदं निःशेषं  
संगृहा । परिमाणस्य परिमितेवृत्त्या सङ्क्षिप्तेन पञ्चत्रिशदलङ्काररूपेण परिमाणाकृत्य  
परि[माण्य] इति यावत् । विवृत इति प्रकृतम् । न चैतद् व्याहृतमाशङ्कनोम् ।  
यद्यपरिमितोऽलङ्कारविस्तरः कथमिह परिमित उक्त इति ? योऽसावपरिमितोऽलङ्कार-

विस्तरोऽनुकूल वर्तते स लक्ष्मालद्वारविस्तरः परिमित उक्तव्यज्ञात यत्वादित्यविरोधः । वस्तुतस्तु योऽनुकूलद्वारविस्तराऽपरिमितः सोऽन्य एव । यस्त्वद्ब्रह्मकृतः परिमितो विस्तरः सोऽन्य एव । यदि पुनरेतादात्मद्वारविस्तरः, तदा अन्यना अलद्वारा इति विस्त्रद्येत, परिमितत्वादस्य विस्तरस्य : [अत्रो]कालद्वारविस्तरन्यभ्यासानुसारेण तस्याप्य[नुकूल]लद्वारविस्तरस्यावगमसम्भवतात्मन्ते उलद्वारविस्तरोऽप्यं परिमारुवृच्या विवृत इत्युक्तम् । यदाह- वाचामित्यादि । ये विशेषलद्वारा वाचां निरां विपर्यं गोचरमतीत्यातिक्रम्य वर्तन्ते, तात्र वाचां विपर्यमतीत्य दण्डवर्तमानान् वस्तुतो विद्यमानान् इह चाचुक्तानिति यावत् : अभ्यासः यथोक्तालद्वारानुसारी स्वयं काव्यप्रयोगविषयोऽभियोग एव यथावत् कर्वीनाम्, नान्यन् किञ्चिन् विवरीतुं प्रयोगद्वारेण प्रकाशायतुमलं समर्थः । एतन्मार्गानुसारेण हि प्रयोगभ्यासतवतां कर्वीनां स्वयमेवाक्तिविशेषपलक्षणास्तेऽलद्वाराः प्रयोगपथतुप[पद्य]न्ते । ततश्चायमेव मार्गस्तेपाम् अप्यवगमोपाय इत्यनेनैव ते संगृहीताः । अत एवोक्तम्- संक्षिप्त विस्तरमसन्तमलंक्रियाणां स एष पन्थाः प्रकाशित इति । तस्मादशेषालद्वारविषयं परिज्ञानमिन्द्र- [द्विर]य पन्था यथावदस्यसनीय इति ॥

॥ दण्डिङ्काव्यलक्षणटीकायां रत्नश्रीनान्नि द्वितीयोऽपर्यालद्वारपरिच्छेदः ॥

---

## दुष्करो नाम तृतीयः परिच्छेदः ।

[92b] तदेवमर्थात्कारं परिच्छिद्यानुप्रास[प्रस]ङ्गोक्तलक्षणानुवादेन यमक-  
प्रपञ्चपुरःमरं दुष्करपरिच्छेदमारिपुराह—

अव्यपेतव्यपेतात्मा व्यावृत्तिर्वर्णसंहतेः ।  
यमकं तत्र पादानामादिमध्यान्तगोचरम् ॥१॥

वर्णनां स्वरव्यञ्जनानां संहतेः समुदायस्य व्यावृत्तिरावृत्तिः पुनरुचारणम् ।  
नैकस्य वर्णस्य, तस्या अनुप्रासत्वात् । यथोक्तम्—वर्णावृत्तिरावृत्तिः [१. ५५] इति ।  
तस्यसङ्गेन आवृत्तिमेव सङ्गातगोचरां यमकं विदुः [१. ६१] इति कृतलक्षणं यमकम् ।  
तदेवमनूद्य यमकं विधीयते । सा च व्यावृत्तिः [कीदृशी?] वर्णान्तरेणा-  
व्यपेतोऽव्यवहितः व्यपेतो व्यवहितश्चात्मा स्वरूपं यस्या इत्यव्यपेतव्यपेतात्मा ।  
तथा वर्णान्तराव्यवहिता वर्णसंहतेरावृत्तिरव्यपेतयमकम् । या तु व्यवहिता तद्  
व्यपेतयमकमिति द्विधा यमकं तावद् विकल्प्यते । तच्चैतद् द्विविधं यमकं विषय-  
निरूपणायामादिश्च मध्यश्चान्तश्च गोचरो विषयोऽस्येत्यादिमध्यान्तगोचरं विज्ञेयम् ।  
कस्य ? पादानां प्रत्येकं चतुर्णा॑ श्लोकावयवानाम् । सापेक्षार्थं गमकत्वात् समाप्तः !!

पादचतुष्टयस्यादिमध्यान्तभाविनो यावन्तः प्रकाराः सम्भवन्ति तान् दर्शयन्ति-  
एकद्वित्रिचतुष्पादयमकानां विकल्पनाः ।  
आदिमध्यान्तमध्यान्तमध्याद्याद्यन्तसर्वतः ॥२॥

एकपादयमकस्य द्विपादयमकस्य त्रिपादयमकस्य चतुष्पादयमकस्य [च]  
विकल्पना विकल्पाः प्रभेदाः कथन्ते भवन्तीति वा शेषः । पादस्यैकस्य पादद्वयस्य  
पादत्रयस्य पादचतुष्टयस्य वा आदितो वा मध्यतो वान्ततो वा । आदौ मध्येऽन्ते  
वेति त्रयो विकल्पास्तावत् । मध्यतोऽन्ततश्चादिमं वर्जयित्वेति चतुर्थो विकल्पः ।  
मध्यत आदितश्चान्त्यं विहायेति पञ्चमः । आदितोऽन्ततश्च मध्यं त्यक्तवेति पष्ठः ।

सर्वत आदौ मध्येऽन्ते चेति सप्रमो विकल्पः । सर्वत इत्यस्यान्ते श्रुतम्य नसः प्रत्येकं सम्बन्धान् । सप्रम्यथर्थश्चायम् । तथा च प्रथमं विवृतमादौ मध्येऽन्ते वेति । अन्यत्राप्येवं योज्यम् । यदा च सर्वतो यमकं तदा वादाभ्यासाद्यो विकल्पा जायन्ते ॥

एते सप्र विकल्पा मौलाः परस्परसङ्गरभाजोऽनेकधा प्रसरन्तीति दर्शयन्नाह-

अत्यन्तवृहवस्तेषां भेदाः सम्भेदयोनयः ।  
सुकरा दुष्कराश्वैव हृश्यन्ते तत्र केचन ॥३॥

तेषां सप्तानां [93a] विकल्पानां सम्भेदः सङ्गरो भित्त्वमुच्चावचप्रकारः योनिः प्रभवो येषां ते सम्भेदयोनयः । भेदाः प्रकाराः अत्यन्तवृहवो भूयांसो भवन्ति । एकत्र श्लोके क्वचिद्वादियमकं क्वचिन्मध्ययमकं क्वचिद्वित्यमकं क्वचिन्मध्यान्तयमकं क्वचिन्मध्यादियमकं क्वचिदाद्यन्तयमकं क्वचिन् सर्वत्र इत्येवसेतेऽनेकधा प्रसरन्ति । ते चैते सुखेत क्रियन्ते प्रयुक्ष्यन्त इति सुकराः, तद्विपरीताश्च दुष्करा इति द्रिधा पुनः संगृह्यन्ते । तत्र ते सुकरेषु दुष्करेषु च केवन केर्चिद् भेदा न सर्वेऽतिप्रसङ्गाद् हृश्यन्ते उदाहृयन्ते ॥

मानेन मानेन सखि प्रणयोऽभूत् प्रिये जने ।  
खण्डिता कण्ठमाश्लिष्य तमेव कुरु सत्रपम् ॥४॥

सखि ! प्रिये जने विषयेऽनेन सङ्गमसुखविरोधिना मानेन प्रातिकूल्येन सह प्रणयपरिचयो मा भूत् । तव मानो न कार्यं इति यावत् । यदि न मानः कर्तव्यः किमिदानों क्रियताम् ? येन खण्डिता वञ्चितासि तस्य कण्ठमाश्लिष्य तमेव प्रियं कृतव्यलीकं सत्रपं सलाजं कुरु विनयवर्त्मना तमेव विलक्ष्णं विधेहि । किं मानेनेति ? शब्दार्थप्रधानमेतद् यमकव्याख्यानं क्रियते, भावार्थचर्चायामतिविस्तरप्रसङ्गान् । इदं प्रथमपादादियमकम् ॥

मेघनादेन हंसानां मदनो मदनोदिना ।

तुन्नमानं मनः स्त्रीणां सह रत्या विगाहते ॥५॥

मदनः कामः रत्या कलत्रेण सह स्त्रीणां मनो विगाहते प्रविशति । किं विशिष्टम् ? हंसानां मदं तुदतां मेघनां नादेन तुन्नो निरस्तो मानोऽस्येति तुन्नमानं मानसं वा अवेहि । तस्मिन्नवकाशमसौ लभते । इदं द्वितीयपादादियमकम् ॥

राजन्वत्यः प्रजा जाता भवन्तं प्राप्य साम्प्रतम् ।  
चतुरं चतुरम्भोधिरसतोर्वीकरण्हे ॥६॥

चत्वारः पूर्वादयोऽस्मोधयः परिखेऽप्यौगादिसाधर्म्येण रसना मेष्टला  
यस्याः तस्या उर्ध्या भुवः करो हस्तो बलिश्रेति शिलष्टम् । तस्य ग्रहे उपादाने चतुरं  
भ[वन्तं] प्राप्य प्रज्ञा जना राजन्वत्यः सौराज्ययोगान् जाता अभूवन साम्प्रतमर्येति  
तृतीयपादादियमकम् ॥

अरण्यं कैश्चिदाक्रान्तमन्यैः सद्व दिवौकसम् ।  
पदातिरथनागाश्चगहितैरहितैस्तव ॥७॥

तदाहितैः शत्रभिः कैश्चित्पलायमानैररण्यमाक्रान्तम् । उत्सृष्टगृहैऽवन्तं प्रविष्ट-  
[मित्यर्थः] । [93b] अन्यैस्त्वत्कुपाणभ्रमोजिभतप्राणैदिवौकसां सद्वा स्वर्गमाक्रान्त-  
मारुदम् । किंभूतैः? पदार्तभिः रथैर्नागैरश्वैश्च रहितैस्त्यक्तैः । [अत्रारण्यगमनं  
स्वर्गमनं चा भुवि निःस]हायत्वात् । तेन चा [भवत्त]स्तेषामाच्छादनात् । इदं  
चतुर्थपादादियमकम् ॥

मधुरं मधुरम्भोजवदने वद नेत्रयोः ।  
विभ्रमं भ्रमरभ्रान्त्या विडम्बयति किं न्विदम् ॥८॥

अस्मोजमिव वदनमस्या इत्यस्मोजवदना [तस्याः सम्बुद्धिः] । तव नेत्रयोर्विभ्र-  
मं चब्बलत्वं मधुरं रस्यं भ्रमरा[एं भ्रान्त्या चा]पलेन विडम्बयति अनुकरोति  
मधुर्वसन्तः किं न्विदं वद त्रूहि इति कश्चिच्चादुकारः प्रियामुपलालयति । प्रथमद्वितीय-  
पादादियमकम् ॥

वारणो वा रणोदामो हयो वा स्मर ! दुर्घरः ।  
न यतो नयतोऽन्तं नस्तदहो विक्रमस्तव ॥९॥

[ हे स्मर ! ] यतो यस्मा[त् नः अस्मान्] अन्तं नाशं नयतः प्रापयतस्तव  
रणे उदामः क्षमो वारणो वा हस्ती वा, हयोऽश्वो वा दुर्घरःसांग्रामिको नास्ति ।

तत्त्वसमादृहो विचित्रीयते विक्रमस्तव यद् विना रणोपकरणो[नामदिधाः] आमादिताः  
त्वयेति प्रथमतृतीयपादादिव्यसकम् ॥

राजितैराजितैच्येन जीयते त्वादृशेनैः ।

नीयते च पुनस्तृप्ति वसुधा वसुधारया ॥१०॥

त्वादृशैः शक्तिसम्पन्नैर्नैपैराजौ रणे तैक्ष्ण्येन शौर्येण गजितैर्द्विर्वनुधा पृथिवी  
जीयते । पुनस्तदनु वसुनो धनस्य धारया सन्तानेन दीयमानया करणेन हनुना वा  
त्रिप्तिमभिलाषपर्यन्तं नीयते च । न केवलं जीयत एव वसुवेत्यत्राप्युक्तम् । प्रथम-  
चतुर्थपादादिव्यमक्षिदम् ॥

करोति सहकारस्य कलिकोत्कलिकोत्तरम् ।

मन्मनो मन्मनोऽप्येष मत्त होकिलनिस्वनः ॥११॥

सहकारस्य कलिका मञ्जरी उत्कलिका उत्कण्ठा उत्तरा प्रवला यम्य [तथा  
उत्कलि]कोत्तरं [तद्]बहुतं मम मनः करोति । पर्युत्सुक्यतेति यावन् । मनम्य  
कोकिलस्य निस्वनः शब्दोऽप्येषो[इत्यन्न]मधुराः मन्मनः उत्कलिकोत्तरं करोतीति  
प्रकृतम् । अत्र द्वितीयतृतीयपादादिव्यमक्षम् ॥

कथं तदुपलभ्याशाविहताविह तादृशी ।

अवस्था नालमारोहुमङ्गनामङ्गनाशिनी ॥१२॥

तवोपलम्भे समागमे आशा मनोरथः तस्य विहतौ विघाने इह अस्यां सत्यां  
तादृशी अभिलाषचिन्तनासुस्मृतिगुणकर्त्तनोद्गेगविलापोन्माद[मृच्छी]व्यायिजडना-  
क्रमेण प्रदृढानवस्था अङ्गं नाशयतीत्यङ्गनाशिनी दशमी । तादृशीमित्यपि पठ्यने ।  
तत्राङ्गनां तादृशीं त्व[द]नुरागपरवशामिति व्याख्येयम् । [अङ्गनाम्] आगोहुमा-  
सादयितुं कथं नालं न समर्था ? आरोहत्येव । नात्र सन्देहः । तदनुकम्यतामङ्ग !  
वराकी । किं स्त्रीबधपातकदोहदेन्ति [94a] द्वितीयचतुर्थपादादिव्यमक्षम् ॥

निगृह्ण नेत्रे कष्टन्ति वालपल्लवशोभिना ।

तस्या तस्यान् कृष्णान्लिनो नलिनोन्मुखाः ॥१३॥

तस्या वृक्षेण वालैः पल्लवैः शोभमानेन नेत्रे निगृह्य कृष्टान् विच्छिप्तमनसः  
तस्यान् यूनः अलिनो भ्रमरा नलिनेषु सुखाः प्रवृत्ताः । नेत्रे चक्षुषी निगृह्य दर्शन-  
सुभगतया गृहीत्वा कर्पयन्ति अभिसुखीकृत्वन्ति । उभयदर्शनवशाव्याकुलास्तरुणा इति  
यावत् । अत्र तृतीयचतुर्थपादादियमकम् ॥

विशदा विशदामत्तसारसे सारसे जले ।

कुरुते कुरुतेनेयं हंसो मामन्तकामिपम् ॥१४॥

सरस इदं [सारसं तत्र] सारसे जले, किंभूते ? विशदो विगाहमाना आमत्ता:  
सारसाः पचिशां यस्मिन् [तत्र] विशदामत्तसारसे व्यवस्थिता विशदा शुक्ला हंसीयं  
विग्हजनोद्भवनीयत्वात् मधुरेणापि कुत्सितेनाविष्फ्येन रुतेन शब्देन हेतुना करणेन  
[त्रा] अन्तकस्य मृत्योरामिषं त्रासं मां कुरुते, मां हन्तीति यात् । प्रथमद्वितीय-  
तृतीयपादादियमकं विकल्पितमिदम् ॥

विषमं विषमन्वेति मदनं मदनन्दनः ।

सहेदुकलयोदमलया मलयानिलः ॥१५॥

मलयानिलो भमानन्दनं पीडाहेतुः अपोदम् अपगतं मलम् अत इति अपोद-  
मलया विशदया इन्दोः कलया सह मदनं कासं नाम विषमं विषम् आशुनाशक-  
त्वात् । अन्वेति अनुसरति उपनयती[?]त्यर्थः । अन्वेत्यनुकरोतीति वा व्याख्येयम्,  
मलयानिलश्चन्द्रकला च ताहगत्यन्ततापकरत्वात् मदनायत्तौ इत्यर्थः । प्रथम-  
द्वितीयचतुर्थपादादियमकमिदम् ॥

मानिनी मा निनीषुस्ते निषङ्गत्वमनङ्ग मे ।

हारिणी हारिणी शर्म तनुतां तनुतां यतः ॥१६॥

अनङ्ग ! तव निषङ्गत्वं तूरणीत्वं शारनिकरपूरयोगेन मा मां निनीषुर्नेतुप्  
इच्छन्ती मानिनी काचिद् विवक्षिता स्त्री हारिणी मुक्तालतालंकृता, अनेना[हा]र्यं  
रूपमुक्तम् । स्वभावरूपगुणयोगाच मनोहरा मे मम तनुतां कृशत्वं प्राणसन्देहं यतः  
गच्छतः शर्म समागमसुखं जीवितं तनुतां करोतु । प्रसीद, आज्ञापयैनाम् । देव !  
त्वमेवास्या: प्रभवसीति प्रथमतृतीय चतुर्थपादादियमकं विकल्पितम् ॥

जयना त्वन्मुखेनास्मानकर्थं न कर्थं जिनम् ।  
कमलं कमलद्वुर्बद्धिमहाति मत्प्रिये ॥१७॥

मम प्रिये मत्प्रिये ! तव मुखेनास्मानेवं मुखगतं जयना वशीकृत्वता अकर्थं न  
विद्यते कथास्येत्यवच्चनम्, विकासयोगेन द्वालानि प्रशस्तानि पत्रालवस्त्रिन् इति द्रुक्ति ।  
प्रबुद्धमिति यावत्, अतश्च मकरन्दलोकुमधुप[१५६]योगान्, अलयोऽस्मिन  
विद्यन्ते इति अलिमत् । एवं च गुणयोगान् कमुदकमाश्रयमलद्वुर्बन् भूपयन् कमलं  
पद्मपर्यायमपि कथमवच्चनं [सन्] न जितं जितमेवेति कसलेन मुखमुपमितम् । अत्र  
द्वितीयतृतीयचतुर्थपादादियमकमाचिष्ठतम् ॥

रमणो रमणीया मे पाटला पाटलांशुका ।  
वारुणीवारुणीभूतसौरभा सौरभास्पदम् ॥१८॥

रमणी स्त्री काचित् अभिमता रमणीया मनोङ्गा मे मम । किंभूता ? पाटलमुण्ड-  
वदापाटलमरणमंशुकं यस्याः सा । तथा सौरभस्य सुगन्धितायाः कृत्रिमस्य सहजस्य  
चास्पदं भूमिः । कथमिव ताहशी दृश्यते ? अरुणीभूता सौरी नृर्यसम्बन्धिनी भा-  
दीप्तिर्यस्याः सा तथाभूता वारुणी पञ्चिमा दिग्गिव रमणीयेति प्रकृतम् । पादचनुष्ट्र्या-  
दियमकमुक्तम् ॥

इति पादादियमकमव्यपेतं विकल्पितम् ।  
व्यपेतस्यापि वर्णन्ते विकल्पास्तस्य केचन ॥१९॥

आदियमकमव्यपेतं विकल्पोपसंहरति- इत्युक्तेन प्रकारेण पादानामेकशः  
द्विशः त्रिशः चतुर्णां च, आदौ आदिर्वा यमकमव्यपेतमव्यवहितं विकल्पितमनेकधा  
विभक्तम् । तस्य यमकस्य व्यपेतस्य व्यवहितस्यापि, न केवलमव्यपेतस्य विकल्पाः  
प्रभेदाः केचित् कतिपये, न सर्वे, वर्णन्ते उदाहियन्त इति ॥

मधुरेणद्वशां मानमधुरेण सुगन्धिना ।  
सहकारोद्दमेनैव शब्दशेषं करिष्यति ॥२०॥

एणद्वशां स्त्रीणां नानाप्रिय जनवैमुख्यं शब्द उपमानेत्यादिवाचकः शोपोऽवशिष्टः,  
अर्थस्य विगमात् यस्य तं शेषमसन्तं करिष्यति मधुर्वसन्तः । केन ? मधुरेण

मनोङ्गेन मुग्निधिना सुरभिणा सहकारस्योद्भेनाङ्गुरेणैव । किं बहुना ? स हि तादृशो  
मानविरुद्धरागमुपनयन् मानस्य शेषीकरणे करणत्वं प्रतिपद्यते । प्रथमद्वितीयपादादि-  
वतिंच्यपेतयमकम् ॥

करोऽतितात्रो रामाणां तन्त्रीताडनविभ्रमम् ।  
करोति सेष्यै कान्ते वा अवणोत्पलताडनम् ॥२१॥

रामाणामतितात्रः करः पाणिः तन्त्रीणां वीणागुणानां ताडनं वादनमेव  
विभ्रमं लीलां करोति विधत्ते, कान्ते पत्यौ विषये श्रवणोत्पलेनावतंसकुवलयेन ताडनं  
प्रहारं वा सेष्यमीष्यया सह वर्तमानं सासूयं करोति इति प्रकृतम्, तादृशमेव हि  
कर्म तस्य योग्यम् । प्रथमद्वितीयपादादिविषयं यमकमिदम् ॥

सकलापोङ्गसनया कलापिन्यानुनृत्यते ।  
मेघाली नर्तिता वातैः सकलापो विमुञ्चति ॥२२॥

वातैर्नर्तिता मन्दमन्दमान्दोलिता [95a] मेघानामाली माला सकलाः सर्वाः  
न काञ्छिदेव । अपो जलानि चिमुञ्चति वर्षति, कलापस्य वर्हभारस्योङ्गसनं विस्तारः ।  
तेन सह वर्तते सकलापोङ्गसनया कलापिन्या मयूराङ्गनया प्रमुदितया अनुनृत्यते  
वृष्टयन्तरं नस्यते । प्रथमचतुर्थपादादिगोचरं व्यपेतयमकमेतत् ॥

स्वयमेव गल्त्मानकलि कामिनि ते मनः ।  
कलिकामद्य नीपस्य दृष्ट्वा कां नु स्पृशेद् दशाम् ॥२३॥

हे कामिनि ! ते तव मनवित्तं स्वयमात्मनैव तादृशा[द्रावक]वस्तुनो दर्शनम्  
अन्तरेण गर्ताति वर्तमानो मान एव कलिर्वर्तते अर्थान्तरम् । आद्य प्रावृषि नीपस्य  
तरोः कलिकां साक्षादिवोत्कलिकां दृष्ट्वा कां कीदर्शीं दशामवस्थां स्पृशेद् गच्छेद् इति  
न विद्मः । सुतरां रागवक्तव्यतां यास्यतीति भावः । नु वितर्कं । द्वितीयद्वितीयपादा-  
दिव्यपेतयमकम् ॥

आरुद्याक्रीडशैलस्य चन्द्रकान्तस्थलीमिमाम् ।  
नृत्यत्येष चलचारुचन्द्रकान्तः शिखावलः ॥२४॥

एष शिखावलो मयूरः चन्द्रकस्य वर्द्धम्यान्तोऽग्रभागः लसचाकम्भमानव्राण  
शोभनः चन्द्रकान्तोऽस्येति लसचाकम्भकान्तः आकोडशैलम्ब्य कीडापर्वतम्य  
सम्बन्धिनीमिमां सञ्चिह्नितचन्द्रकान्तस्य मणेस्तद्रूपां वा म्यलां भूमिमारुह्य नृत्यनि ।  
द्वितीयचतुर्थपादादिव्यपेतयसकम् ॥

उद्भूता राजकाद्वीर्य वियतेऽद्य भुजेन ते ।  
वगहेणोद्भूता यासौ वगहेरुपरिमिथना ॥२५॥

वगहेण क्रोडवपुषा विष्णुना उद्भूता जलधेर्वरस्योत्तमम्याहेः शेषम्योपरिमिथना  
च या असौ सर्वा उर्वी पृथिवी राजकाद् राजसमृहाद् उद्भूता विजित्य गृहीता, अद्य  
सम्प्रति ते भुजेन वाहुना सर्वाभिसारिणा वियते यथान्यायं परिपालयते । त्रुटीयचतुर्थ-  
पादादिव्यपेतयसकम् ॥

करेण ते रणेष्वन्तकरेण द्विष्टां हताः ।  
करेणवः क्षरद्रक्ता भान्ति सान्ध्यघना इव ॥२६॥

ते तव करेण भुजेन [रणेषु] द्विष्टां शत्रुणामन्तं नाशं करेत्यन्तकरेण हता  
[जनित]क्षताः करेणवो द्विष्टां हस्तिनः क्षरद्रक्तं स्विरमेपामिति क्षरद्रक्तः तथा सन्तः  
सन्ध्यानुरक्ता घनाः सान्ध्यघना इव सरागधरापयोधरा इव भान्ति । प्रथमद्वितीय-  
त्रुटीयपादादिव्यपेतयसकम् ॥

परागतसुगात्रीव वातेर्धस्ता भट्टैश्चम् ।  
परागतमिव कापि परागतमम्बरम् ॥२७॥

परा शत्रुभूता चम्: सेना भौः शूरैर्धस्ता भमा । कथमिव ? अर्गे पर्वते  
[स्थितानां] तरुणां राजिः संवातो वातैरिव । अत्र च व्य[ति]करे [कापि] क्वचित्  
स्थानेऽनिदिष्टे परागौः पांशुभिः समरसंबोधप्रभवैस्ततं व्याप्रमम्बरमाकाशमिदं  
परागतं विद्रुतं लीनमिवाभूत् । एवमतितुमुलं [95b] रणमभवत् । प्रथमत्रुटीयचतुर्थ-  
पादादिव्यपेतयसकम् ॥

पातु वो भगवान् गिष्णुः सदानवघनद्युतिः ।  
स दानवकुलधर्मसी॒सदानवरदन्तिहा ॥२८॥

स त्रेलोक्यविव्यातः विष्णुर्भगवानिर्ति पूजावचनम् । वो युष्मान् पातु  
अपायाद् रक्षतु सदा नित्यम् । नवस्य नूतनस्य जलगर्भस्य घनस्य मेघस्येव चुतिर्दीपिः  
अस्येति नवघनद्युतिः । श्याम इति यावत् । दानवानामसुराणां कुलं ध्वंसयाति इति  
दानवकुलध्वंसी । सह दानेन मदेन वर्तते सदानां मतः । वरग्रासां दन्ती च  
सदानश्चासौ वरदन्ती च कुवलयापीडादिः तं हतवान् सदानवरदन्तिहा । द्वितीय-  
त्रृतीयचतुर्थपादादिव्यपेतयमकम् ॥

कमलेः समकेशान्ते कमलेष्याकरं गुखम् ।  
कमलेख्यं करोषि त्वं कमलेवोन्मदिष्णुषु ॥२६॥

ते तव कं शिरः । समाः केशा अस्येति समकेशम् । कस्य ? अलेख्मरस्य  
अलिन इत्यर्थः । भृङ्गस्येव श्यामशिरोरुहं तव शोभतेतराम् । मुखं च ते कमलेन पद्मेन  
सहेष्याकरम् । तत्साम्यान् कमलमिव मुखं विराजत इत्यर्थः । एवं वगङ्गी त्वं कमला  
तद्भीरिवोन्मदिष्णुषु ये केचित् कामोन्मादशीलास्तेषु मध्ये कं नाम पुरुषम् अलेष्य-  
मगणानीयमुन्मदिष्णुतया करोषि ? यस्तज्जां शोभामीदर्शी पश्यति तं सर्वमेवोन्मा-  
दयसि न किञ्चिन्मुद्भसीत्यर्थः । पादचनुष्ट्र्यादिव्यपेतयमकमेकजातीयम् ॥

मुदा रमणमन्वीतमुदारमणिभृषणाः ।  
मदभ्रमदशः कर्तुमदभ्रजघनाः चमाः ॥३०॥

अदभ्रजघनाः स्त्रियो मदेन यौवनमध्युपानादिसम्भूतेन । भ्रमन्त्यो हशो  
नेत्राख्यासामिति मदभ्रमदशः । उदारा महार्द्दी मण्यः पद्मारगेन्द्रनीलादयः  
रत्नमेखलादिस्वभावा भृषणमलङ्कारो यासामिति उदारमणिभृषणाः सत्यः । मुदा  
प्रीत्या अन्वितं युक्तं रमणं वल्लभं कर्तुं चमाः शकुवन्ति । रमणमतितरां मोदयन्तीति  
यावत् । पादचतुष्टये पादादिव्यपेतयमकमेकजातीयम् ॥

उदितैरन्यपुष्टानामारुतैर्महतं मनः ।  
उदितैरपि ते दूति ! मारुतैरपि दक्षिणैः ॥३१॥

हे दूति ! अन्यपुष्टानां कोकिलानां सम्बन्धिभिरारुतैः शब्दैरुदितैः सम्पन्नैः मे  
मम मनो हृतं गृहीतम् । न केवलमेभिः । ते तवोदितैरालापैः पेशलैदक्षिणैर्मारुतैरपि

पवनैश्च दृतमिति प्रकृतम् । प्रथमदृताययोद्वितीयचतुर्थयोश्च पादयोगादितोऽव्यपेत-  
यमकम् ॥

सुराजितदियो यूनां तनुमध्यासते क्षित्रयः ।  
तनुमध्या द्वारस्वेदसुराजितमुखेन्द्रवः ॥३२॥

स्त्रियो यूनां तनुमङ्गमध्यासते अधिज्ञेशने पुरुषात्मितयोर्गेन । किमुताः ? सुरम्भ  
मदिरया जिता उत्सा[९६a]रिता होम्ब्रत्या अस्यानिति सुराजितह्यांउन्नतसत्त्वाः । तनु  
ज्ञामं मध्यमुदरमासामिति तनुमध्याः; त्वरता स्वेदेन अमज्जेन सुक्षमाज्ञालकेनैव सुन्दु  
राजितमलंकृतं मुखमिन्दुकान्त्यादिना आसामिति द्वारस्वेदसुराजितमुखेन्द्रवः । द्वितीय-  
दृतोययोः प्रथमचतुर्थयोश्च पादयोगादितोऽव्यनेतयमकम् ॥

इति व्यपेतयमकप्रभेदोऽप्येष दर्शितः ।  
अव्यपेतव्यपेतात्मा विकल्पोऽप्यस्ति तद्यथा ॥३३॥

एवं विकल्प्य निगमयति- इत्युक्तेन विधिना व्यपेतस्य यमकम्य प्रभेदोऽपि  
विकल्पश्चैव प्रकृतो दर्शित उदाहितः । न केवलमव्यपेतयमकविकल्प इति अपिशब्दे-  
नाचष्टे । अव्यपेतव्यपेतश्चात्मा स्वभावो व्यामिश्रो यस्य विकल्पस्य, प्रकरणाद् यमक-  
सम्बन्धिनः, सोऽप्यस्ति, न केवलमुक्तः शुद्धः । अस्येति पाठे अस्य यमकस्य सम्बन्धी  
विद्यत इति गम्यते । कीदृशोऽसौ ? तद्यथेत्युदाहरति ॥

सालं सालम्बकलिकासालं सालं न वीचितुम् ।  
नालीनालीनवकुलानाली नालीकिनीरपि ॥३४॥

सा आली सखी काचिद् विवक्षिता विरहातुरा वीक्षितुं न अलं [न] शक्नोति,  
किम् ? आलम्बनमालम्बः सह तेन वर्तते सालम्बा आलम्बनानाः समन्ततोऽवरुद्धा  
इत्यर्थः । सालम्बाः कलिका यासां सालानां शाखानां ताः सालम्बकलिकासाला यस्य  
सालस्य तरुविशेषस्य सर्जस्य तमीक्षितुं विरहज्वरसम्भूतामनोरोचकत्वा[ना]लम् ।  
सालम्बाः कलिका एव परिक्षेपसाधम्येण सालः प्राकारो यन्येत्यपि व्याख्यायते । न  
केवलमेवम् । आलीनाः क्षिष्टा वकुलाः केसरतरवः पुष्पसमृद्धियोगाद् येरित्यालीन-  
वकुलान् अलीन् भ्रमरानपि पूर्ववद्वीक्षितुं नालमिति प्रकृतम् । नालमस्यास्तीति

नालीकं पद्मम् । अन्येषां दृश्यते इति दीर्घत्वम् । तद्विद्यते आसामिति  
नालीकिनीः पद्मिनीरपि वीक्षितुं नालमिति प्रकृतम् । दुष्करं वराकी जीविष्यतीति  
काचिद् विरहिणीं सखीमुद्दिश्य कञ्चिदेवं वक्तीति प्रथमद्वितीयोस्तृतीयचतुर्थयोश्च  
पादयोरादितोऽव्यपेतव्यपेतं यमकम् ॥

कालं कालमनालच्यतारतारकमीक्षितुम् ।  
तारतारम्यरसितं कालं कालमहाघनम् ॥३५॥

कालं समयं काला महान्तो घना अस्मिन्निति कालमहाघनम् । विपुलनील-  
जलदम् । तारस्य भावस्तारता उच्चस्तरत्वम् । तथा गाम्भीर्ययोगेन रम्यं कान्तं रसितं  
गर्जितं मेघसम्बन्धि यस्मिन्निति [१६b] तारतारम्यरसितं गम्भोरघनगर्जितगम्भम् ।  
अनालच्यास्तिरोहिताः, मेघपिहितत्वात् । तारा उज्ज्वलास्तारका नक्षत्राणि अस्मिन्निति  
अनालच्यतारतारकं कालं विरहिणि जने कृतान्तःसहशः] मतिद्वुःसहत्वाद् वीक्षितुं  
का नाम स्त्री संयुक्ताऽपि प्रागेव वियुक्ता । अलं शक्नोति ? नैव काचित् । इति प्रावृप  
उत्कण्ठाकारित्वमुद्भावितम् । प्रथमचतुर्थयोद्वितीयत्रीययोरादितोऽव्यपेतव्यपेतयमकं  
नैकजातीयम् ॥

याम यामत्रयाधीनायामया मरणं निशा ।  
यामयाम धियास्वात्यर्या मया मथितैव सा ॥३६॥

यामानां त्रयं त्रयोः प्रहराः । तत्राधीन आयत्त आयामो दैर्घ्यं यस्यास्तया  
निशा रात्र्या वर्धयमाणया हेतुभूतया मरणमनुयामो गच्छामो वयं भवदर्थे ।  
तन्नेदमस्मान् दुनोति । किं स्विदमतिकष्टम्—यामङ्गनामहं गतवानस्मि सेदानीमसूना-  
मार्ति पीडामायातीत्यस्वांत्वया प्राणार्तिदुःखनिर्वेशा<sup>१</sup> । मया अधिया तत्परित्यागात्  
दुर्बुद्धिनेवशेन मया सा मथितैव हतैव । नात्र सन्देहः । न हि सा मद्विरहिता जीवति  
वराकी । स्वविरहदुःखनिमित्तत्वात् तन्मरणस्य मया मथितैवत्युक्तम् । एवं विपद्य-  
मानेन मया सह सापि वराकी मथिताऽनया निशेति वा योज्यम् । एवं वियुक्तः  
कञ्चित् कामी प्रियामनुशोचति । पादचतुष्टयादियमकं व्यपेतमव्यपेत[मेक]रूपम् ॥

<sup>१</sup> निर्वेशस्तु पुमान् भोगे वेतने मूर्च्छनेऽपि च इति मेदिनी ॥

पादादियमकविकल्पसुपसंहरति -

इत्यादिपादयमकविकल्पस्येवग्नी गतिः ।  
एवमेव विकल्प्यानि यमकानीतराण्यर्था ॥३७॥

इत्युक्तेन प्रकारेण आदिश्वासो पादश्च, अवयवे समुदायोपचारात् । तत्र यमकं पादादियमकमित्यर्थः । तत्य विकल्पः प्रभेदः । नन्याध्यपेतत्य उपेतत्य च गतिः स्वरूपमीद्यश्येवंविधा दृशिनेति शेषः । आदिपादयमकवत् मध्यान्तपादयमक-  
मनुगन्तव्यमित्यतिदिशति- एवमादिपादयमकविकल्पन्योनेव इतराणि मध्यान्त-  
वर्तीन्यषि, न केवलं पूर्वाणि । यमकानि सुकराणि प्रभेत्वात् स्वयमनुगन्तव्यानि,  
दिशस्ताद्यशो दृशितत्वात् ।

तानि चैव विकल्पनीयानीति—

प्रियां सखे ! सम्बद्धं तामनुर्नाय कथञ्चन ।  
आनय त्वरितं कुर्मः कर्म भूयो न तादशाम ॥

जितेन्द्रियतयासाद्य [९७a] सदायति यतिश्रियम् ।  
लोकद्वयेऽपि लोकोऽयं त्वयि शासनि नन्दति ॥

गत्वा देशान्तरं वित्तं नाहर्मजितुमीश्वरः ।  
प्रिये विना विनाशं त्वामसबो यान्ति मे ध्रुवम् ॥

त्वज मानधने मार्त घनगर्जितडम्बरः ।  
किं करिष्यति कालोऽयं प्रियावृतिवृतिश्रियः ॥

[वरं तथा तथागतो ददातु] येन दुर्जयाः ।  
जीयन्ते विषया एते विविधामयहेतवः ॥

शूरस्ते नयनिषणाता व्यसनप्रभवं भवम् ।  
ये जयन्ति महात्मानः प्रजारक्षणदीक्षिताः ॥

सत्यपावित्[राज्य]स्य राजन् सततमित्यसौ !  
द्विषां भयङ्करकरस्तव कल्पद्रुमायते ॥

पदभिज्ञस्य वः पातु पादः पद्मोषविद्विषः ।  
जगद्विजयविश्वातं बलं येनाजितं जितम् ॥

पदं द्विचतुर्पादमध्यान्तयमकं विकल्पनीयम् ॥

तान्यपि किं न विकल्पन्ते इति चेदाह—

न प्रपञ्चभयाद् भेदाः कात्सर्वेनाख्यातुभीप्सिताः ।  
दुष्कराभिमता एव दर्शयन्ते तत्र केचन ॥३८॥

भेदा यसकविकल्पाः सुकराः कात्सर्वेन साकलयेन [न] लक्षिताः [यतः] पाद-  
मध्यान्तभाविनोऽपि आख्यातुं दर्शयितुं [न] ईप्सिता नेष्टा अस्माभिः । कुतः ?  
प्रपञ्चेति प्रनथविस्तरभयाद् हेतोः । मा भूदतिर्विस्तर इति संक्षिप्तकाव्यलक्षणप्रणयन-  
प्रतिज्ञानात् । तस्मात् केचिदेव भेदाः प्रकाराः दर्शिताः । इदानीं तु तत्र यसकेपु  
दुष्करत्वेन दुष्करा इत्येवाभिमता इष्टा दुष्करा एव न सुकरा अपि भेदा मध्यमयमका-  
दिविकल्पाः केचन कियन्तो, न सर्वे प्रपञ्चभयात् निदर्शयन्ते ॥

स्थिरायते यतेन्द्रियो न हीयते यतेर्भवान् ।

अमायते यतेऽप्यभूत सुखाय तेऽयते क्षयम् ॥३९॥

स्थिरा अनपायिन्यः, तत्कारणानुष्टानाविच्छेदात् । आयतिरुभयलोकाभ्युदय-  
रूपा अस्येति स्थिरायते इत्याभन्त्रणमेतत् कस्यचित् । अन्यकार्यान्तिरुद्धानि संवृतानि  
इत्रियाणि वुद्धीन्द्रियाणि चक्षुरादीनि कर्मन्द्रियाणि पादादीनि वा येनेति यतेन्द्रियो  
भवान् यतेमुनेन हीयते नावकृष्यते यतेन्द्रियत्वादेव । न केवलमेतत् । न विद्यते माया  
परवञ्चना यस्य अमायस्तस्य भावोऽभायता [निःशाठ्यं] परोपकारिता च, तव इयते  
एतावते महते क्षयं नाशम् अयते अगच्छते स्थिराय सुखाय कामायेति चित्तानुग्रहाय  
नित्यमुखार्थमभूत् । सर्वत्र सम्पन्नो भवान् । न क्वचिदपि विपन्न इत्यर्थः । [97b]  
पादचतुष्टयमध्ययमकमेकरूपमव्यपेतात्मकमत एवेदशं दुष्करम् ।

