**Michał Gorączko nr indeksu: 10963**

# Krótkie

**1. guts -**https://freesound.org/people/MWLANDI/sounds/85852/download/85852\_\_mwlandi\_\_pumpmkin-guts-2.aiff

Użyłem efektu normalize.

**2. shoot - dźwięk przy użyciu butelki**

Noise Reduction + Bass and Treble

Dźwięk nagrałem mikrofonem. Mocno dmuchając w butelkę uzyskałem efekt, na wzór wystrzału. Dodałem podbicie Bass’u w celu uwydatnienia wystrzału

**3. step boss -** <https://freesound.org/people/Samulis/sounds/197780/download/197780__samulis__footstep-on-stone-3.wav>

Do dźwięku dodałem podbicie bass’u oraz echo aby wydobyć głębie.

**4. stab -** <https://freesound.org/people/Mixedupmoviestuff/sounds/179222/download/179222__mixedupmoviestuff__knife-stab.wav>

Przy tym dźwięku dodałem efekt bass and trebble, aby podbić wyższe jak i niższe tony.

**5. hearth -**

Dźwięk serca nagrałem mikrofonem. Podbiłem niższe tony aby nadać bass’u

**6. net\_even\_death**

Dźwięk nagrałem mikrofonem. Skorzystałem z efektów Change Pitch, hard limitter oraz Paulstretch.

**7. you\_are\_death**

Noise Reduction + Change Pitch + Reverb

Dźwięk nagrałem mikrofonem, pierwszą rzeczą jaką zrobiłem było odszumienie następnie zmieniłem tonację głosu na niższy oraz Reverb czyli pogłos

8. **kid laugh** <https://freesound.org/people/alexkandrell/sounds/168417/>

Fade out + Normalize + Compressor

Do tego dźwięku zastosowałem efekt łagodnego wejścia, normalize w celu wyrównania dźwięku oraz kompresor

**9. choking** <https://freesound.org/people/rettalo/sounds/52277/>

Change Pitch

Przy tym dźwięku zmieniłem tonację głosu. Efekt dał mi możliwość zmiany kobiecego głosu na męski.

# Średnie

**1. dreams**

Change Tempo + Change Pitch x4 + Paulstretch

Przy tym dźwięku użyłem piosenki Eminem – Without Me, zmieniłem tempo zmniejszając długość całego utworu do 15 sekund, następnie zmieniłem tonację na niższą, potem na wyższą 2x. Na koniec użyłem efektu paulstretch aby zwiększyć długość nagrania.

**2. laugh**

Change Pitch + Echo

Dźwięk nagrałem mikrofonem, dla nadania niższej tonacji użyłem efektu Change Pitch oraz delikatnie skorzystałem echa.

**3. noise**

Generate Noise Pink

Dźwięk stworzyłem dzięki wbudowanemu generatorowi w programie audacity

4. **panicked** <https://freesound.org/people/lennyboy/sounds/244417/>

<https://freesound.org/people/giddster/sounds/336530/>

Chciałem stworzyć ścieżkę audio przy której gracz będzie musiał uciekać/chować się przed czymś.

W tym celu użyłem dźwięku „violin” oraz dodałem dźwięk oddechu. Nie korzystałem z żadnych efektów oprócz podbicia głośności.

**5. you will die soon** <https://freesound.org/people/InspectorJ/sounds/412224/>

Reverb + Echo + Fade Out

Dźwięk nagrałem mikrofonem. Użyłem efektu łagodnego wejścia, dodałem echo oraz efekt pogłosu oraz dodałem ścieżkę dźwiękową aby dodać mrocznego klimatu.

**6. cave** <https://freesound.org/people/Sclolex/sounds/177958/>

<https://freesound.org/people/soundadvices/sounds/187290/>

Przy tym dźwięku skorzystałem z dwóch plików audio. Przy obu użyłem efektu echa, przy krzykach podbiłem głośność

# Dłuższe

**1. forest** - <https://freesound.org/people/mrsorbias/sounds/494966/>

<https://freesound.org/people/kyles/sounds/450997/>

<https://freesound.org/people/giddster/sounds/464936/>

Reverb + Echo + Hard Limitter

Skorzystałem z dźwięku „forest noise”, dodałem odgłosy ptaków i świerszczy a na końcu użyłem dźwięków „potwora z bagien” dodając do niego efekt posłuchu.

**2. gate** <https://freesound.org/people/klankbeeld/sounds/133100/>

<https://freesound.org/people/Tomlija/sounds/109710/>

<https://freesound.org/people/afleetingspeck/sounds/166748/>

Dźwięk rozpoczyna się od otwierania „żelaznej furtki”, dodałem przy tym dźwięku echo oraz podbiłem wyższe tony, następnie dodałem muzykę i użyłem efektu hard limitter aby zlikwidować przest

**3. chainsaw**

<https://freesound.org/people/Modification1089/sounds/274379/download/274379__modification1089__creepy-music-box.wav>

<https://freesound.org/people/digifishmusic/sounds/43114/>

<https://freesound.org/people/JFBSAUVE/sounds/19898/>

Chciałem połączyć muzykę z kołysanki dla dzieci z dźwiękiem piły mechanicznej. Użyłem efektów tylko przy dźwięku z piły dodając efekt reverb.

# Podsumowanie

Do stworzenia dźwięków zaprezentowanych powyżej użyłem programu audacity. Wybrałem ten program ponieważ korzystałem z niego już dużo wcześniej i wciąż wydaje mi się być tym najbardziej przejrzystym. Co do efektów jestem zadowolony, lecz chciałbym więcej dźwięków stworzyć sam   
od przysłowiowego zera. Niestety ilość rekwizytów, które wydają fajny dźwięk jest za mała w moim mieszkaniu. Oglądając poradniki nauczyłem się wielu ciekawych rzeczy z których będę korzystał   
w przyszłości. Praca z dźwiękiem wymaga wiele lat doświadczenia, którego mi trochę brakowało. Robiłem dużą część rzeczy intuicyjnie, przez co nie jestem w stu procentach zadowolny z efektów końcowych. Najbardziej spodobała mi się możliwość szybkiej edycji swojego głosu tak, aby brzmiał naprawdę ciekawie i dobrze. Z wykonanej pracy jestem zadowlony, ale zawsze może być lepiej.