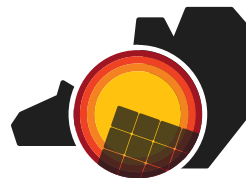
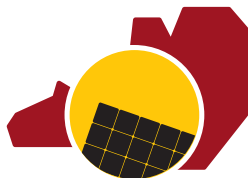
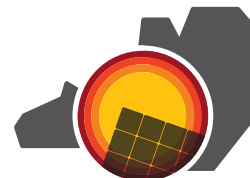




concepto
provincia + sol + panel >>



SISol
SALTA



SISOL
SALTA



SISol
SALTA



SISol
SALTA



SISol
SALTA



SISol
SALTA

SISol
SALTA

SISol
SALTA SALTA

variantes

<<
plenas
lineales
tipográfica

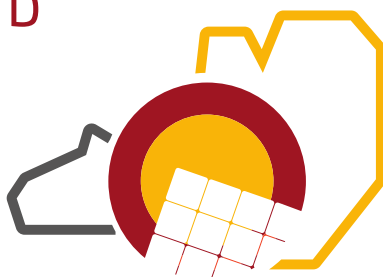
paleta de colores



propuestas

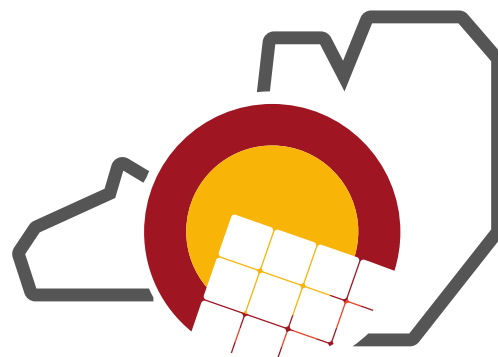
>>

b



SISol
SALTA

a



SISol
SALTA

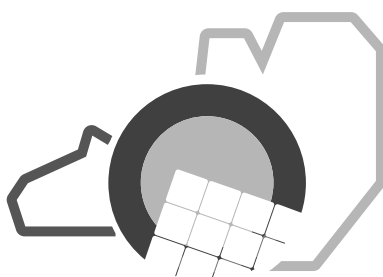
usos

op. monocromatica

>>

op. escala de grises

<<



SISol
SALTA



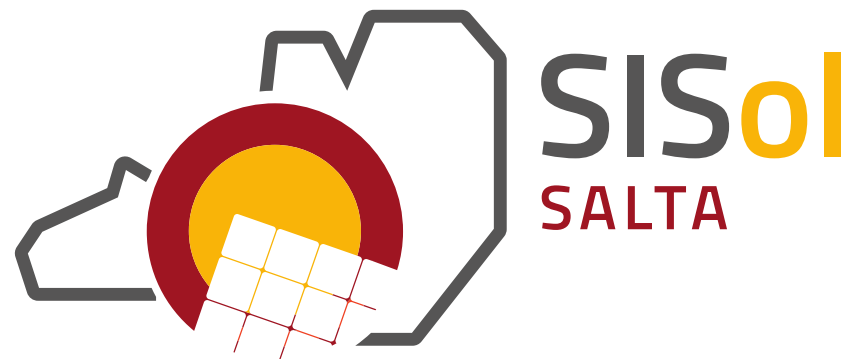
SISol
SALTA



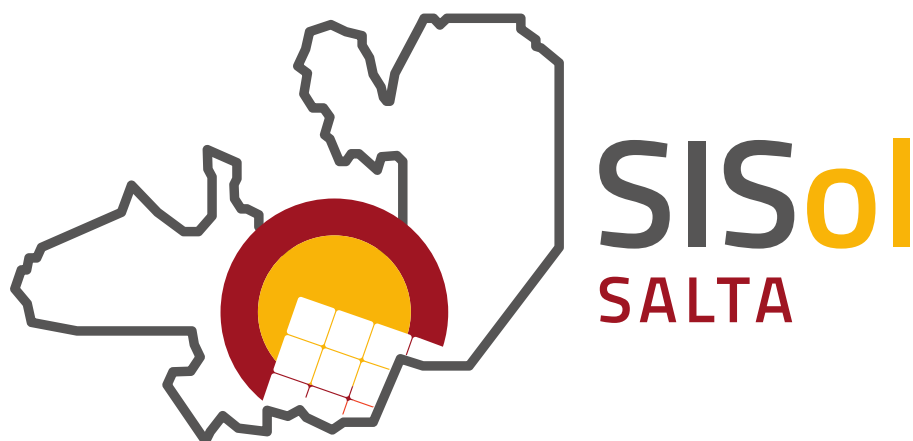
concepto
provincia + sol + panel >>

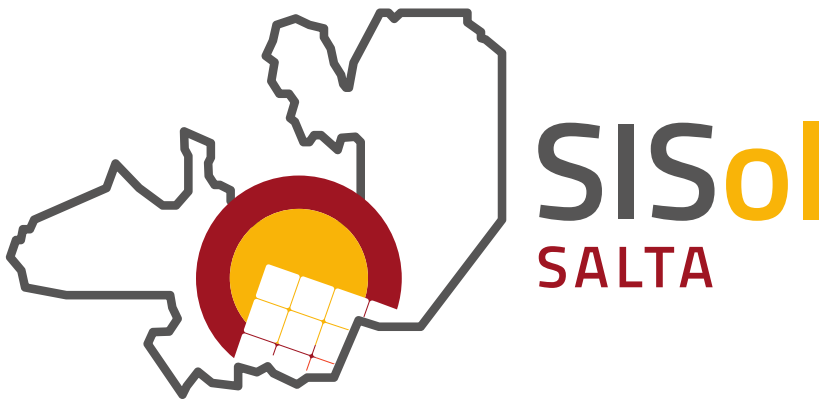
El proceso de creación gráfica, como cualquier proceso creativo, es una especie de creación en barro, donde a partir de formas que se asocian a nuestra idea, vamos puliendo y perfeccionando, restando elementos que no funcionan, y modificando poco a poco de forma jerárquica la forma, hasta obtener una creación lo mas pura posible que encaje con la idea **ideal abstracta**. En este último caso es importante lograr una síntesis de la ciudad que logre verse e identificar, evitando hacer de ella el elemento más protagonista de la marca, sino que en conjunto al sol y al panel fotovoltaico formen la identidad, creando un equilibrio entre ellos, que termine de fortalecerse aún más con la bajada tipografica. Y que además favorezca su uso en futuras aplicaciones como logo. Mientras más simpleza más posibilidades de uso tiene una marca y por ende más funcionalidad.

contorno abstracto
>>



contorno real
>>





1

2