सभासु राजन्नसुराहतैर्मुखै-

र्महीसुराणां वसुराजितैः स्तुताः ।

न भासुरा यान्ति सुरान् ते गुणाः

प्रजासु रागात्मसु राशितां गताः ॥४०॥

हे राजन्, सभासु परिपत्तु महीमुराणां ब्राह्मणानां मुखे किञ्चूर्तः? मुख्या हतोति, न तथा असुराहतास्तेरमच्छृष्टिः पवित्रः । वृत्तुना धनेन वशाकानं प्रतिपादितेन राजितः प्रीतियोगान् विकसितः कर्त्तभूतः स्तुता विणिताम्बने तव स्यागमन्तवशोदाद्या भासुराः, दोषासद्वारादुज्ज्वलाः परिशुद्धाः प्रजासु इह लोकेषु रामोऽनुरक्तिनृपर्यावरप्य आत्मा स्वभावस्तवधानत्वाद् यासामिति रागात्मसु सन्त्रानुरक्तानु विषये गरिशनां प्रचयतामभिव्वासियोगेन गता मर्त्यलोकं सकलं व्याध्य कीर्तिद्वारेण मुगान देवान न न यान्ति कि तु यान्त्येव । म्वर्गेऽपि प्रसिद्धाम्बने इन्द्र्यर्थः । चनुष्ठादसध्यमक्षेत्रमध्यं व्यपेतमिति ॥

तव प्रिया सञ्चरिताप्रमत्त या  
विभूषणं धार्यमिहांशुमत्तया ।  
रतोत्सवामोदविशेषप्रमत्तया  
न मे फलं किञ्चन कान्तिमत्तया ॥४१॥

हे सञ्चरिताप्रमत्त इति सरोर्ब विरुद्धलक्षणामन्त्रगम् । दुर्वृत्तप्रमत्तेति गम्यते । सहस्राक्षोऽन्ध इति यथा । असञ्चरिते विप्रिये वा अप्रमत्ता अर्बहता असञ्चरिताप्रमत्त व्यलीकशील इति संबोध्यते । या तव प्रिया वल्लभा तवा रतसेवोत्सवमत्त्र स एव वा आमोदविशेषः प्रीत्यनिशयः तेन मत्तया गर्वितया । अंशवोऽस्मिन सन्तीत्यशुमद् भासुरं [वि]भूषणं मेखलादिकं धार्यमङ्गे निवेश्यम् । तस्या: प्रतावनं सकलं क्रिमस्मार्यं तेन विकलेन भारमान्वेण ! कान्तिमत्तया विभूप[णोत्थया] मे सम न किञ्चिन् फलं प्रयोजनमस्ति । एवमप्यहं तव द्रष्टव्येव । तव परवशस्य । इदेति वाचोयुक्तौ । इह वा प्रस्तावे, काचिदङ्गना प्रियं प्रस्तावे क्वचित् प्रसादने नियुज्ञानं प्रवर्माईर्यति । पादचतुष्प्रयान्त्यमक्षेत्रमध्यपेतमिति ॥

भवादशा नाथ ! न जानते नते  
रसं विरुद्धे खलु सन्ततेनने ।  
य एव दीनाः शिरसा नतेन ते  
चरन्त्यलं दैन्यरसेन तेन ते ॥४२॥

हे नाथ स्वामिन् ! भवाद्वास्त्वद्विधा महात्मानः नतेः परप्रणामस्य रसं  
स्वादं कीटशोऽसाविति न जानते न विदन्ति । न नमन्तीर्ति यावत् । किं कारणम् ?  
खलु यस्मात् सन्नोऽवसन्नो दुर्गतस्तस्य भावः सन्त्रात् । इनस्य भाव इनता । सन्ततेन  
द्वार्गत्येवर्ये नाम विलुप्ते वरस्परव्याहते । [98a] याद् सन्नः कथमिनः ? अथेनः  
कथं सन्नः ? तादृशाश्चेत्[नो] नातिरसज्ञः [सन्तातायाः] इति भावः । त्वं चेनः तस्माद्  
भवाद्वरा नते रसं न जानत इति निगमनीयम् । के तर्हि नातिरसज्ञा इत्याह—य  
इत्यादि । य एव केचिद् दीना दुर्गतास्त एव ते तवेनस्य [सविध इति शेषः] नतेन  
भगविग्रहातेन शिरसा पूर्वोक्तेन वैन्येन कार्पण्येन तद्विधास्वाद्यत्वाद् रसेन लक्षिताः  
सन्तोऽत म[त्य]र्थं चरन्ति प्रवर्तन्ते । ऐश्वर्यं न क्वचिन्मति । दारिद्र्यमेव सर्वत्र  
प्रणिपतति इति पिण्डार्थः । चतुष्पादान्तर्यमकमेकरूपमव्यपेतात्मकमिति ॥

लीलास्मितेन शुचिना मृदुनोदितेन  
व्यालोकितेन लघुना गुरुणा गतेन ।  
व्याजूमितेन जघनेन च दर्शितेन  
सा हन्ति तेन गलितं मम जीवितेन ॥४३॥

लीलास्मितेन विलासहसितेन शुचिना विशदेन मृदुना कोमलेनोदितेनातापेन  
लघुना लोकेन च व्यलोकितेन वीक्षितेन गुरुणा मन्थरेण गतेन गमनेन व्याजूमितेन  
विमीर्णेन जघनेन नितम्बेन च दर्शितेन सर्वेण्टेन मन्मथशब्दप्रकरायमाणेन सा  
काचिदङ्गता हन्ति । प्रदत्तेन घातेन मर्मावैधहेतुना गलितं विगतं सम जीवितेन ।  
नान्यादिह किञ्चित् कारणमिति कश्चित् कामानुरो विरौति । चतुष्पादमध्यान्तर्यमक-  
मेकरूपं व्यपेतम् ॥

श्रीमानमानमरवर्त्मसमानमान—  
मात्मानमानतजगत्प्रथमानमानम् ।  
भूमानमानयति यः स्थितिमानमान—  
नामानमानम तमप्रतिमानमानम् ॥४४॥

श्रीमान् नित्यं लक्ष्म्या युक्तः । न क्वचिदेकत्र[स्थः] सर्वमयत्वादित्यमान्  
विभुरिति यावत् । स्थितिमान् सदा स्थित्यनुगतः नित्य [इत्यर्थः] । एवंभूतो य आत्मानं

स्वभावं भूमातं बहुतां विश्वरूपत्वात् । आत्मति प्राप्यति । किं भूतम् ? अस्त्र-  
वर्त्मना । आकाशेन समातं तुल्यं मत्तं प्रसारणं व्यवेक्षमर्वत्मस्तदात्मस्तद इक्ष-  
वदप्रमाणम् । आत्मते भक्तिस्ति जगति जलेषु प्रथिद्युस्तहो विज्ञभवत्तं सत्तः  
पूजा यस्येत्यानतजगत्रथमानमातं जगत्पूज्यम् । आत्मते जरति [प्रथमात्] प्रादुर्भवम्  
मानोऽनुग्रहो य[स्य] इति [वा] योज्यम् । तदेवं विद्युस्तहत्तत्त हे इति<sup>१</sup> [इति  
शेषः] । पुनः किंविशिष्टम् ? अमानान्यपरिभितानि नामर्त्ति यन्ते[न्य]स्तहत्तमातं  
सर्वमयत्वादनन्ताभिधानम् । अप्रतिमानोऽनुपमः सानोऽभ्युत्तिगम्यन्यप्रतिमानन् ॥  
[98b] काचिदानमतेति पाठः । तत्र वलिवन्धने भूवं सितवन्धनं भूमातं स आत्मातं  
प्राणितां [सतं] शरणतया इष्टमातमातं परमुर्धं विष्णुम् । तस्मिन्ददीदि य इन्द्रुराज-  
त्वात् । आनमत हे जना इति व्याख्येयम् । शेषं समानम् । चतुर्पादस्थान्त-  
यमकमेकरूपमध्यपेतव्यपेतात्मकम् ॥

सारयन्तमुरसा रमयन्ती

सारभृतमुरसारधरा तम् ।

सारसानुकृतसारसकाङ्गी

सा रसायनमसारमवैति ॥४५॥

सा काचिदभिमता खी सारभूतमुक्तुकृतारं सुवर्णं भूपर्णाङ्कतं धारयतीति  
मुरुसारधरा । उरसारधरेति पाठे- उरसारं खीजनोचितं गुहोकर्पं धारयतीति  
व्याख्येयम् । सहारसेन रणितेन वर्तन्त इति सारसा पक्षिणः<sup>२</sup> । सारसैरसाद्विरुक्तता  
तुल्या तत्समानशब्दत्वात् सारसकाङ्गी मेखला यस्या इति सारसानुकृतसारसकाङ्गी  
तमिष्टं कव्वित् । [पाठान्तरे- सारभूतं नागरकवृत्तसम्पन्नम् । सारयन्तं  
रसादुपरमयन्तम् । उरसा पयोधरभारेण परिम्भेण रमयन्ती रन्तुं प्रयुज्जाना  
आत्मना सुखयन्ती वा, रसायनमजरत्वादिसुखयोगमपि असारमल्पमेवेति सन्यते ।  
सुरतसुखमेव भूशं बहु मन्यते । तथाविधो हि तदाभिमानो [जा]यते । चतुष्पादादि-  
मध्ययमकमेकरूपं व्यवहितम् ॥

१. विष्णु मानमं जे जनमित्यादर्शे ।

२. संज्ञिनेत्यादर्शे ।

नयानयालोचनयानयानया—  
नयानयान्धान् विनयानयायते ।

न यानयासीर्जिनयानया नया—  
नयानयास्तं जनयानयाश्रितान् ॥४६॥

अनया न विद्यतेऽयो विगमो यस्या इति । अनयाऽनया स्थिरा आयतिरभ्यु-  
दयो यस्येत्यनयायते ! आनयने प्राप्नोः । अन्धान्[वलोकना]शक्तान् । विनय नया-  
भज्ञान् नयानयसमर्थान् विवेहि । कथं ? नयस्य विवर्गोपायस्यानयस्य तद्विपर्ययस्य  
चालोचन[१] विवेचना । तया नयानयालोचनया । अनया अपरोक्षया हेतुभूतया  
करणेन वा । अपि च यानयानहितोपायान् न अयासीः न प्राप्नवानसि तात्रयान् ।  
आनयनमानयः प्राप्निस्तमाश्रितान् प्राप्नियुक्तान् प्राप्नान् जनय कुरु । आनयेति यावत् ।  
कथम् ? जिनस्य तथागतस्य यानं यान्ति प्राप्नुवन्ति स्मरन्त्यनेन हितमिति आगमः ।  
तं याति यथावद् वेत्तीति जिनयानयास्त्वम् । अतश्च प्रज्ञावलादेव हितप्राप्नेन्कचिद्  
यानं यात्रापरिहेशं याति गच्छत्याचरतीति अयानयास्त्वं कवचि[१११]दगच्छन् व्यव-  
हित एव सर्वनयनिरन्तरं तथागतसमयम्[भ्य]सन् सर्वान्नयान् प्राप्नुहीत्यर्थः ।  
प्रथमतृतीययोः पादयोराद्यन्तयमकमेकरूपमव्यपेतव्यपेतं, द्वितीयचतुर्थयोरादिमध्य-  
यमकमेकरूपमव्यपेतव्यपेतात्मकमिति ॥

रवेण भौमो ध्वजवर्तिवीरवे—  
रवेजि संयत्यतुलास्त्रगौरवे ।  
रवेरिवोग्रस्य पुरो हरेरवे—  
रवेत तुल्यं रिपुमस्य भैरवे ॥४७॥

भूमेषपत्यं भौमो नरकासुरः अवेजि विद्वुतः । केन ? रवेण नादेन । कस्य ?  
ध्वजे वर्तमानस्य वीरस्य विक्रान्तरथ वैः पर्विणाः । गरुदमत इति यावत् । कुत्र ?  
अतुलमस्यमम् अख्लाणां गौरवं भारो यत्रेत्यतुलास्त्रगौरवे संयति युद्धे । अत एव  
भैरवे भीमे यस्य ध्वजविहस्येहृशो विक्रमस्तस्यैतस्य तु रोचिष्णां रवेः सूर्यस्येषोप्रस्य

१. इतः परं —कश्चन वाक्यमागो अष्ट इवाभाति ।

तैजस्त्विनः पुरोऽग्रतो रिपुं भांसमन्यं वा अवेर्मपम्यतुल्यमवेत् जानोतेति चतुष्पादा-  
द्यन्तयोरेकहृषं व्यपेतयमकमव्यपेतं च ॥

**मयामयालभ्यकलामयामया-**

**मयामयातव्यविगमया मया ।**

**मयामयार्ति निशयामयामया-**

**मयामयामूँ करुणामयामया ॥४८॥**

अमूँ तामिष्ठां काञ्चिद् स्तुतस्त्वादियोगान् अय इष्टकलं देवमध्यान्तोति  
अयाम् । अर्श आदित्वादच् । गुणवर्तीम्, किभूताम् ? मयामयार्ति हुमित्रु प्रवेपणे  
येन मयः प्रदेषः परित्यागो विरह इति यावत् । मय एवामयो विकारमन्त्य स एव  
वा आर्तिः व्यथा यस्या इति मयामयार्ति विरहव्याधिर्पाडिताम् । अतश्च मयामया-  
लस्त्यकलामयामया: अविकारो दक्षस्तस्यापकृतमेनालम्ब्यो गुहीत इति व्यथाकरत्वात्  
सरोषमधिक्षिपः कलामयश्चन्द्र एव पांडाकरत्वादामयो रंगो यस्य इति मयामया-  
लस्त्यकलामयामया । केन ? केन निशा रात्र्या हेतुना अयातव्यो विगमोऽन्तो यमित्य-  
यातव्यविरामयाउनवसानया विरहवशान् । अतश्च[न]मानं मा भिदादिपितोऽिति<sup>१</sup>  
भिदादिदर्शनादङ्ग[?] विद्यते येषामित्यमा अपारिमिता यामाः प्रहरा [अ]स्या  
इत्यमयामया । ततश्चित्पुःखहेतुत्वादविक्षिप्त्यते अमर्योत्त, निश्रोक्या मा श्रीने  
विद्यतेऽस्या इति कृत्या अमया [अमं] तद्विरहविकारं यार्तित्यमया विरहदुःखर्पाडितेन  
सह अमय संगमय<sup>२</sup> [99b] हे करुणामय ! सानुक्रोशमये मित्रेति कश्चित्  
सुदृढामन्त्र्यते । चतुष्पादाद्यन्तयमकमेकहृषमव्यपेतव्यपेतमिति ॥

**मतांधुनानारमतामकामता-**

**मतापलब्धाग्निमतानुलोमता ।**

**मतावयत्युत्तमतार्विलोपता-**

**मतास्यतस्ते समता न वामता ॥४९॥**

ते तव अतास्यतो दुश्चित्ताभावात् प्रज्ञाकोशलाद् वार्थसिद्धिं [आनुवतः]  
सम्बन्धिन्यां मतौ बुद्धौ विषये समता रागद्वेषादिवैषम्याभावादेकान्तोचिता

१. चान्द्रव्याकरणे २. ३. दृ

२. आगमसंग्रह इत्यादर्थे

दक्षिणार्तैव प्रवर्तते । यदाह— न वास्तेति, न दुष्टता काचित् । किंविशिष्टा ? उत्तम-  
ताया प्रधान[न्व]स्य विलोमतां प्रातिकूलवद्धस्ताम् अयती अगच्छन्ती, किंतु  
अतापेनाङ्गच्छेण लव्या प्राप्ता अप्रिमताया अनुलोमता आनुगुण्यं ययेत्यतपलव्या-  
प्रिमतानुलोमता अ[क्लेशेन सर्वराजुपुरोबतिर्त्वं त]वेति यावत् । [आरम्भां  
तपस्त्रिनामकामतामतुर्धतांः इतां प्रशस्तां धुनाना जयन्ती तदुपभितेति यावत् । समता  
प्रवर्तत इति निगमसनीयम् । चतुष्पादादिमध्यान्तथमकं व्यपेतमेकरूपमिति ॥

कालकालगत्कालकालमुखकाल-

कालकालपनकालकालधनकालकाल ।

कालकालसिंकालका ललनिकालकाल-

कालकालगतु कालकालकलिकालकाल ॥५०॥

कालकालो महाकालः शङ्करः तस्य गलः करणः कलिरेव कालः । कालमुखो  
गोलाङ्गलः । कालकालगतश्च कालश्च कालमुखश्च तेषां कालकं कृष्णत्वम् । तदालाति  
गृहातीनि भूलविसुजादिर्शनान् कः । कालकालगतकालकालमुखकालकालः । कालं  
कायन्ति शब्दायन्ते इति कान्तका मयूराः तेषामिर्दं कालकं, कालकं च तदालपनं कं  
रुतं चेति कालकालपनकम् । अतीनां समूह आलः । आलवत् कालाः कृष्ण घना  
मेघा यस्मिन् काले स आलकालघनकालः । स चासौ कालकालपनकालकालधनकाल-  
कालश्चेति विशेषणसमाप्तः । तद्वत् कालः कृष्ण इति विष्णोरामन्त्रणभिदम् ।  
कमुदकमालवन्तीति [? आलान्तीति] कालाः । पूर्ववत् कः । काल एव कालकाः  
स्वार्थं कः । कालकैर्मेघैः । तदुपजीविभिः परिवारभूतैरालसति भातीति कालकालसि  
समुद्रे, किवन्तस्य सप्तस्त्रिन्तस्य रूपम् । तत्र तका[? उत्का] विष्णुविरहात्  
कृच्छ्रजीवितान् लकालोका[?] ललनिका खीः लद्मीरिति यावत् । किंविशिष्टा ?  
अलकानामालिः<sup>१</sup>

[सन्दृष्ट्यमकलक्षणं उक्तार्गतमपि विशिष्योच्यते—]

सन्दृष्ट्यमकस्थानमन्तादी पादयोद्दयोः ।

उक्तान्तर्गतमप्येतत् स्वातन्त्र्येणात्र कीर्त्यते ॥५१॥

\*

\*

\*

\*

<sup>१</sup> इतः परं षट्पञ्चाशत्तमरक्षोक्तस्यान्तिमभागपयन्तं दीका खिपिकरप्रमादाद् अष्टा ।

[तदुदाहरति—]

उपोदरागाप्यवला मदेन सा  
मदेनसा मन्युरसेन योजिता ।  
न योजितात्मानमनङ्गतापिता—  
ङ्गतापि तापाय ममास नेयते ॥५२॥

\* \* \* \*

[समुद्रयमकलच्छणमाह—]

अर्धाभ्यासः समुद्रः स्यादस्य भेदास्वयो मताः ।  
पादाभ्यासोऽप्यनेकात्मा व्यञ्ज्यते स निर्दर्शनैः ॥५३॥

\* \* \* \*

[अव्यवहितं समुद्रसुदाहरति—]

ना स्थेयः सत्त्वया वज्यः परमायतमानया ।  
नास्थेयः स त्वयावज्यः परमायतमानया ॥५४॥

\* \* \* \*

[अव्यवहितं समुद्रसुदाहरति—]

नरा जिता माननया समेत्य  
न राजिता माननयासमेत्य ।  
विनाशिता वै भवतापनेन  
विनाशिता वैभवतापनेन ॥५५॥

\* \* \* \*

[व्यवहिताव्यवहितं समुद्गुदाहरति—]

कलापिनां चारुतयोपयन्ति  
 वृन्दानि लापोढघनागमानाम् ।  
 वृन्दानिलापोढघनागमानां  
 कलापिनां चारुतयोऽपयन्ति ॥५६॥

\*

\*

\*

\*

[ 99b 10 ] यमिति । वृन्दानिलापोढघनागमानां हंसानामिति यावत् ।  
 आरुतयो निनदा अपयन्ति विरमन्ति चेति समुद्रस्य त्रयो भेदा निर्दर्शिताः ॥

पादाभ्यास[100a]मधिकृत्याह—

न मन्दयावर्जितमानसात्मया  
 न मन्दयावर्जितमानसात्मया ।  
 उरस्युपास्तीर्णपयोधरद्वयं  
 मया समालिङ्गयत जीवितेश्वरः ॥५७॥

दयथा अनुग्रहेण वर्जितं विरहितं मानसं चित्तं यस्य तादृशा आत्मा आवर्जितः  
 स्वीकृतश्च मानो गर्वः तेन सात्मा स्वभावीभूतोऽभ्यासाद् यस्याः तथैवंभूतया मया  
 मन्दया जडया नमन् प्रणिपतन् जीवितेश्वरः ग्रियः न समालिङ्गयत न परिष्वक्त  
 इत्यनुशोचति काचित् । कथम् ? उपास्तीर्ण निवेशितं भरन्यस्तपयोधरद्वयं यस्मिन्  
 समालिङ्गन इति क्रियाविशेषणम् । कुत्रेत्यपेक्षायामुरसीति योज्यम् , असमस्त-  
 त्वादिति ॥

सभासुराणामबला विभूषिता  
 गुणैस्तवारोहि मृणालनिर्मलैः ।  
 स भासुराणामबला विभूषिता  
 विहारयन्निविंश सम्पदः पुराम् ॥५८॥

तत्र गुणैर्मणालबन्निर्मलैः परिशुद्धैः सुराणां भभा देवपर्यदारोहि कीर्तिंद्वारेण  
प्राप्ना । किंभूता ? [अवला॑] वलनाम्नोऽसुरस्य शक्निरस्तस्य तत्रासम्भवान् , न विद्यते  
बलोऽस्यामिति कृत्वा । त्वसत्यस्यामित्युषिता गत्यर्थानायादाधारे(?) च इत्याधारे कः ।  
विभोः शक्नस्य उषिता वासाधारः विभूषिता शक्नाध्यासिता । धर्मार्थकाममयैर्गुणैर्व्याप-  
भुवनः स त्वमिदानीं पुरां वरभवनयुजां नगराणां भासुराणां विभूतिभिर्व्याजण्णन्  
सम्पदोऽभ्युदयान् मुखानि निर्विश अनुभव । अवला॑ः न्नियः विभूषिताः विहारयन्  
भ्रमयन् [रमय]न्निति । कृतकृत्यस्य कामोपभोगो दर्शित इति ॥

कलं कमुकं तनुमध्यनामिका

स्तनद्वयो च त्वद्वते न हन्त्यतः ।

न याति भूतं गणने भवन्मुखे

कलङ्कमुकं तनुमद्वयनामिका ॥५९॥

कलं मधुरम् । उक्तं वचनम् । स्तनद्वयी पयोधरयुग्लं च तनोः शरीरस्य  
सम्बन्धिनो मध्यस्य नामिका आवर्तिका खीणामित्यर्थात् । कं नाम नरं न हन्ति ?  
किं तु सर्वमेव हन्ति । अभिलाषादिकामावस्थाः क्रमेण दशमो नयन्तीति कृत्वा हन्तो-  
त्युच्यते । त्वद्वते त्वामन्तरेण । त्वमेव केवलमनेन [न] हन्यसे जितेन्द्रियत्वात् ।  
तनुमद्वयनामिकेत्यत्र तनुत्वमाने हिशब्दो यस्मादर्थे । यत एवम् , अतः कारणान्  
भवान् मुखमादिः गुणैरयनीतत्वात्<sup>१</sup>, यस्मिन् गणने सत्पुरुषसंख्यायां तस्मिन्  
भवन्मुखे गणने क्रियमाणे कलङ्कमुकं निर्दोषं तनुमत्, भूतं<sup>२</sup> सकलनिष्कल-  
परिमाणव्यतिरिक्तं भूतं पुरुषं व्याप्त्यभूतम् । अनामिका कनिष्ठानन्तराङ्कुलिन् याति  
न गच्छति । त्वां प्रथमं कनिष्ठिकायां गुणवस्तव्या गणयित्वा [स्थितस्य] त्वमिव  
निष्कलङ्को द्वितीयायामनामिकायां गणयितव्यो [100b] नास्तीत्यर्थः ॥

यशश्च ते दिक्षु रजश्च सैनिका

वितन्वतेऽजोपम ! दंशिता युधा ।

वितन्वतेऽजोपमदं शितायुधा

द्विषां च कुर्वन्ति कुलं तरस्विनः ॥६०॥

<sup>१</sup> एवान् सुखादिगुहान् प्रणीतवात् इत्यादर्थे । <sup>२</sup> नृत्यामित्यादर्थे ।

अजोपम विष्णुतुल्य ! ते तव सैनिकाः सेनाचरा नराः शितमायुधमेषामिति  
शितायुधाः तीदण्डेतयः । दंशिता वर्मिताः । तरस्विनः शूराः सन्तः यशश्च कीर्ति  
च ते रजश्च पार्थिवं दिङ्गु वितन्बते विस्तारयन्ति । युधा रणेन तुमुलेन । द्विषां च  
कुलं [वित्त] तनु प्रहारशतजरत्वाद् विगतशरीरम् । न विद्यते तेजोऽस्येत्यतेजः निष्प-  
भावम् । विगतो मदोऽस्मादित्यपमदं वौतगर्वं कुर्वन्तीति ॥

विभर्ति भूमेर्वलयं भुजेन ते  
भुजङ्गमोऽमा स्मरतो मदञ्चितम् ।  
श्रुणूक्तमेकं स्वमवेत्य भृधरं  
भुजङ्गमो मा स्म रतो मदं चितम् ॥६१॥

ते तव भुजेन अमा सह भूमेर्वलयं महीमण्डलं विभर्ति धारयति भुजङ्गमः  
शेषो नागराजः । नक एव ते भुजः । [अतः] स्वमात्मीयं भुजं बाहुं भुवं पृथिवीं  
धारयति वहर्तीति भृधरमवेत्य ज्ञात्वा सम भुजो स्वयं धारयतीति मदमहङ्गरं  
चितमुपचितमुदीर्ण [रतः] अभिनिविष्टः सन् मा स्म गमस्त्वं मा गच्छतु भवान् ।  
इतीदमेकं प्रधानमुक्तं वचनम् । अञ्चितं हितं शृणु गृहण । मत् मत्तः सकाशात्  
स्मरतः जानतः । प्राप्तज्ञानः एवमुदास्ते भवान् यदि न विरुद्धं [व्यवहरति], तदा  
मुतरां शोभते विनयालङ्कतगुणत्वादिर्वादिमेकं मद्वचनं सर्वगुणमूषणं ग्राहयिति ॥

स्मरानलो मानविवर्धितो यः  
स निर्वृतिं ते किमपाकरोति ।  
समन्ततस्तामरसेक्षणे न  
समं ततस्तामरसे क्षणेन ॥६२॥

हे तामरसेक्षणे पद्माक्षि ! न विद्यते रसः कामादरोः यस्या इत्यरसेऽरसिके !  
प्रियसङ्गमसुखवैमुख्यादेवमामन्त्रिता सरोषम् । स्मरः काम एव अनलः तापकारि-  
त्वात् । स्मरानलो यो भानेन प्रियसङ्गमविरोधेन गर्वेण वर्धितो दीपितः, सोऽयं  
क्षणैकेन समं सह नाधिकेन कालेन ततो विस्तृतः क्षणमात्रेण विजूम्भितः ते तव  
निर्वृतिं सुखतां प्रति विशिष्टायासं प्रयोगसम्भवं समन्ततः सर्वथा किं नापाकरोति  
न हन्ति ? अपाकरोत्येव । तस्मात् संगम्यतां प्रियम् । किमनेन दग्धमानेनेति ॥

प्रभावतो नामन वामवस्य

प्रभावतोऽनाम नवासवस्य !

प्रभावतो नाम न वा मवस्य

विच्छिन्नितिरासीन् त्वयि पिष्टपस्य ॥६३॥

प्रभा अस्यास्तोति प्रभावतो दीप्रिसनः गुणोक्त्यर्थात् । वामवस्य शकम्ब । नामयतीति है नामन जेतः । प्रभावतः प्रभाशान् शक्तिविशेषप्रभवेद् शक्तुल्यर्थात् यावत् । नमनं नामः स न विद्यतेऽस्येति है अनाम । परप्रशिपातानभित्तः । सर्वांति-  
रेकात् । यत एवं [101a] गुणयुक्तो भवान् , अतः कारणात् त्वयि विष्टपस्य जगतः प्रभौ स्वामिनि सति नवस्य यागस्य नवः प्रत्यय आसवः सोमो विलज्जगः दानविरोपः अस्मिन्निति नवासवस्य सोमयागस्येति यावत् । विच्छिन्नितिविद्यातः । नाम सर्वथा वाचोयुक्तौ वा । न वा नैवासीदभूत् । सर्वदा धर्मक्रिया प्रवर्तते इति कश्चिन्नगपतिः स्तूपते ॥

परं पराया वलवा रणानां

धूलीः स्थलीवर्योम विधाय रुन्धन ।

परं पराया वलवारणानाम्

परं पराया वलवारणानाम् ॥६४॥

परमुत्कृष्टम् । गुणयोगात् परं शक्र पगायाः त्वं युद्धरसेनार्तिगतवानसि । किभूतम् ? वलं सामर्थ्यं वारयतीति वलवाः । वारयतेः क्विन्नतस्य स्थपम् । कस्य ? रणानां परस्मराणां परयुद्धाभिभावीति (?) कुरुन् । वलवारणानां सेनागजानां वलं प्राणं वाति गच्छतीति वलवाः । आतोऽप्रादैः कः । सप्राणः आरणः शब्दो वेषामिति वलवारणानां गम्भीरोदीर्णगजितानां सम्बन्धिन्याः परम्परायाः परिपाद्या घटायाः सन्त्वादियोगात् प्रकृष्टायाः सकाशात् धूलीः स्थलीः पांशुप्रकरान् तप्रेरणाय विधाय कृत्वा पराया इति परम्पराया इति बाह्यधूली स्थलीविकारेति । तु ल्लोपलक्षणा पञ्चमी । व्योमाकाशं रुन्धनावृणवन् पराया इति प्रकृतम् ॥<sup>1</sup>

1. अत्र इलोके भोटपाठकमो वादिजह्नालसमर्थितः स्वीकृतः ।

न श्रद्धेष्व वाचमलज्ज ! मिथ्या-  
 भवद्विधानामसमाहितानाम् ।  
 भवद्विधानामसमाहितानां  
 भवद्विधानामसमाहितानाम् ॥६५॥

हे अलज्ज ! भवद्विधानां युष्मादृशानाम् । असमाहितानां विक्षिप्तचेतसां भवे संसारे द्वौ प्रकारौ अहङ्कारममकारौ रागद्वेषौ वा येषामिति भवद्विधानाम् । अत एव यथा आत्मा न वञ्चनीय[ः] तथा परोऽपीति समप्रवृत्त्यभावादसमाहितानाम् । असमावृत्ते हितं श्रेयो धर्मोऽयेषामिनि अहितानां वाचं मिथ्या भवत् वितर्थं जायमानं विधानमनुष्ठानमन्यथा विधायान्यथा-करणाद् यस्यामिति मिथ्याभवद्विधानाम् । अत एवासमस्यातुलस्य महतः अहेः सर्पस्येव तानो गतिः कौटिल्यादियोगात् यस्यामित्यसमाहितानां गिरो न श्रद्धेष्व न [101b] प्रत्येमीति केनचित् कश्चित् सरोषमविक्षिप्त्यत इति ॥

सन्नाहितोमानमराजसेन  
 सन्नाहितोमानमराजसेन ।  
 सन्ना हितोमानमराजसेन  
 सन्नाहितो मानम राजसे न ॥६६॥

अहितानामुमाभिख्या अहितोमा । सन्ना नि[र]स्ता अहितोमा यत इति हे सन्नाहितोम निरस्तशत्रुशोभ ! आनमतीत्यनमः कर्तव्यच् । राज्ञः सेना राजसेना । आनमा आनता राजसेना यस्मिन्निति हे आनमराजसेन ! न नमतीत्यनमः हे अनम ! रजसो विकारो राजसो दुष्टः । न राजसोऽराजसः सान्त्वकः । हे अराजस ! इन स्वामिन ! हिता उमा गौरी यस्य स हितोमः । न विद्यते मा श्रीरस्येत्यमः । न अमोऽनमः सश्रीकः । राजा चन्द्रः । स [ललाटभूषा] यस्येति अनमराजा, हितोमश्चासौ अनमराजा च हितोमानमराजा शङ्करः । तेन सेनः सनाथः तद्युक्तोऽहितमानमराज-सेनः । [तस्य सम्बुद्धिः] । सन्नाहितो दंशितः मानमाहितः आगतः प्राप्तः सन्ना सत्पुरुषः स न भवन् त्वं मा न राजसे, एवं चानेकगुणयुक्तस्वभवितिरां राजस इत्यर्थः । अत्र हेतुफलभावो यथायर्थं योजनीयः । यतः सन्नाहितः, तस्मादानमराज-

सेनः सन्नाहितोमश्च, यतश्च मानसाहितः, तस्मादनेनः । यतश्च अहितोमानन्नराजसेनः, तस्मादसन्ना अराजसश्च । यतश्चैतदेवं अतो राजसे वा नेति ॥

सकृद् द्विस्त्रिश्च योऽभ्यासः पादस्येवं प्रदर्शितः ।

श्लोकद्वयं तु युक्तार्थं श्लोकाभ्यासः स्मृतो यथा ॥६७॥

सकृदेकवारं द्विः वारद्वयं त्रिः वारत्रयं च पादस्य सम्बन्धीयोऽभ्यासः म एवम् उक्तेन प्रकारेण दर्शितः समुदाहृतः । श्लोकयोर्द्वयं द्वौ श्लोको चूक्तोऽर्थोऽभिवेद्यं येनेति युक्तार्थमपृथगर्थयुक्तम्, इत्यनूद्य श्लोकाभ्यासः स्मृतो विज्ञायते इति विर्धायते यथेत्युदाहरति ॥

विनायकेन भवता वृत्तोपचितवाहुना ।

स्वमित्रोद्भारिणाभीता पृथ्वेयमतुलाश्रिता ॥६८॥

भवता त्वया, विनयति जगत् सनातने मार्गे निवेशयतीति [तिन] विनायकेन विनेत्रा । वृत्तो वर्तुल उपचितः पीनो वाहु[102a]रस्येति वृत्तोपचितवाहुना । सुमृ अभित्राण्युद्धरतीति स्वमित्रोद्भारिणा इयं पृथ्वी भूमिरभीता स्वपरचक्रोपद्रवाभावान् निर्भया, अतुला विपक्षस्तुलयिनुभशक्यत्वाद् अपरोपमा, आश्रिता अधिष्ठिता वर्तन इति कश्चिद् राजा स्तूयत इत्यनेनार्थेन तावदेकः श्लोकः ॥

तब तावदीद्वशोऽभ्युदयः, त्वद्विपक्षस्य का गतिरित्यवेव श्लोकोऽर्थान्वरेणा-  
भ्यस्यते-

विनायकेन भवता वृत्तोपचितवाहुना ।

स्वमित्रोद्भारिणाभीता पृथ्वो यमतुलाश्रिता ॥६९॥

विगतो नायकोऽस्मादिति विनायकेन नेतृशूल्येन त्वयि रुष्टे परित्रायकस्या-  
भावात् । भवता सता । चितायाः समीप उपचितम् । वृत्त उपरतो निर्जीविः [स्वपक्ष]समुदायोपरमात् उपचितो वाहुरस्येति वृत्तोपचितवाहुना । अत एव सुहृत्त-  
परित्यागात् स्वानि मित्राणि उज्ज्हातीति स्वमित्रोद्भा, [उत्पूर्वकस्य ओहाक् त्वागे  
इत्यस्य] किंवन्तस्य तृतीयैकवचनान्तस्य रूपम् । अरिणा त्वया विपक्षेण । अभीता  
अभिमुखमागता । पृथ्वी महती यमस्य तुलां उपमालक्षणाम् । आश्रिता प्राप्ता ।

स्वदरातेः पुनरीद्वर्णो गतिः । अनेनार्थान्तरेण स एव श्लोक अभ्यस्त इति श्लोका-  
भ्यासोऽयमीद्वर्णः ॥

एकाकारं चतुष्पादं तन्महायमकाह्यम् ।  
तत्रापि दृश्यतेऽभ्यासः सा परा यमकक्रिया ॥७०॥

एकः समान आकारः स्वरूपं येषामित्येकाकारः, सर्वतो यमकयोगान्  
चत्वारः पादा यस्य यत्रेति वा । एकाकारचतुष्पादं यत्, तदीद्वर्णं सदृशं यत् तद्  
यमकं च, सर्वयमकप्रधानत्वात्, महायमकमित्याह्यः संज्ञा अस्येति महायमका-  
ह्यं वेदितद्यम् । एकाकारचतुष्पादत्वं प्रत्येकं सर्वतो यमकयोगाद् विनाभ्यासादपि  
सम्भवतीत्याह—तस्यापीत्यादि । तस्यापि महायमकस्यापि न केवलं समूहादेरभ्यासः  
त्रिपादाद्युक्तिरूपत्वे । अत एवेयताद्वर्णी परा सर्वयमकक्रियाप्रधानत्वात् । यमकस्य  
क्रिया प्रयोगः । अत एवेदं [१०२८] त्रिपादाभ्यासाद् भिद्यते । तत्र प्रत्येकं पादेषु  
सर्वतो यमकाभावान् केवलं पादयमकसात्रं त्रिरूपस्यते ॥

तदुदाहरन्नाह—

समानयासमानया समानया स मानया ।  
समानयासमान या समानयासमानया ॥७१॥

यासः प्रयासः खेदः । मानश्च प्रियविषयं प्रातिकूल्यम् । यासमानो तुल्यो,  
यदा समाना, तदायासोऽर्पीति समकालत्वात् । यथा चायासस्तापयति तथा मानोऽपि  
प्रियसङ्गममुखविरहादिति । यस्याः तया समानयासमानया । सह मानेनाईरेत  
गुणयोगाद् वर्तते इति समानया मान्यथा अनया कथाचिदिष्ट्या । स त्वम् । असम  
गुणोत्कर्षादनुपम ! [मा] सां समानय संगमयेति कञ्चित् सुहृदमस्यर्थयति कञ्चित्  
कासी । पुनः सा विशिष्यते— या प्रणयिनी सह मया श्रिया वर्तते इति समा  
कान्तिमती । अनयस्याकार्यस्यासौ निषेदः तस्य मानं प्रसाणमनुभवं यातोऽपि  
अनयासमानया । अकार्यपरिहाज्ञतया अनयासमानयेति निगमनीयम् ॥

यदुक्तम्-

अत्यन्तबहवस्तेषां भेदाः संभेदयोनयः [३.३],

तत्र दिङ्गमात्रं सुकरस्पं दर्शयन्नाह—

धराधराकारधरा धराभुजां  
भुजा महीं पातुमहीनविक्रमाः ।  
क्रमात् सहन्ते सहसा हतारयो  
र्योद्भुरा मानधुरावलस्त्रिनः ॥७२॥

धरां धारयतीति धराधरः शेषो भुजगराजः, तम्याकारं माहश्च धारयन्ते इति  
धराधराकारधराः । धराभुजां राज्ञां भुजा वाहवः । अहीतः पर्याप्तं विक्रमः शीर्षम्  
एषामित्यहीनविक्रमाः । सहसा त्वरितमकालं वेणु दृश्यते अर्थात् सिंगति हतारयः ।  
रथेण वेगेन रंहसा दृढ़द्भुरा दुश्यतः । मान एव शूलं कृत्यम् । मानधुरावलस्त्रिन  
इति मानधुरावलस्त्रिनः । महीं पृथिवीं पाहुं रक्षितुं सहन्ते कलपन्ते तदशुराः  
योगतः । क्रमात् शाब्दविहितेन क्रमेण न्यायेनेति यावत् । इह संदष्ट्यमकालादित्य-  
यमकव्यपेतं मध्यमकं व्यपेतस्तिति संभिन्नसुदाहृतम् ॥

आवृत्तिः प्रातिलोम्येन पादार्थश्लोकगोचरा ।  
यमकं प्रतिलोमस्त्वान् प्रतिलोमभिनि स्मृतम् ॥७३॥

[1032] आवृत्तिरभ्यासः । कथं? प्रातिलोम्येन प्रतीपतवा लक्षिता, ताहुलोम्येन-  
किविषया? पादार्थवैश्च प्रकरणात् श्लोकम्, श्लोकश्च [तिवा] सनुदायः गोचरो  
विषयो यस्या इति पादार्थश्लोकगोचरा । पादगोचरा, अर्थविषया, श्लोकाश्वया  
चेति त्रिविषयमनूद्य प्रतिलोमं नाम यमकं स्मृतस्मिति विधीयते । कुतः? प्रतिलोमस्त्वान्  
तस्या इति नम्यते । प्रतिलोमेति कृत्वा । यत् त्वनुलोम्ना स पादाभ्यासादिरिति  
भावः ॥

तदुदाहरन्नाह—

यामताश कृतायासा सा याता कृशता मया ।  
स्मणारकता तेऽस्तु स्तुतेताकरणामर ॥७४॥

कृशस्य भावः कृशता । कृतो जनित आयासः श्रमो यथेति कृतायासा । या  
कृशता दौर्बल्यम् । सा याता प्राप्ता मया अमता प्रतिकूलतां [गता] आशा, अर्थात्

मुरतमनोरथो यस्येति हे अमताश मत्सङ्गमा सहिष्णो ! हे रमण ! अकरणेनाकृतिमत्त्वेन अमर ! अकरणामर सत्यदेव ! यदा अकरणे अविहिते प्रमत्त ! अमर देव ! तव मनुष्म् । तदितः प्राप्तः हे स्तुतेत वर्णनेन प्राप्त ! ते तव अरकता गमनमेवासु । किमागमनेन, इर्यति गच्छतीत्यरको [गन्ता] ततो भावप्रत्ययस्तल् विधीयते । समय-मतिक्रम्यागतः कश्चित् प्रियः क्याचित्तु सरोपमित्थमधिक्षिण्यते । इदं पादप्रतिलोभ-यमकम् । प्रथमस्य तृतीयस्य च पादस्य [क्रमशः] प्रातिलोम्येन पाठे श्लोक-निष्पत्तिः ॥

नादिनोऽमदनाधीः स्वा न मे काचन कामिता ।  
तामिका न च कामेन स्वाधीना दमनोदिना ॥७५॥

नादो नाम तत्त्वविशेषः शैवसमयप्रसिद्धः स विद्यतेऽस्येति नादिनो मे मम स्वा स्वकीया धीः । न विद्यते मदनः कामोऽस्यामिति असदना ततश्च स्वाधीना सदृशवर्तिनी भवतु । एवं किमतः ? ततश्च मे मम न काचन न काचित् कामिता विषयाभिलाषः । कामेन दमं तुदतीति तेन दमनोदिना प्रशमप्रत्यनीकेन हेतुना ते तदभावदेव तामिका न भवितुमर्हति । कामनिमित्तः सन्तापो नास्तीत्यर्थः । इदमर्ध-प्रतिलोम्यमकम् । अत्रार्धान्तरमारम्भ प्रातिलोम्येन पाठे श्लोकनिष्पत्तिरिति ॥

यानमानयमाराविकशोनानजनासना ।  
यामुदारशताधीनामायामायमनादि सा ॥७६॥

मानमवलेपं यातीति मानयः दृष्टः त्रैलोक्यं विजग्राह । मानयश्चासौ मारश्चेति मानयमारः । तमवितुं रक्षितुं साधनभावेन तत्सामर्थ्यानुग्रहात्, शीलं यस्या इति मानयमारावी । स चासौ कशा प्रतोदश्चेति मानयमाराविकशा या काचिद् भवेत् तस्या ऊना हीना असमाना या न भवति किं तु समानैव तद्वत् कामसाधनत्वात् । यदाह-आनेत्यादि । अन\*\*\*\*\*सत्यानाः कर्त्तर्यत् समर्था इन्द्रियजयादियोगात् । जनाः, तेषामसनं क्षेपोऽतितरां यत्रेति अनाजनासना । मुनीनामपि रागजननी अत एवोदाराणां महतां शते बहुत्वोपलक्षणम् । अधीना यस्मात् सेवनात् यामायाम जितवानस्मि । सा अनादि नदिता भणिता । नान्या । किम् ? आयम् आगमनम् । आगच्छति, आहुतेति यावत् । कश्चिदिदित्वृत्तमात्मनः कश्चित् कथयति । आनुलोम्येन तावदयं श्लोकः ॥

ग्रातिलोम्येनायमेवावर्तते—

सा दिनामयमायामा नाधीता शरदापुष्या ।

नासनाजनना शोकविरामाय न मानया ॥७७॥

सा काचिदभिमता स्त्री दिनमेवामयो विकारोऽत्यन्तरुच्छवान् दिनामयम् अधीता अधीगता प्राप्ता न न भवति कि तु अधीतैवात्यन्तसोकुमार्यान् । अत एवायः आगतः अनुभाव्यः आमः पीडा यर्त्तत आयामा । केन ? अमुया प्रत्यज्ञवर्तिन्या शरदा अतिर्दीप्रदिवाकररथा हेतुना, अत एव च न जननमज्जननम् । आसनस्यावस्थानस्याजननमकरणं यथा इति आसनाजनना सुखासिकामलभसाना शोकस्य त्वद्विरहस्यभवस्य विरामाय विनोदाय शोकभिभवार्थं मातसहङ्कारं शोकमभिभवार्थम् इत्येवं सूर्पं यातीति मानया भवति । त्वद्वियोगसम्भवं शोकमभिभवितुं न शक्नेति इत्यर्थः । श्लोकप्रतिलोमयमकम् ॥

॥ इति यमकचक्रम् ॥

वर्णानामेकरूपत्वं यदेकान्तरमर्थयोः ।

गोमूत्रिकेति तत् प्राहृष्टकरं तद्विदो यथा ॥७८॥

अर्थयोः श्लोकसम्बन्धिनोरभिव्यक्त्यर्थः उपर्यधोभावेन लिखितयोः सम्बन्धिनां वर्णानां निरन्तरणामेकरूपत्वं साहृष्टं तेषामेव वर्णानां समुत्थानान् । एकैकमात्रमन्तरं व्यवधानमस्त्रिमन्त्रियेकान्तरम् एकैकवर्णात्यवधानं यदि भवति निरन्तरपाठवदर्थ्योरात्तराधर्येण एकैकवर्णान्तरपाठे स एव श्लोको यदि [104a] निष्पद्यते इत्यर्थः । तदीहशं दुष्करं गोमूत्रिकेति अभिधानेन प्राहुः व्यवहरन्ति तद्विदो गोमूत्रिकाबन्धवादिनः । यथेतुयुदाहरति ॥

मदनो मदिराक्षीणामपाङ्गास्त्रो जयेदयम् ।

मदेनो यदि तत् क्षीणमनङ्गायाङ्गलिं ददे ॥७९॥

मदिराक्षीणां खीणाम् । अपाङ्गं कटाक्ष एवाङ्गमायुषं रागसाधनत्वाद् यस्येति अपाङ्गाङ्गः देवदत्तस्य गुरुकुलमिति यथा । मदनः कामः । अवं लोकविल्यातः ।

जयेद् जगद्वशीकुर्यात् । न क्वचित्प्रातिहतशक्तिर्यदि] यस्मात् इष्टविषयप्रापणात् ।  
मम एनः पापम् अर्थात् तत्प्राप्तिव्रभूतम् । क्षीणम् असंगतम् ततः पूर्णमनोरथत्वात्  
अहमनङ्गाय तस्मै कृपाद्यपपत्तये । तादर्थे क्रियासम्बन्धे वा चतुर्थी । अज्ञालि  
प्रणामकरसम्पुटं दध्यःऽरचयामि तमाराधयामीति कश्चित् कामी [काचित्] कामिनी  
वा त्रीवीति ॥

आहुर्धर्थभ्रमं नाम श्लोकार्धभ्रमणं यदि ।  
तदिद्यं सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वतः ॥८०॥

ओैत्तराधर्येण चतुर्षु पादेष्वभिव्यक्त्यर्थं लिखितेषु प्रथममन्तरमारभ्य ओैत्तरा-  
धर्येण द्विराच्यन्ततः क्रमेण पाठे अधे निष्पद्यते, पुनस्तथैव परिशिष्टस्य पाठे अपराध-  
निष्पत्तिरिति श्लोकस्य द्वाभ्यां भ्रमणं श्लोकार्धभ्रमणं यदि भवेत् ताहशमर्धभ्रमं नाम  
दुष्करमाहुरामन्तं तद्विदः ।

सर्वतोऽनुलोमप्रतिलोमतः पूर्ववदौत्तराधर्येण च यदि भ्रमणं श्लोकस्य भवेत्  
वाहशं सर्वतोभद्रं नाम दुष्करमिष्टं तज्जैरिति ॥

तदुभयसुदाहरति—

मनोभव तवानीकं नोदयाय न मानिनी ।  
भयादमेयामा मा वा वयमेनोमया नत ॥८१॥

हे मनोभव ! अत एव सर्वेषां चित्ताधिष्ठानतया हे नत ! प्रत्यासन्न ! देवान्तर-  
वद् यो [न] परोक्षः, मानिनी काचिदिष्टा तवानीकं सेना जगद्विजयप्रयुक्त्वात् ।  
[अन्या] सेना कुत्रियत् सभयापि । इयं त्वकुतोभया काचित् सेना इत्याह—  
भयादित्यादि । [सा] अमः पीडा । अमेयोऽप्रमाणोऽमो यस्या इति अमेयामा  
[भवतु] मा वा [भूत । कुतः ?] भयात् [त्वदुत्थात्] कारणान्तरात् मा वा न भवति ।  
सेयमीद्वशीतवोदयाय जगद्विजयलक्षणाय, न न भवति, किं तु भवत्येव । केचन  
वयमत्र एनोमयाः पापस्वभावाः । अनुदयभाजस्तिष्ठामः, तत्प्रसादाप्रतिलम्भात्, प्रत्युत-  
निर्दयभावनात् । तदिद्यं प्रसीदतु तव सेनेति अर्धभ्रमम् ॥

मामायामा माया मासा  
मागानायायाना रामा ।  
यानावारारावानाया  
मायारामा मारायामा ॥२॥

[104०] सा काचिदिष्टा रामा स्त्रो मासा चन्द्रेण असा सह माराय ताशार्थम्  
अस्माकमुपस्थितेति शेषः । कीदृशीति सा विशेष्यने । या रामा अमर्य पीडाय  
आयामो दीर्घता यस्य इत्यमायामा पीडावनी मा न भवति । अद्विविनिभिन्नं तत्यत  
इत्यर्थः । तदेव कुतः ? मारस्य कामस्य आनायो जालं जगदुन्यनं किमपि तन् ।  
अयानमगमनमपतनं स्याऽति मारानायायाना । यतोऽस्याः सुमन्दो गगः, तमाद्  
अस्मद् दुःखेन [न] तत्यत इत्यर्थः । सा कीदृशीति पुनर्विशिष्यने [यानं पादयुगम्  
आवृण्णोतीति यानावारः, तस्य आरावः शब्दे वर्तते यत्र सा] यानावारारावा, अत एव  
आनं प्राणमायातीति आनाया वलीयसी माया परव्यामोहो फलोपायश्च आरामः  
क्रीडाभूमिरस्या इति मायारामा या ईदृशी सा माराय अस्माकमिति [योजः]नीयम् ।  
इदं सर्वतोभद्रम् ॥

स्वरस्थानवर्णप्रतिनियमतत्त्वाणं दुष्करं दर्शयन्नाह—

यः स्वरस्थानवर्णानां नियमो दुष्करेष्वपौ ।  
इष्टश्रुतःप्रभृत्येषु दर्शयते सुकरः परः ॥२३॥

स्वरः अकारादिः । स्थानं च यद्वावो वर्णः कर्णादिः । वर्णश्च व्यञ्जनं ककारादिः  
[तेषाः] स्वरस्थानवर्णानां नियमः व्यवस्था इयत्ता, योऽसौ नियमो दुष्करेषु  
वर्णेषु मध्ये इष्टस्तज्ज्ञैः सोऽपि दुष्कर इत्यर्थः । एष च नियमः चतुर्भ्यः प्रत्येकस्वर-  
स्थानवर्णेभ्यः प्रभृति आरभ्य चतुर्षूपादाय [क्रमशो न्यूनतया] एकं स्वरं स्थानं  
वर्णं वा यावद् दर्शयते उदाहियते । तादृशस्य दुष्करत्वात् । न पञ्चप्रभृति, तस्य  
सुकरत्वात् । यदाह परः,— पञ्चप्रभृतिनियमः स्वरस्थानवर्णकृतः सुकरसुखेन क्रियते ।  
तस्मान्नासौ निर्दिश्यते दुष्कर इति ॥

आम्नायानामाहान्त्या वाग्  
 गीतीगीतीः प्रीताभीतीः ।  
 भोगो रोगो मोदो मोहो  
 धे ये चेच्छे देशे क्षेमे ॥८४॥

आम्नायानां वेदानाम्, अन्ते भवा अन्त्या वागुपनिपदिति यावत् । सा गीतीगीनानि विलासिनां सुखाभिमता ईर्तीरुपद्रवान् मृगाणामिव दुःखानुवन्धित्वाद् आहोपादिशन्दिति । प्रीतीश्च संसारे प्राकृतजनसुलभाः चित्तोद्वर्पात् । भीतीः त्रासाद् भयानुवन्धित्वाचाह । भोगश्च रूपादिविषयानुभवः । रोगो व्याधिर्विधिदुःखात्मकः [105a] संसारात्कैपक्त्वात् । [तत्र] च वधवन्धनादिव्यसनहेतुत्वात् । तत्रैव रोगभूते चिष्यभोगे भोदः सुखितोऽहं सर्वथेति हर्षो मोहोऽज्ञानम् । दुःखसुखविपर्यासप्रवृत्तत्वादित्यप्याह सा । यत एवं सर्वमुपद्वृतं संसारचक्रम्, तस्माद् देशे स्थाने क्षेमे सर्वोपद्रवरक्ति शान्ते मोक्ष इति यावत् । धानं धा भिदादिदर्शनादाह [?] धारणे चित्तस्य इच्छा च छन्दश्च इच्छे<sup>१</sup> धे ये धातव्ये कर्ये । श्रेयोऽर्थिभिर्मोक्ष एव शरण्यतया चित्तेन धारयितव्यः । तत्रैव च छन्दोऽभिधातव्यः न संसार इत्यप्याह सा वागिति । आकारस्य ईकारस्य ओकारस्य एकारस्यैव च प्रयोगात् चतुःस्वरोऽर्थं श्लोक इति ॥

क्षितिविजितिस्थितिविहिति-  
 ब्रतरतयः परगतयः ।  
 उरु रुरुगुरु दुधुचु-  
 युधि कुरवः स्वमरिकुलम् ॥८५॥

क्षिते: पृथिव्या विजितिविजययोगः, स्थितेश्च तद्वच्यवस्थाया यथावत् परिपालनरूपायाः क्षेमस्य च विहितिविधानं सम्पादनम् । एतदुभयमवश्यकत्व्यतया ब्रतं नियमः, तत्र रतिस्तत्परता येषामिति क्षितिविजिति[स्थिति]विहितिब्रतरतयः । कुरव इति वच्यति । एतच्च प्रज्ञामन्तरेण न भवतीत्याह- परा शोभापरा गुणदोषविवेकसमर्था गतिः प्रज्ञा येषामिति परगतयः । एवं च शक्तिसम्पन्नरिपुविजयचतुरा इत्या-

<sup>१</sup> अनेच्छाच्चाद्य द्वैविद्यं स्वीकृत्य द्विवचनमिति टीकाकर्तुरभिप्रायः प्रतिभाति ।

चष्टे, कुरवो राजानो यथोक्तगुणा युधि समरे स्वमार्पयन् अर्थाणां कुलम् । उह भूर्णं  
क्रियाविशेषणम् । हुरुद्धुरावृतवृत्तः…………वशमातवन् । दुधुवुश्च अस्मिन्बन्धा-  
दकम्पयन् । गुरु वलवन् । इदमपि क्रियाविशेषणम् । गुरु वा अरिकुलं शक्तियोगान् ।  
अयमिकाराकारोकारमात्रप्रयोगान् त्रिस्वरः श्लोक इति ॥

श्रीदीप्ती हीकीर्ती धीनीती गीःप्रीती ।  
एधेते द्वे द्वे ते ये नेमे देवेशो ॥८६॥

ये द्वे देवानामीशे देवेशे सुरपतावपि न मन इमे ने द्वे द्वे च वस्तुर्तः प्रेते  
वृद्धिं गच्छतः । के ने इति विशेषण दर्शयति— श्रीश्च विभूतिः दीप्तिश्च तद्विनी  
द्युतिराज्ञा वा श्रीदीप्ती । हीश्च त्रपा [आकार]संकोचतज्जग्ना ततः कीर्तिश्च यशः  
सर्वत्र गुणव्यातिरूपा हीकीर्ती । धीश्च प्रज्ञा हेयोगादेवविवेकम्बभावा तदनुसारिणी  
च नीतिः सम्यक्त्रयोगरूपा त्रिवर्गमुनिधनी धीनीती, गीश्च वाक् मधुरा लोक-  
[105b]संग्राहिका प्रीतिश्च तदनुवृत्ता गीःप्रीती, इतीमे द्वे द्वे सम्बन्धिन्यौ एधेते ।  
नान्ये ये केचित् । इतीकारस्यैकारस्य च प्रयुक्तेहस्वरोऽयं श्लोकः ॥

सामायामा माया मासा  
मारानायायाना रामा ।  
यानावारारावानाया  
मायारामामारायामा ॥८७॥

सर्वतोभद्रं पूर्वोक्तमेकस्वरोदाहरणमपि कल्पते इति पुनरुदाहतम् । एकस्वरो-  
दाहरणमात्रमिह विवक्षितम् । तच्च पूर्वसिद्धेव सम्भवतीति किमपूर्वेणैषेनाहो-  
पुरुषिकामात्रणेति भावः । पूर्वञ्चाख्यात एवार्थोऽनुसर्तव्यः । एवं स्वरनियमश्चतुर्विधो  
दृशितः ।

स्थाननियमं दर्शयन्नाह—  
नयनानन्दजनने नक्षत्रगणशालिनि ।  
अघने गगने दृष्टिरङ्गने ! दोयतां सकृत् ॥८८॥

नक्षत्राणां गणेः शालिनि सम्बन्धिते विराजमाने वा नक्षत्रगणशालिनि, न विद्यन्ते [धना अ]स्मिन्नित्यघने मेघमलत्रिकले अत एव नयनानामानन्दं प्रीति जन-यतीति नयनानन्दजनने गगनेऽन्तरीक्षे दृष्टिदीयतां प्रयुज्यताम् । सङ्कृत् एकवारमपि । तावत्तेव मदनपरवशायास्तस्याः प्राप्नोः । नाथिकं प्रार्थयते, सङ्कृद् वा दर्शनैन गगनमनु-गृह्णताम् । अन्यथा विफला अस्य शोभेति कञ्चिच्छानुकारः कामी कान्तामुपतालयति । अङ्गनेति प्रियामन्त्रगम् । कण्ठ्यतालठ्यदन्त्यमूर्धन्यमात्रप्रयोगात् चतुस्थानोऽयं श्लोक इति ॥

अलिनीलालकृतं कं न हन्ति घनस्तनि ।

आननं नलिनच्छायनयनं शशिकान्ति ते ॥८६॥

अलकः केशविन्यासविशेष एव चञ्चलत्वादिना लता । अलिवनीला अलक-लता यस्मिन्निति अलिनीलालकलतम् । नलिनस्येव च्छाया शोभा अनयोरिति नलिनच्छाये सरोजतुल्ये नयने अस्मिन्निति नलिनच्छायनयनं शशिन इव कान्तिरस्येति तदीदृशमिति मनोहरं ते तबाननं कं न हन्ति कं नाम कामिनं दशर्मीं दशां न-नयति ? सर्वमेव रागिणं हन्तीत्यर्थः । घनस्तनीति प्रियामन्त्रणम् । कण्ठ्यतालठ्य-दन्त्यमात्रप्रयोगात् त्रिस्थानोऽयं श्लोक इति ॥

अनङ्गलङ्घनालग्ननानातङ्का सदङ्गना ।

सदानघ सदानन्द नताङ्गासङ्गमङ्गत ॥९०॥

हे सदानघ ! सर्वदा निष्पाप ! अत एव विप्रतीसाराभावात् सन् विद्यमानः शोभनो वा आनन्दः प्रसोदोऽस्येति सदानन्द ! नताङ्गनां स्त्रीणां सङ्गः संभोगलक्षणः, तेन सङ्गतः अन्यत्रीसंभोगप्रसक्तः । हे नताङ्गासङ्गसंगत ! सतो चासावङ्गना [106a] चेति सदङ्गना तवेत्यर्थात् । अनङ्गेन कामेन लङ्घनमभिभवः ततो लग्नः सक्तः उत्पन्नः नानानेनप्रकारः आतङ्कः पीडा यस्या इति अनङ्गलङ्घनालग्ननानातङ्का वर्तते । अनङ्गेन चा लङ्घनं तत आलग्नो नानातङ्को यस्याः सेयमनुकम्प्यतामिति कञ्चित् कामिनं विषयान्तरप्रसक्तं निजबधूनिमित्तं सानुनयं काचिदेवमाह । कञ्चिद् वा । कण्ठ्यदन्त्य-मात्रप्रयुक्तो द्विस्थानोऽयं श्लोक इति ॥

अगागाङ्गाङ्गकाकाकगाहकाघककहा ।

अहाहाङ्गखगाङ्गागकङ्गागसगाकाककः ॥१९॥

अकति कुटिलं गच्छतीत्यकम् । कर्तयैच् । अक कुटिलायां गताविति धातुः । आ समन्तात् कायति शब्दायते इति आकम् । आतः प्रादिभ्य इति कः । अकं च तदाकं चेति अकाकम् । गङ्गाया इदं गाङ्गम् । गाङ्गं च तन कमुदकं च गाङ्गकम् । गाङ्गकं च तत् अकाकं चेति गाङ्गकाकाकम् । तत्र तस्य वा गाहकः प्रवेष्टा हे गाङ्गकाकाकगाहक ! अत एव अधान्येवाघकानि कुत्सितत्वात् तानि मलिनत्वादिना काकाः तान् हन्ति अघकशकहा कृतगङ्गास्तानत्वान् निष्पापस्त्वम् । ततश्च गां न्वर्गम् अगाः प्रापवान्ति न सन्देहः । एवंविधस्य स्वर्गगमनमवश्यस्थावीति भविष्यन्वपि भूतमुदचर्य अगाम्य-भिति भूतप्रयोगः कृतः । यथा अजिनेऽपि वले जयकारण्माकन्दान् जिनव्यवदेशः जितमिदं मया बलम् । कियदेतदिति प्रतिपत्तयम् । एवं पुरुषसवस्य तत्र शोकोऽपि न संभवति इत्यामन्त्रणद्वारेण सूचयति हाहेत्वेवंरूपः प्रलादः शोकसंभवः । हाहा तमङ्गति�……यातोति हाहाङ्गः । अगि गत्यर्थो धातुः । न हाहाङ्गोऽहाहाङ्गः । हेऽहाहाङ्ग विशोक ! एवं गुणयोगात् आ न्वर्गं प्रसिद्धस्त्वमिति संबोधनमुखेनाभिधन्ते । न्वर्ग आदित्यः । सोऽङ्गश्चिह्नं तत्र गतेरस्येति खगाङ्गः स चासावगः पर्वतश्चेति खगाङ्गगः सुमेरुरिति यावत्, स च स्वर्ग एव, देवानां [तत्र] अवमध्यानान् । तं कङ्गति कर्तिं-द्वारेण गच्छति इति व्याप्यादगण<sup>१</sup> । हे खगाङ्गागकङ्ग ! एवं कल्याणाशयत्वात् दुर्जन-संसर्गोऽपि [106b] तत्र नास्तीति कथयति अगन्ति कुटिलं गच्छन्ति अदान्तत्वा-दिति अगानि । कतयैच् । अगानि च तानि खानि इन्द्रियाणि च इत्यगखान तानि गच्छन्ति इति अगखगाः अदान्तेन्द्रियाः खला इति यावत् । त एव कुत्सितत्वादगस्य-गकाः । तेषु अककः अलोलः अलुब्धः निरपेक्षः, तत्संसर्गद्वेषात् । हे अगखगकाकक इति कश्चित् पुरुषः स्तुतः । कण्ठ्यमात्रप्रयोगादेकस्थानोऽयं श्लोकः ॥ ६९ ॥

एवं स्थाननियमश्चतुर्धा दर्शितः । संप्रति वर्णनियमं दर्शयन्नाह—

रे रे रोरुरुरोरुगागोऽगाङ्गोऽगागुः ।

किं केकाकाङ्गकः काको मामा गामा ममामम ॥६२॥

रे रे इत्यनादरे भर्त्सने वा । त्रासा[दिपर]वशतया भृशमभीक्षणं वा रौतीति रोरुः । रौतेर्यज्ञन्तात् किपि रूपम्, रोरुश्चासौ रुश्च मृगविशेषः रोरुरुः । तस्य

१. चान्द्रव्याकरणे १. २. १.

ऊरुः कोडदेशः तस्य सुग् विदारणमेवागः पापं तद् गच्छतोति रोहस्तुर्गागोगः । पर्वतदेशवर्तनात् तरुमूलगतगोपनधातुकेन केनचित् गोपेन दुरितमिदमाचरितमिति सविशेषं दर्शयति- अगस्य पर्वतस्याङ्गमेकदेशः । तद्रुतः तत्रावस्थानात् अगाङ्गगः । अगेषु तरुषु व्यवस्थिता गावोऽस्य इत्यगगुः । त्वमेवं प्रत्यक्षपापः । मा मा सावेगे वारणे आम्रेडितप्रयोगः । मागाः मा आगच्छ । [सम माहशस्य पुरायात्मनः सविध इति शेषः ।] नेहशः पापीजनोऽस्मदन्तिकमागन्तुर्मर्हति । अममो निष्परिग्रहः । मा अमम परिग्रहक्लेशोपहत इति तस्यामन्त्रणम् । अनेन मुगवधपातकनिमित्तं सूचितम्, परिग्रहोपहतानमेवेदशदुश्चरितसम्भवात् । निष्परिग्रहाणां तु निष्पापत्वात् । यदि नाम एवं तथापि कि न युष्मत्समीपमुपगच्छेयमित्याशङ्कय तदसम्भवं प्रतिवस्तुना दर्शयति । केका मयूरव्विनिर्मधुरः । तस्य सैव वा काकुः भङ्गः । तत्रैव सहजतया प्रतिनियमात् । तया कायति शब्दायत इति केकाकाकुकः । काको वायसः कि सम्भवति ? नैव । तद्रुत् त्वद्विधपापजनसंसर्गोऽस्मद्विधानां श्रेयोऽर्थिनां न सम्भवतीति कश्चिन्मुनिः कृतमृगवधपातकं गोपालकमरण्यचरमात्मसमीपसर्पन्त-मित्यमभिधत्ते । [107a] रेफगकारककारमकारमात्रप्रयोगात् चतुर्वर्णोऽयं श्लोक इति ॥

देवानां नन्दनो देवो नोदनो वेदनिन्दिनः ।  
दिवं दुदाव नादेन दाने दानवनन्दिनः ॥६३॥

देवानां नन्दनः प्रीतिकरः तद्योगक्षेमाचरणपरत्वात् । वेदनिन्दिनः धर्माधि-क्षेपकस्य लोकस्य नोदनो निषेद्धा [त्रयी]प्रवर्तनात् । देवो विष्णुः । तस्यैव तादृशत्वात्, वक्ष्यमाणविशेषयोगाच्च । दानवानुसुरान् नन्दयति वर्धयति तद्योगक्षेमाचरणादिति दानवनन्दिनोऽसुरेश्वरस्य हिरण्यकशिष्योः, अन्यस्य वा कैटभादेः दानेऽवखण्डने विदारणे नादेन दर्पेन्मुक्तेन सिंहनादेन [स्तम्भ]भङ्गसम्भवेन वा नादेन शब्देन तुमुलेन हेतुना दिवं स्वर्गलोकं दुदाव । किमिदमित्युपजातशङ्कमकरोदित्यर्थः । दकार-वकारनकारमात्रात्मत्वात् त्रिवर्णोऽयं श्लोकः ॥

सूरिः सुरासुरासारिसारः सारसिसारसाः ।  
ससार सरसीः सीरी ससूरः स सुरासो ॥६४॥

स प्रसिद्धः सीरी वलभद्रः सूरि: सर्वविद्याकोविदः मुगञ्चामुराश्च नानासनुव्याप्तमप्रतिहतत्वात् शीलमस्येति सुरासुरासारी । [नाहशः] सारः सामर्थ्यमस्येनि सुरासुरासारिसारः । नयसम्पन्नो विकमसम्पन्नत्रेत्युक्तं भवति । शोभनाभ्यमूरुष्यां वर्तत इति ससूरुः । सौरुष्यमनेनोपलक्षितम् । सुरारसी मदिराम्बादी । नथा [च वलभद्रः] प्रसिद्धः । सरसीः क्रीडादीर्थिकाः ससार वारिविहारयोरोन निर्विवेगः किविशिष्टाः ? आरसिभिर्मुखरैः सारसैः पञ्चिविशेषैः सह वर्तत इति सारमिसारसाः अनेन विलासित्वमस्योद्घावितम् । रेफसकारमात्रस्वभावतया द्विवर्णोऽयं श्लोऽः ॥

नूनं नुब्रानि नानेन नानेनाननानि नः ।  
नानेना ननु नानूनैनेनानानिनो निनाः ॥२५॥

नूनं निश्चितमेतत् । किं तत् ? नोऽस्माकमाननानि नुब्रानि न [न] नुब्रानि किं तु नुब्रान्यभिमूत्रान्येव । केन ? अनेन पुरुषेण, येन सावै योद्धव्यम् । केन ? अनेनात्मीयेन सुखेन मातेणडमरडलेनेव तेजस्विना सुखेन । आस्तां तावद् युद्धम्, सुखम्-प्यस्यावलोकयितुमसम्मुखानि न शकुवन्ति । काऽग्ययमतिमातुपः पुरुषः । तावलेन सह [यो] योद्धुमस्मान् नियुद्धक्तेऽसौ प्रभुरपरीक्षकोऽस्माकार्मति कथर्यानि । एनेन पूर्वोक्तेनानुसन्नाप [107b] केना[प्य] तिवलीयसा योद्धुमित्यर्थान् । निनाः……… नियोक्तुमिच्छुः । अनान् प्राणेनः प्राणोऽनुजीविनोऽस्मान् नयते: सन्नन्तात् किपि रूपम् । इनोऽस्माकं प्रभुः । ना पुरुषोऽयं नानेनाः एनः पापं न विद्यतेऽन्येत्यनेनाः न भवतीति किं तु सपाप एव । ननु वितर्के निश्चये वा, यदेनेनातिमानुप्रभावेणास्मान् धातयितुमिच्छति । स्वयम्भ्यत्र योद्धुं प्राप्तः । इति केनचिन् अतिवलीयसा योद्धुं नियुक्ताः प्रभुना अनुजीविनो वितर्कयन्ति । अयं नकारमात्रनिवन्धत्वादेकवर्णः श्लोकः ॥

दुष्करमार्गमुपसंहरति—

इति दुष्करमार्गोऽपि किञ्चिदादर्शितक्रमः ।

इत्युक्तेन विधिना दुष्करमार्गो दुष्करोऽपि काव्यप्रकारः । न केवलं मुकर इत्यपि शब्दः । किञ्चिद् ईषत् संक्षेपतः, तथा प्रतिज्ञानात् । क्रियाविशेषणमेतत् । आदर्शित उक्तः क्रमः स्वभावोऽस्येत्यादर्शितक्रमः प्रतिपादित इति दुष्करमार्गोऽपि

कश्चिदादशितः क्रम इत्यपि पाठः । तत्र दुष्करमार्गं विषयेऽपि क्रमः प्रकारः कश्चित्  
कोऽपि संचिप्तः आदशित इति योज्यम् ।

॥ इति चित्रचक्रम् ॥

प्रहेलिका अनुवधनन्नाह—

**प्रहेलिकाप्रकाराणां पुनरुद्दिश्यते गतिः ॥६६॥**

पुनः अथ प्रहेलिकानां तद्व्यागां वा प्रकाराणां विकल्पानां गतिः स्वरूपं लक्षणं  
लक्ष्यं च उद्दिश्यते प्रतिपाद्यते ॥

क पुनस्तदुपयोग इति चेदाह—

**क्रीडागोष्ठीविनोदेषु तज्जैराकीर्णमन्त्रणे ।**

**परव्याप्रोहने चापि सोपयोगाः प्रहेलिकाः ॥९७॥**

गोष्ठीनामनेकविधत्वात् क्रीडारूपाः प्रीतिस्वभावा रसवत्यो या गोष्ठयः  
समवायाः काव्यालापरूपा विद्यग्धानां ता एव सुखेन कालप्रेरणारूपत्वाद् विनोदाः  
तेषु क्रीडागोष्ठीविनोदेषु । तज्ज्ञैः प्रहेलिकावेदिभिः सह आकीर्णे जनसंबाधे स्थाने  
कचिन्मन्त्रणे गुप्तभाषणे तद्विदामेव तत्र गृहार्थानां प्रहेलिकानां रहस्यभूतार्थप्रति-  
पत्तिः । इतरेषां तत्र संत्रिहितानामपि किमिदमुच्यत इति तदनवगमात् आकीर्णेऽपि  
मन्त्रणं प्रहेलिकाभिः साध्यते । [सामर्थ्यं चेद्] ज्ञायतां किमस्माभिरुच्यत इति  
व्यामोहने तत्त्वानिश्चयादाकुलीकरणे, नर्मस्त्वे वापि विषये । चैवेत्यपि पाठः । सहो-  
पयोगेन प्रयोजनेन वर्तत इति सोपयोगा उपकारिण्यः । ततस्ता अप्यलङ्घारवत्  
[108a] काव्यलक्षणे चिन्तनीयाः । ततश्च यदुक्तं भास्महेन—

नानाधात्ववर्थगम्भीरा यमकव्यपदेशिनी ।

प्रहेलिका सा ह्युदिता रामशर्माच्युतोत्तरे ॥

काव्यान्यपि यदीमानि व्याख्यागम्यानि शास्त्रवत् ।

उत्सवः सुषियामेव हन्त दुर्मेधसो हताः ॥

[काव्यलङ्घरे २. २६-२०]

इति तद् पहस्तितम् । उग्रयोगवत्तया अवश्यवक्तव्यत्वात् प्रहेलिकानामन्तङ्गरवद्विति ॥

लचणं तासां कुर्वन्नाह—

आहुः समागतां नाम गूढार्था पदसन्धिना ।  
वाञ्छितान्यत्र रुद्धेन यत्र शब्देन वज्रना ॥३८॥

पदयोः सुप्रिडन्तयोः सन्धिना पदवटनेन ताद्वगेन हेतुना गूढाः दुर्बोधः [कृच्छ-  
गम्यो] इत्र्यो विवक्षितमभिधेयं यस्या इनि गूढार्थप्रदेविकां समागतामाहून्नद्विदः ।  
गोपितार्थसमागतपदप्रवानत्वात् समागतेन तादृशी व्यवद्वियते यत्र प्रहेलिकायाम  
अन्यत्र वा अर्थान्तरे ॥

रुद्धेन प्रसिद्धेनार्थान्तरप्रयुक्तेन शब्देन वाचकेन वज्रना वज्रनं वा । विवक्षिताद्  
अर्थादन्यत्र बुद्ध्युत्पादात् विप्रलभ्मो जायते यत्र सा तत्परत्वाद् वज्रिता नाम  
विज्ञायते ॥

व्युत्क्रान्तातिव्यवहितप्रयोगान्मोहकारिणी ।  
सा स्यात् प्रमुपिता यस्यां दुर्बोधार्था पदावली ॥९९॥

अतिव्यवहितानामत्यन्तविप्रकृष्टानाम् । यथा मोहो जायते । पदानां प्रयोगोऽभि-  
धानमतिव्यवहितो वा । अतिव्यवहितः प्रयोगतः स्यान् । अत्यन्तव्यवहितपदयोजना-  
हेतोर्मोहः । सोऽर्थानिश्चयं विपरीतार्थप्रतिपत्तिः [च] करोति जनयतीति सोहकारिणी  
या सा व्यवहितपदप्रधानत्वाद् व्युत्क्रान्ता नाम प्रहेलिका वेदितव्या ॥

यस्याः प्रहेलिकायाः सम्बन्धिनी पदानामावली समुदायः दुर्बोधः कृच्छगम्यः  
अर्थोऽभिधेयं यस्या इति दुर्बोधार्था सा प्रहेलिका अपहृतार्थत्वात् प्रमुपिता नाम  
स्यात् ॥

समानरूपा गौणार्थारोपितैर्ग्रथिता पदैः ।

परुषा लक्षणास्तित्वमात्रव्युत्पादतश्रुतिः ॥१००॥

या गौणार्था मुख्यादभिधेयादन्यस्मिन्नभिधेये आरोपितैरव्याप्तैः पदैः शब्दैः  
ग्रथिता विरचिता सा तादृशार्थान्तरप्रतिपादनपरत्वात् समानरूपा नाम समर्थते ॥

लक्षणस्य शब्दानुशासनस्यास्तित्वं सद्भावमात्रं प्रयोगप्रभृतिव्यवच्छेदात् ।  
तेन व्युत्पादिताः संस्कृताः श्रुतयः पदानि अप्रहृताः यस्यां सा प्रयोगप्रतीती रस-  
विरहान् परुषा नाम स्थात् ॥

संख्याता नाम संख्यानं यत्र व्यामोहकारणम् ।  
अन्यथा भासते यत्र वाक्यार्थः सा प्रकल्पिता ॥१०१॥

यत्र प्रहेलिकायां संख्यानमेकत्वादिकम् । व्यामोहस्यार्थतत्त्वाप्रतिपत्तेः [108b]  
कारणं साक्षादनुकृत्य विवक्षितस्यार्थस्य संख्यामुखेन समुच्चयनात्, संख्याता नाम  
सा भवेत् ॥

यत्र प्रहेलिकायां वाच्यस्य पदसमुदायस्यार्थोऽभिधेयमन्यथा अवस्थितः,  
अन्यथा तद्विपर्ययेणात्रभासते प्रतिभाति सा प्रहेलिका प्रकल्पिता नाम, अन्यथार्थ-  
कल्पनपरत्वादिति ॥

सा नामान्तरिता यस्या नाम्नि नानार्थकल्पना ।  
निभृता निभृतान्यार्था तुल्यधर्मस्पृशा गिरा ॥१०२॥

यस्या: प्रहेलिकायाः सम्बन्धिनो नानार्थस्यानेकस्याभिधेयस्य कल्पना उद्भावनं  
भवति । कुत्र ? नाम्नि क्वचित् संज्ञायां विषये [सा] प्रहेलिका नाम्ना व्यवहृतार्थत्वात्  
नामान्तरिता नाम स्यात् ॥

या दर्शितान्यार्था । [निभृतो निगृहः] निभृतो व्यवस्थितो वान्यार्थोऽभिधेयं  
यस्यामिति निभृतान्यार्था अभिधेयान्तरात् । कथम् ? तुल्यं समानसुभयत्र वृत्तेः,  
धर्मस्थर्थरूपं तत्रिमितीकृत्य प्रवृत्तेः, स्पृशतीति तुल्यधर्मस्पृक् । तुल्यो वा विवक्षितेनार्थेन  
सहशो धर्मो गुणोऽस्येति तुल्यधर्माणस्थं स्पृशतीति तुल्यधर्मस्पृक् । तया तुल्यधर्मस्पृशा  
गिरा शब्देन हेतुना तावशी गीः प्रयुज्यते या विवक्षितसदृशमर्थान्तरमभिदधाना ।  
तत्रैव विवक्षितेऽर्थे निष्ठा अस्येति । यद्वा तुल्यधर्मस्पृशा गिरा कारणेन निभृतः  
अप्रकटोऽन्यो गृहीतार्थापेक्षया अर्थोऽभिधेयं यस्यामिति योज्यम् । सा तावशी प्रहेलिका  
निभृता आव्यायते ॥

समानशब्दोपन्यस्तशब्दपर्यायसाधिता ।  
संमूढा नाम या साक्षान्निर्दिष्टार्थापि मूढये ॥१०३॥

उपन्यस्तेन तदर्थानुसारेण कल्पितेन शब्दस्य विवक्षितत्वावाचकत्वेन प्रसिद्धम्  
तदर्थप्रकाशनात् पर्यायेण शब्दान्तररेण साधिता उपन्यस्तशब्दपर्यायसाधिता ।  
उपन्यस्तपर्यायार्थप्रसाधितेत्यपि पाठः । तत्र उपन्यस्तार्थानुगमक्षितत्वं तदर्थ-  
प्रकाशनात् पर्यायस्य शब्दान्तरस्यार्थं प्रसाधिता उपन्यस्तपर्यायायप्रसाधिता इति  
व्याख्येयम् । सा तादृशी समानशब्दा नाम प्रहेलिका ।

साक्षात् वाचकव्यापारेण अर्थो निर्दिष्टः प्रतिपादितोऽन्याम् इति निर्दिष्ट-  
र्थापि । अतिशये अपिशब्दः । मूढये तत्त्वार्थप्रतिपत्तये स्वान् । साक्षसंभावकरत्वात्  
संमूढा नाम प्रहेलिका ज्ञेया ॥१

योगमालात्मकं नाम यस्याः सा पारिहारिको ।  
एकच्छब्दाग्रितं व्यज्य यस्यामाश्रयगोपनम् ॥१०४॥

योगानां सम्बन्धानां माला वाहुल्यं सा आत्मा तत्त्वनित्तत्वाद् यस्य तद्  
योगमालात्मकं नाम संज्ञानं प्रसिद्धं यस्याः [109a] सम्बन्ध तत्सम्बन्धत्वात् सा  
प्रहेलिका प्रसिद्धनामपरिहार्योगान् पारिहारिकी नाम स्यात् ।

यस्याः[माग्रित]मावेयं व्यज्य प्रकाश्य साक्षात् भिधानात् आश्रयस्य आधारम्  
गोपनं निगृहनं तद्वाचकस्य प्रयोगान् सा भवेदेकच्छब्दा नाम प्रहेलिका, एकत्वा-  
श्रितस्यैव छन्नत्वात् ॥

सा भवेदुभयच्छब्दा यस्यामुभयगोपनम् ।  
संकीर्णा नाम सा यस्यां नानालक्षणसंकरः ॥१०५॥

यस्यामुभयस्याश्रितस्य [आश्रयस्य] च गोपनमावरणम्, उभयच्छब्दा नामः  
सा प्रहेलिका स्यात् ।

यस्यां नानालक्षणस्य समागतादिरूपस्यानेकस्य संकरः संभेदः स्यात्, सा  
सङ्कीर्णा नाम प्रहेलिका भवेत् ॥

एताः षोडश निर्दिष्टः पूर्वाचार्येः प्रहेलिकाः ।  
दुष्टप्रहेलिकाश्चान्यास्तरैधोताश्चतुर्दश ॥१०६॥

१. अत्र श्लोकव्याख्यायां द्वे धा गूढये इति पाठ उदाहरणविरोधात् व्यक्तः ।

एता यथोक्तलक्षणाः पोडश प्रहेलिका निदिंष्टा उक्ताः पूर्वोरुचार्यै रामशम्भ-  
दिभिः । तत्त्वक्षणविरोधात् दुष्टाः हेयाश्च ताः प्रहेलिकाश्वेति दुष्टप्रहेलिकाः । न  
केवलमदुष्टाः । अत एव समागतादिविलक्षणत्वाद् अन्याश्वतुर्दश तैः पूर्वोरुचार्यैरधीता  
निदिंष्टा इति ॥

ताः किमिह नोच्यन्त इति चेदाह—

दोषानपरिसंख्येयान् मन्यमाना वयं पुनः ।

साध्वीरेवाभिधास्यामस्ता दुष्टा यास्त्वलक्षणाः ॥१०७॥

वयं पुनः । विशेषविवक्षायां पुनः शब्दः । दोषाः प्रहेलिकासम्भविनः हेयाः  
प्रहेलिका[अ] अपरिसंख्येयाः । न लक्षणतो न लक्ष्यतश्च गुणवदादरेणाप्रतिपाद्यान्  
मन्यमानाः पश्यन्तः साध्वीरेव प्रहेलिका अभिधास्यामः ।

नवेवमपार्थादयोऽपि दोषा अपरिसंख्येयाः स्युः, विशेषहेत्वभावान्?  
नैतदेवम् । अपार्थादयो हि दोषाः क्वचिद् गुणा अपि । यद्वक्ष्यति—

तन्मत्तोन्मत्तवालानामुक्तेरन्यत्र दुष्यति ।

[ ३. १२८ ]

इत्यादि । ततस्ते चिन्तनीयाः । प्रहेलिकादोषास्तु न क्वचिद् गुणा अपि, यतोऽपार्था-  
दिविश्वरूपणीयाः स्युः । अतश्च अपार्थादयो वक्तव्या यतः सर्वकाव्यसम्भविनस्ते  
दोषाः । प्रहेलिकादोषास्तु प्रादेशिका इत्याशयवता उक्तम्— दोषानित्यादि । यद्वा,  
प्रहेलिकादोषा अपरापरदोषसम्भवेन चतुर्दशेति इयत्तया अपरिसंख्येयाः । ततश्चाति-  
प्रसङ्गान्नोच्यन्ते इत्यभिरायेणोक्तम्— दोषानित्यादि । अपार्थादयस्तु सर्वकाव्यदोषाः  
परिसंख्या[ताः] । तथैव न तद्वचनेऽतिप्रसङ्ग इति चाकृतम् । अत एवाभि-  
धास्यति—

दोषा दृशैव

[ ३. १२९ ]

इति । कथं तद्विदुष्टप्रहेलिका ज्ञायन्ते यथा [109b] वर्ज्येरन् । न हि दुष्टतया  
अज्ञातानां परिहारः संभवतीत्याशङ्क्य तत्प्रत्युपायमाह— याः प्रहेलिकाः । तुराब्दः

अर्थान्तरविवक्षायाम् । यथोक्तलक्षणविरहान् न विद्यते लक्षणमासाभिमत्यलक्षणः, ताः स्वयमेव दुष्टा ज्ञायन्ते । प्रतिनियतलक्षणव्युत्पन्नः, अतलक्षणानां तदाभासताप्रतिपन्नः । किं तासां प्रपञ्चप्रयासेनेति ?

न मयागोरसाभिज्ञं चेतः कस्मान् प्रकुप्यसि ।

अस्थानरुदितेरेतरलमालोहितेक्षणे ॥१०८॥

हे मम चेतः, आगसोऽपरावस्य व्यतीकर्त्य गम्य न्वादमाचरणारूपम् अभिज्ञानातीत्यागोरसाभिज्ञं कृतदोषं न भवति । ततो निरागमे मत्यं कम्मान् कारणात् प्रकुप्यसि ? न किञ्चित् कारणम् । ततश्चायमकारणः कोदो न कार्यं इति वाग्यति । व्यतीकलक्षणकोपस्थानाभावादस्याने अकाएडे रुदिनैरश्रूपार्थं कोपस्यः एतैरिति प्रत्यक्षनिर्देशः । अलं वाग्णे । मा रोदीरित्यर्थः । आलोहितेक्षणे इति प्रियामन्त्रणम् । मे आगोरसाभिज्ञमित्यनयोः पादयोः मयागोरसाभिज्ञमिति अन्यादेशेन सन्धिना विवक्षितार्थस्य गूढार्थत्वात् समागतेयमुदाहृतेति ॥

कुबजामासेवमानस्य यथा ते वर्धते रतिः ।

नैवं निर्विशतो नारीरमरस्त्रीविडम्बिनीः ॥१०९॥

कुबजां स्त्रियमासेवमानस्य निर्विशतः ते तव रतिः प्रमोदो वर्द्धते । यथा एवं तथा अमरस्त्रीविडम्बिनीदिव्याङ्गनासमाना नारीनिर्विशतः सेवमानस्य रनिर्न वर्धते । तत्रैव तवाधिकारादित्यर्थः । अत्र कुबजा [इत्यनेन] कन्याकुबजा विवक्षिता यथा सत्यभामा भासेति । तद्विस्तद्वौ वा । पुरुषः कुबजाशब्देन भग्नप्रदेशायां योपिति रुदेन तत्र ग्रतीतिजननात् वच्छ्यत इति वक्षितेयं निर्दर्शिता ॥

दण्डे चुम्बति पद्मिन्या हंसः कर्कशकण्ठके ।

मुखं वल्गुरवं कुर्वस्तुण्डेनाङ्गानि घट्यन् ॥११०॥

अत्र पद्मिन्या मुखं कमलरूपं तुरुदेन चव्यवा चुम्बति हंसः, वल्गु मनोहरं यथा भवति तथा रवं रुतं कुर्वन् कर्कशः कण्ठकोऽस्मिन्निति कर्कशकण्ठके पद्मिन्या दण्डे नाले अङ्गानि अवयवान् घट्यन् करण्यमान इत्ययमत्रार्थो विवक्षितः । तत्र च दण्डे चुम्बतीत्यादिव्यवहितपदप्रयोगान्मोहो ज्ञायत इति व्युत्कान्ता इयमुदाहृता ॥

खातयः कनि काले ते स्फातयः स्फीतवलगवः ।  
चन्द्रे साक्षाद्ववन्त्यत्र वायवो मम चारिणः ॥१११॥

हे कनि कन्ये ! ते तब काले पादे चन्द्रे मनोज्ञे चन्द्रे वा हे कमनीये प्रिया- [110a]मन्त्रणमेतत् । खातयः किङ्गिणिकाः नूपुरादिरूपा स्फातयः स्फीताः पर्याप्त-शोभाः स्फीतवलगवः मधुरघनारासाः साक्षाद्ववन्ति । प्रत्यक्षतामुपयान्ति । तत्रिनद-ग्रहणादाकर्णान्तचक्षुपा वा गृह्णन्त इत्यर्थः । अत्रेष्टशमनोज्ञवस्तुसाक्षात्करणे मम वायवः प्राणाः । रागाभिभवात् चारिणोऽनवस्थायिनः । यान्तीत्यर्थः । एवं दुर्बोधार्थपद-प्रयोगात् प्रमुखितेयं लक्षितेति ॥

अत्रोद्याने मया दृष्टा वल्लरी पञ्चपल्लवा ।  
पल्लवे पल्लवे चार्द्रा यस्याः कुसुममञ्जरी ॥११२॥

बल्लरीति श्वीत्वसाधर्म्येण काचिद् योषिद् विवक्षिता । पल्लवशब्देन च तत्सोम्यादङ्गुलयः कुसुममञ्जरीति च तत्सादृश्यात् नखाः । शेषं सुगमम् । एवं गौरार्थप्रयुक्तैर्बल्लरीत्यादि शब्दैः साधितेयं समानरूपा निरूपितेति ॥

सुराः सुरालये स्वैरं भ्रमन्ति दशनार्चिषा ।  
मञ्जन्ति इव मत्तास्ते सौरे सरसि संप्रति ॥११३॥

सुरां कुर्वन्तीति तत्करोति तदाचष्ट इति गिजन्त्वात् सुरयतीति कर्तर्यचि विहिते सुराः शौरिङ्काः । मत्तास्ते केचित् विवक्षिताः । सुराया आलये मदिरामन्दिरे सम्प्रति स्वैरं यथेष्ट भ्रमन्ति । दशनार्चिषा दन्तप्रभया परितः स्फुरन्त्या लक्षिताः । सुराया इदं सौरे मद्यसरसि हृदे मञ्जन्ति इव लक्ष्यमाणाः । सुरा इत्यस्य शौरिङ्केषु सुरासम्बन्धिनि च सौर इत्यस्याप्रसिद्धेः । लक्षणस्य च तादृशस्य सम्भवात् परुषेयम् आविष्कृतेति ॥

नासिक्यमध्या परितश्चातुर्वर्णविभूषिता ।  
अस्ति काचित् पुरी यस्यामष्टवर्णाह्या नृपाः ॥११४॥

नासिक्यो वर्णो बकारोऽत्र विवक्षितः । मध्ये मध्यो वा यस्याः सा नासिक्य-मध्या । परित आद्यन्ततः । चतुर्भिर्वर्णैः विभूषिता अस्ति वर्तते पुरी काचित् ।

यस्यां पुर्यामष्टौ वर्णा आह्वयः संज्ञा येपामित्यप्तवर्णाह्वया नृपा राजान् अन्ति । अत्र काञ्ची पुरी पञ्चवाश्च तस्यां नृपा इति परमार्थः । चतुरादिसंख्योपादानं तु दोष-वक्षितार्थव्यामोहकरमिति संख्यातेयमाह्यातेति ॥

गिरा सखलन्त्या । नम्रेण शिरसा दीनया दशा ।  
तिष्ठन्तमपि सोत्कम्पं वृद्धे ! मां नानुकम्पसे ॥११५॥

सखलन्त्या दौर्गित्योपहतस्येत्वरेषु प्रतिभाक्षयगृहीतन्य व्याकुलवचनत्वाद्, रागादेशाङ्गेति द्वैधम् । नम्रेण शिरसा दुर्विधस्य एराराधनपरन्त्वान् रागरसाङ्गेति अपरं द्वैधम् । दीनया दशा दरिद्रेण निरानन्दत्वान् [110b] अभिभूतरागविषय-सिद्धेत्वेत्यपरं द्वैधम् । सोत्कम्पमत्यन्तं क्षीणत्वान् कामादेशाङ्गेति इदमपि द्विध । वृद्धा शब्दस्य जरतीवाचिनः संबोधने वृद्धे इति । [तर्थेव] वृद्धाशब्दस्य लक्ष्मीवचनन्य इत्यपरं द्वैधम् । एवं तिष्ठन्तमनुकम्पाभाजनमपि किं मां नानुकम्पसे ? अत्र कविद्व दरिद्रो लक्ष्मीं लभताम् इति विवक्षितो वाक्यार्थः । वृद्धां काञ्चिन् योपितमाभाषते कश्चित् कामीति अन्यस्त्वर्थः प्रतिभाति । तदियं प्रकलिपना निरूपितेति ॥

आदौ राजेत्यर्धाराक्षि ! पार्थिवः कोऽपि गीयते ।  
सनातनश्च नैवासौ राजा नैव सनातनः ॥११६॥

हे अधीराक्षि ! कोऽपि कश्चिदनिर्धारितस्तपविशेषः पार्थिवः पृथिवीपतिः वृक्षश्च इति रिलष्टम् । आदौ प्रथमतो राजेत्येवं गीयते कोत्तर्यते । सनातनश्च गीयते । सनातनश्च शाश्वतः, विष्णुर्वा । न विद्यतेऽतनः शब्दोऽस्मिन्निति अतनः स पार्थिवः । आदौ राजेति यो गीयते, न अतनः किं तु तनः शब्दसहित एवेति त्रैविध्यम् । यद्वा न तन अतनः । न तथा नातनः । सह तेन वर्तत इति सनातनश्च कोऽपि पार्थिवो गीयते । स एवार्थः । व्युत्पत्तिमात्रेण भिद्यते । असौ पूर्वोक्तः । आदौ राजा सनातनश्च नैव राजा महीपतिराद्यः । नापि सनातनः शाश्वतो विष्णुर्वा भवति । राजातन इति वृक्षविशेषस्य नाम, यस्य क्षीरीति प्रसिद्धिः । तत्रेयं नानार्थकल्पनेति नामान्तरितेयमुदीरिता ॥

हृतद्रव्यं जनं त्यक्त्वा धनवन्तं व्रजन्ति काः ।  
नानाभङ्गिशताकृष्टलोका वेश्या न दुर्धराः ॥११७॥

हृतं द्रव्यमस्मादिति हृतद्रव्यं निर्धनं नरं त्यक्त्वा धनवन्तं नरं का ब्रजन्ति ?  
नाना अनेकप्रकाराणां भङ्गीनां शृङ्गारचेष्टालक्षणानां शतैः । बहुत्वोपलक्षणमे[तत्] ।  
आकृष्टा वशीकृता लोकाः पुरुषा याभिरिति नानाभङ्गिः[शता]कृष्टलोकाः दुर्धरा दुर्वारा  
अनाय[त्त]त्वात् । वेश्या गणिका एवंविधा भवेयुरिति उत्तरमाशङ्क्य निषेधति-  
एवंविधाः सत्योऽपि न वेश्याः किं तु श्रिय इत्यत्रोत्तरम् । अतो नानाभङ्गिशताकृष्ट-  
लोका इत्यादेः तुल्यधर्मसृष्टो गिरः श्रिय इत्यस्मिन्नर्थे निभृतत्वाद् व्यवस्थानात् तथा  
वा श्रिय इत्यस्यार्थस्य निभृतत्वान्निगृह्यत्वात् निभृतेयमुदाहृता ॥

जितप्रकृष्टकेशाख्यो यस्तवाभूमिसाहृयः ।  
असौ मासुत्कमधिकं करोति कलभाषिणि ॥११८॥

कलभाषिणि ! जितस्तदुपमितः प्रकृष्टस्य [111a] केशस्याख्या संज्ञा यस्य स  
प्रकृष्टकेशाख्यः प्रवालः चेनेति जितप्रकृष्टकेशाख्यः प्रवालोपम [इत्यर्थः] । न चिद्यते  
भूमिरस्येति अभूमिः । तेन अर्थतः समानः आहृयः संज्ञा यस्या असौ अभूमिसाहृयः  
अधरः तव यः । असौ अर्यं मासुत्कमुन्मनसमधिकमत्यर्थं करोति । एवं कलिपत-  
प्रसिद्धशब्दपर्यायसाधितेर्यं समानशब्दा निदर्शितेति ॥

शयनीये परावृत्य शयितौ कामिनौ रुषा ।  
तथैव शयितौ रागात् स्वैरं मुखमचुम्बताम् ॥११९॥

कामी च कामिनी च कामिनौ स्त्रीपुंसौ रुषा प्रणयकलहेन हेतुना परावृत्य  
पराङ्मुखीभूः[य] शयनीये तल्पे शयितौ । तथैव परावृत्त्यैव मुखमन्योन्यस्य स्वैरं  
यथेष्टं रागादचुम्बताम् चुम्बतवन्तौ इति मोहो जायते । कथं नाम परावृत्य शयितौ  
स्वैरं मुखं चुम्बत इति ? यथा पूर्वं संमुखं शयितौ तथैव पुनः संविष्टौ रागपरवशतया  
स्वैरं मुखमचुम्बतामिति तु परमार्थः । इयमेव साक्षान्निर्दिष्टार्थापि संमोहकारिणीति  
संमूढा दर्शिता ॥

विजितान्नभवद्वेषिगुरुपादहतो जनः ।  
हिमापहामित्रधरैव्यासं व्योमाभिनन्दति ॥१२०॥

विना पक्षिणा गरुडेन । सामर्थ्यान् तेन किल देवराजमभिभूय कदाचिद्-  
मृतमाहृतम् । [जितम्] विजितम् आत्मसात् कृतम् [अन्नमाहारो] यस्य स  
विजितान्नः अभृतभोर्जा । स चार्धादिन्द्रः । भवत्यस्मादिति भवः । विजितान्नो भवो  
जन्महेतुर्जनकः । यस्य यम्माद् वा भवो भवनं जन्म यस्य स विजितान्नभव अर्जुनः  
तं द्वेषी[ति] विजितान्नभवद्वेषी कर्णः । तस्य गुम्रादित्यः । तम्य पादैः किरणैः  
इतस्तप्तः । तादृशो जनो व्योम गगनमभिनन्दति । प्रातिनिर्भरेणान्तःकरणेन गृह्णाति ।  
किंविशिष्टम् ? हिमपहन्तीति हिमापहः अग्निः । तस्यामित्रम् उदकम् । तद् धार-  
यन्तीति हिमापहामित्रधरा मेघाः । तैर्व्याप्तम् । अत्र विजयसम्बन्धाद् विजितमित्य-  
मृतस्य भानं निवृत्तम् । तत्सम्बन्धाच्च विजितान्न इतोन्नदस्य । तस्माद् जन्मयोगाद्  
विजितान्नभव इत्यर्जुनस्य । तद्वैरयोगाच्च विजितान्नभवद्वेषीति कर्णस्य । तज्जन्म-  
योगाच्च विजितान्नभवद्वेषिगुरुरित्या[दित्य]स्य । [111b] हिमोपधातयोरेन हिमापह  
इत्यग्नेः । तदमित्रतायोगाच्च हिमापहामित्रमित्युदकस्य । तद्वारणसम्बन्धाच्च हिमा-  
पहामित्रधरा इति मेघानाम् । एवं सम्बन्धपारिहारिकीयसुदाहृता ॥

न स्पृशत्यायुधं जातु न खोणां स्तनमण्डलम् ।

अमनुष्यस्य कस्यापि हस्तोऽयं न किलाफलः ॥१२१॥

अमनुष्यस्य कस्याप्यनिर्धारितरूपर्वशेषस्य हस्तः जातु कदाचिदपि आयुधं न  
स्पृशति गृह्णाति । न च खोणां स्तनमण्डलं पयोधरभारं स्पृशति । अथमेवं फलभूत-  
कर्मरहितो हस्तो नाफलः सफलः किल । नान्यादृशं साफल्यमस्यास्मभ्यं रोचत इति  
किलशब्देन सूचयति । अत्राश्रितो हस्तः अभिव्यक्तो वाचकप्रयोगात् । आश्रयस्तु  
गोपितः, गन्धर्वहस्त इति साक्षादनभिधानात् । गन्धर्वहस्त इति चाभिधानमेरण्डस्य ।  
तदियमेकच्छ्रुता दर्शितेति ॥

केन कः सह सम्भूय सर्वकार्येषु सन्निधिम् ।

लब्ध्वा भोजनकाले तु यदि दृष्टो निरस्यते ॥१२२॥

केन शिरसा सह सम्भूय संगत्य सर्वेषु कार्यादिषु स्ताना[विविधा]वासनादिषु  
सन्निधिमुपस्थानं लब्ध्वा प्राप्य भोजनकाले अन्नगतो यदि कथञ्चिद् हृष्टः स्यात्, तदा  
कः तादृशो निरस्यते ? केशः । तस्य तादृशत्वात् । अत्र केन् क इति सामान्यपद्-

प्रयोगादाश्रयः शिरोलक्षणः आश्रितश्च केशः । तौ च्छन्नौ इत्युभयच्छन्नेयमुदाहृता ।  
केनेश इति [पाठे] केन ककारेण ईशशब्दः सम्भूय, शेषं पूर्ववत् । केन ब्रह्मणा ईशः  
शङ्कर इति चार्थान्तरं वाच्यम् । तन्महाप्रयोगादुभय[गो]पनं प्रागिवेति व्याख्येयम् ॥

सहया सगजा सेना सभटेयं न चेजिता ।

अमातृकोऽयं मूढः स्यादकरज्ञस्तु नः सुतः ॥१२३॥

सह हृयैरश्वै सह गजैर्भट्टैश्च सह [112a] वर्तत इति सहया सगजा सभटेयं  
चेद् या न जिता नाकान्ता तदा नोऽस्माकं सुतः अमातृकः अजननीकः । अ[न]करञ्ज-  
श्च मूढः स्यादिति [आपाततो]ऽयमर्थः । तस्वार्थस्तु हश्च यश्च ताभ्यां वर्णाभ्यां  
सह वर्तत इति । सह यो गश्च जश्च वर्णः, ताभ्यां सह सगजा । इश्च नश्च वर्णः ।  
ताभ्यां युक्ता सेना, भकारटकाराभ्यां योगात् सभटा । एवंविधा च सिद्धा मातृका  
सा इयं चेत्र जिता सम्यगध्ययनयोगेन यदि न वशीकृता स्यात्, तदा अयं नः सुतः ।  
न विद्यते मातृका वर्णसमान्तायः । अनधीतत्वादस्येति अमातृकः अत एव शास्त्रापरि-  
ज्ञानात् मूढो मूर्खः हेयोपादेयज्ञानविकलः स्यात् । न करति न नश्यतीत्यक्षरं वेदं  
जानातीत्यक्षरज्ञस्तु वेदमात्रपाठकसु स्यात् । न मातृकाध्ययनेनापि वेदपाठसम्भवात् ।  
अक्षरज्ञश्चेत्यपि पाठः । तत्र मूर्खतया नश्वरपदार्थस्वभावापरिज्ञानादक्षरं सर्वं नित्यं  
जानीयादित्यक्षरज्ञश्च नित्यप्रहगुपश्च भवेत् ॥

कतरोऽयं संकर इति दर्शयति—

सा नामान्तरितामिश्रवच्छितारूपयोगिनी ।

एवमेवेतरासामप्युन्नेयः संकरकमः ॥१२४॥

सेयं प्रकान्ता प्रहेलिका तल्ज्ञणयोगान्नामान्तरितया मिश्रेण संसृष्टेन वच्छिताया  
रूपेण योगः सम्बन्धोऽस्यास्तीति नामान्तरितामिश्रवच्छितारूपयोगिनी । मातृके-  
त्यस्मिन्नामिनि सहयेत्यादिनानेकार्थकल्पनादमातृकाशब्देनाजननी, मूढेनानधीत-  
सिद्धमातृकाप्रतीतिविप्रलम्भात्, अक्षरज्ञशब्देन च वर्णज्ञप्रसिद्धेन वेदवेदिन्यविनश्वर-  
ज्ञेवानिश्चयवच्छनात् ।

संकरशेषमतिदिशन् प्रस्तावमिमं निगमयति- एवमेव यथोक्तसंकरानुसारेण  
इतरासामपि [112b] नामान्तरितावच्छिताव्यतिरिक्तानां च । न केवलमनयोः ।

संकरस्य संसर्गस्य क्रमः प्रकार उच्चेयोऽभ्युद्यः । स चैव मुन्त्रीवनाम्—

सुराप्रयोगेप्रसृता विश्राः शूद्रान्नभोजिनः ।

आम्नायाध्ययनं त्यक्त्वायुध्यन्तः पाप[मात्रिताः] ॥

समागता [व्युक्त्रान्तयोः] संकरः ।

विशालोऽत्र गिरी द्वयो गिरिने सक्तनिर्भरः ।

यश्चार्क[विशितासा]द्वयो दोलायेत प्रतिज्ञणम् ॥

समानरूपासमानशब्दयोरयं संकरः ।

लक्ष्मीवरपतेः कन्तं गता गङ्गाधराङ्गना ।

चन्द्राद्यारे] परीतापः कुतोयं मे तवोदये ॥

पारिहारिकीशकलिपतयोः संकरः ।

॥ इति प्रह्लिकाचक्रन् ॥

एवं शब्दालङ्कारस्वभावाः काव्यगुणा यथावत् प्रतिपादि[तः] । दोषा अपि केचिद्साधारणवैदर्भमार्गसम्भविनः श्लेषादयः । मंप्रनि सर्वमार्गसाधारणानुप-दर्शयन्नाह—

अपार्थं व्यर्थमेकार्थं संसंशयमपक्रमम् ।

शब्दहीनं यतिभ्रष्टं भिन्नवृत्तं विसन्धिकम् ॥१२५॥

देशकालकलालोकन्यायागमविरोधि च ।

इति दोषा दशैवते वज्याः काव्येषु सूरिभिः । १२६॥

अपगतोऽर्थः अभिवेयो वाक्यसम्बन्ध यत इत्यपार्थम् । विस्तुः पूर्वापराहतः अर्थोऽभिवेयो यस्मिन्निति व्यर्थम् । एकः स एव प्रतिपादितोऽर्थोऽभिवेयः पुनर्यस्मिन प्रतिपाद्यते तदेकार्थम् । संशयोऽर्थविषयः, किमयमर्थोऽयं वेत्युभयार्थावलम्ब्य ग्रत्ययः, तेन [स]ह वर्तते तज्जनकत्वादिति संसंशयम् । अपगतः क्रमो यथोद्देशं प्रत्याश्रयत इत्यपक्रमम् । शब्देन शब्दविद्याप्रसिद्धेन पदेन हीनं रहितं तद्रिपक्षयोगादिति शब्द-हीनम् । यतेः छन्दःशास्त्रविहितात् विगमात् भ्रष्टमपगतमिति यतिभ्रष्टम् । भिन्नं

छन्दोविचित्रिविद्यारूढं वृत्तं पद्यं जातेरपि विरोधसम्भवात् यस्मिन्निति भिन्नवृत्तम् ।  
विगतः सन्धिः सब्दशास्त्रसिद्धो यणादेशादिर्यस्मिन्निति विसन्धिकम् ॥

देशः पर्वतादिः । कालो दिवसादिः । कला नृत्यगीतादिविद्याः । लोकश्च  
सत्त्वलोको भाजनलोको वा चित्रप्रचारः । न्यायश्चान्वीक्षिकी । आगमश्च वेदादिः ।  
देशकालकलालोकन्यायागमाः । तैर्विरोधो वाधा विद्यतेऽस्मिन्निति देशकालकलालोक-  
न्यायागमविरोधिच तत्तद्वयवस्थातिक्रमात् । विरोधीत्येतदेशादिभिः प्रत्येकं सम्बन्ध-  
नीयम् । चक्कर उक्तसमुच्चये । इत्येते अनन्तरोद्दिष्टा दशैव । अन्यूनानतिरिक्ता दोषा  
गुणविपक्षत्वाद् वर्ज्याः शास्त्रचक्षुषा दृष्ट्वा परिहृतव्याः । सूरभिः प्रतिपत्तूभिः । कुत्र ?  
काव्येषु पूर्वोक्तरूपेषु । काव्यविशेषदोषाणामपि क्वचित् वेषाङ्गित् प्रतिनियमात् ।  
तत्सम्भवित्वात् काव्यदोषास्ते, यथा हेतुसम्ब[वि]नो [113a]ऽसिद्धादयो हेतुदोषाः ।  
यथा चाराङ्गिकादयो धान्यसम्भविनो धान्यदोषा उच्यन्ते लोके । अपार्थादयो  
यदा भावप्रधानाः, तदा अपार्थत्वादयो दूषणानीति भावसाधनेन दोषाः । दूषयन्ति  
वा काव्यव्यपदेशमात्रेण क्वचिद् वा अपवादविषये काव्यमेवेति तत्त्वात् अन्यत्रेति  
दोषाः । यद्वक्ति—

तन्मत्तोन्मत्तबालानामुक्तेरन्यत्र दुष्यति ।

[ ३. १२८ ]

इत्यादि । तदोगात् काव्यं दुष्टमिति ज्ञेयम् । यदा तु धर्मप्रधानाः, तदा अपार्थादयो  
दुष्यन्ति हेया भवन्तीति दोषाः । तदाभासत्वाच्च काव्येषु दोषाः । यथा दृष्टान्ताभासा  
दृष्टान्तेषु, शब्देभिति सर्वथा काव्यदोषास्ते वर्जनीया स्मृतिमतेति ॥

अथ

प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहीनं दुष्टं च वर्णयते ।

समानेन यथान्यायं तन्मात्रार्थप्रतीतये ॥

[ काव्यालङ्कारे ५. १ ]

इत्यादिना विस्तरेण प्रतिज्ञाहान्यादयो दोषाः काव्यलक्षणान्तरे दर्शिताः । ते किमिह  
नोच्यन्त इति चेदाह—

प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहानिदोषो न वेत्यसौ ।

विचारः कर्कशप्रायस्तेनालीडेन किं फलम् ॥१२७॥

प्रतिज्ञा साध्यनिर्देशः, विधित्पो निषेधलक्षणे च। साध्यस्य सर्वम् सदसत्त्वाभ्यां व्याप्तेः। स च प्रमाणान्तराव्याहृतः। प्रमाणान्तरानिरस्तम्याहेतुगोचरत्वात्। यथोक्तम्—

सन्दिग्धे हेतुवचनाद् व्यस्तो हेतुरनाश्रयः।

[ प्रमाणवाच्चिके ४. ६१ ]

इति । तथा

हेतुभिन्नाणामुपेतं नैव यो हतः।

[ ]

इत्यादिः। अन्यत्र तद्विस्तरः। हेतुः, तस्या एवंस्त्वपायाः प्रतिज्ञाया साधनभूतोऽर्थः त्रिस्तुपोऽन्यो च। तस्यापि तज्ज्ञाणशास्त्रे विस्तरः। दृष्टान्तः साध्यसाधनयोः सम्बन्ध-प्रतिपत्तिविषयभूतोऽर्थः कश्चित्। स च साधर्म्यदृष्टान्तो वैधम्यदृष्टान्तश्चेत्यादिना अन्यत्र निर्णीतिः। तेषां त्रयाणां हानिर्यथा [क्रमः] प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहानिः। [दृष्टान्त परं श्रूयमाणस्य] प्रत्येकमभिसम्बन्धान् प्रतिज्ञाहानिः हेतुहानिः दृष्टान्तहानिश्चेति त्रिविधो भवति। तत्र प्रतिज्ञाहानिः— तथैव प्रतिज्ञाया हेतुना सिद्धान्तेन सर्वागम्यः प्रसिद्धर्थमतया प्रत्यक्षेण च वाधेत्यनेकधा। यथोक्तं भास्महेन—

तदर्थहेतुसिद्धान्तसर्वागमविरोधिनी ।

[113b] प्रसिद्धर्थमी प्रत्यक्षवाधिनी चेति दुष्यति ॥

[ काव्यालङ्कारे ५. १३ ]

इति । हेतुहानिरसिद्धत्वादिलक्षणः। यथोक्तम्—

हेतुस्त्रिलक्षणो ज्ञेयो हेत्वाभासो विपर्ययान् ।

[ काव्यालङ्कारे ५. २१ ]

इति । तस्यान्यत्र विस्तरः। दृष्टान्तहानिः साध्यर्थमविरहादिस्त्वान्। तदुक्तम्—

साध्यसाधनर्थमाभ्यां सिद्धो दृष्टान्त उच्यते ।

तद्विपर्ययतो वापि तदाभस्तद्वृत्तिः ॥

[ काव्यालङ्कारे ५. २६ ]

इति । तद्विस्तरोऽप्यन्यत्रैव । सेयं त्रिविधा हानिः प्रत्येकमनेकशो नाना काव्येषु दोषः । वैगुण्यं वा दोषो वेति सदसत्पञ्चविकल्पनम् । विचारोऽयं [वि]गृह्ण परीक्षा[या] इह कथञ्चित् प्रस्तुतस्त्रेऽपि [मुख्यतस्तस्याः] तर्कशास्त्र[गोचर]त्वात् कर्कशप्रायः कर्कशभागः अतिगम्भीरत्वादिहानविकाराच्च, प्रायो भूयान् यस्मिन्निति कृत्वा । तेन वा प्रायो वहुतः । प्रायेण भूम्ना वा कर्कशः कर्कशप्रायः । राजदन्तादिषु दर्शनात् पूर्वनिपातः । कर्कशप्रायः कठिनभूयिष्ठः अरञ्जक इति यावत् । इह च कोमलप्रायः काव्यप्रतिनियतः गुणदोषविषयो विचारोऽधिकृतः । तस्मात् तेन कर्कशप्रायेण विचारेण आलीढेन अनुष्ठानमुखेनाद्वतेन किं फलम् ? काव्यप्रतिनियतगुणदोषनिर्णयरूपं प्रयोजनं क्रिमिति ? नैवेत्याशय । तथा चाह—

काव्यलक्षणे काव्यप्रतिनियता दोषा गुणाश्च विचार्यन्ते । न शास्त्रान्तरसाधारणा अपि, सर्वशास्त्रसमुच्चयप्रसङ्गान् । ततश्च अत्रैव सर्वगुणदोषव्युत्पत्तौ शास्त्रान्तराणि व्यर्थानि स्युः, तावन्मात्रफलत्वाद् विद्यास्थानानाम् । तत्रैतत्प्रतिनियतव्युत्पत्तेरन्यतः सिद्धेरिदमपि व्यर्थं स्यात्, सर्वत्र प्रतिनियमाभावात् । न चैवम्, गुणदोषव्युत्पत्तीनां प्रतिशास्त्रं नियमदर्शनात् । अथ काव्याङ्गत्वात् प्रतिज्ञाभेदादिकं विद्यान्तरमपि संक्षिप्तमिहाभिधानीयम् । तत् किं छन्दोविचित्रियादिकं तत्र नाभिमतम् ? तस्यापि काव्याङ्गत्वेन निमित्तस्य समानत्वात् । न च यत्किञ्चिदिह दर्शितम् इत्येतावता शास्त्रान्तरे सम्यग्ज्ञानं सम्पद्यते, पुनर्स्तच्छान्नादेव यथावदवगमव्यपेक्षणान् ज्ञानानां [च] प्रतिशास्त्रं नियतत्वान् । ततस्तत एव तत्ज्ञानमपेक्षणीयम् । यत् पुनः काव्यलक्षणस्यास्य प्रमाणलक्षणीकरणम्, तदाहोपुरुषिकामात्रमिति सूक्तमिदं तेनालीढेन किं फलमिति ॥

[114a] एषां यथोहेशं सनिर्देशं सापवादं [विवरणं] कर्तुं प्रकमते—

समुदायार्थशून्यं यत् तदपार्थमितीष्यते ।

तन्मत्तोन्मत्तवालानामुक्तेरन्यत्र दुष्यति ॥१२८॥

<sup>१</sup> समुदायस्य प्रकरणात् पदसम्बन्धिनो वाक्यस्य अर्थोऽभिघेयम् अङ्गाङ्गमूत्रक्रियाकारकसम्बन्धविशेषलक्षणं सांच्यवहारिकम् । तेन शून्यं रहितम् । न पदार्थ-

१ समुदायार्थं इत्यारभ्य श्लोकत्रितयटाकायां मातृकास्थक्रमः असंलग्न इति कृत्वा अर्थपर्यालोचनेन शोभनतरः क्रमः स्वीकृतः ॥

मात्रेण, तस्य क्वचिदप्यन्वयभिचारात् । दशदाढिसानि पदपूरा इत्यादावपि पदार्थ-  
प्रत्ययोदयात् । यत् इत्यत्रै तन् समुदायार्थं शृण्यम् अपार्थम् । इह दोषप्रस्तावे (अपार्थमिति वा अपार्थ नाम इत्यते स्मर्यते इति विधिः । तदपार्थं दुष्प्रति काव्यदोषे भवति इत्युत्सर्गः । तस्यापवादमाह- मर्त्यादि । मना मदिरामदात्येशान । उन्मना वायुक्तोभादिचित्तविज्ञेयान् । वालाः हेयोपादेयज्ञानविकला: अव्युत्पन्नाः तथा वाक्य-  
कल्पाः शक्तिविकला वृद्धा असंबद्धभाषणः । तेयां तथा विश्वाया एवोक्तस्त्रितन्वान् ।  
सैव तेयां सूक्ष्मिति । [अतः] तेयामुक्तेन्यत्र सुभाषिणविपत्ते [ननिदृपार्थ] दुष्प्रति  
दुष्टं जायते ॥

तदुदाहरति-

समुद्रः पीयते देवैरहमस्मि जरातुरः ।  
अमी गर्जन्ति जीमूता हरेरावणः प्रियः ॥?२६॥

न ह्यत्र समुद्रः पीयत इत्यादेः पदमसुदायस्य कवित्रिदेकोऽथो गृह्णते यः काव्यार्थः  
स्यात् । अवयवार्था एवान[न्विताः] शलाकाकल्पाः प्रतिभान्ति । तदोदृशमपार्थ  
विज्ञेयम् ॥

उत्सर्ग[त]स्वसम्भवमिदमिति अपवादमुखेन निगमयन्नाह-

इदमस्यचित्तानाममिथानमनिदित्तम् ।  
इतरत्र कविः को वा प्रयुज्ञोत्तैवमादिकम् । ?३०॥

इदमनन्तरोक्तमपार्थमभिधानं वचनम् अस्वस्थं चित्तमन्तः [करणं] येषामित्य-  
स्वस्थचित्तानां मत्तोन्मत्तादीनां [अभिधानमनिन्दितं] स्यात् । अन्यत्र तु निन्दितम् ।  
अथवा इतर[त्र] स्वस्थेषु विषये तत्कर्त्तुवकल्पनात् । एवमिदमनन्तरोक्तमपार्थमादिर्वस्य  
दशदाढिमादेस्तदेवमादिकमसम्बद्धं [वाक्यजातं] को नाम कविरकुशलोऽपि, प्रागेव  
निषुणः । प्रयुज्ञीत रचयेत् ? नैव [कश्चित् प्रयुज्ञते] । मूलहानेरतिस्थूलत्वाच्च नात्र  
भ्रान्तिः सम्भाव्य[त] इति भावः । वाक्यविकारत्वात् तु इदमपि कथञ्चित् काव्ये  
सम्भवेदिति सम्भवमात्रकल्पनया स्वस्थेष्वपि दर्शितमिति ॥

एकवाक्ये ग्रन्थे वा पूर्वापरपराहृतम् ।  
विरुद्धार्थतया व्यर्थमिति दोषेषु पठ्यते ॥१३१॥

एकं च तद् वाक्यं च इत्येकं वाक्यं पचात्मकं गद्य[मयं] वा [तत्र] प्रबन्धे वा सर्ववन्धादिके यत्र क्लिन्दादौ मध्ये अन्ते वा पूर्वापराभ्यां पराहृतं पूर्वापरविरुद्धं वचनं व्यर्थमिति व्यर्थं नाम पठ्यते ज्ञायते अत्र दोषेषु प्रकरणात् काव्यसम्बद्धेषु मध्ये । अयमपि काव्यदोष इति यावत् । कुतः ? विरुद्धः प्रतिविद्धः अर्थोऽभिधेयम् यस्मिन् तस्य भावः । तथा हेतुभूतया । न तु विगतार्थतया, अपार्थमित्येव तस्य संग्रहादिति ॥

जहि शत्रुकुलं कृत्स्नं जय विश्वम्भरामिमाम् ।  
न हि ते कोऽपि विद्वेष्टा सर्वभूतानुकम्पिनः ॥१३२॥

शत्रूणां कुलं कृत्स्नं सर्वं जहि नाशय राजन् ! ततो निःसप्तनं विश्वम्भरां महीमिमां जय आत्मसान् कुरु । ते तव कोऽपि कश्चिद् विद्वेष्टा शत्रुर्न विद्यते । कुतः सर्वभूतानुकम्पिनः सर्वमृतहितैषित्वात् । अन्तर्भावितहेत्वर्थं विशेषणमिदम् । अत्र शत्रुः पूर्वं विहित एव पञ्चात् तत्पर्यायेण निषिद्धः । पूर्वापराहृतमीदृशं व्यर्थमेकवाक्यविषयमवगन्तव्यम् । प्रबन्धविषयं तु तत्र संभवेदिति ॥

अस्यापवादं दर्शयन्नाह—

आस्ति काचिदवस्था सा साभिषङ्गस्य चेतसः ।  
यस्यां भवेदभिमता विरुद्धार्थोपि भारती ॥१३३॥

यस्यामवस्थायां वक्तुः सम्बन्धिन्यां विषये । विरुद्धोऽर्थो यस्यामिति विरुद्धार्थो पूर्वापराहृताभिधेया अपि, न केवलमितरा । भारती वचनम् अभिमता अदुष्टा । तदा तथोचितत्वात् । चेतसः तादृशी कचित् समवस्था दशा आस्ति विद्यते । कस्य ? सहाभिषङ्गेण [आसक्त्या] क्लिन्द् विषये स्यादौ वर्तते इति साभिषङ्गस्य अतिरक्तचेतसः सम्बन्धिनी कुतश्चित् मनोवस्थाविशेषाद् व्यर्थमप्यनिन्दमित्यर्थः ॥

तदुदाहरण—

पश्दाराभिलापो मे कथमार्यस्य युज्यने ।  
पिवामि तरलं तस्याः कदा तु दशनच्छदम् ॥१३४॥

परम्य द्वारेषु कलत्रे । अभिलापः सङ्गेच्छा । लोकश्च [व्यविस्त्रित] उच्चारणः [115a] मे ममार्यस्य न्यायव्यवस्था । कथं नाम युज्यने संगच्छते ? नैवाच मम युज्यत इत्यर्थः । इत्थं कथच्छिन्नप्राप्तिमन्त्यानात लक्ष्यविवेकस्य विवर्यवः पुनरभिपञ्चपरवशोऽनुपतितः । तस्याः परयोपितः कन्या[श]चिदिष्टाया दशनच्छदमधरं तरलमुज्ज्वलं कदा तु पिवामि ? कतरन नाहर्शं पुण्यदिनं भवेत ! तु प्रार्थनायाम । ईहशं पूर्वापराहतमपि अत्यासक्त्याच्यवस्थानुग्रहीतं न दुष्यति, ताहशास्यैव तदोचित-त्वादिति ॥

अविशेषेण पूर्वोक्तं यदि भूयोऽपि कीर्त्यते ।  
अर्थतः शब्दनो वापि तदेकार्थं मतं यथा ॥१३५॥

पूर्वोक्तं प्रथमं प्रयुक्तं शब्दार्थस्पं किञ्चिन् भूयः पुनरपि यदि कथच्छिन्नप्रमादात् कीर्त्यते प्रयुज्यते । कथम् ? अविशेषेण पूर्वोक्तमार्यविशेषप्रमानपेक्ष्य तावत्येवार्थः । यदि तु विशेषापेक्षां स्यान्, तदा नैकार्थसिति भावः । तर्दाहशमेकार्थम् । अतः एकः पूर्वापरकालभावार्थः अविशिष्टः अस्मिन्निति क्रत्वा । कथम् ? अर्थतः अभिधेयेन पूर्वप्रतिपादितस्यैवार्थस्य अविशेषेण पुनः प्रतिपादनात् । शब्दनो वाचकेन वा हेतुना तावत्येव चार्थं पुनः शब्दप्रयोगान् । न पुनरर्थपौनसक्त्यग्नपेक्ष्य शब्दपौनसक्त्यस्य स्वतन्त्रं दर्शयितुं शक्यम्, अर्थात् तो भिन्नस्य ] एव शब्दस्य यस कार्डौ अपुनस्तः । यत्र त्वर्थाभेदः तत्र तद्वारकं शब्दपौनसक्त्यम् । अपांत्युभयथा दर्शितम् । यथेत्युदाहरति ॥

उत्काष्ठुन्मनयन्त्येते वालां तदलकस्त्विषः ।  
अम्भोधरास्तडिन्वन्तो गम्भीराः स्तनयित्वः ॥१३६॥

वालां स्त्रियं काञ्चित् । उत्काम् उत्कण्ठिताम् । उन्मनयन्ति उत्कण्ठयन्ति । उत्कण्ठतामात्रापेक्षायाम् इदमेकार्थम्, विशेषापेक्षाः [राहित्ये] नेति द्रष्टव्यम् । एते प्रत्यक्ष-

वातनः । तस्या वालाया अलकानामिव तिवट् प्रभा येषामिति तदलक्तिविषः । अम्बोधरास्तडित्वन्त इति अन्यतरेण मेघमात्रप्रतिपादनादेकार्थम् । रूपविशेष-विवक्षायां तु अनेकार्थत्वं स्यात् । यथाह भारचिः—

विभ्राणमानीलहुचं पिशङ्गी—

र्जटास्तडित्वन्तमिचाम्बुवाहम् ।

[किरातार्जुनीये ३, १]

इति । गम्भीराः स्तनयित्रिव इत्येकेनैव स्तननयोग्यस्य प्रतिपादनादुभयमेवार्थमविशेष-विवक्षायामिति ॥

अत्राप्यपवादं व्युत्पादयन्नाह—

अनुकम्पाद्यतिशयो यदि कश्चिद् विवक्षयते ।

न दोषः पुनरुक्तोऽपि प्रत्युतेयमलंकृतिः ॥१३७॥

अनुकम्पा अनुक्रोश आदिर्यस्य विस्मयहर्षादेस्तस्य तद्रूपो वा अतिशयो विशेषः अनुकम्पाद्यतिशयः, [115b] नानुकम्पादिमात्रम् । कश्चिद् अन्यतमो यदि विवक्षयते प्रका[शयितुमि]व्यते तदा पुनरुक्तोऽपि वाक्येऽर्थतः शब्दतोऽपि वा न दोषः । एकार्थलक्षणेऽभिहिते विकारो नास्ति । गुणोऽपि न तादृशः कश्चिदिति चेदाह—प्रत्युतेति । विशेषविवक्षायां निपातसमुदाय एको वा निपातः । यदाह—इयं पुनरुक्तिरलंकृतिः काव्यशोभाकरत्वाज्ञायते तादृशि विषये इति ॥

तदुदाहरति—

हन्यते सा वरारोहा स्मरेणाकारणवैरिणा ।

हन्यते चारुसर्वाङ्गी हन्यते मञ्जुभाषिणी ॥१३८॥

सा काचिदिष्टा वरारोहा खी मुख्या हन्यते पीड्यते । चारु सर्वमङ्गमस्या इति चारुसर्वाङ्गी । हन्यते मञ्जुभाषिणी मधुरालापिनी हन्यते स्मरेण कामेन अकारण-वैरिणा निर्निमित्तशत्रुणेति । ईदृशं पुनरुक्तमपि काव्यभूषणमवस्थाविशेषयोगात् । आह च—

विस्मये च विपादे च कोपे दैन्ये च वारसे ।  
प्रसादे चैव हर्षे च पदमेकं द्विरुच्यते ॥

[ ]

इति ॥

निर्णयार्थं प्रयुक्तानि संशयं जनयन्ति चेत् ।  
वचांसि दोप एवासौ संशय इति स्मृतः ॥१३६॥

वचांसि शब्दाः प्रयुक्तानि प्रकाशितानि । किमर्थम् ? निर्णयार्थम् । निर्णयो निश्चयः, प्रकरणात् काव्यार्थविषयः संशयविषयो सविरोधो प्रन्ययः । अर्थः प्रजोनम् , साध्यत्वाद् यस्मिन् प्रयोगे इति क्रियाविशेषणम् । तच्च स्वभावतः नपुंसकम् द्विरायैक-वचनान्तं च स्मर्यते । न तु संशयार्थम् , तदानीं दोषात् । यद् वद्यति-ईदृशं संशयात् [३. १४१] इत्यादि । संशयनिश्चयविषयमर्थद्वयावगाहि ज्ञानं यदि जनयन्ति, असौ ताहशः संशय इति संशयो नाम दोप एव काव्ये । न गुणोऽपि तत्र विषये । अन्यत्र तु भवेत् । स्मृतो विज्ञायते ॥

मनोरथप्रियालोकरसलोकेचणे सखि ।  
आराद्वृत्तिरसौ माता न क्षमा द्रष्टुपोदशम् ॥१४०॥

मनोरथस्य हृदयाभिलापस्य त्रियो इयितः कवित् । तदेकालम्बनत्वात् तस्य आलोकनमालोकः । तत्र रसः । तेन लाले च पले ईच्छणे नेत्रे यस्या इति मनोरथप्रियालोकरसलोकेचणे सखीति सम्बोधनम् । यद् वा मनोरथप्रिय इष्टः । आलोकः प्रकाशो वाह्यः । तद्विरसलोकेचणत्वं न संवृत्तम् [?] आत्मानमन्तस्तिष्ठन्तं नेच्छसि । किं तु यथेष्ट वहिरालोके भ्रमितुं वाच्छसोति अभिप्रायेण [116a] एवमामन्त्र्यते । अत एव अत्रापि संशयः, कतमोऽर्थोऽत्राभिप्रेत इत्यनिश्चयात् । यदि नामैवम् , ततः किमित्याह- आरादिति । ईदृशमेवं विवरं तत्र स्वातन्त्र्यं मनोरथप्रियालोकरसलोकत्वम् । असौ तत्र माता आराद् वृत्तिरस्या इत्याराद्वृत्तिः । द्रष्टुं न क्षमा । अत्राप्याराच्छब्दस्य दूरान्तिकवृत्तित्वात्, असावित्यस्य च परोक्षापरोक्षयोर्वृत्तेः संशय्यते । किमसौ माता दूरवृत्तिरीदृशं द्रष्टुं न क्षमा न शक्नोति परोक्षत्वात्, किं वा असौ इयं माता आराद्वृत्तिरासन्नवर्तिनी । ईदृशं द्रष्टुं न क्षमा न सहते । ईदृशं दृष्टा सुतरां कुप्यतीति

[अ]निश्चयः कञ्चित् । तदीदृशं [स] संशयं द्रष्टव्यमिति ॥

अत्राप्यपवादमाह-

ईदृशं संशयायैव यदि जातु प्रयुज्यते ।

स्यादलङ्कार एवासौ न दोषस्तत्र तद्यथा ॥१४१॥

ईदृशमेवंविधं संशयं वचनं यन्निश्चयार्थं[निगूहनेन] संशयायैव काव्यार्थ-  
सन्दे[होत्पादना]र्थमेव, तथेष्टत्वात् । जातु कदाचित्, न सर्वथा । तादृशे प्रस्तावे  
यदि प्रयुज्यते तदा असौ संशयः अदोषो जातः अलङ्कारो गुण एव स्यात् काव्यस्य ।  
न दोषः स्यात् । तत्र तादृशि संशये विषये तस्यैव तत्र विवेयत्वात् । यथेत्युदाहरति ॥

पश्याम्यनङ्गजातङ्कलङ्कितां तामनिन्दिताम् ।

कालेनैव कठोरेण ग्रस्तां किं नस्त्वदाशया ॥१४२॥

तां काञ्चिदिष्टाम् अनिन्दितां स्थियम् । अनङ्गात् कामात् जातः अनङ्गजः स  
च सा वा आतङ्कः पोडा । अङ्गात् शरीरात् जातः बाह्यभूतसंभूतत्वात् अनङ्गजः स  
च सा वा आतङ्क सन्तापश्चेति द्वैधम् । मदनेन लङ्कितामभिभूतां सर्वां कालेन  
मृत्युनैव कठोरेण अस्थानप्रहारित्वात् । कालेनैव कठोरेण ग्रीष्मेण कालावर्षिका-  
ग्रस्तां मृणालिकामिव कवलिताम्, पश्यामि अवैमि । नात्र सन्देहः इत्यपरं द्वैधम् ।  
ततश्च त्वयि आशया अभिलाषेण नोऽस्माकं किं प्रयोजनम् ? न किञ्चित् । यदि सा  
अस्ति तदैर्थं त्वामभिलषामि किमिदार्नीं त्वयेति । किं नस्तदाशयेति पाठे—तत्र  
किमिदार्नीं नः अस्माकं तस्यामाशया प्रत्याशया ? गता दूरमस्माकमसाविति  
व्याख्येयम् ॥

तद् विवृणोति—

कामार्ता घर्मतसा वेत्यनिश्चयकरं वचः ।

युवानमाङ्गुलीकर्तुंमिति दृत्याह नर्मणा ॥१४३॥

उक्तेन प्रकारेण कामेन आर्ता घर्मेण तसा च्छपिता वा [116b] इत्येवमनिश्चय-  
करं संशयजनकं वा वाक्यं दूती काञ्चित् आह ब्रवीति । नर्मणा परिहासेन हेतुना  
इत्युक्तेन विधिना । किमसौ मद्वियोगात् कामार्ता घर्मतसा वा केवलमित्यनिश्चयलाभात्,

युवानं कश्चित् कामेन आकृतीकर्तुं विधुरविद्युम् । तत्र न शब्द एवात्राभिषेय-  
त्वादलङ्घारः ॥

उद्देशानुगुणोऽर्थानामनुदेशो न चेन कृतः ।

अपक्रमाभिधानं तं दोषमाचक्षते वृधाः ॥१४३॥

अर्थानां यथोहितानां केषाच्चिदुदेशः प्रथमोपचेपः तस्यानुगुणान्तरं क्रमानुसार-  
रित्वात् अनुदेशः<sup>१</sup> प्रत्यास्तावश्चेत्त न कृतः स्यात् प्रत्याक्षान् तादर्थं विशेषमन्तरेणानि  
भावः । अपक्रम इति अभिधानं संज्ञा यस्येत्यपक्रमाभिधानम् । अपक्रमं नाम दोषं  
तं यथोक्तमाचक्षते कथयन्ति कवयः । यथेत्युदाहरन्ति ॥

स्थिर्तिनिर्माणसंहारहेतवो जगतामज्ञाः ।

शम्भुनारायणाभ्योजयोनयः पालयन्तु वः ॥१४४॥

जगतां लोकानां स्थितिः प्रवन्धानुवृत्तिः । निर्माणमुत्पादः । संहारेनाशास्त्रेण  
हेतवः, तत्कर्तृत्वात् न जाता अकृतका इत्यज्ञाः नित्याः । के ने ? शम्भुश्च शार्दूलः,  
नारायणश्च विष्णुः । अभ्योजयोनिश्च ब्रह्मा । शम्भुनारायणाभ्योजयोनयः । वो  
युष्मान् पालयन्तु रक्षन्तु । अत्र जगतां स्थिर्तिहेतुर्नारायणः, निर्माणहेतुरभ्योजयोनिः  
संहारहेतुः शम्भुरित्यागमात् न यथोदेशमनुदेशः कृत इत्यपक्रमनामाय काव्यदोष  
इति ॥

अत्राप्यपवादमभिधत्ते—

यत्तः सम्बन्धविज्ञानहेतुः कोऽपि कृतो यदि ।

क्रमलङ्घनमप्याहर्न दोषं सूरयो यथा ॥१४५॥

यत्नेन प्रतियत्नेन यथावस्थानातिक्रमेणान्यथा सम्बन्धयोजनमनुदेशः तस्य  
विज्ञानमवगमः । तस्य हेतुः कारणं कोऽपि कश्चित् तावशः येन तत्र सम्बन्धो  
विज्ञायते । न यथोदेशम् । यदि कृतः स्याद् यत्रः । सम्बन्धनिर्ज्ञानहेतुरित्यपि  
पठ्यते । तत्र सम्बन्धस्यायथोदेशमनुदेशस्य निर्ज्ञाने हेतुः कारणमूर्तो यदि यज्ञः कोऽपि

१. अनुदिश्यत इत्यनुदेशः । पश्चादुच्चार्यत इत्यर्थः ।

पाणिनीयकाशिकाय म १. ३. १०

कृतः स्यादिति व्याख्येयम् । तदा क्रमस्य यथोहेशमनुदेशस्य लङ्घनमतिक्रममपि न केवलमलङ्घनम् । न दोषमाहुः स्मरन्ति सूरयः कवयः । यथेत्युदाहरति ॥

वन्धुत्यागस्तनुत्यागो देशत्याग इति त्रिषु ।  
आद्यन्तत्वायतक्लेशौ मध्यमः क्षणिकज्वरः ॥१४७॥

वन्धुनां त्यागो विरहो वन्धुत्यागः । तनोः शरीरस्य त्यागो मरणम् । देशस्य आत्मीयस्य त्यागो देशत्याग इति त्रिषु एतेषु बन्धुत्यागादिषु दुःखेषु । आदिश्चान्तश्च इत्याद्यन्तौ [117a] वन्धुत्यागदेशत्यागो आयतौ दीर्घौ च तौ क्लेशौ संबाधौ । आयतो क्लेशो दुःखमनयोरित्यायतक्लेशौ यावज्जीवमनुवन्धात् । मध्यमस्तनुत्यागः क्षणिकः द्वाणमात्रभावी चासो ज्वरस्तापश्चेति क्षणिकज्वरः शरीराभावे नानुवन्धात् । अत्रायतस्तेशत्वं वन्धुत्यागदेशत्यागयोः । एवं न तनुत्यागस्य । क्षणिकज्वरत्वं च तनुत्यागस्यैव नेतरयोरिति यत्क्रासम्बन्धः । सम्बन्धनिर्जातहेतुरीदशो द्रष्टव्यः । यदि पुनः त्रयाणामप्येकरूपत्वं तदा क्रमलङ्घनं दोष एव स्यात्, विशेषस्य तादृशत्याभावादिति ॥

शब्दहीनमनालक्ष्यलक्ष्यलक्षणपद्धतिः ।  
पदप्रयोगोऽशिष्टेष्टः शिष्टेष्टस्तु न दुष्यति ॥१४८॥

पदस्य सुवन्तस्य तिड्नन्तस्य वा प्रयोगो व्यवहारः पदप्रयोगः, लक्ष्यते [यत्] तदिति लक्ष्यमुदाहरणम् । लक्षणं शब्दशासनम्, लक्ष्यते अनेन शब्दस्तपमिति कृत्वा । तयोः ते एव वा पद्धतिः मार्गः, ततो व्यवहारप्रवृत्तेः । अनालक्ष्या अदृश्या, अभावात् । लक्ष्यलक्षणपद्धतिर्यस्मिन् स तादृश अशिष्टैरनासैः स्वीकृतः । इत्यनूद्य शब्दहीनं तद्विज्ञेयमिति विधीयते । यः पुनरेवं भूतोऽपि पदप्रयोगः शिष्टैरिष्यते शास्त्रे काव्ये वा, कचित् प्रयुक्तत्वात् । स शिष्टैः शास्त्रकारैस्तत्प्रज्ञैर्बा इष्टस्तु आप्नप्रयुक्तः पुनः न दुष्यति, तेषां सर्वथेह प्रमाणत्वात् । अनन्तो हि शब्दराशिः । तत्र कश्चिच्छब्दः शब्दानुशासनाद् गृह्णते । कश्चिदाप्नप्रयोगात् तत्कल्पात् । शब्दानुशासनमपि आप्नो-पदेश इति न कश्चिदनयोर्विशेषः अत एवोक्तम् — शिष्टेष्टस्तु न दुष्यतीति ॥

तदुदाहरति—

अवते भवते बाहुर्महीमर्णवशकरीम् ।  
महाराजन्मज्जासौ नास्तीत्यासां गिरां रसः ॥१४९॥

अवतिरनडगनः नडा प्रयुक्तः । वाहुभिजित्येहः भवते उनि यद्विम्बां चतुर्थी प्रयुक्ता । अर्णवशकरी मेघला रव्योगादिना यन्या इन्द्रियशकरी नदनः<sup>१</sup> उनि कपा भवितव्यम् । सहारा तत्त्वित्यत्रापि भवद्वद्वीरगद्वां उच्च<sup>२</sup> [117a] उनि उच्च भाव्यम् । तदिदं सर्वं शास्त्रशिष्टप्रदोषप्रतिकृतिभिन्न शब्दद्वीरसम् । नन्दनुप्रासादिः शब्दरसोऽत्र विद्यने काव्याग्नयः । तत्त्वेदमेकान्तदेवभिन्न चेत्तद्वा—इन्द्रेवं कृष्णानां शब्दानां न च रसोऽनुरासादिरपि जिज्ञासितादेव विद्यने ग्राहः । अश्रद्धाभयन्या तस्या उपहत्यान् । शुद्धायां हि भूमौ न्यस्तः पृष्ठाप्रकरः शोभने । यः पुनरुद्धारायां भुवि निक्षिप्तये कुमुमनिकरः स लिप्तकलं एव । तथा शुद्धायां शब्दगद्वतौ रसः अनु-प्रासादिः शोभते नान्यथा । यत्र पुनरुद्धारं रसो दशितः, तद रसप्रयोगेऽपि शब्दद्वीरस्त्वात् हेयमिति ल्यापयितुम् । महागजन न जिज्ञासा नाम्नीन्यासां विर्गं रसः इत्यपि पाठः । तत्रासां गिरां रसो नाम्नीति इच्छी जिज्ञासा न विद्यने, वेयत्वादीहशस्य रसस्येति व्याख्येयम् । शेषं समानमिति ॥

कच्चिदशब्दद्वीरेऽपि शब्दद्वीरनान्तिरिति व्युत्पादयन्नाद—

दक्षिणाद्रेषुपसरन् मारुतश्चनपादपान् ।

कुरुते ललिताधृतप्रवालाङ्कुरशोभिनः ॥१५०॥

दक्षिणाद्रेषुलयर्द्वतादुपसरन आगच्छन मारुतः चृतपादपान सहकारतस्तु ललितं सलोलमावृतैराकस्पतैः प्रवालैरङ्कूरैः लक्ष्मीः ज्ञायन्ते उनि लक्ष्मितावृतप्रवालाङ्कुरशोभिनः । स तन् कुरुते विधत्ते । अत्र किल दक्षिणाद्रेषुपसरणे भावात् पञ्चमी न युज्यते, अण्यलक्षणत्वान् तन्याः । उपसरणपेत्तवा त्वाधारेण व्याप्तेन वा दक्षिणानिलेन भाव्यम् । ततश्च सप्तमी द्वितीया वा युज्यते । नैवं कृतम् । अतः शब्दद्वीरनमेवंविधमिति कुधियो मन्यन्ते । न चैतदेवम् । उपसरणं हि तत आगमनमिति विश्लेषयोगाद् दक्षिणाद्रिमासृश्योपसर[त्ययमि]ति ल्यवलोपलक्षणं पञ्चम्यव युज्यते ॥

तदेतन्मनसि [118a] कृत्याद—

इत्यादिशास्त्रमाहात्म्यदशनालमचेतसाम् ।

अपभाषणवद् भाति न च सौभाग्यमुडकति ॥१५१॥

<sup>१</sup> चान्दसूत्रम्—उत्त नदतश्च—पाणिनिः प. ४ १५३

<sup>२</sup> तदेव तुल राजाहसस्विभ्यष्टच्—पाणिनिः प. ४. ३१

इत्येवंविधं लक्ष्यम् । अपभापणवत् शब्द[हीन]मिवाभाति प्रतिभासते । केषाम् ? शास्त्रं शब्दलक्षणादिकम् । तस्य माहात्म्यं प्रभावः । एवंविधलक्ष्यसंप्राहकत्वम् । तस्य दर्शनमध्यासः तत्रालसं मन्दं चेतो येषामिति [शास्त्रमाहात्म्यदर्शनालसचेत]साम् शास्त्रमाहात्म्यदर्शनेन नेत्रशी भ्रान्तिरुपजायते, तस्याङ्गात्वा पनोदित्वात् । यथोक्तम्—

शास्त्रं मोहनिवर्तनम्

[प्रमाणवाचिके १. ७]

इति । न चेदशं सौभाग्यं साधुतामुजमति त्यजति । सुभरोनेवेदशं सदृशः । यथोक्तं प्रागस्माभिरिति ॥

श्लोकेषु नियतस्थानं पदच्छेदं यतिं विदुः ।  
तदपेतं यतिभ्रष्टं श्रवणोद्देजनं यथा ॥१५२॥

श्लोकेषु पदेषु विषये पदस्य सुप्रतिडन्तस्य छेदो विरामः छन्दःशास्त्रप्रसिद्धः पदच्छेदः । नियनं हद्दि व्यवस्थानं चतुर्थवर्णादिलक्षणं यस्मिन्निति नियतस्थानम् । तन्नियतस्थानं पदच्छेदम् । अनुवादोऽयम् । यतिं विदुः मरनित तद्विद् इति विधिः । तस्या यतेषेतमपगतं तदपेतं यतिभ्रष्टम् । श्रवणं कर्णमुद्देजयतीति श्रवणोद्देजनम् । अतश्च हेयम् । श्रुतिसुभगं हि लक्षणानुगतं काव्यमुपादीयते । यथेति [यतिभ्रष्टम्] उदा रति ॥

ख्याणां सङ्गीऽतविधिमयमाऽदित्यवंशयो नरेन्द्रः  
पश्यत्यक्लिलऽप्तसमिह शिष्टैरमेत्यादि दुष्टम् ।  
कार्याकार्याऽप्ययमविकलाऽन्यागमेनैव पश्यन् ।  
वश्यामुर्वीऽवहति नृप इत्यस्ति चैवं प्रयोगः ॥१५३॥

शिष्टैरमा सह । संगीतविधि प्रेक्षणकम् । अक्लिष्टा यथागमं प्रयुक्ता रसाः शुद्धारवीरादयोऽस्मिन्निति अक्लिष्टरसं ख्याणां सम्बन्धिनम्, तत्प्रयुक्तत्वात् । अयं विवक्षितः कश्चिदादित्यवंशयः सूर्यान्वयमम्भूतः । नरेन्द्रः पश्यतीह प्रस्तावे । इह वाचोयुक्तौ [वा] । अत्र मन्दाकान्तायां समुद्रतुलोकैः [४।६।७] यतिविधानम् ।

तद्रचतिकमान् इत्यादि इहशं दुष्टं हेयम् ॥ अत्रापवादमाह — कार्यत्वादि ! कार्याशि विवर्गानुवन्धीनि कर्माणि स्वस्वकार्याशि । तद्विपरीतानि [अकार्याशि] आगमेनेव उत्पत्त्यादिना तत्प्रतिवादकेन पश्यन् वथार्हमनुत्पत्तन् । वथां विवेच्यानुर्वासवनि रक्षति चृत इति, एवंविवेच्यत्रयोगः शिष्टानामस्ति । न च नाम्येव । तस्मादीहशः साधुरेव ॥

ननु नियतस्थानपदच्छेदो यत्तिरिति हेतुपदेकदेशच्छेदः । तन् कथं न यत्तिभ्रष्ट-  
मित्यत आह—

लुमे पदान्ते शिष्टस्य पदत्वं निश्चितं यथा ।  
तथा सन्धिविकारान्तं पढमेवेति वर्णते ॥१५४॥

पदस्यान्ते यथासन्मवं विभक्त्यादिरूपे लुमे सति शिष्टस्य व्यवस्थितस्य  
भागस्य पदत्वं निश्चितम् । [118b] पठत्यादेः शब्दविद्याचाम । तथा तदन् ।  
सन्धिः संहिता । [तत्र] यणादेः विकारोऽन्यथात्वमन्तोऽवसानं यस्य तत्सम्बन्धिः [विः]-  
कारान्तमतद्वृणसंविज्ञानान् सन्धिविकारमपद्वत्य शिष्टं प्रकृतिरूपं पदमेवेनि वरयन्ते  
समर्थते शिष्टैः । ततः कार्यकार्यत्यादौ चनुर्धादिना वर्णेण पदच्छेदो यत्तिर्विमृश्यन  
इति ॥

ईहशमपि यदि श्रवणानुद्गेजनं तदा ग्राहमन्यथा हेयमिति पुनर्विशेषं दर्शयन्नाह—

तथापि कदु कर्णानां कवयो न प्रयुज्जने ।  
ध्वजिनी तस्य राज्ञः केऽतूदस्तजलदेत्यदः ॥१५५॥

यद्यपि स[न्धिविः]कारान्तं पदं स्मृतम्, तथापि एवमपि कर्णानां कदु श्रवणो-  
द्गेजनं न प्रयुज्जते कवयो रसज्ञाः । तादृशं वर्जनीयमित्यर्थः । कतरत् तादत्युदाहर्ति-  
तस्य राज्ञः कस्यचित् । ध्वजिनी सेना केतुभिर्धर्वजैरुच्छेदैः उदस्ता उत्क्रमा जलदा  
यथा इति केतूदस्तजलदा इत्यदः ईहशं कर्णकदु वर्ज्यमत्र । यद्यपि तुशब्दे अकोडकि  
दीर्घेण परेणापाकृते के इत्य[त्र] पदत्वं स्यात्, तथापि श्रवणोद्गेजनमीहशमिति न  
प्रयोक्तव्यम् । अत्र च श्रुतिरेव कवीनां प्रमाणमिति ॥

वर्णनां न्यूनताधिक्ये गुरुलघ्वयथास्थिर्तः ।  
यत्र तद्विद्वत्तं स्यादेष दोषः सुनिन्दितः ॥१५६॥

वर्णनां शास्त्रातः प्रतिनियतानां श्लोकभाविनां न्यूनता हीनत्वमाधिक्यमति-  
रेको वा । न्यूनताधिक्ये द्वे । गुरोः संयोगपरस्य दीर्घस्य लघोश्च हस्वस्याक्षरस्यायथा-  
स्थिर्तः तद्विद्याव्यवस्थातिक्रमेण वृत्तेर्यत्र पदे स्थात् कविप्रमादात् तत् ताहशम् । भिन्नं  
च तद्वृत्तं चेति भिन्नवृत्तम् । भिन्नं वा वृत्तं यस्मिन् काव्ये इति भेदविवक्षया भिन्न-  
वृत्तम् । एष भिन्नवृत्ततत्त्वगणो दोषः सुषु गर्हितः कविभिः काव्यशारीरस्यैवं-  
विधत्वे कुत एव तत्र विशेषविक्ता [कवेः] इति ॥

[119a] चतुष्यमध्ये तद् यथाक्रममुदाहरति—

इन्दुपादाः\*शिशिरा स्पृशन्तीत्यूनवर्णता ।  
सहकारस्य किसःलःयान्याद्राणीत्यधिकाक्षरम् ॥१५७॥

इन्दुपादाः शिशिराः स्पृशन्ति इत्यत्र प्रथमपाद ऊनवर्णता । ऊनो न्यूनो वर्णो  
यत्र तद्वाव ऊनवर्णतेति कुत्वा । अनुष्टुप्पादो ह्याक्षरः । अयं तु सप्ताक्षर इति वर्ण-  
हानिः । सहकारस्य किसलयान्याद्राणी[ति] अत्रापि पूर्वपादे अधिकमक्षर[म]स्मि-  
न्निति अधिकाक्षरम् । अधिकाक्षरमिति भावप्रधानो निर्देशः । यद्वा अधिकाक्षरं पादं  
रूपं वृत्तमिति वा योज्यम्, अनुष्टुप्पादस्याक्षरस्य नवाक्षरीकरणादिति ॥

\*काःमेन वाणा निशिता विमुक्ता  
मृगेक्षणाष्वित्ययथागुरुत्वम् ।  
मःदःनवाणा निशिताः पतन्ति  
वामेक्षणास्वित्ययथालघुत्वम् ॥१५८॥

अयथा शास्त्रविश्वद्वो गुरुर्यस्मिन् तस्य भावः अयथागुरुत्वम् । उपेन्द्रवज्रायां  
प्रथमलघुविधानात् तदपेक्षयेति द्रष्टव्यम् । उपजात्यपेक्षया त्वदोष इति । मदनेत्यादि ।  
अयथालघुत्वमिति पूर्व[वच्च] व्युत्पत्तिः । उपेन्द्रवज्रायां द्वितीयमक्षरं गुरु विहितमिति ।  
इदं तु लघ्विति तद्विद्याविरोधादयथालघुत्वमिति ॥

न संहितां विवक्षामीत्यसन्धानं पदेषु यत् ।  
तद्विसन्धीति निर्दिष्टं न प्रगृह्यादिहेतुकम् ॥१५४॥

संहितां सन्धिमेकपदे भिन्नपदे वा प्राप्नामपि न विवक्षामि । असंहितैव मयात्र  
विवक्षितेति बुद्धया पदेषु यद्सन्धानमसंहिता तत् तादृशं विगतः सन्धिरस्मादिति  
विसन्धीति निर्दिष्टमुक्तं काव्यदूपणम् । यत् पुनरसन्धानं प्रगृह्यमादियस्य यतोपादेः  
स हेतुः कारणमस्येति प्रगृह्यादिहेतुकम्, न तद् विसन्धीति निर्दिष्टं तादृशमसन्धानं  
युक्तं शास्त्रीयत्वात् । अनन्तं च यत् प्रगृह्यादिहेतुकमपि विसन्धानं भामहेन वर्जितम्,  
तन्निरस्तम् । यदाह—

कान्ते इन्दुशिरोरक्तं आदधाने उदंशुनी ।  
पातां वः शम्भुर्शर्वारयाविति प्राहुंविसन्ध्यदः ॥

[काव्यालङ्कारे ५. २८]

इति । लक्षणानुगतं हीदृशं कथमप्रमाणयितुं शक्यते न्वस्थचेतसेति भावः ॥

तदुदाहरति--

मन्दानिलेन चरता\*अङ्गनागण्डमण्डले ।  
लुप्तमुद्भेदि घर्माम्भो नभस्यस्मन्मनस्यपि ॥१६०॥

आसु रात्रिष्विति प्राज्ञैरज्ञातन्यङ्गमीदशम् ॥१६१॥

मन्दानिलेन नभसि । अस्माकं मनस्यपि चेतसि च [119a] मनोहरतया  
चरता अङ्गनागण्डमण्डले उद्भेदि उद्भूतं घर्माम्भः स्वेदजलं लुप्तम् आसु रात्रिष्विति ।  
अर्थसंगतिरियम् । उदाहरणं तु विसन्धे:- अनिलेन चरता अङ्गनागण्डमण्डले इत्ये-  
तत् । अत्र हि चरता अङ्गनेत्यत्र अकोऽकिं दीर्घः [इत्यनेन प्राप्नोऽपि] सन्धिः न  
कृत इति विसन्ध्येतद् द्रष्टव्यम् । द्वयोरन्तादिविषयं तु असन्धानमिष्टम्, [महाजन-  
प्र]सिद्धेरिति दर्शयति लुप्तमुद्भेदि घर्माम्भो नभस्यस्मन्मनस्यपि आसु रात्रिष्विति ।

१. एतस्मात् पूर्वं मानेष्ये इह शीर्णे शीर्णे हिमकृतौ त्रिये इति इत्योकार्धं बहुत्र पठितमपि  
न राजश्रीसम्मतम्, न वा भोद्याठानुगतमिति परित्यक्तम् ॥

ईदृशसर्वान्तादिगोचरसन्धानम् अज्ञातं न्यङ्गमस्मिन्निति अज्ञातन्यङ्गमविदितदोषम्  
अदुष्टं ज्ञातं प्राज्ञैः शिष्टैरिति यावत् ।

सरसिंजमनुभिद्धं शैवलेनापि रम्यं  
मलिनमपि हिमांशोर्लङ्घम लक्ष्मीं<sup>१</sup> तनोति ।  
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी  
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥

[अभिज्ञानशास्त्राकुन्तले १. १७]

तस्मादीदृशसन्धानं प्रयुज्यते शि[श्वेर]श्वत्वात् । प्रथमद्वितीययोः तृतीयचतुर्थयोश्च  
पादयोस्तु अन्तादिविषयमन्यत्र चापि [पादाभ्यन्तरे] सन्धानमिष्टमिति प्रतिपत्तव्यम् ॥

देशोऽद्विवनराष्ट्रादिः कालो रात्रिंदिवर्तवः ।  
नृत्यगीतप्रभृतयः कलाः कामार्थसंश्रयाः ॥१६२॥

अद्विः मलयपर्वतादिः । वनं कालिङ्गादि । राष्ट्रं दक्षिणापथादिकम् । आदि-  
शब्देन नदीधन्वादिपर्वतग्रहः । स ताहशो देशो विज्ञायते । रात्रिंदिवं च रात्रिंदिवम् ।  
ऋतवश्च प्रावृडादयः बडिति रात्रिंदिवर्तवः कालविशेषत्वात् कालः सामान्येन  
विज्ञायते । नृत्यं ताण्डवं लास्यं च । नानारसभावाभिनयाङ्गहारादिरूपं गीतं  
ज्ञेयम् । तच्च

गान्धर्वं त्रिविधं विद्यात् स्वरतालपदात्मकम् ।

[नान्यशास्त्रे २८. ११]

इति त्रिधा,

तस्य योनिर्भवेत् करणो वीणा वंशस्तथैव च ॥

[तत्रैव २८. १०]

इति त्रियोनिकम् । विस्तरतया तच्छास्त्र एवाविकृतम् । तादर्थ्यात् तत्पतिपादकं शास्त्रं  
नृतं गीतं प्रभृति प्रमुखं यासां वादादिविद्यानां ता नृत्यगीतप्रभृतयः कलाविद्याः ।  
कामो विशिष्टो विषयोपभोगः । अर्थश्च विचित्रोपकरणरूपः । संश्रयः अधिष्ठानम्,

<sup>१</sup>, अत्र शोभामिति मातृकापाठः । स तु न दण्डिष्टतपाठानुसारी । तुला ३. ४५

तद्वावभावित्वाद् यासां [कलानां]मिति कामाथेयोः संश्रयाः । नाचान् पारम्पर्येन  
तु धर्माद्यासामाथ्रयः स्यान्, तन्मूलत्वादर्थकान्दयोः ॥

चराचराणां भूतानां प्रवृत्तिलोकसंज्ञिता ।  
हेतुविद्यात्मको न्यायः स्मृतिः श्रुतिगग्नः ॥१३३॥

चराचराणां स्थावरजङ्गमानां भूतानां प्रवृत्ति. यथान्विति लोक इति संज्ञिता  
समाख्या[ता] लोकसंज्ञिता [120a] लोके विज्ञायते । हेतुविद्या नर्कणाव्यप्र आत्मा  
यस्य स हेतुविद्यात्मको न्यायोऽत्र गृह्णते । श्रुतिः वेदः सह स्मृत्या सन्वादिप्रसारितया  
वर्तते इति सम्मृतिरागमो वेदितव्यः ॥

तेषु तेषु यथोक्तेषु देशादिप्रागमपर्यन्तेषु अवथारूढं तर्जुदिविप्रतिषेधाति-  
क्रमाद् वैपरी[त्येन] यदि किञ्चिद्दर्थरूपं प्रवर्तते प्रयोगेषु कवेः प्रयोक्तुः प्रमादाद्  
विस्मरणहेतोः यथारूढं यदि किञ्चित्र वर्तत इत्यनि पाठः । अथेन्तु स एव । तदेवं  
तद्यथा आरूढं प्रवृत्तं देशविरोधीति उच्यते । आदिशब्देन कलादिपरिमहः ।  
देशादिभिर्विराधो वाचा अस्तीति कृत्वा, देशाद्योऽन्यथा व्यवस्थिताः, अन्यथा च  
कल्प्यन्त इति तादृशी तर्वाध्यते ॥

कर्पूरपादपामर्शतुरभिर्मल्यानिलः ।  
कलिङ्गवनसम्भूता मृगप्राया मतङ्गज्ञाः ॥१६५॥

कर्पूरपादपानामामर्शेन संसर्गेण सुरभिः सुगन्धिर्मल्यानिलः । [इद]सदि-  
लक्षणदेशविस्त्रद्धमुदाहृतम्, मलयपर्वते कर्पूरसम्भूतेरयथारूढत्वात् । कलिङ्गो नाम  
वनमरण्यं तत्र तस्माद् वा संभूता मतङ्गजा हस्तिनः मृगप्राया मृगलक्षणा हस्तिजातिः  
प्राया भूयसी ये[षु] तया वा प्रायाः समधिका मृगप्रायाः । एतद् वनरूपदेशव्याहृतम् ।  
कलिङ्गवनजन्मनां हस्तिनां भद्रजाति प्रायत्वात् ॥

चोलाः कालागरुद्यामाः कावेरीतीरभूमयः ।  
इति देशविरोधिन्या वाचः प्रस्थानमीद्यशम् ॥१६६॥

कावेरी नाम नदी । तस्यास्तीरे तद्रूपा वा भूमयः । चोलाश्रोलजनपदहृष्टः  
कालैः कृष्णेरगरुभिः श्यामा नीला । इदं राष्ट्ररूपं देशविरुद्धम् । चोलराष्ट्रस्वभावानां  
कावेरीतोरभूमीनां कालागरुद्दन्त्यत्वात् ।

देशविरोधं तिगमयति । देशोऽद्रिवनादिः [ना] यथोक्तेन विरोधो बाधा  
यस्यामिति देशविरोधिन्या [वाचः] वाक्यस्य ईहश्मेवंविधं प्रस्थानं स्वरूपं वेदित-  
व्यमिति ॥

कालविरोधमुदाहरन्नाह—

पद्मिनी नक्तमुच्चिद्रा स्फुटत्यहि कुमुदती ।

[120b] नक्तं रात्रौ । उच्चिद्रा विकसिता पद्मिनी, रात्रिरूपकालविरुद्धमेतत् ।  
पद्मिन्या नक्तं प्रबोधासम्भवात् । कुमुदती कुमुदिनी स्फुटति विकसाति अहि दिने ।  
एतद् दिवसरूपसमयविरुद्धम्, दिवा कुमुदतीविकासाभावात् ॥

मधुरुफुल्लनिचुलो निदाघो मेघदुर्दिनः ॥१६७॥

श्रव्यहंसगिरो वर्षाः शरदामत्तबहिंशी ।

हेमन्तो निर्मलादित्यः शिशिरः श्लाघ्यचन्दनः ॥१६८॥

मधुर्वसन्त उकुलः कुसुमितो निचुलो वज्रुलोऽस्मिन्निति उकुलनिचुलः । निदाघो  
ग्रीष्मः मेघदुर्दिनो मलिनः । श्रव्या मधुरा हंसानां गिरः शरदा यासु इति श्रव्यहंस-  
गिरो वर्षाः प्रावृट् । आमत्ता बहिंश्यो मयूर्यो यस्यामिति आमत्तबहिंशी शरत् ।  
निर्मल आदित्यो यस्मिन्निति निर्मलादित्यो हेमन्तः । शिशिरः श्लाघ्यं सेव्यं चन्दनम्  
अस्मिन्निति श्लाघ्यचन्दनः । सर्वमेतद् ऋतुषट्कलक्षणं कालविरुद्धं मध्वादिषु ऋतुषु  
उकुलनिचुलादीनामसम्भवात् ॥

कालविरोधमुपसंहरति—

इति कालविरोधस्य दर्शिता गतिरीदशी ।

मार्गः कलाविरोधस्य मनागुहिश्यते यथा ॥१६९॥

कालेन रात्र्यादिना यथोक्तेन विरोधम्य व्याघ्रानम्य भारनीविषयम्य इदृशी  
रातिः प्रस्थानं दर्शिता । कलया मृत्युगीतादिविद्या विरोधम्य वचनगोचरम्य मार्गः  
प्रस्थानं मनाक् किञ्चिद् उद्दिश्यते उद्दादियते यथेति दर्शयति ॥

वीरभूजारयोर्भावौ स्थायिनौ क्रोधविम्मयौ ।  
पूर्णसप्तम्वरः सोऽयं भिन्नमार्गः प्रवर्तते ॥१७०॥

वीरश्च शृङ्गारश्च [तयोर्वीर]शृङ्गारयो रसयोः प्रभवौ भावौ मनोवस्था-  
विशेषलक्षणौ क्रोधश्च विस्मयश्च क्रोधविस्मयौ स्थायिनौ यावद्समवस्थानान् । न तु  
व्यभिचारिभाववदस्थायिनौ । पूर्णः समग्रः सप्त ऋषभसमध्यमगान्धारपद्मज्ञेयत-  
पञ्चमनिषादाद्याः स्वरा यस्मिन्निति पूर्णसप्तम्वराः । [ते सन्ति] यस्मिन्निति पूर्णसप्त-  
स्वरः सोऽयं भिन्नमार्गो गान्धर्वप्रकारः किञ्चित् प्रवर्तते । एतत् कलाविमुद्धम् ।  
क्रोधविस्मययोः स्थायिनौ र्भावयोः शृङ्गारवीरयोर्योनित्वेन कलायां व्यवस्थानान् ।  
रौद्राद्युतयोरेव हि क्रोधविस्मयौ स्थायिनौ भावो तत्र व्यवस्थाप्येते । वीरशृङ्गारयोर्मु-  
डत्साहरती एव स्थायिनौ भावौ । अन्यतरस्वरहोनम्येव च भिन्नमार्गतया  
व्यवस्थानादिति ॥

कलाविरोधमतिदिशन्नाह—

इथं कलाचतुषष्टौ विरोधः साधु नीयताम् ।  
तस्याः कलापरिच्छेदे रूपमाविर्भविष्यति ॥१७१॥

इथमनेन प्रकारेण कलानां कलारूपाणां चतुषष्टौ द्विविद्यामपि विरोधः  
तद्वचवस्थातिक्रम[(121a)रूपो चि]पयः साधु सम्यक् नीयताम् अनुगम्यताम् । क पुन-  
रियं कलाचतुषष्टौ परिज्ञायते, यतस्तद्विरोधगतिरनाकुला स्यादित्याह- तस्या इत्यादि ।  
तस्याः कलाचतुषष्टौ रूपम् स्वभावोऽर्थतः [शब्दतद्वा]विर्भविष्यति । यथावदव-  
गम्यते । कलापरिच्छेदे चतुर्थकलापरिच्छेदोऽस्य दण्डनोऽस्ति स त्विह न प्रवर्तते ।  
यद् वा कलानां परिच्छेदेऽभ्यासे सति तस्याः कलाचतुषष्टौ रूपमाविर्भविष्यति ।  
तस्मात् कलाभ्यासः करणीयः, यतस्तद्विरोधः सर्वो यथावदवगम्यते इति ॥

लोकविरोधमुदाहरन्नाह—

आधूतकेशरो हस्ती तीक्ष्णशृङ्गस्तुरङ्गमः ।  
गुरुसारोऽयमेरण्डो निःसारः खदिरद्रुमः ॥१७२॥

सुगमम् । हस्त्यादेः तुरङ्गमादेरिव केशराद्यसम्भवादीदृशं लोकविरोधि  
वचनमिति उक्तरूपोऽयं विरोधः ॥

इति लौकिक एवायं विरोधः सर्वगहितः ।

लौकिको लोकविदित एव अत एव सर्वैः शिष्टैः[रन्धैः]श्च गहितो निन्दितः ।  
नैवेहृशं कश्चिन् स्वस्थाः[ः] प्रयुडक्ते । केवलं लोकविरुद्धो भवन्नेवं भवेदिति इत्थं  
सम्भवमात्रेण इर्शितः ॥

विरोधो हेतुविद्यासु न्यायाख्यासु निर्दर्शयते ॥१७३॥

हेतुविद्यासु आन्वीक्षिकीषु न्याय [इत्य]ख्या[युक्त]सु इति न्यायाख्यासु उद्देशे  
न्यायशब्दोपादानात् । एवमनुसृतो विरोधो निर्दिश्यते ॥

सत्यमेवाह सुगतः संस्कारानविनश्वगन् ।

तथा हि सा चकोराक्षी स्थितैशाद्यापि मे हृदि ॥१७४॥

सुगतस्तथागतः संस्कारान् सम्भवहेतुप्रत्ययैः किञ्चन इति पदार्थानविनश्वरान्  
नित्यानक्षणिकान् सत्यमाहात्रवीत् । सत्यमिति वचनविशेषणम् । कथं सत्यमिति ?  
तदेव समर्थ्यते । तथाहि समर्थने । सा काचिदिद्या चकोराक्षी खो मे मम हृदि मनसि  
अद्यापि चिर[कालादा]रम्भ स्थिता इति । यदि तु संस्कारा नश्वराः, कथमेवं घटते ?  
तदेतत् न्यायविरुद्धम् । संस्काराणां सर्वेषां सौंगते न्यायशास्त्रे प्रतिक्षणं विशारु  
[त]या व्यवस्थापनादिति ॥

कापिलैरसदुद्भूतिः स्थान एवोपवर्णते ।

असत्तामेव दृश्यन्ते यस्मादस्माभिरुद्भवाः ॥१७५॥

कापिलैः सांख्यैरसतां शक्तिरूपेणाप्यविद्यमानानां उद्भूतिरूपादः स्थान एव  
सत्यमेव । स्थान इत्येकारान्तो निपातो युक्तार्थसूचकः । उपवर्णयते विवृतः । यस्माद्  
असत्तामेवार्थनाम् उद्भवा जन्मान्यस्माभिर्दृश्यन्ते । एतदपि हेतुविद्याव्याहतर् ।  
सांख्यमते सत्तामेव भावानां कथं ब्रिद्वाविर्भावस्य व्यवस्थापनात् ॥

न्यायविरोधं निगमयति—

गतिन्यायविरोधस्य सेपा सर्वत्र दृश्यनाम् ।  
आगमविरोधस्य प्रस्थानं दर्शयिष्यते ॥१७६॥

[121b] न्यायविरोधस्य हेतुचिद्याव्याहतेः काव्ये वन्द यन्व नर्ति  
सेपा यथोक्तप्रकारा सर्वत्र अन्यत्रादि व्याप्तासन्नवं दृश्यनात्वगत्वन्वन्म् । अन्यासन्नग-  
मागमेन धर्मशास्त्रसहितेन वेदेन विरोधस्य वाक्यात्रा भारतीयाः प्रस्थानं नर्ति  
दर्शयिष्यते उदाहित्यते ॥

अनाहिताप्रयोज्येते जातपुत्रा वितन्वते ।  
विप्रा वैश्वानरीमिष्टमक्लिष्टाचारभूषणाः ॥१७७॥

आहितो वैदिकेन विविना परिगृहीतोऽपि । परियवकालनार्थी वैरिति  
आहिताप्रयः । न तथा अनाहिताप्रयो ये [ने] अपि । अस्मिन्दो योगं सूचयनि  
एते विप्राः । जाताः पुत्रा एषामिति जातपुत्राः । विश्वानर्ते इवनां अस्यार्तिनि वैश्वा-  
नरीमिष्टमिज्याम् । आग्रेय[यज्ञः] वितन्वते कृत्वन्ति । अक्लिष्टः परिशुद्धः आचार-  
आरित्रं शास्त्रविहितं भूषणनलङ्घारो येषामित्यक्लिष्टाचारभूषणाः । इदमगम-  
विरुद्धम् । ये हि [साम्रिका] उत्तमतत्त्याश्र [न एव] वैश्वानरं वारानसुप्रियन्ति श्रुतेः ।  
कथमन्यथा अक्लिष्टाचारा इति ॥

असावनुपनीतोऽपि वेदानधिजगे गुरोः ।  
स्वभावशुद्धः स्फटिको न संस्कारमपेक्षते ॥१७८॥

असौ विवितिः कश्चिन् । अनुपनीतोऽप्रयुक्तवैदिकमन्म्कारविशेषोऽपि गुरोः  
सकाशाद् वेदाः[न] सामादीन अविजगेऽर्थात्वान् । तथाहि, स्वभावेन प्रकृत्यैव न  
संस्कारतः । शुद्धो निर्मलः स्फटिको मणिः संस्कारमुक्तर्षीयानं नापेक्षते । इदमपि  
आगमव्याहतम् । उपनीतो वेदानधीर्यादेति श्रुतेः । कथमन्यथा शुद्धिरिति ॥

विरोधः सकलोऽप्येष कदाचित् कविक्षौशलात् ।  
उत्कृष्ट्य दोषगणनां गुणवीर्थां विग्रहते ॥१७९॥

सकलोऽयेष विरोधो देशादिकृतः………एव कथित् दोषरूपेण गणनां संत्वानं दोषात्मतामुक्तम्य परित्यज्य गुणानां वीर्थीं पदवीं गुणस्वभावता विग्रहते स्वीकरोति कदाचित् । न सर्वदा । कुतः? कवेः प्रयो[गस्य] कौशलात् ताद्विषयपरिग्रहलक्षणात् नैपुणात् कारणात् । न तु यथा तथा वेति ॥

तस्य राज्ञः प्रभावेण तदुद्यानानि ज्ञिरे ।

आद्रीशुकप्रवालानामास्पदं सुरशाखिनाम् ॥१८०॥

तस्याभिमतस्य राज्ञः कस्यचित् प्रभावेण पुण्यानुभावात् अतिमानुषात् तस्यो-  
[122a]द्यानानि । आद्रीणि स्तिर्घानि अंशुकानि बल्लालयेव प्रवालानि किसलयानि येषामित्याद्रीशुकप्रवालानां सुरशाखिनां कल्पबृक्षाणामास्पदं सद्ग । आस्पदार्थस्य एकार्थ्येन विवक्षितत्वात् उद्यानादिबहुत्वसमानाधिकरण्येऽपि एकवचनम् । ज्ञिरे जातानि । पुण्यप्रभावस्याचिन्त्यत्वात् मनुष्यलोकेऽपि सुरशाखिनः सम्भवः । एवमुक्तमाचार्यशूरेण—

पुण्यानुभावादथ तस्य तस्मि-

नपङ्कजं पङ्कजमुद्भूव ।

अवज्ञयेवावजहास मारं

यच्छुक्लया केशरदन्तपंक्त्या ॥

[ जातकमालायाम् ४. १६ ]

इति तत्र देशाविरोधः ॥

राज्ञां विनाशपिशुनश्चचार खरमारुतः ।

धुन्वन् कदम्बरजसा सह सप्तच्छदोदमान् ॥१८१॥

खरो रुक्षो मारुतः कदम्बपुष्परेणुना सह सप्तच्छदोदमान् सप्तपर्णेकुसुमानि धुन्वन् विकिरन् राज्ञां विनाशस्य पिशुनः पञ्चतां सूचयन् चचार प्रववौ । यद्यपि एकदा कदम्बसप्तपर्णेकुसुमासम्भवः कदम्बकुसुमस्य प्रावृषेण्यत्वात् सप्तच्छदपुष्पस्य च शारदत्वात्, तथापि राजविनाशनिमित्तमीद्वशमौत्पातिकं सम्भवतीति न कालविरोधः ॥

दोलातिप्रेरणत्रस्तवधूनमुखोद्वतम् ।  
कामिनां लयवैषम्याद् गेयं रागमवर्धयन् ॥१८२॥

दोला प्रेष्ठा तस्या अतिप्रेरणादतिकम्पनाद् । [अन्] निमात्रतन्त्रेरणातो हि न भवेदपि लयवैषम्यम् । तस्मात् त्रस्तस्य भीतव्यधूजनस्य न्वाणां मुखादुद्ववं गेयं गीतं कामिनां रागमवर्धयत् उदीपितवन् । कुतः? लयस्य क्रियामानकाललक्षणस्य हृतमध्यादिप्रभेदस्य तत्कालपरिहस्तस्य वैषम्याद्यथाकालं प्रवृत्तः । एतच्च विरुद्धम् । कथं हि लयविषममलक्षणदुष्टं गेयं रञ्जकं भवति? तथापि ईहशं स्थृतं गीतं शीत्कारायमाणं कामिनां सुतरां रञ्जकम् । किं मव हि तेपामगङ्गकमिति न काल-विरोधः ॥

ऐन्द्रवादचिंषः कामो शिशिरं हृव्यवाहनम् ।  
अवलाविरहक्लेशविकल्पो गणयत्ययम् ॥१८३॥

ऐन्द्रवादिन्दोः सम्बन्धिनोऽर्चिषो रसमेरव्यधिकशिशिरं शीतं हृव्यवाहनमिं गणयति । [कः?] अर्धेयोऽयं विचक्षितः कश्चिन् कामो । [कथम्?] अवलायाः प्रियाया विरहो दुःखं स एव वा क्लेशः । तेन विकल्पो विष्णुतः सन् । विरहविकार-विष्णुतस्य हि तथा प्रतिभास इति न लोकविरोधः ॥

प्रमेयोऽप्यप्रमेयोऽसि सकलोऽप्यसि निष्कलः ।  
एकस्त्वमप्यनेकोऽसि नमस्ते विश्वमूर्तये ॥१८४॥

प्रमेयः परिच्छेद्योऽपि व्यक्तक्षित्यादिमूर्त्यपेक्ष्या अप्रमेयोऽसि अव्यक्तः परम-रूपतः । प्रमेयोऽपि वा [122b] अनुमानप्रमाणगम्यत्वादप्रमेयोऽसि [इन्द्रिया]-विषयत्वात् । सकलः सावयवोऽपि [आ]रब्धक्षित्यादिमूर्त्वात्, निष्कलो निरवयवः असि परमात्मरूपतः । एकोऽपि त्वं शाश्वतत्रहरूपेण, अनेकोऽसि परिणामवैचित्राद् इत्येवं विश्वमूर्तये सर्वमयाय [ते] तुभ्यं नमः । इतीहशं न न्यायविरुद्धम्, एवंविघत्वाद् ब्रह्मणः परमस्येति ॥

पञ्चानां पाण्डुपुत्राणां पत्नी पञ्चालकन्यका ।  
सतीनामग्रणीश्वासौदू दैवो हि विधिरीद्यशः ॥१८५॥

पञ्चानां यु[धि]ष्ठिरादीनां पाण्डोः पुत्राणां पवीं पञ्चालकन्यका द्रौपदी  
वभूव। हन्त न तर्हि दृष्टव्यपुस्पा सा कुलची स्यादिति चेदाह— सतीनां पति-  
ब्रतानां मध्ये अग्रणीः प्रधानभूता चासीत्। कथमेवम्? दैवो देवसम्बन्धी हि  
विधिः प्रभाव इदृशः एवंभूतो यदेवंविधमपि वटते। किमत्र क्रियताम्? को हि दैवं  
विधानमप्रमाणयितुं शक्नोति। हिशब्देनेदमेव प्रसिद्धं द्योत्यते। ततश्च नागम-  
विरोधः।

काव्यलक्षणं यथाप्रतिज्ञातं निगमन्नयाह—

शब्दार्थालंकियाश्चित्रमार्गाः सुकरदुष्कराः ।

गुणा दोषाश्च काव्यानामिति संक्षिप्य दर्शिताः ॥१८६॥

काव्यानां शब्दार्थार्थश्च शब्दार्थां शरीरम्। तयोश्चालंकिया शब्दालङ्कारा  
अर्थालङ्काराश्च। चित्रा नानाप्रकारा सुकराः कुष्कराश्च मार्गा यमकादिरूपाः, चित्रा  
गुणाः समुदायार्थसम्पत्यादयः। दोषाश्च तद्विपक्षाः साधारणा असाधारणाश्च  
श्लेषविपर्यादयः। उक्तेन विधिना [एतत् सर्वे] संक्षिप्य समासतो दर्शिताः प्रति-  
पादिताः ॥

दर्शिता नाम। किमतः इति सर्वारम्भस्य तन्निष्ठत्वात् प्रयोजनदर्शनद्वारेण  
समापयन्नाह—

व्युत्पन्नबुद्धिरमुना विधिदर्शितेन

मार्गेण दोषगुणयोर्वशवर्तिनीभिः ।

वाग्मिः कृताभिसरणो मदिरेक्षणाभि-

र्धन्यो युवेत रमते लभते च कीर्तिम् ॥१८७॥

अमुना अनेन मार्गेण काव्यलक्षणविधिना यथावद् दर्शितेन प्रकाशितेन हेतुना,  
दोषश्च हेयो भागः, गुणश्चोपादेयः। यथोक्तयोस्तयोः कार्यसम्बन्धिनोः व्युत्पन्ना विवेकिनी  
हनोपादानसमर्था बुद्धिः [यैस्य तादृशः] काव्यदोषगुणज्ञः पुमान्। अत एव वशवर्तिनी-  
[भिरा]यत्ताभिर्वर्तिभिः काव्यहृपाभिरनवद्याभिः कृतमभिसरणं स्वरसत एवोपसर्पण-  
मस्मिन्निति वाक्कृताभिसरणः अभिसृतो रमते प्रीतिमनुत्तरामनुभवति। कीर्ति च

सत्पुरुषतनुमनश्वरों गुणमयों भुव्र[नातिशा]यिनीमनिमनोहरां लभने प्राप्नोन्ति ।  
उपलक्षणं चैन् । चतुर्वर्गसिद्धिप्रयित्वा विगच्छन्ति । यथोक्तं प्रथमे परिच्छेदे  
[ १. ३ ] । कथमिव ? वशविनिर्नीभिर्मदिरेज्ञेणाभिः कृताभिमरणो धन्यः  
[ 123a ] ..... सुभगो युवा तश्च इ[व] । यथायं रसने प्रात्यन्तवं निर्विशनि,  
लभते च कीर्ति सुभग इति ख्यातिं तथा [व्युत्पन्न]वृद्धिरथमित्युपनेयम् ॥

इति गदितुमवस्थां का[स]पि शजाव्यहृपा-  
मुपचितगुणता[या] मत्सरं न श्रिये चः ।  
कनकमयमिवेदं दीप्र[भास्वतस]वग  
श्रवणसुभगमी[डथं] दण्डिनः काव्यलक्ष्म ॥

कृशतरगुणपूर्णं कालमालोकयद्धि-  
गुरुहरिव गुणलेशोऽन्यद्य संभावनीयः ।  
जगति विगतमेष्वे द्वारवारिप्रबन्धे  
लव इव सलिलम्य न्वादरो हृश्यमानः ।'

गुणलवमपि सन्तो गृह्णते तेन तेषा-  
मतिविपुलगुणत्वं तन्न चित्रीयते नः ।  
गुरुमपि गुणराशि दुर्जना विद्विपन्तः  
कथमपि गुणभावं तन्वते चित्रमेतन् ॥

चिरंतनो वा कविर[द्य]. वा स्फुटं  
गुणोत्तरं वाक्यमुपास्यते वृथैः ।  
तरोः पुराणस्य नवस्य वा फलं  
निरस्तशङ्कं मधुरं निषेव्यते ॥

भवति सुगममेव ग्राम्यमप्यर्थजातं  
परिणतपदबन्धैः सृश्यमानं कवीनाम् ।  
अविकलरसवन्धैस्तद्विदा वध्यमानं  
विमलकनकसरल्यां याति यत्किञ्चिद्देव ॥

श्रवणमसृतपूर्णं स्वान्तमानन्दरुद्धं  
नयनमपरिशन्यं हर्षजैरश्रुलोकैः ।  
वपुरधिगतरोमोद्देवमास्वाद्य न[:] स्या-  
दिद्मिति किल काव्यं पठयते श्रूयते च ॥

विशेषविज्ञानवितानबुद्धयो  
भवन्ति सूक्ष्मश्रवणस्य भाजनम् ।  
प्रभावितः काव्यरसो मनस्विनां  
तनोति लज्जां पशुषु प्रकाशितः ॥  
प्रसन्नशास्त्रेषु सुभाषितप्रिये-  
षु शान्तगर्वेषु विशेषवेदिषु ।  
त्रजन्ति वाचः सरसा महोत्सवं  
गृहीतविद्याश्रतुरा इव स्त्रियः ॥

दोषेष्वेव निवेशयन्ति हृदयं सर्वं खलात्ते कथं  
कल्पन्ते गुणवैरिणो गुणवतां ज्ञात्वा गुणानां रसम् ।  
दोषाः [नेव हि] तत्र केवलममी पश्यन्ति [नित्यं सतां]  
त्यक्त्वा सद्गुणराशिमूर्जितमहो चित्रा खलानां गतिः ॥  
मिश्यादूषणसाहसेन महातां तादग्निविशेषच्युता  
लिप्सन्ते किल दुर्जनाः समतया संभावनां तादशीम् ।  
नायं हेतुरवाप्तये गुणभुवः कीर्तेः सतां संसदि  
व्यामोहादपि वा गुणेषु पतनं तेषां यदेतद्बुहु ॥

वचनमिदमिदं च वस्तु नैतत्  
समुचितमत्र निषेव्यमन्यदेव ।  
प्रहतमिदमपूर्वमीद्यमित्यं  
कथमपि सिद्धिमुपैति वाकप्रबन्धः ॥

फलमुपचितमिदं श्रमस्य तस्य  
प्रशमनमश्रुलवः सरोमहर्षः ।  
प्रमदभवनविजृम्भितो बुधाना-  
मिदमपि [सत्स]रमा[123b]नयन्ति केचित् ॥

तदधिकमथ तादृशं विधानुं  
चतुरमतिः परदूपणे क्रमेत ।  
वितथा बुधविद्यधता विधातः  
प्रवदति यन् तदिदं तु करण्शूलम् ॥

खल ज्ञनपरिनिन्दया गुणानां  
न च विहितः प्रकृतिम्नु तस्य मैथा ।  
भवति तु भणितिस्ततः स्फुटेयं  
न खलु खला गुणवर्जितं द्विपन्ति ॥

शिशिरयन्ति य एव म[न]स्विनः  
शशभृतः किरणा इव सद्गुणाः ।  
यदि दहन्ति त एव खलानलं  
क भवतामथवा खलबलभः ॥

दुःखासिका किमियमेति खलं प्रकाश-  
कान्तैर्गुणैर्गुणवनां क इवास्य नाशः ।  
प्रीतिं परां सुजनवन् किमयं न भुड़क्ते  
प्रीत्यर्थं एव सकलः पुरुषप्रयासः ॥

तारयन्ति परमित्यतिशीतै-  
रभ्युपैति सुजनान् परतापी ।  
स्वैर्गुणैरिदमनुक्तमुदाच्चै-  
रन्तरं सदस्तोरतिदूरम् ॥

वाक्यमक्षतगुणं परात्मनो  
नाद्रियेत सुजनस्य सूरिभिः ।  
सर्वथा स्वपरघाति वाग्विषं  
दुर्जनस्य परिगृह्यते कथम् ॥

निन्दितं सुतमथापि यस्कृतं  
 न प्रसाणमुपकल्प्यते क्वचिन् ।  
 तादृशं च लपितं यदीहते  
 धिग् विडम्बनमनात्मवेदनम् ॥

ईर्ष्याधिगुणेषु दीप्तया  
 स्पर्धया च सद्वरेषु दृश्यते ।  
 निर्निमित्तमधमेष्ववज्ञया  
 केन सोऽयमनुरज्यतां खलः ॥

शिष्यते यदि रूपा प्रदीप्यते  
 न स्वयं च गुणवर्त्म गाहते ।  
 दुर्जनः कथमर्य चिकित्स्यता-  
 मूर्जनान्न परमस्य भेषजम् ॥

दोषमेव गुणतो विग्रहते  
 तत्र चान्यमनुशास्ति दुर्मतिः ।  
 ज्ञातवानपि कर्थंचिदन्यतः  
 पक्षभङ्गभयतो न मुच्छति ॥

इत्यलीकव्युधमानदूषितं  
 दूरतस्तमपचादवर्त्मनः ।  
 कालदृष्टमिव वर्जयन्यमी  
 साधु शासनविदोऽपि साधवः ।

भक्तिमानधिगुणाद् गुणामृतं  
 सेवते तदवरेषु वर्षति ।  
 तद्विवृद्धिपद्वां समं समैः  
 संकथां दिशति दक्षिणो जनः ॥

नामतोऽपि सुजनः सुखावहः  
किं पुनर्गुणमयैन कर्मणा ।  
त्रासयत्युभयथापि सर्पवद्  
दुर्जनस्त्वयमकारडरोपगणः ॥

अद्भूतप्रति[भया] विशारदाः  
शारदेन्दुविशदा विपश्चितः ।  
कस्य नाम न हरन्ति मानसं  
दुर्जनः किल न तेषु तुष्यति ॥

नान्तमेति सुजनः सुचेष्टिताद्  
दुर्जनोऽपि चरितादमद्वणात् ।  
किञ्चिदेव[व स्थित]मन्तरं तयो-  
रागतं प्रकण्णात्कथंचन ॥

सर्वथा भुवनपावनात्मने  
सज्जनाय गुणराशये नमः ।  
सद्गुणप्रणिहिता दुरात्मना-  
मस्तु बुद्धिरवध्य दुष्टताम ॥

सर्वाभ्युन्नतराष्ट्रकूटतिलकस्याशान्तर्गीत[स्तुते]-  
सद्गमद्विषदन्तकस्य गुणिनां धान्नो गुणानामपि ।  
लक्ष्मीजुष्टपदाम्बुजस्य जयिनः सामन्तचूडामणेः  
श्रीम[त्तु]ङ्गनराधिपस्य सुधियः सानाश्यमेवंविधम् ॥

कीर्तयो विदुषां तुङ्गमहीधरसमाश्रयात् ।  
प्रभवन्ति महानद्यो यया लोकार्थवृत्तयः ॥

यशःकीर्तिरिति ख्यातः श्रीमानन्त्यभ(?)सूरतः ।  
कल्याणमित्रमत्राभूद् भिक्षुः सिन्धुविभूषणः ॥

अन्यस्त्वाह—

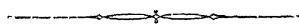
आसारगुरुका वाणी वादिनामद्य दुर्भगा ।  
तद्विपर्या[स]विन्यासा रत्नश्रीज्ञानभारती ॥

इति दण्डकाव्य तद्विपर्याकायो रत्नश्रीनाम्नि दुर्भगपरिच्छेदतृतीयः ॥

॥ समाप्ता चेयं टीका रत्नश्रीः ॥

॥ कृतिरियमाचार्यरत्नश्रीज्ञानस्य सिंहलजन्मनः ॥  
॥ श्रीराज्यपालस्य राजाख्योविशसंवत्सरे विरचितेयं टीका ॥<sup>१</sup>

१.  
ग्रन्थस्थैतस्य सरबान्ध सहस्राणां चतुष्टयम् ।  
सहस्रमपरं चैव प्रमाणं परिकीर्तितम् ॥  
द्वयव्यक्त्युत्तथश्वेतोऽहरनित लोकानाम् ।  
दद्योतनैव शाणैः शुक्तेसुर्वक्ता इवोद्भवाः ॥



## ॥ परिशिष्टम् ॥

१

खण्डितटीकापूर्तिः<sup>१</sup>

[1b] अथ ग्रन्थारम्भे निखिलाविगीतशिष्टाचारपरम्परानुभितश्रुतिप्रति-  
पादितप्रारिष्टत्रन्थपरिसमाप्तिपरिपन्थिव्यूहधर्वसाधनं सरस्वत्युक्तीर्तनरूपं मङ्गल-  
माचरति—

चतुर्मुखमुखाम्भोजवनहंसवधूमम् ।

मानसे रमतां दीर्घं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥१.१॥

सरस्वती मम मानसे चित्ते [दीर्घ] दीर्घकालं, यावता कालेन ग्रन्थनिर्वाहः  
स्यात् तावत् कालं रमतां क्रीडत्वित्यर्थः । तत्र रूपणम्— चतुर्मुखेति । चतुर्मुखस्य  
ब्रह्मणो मुखान्येवाम्भोजवनम् । तत्र हंसवधूः । तथा च तस्यास्तन्मुखपद्मवनस्थित्या  
यथा चातुर्यातिशयः, तथा ममापि मानसस्थित्या चातुर्यातिशयः स्यादित्याशयः । ननु  
हंसवधूः कथमन्यत्र रस्यते इत्यत आह— सर्वशुक्लेति सर्ववत् शिववत् शुक्ला शुद्धा  
निर्देषा । अतोऽन्यत्र रमणेऽपि न दोष इति । यद्वा सर्वशुक्लेति प्रतीत्यभिप्रायेण  
स्वभावात्यानभिति । अत्र च हंसवधूत्वारोपणेन तद्रमणौचित्येन मानसमेव मानसं  
सर इत्यारोपो जन्यत इति शिलष्टपरम्परितं रूपकम् । ××[2a]×× रमतामित्या-  
शीषालङ्कारेण रूपकसंसृष्टयलङ्कारोऽपि सूचितः । ×××[2b]×× अथ च  
मम सरस्वती मानसे पाठ्यतां पठतां च निर्देषा रमतामिति भावविभक्तिः ।

स्वकपोलकल्पनापरिहाराय स्वोक्तस्य प्रामाण्यसूचनाय च काव्यलक्षणं  
प्रतिज्ञानीते—

पूर्वशास्त्राणि संक्षिप्य प्रयोगानुपलक्ष्य च ।

यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम् ॥१.२॥

१. रत्नश्रीमातृकार्या पूर्णतया अंशतो वा अनुपलब्धानां श्लोकव्याख्याभागानां प्रपूरणाय  
कृपणकिङ्करतकवागीशकृतकव्यतत्त्वकौमुदीतः सन्दर्भा अत्र संगृहीताः ।

काव्यं लक्ष्यते परीक्षयते अत्रानेन काव्यलक्षणम् अलङ्कारशास्त्रम् । तेनास्माभिः काव्यपरीक्षात्र कर्तव्येति भावः । यथोत्यनेनात्मनोऽनौदृत्यसूचनम् । तेन च स्वस्य प्रामाणिकत्वं सूचितम् । स्वकपोलकल्पनापरीहारायान्यतो वैलक्षण्यप्रतिपादनाय चाह- [पूर्वशास्त्राणि संक्षिप्ते]ति । अल्पाक्षरैर्बहुसदर्थकथनं संक्षेपः । प्रयोगानुपलक्ष्य बाहुल्येन नानोदाहरणानि प्रायशः प्रदर्श्य इत्यर्थः । बाहुल्येन उदाहरणेऽपि संक्षेपात् कौशलातिशयः । प्रयोगानिति बहुवचनेन बाहुल्यताभः । उपलक्ष्य इत्यनेन प्रायशा इत्यस्य । एकस्याख्यलङ्कारस्य सामग्रयेन उदाहर्तुमशक्यत्वमुक्तम् उपलक्ष्य इत्यनेन । तदुक्तम्— न पर्यन्तो विकल्पानाम् [२. ६२] इति ॥

काव्यस्य उपानेश्वरफलोपायतां सूचयितुं सामान्यतो वाचां व्यवहारोपायतामाह-

इह शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि सर्वथा ।

वाचामेव प्रसादेन लोकयात्रा प्रवर्तते ॥१.३॥

इह जगति सर्वथा वाचां साधुत्वेऽसाधुत्वे वा उभयथैव वाचामेव प्रसादेन लोकयात्रा लोकव्यवहारो रामादिवद् वर्तितव्यं न रावणादिवदिति इष्टोपादानानिष्टपरीहाररूपः प्रवर्तते इत्यर्थः । वाचां कीदृशीनाम् ? शिष्टैः पाणिन्यादिभिः श्रुतिस्मृतिव्यवहारसम्पैरनुशिष्टानां प्रकृतिप्रत्ययविभागमुखेन व्युत्पादितानां शिष्टानां साध्वीनाम् । अपि नाम । साध्वीनामपीत्यर्थः । एतेन खीशूद्रपामरादिष्वसाधुशब्दा[३a]नां व्यवहारः [परास्तः] । × × × करप्रसारणादिचेष्टया [चा]एुदीर्घपरिमाणव्यवहारात् वाचामेवेत्ययुक्तमिति परास्तम्, हस्तसंज्ञादिकृतमूकव्यवहारस्य वर्णमूलभूतसाङ्केतिकव्यवहारसापेक्षत्वादिति भावः ॥

[94a]अव्यपेतादिमध्ययमकमाह—

कालकालं गलकालकालमुखकालकाल

कालकालपनकालकालयनकालकाल ।

कालकालसितकालका ललनिकालकाल-

कालकालगतु कालकाल कलिकालकाल ॥३.५०॥

हे कालकाल हे कालस्य काल यमस्यापि यम ! हे कृष्ण ! कापि ललनिका ललना लक्ष्मीः [94b] आलगतु सङ्गच्छताम् । ललनिका किं भूता ? कालकालसित-

कालका कं जलम् आलाति गृह्णातीति कालं मानसं सरः । तत्र कायन्ति शब्दायन्ते  
इति कालका: हंसाः । तद्वद्विसितः गमने मन्थरः कालकः पादो वस्याः तादृशी । कालक-  
अरणेऽपि स्वादिति व्याडिः । पुनः कृष्णसंवोधनमाह- कालकाल कं मयूरम् अलनि  
अलङ्करोति कालकश्चन्द्रकः तद्रत् काल इत्यर्थः । पुनः कृष्णसंवोधनम्- कलिकालकाल  
कलिकालस्य कालो नाशक इत्यर्थः । पुनः कृष्णसंवोधनम्- हे आलकाल[क] अलीनां  
अभरणाणं समूह आलम् । तद्रत् काल कृष्णवर्ण इत्यर्थः । पुनः कृष्णसंवोधनम्-  
अल[क] हे भूषण ! अर्थात् कमलायाः । पुनः संवाधनमाह- गलकालकालमुखकाल-  
काल, गलकालो महादेवः । कालमुखो वानरभेदः । तद्रत्कालः । ततश्च गलकाल-  
कालमुखकालकाल इति श्रीकृष्णसंवोधनमेतत् । पुनः संवोधनमाह- कालकालपन-  
कालकालघनकालकाल कं जलम् आलाति कालो मेघः । तेन कायन्ति शब्दायन्ते ।  
कै गै शब्दे । डप्रत्ययान्तः कालकशब्दो मयूरवोधकः । तथा च कालका मयूराः ।  
तेषाम् आलपनं केका यत्र काले । स च वर्षाकालः । तत्र कालो यो धनो मेघः तस्य  
कालकं कृष्णत्वं आलाति य इत्यर्थः ॥

ननु सन्दष्ट्यमकस्थानं कथं नोक्तम् इति चेत्- उक्तम्, उच्यते च—

सन्दष्ट्यमकस्थानमन्तादिपादयोद्दयोः ।

उक्तान्तर्गतमप्येतत् स्वातन्त्र्येणात्रकोर्त्यते ॥३.५१॥

द्वयोः पादयोः अन्तादी सन्दष्ट्यमकस्थानमिति योजना । उक्तान्तर्गतम् रवेण  
भौमो ध्वज [३. ४७] इत्यादिश्लोके एतस्याप्युक्तत्वादिति भावः । नोक्तं चेत्- कथं  
पुनरत्रोच्यत इति वाच्यम् ? नामविशेषाङ्कितत्वेन अस्य सर्वैर्निबन्धृभिः स्वातन्त्र्येण  
दर्शितत्वात् । एतदेव शङ्कोत्तरभावेनाह- स्वातन्त्र्येणात्रेति ॥

सन्दष्ट्यमकस्थानमुदाहरति—

उपोद्धरागाप्यबला मदेन सा

मदेनसा मन्युरसेन योजिता ।

न योजितात्मानमनङ्गतापिता-

ङ्गतापि तापाय ममास नेयते ॥३.५२॥

सा अबला मदेन यौवनभरेण उपोदरागापि प्राप्तरागापि मदेनसा मम यदेनः  
पापमपराधस्तेन यो मन्युः कोपः तद्रसेन योजिता सती योजितात्मानं योजित आत्मा  
स्वभावो यथा एवंभूताम् अनङ्गतापयोगितां गता अपि मम इत्यते तापाय अपरि-  
च्छेदाय तापाय न न आस । अपि तु आस एवेत्यर्थः । काञ्चद् धराधरेत्यपि [३.७२]  
उदाहरणम् । तत्र प्रायशः पुस्तके[पु] दृश्यते ।

समुद्रो नाम यमकमाह—

अर्धाभ्यासः समुद्रः स्यादस्य भेदात्म्यो मताः ।

पादाभ्यासोऽप्यनेकात्मा व्यज्यते स निर्दर्शनैः ॥३.५३॥

अर्धाभ्यासः समुद्र इति लक्षणम् । अत्र अभ्यासः आवृत्तिवर्द्धयः । त्रयो भेदा  
इति- अस्य समुद्रस्य त्रयो भेदाः । प्रथमतृतीययोरैक्यं द्वितीयचतुर्थयोरैक्यमित्येकः  
प्रकारः । अपरः प्रथमद्वितीययोस्तृतीयचतुर्थयोरैक्यमिति । अन्यच्च प्रथमचतुर्थयो-  
द्वितीयतृतीययोरिति ॥

तत्र प्रथमं प्रथमप्रकारमाह-

नास्थेयः सत्त्वयावर्ज्यः परमायतमानया ।

नास्थेयः स त्वया वर्ज्यः परमायतमानया ॥३.५४॥

दूत्या उक्तिरियम् । स ना पुरुषः त्वया आस्थेयः आदरणीयः । ना किंभूतः ?  
आवर्ज्यः स्ववशीकरणीयः । किंभूतया त्वया ? परमायतमानया परमम् उत्कृष्टं यथा  
स्यादेवम् आयतमानया यत्रं कुर्वत्या इत्यर्थः । आङ्गपूर्वयत्थातोः शानचो रूपमिदम् ।  
पुनः कीदृश्या ? आस्थेयः [सत्त्वया] [९६a] स्थिरतरं सत्त्वं गुणो यस्याः तथा  
नेत्यर्थः । स्थिरशब्दादीयसुन्प्रत्यये स्थेय इति । तथा च निर्विकारचित्तया त्वया  
नेत्यर्थः । पुनः किंभूतः ? वर्ज्यः त्वाव्यज्यः । कया ? परमायतमानया इत्यर्थः । तथा च  
दीर्घमानया इत्यर्थः । दीर्घमाने कृतै सन्न्यस्तो [भविष्यती]त्यर्थः ॥

द्वितीयं प्रकारमाह—

न रा जिता माननया समेत्य

न रा जिता माननया समेत्य ।

विनाशिता वै भवतायनेन

विनाशिता वै भवतायनेन ॥ ३.५५॥

नृपं प्रत्युक्तिरियम् । अत्र वै संवोधने । हे नृप ! भवता अयनेन उद्यमेन  
नरा मनुष्या जिताः पराजिताः । किं कृत्वा ? माननया पूज्या हेतुभूतया समेत्य  
सर्वेभिर्लित्वा । किंभूताः नराः ? माननयासं मानश्च मनसयोः तयोः आसं  
क्षेपं त्यागम् एन्य प्राप्य न राजिताः न दीप्ताः । न केवलं जिताः अपि तु विनाशिता  
अपि । किंभूताः ? विना पक्षिणा आशिता भक्षिताः । भवता किंभूतेन ? वै भव-  
तायनेन वै भवस्य विभुत्वस्य तायनेन पालकेन । तायूपालनसन्नानयोग्यिति ॥

तृतीयं प्रकारमाह—

कलापिनां चास्तयोपयान्ति

वृन्दानि लापोद्वनागमानाम् ।

वृन्दानिलापोद्वनागमानां

कलापिनां चास्तयोऽपयान्ति ॥ ३.५६॥

कलापिनां मयूराणां वृन्दानि [ चास्तया मनोङ्गतया ] उपयान्ति सर्वतो  
गच्छन्ति । किंभूतानां कलापिनाम् ? लापोद्वनागमानां लापेन केकामस्या वारया  
उठः सूचितो घनागमो यस्तेषामित्यर्थः । परं कलापिनां हंसानाम् आस्तयः शब्दाश्च  
अपयान्ति दूरीभवन्ति । किंभूतानां हंसानाम् ? वृन्दानिलापोद्वनागमानां वृन्दानिलेन  
सङ्घवातेन अपोदो निवारितो घनागमो येषां तेषांमित्यर्थः । शेषकलापिशब्देन के जले  
लपितुं शीलं येषां ते कलापिनो हंसा इत्युच्यते इति वाध्यम् ॥

- 
१. तापनेत्यस्माभिर्भूषणाठानुसरेण मूले स्वीकृतः ॥
  २. एकत्र अपयन्तीति रत्नश्रीपाठदर्शनादुभयत्र स एव मूले गृहीतः ।

## काव्यलक्षणश्लोकसूची

|                            |   |     |                         |   |     |
|----------------------------|---|-----|-------------------------|---|-----|
| अकस्मादेव ते चरिद          | २ | ७१  | अनुकम्पाद्यतिशयः        | ३ | १३७ |
| अक्रिया चन्द्रकार्याणाम्   | २ | ८४  | अनुप्रासधिया गौडैः      | २ | ४४  |
| अगागाङ्गाङ्गकाकाक-         | ३ | ६१  | अनेकशब्दोपादानात्       | २ | ११२ |
| अङ्गाङ्गभावावस्थानम्       | २ | ३५८ | अनेनैव प्रकारेण         | २ | ११५ |
| अङ्गुल्यः पञ्चवान्यासन्    | २ | ६७  | अन्यथैव स्थिता वृत्तिः  | २ | २१६ |
| अङ्गुल्यादौ दलादित्वम्     | २ | ७०  | अन्यधर्मस्ततोऽन्यत्र    | २ | ६३  |
| अंशुकानि प्रवालानि         | २ | २८८ | अपकर्त्ताहमस्मीति       | २ | २६१ |
| अच्युतोऽप्यवृष्टच्छेदी     | २ | ३२० | अपहृतिरपहृत्य           | २ | ३०२ |
| अजित्वा सार्णवामुर्वीम्    | २ | २८२ | अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात् | २ | ३३८ |
| अतः प्रजानां व्युत्पत्तिम् | १ | ६   | अपाङ्गभागपातिन्या       | २ | २२३ |
| अत्यन्तबहवस्तेषाम्         | ३ | ३   | अपादः पदसन्तानः         | १ | २३  |
| अत्यन्तमसदार्याणाम्        | २ | २४८ | अपार्थ व्यर्थमेकार्थम्  | ३ | १२५ |
| अत्र धर्मरभिन्नानाम्       | २ | ११४ | अपि त्वनियमोऽवृष्टः     | १ | २५  |
| अत्रोद्याने मया दृष्टा     | ३ | ११२ | अपीतक्षीबकादस्वम्       | २ | १६८ |
| अद्य या मम गोविन्द         | २ | २७४ | अभावसाधनायात्म          | २ | २३७ |
| अधिकेन समीकृत्य            | २ | ४८  | अभिन्नवेलौ गम्भीरौ      | २ | १८१ |
| अनङ्गः पञ्चमिः पौष्टैः     | २ | १२१ | अध्रूविलासमस्पृष्ट-     | २ | १८६ |
| अनङ्गलङ्घनालम्-            | ३ | ६०  | अमृतस्यन्दिकिरणः        | २ | ३०५ |
| अनङ्गितासिता दृष्टिः       | २ | १६६ | अमृतात्मनि पञ्चानाम्    | २ | १५६ |
| अनन्वयससन्देहौ             | २ | ३५६ | अम्भोरुहभिवाताम्रम्     | २ | १५  |
| अनभ्यासेन विद्यानाम्       | २ | २४५ | अयमर्थान्तराक्षेपः      | २ | १६४ |
| अनयोरनवद्याङ्गि            | १ | ८७  | अयमान्दोलितः प्रौढ-     | २ | २३५ |
| अनल्पविटपाभोगः             | २ | २०८ | अयमालोहितच्छायः         | २ | ८६  |
| अनाहिताग्रयोऽप्येते        | ३ | १७७ | अयं परवशाक्षेपः         | २ | १५० |
| अनिष्टुरात्मप्रायम्        | १ | ६६  | अयं मम दह्यङ्गम्        | २ | १७५ |

|                            |   |     |                            |   |     |
|----------------------------|---|-----|----------------------------|---|-----|
| अरण्यं कैश्चिदाक्रान्तम्   | ३ | ७   | अहो विशालं भूपाल           | २ | २१७ |
| अरतालोकसंहार्यम्           | २ | १६५ | आक्रोशत्यवजानाति           | २ | ६२  |
| अर्थमिष्टमनाख्याय          | २ | २४३ | आच्छिपन्त्यरविन्दानि       | २ | ३५६ |
| अर्थव्यक्तिरेनेत्वम्       | १ | ७३  | आदिराजयशोबिम्बम्           | १ | ५   |
| अर्थान्तरप्रवृत्तेन        | २ | ३४६ | आदौ राजेत्यधीराच्चि        | ३ | ११६ |
| अर्थवृत्तिः पदावृत्तिः     | २ | ११६ | आथूतकेसरो हस्तो            | ३ | १७२ |
| अर्थिनां कृपणा दृष्टिः     | १ | ७७  | आनन्दाश्रु प्रवृत्तं मे    | २ | २६५ |
| अर्थो न सम्भूतः कश्चित्    | २ | १५७ | आभीरादिगिरः काव्ये         | १ | ३६  |
| अर्धाभ्यासः समुद्रः स्यात् | ३ | ५३  | आप्नायानामाहान्त्या वाक्   | ३ | ८४  |
| अलङ्कारान्तराणाम्          | २ | २१८ | आरुह्याकीडलैलस्य           | ३ | २४  |
| अलङ्कुनमसंचित्पम्          | १ | १८  | आर्यादिवत् प्रवेशः किम्    | १ | २७  |
| अलिनीलालकलतम्              | ३ | ८६  | आविर्भवति नारीणाम्         | २ | २४४ |
| अलं निर्मितमाकाशम्         | १ | ६१  | आवृत्तिः प्रातिलोम्येन     | ३ | ७३  |
| अवते भवते बाहुः            | ३ | १४६ | आवृत्तिमेवसङ्क्रात-        | १ | ६१  |
| अवध्यैरिन्दुपादानाम्       | २ | २४३ | आशयस्य विभुतेवा            | २ | २६८ |
| अवलेपयदेनात्र              | २ | ११० | आशीर्वामाभिलिषिते          | २ | ३५५ |
| अवलेपमनङ्गस्य              | २ | १०६ | आसु रात्रिधिति प्राङ्मैः   | ३ | १६१ |
| अविकृत्य मुखाङ्गानि        | २ | ७४  | आहुर्वर्धभ्रमं नाम         | ३ | ८०  |
| अविशेषण पूर्वोक्तम्        | २ | १३५ | आहुः समागतां नाम           | ३ | ६८  |
| अव्यपेतव्यपेतात्मा         | ३ | १   | इच्छारंगुडादीनाम्          | १ | १०२ |
| असावनादराक्षेपः            | २ | १४० | इति कारुण्यमुद्रिक्तम्     | २ | २८५ |
| असावनुपनीतोऽपि             | ३ | १७८ | इति कालविरोधस्य            | ३ | १६६ |
| असावनुकोशाक्षेपः           | २ | १५६ | इति चन्द्रत्वमेवेन्दोः     | २ | ३०६ |
| असावनुशयाक्षेपः            | २ | १५८ | [ इति तत्कालसम्भूतम् ]     | ३ | ११२ |
| असावुदयमारुदः              | २ | ३०६ | इति त्यागस्य वाक्येऽस्मिन् | १ | ७८  |
| अस्तमस्तकपर्यस्त-          | १ | ८२  | इति दुष्करमार्गोऽपि        | ३ | ६६  |
| अस्ति काचिदवस्था सा        | ३ | १३३ | इति पद्येऽपि पौरस्त्याः    | १ | ८२  |
| अस्त्यनेको गिरां मार्गः    | १ | ४०  | इति पादादियमकम्            | ३ | १६  |
| अस्त्यमिञ्चक्रियः कश्चिन्  | २ | ३१२ | इति प्रौढाङ्गनावद्ध-       | २ | २०५ |

|                           |   |     |                           |   |     |
|---------------------------|---|-----|---------------------------|---|-----|
| इति मार्गद्वयं भिन्नम्    | १ | १०१ | इत्यास्त्वय परां कोटिम्   | २ | २८१ |
| इति मुक्तः परो युद्धे     | २ | २६२ | इत्याशीर्वचनाक्षेपः       | २ | १४२ |
| इति मुख्येन्दुराक्षिपः    | २ | १६० | इत्याह युक्तं चिदुरः      | २ | २७५ |
| इति लक्ष्म्याः प्रयोगेषु  | २ | २४४ | इत्युत्साहः प्रकृष्टात्मा | २ | २८३ |
| इति लौकिक एवायम्          | ३ | १७२ | इत्युदाहृतयो दत्ताः       | २ | ३५३ |
| इति वैदर्भमार्गस्य        | १ | ४२  | इत्येकव्यतिरेकोऽयम्       | २ | १८० |
| इति व्यपेतयमक-            | ३ | ३३  | इत्येतदसमस्ताख्यम्        | २ | ६८  |
| इति श्लेषानुविद्वानाम्    | २ | ३४५ | इत्येवमादयो भेदाः         | २ | १६६ |
| इति सम्भाव्यमेवैतत्       | १ | ८८  | इत्येवमादिराक्षेपः        | २ | १६६ |
| इति साक्षात्कृते देवे     | २ | २७७ | इत्येवमादेः सौभाग्यम्     | २ | ५४  |
| इतिहासकथोऽहूतम्           | १ | १५  | इत्येवमादिस्थानेयम्       | २ | २६६ |
| इति हृष्महृष्म तु         | १ | ६७  | इत्येवं पूर्णक्षेपः       | २ | १४४ |
| इति हेतुविकल्पस्य         | २ | ८५८ | इदं मधोनः कुलिशम्         | २ | २८४ |
| इतीदं नाहतं गौडैः         | १ | ५४  | इदमत्युक्तिरित्युक्तम्    | १ | ६२  |
| इस्थं कलाचतुर्षष्टौ       | ३ | १७१ | इदमन्धं तमः कृत्स्नम्     | १ | ४   |
| इत्यन्नज्ञजयायोग-         | २ | १२२ | इदमस्तानमालायाः           | २ | २८७ |
| इत्यनालोक्य वैषम्यम्      | १ | ५०  | इदमस्थस्थचित्तानाम्       | ३ | १३० |
| इत्यच्छामुखेनैवम्         | २ | १३६ | इदमार्दिस्मितज्योत्स्नम्  | २ | ७८  |
| इत्यनुद्धन्नरूपत्वात्     | २ | २६२ | इन्दुपादाः शिशिराः        | ३ | १५७ |
| इत्यनुप्रासमिच्छन्ति      | ५ | ५८  | इन्दुविम्बादिवोत्कीरणम्   | २ | ४१  |
| इत्यनुर्जित एवार्थः       | १ | ७१  | इववद्वायथाशब्दाः          | २ | ५७  |
| इत्यनेकप्रकारोऽयम्        | २ | २३८ | इष्टं साध्यम्यवैधम्य-     | २ | ८८  |
| इत्यपूर्वसमासोक्तिः       | २ | २११ | इह शिष्ठानुशिष्ठानाम्     | १ | ३   |
| इत्ययं संशयाक्षेपः        | २ | १६२ | ईदृशं वर्जयते सङ्क्षिः    | २ | ५६  |
| इत्यादिदीपक्षेऽपि         | २ | १०८ | ईदृशं संशयायैव            | ३ | १४१ |
| इत्यादिदीपकान्युक्ता-     | २ | १०२ | उत्कण्ठयति मेघानाम्       | २ | ११८ |
| इत्यादिपादयमक-            | ३ | ३७  | उत्कर्षवान् गुणाः कश्चित् | १ | ७६  |
| इत्यादि वन्धपारुष्यम्     | १ | ६०  | उत्कामुन्मनयन्त्येते      | ३ | १३६ |
| इत्यादि शास्त्रमाहात्म्य- | ३ | १५१ | उत्पादयति लोकस्य          | २ | १७२ |

|                          |   |     |                           |   |     |
|--------------------------|---|-----|---------------------------|---|-----|
| उत्प्रवालान्यरेण्यानि    | २ | २४० | कथादिः सर्वभाषाभिः        | १ | ३८  |
| उत्प्रेक्षाभेद एवासौ     | २ | ३५७ | कदा तौ सङ्गमो भावी        | २ | २५८ |
| उत्सङ्गे शयनं सख्याः     | १ | ६६  | कन्याहरणसंप्राम-          | १ | २६  |
| उदयन्नेव सविता           | २ | ३४७ | कन्ये कामयमानं माम्       | १ | ६३  |
| उदात्तापहूतिरिलष्ट-      | २ | ६   | कमलेः समकेशं ते           | ३ | २६  |
| उदितैरन्यपुष्टानाम्      | ३ | ३१  | करेण ते रणेष्वन्त-        | ३ | २६  |
| उद्दिष्टानां पदार्थानाम् | २ | २७१ | करोऽतितान्नो रामाणाम्     | ३ | २३  |
| उद्देशानुगुणोऽर्थानाम्   | ३ | १४४ | करोति सहकारस्य            | ३ | ११  |
| उद्धृतां राजकाढुर्वी     | ३ | २५  | कणस्य भूपरामिदम्          | ३ | २२८ |
| उद्यानमारुतोद्धृताः      | २ | ३३६ | कर्ता यद्युपमानं स्यात्   | २ | २२८ |
| उद्यानसहकाराणाम्         | २ | २४६ | कर्पूरपादपामशो-           | ३ | १६५ |
| उपमानोपमेयत्वम्          | २ | २२६ | कलं कमुकं तनुमध्य-        | ३ | ५६  |
| उपमापहृतिः पूर्वम्       | २ | ३०७ | कलर्कण्ठतरगर्भेण          | १ | १०  |
| उपमारूपकाञ्चेप-          | २ | ३११ | कलार्पिनां चास्तया        | ३ | ५६  |
| उपमैव तिरोभूत-           | २ | ६६  | कल्पदेशीयदेश्यादि-        | २ | ६०  |
| उपोढरागाप्यबला           | ३ | ५२  | कविभावकृतं चिह्नम्        | १ | ३०  |
| उभयत्र पुमान् कश्चित्    | २ | २०६ | कान्तं सर्वजगत्कान्तम्    | १ | ३५  |
| उभयव्यतिरेकोऽयम्         | २ | १८२ | कान्त्या चन्द्रमसं धान्ना | २ | ५०  |
| एकचक्रो रथो यन्ता        | २ | ३२६ | कापिलैरपदुद्धृतिः         | २ | १७५ |
| एकद्वित्रिचतुष्पाद-      | ३ | २   | कामार्ता वमवपा वा         | ३ | १४३ |
| एकवाक्ये प्रवन्वे वा     | ३ | १३१ | कामेण वाणा निशाताः        | ३ | १५८ |
| एकाकारं चतुष्पादम्       | ३ | ७०  | कामं कन्द्रपचारडालः       | १ | ६४  |
| एकाङ्गरूपकं चैतत्        | २ | ७६  | कामं सर्वोऽप्यलङ्घारः     | १ | ६२  |
| एताः षोडशा निर्दिष्टाः   | ३ | १०६ | कार्यान्वेषः स कार्यस्य   | २ | १३४ |
| एष राजा यदा लक्ष्मीम्    | १ | ५३  | कालकालगलकाल-              | ३ | ५०  |
| ऐन्द्रवादचिष्ठः कामी     | ३ | १८३ | कालं कालमनालद्य           | ३ | ३५  |
| ओजः समासभूयस्त्वम्       | १ | ८०  | काव्यशोभाकरान् धर्मान्    | २ | १   |
| करठे कालः करस्थेन        | २ | १२  | काश्चिन्मार्गविभागार्थम्  | २ | ३   |
| क्रथं त्वद्वप्तलम्भाशा   | ३ | १२  | किञ्चिदाभभाणस्य           | २ | २६६ |

|                          |   |     |                            |   |     |
|--------------------------|---|-----|----------------------------|---|-----|
| किं तु वीजं विकल्पानाम्  | २ | २   | गुणदोषानशास्त्रज्ञः        | १ | ५   |
| किमर्यं शरदम्भोदः        | २ | १६१ | गुरुगर्भभरक्त्तान्ताः      | १ | ६८  |
| किं पद्ममन्तर्ब्रान्तालि | २ | २६  | गुरोः शासनमत्येतुम्        | २ | २६६ |
| कुतः कुवलयं करणे         | १ | १२३ | गृहाणि नाम तान्येव         | १ | ८६  |
| कुञ्जामासेवमानस्य        | ३ | १०६ | गौणैः कामदुधा सम्यक्       | १ | ६   |
| कुमुदानि निमीलन्ति       | १ | ६४  | चलुषी तव रज्येते           | २ | १३१ |
| कुमुदान्यपि तापाय        | २ | १७७ | चतुर्मुखमुखाम्भोज-         | १ | १   |
| कूजितं राजहंसानाम्       | २ | ३३२ | चन्दनप्रणयोद्भन्धिः        | १ | ४६  |
| कृष्णार्जुनानुरक्तापि    | २ | ३३७ | चन्दनारण्यमाघूय            | २ | २३६ |
| केन कः सह सम्भूय         | ३ | १२२ | चन्दनोदकचन्द्रांशु-        | २ | ४०  |
| केषाच्छ्रुदुपमाभ्रान्तिः | २ | २२५ | चन्दनं चन्द्रिका मन्दः     | २ | ३०३ |
| कोकिलालापवाचालः          | १ | ४८  | चन्द्रविम्बादिव विषम्      | २ | ३६  |
| कोकिलालापसुभगः           | २ | ३५२ | चन्द्रमाः पीयते देवैः      | २ | ६०  |
| क्रीडागोष्ठीविनोदेषु     | ३ | ६७  | चन्द्रातपस्य बाहुल्यम्     | २ | २१४ |
| क्षणं दर्शनविनाय         | २ | १४६ | चन्द्रारविन्दयोः कक्षाम्   | २ | ३७  |
| क्षिणोतु कामं शीतांशुः   | २ | १७६ | चन्द्रेण त्वन्मुखं तुल्यम् | २ | ३२  |
| क्षितिविजितिस्थिति-      | ३ | ८५  | चन्द्रे शरनिशोक्तंसे       | १ | ५६  |
| खातयः कनि काले ते        | ३ | १११ | चन्द्रोऽयमम्बरोक्तंसः      | २ | १६२ |
| गच्छ गच्छसि चेत् कान्त   | २ | १४१ | चपलो निर्दयश्चासौ          | २ | २६४ |
| गच्छेति वक्तुमिच्छामि    | २ | १४७ | चरन्ति चतुरभ्योधि-         | २ | ६६  |
| गतिर्न्यायविरोधस्य       | ३ | १७६ | चराचराणां भूतानाम्         | ३ | १६३ |
| गतोऽस्तमर्को भातीन्दुः   | २ | २४२ | चारुचन्द्रमसं भीरु         | १ | ५७  |
| गतः कामकथोन्मादः         | २ | २४६ | चित्रमाकान्तविश्वोऽपि      | २ | १६३ |
| गन्ता चेद्गच्छ तुर्णं ते | २ | १४५ | चोलाः कालागुरुरुयामाः      | ३ | १६६ |
| गाम्भीर्यप्रसुखैरत्र     | २ | ८६  | छन्दोविचित्यां सकलाः       | १ | १२  |
| गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि   | २ | ८६  | जगदानन्दयत्येषः            | २ | १७३ |
| गिरा स्वलन्त्या नम्रेण   | ३ | ११४ | जयता त्वन्मुखेनास्मान्     | ३ | १७  |
| गुणजातिक्रियादीनाम्      | २ | ३२१ | जलं जलधरोदीर्णम्           | २ | १०५ |
| गुणतः प्रागुपन्यस्य      | १ | २१  | जहि शत्रकुलं कृत्स्नम्     | ३ | १३२ |

|                             |   |     |                            |   |     |
|-----------------------------|---|-----|----------------------------|---|-----|
| जातिक्रियागुणद्रव्यवाच्चिना | २ | ६७  | त्वदपाङ्गाहृयं जैत्रम्     | २ | २५८ |
| जातिक्रियागुणद्रव्यस्वभाव-  | २ | १३  | त्वदर्पितदशस्तस्याः        | २ | २६१ |
| जितः प्रकृष्टकेशाख्यः       | ३ | ११८ | त्वदाननमधीराज्ञम्          | २ | ४४  |
| जित्वा विश्वं भवानत्र       | २ | ११६ | त्वदाननमिवोन्निद्रम्       | २ | १७  |
| जीविताशाबलवती               | २ | १३६ | त्वन्मुखं कमलेन्द्रेव      | २ | १६  |
| ज्ञेयः सोऽर्थान्तरन्यासः    | २ | १६७ | त्वन्मुखं कमलं चेति        | २ | १८  |
| तत्कथारुद्यायिकेत्येका      | १ | २८  | त्वन्मुखं पुण्डरीकं च      | २ | १६१ |
| तत्पदव्यां पदं धत्ते        | २ | ६४  | त्वया कर्णोत्पलं कर्णं     | २ | १०६ |
| तथापि कठु कर्णानाम्         | ३ | १५५ | त्वच्येव त्वन्मुखं हृष्टम् | २ | २२  |
| तदल्पमपि नोपेक्यम्          | १ | ७   | त्वं समुद्रश्च दुर्बारौ    | २ | १८३ |
| तदस्ततन्द्रैरनिशम्          | १ | १०५ | दक्षिणाद्रेहूपसरन्         | ३ | १५० |
| तदिदं वाहूमयं भूयः          | ? | ३२  | दण्डे चुम्बति पद्मिन्या    | ३ | ११० |
| तदुपश्लेषणार्थोऽयम्         | २ | २३१ | दशत्वसौ परमृतः             | २ | २६४ |
| तदेतत्काव्यसर्वस्वम्        | १ | १०० | दिवो जागति रक्षायै         | २ | ४६  |
| तदेतद्वाङ्मयं भूयः          | १ | ३२  | दीप्मित्यपैर्भूम्ना        | २ | ७८  |
| तद्वरुणां लघूनां च          | १ | ८१  | दुष्करं जीवितोपायम्        | २ | १५२ |
| तनुमध्यं पृथुश्रोणि         | २ | ३३४ | दूरकार्यस्तत्सहजः          | २ | २५१ |
| तव तन्वङ्गि मिथ्यैव         | २ | १२७ | दूरे प्रियतमः सोऽयम्       | २ | १३३ |
| तव प्रिया सञ्चरिता-         | ३ | ४१  | देवधिष्ठयमिवाराध्यम्       | १ | ६०  |
| तवाननमिवास्मोजम्            | २ | १८  | देवानां नन्दनो देवः        | ३ | ६३  |
| तस्य चानुकरोतीति            | २ | ६५  | देशकालकलातोक-              | ३ | १२६ |
| तस्य मुष्णाति सौभाग्यम्     | २ | ६३  | देशोऽद्रिवनराष्ट्रादिः     | ३ | १६२ |
| तस्य राज्ञः प्रभावेण        | ३ | १८० | दोलातिप्रेरणत्रस्त-        | ३ | १८२ |
| तापसेनापि रामेण             | २ | ३४२ | दोषाकरेण संबन्धन्          | २ | ३१० |
| वाम्राङ्गुलिदलश्रेणि        | २ | ६६  | दोषानपरिसंस्वेयान्         | ३ | १०७ |
| तुण्डैराताम्रकुटिलैः        | २ | ६   | दोषाभासो गुणः कोऽपि        | २ | २७० |
| तेऽमी प्रयोगमार्गेषु        | २ | २५२ | धनं च बहु लभ्यं ते         | २ | १३७ |
| तेषु तेष्वयथारूढम्          | ३ | १६४ | धराधराकारधरा               | ३ | ७८  |
| तैः शरीरं च काव्यानाम्      | १ | १०  | धर्मात्मेपोऽयमात्मितम्     | ३ | १२८ |

|                          |   |     |                            |   |     |
|--------------------------|---|-----|----------------------------|---|-----|
| धर्म्याक्षेपोऽयमाच्चितः  | २ | १३० | नानावस्थं पदार्थानाम्      | २ | ८   |
| धैर्यतावण्यगाम्भीर्य-    | २ | १७६ | नायकेनैव वाच्यान्या        | १ | २४  |
| ध्रुवं ते चोरिता तन्वि-  | २ | २७२ | नासिक्यमध्या परितः         | १ | ११४ |
| न कठोरं न वा तीक्षणम्    | २ | ३२२ | ना स्थेयः सत्त्वया वर्ज्यः | ३ | ५४  |
| नगरार्णवशैलर्तुं-        | १ | १६  | निगृह्य केशेष्वाकृष्टा     | २ | २८० |
| न चिरं मम तापाय          | २ | १३५ | निगृह्य नेत्रे कर्षन्ति    | ३ | १३  |
| न जातु शक्तिरिन्द्रोस्ते | २ | ३४  | नियमाक्षेपरूपोऽक्तिः       | २ | ३१३ |
| न देवकन्यका नापि         | २ | ३२३ | निर्णयार्थं प्रयुक्तानि    | ३ | १३६ |
| न पद्मं मुखमेवेदम्       | २ | ३६  | निर्णयतुं शक्यमस्तीति      | २ | २१६ |
| न पद्मस्येन्दुनिग्राह्य- | २ | २७  | निर्वर्त्य च विकार्यं च    | २ | २३८ |
| न पर्यन्तो विकल्पानाम्   | २ | ६६  | निवृत्तव्यालसंसंगोः        | २ | २१० |
| न प्रपञ्चभयाङ्गेदाः      | ३ | ३८  | निष्ठयूतोद्गोषेवान्तादि    | १ | ६५  |
| न बद्धा ध्रुकुटिर्नापि   | २ | ३२४ | निसर्गादिपदैरत्र           | २ | २०२ |
| न मन्दयावर्जित-          | ३ | ५७  | निश्चिंशत्वमसावेव          | २ | ३१७ |
| न मया गोरसाभिज्ञम्       | ३ | १०८ | नूजं तु ज्ञानि नानेन       | ३ | ६५  |
| न मीलयन्ति पद्मानि       | २ | ८३  | नृत्यन्ति निचुलोत्सङ्गे    | २ | १०३ |
| नयनानन्दजनने             | ३ | ८८  | नेदशं बहु मन्यन्ते         | १ | ७५  |
| नयनायालोचनया             | ३ | ४६  | नैकोऽपि त्वादशोऽद्यापि     | २ | ४७  |
| न रथा न च मातङ्गाः       | २ | ३२५ | नैतन्मुखमिदं पद्मम्        | २ | ६४  |
| नरा जिता माननया          | ३ | ५५  | नैसर्गिकी च प्रतिभा        | १ | १०३ |
| न लिङ्गवचने भिन्ने       | २ | ५१  | न्यूनमध्यत्र यैः कैश्चित्  | १ | २०  |
| नलिन्या इव तन्वङ्गचाः    | २ | ४५  | पद्मानां पाण्डुपुत्राणाम्  | ३ | १८५ |
| न विद्यते यद्यपि         | १ | १०४ | पदसन्धानवृत्त्या वा        | १ | ६६  |
| न श्रद्धे वाचम्          | ३ | ६५  | पद्मसंमीलनादत्र            | २ | २६० |
| न संहितां विवक्षामि      | ३ | १५६ | पद्मं तावत् तवान्वेति      | २ | २०  |
| न स्तूयसे नरेन्द्र त्वम् | २ | १६५ | पद्मं बहुरजश्वन्दः         | २ | ३०  |
| न स्पृशत्यायुधम्         | ३ | १२१ | पद्मानामेव दण्डेषु         | २ | ३१८ |
| नाभातं न कृतं कर्णे      | २ | १५५ | पद्मान्यकांशुनिष्ठूताः     | १ | ६६  |
| शादिनोऽमदना धीः स्वा     | ३ | ७५  | पद्मिनी नक्तमुनिद्रा       | ३ | १६७ |

काव्यलक्षणशतोक्त्सूची

२४५

पद्यं गद्यं च मिश्रं च  
पन्थाः स एष चिद्वृतः  
पयोधरतटोत्सङ्ग-  
पयोमुच्चः परीतापम्  
परदाभिलाषो मे  
परम्पराया वलवा  
परं प्रहृत्य विश्रान्तः  
परस्परोपकारित्वम्  
परागतरुराजीव  
पवनो दक्षिणः पर्णम्  
पञ्चात् पर्यस्य किरणान्  
पश्याम्यनङ्गजातङ्क-  
पाणिपद्मानि भूपानाम्  
पातु वो भगवान् विष्णुः  
पायं पायं तवारीणाम्  
पिबन्मधु यथाकामम्  
पुंसः पुराणादाञ्छिद्य  
पूर्वत्र शब्दवत् साम्यम्  
पूर्वत्राशयमाहात्म्यम्  
पूर्वशास्त्राणि संहृत्य  
पूर्वस्मिन् भेदमात्रोक्तिः  
पूष्णायातप इवाहीव  
प्रतिज्ञाहेतुष्टान्त-  
प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्व-  
प्रतिबिम्बप्रतिच्छन्द-  
प्रतिषेधोक्तिराज्ञेपः  
प्रतीयमानसौक्ष्यादि-  
प्रत्याचक्षानया हेतूम्  
प्रभावतो नामन

|   |     |                              |   |     |
|---|-----|------------------------------|---|-----|
| १ | ११  | प्रमेयोऽप्यप्रमेयोऽसि        | ३ | १८४ |
| २ | ३६५ | प्रदृत्तैव प्रयामीति         | २ | १५३ |
| ३ | ८४  | प्रसादवत् प्रसिद्धार्थम्     | १ | ४५  |
| २ | १७१ | प्रसिद्धहेतुव्यावृत्त्या     | २ | १६७ |
| ३ | १३४ | प्राक् प्रीतिर्दर्शिता सेवम् | २ | ८८८ |
| ३ | ६४  | प्रागभावादिरूपस्य            | २ | ८५० |
| १ | ६७  | प्रावृप्तेयैर्जलधरैः         | २ | ३३३ |
| २ | ३६२ | प्रीत्युत्पादनयोग्यस्य       | २ | २३५ |
| ३ | २७  | प्रेयः प्रियतराख्यानम्       | १ | २७३ |
| २ | ६८  | वधनब्रङ्गेषु रोमाङ्गम्       | ३ | ११  |
| २ | २५५ | वन्धुत्यागस्तनुत्यागः        | ३ | १४७ |
| ३ | १४८ | विभर्ति भूमेर्वलयम्          | ३ | ६१  |
| २ | २५७ | त्रिष्णणोऽप्युद्धवः पद्मः    | २ | ३१  |
| ३ | २८  | भगवन्तौ जगन्नेत्रे           | २ | १७० |
| २ | २८६ | भगिनी भगवत्यादि              | १ | ६८  |
| २ | १०४ | भवाद्वशा नाथ न               | ३ | ४८  |
| २ | ३४३ | भवानिव महीपालः               | २ | ५३  |
| २ | १६४ | भाविकत्वमिति प्राहुः         | २ | ३६१ |
| २ | ३०१ | भुजङ्गभोगसंसक्ता             | २ | ३४४ |
| १ | २   | मञ्जरीकृत्य घर्मस्तु         | १ | ७२  |
| २ | १६० | मण्डलीकृत्य वर्हाणि          | १ | ७०  |
| २ | ४८  | मतान्धुनानारमताम्            | ३ | ४८  |
| ३ | १२७ | मदनो मदिराहीणाम्             | ३ | ७६  |
| २ | ५८  | मदपाटलगण्डेन                 | १ | ७५  |
| २ | ५९  | मदरक्तपोलेन                  | १ | ८०  |
| २ | १२० | मधुपानकलात् करण्ठान्         | २ | १७४ |
| २ | १६३ | मधुरं मधुरम्भोज-             | ३ | ८   |
| २ | १३८ | मधुरं रसवद् वाचि             | १ | ५१  |
| ३ | ६३  | मधुरा रागविधिन्यः            | २ | ३१५ |

|                             |     |     |                             |   |     |
|-----------------------------|-----|-----|-----------------------------|---|-----|
| मधुरेणदशां मानम्            | ३   | २०  | मेघनादेन हंसानाम्           | ३ | ५   |
| मध्यन्दिनार्कसन्ततः         | २   | २२० | यज्ञ सन्ध्यज्ञवृत्त्यज्ञ-   | २ | ३६४ |
| मनोभव तवानीकम्              | ३   | ८१  | यत्रः सम्बन्धविज्ञान-       | ३ | १४६ |
| मनोरथप्रियालोक-             | ३   | १४० | यत्राचेषः स यत्रस्य         | २ | १४८ |
| मन्दानिलेन चरता             | ३   | १६० | यथा कथच्छ्रित् सादृश्यम्    | २ | १४  |
| मन्दो गन्धवहः द्वारः        | २   | १०४ | यथेन्दुरिव ते वक्तव्यम्     | २ | २३० |
| मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायः   | २   | २३२ | यदपीतादिजन्म स्यात्         | २ | २०० |
| मया मयालम्ब्यकला-           | ३   | ४८  | यदि किञ्चित् भवेत् पद्मम्   | २ | २४  |
| मन्येवास्या मुखश्रीः        | २   | २३  | यदि निन्दन्निव स्तौति       | २ | ३४१ |
| मल्लिकामालभारिण्यः          | २   | २१३ | यदि लेपनमेवेष्टम्           | २ | २२७ |
| महाराष्ट्रश्रयां भाषाम्     | १   | ३४  | यदि सत्यैव यात्रा ते        | २ | १४३ |
| महीभृद्धरिकटकः              | २   | ३१६ | यमः कुवेरो वहणः             | २ | ३२६ |
| मही महावराहेण               | १   | ७४  | यथा कथापि श्रुत्या यत्      | १ | ५२  |
| मानमस्या निराकर्तुम्        | २   | २६७ | यशश्च ते दिन्दु रजश्च       | ३ | ६०  |
| मानयोग्यां करोमीति          | २   | २४१ | यस्याः कुसुमशश्यापि         | २ | २८४ |
| मानिनी मा निनीषुस्ते        | ३   | १६  | यः स्वरस्थानवर्णनाम्        | ३ | ८३  |
| मानेन मानेन सखि             | ३   | ४   | याति चन्द्रांशुभिः स्पृष्टा | २ | ३४८ |
| [मानेष्व इह शीर्येते]       | पृ: | २६७ | यानमानयमारावि               | ३ | ७६  |
| मिश्राणि नाटकादीनि          | १   | ३१  | यामताशा कृतायासा            | ३ | ७४  |
| मुक्तकं कुलकं कोशः          | १   | १३  | याम यामत्रयाधोना            | ३ | ३६  |
| मुखचन्द्रस्य चन्द्रत्वम्    | २   | ६१  | युवैव गुणवान् राजा          | २ | २६७ |
| मुखपङ्कजरङ्गेऽस्मिन्        | २   | ६३  | योगमालात्मकं नाम            | ३ | १०४ |
| मुखादित्वं निवत्यैव         | २   | ६५  | यो लिम्पत्यमुना तुत्यम्     | २ | २२६ |
| मुखेन्दुरिपि ते चरिष्ठ      | २   | ६२  | रत्नभित्तिषु संक्रान्तैः    | २ | ३०० |
| [मुखा कान्तस्य यात्रोक्तिः] | पृ: | ११२ | रमणी रमणीया मे              | ३ | १८  |
| मुद्रा रमणमन्वीत            | ३   | ३०  | रवेण भौमो ध्वजवति-          | ३ | ४७  |
| मृगेत्त्रणाङ्कं ते वक्त्रम् | २   | ३५  | रागमादर्शयन्नेषः            | २ | ३१६ |
| मृणालबाहु रम्भोरु           | २   | ३३५ | राजकन्यानुरक्तं माम्        | २ | २६४ |
| मृतेति प्रेत्य संगन्तुम्    | २   | २७८ | राजन्वत्यः प्रजा जाताः      | ३ | ६   |

|                          |   |     |                          |   |       |
|--------------------------|---|-----|--------------------------|---|-------|
| राजहंसोपभोगार्हम्        | २ | ८७  | वारणो वा रणोदामः         | ३ | ८     |
| राजितैराजितैद्येन        | ३ | १०  | विकसन्ति कदम्बानि        | २ | ११७   |
| राजीवमिव ते वक्त्रम्     | २ | १६  | विजितान्नभवद्वेषि        | ३ | १२०   |
| राज्ञां विनाशपिण्डुनः    | ३ | १८१ | विनायकेन भवता            | ३ | ६८,६६ |
| राज्ञां हस्तारविन्दानि   | २ | २५६ | विप्रलम्भैर्विवाहैश्च    | १ | १७    |
| रुढमूलः फलभैः            | २ | २०७ | विरुद्धानां पदार्थानाम्  | २ | ३२१   |
| रुपणादङ्गिनोऽङ्गानाम्    | २ | ७६  | विरोधः सकलोऽयेषः         | ३ | १७६   |
| रे रे रोहुरुरोह-         | ३ | ४२  | विवक्षया विशेषस्य        | २ | २१२   |
| रोषाच्चेषोऽयमुत्क्रितः   | २ | १५४ | विवक्षितगुणोऽकृष्टैः     | २ | ३२८   |
| लास्यच्छलितशम्यादि       | १ | ३६  | विशदा विशदामत्त-         | ३ | १४    |
| तिष्पतीव तमोऽङ्गानि      | २ | २२४ | विशेषणसमप्रस्य           | २ | ८२    |
| लीलास्मितेन शुचिना       | ३ | ४३  | विशेष्यमात्रभिन्नापि     | २ | २०६   |
| तुमे पदान्ते शिष्टस्य    | ३ | १५४ | विश्वव्यापी विशेषस्य     | २ | १६८   |
| लेशो लेशेन निर्भिन्नम्   | २ | २६३ | विषमं विषमन्वेति         | ३ | १५    |
| लोकातीत इवात्यर्थम्      | १ | ८६  | विष्णुना विक्रमस्येन     | २ | १०१   |
| वक्त्रं चापरवक्त्रं च    | १ | २६  | वीरशूद्धारयोर्भावौ       | ३ | १७०   |
| वक्त्रं निसर्गसुरभि      | २ | २०१ | वीर्योत्कर्षसुतिर्निर्दा | २ | २६८   |
| वनान्यमूलिन न गृहा-      | २ | २४७ | व्यक्तिरक्तिक्रमवशात्    | २ | ३६३   |
| वंशवीर्यश्रुतादीनि       | १ | २२  | व्युत्कान्तातिव्यवहितः   | ३ | ६६    |
| वर्णानां न्यूनताधिक्ये   | ३ | १५६ | व्युत्पन्नबुद्धिरसुना    | ३ | १८७   |
| वर्णानामेकलूपत्वम्       | ३ | ७८  | व्युत्पन्नमिति गौडीयैः   | १ | ४६    |
| वर्णावृत्तिरसुनासः       | १ | ५५  | शतपत्रं शरश्चन्द्रः      | २ | ३३    |
| वर्धते सह पान्थानाम्     | २ | ३५१ | शब्दहीनमनालद्य-          | ३ | १४८   |
| वलितश्रुगलद्घर्म-        | २ | ७३  | शब्दार्थालंक्रियालंक्रि- | ३ | १८८   |
| वसु किञ्चिदभिप्रेत्य     | २ | २०३ | शब्देऽपि प्राप्यतस्येव   | १ | ६५    |
| वसु किञ्चिदुपन्यस्य      | २ | ४६  | शब्दोपात्ते प्रतीते वा   | २ | १७८   |
| वहन्नपि महीं कुत्सनाम्   | २ | १८६ | शब्दोपादानसादृश्य-       | २ | १८७   |
| वाक्यार्थेनैव वाक्यार्थः | २ | ४३  | शयनीये परावृत्त्य        | ३ | ११६   |
| वाच्यस्याग्राम्यतायोनिः  | २ | २६० | शशीत्युल्पह्य तन्वङ्गि   | २ | २५    |

|                              |   |     |                          |   |       |
|------------------------------|---|-----|--------------------------|---|-------|
| शश्वप्रहारं ददता             | २ | ३५४ | समानरूपा गौणार्था        | ३ | १००   |
| शिशिरांशुप्रतिद्वन्द्व       | २ | २८  | समानशब्दोपन्यस्त-        | ३ | १०३   |
| शुक्रः श्वेताचिंष्ठो वृद्धयै | २ | १०७ | समासश्च बहुत्रीहिः       | ३ | ६१    |
| शैशिर्यमभ्युपेत्यैव          | २ | ३०४ | समासातिशयोत्पेक्षा       | ३ | ५     |
| श्यामलाः प्रावृष्टेण्याभिः   | २ | १०० | समुच्चयोपमाप्यस्ति       | ३ | २१    |
| श्रव्यहंसगिरो वर्षाः         | ३ | १६८ | समुदायार्थशून्यं यत्     | ३ | १२८   |
| श्रीदीप्ती होकीर्ती          | ३ | ८६  | समुद्रः पीयते देवैः      | ३ | १२६   |
| श्रीमानमानमरवत्म-            | ३ | ४४  | संस्कृतं नाम दैवी वाक्   | १ | ३३    |
| श्लाघ्यैर्विशेषणैर्युक्तम्   | १ | ७६  | संस्कृतं सर्गबन्धादिः    | १ | ३७    |
| शिलष्टमस्पृश्यशैथिल्यम्      | १ | ४३  | सरूपशब्दवाच्यत्वात्      | २ | ८६    |
| शिलष्टमिष्टमनेकार्थम्        | २ | ३०८ | सर्गबन्धो महाकाव्यम्     | १ | १४    |
| श्लेषः प्रसादः समता          | १ | ४१  | सर्वत्र भिन्नवृत्तान्तैः | १ | १६    |
| श्लेषः सर्वासु पुष्ट्याति    | २ | ३६० | सर्वपद्मप्रभासार-        | २ | ३८    |
| श्लोकेषु नियतस्थानम्         | ३ | १५२ | स वर्तमानाङ्गेऽप्यम्     | २ | २४    |
| स एष कारणात्मेपः             | २ | १३२ | सह दीर्घा मम श्वासैः     | २ | ३५०   |
| स एष श्लेषरूपत्वात्          | २ | १८४ | सहया सगजा सेना           | २ | १२३   |
| सकलापोळसनया                  | ३ | २२  | सहिष्ये विरहं नाथ        | २ | १५१   |
| सकृद्गृहिण्यश्च योऽभ्यासः    | ३ | ६७  | सहोक्तिः परिवृत्त्याशीः  | २ | ७     |
| सङ्ख्याता नाम संख्यानम्      | ३ | १०१ | सहोक्तिः सहभावस्य        | २ | ३४६   |
| सङ्गतानि सृगात्राणाम्        | २ | ३३० | साचिव्यान्तेप एवैष       | २ | १४६   |
| सङ्गमय्य सर्वां यूना         | २ | २६५ | सा दिनामयमायामा          | ३ | ७७    |
| सत्यं ब्रवीमि न त्वं माम्    | २ | १२३ | सा नामान्तरितामिश्र-     | ३ | १२४   |
| सत्यमेवाह सुगतः              | ३ | १७४ | सा नामान्तरिता यस्याः    | ३ | १०२   |
| सन्दद्यमकस्थानम्             | ३ | ५१  | सा भवेदुमयच्छन्ना        | ३ | १०५   |
| सन्नाहितोमानम्               | ३ | ६६  | सामायामा मायामासा        | ३ | ८२,८७ |
| सभासु राजन्नसुराहतैः         | ३ | ४०  | सारयन्तमुरसा रमयन्ती     | ३ | ४५    |
| सभा सुराणामबला               | ३ | ५८  | सालं सालम्बकलिका         | ३ | ३४    |
| समं बन्धेष्वविषमम्           | १ | ४७  | सुखं जीवन्ति हरिणाः      | २ | ३३६   |
| समानया समानया                | ३ | ७१  | सुन्दरी सा न वेत्येषः    | २ | १२६   |

काव्यलक्षणश्लोकसूची

२६६

|                             |   |     |                          |   |     |
|-----------------------------|---|-----|--------------------------|---|-----|
| सुराजितहियो यूनाम्          | ३ | ३२  | स्मरः स्मरः स्मरः कान्तः | १ | ५६  |
| सुराः सुरालये स्वैरम्       | ३ | ११३ | स्मरानलो मानविवर्धितो यः | ३ | ६२  |
| सूरिः सुरासुरासारि          | ३ | ६४  | स्मितपुष्पोज्ज्वतं लोल-  | २ | ७७  |
| सेयमप्रस्तुतैवात्र          | २ | ३४० | स्वजातिव्यतिरेकोऽयम्     | २ | १६६ |
| सैषा हेतुविशेषोक्तः         | २ | ३२७ | स्वभावमधुग्राः स्तिग्धाः | २ | ३१४ |
| सोमः सूर्यो मरुद्भूमिः      | २ | २७६ | स्वभावाल्यानमुपमा        | २ | ४४  |
| सोऽयं भविष्यदाक्षेपः        | २ | १२६ | स्वयमेव गलन्मान-         | ३ | २३  |
| सौरसेनी च गौडी च            | १ | ३५  | हन्यते सा वरारोहा        | ३ | १३८ |
| स्तनयोर्जवनस्यापि           | २ | २१५ | हंसीव धवलश्चन्द्रः       | २ | ५५  |
| ब्लीणां संगीतविधि-          | ३ | १५३ | हरत्याभोगमाशानाम्        | २ | १११ |
| खीव गच्छति घण्ठोऽयम्        | २ | ५२  | हरिपादः शिरोलम्-         | २ | ५१  |
| स्थितिनिर्माणसंहार-         | ३ | १४५ | हृतद्रव्यं नरं त्यक्त्वा | ३ | ११७ |
| स्थितिमानपि धीरोऽपि         | २ | १८५ | हृद्यगन्धवहास्तुङ्गाः    | २ | ११३ |
| स्थिरायते यतेन्द्रियः       | ३ | ३६  | हेतुर्निर्वर्तनीयस्य     | २ | २३६ |
| स्नातुं पातुं विसान्यन्तुम् | २ | २२१ | हेतुश्च सूक्ष्मलेशौ च    | २ | २३३ |



## ३

## रत्नश्रीसमुद्दिष्टविशिष्टनामसूची

|                 |                    |                       |          |
|-----------------|--------------------|-----------------------|----------|
| अन्त्यभस्तुः    | २८१                | महाराष्ट्रः           | २४       |
| अश्वघोषः        | ६१                 | माघः                  | १२       |
| आचार्यशूरः      | ५६                 | मातृचेटः              | ६०,६२,६३ |
| आनन्दकिंकी      | ११४, २५२           | मुरला                 | २४       |
| कम्बलः          | ६३                 | मेधावी                | ६७       |
| कादम्बरी        | २१                 | यशःकीर्तिः            | २८१      |
| कुन्तला         | २४                 | रघुवंशम्              | ८,३४     |
| कोहलः           | २२                 | रत्नप्रभा             | २६       |
| किरातार्जुनीयम् | २१                 | राज्यपालः             | २८२      |
| जातकमाला        | २३, ३४             | रामशर्मा              | ६६,२४४   |
| तुङ्गः          | २८१                | लीलावतीकथा            | २०       |
| दक्षिणसागरः     | १२४                | रामायणम्              | ११       |
| दमयन्तीचम्पूः   | २३                 | शब्दार्थचिन्ताचिवृतिः | १४३      |
| धर्मकीर्तिः     | ५८                 | शिशुपालवधम्           | ६        |
| नाट्यशास्त्रम्  | २२                 | श्यामवादी             | ६७       |
| पाणिनिः         | २                  | समन्तकूटः             | १२४      |
| प्रवरसेनः       | २४                 | सिंहलः                | १२४      |
| भरतः            | २२, १६६            | सेतुबन्धम्            | २५       |
| भास्तुः         | १७,१६,२०—२२,२७,२५० | सौगतन्यायशास्त्रम्    | २७२      |
| भारविः          | १६७                | हयप्रीववधम्           | १५       |
| मन्वादिसृतिः    | २६६                | हरिवृद्धः             | २३,२४    |
| मल्लनागः        | २,६                | हर्षचरितम्            | १७       |

—०—

## रत्नश्रीसंग्रहोत्तिष्ठसन्दर्भसूची

|                             |                             |          |
|-----------------------------|-----------------------------|----------|
| अक कुटिलायां गतौ            | चान्द्रधातुपाठे [१.५३४]     | २३५      |
| अकोऽकि दीर्घः               | चान्द्रव्याकरणे [५.१.१०६]   | २३५, २६७ |
| अद्धणोराधूर्णनं वाक्यम्     | रत्नश्रियः                  | ७०       |
| अग्निचित् कपिला सत्री       | [?]                         | ५२       |
| अङ्गनासरसी रस्याम्          | रत्नश्रियः                  | ६५       |
| अरणो हि अएषहि               | हरिवृद्धस्य                 | २४       |
| अङ्गुतप्रतिभया विशारदाः     | रत्नश्रियः                  | २८१      |
| अङ्गुष्ठा हरिणी वृष्टः      | रत्नश्रियः                  | १५२      |
| अद्य याता वयं देव           | रत्नश्रियः                  | ५८       |
| अधरस्तव तन्वङ्गि            | रत्नश्रियः                  | १०१      |
| अधीत्य तावत्                | मातृचेटस्य                  | ६६       |
| अन्येषां दृश्यते            | चान्द्रव्याकरणे [५.२.१४५]   | २१८      |
| अन्यैः स्वरचितं तस्य        | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]     | १७       |
| अपि स्वदेहान्               | कालिदासस्य [रघुवंशे]        | ४        |
| अभ्यासयोगेन शुभाशुभानि      | आचार्यशूरस्य [जातकमालायाम्] | ५८       |
| अशुद्यनिःश्रेयसहेतुर्धर्मः  | वैशेषिकसूत्रे               | ११       |
| अयं कुणालो                  | [?]                         | ६६       |
| अर्थप्रधाना प्रतिकर्मितेयम् | रत्नश्रियः                  | ८८       |
| अर्थः प्रकरणं लिङ्गम्       | भर्तृहरेः                   | ६०       |
| अशोकवनिकाचोद्यम्            | चान्द्रव्याकरणे [१.१.१४८]   | २३७      |
| आतः प्रादिभ्यः कः           | अश्वघोषस्य [?]              | ६१       |
| आलस्यं यदि न भवेत्          |                             |          |

|                        |                         |     |
|------------------------|-------------------------|-----|
| आवर्तते स एवार्थः      | [?]                     | ६१  |
| आसागुरुका॑वागणी        | [?]                     | २८२ |
| इति गदितुमवस्थाम्      | रत्नश्रियः              | २७७ |
| इत्थमप्रक्रमेणैवम्     | रत्नश्रियः              | १८५ |
| इत्यलीकबुधमानदूषितम्   | रत्नश्रियः              | २८० |
| इयमाद्या विधेः सृष्टिः | रत्नश्रियः              | ११७ |
| इष्टकेत्यादिना हस्तः   | चान्द्रव्याकरणे १.२.७४  | १३५ |
| ईर्ष्याधिगुणंषु        | रत्नश्रियः              | २८० |
| उज्जहार खुरकुण्णण-     | रत्नश्रियः              | ४५  |
| उत्कण्ठयति मेघानाम्    | रत्नश्रियः              | १०३ |
| उपक्षेपः परिकरः        | भरतस्य [नाट्यशास्त्रे]  | १६८ |
| उपमानेन तद्वाप         | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | १६२ |
| उपमानेन तत्त्वं च      | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | १६२ |
| उपमानोपमेयत्वम्        | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | ७८  |
| उपायाद् वापि येऽहेयाः  | [?]                     | १४३ |
| उष्णमधुन्यायः          |                         | ४५  |
| ऊहइ अ चिविह भासा       | [?]                     | २४  |
| ऋगुस्वभावो न च बध्यते  | रत्नश्रियः              | ६४  |
| एकत्तावद् रचयितुमलम्   | [?]                     | ६१  |
| एषा किंशुकराजी         | रत्नश्रियः              | १६३ |
| कथं कथामार्ग-          | मातृचेटस्य [?]          | ६२  |
| कन्याहरणसंग्राम-       | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | २०  |
| कवेरभिप्रायमशब्दगोचरम् | [?]                     | ३१  |
| कः पद्मनालदलकेसर-      | [?]                     | १३१ |
| कस्यचित् सहसोत्थानम्   | रत्नश्रियः              | ४३  |
| काञ्चिदेषा सुरखीणाम्   | रत्नश्रियः              | ११६ |
| कान्ते इन्दुशिरोरत्ने  | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | २६७ |

|                             |                         |          |
|-----------------------------|-------------------------|----------|
| , काव्यान्यपि यदीमानि       | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | २४०      |
| किमयं शशी न स दिवापि        | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | १६२, १६३ |
| कीर्तयो चिनुषां तुङ्गमहीधर- | रत्नश्रियः              | २८१      |
| कुतो ज्ञानमयः श्रीमान्      | रत्नश्रियः              | ६८       |
| कृत्यव्यक्तद्युतयः          | रत्नश्रियः              | १८८      |
| कृशतरणुणपूर्णम्             | रत्नश्रियः              | २७७      |
| कोकिलालापवाचालः             | रत्नश्रियः              | ३३       |
| खलजनपरिनिन्दया              | रत्नश्रियः              | २७६      |
| गतोऽस्तमकों भातीन्दुः       | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | १५६      |
| गत्वा देशान्तरं वित्तम्     | रत्नश्रियः              | २१३      |
| गान्धर्वं त्रिविधं विद्यात् | भरतस्य [नाळशास्त्रे]    | २६८      |
| गुञ्जदभृङ्गमिवाम्भोजम्      | रत्नश्रियः              | ६५       |
| गुणलवमपि सन्तः              | रत्नश्रियः              | २७७      |
| गुणेभ्य एव                  | [?]                     | ६१       |
| गुणौधपुरयस्य                | मातृचेटस्य [?]          | ६४       |
| गौडीयमिदमेतत्               | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | २८       |
| गौडेश्वरदम्बरः              | वाणस्य [हर्षचरिते]      | ३४       |
| ग्रन्थस्यैतस्य सम्बन्धिः    | रत्नश्रियः              | २८२      |
| घोषलीग्रामकायस्थ-           |                         | ६६       |
| चन्दनप्रणयोद्रन्धिः         | रत्नश्रियः              | ३३       |
| चन्द्रो हंस इवाभाति         | रत्नश्रियः              | ८५       |
| चिरन्तनो वा कविरद्य         | रत्नश्रियः              | २७७      |
| जगतां प्रीतिसर्वस्वम्       | रत्नश्रियः              | १६१      |
| जगदेतत् प्रियासर्वम्        | रत्नश्रियः              | १७३      |
| जितेन्द्रियतया साद्य        | रत्नश्रियः              | २१३      |
| जित्वा विश्वं भवानय         | रत्नश्रियः              | १०३      |
| जूम्भितं श्वसितम्           | रत्नश्रियः              | १४६      |
| त एत उपमादोषाः              | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | ८५       |

|                          |                              |     |
|--------------------------|------------------------------|-----|
| वतः प्रसादोक्तमसस्य-     | मातृचेटस्य [?]               | ६१  |
| तदधिकमथ तादशम्           | रत्नश्रियः                   | २७६ |
| तदर्थहेतुसिद्धान्त-      | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]      | २५३ |
| तदप्यलं सोऽुमपण्डितात्   | मातृचेटस्य [?]               | ६४  |
| तद्रूप सर्वतो भिन्नम्    | धर्मकीर्तिः [प्रमाणवार्तिके] | ५८  |
| त्यज मानधने मानम्        | रत्नश्रियः                   | २१३ |
| तव तन्वङ्गि वदनम्        | रत्नश्रियः                   | ६५  |
| तस्य योनिर्मवेत् कण्ठः   | भरतस्य [नाळशाखे]             | २६८ |
| ताएङ्गवमशक्तुवत्या       | [?]                          | २६  |
| तारयनित परमित्यति-       | रत्नश्रियः                   | २७६ |
| तामनुस्मृत्य पद्माक्षीम् | रत्नश्रियः                   | १५८ |
| ताम्बूलरागवलयम्          | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]      | १६२ |
| ताम्बूलवल्लीपरिणद्धपूगा- | कालिदासस्य [रघुवंशे]         | ३४  |
| तीत्राभिषङ्ग प्रभवेण     | कालिदासस्य [कुमारसम्भवे]     | ३६  |
| तुल्योदयोऽवसानत्वात्     | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]      | १६४ |
| त्वञ्चामग्रहणादेव        | रत्नश्रियः                   | ४८  |
| दहत्यपि नरेन्द्राणाम्    | रत्नश्रियः                   | ६८  |
| दिग्नन्तवद्विनिर्वोषम्   | रत्नश्रियः                   | ६६  |
| दुखासिका किमियम्         | रत्नश्रियः                   | २७६ |
| दूते सन्धानमायत्तम्      | कामन्दकस्य [नीतिसारे]        | १३  |
| द्विष्टरामन्थरा ताम्रा   | रत्नश्रियः                   | १४६ |
| दोषमेव गुणतो विगाहते     | रत्नश्रियः                   | २८० |
| दोषेष्वेव निवेशयन्ति     | रत्नश्रियः                   | २७८ |
| धाविता अपि ते दन्ताः     | रत्नश्रियः                   | ५१  |
| न कदाचिद्भूत्            | रत्नश्रियः                   | १५२ |
| न किञ्चिन्मार्दवम्       | रत्नश्रियः                   | १८१ |
| न खड्गधारा निशिता        | रत्नश्रियः                   | १०१ |
| नदृशतः                   | चान्द्रव्याकरणे [?]          | २६३ |

विशिष्टसन्दर्भम्

३०५

|                            |                           |       |
|----------------------------|---------------------------|-------|
| नन्दिग्रहात्याद्           | चान्द्रव्याकरणे [११.१८]   | २५    |
| नन्वहं प्रणत एव            | रत्नश्रियः                | ३२    |
| न पठ्यते साधुजनः           | मातृचेदस्य [?]            | ६२    |
| न प्रसीदसि तन्वहि          | रत्नश्रियः                | ११३   |
| नमस्त्वयाय रत्नानाम्       | रत्नश्रियः                | ११    |
| नमः सम्पन्नद्रुत्याय       | रत्नश्रियः                | ३६    |
| न वक्त्रापरवक्त्राभ्याम्   | भास्महस्य [काव्यालङ्कारे] | १२.१४ |
| न विषं विषमं किञ्चित्      | रत्नश्रियः                | १२७   |
| न शब्दं निशितम्            | रत्नश्रियः                | १२९   |
| न सज्जनाद् दूरतरः          | [?]                       | १५०   |
| न स्तनद्वयमेतत्ते          | रत्नश्रियः                | १३४   |
| नानाधात्वर्थगम्भीरा        | भास्महस्य [काव्यालङ्कारे] | २४०   |
| नान्तमेति सुजनः            | रत्नश्रियः                | २८६   |
| नामतोऽपि सुजनः             | रत्नश्रियः                | २८१   |
| नायकं प्रागुपन्यस्य        | भास्महस्य [काव्यालङ्कारे] | १४    |
| निन्दितं सुतमथापि          | रत्नश्रियः                | २८०   |
| निरस्तदौर्गायसम्भद्धि-     | रत्नश्रियः                | ६६    |
| निविशेषं न सामान्यम्       | रत्नश्रियः                | ५७    |
| निवृत्तनिःशेषविशेषविष्णवम् | रत्नश्रियः                | ६५    |
| निवृतिं परमां वाक्त        | रत्नश्रियः                | १४४   |
| निष्ठुर्यूतामर्ति नाम      | [?]                       | ५५    |
| नीलया तव लोलाच्च           | रत्नश्रियः                | १३८   |
| नीला नेत्रद्युतिः शुद्धा   | रत्नश्रियः                | १३८   |
| नृशंसो नृपतिः सोऽयम्       | रत्नश्रियः                | १०    |
| नैयं विरीति भृङ्गाली       | भास्महस्य [काव्यालङ्कारे] | १७३   |
| पतन्तः पद्मगर्भेषु         | रत्नश्रियः                | ३१    |
| पद्मिनीयं न सा तन्वी       | रत्नश्रियः                | १५२   |
| पद्मोधरयुगे तन्वि          | रत्नश्रियः                | ६५    |

परापचारेष्वतितीक्षण-  
 परापवादेषु निरात्म-  
 परिरम्भेषु रम्भोहु  
 पायादपायतो लोकम्  
 पुण्यानुभावादथ तस्य  
 पुनस्तथैव स्थिति-  
 पुनः प्रकर्षन्ति विशन्ति  
 प्रतिज्ञाहेतुदृष्टान्तहीनम्  
 प्रपश्यात्मानमेतरिमन्  
 प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणाम्  
 प्रसन्नवाककायमनः  
 प्रसन्नशास्त्रेषु सुभाषित-  
 प्राणान् जुहोमि युद्धाग्नौ  
 प्रियं वदः क्वैपकृते  
 प्रियां सखे सखेदाम्  
 प्रिया नैवेयमन्यैव  
 फलमुपचितमिदम्  
 विभर्ति आन्तिमुद्भूतः  
 विभर्ति सकलामुर्वीम्  
 विभ्राणमानीलरुचम्  
 बुद्धस्तोत्रप्रन्थनव्यापृतानाम्  
 भक्तिमानधिगुणाद्  
 भवति सुभगमेव  
 भिदादिषितोऽह्  
 अमूङ्गविगमस्त्वन्वि  
 मर्तं खिलप्रायमिहस्ति  
 मलमङ्ग धारणे  
 मरहडादेशसंकेतपहि  
 महेन्द्रमास्थाय महोक्तरुपम्  
 मायावशेन लोकोऽयम्

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| मातृचेटस्य [?]              | ६४      |
| रत्नश्रियः                  | ६५      |
| रत्नश्रियः                  | १३८     |
| रत्नश्रियः                  | १६१     |
| आचार्यशूरस्य [जातकमालायाम्] | २७३     |
| रत्नश्रियः                  | ६५      |
| मातृचेटस्य [?]              | ६३      |
| भामहस्य [काव्यालङ्कारे]     | २५२     |
| रत्नश्रियः                  | ४२      |
| भारवेः [किरातार्जुनीये]     | ३१      |
| रत्नश्रियः                  | ६५      |
| रत्नश्रियः                  | २७८     |
| रत्नश्रियः                  | १६८     |
| रत्नश्रियः                  | ६५      |
| रत्नश्रियः                  | २१३     |
| रत्नश्रियः                  | १७२     |
| रत्नश्रियः                  | २७८     |
| रत्नश्रियः                  | ३३      |
| रत्नश्रियः                  | १८८     |
| भारवेः [किरातार्जुनीये]     | २५८     |
| [?]                         | ७       |
| रत्नश्रियः                  | २८०     |
| रत्नश्रियः                  | २७७     |
| चान्द्रव्यकरणे [१.३.८६]     | २१६     |
| रत्नश्रियः                  | १५२     |
| रत्नश्रियः                  | ६६      |
| चान्द्रधातुपाठे [१.४३४]     | ४४, १२६ |
| [?]                         | २३      |
| कालिदासस्य [रघुवंशे]        | ४६      |
| रत्नश्रियः                  | १८८     |

| विशिष्टसन्दर्भमूल्यांक        | ३०९ |
|-------------------------------|-----|
| मिध्यादूपणसाहसेन              |     |
| मुखरतावसरे विराजते            | २७८ |
| मुखेन्द्रावेव ते तन्वि        | १६७ |
| मुखेन्दुहसितज्योत्सना         | ४५  |
| मुख्यस्तावचतुर्वर्गः          | १३८ |
| मुखो नगधिपः                   | ७   |
| यथातथा शक्यमिदम्              | १५६ |
| यत्र तेनैव तस्य स्यात्        | ६४  |
| यत्रार्थः शब्दो वा            | १६८ |
| यथा यथा दूपणतत्परः            | ६५  |
| यदि काव्यशारीरस्य             | १४  |
| यदुक्तं त्रिप्रकारत्वम्       | ७७  |
| यशःकीर्तिरिति ख्यातः          | २८३ |
| यः सर्वथान्धस्तिमिराहतश्च     | ६३  |
| रतिर्हासश्च शोकश्च            | १६७ |
| राजदन्ताद्विषु परम्           | २५४ |
| लद्मीधरपते: कान्तम्           | २५१ |
| लीलास्मितमिलाप-               | ३८  |
| वक्कवं चापरवक्कवं च           | १८  |
| वचनमिदमिदं च                  | २७८ |
| वनाय पीतप्रतिवद्ध-            | १२८ |
| वरं तथा तथागतो                | २१३ |
| वराङ्गि तव दुर्वार-           | १४६ |
| वाक्यमचतुर्गुणम्              | २७६ |
| विकसन्ति कदम्बानि             | १०२ |
| विनागमं तद्विदुपासनम्         | ६३  |
| विद्यग्धमधुरसिनग्ध-           | ५१  |
| विशालेऽत्र गिरौ दृष्टः        | २५१ |
| रत्नश्रियः                    |     |
| भारवेः [किरातार्जुनीदे]       | १६७ |
| रत्नश्रियः                    | ४५  |
| रत्नश्रियः                    | १३८ |
| रत्नश्रियः                    | ७   |
| रत्नश्रियः                    | १५६ |
| मातृचेटस्य                    | ६४  |
| भामहस्य [काव्यालङ्कारे]       | १६८ |
| आनन्दवर्धनस्य [वनिकारिकायाम ] | १३८ |
| रत्नश्रियः                    | ६५  |
| भामहस्य [काव्यालङ्कारे]       | १४  |
| भामहस्य [काव्यालङ्कारे]       | ७७  |
| रत्नश्रियः                    | २८३ |
| आचार्यकम्बलस्य                | ६३  |
| भरतस्य [नाट्यशास्त्र]         | १६७ |
| चान्द्रव्याकरणे [?]           | २५४ |
| रत्नश्रियः                    | २५१ |
| रत्नश्रियः                    | ३८  |
| भामहस्य [काव्यालङ्कारे]       | १८  |
| रत्नश्रियः                    | १२८ |
| कालिदासस्य [गघुवंशे]          | २१३ |
| रत्नश्रियः                    | १४६ |
| रत्नश्रियः                    | २७६ |
| रत्नश्रियः                    | १०२ |
| मातृचेटस्य [?]                | ६३  |
| रत्नश्रियः                    | ५१  |
| रत्नश्रियः                    | २५१ |

|                          |                              |     |
|--------------------------|------------------------------|-----|
| विशाला: श्रोणिषु क्षामाः | रब्रश्रियः                   | ७२  |
| विशेषविज्ञानवितान-       | रब्रश्रियः                   | २७८ |
| विस्मये च विषादै च       |                              | २५६ |
| वृत्तमाल्यायते यस्याम्   | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]      | १६  |
| वेपते इवतिति             | रब्रश्रियः                   | ७०  |
| वैदर्भमन्यदस्तीति        | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]      | ८८  |
| वैशष्ठ्यमस्मिन्          | रब्रश्रियः                   | ६७  |
| व्याख्यादण्              | चान्द्रव्याकरणे [१.२.१]      | २३७ |
| शब्दभवं शब्दसम्पू        | [?]                          | २५  |
| शास्त्रादेव हि सर्वत्र   | [?]                          | ३   |
| शास्त्रं मोहनवर्तनम्     | धर्मकीर्ते [प्रमाणवार्तिके]  | २६४ |
| शिशिरयन्ति य एव          | रब्रश्रियः                   | २७६ |
| शिलष्टस्यार्थेन संयुक्तः | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]      | १६४ |
| शिष्यते यदि रुचा         | रब्रश्रियः                   | १८० |
| शुरास्ते नयनिषणाताः      | रब्रश्रियः                   | २१३ |
| शृङ्गारहास्यकरण-         | भरतस्य [नाट्यशास्त्रे]       | १६७ |
| श्रवणममृतपूर्णम्         | रब्रश्रियः                   | २७८ |
| श्रियः पतिः श्रीमति      | माघस्य [शिशुपालवधे]          | ११  |
| श्रीमद्विशुद्धगुणरत्न-   | रब्रश्रियः                   | १०  |
| श्रुतिः कुवलयं धत्ते     | रब्रश्रियः                   | १८८ |
| शुरास्ते नयनिषणाताः      | रब्रश्रियः                   | २१३ |
| षडभिजस्य वः पातु         | रब्रश्रियः                   | २१४ |
| स एष साधुः               | रब्रश्रियः                   | ६५  |
| सख्यहोराङ्गां टच्        | चान्द्रव्याकरणे [५.४.७६]     | २६३ |
| सतः प्रकाशानार्पि        | मारुतेचेटस्य [?]             | ६४  |
| सत्यपावितराज्यस्य        | रब्रश्रियः                   | २१३ |
| सद्भवा सदसमा             | [?]                          | २५  |
| सद्योऽन्यद्वयः           | रब्रश्रियः                   | १८४ |
| सन्दिग्धे हेतुवचनात्     | धर्मकीर्ते: [प्रमाणवार्तिके] | २५३ |

|                         |                                |     |
|-------------------------|--------------------------------|-----|
| समग्रगतायाम-            | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]        | १५२ |
| समातिरिक्तव्यसतो        | मातृचेटस्य [?]                 | ६३  |
| समानवस्तुन्यासेन        | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]        | ४८  |
| समीक्ष्यमाणाच्चत्रः     | आचार्यशूलस्य [जातकमालायाम्]    | ३४  |
| सलीलहसितज्योत्स्ना      | रत्नश्रियः                     | २१  |
| सरसिजमनुविद्म           | कालिदासस्य [अभिज्ञानशाकुन्तले] | २३८ |
| सर्वकार्यशरीरेषु        | माघस्य [शिशुगतवचे]             | १२  |
| सर्वथा भुवनपावतात्मने   | रत्नश्रियः                     | २८१ |
| सर्वाभ्युत्तराष्ट्रकूट- | रत्नश्रियः                     | २८१ |
| सम्भारमकरोद् बोधे:      | रत्नश्रियः                     | १६  |
| संसारविषवृक्षस्य        | [?]                            | १२  |
| सञ्चयहस्तनिपातश्च       | [?]                            | २३  |
| साध्यनिर्देशः प्रतिज्ञा | न्यायसूत्रे [१.१.३३]           | २५३ |
| साध्यसाधनधर्माभ्याम्    | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]        | २५३ |
| सामान्यगुणनिर्देशात्    | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]        | ७७  |
| साम्बासासाख्यायि का मता | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]        | १८  |
| सुखाय विपदः सन्तु       | रत्नश्रियः                     | १२१ |
| सुखाय सुधियां लहमीः     | रत्नश्रियः                     | १२१ |
| सुखिनस्ते महात्मानः     | रत्नश्रियः                     | १८५ |
| सुष्टुष्टशास्त्रेऽपि हि | मातृचेटस्य [?]                 | ६३  |
| सुराप्रयोगे प्रसृता     | रत्नश्रियः                     | २५१ |
| सौजन्यगुणघोषस्य         |                                | ६६  |
| स्तनोन्नता तनुः खोणाय्  | रत्नश्रियः                     | १६५ |
| स्थिरोदकेषु             | मातृचेटस्य [?]                 | ६३  |
| स्वगुणाविष्कितम्        | भामहस्य [काव्यालङ्कारे]        | १६  |
| स्वयं निरामोदमपीह       | रत्नश्रियः                     | ६६  |
| स्वेदविन्दुमदुक्षिण-    | रत्नश्रियः                     | ७१  |
| हं सा अमन्ति पद्मानां   | रत्नश्रियः                     | ४४  |

|                       |                         |     |
|-----------------------|-------------------------|-----|
| हरन्ति हरिणाक्षीणाम्  | रत्नश्रियः              | १०१ |
| हीनतासम्भवः           | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | ८५  |
| हेतुभिक्षाणमुपेतम्    | [?]                     | २५३ |
| हेतुखिलचणो ज्ञेयः     | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | २५३ |
| हेतुश्च सूक्ष्मलेशो च | भामहस्य [काव्यालङ्कारे] | १४५ |
| हेतोनिषेधनात्         | [?]                     | १३० |



# शुद्धिपत्रम्

| पृष्ठा: | पं | अशुद्धम्                 | शुद्धम्                  |
|---------|----|--------------------------|--------------------------|
| १       | १३ | नश्च                     | नष्टे                    |
| ११      | १२ | चतुर्वर्गः-              | चतुर्वर्गः-              |
| २७      | १५ | अन्यो यम्                | अन्योन्यम्               |
| ४२      | ६  | यमकारमादि-               | यकार आदि-                |
| ४८      | २  | द्विष्टःस्तन्मुखे        | द्विष्टस्तन्मुखे         |
| ५१      | १० | वार्ताभिः-               | वार्ताभिः-               |
| ५६      | ४  | गभभर                     | गर्भभर                   |
| ५६      | ८  | रूत्सङ्कः                | रूत्सङ्कः                |
| ५८      | १८ | श्रतेन                   | श्रुतेन                  |
| ७५      | २१ | निर्णयपमा                | निर्णयोपमा               |
| ८१      | २३ | नैकोऽपि                  | नैकोऽपि                  |
| ८४      | ६  | हंसीवः                   | हंसीव                    |
| ८७      | १८ | पूर्वरूपकम्              | पूर्वरूपकम्              |
| ९४      | ८  | निवत्यव                  | निवत्यैव                 |
| ९४      | ६  | गुणोत्त्वकर्त्त          | गुणोत्कर्त्त             |
| १०४     | १  | भविष्यदात्रेषः; ...पेत्र | भविष्यदात्रेषः; ...त्रेष |
| १०५     | १० | द्वष्टुं                 | द्वष्टुं                 |
| १०७     | ८  | अदुष्टस्थानिरा-          | अदुष्टस्थ निरा           |
| ११४     | १  | विधा                     | विद्या                   |
| ११५     | १२ | सन्देहो न                | सन्देहो                  |
| ११६     | १४ | गमयन्ति                  | गमयन्ति                  |
| १२१     | २  | युक्तायुक्त              | युक्तायुक्त[स्य]         |
| १२५     | १२ | केवलं                    | न केवलं                  |
| १२७     | ८  | महार्य                   | मवार्य                   |

| पं  | पं   | अशुद्धम्            | शुद्धम्          |
|-----|------|---------------------|------------------|
| १६३ | ५    | मूलं                | मूलं             |
| १६४ | १६   | शरताददृश्यमान-      | शरताददृश्यमान-   |
| १४१ | ३    | विष्णुतेनेतित्य-    | विष्णुतेनेत्यति- |
| १६० | १८   | बहिष्ठानां          | बहिष्ठानां       |
| १६७ | २०   | अपवर्ता-            | अपकर्ता-         |
| १७० | १०   | शासनमत्येतुं        | शासनमत्येतुं     |
| २११ | २    | व्यपैतयमकमव्यपैती च | व्यपैतयमकम्      |
| २६३ | २,२६ | नदृतः               | नदृतः            |
| २६४ | ८    | सदृशः               | सदृशम्           |
| २७५ | ८    | काळः                | कला-             |





