Welcome

Data Mining Economía y Finanzas - 2021 - Comisión 1 Alejandro Bolaños

Sobre Mí, Sobre Ustedes

- ¿Quién soy?
- Check in: de que se trata.
- Sobre sus cursadas del cuatrimestre anterior

Sobre esta Materia > Espíritu

Enseñar, más que llenar un recipiente es encender un fuego

El estilo en esta asignatura es el del aprendizaje basado en pares, en donde a pesar de existir un sendero diseñado por el profesor se alienta continuamente a los alumnos a recorrer su propio camino, observar y aprender de sus pares, diseñar creativamente sus propios experimentos reflexionando profundamente sobre los resultados que se van obteniendo, cuestionando al establishment.

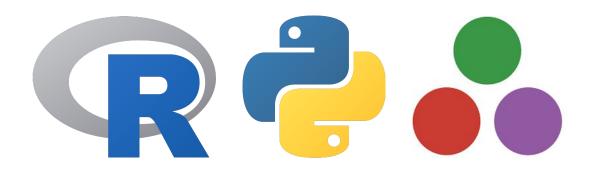
Sobre esta Materia > OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Resolver un problema de dimensiones reales del mercado argentino utilizando las herramientas tecnológicas para manejar grandes volúmenes de datos y ser capaz de generar una predicción competitiva en el mercado profesional laboral argentino.
- Conocer y utilizar efectivamente las técnicas "estado del arte" de algoritmos y librerías de última generación de modelado predictivo sobre datos estructurados.

Sobre esta Materia > ¿Qué vamos a ver?

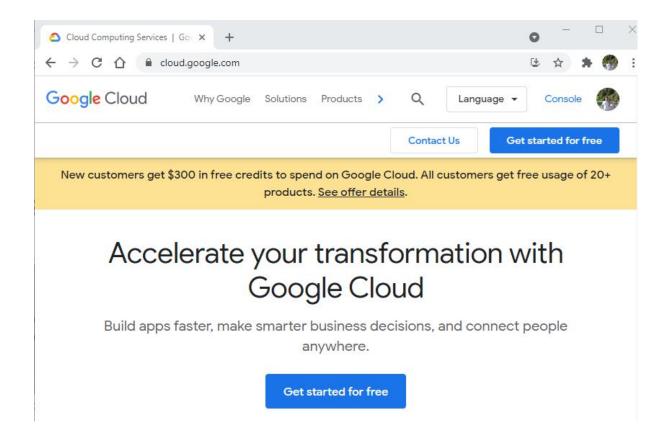
- Metodologías
- Algoritmos y librerías de última generación de modelado predictivo sobre datos estructurados.
- Feature Engineering
- Optimización de Hiperparámetros
- Explicabilidad de modelos black box.
- MLOps
- Big Data en la nube

Sobre esta Materia > Lenguajes de Programación



- Breve historia de los lenguajes
- Adopción
- Para el mundo de la ciencia de datos
- Pros y Contras

Sobre esta Materia > Nube



En un momento de la cursada, sus computadoras personales no les alcanzarán para procesar los modelos

Sobre esta Materia > Fechas

Comisión		1029111	
Lunes	Jueves	Hora	Actividad
18-ago		04:30	Envio por email de este documento a alumnos
18 -ago	19-ago	19:00 a 22:00	Primera Clase
13-sep	09-sep	21:00	Lanzamiento Actividad sobre Feature Engineering "Dos Universidades"
20-sep	23-sep	19:00	Habilitación Scripts instalación Google Cloud
mie 29-sep		19:00	Lanzamiento "Desafío Cazatalentos"
dom 17-oct		23:59	Cierre automático de la Primer Competencia Kaggle
lun 18-oct		18:00	Lanzamiento Segunda Comptencia Kaggle
18-oct	21-oct	19:00	Análisis de resultados de la Primer Competencia, ¿Cómo evitar overfittear el Public Leaderboard? Lanzamiento lenguaje Julia
05-nov		19:00 a 22:00	Clase Conjunta Repensando el overfitting en 2021 con nuevo código para GBDT

23:58	Fecha límite entrega de los dos Videos y el brevísimo informe
23:59	Cierre automático de la Segunda Competencia Kaggle
19:00 a 22:30	Presentación de equipos ganadores Segunda Competencia
20:30 a 22:00	Evaluación Individual Escrita con constancia para la CONEAU
23:00	Lanzamiento actividad Torneo de Videos
23:59	Fin actividad Torneo de Videos
19:00 a 22:00	Ultima Clase, Recapitulación, Lecciones Aprendidas, Mejores Prácticas, ¿Bala de Plata?
23:00	Entrega de notas por parte de los profesores. Se determina quienes pasan a recuperatorio.
23:00	Entrega de instrucciones, datasets y scripts para recuperatorios individuales
23:59	Fecha límite de entrega de recuperatorio
	23:59 19:00 a 22:30 20:30 a 22:00 23:00 23:59 19:00 a 22:00 23:00 23:00

Sobre esta Materia > Hitos y Notas

Contribución Nota	Actividades Obligatorias
60%	Segunda Competencia Kaggle más brevísimo reporte. Una o dos personas.
15%	Primera Competencia Kaggle - Una o dos personas.
15%	Participación significativa en Zulip + hypothes.is
5%	Video Presentación de 5 minutos dirigido al Gerente de Business Intelligence - Individual
5%	Video Presentación de 5 minutos con storytelling a la Directora Comercial - Individual
Nota adicional	Actividad
+1	Cazatalentos 15k
+2	Cazatalentos 14k (no acumulable)

Ver cronograma en el Libro de la Materia

Herramientas > Zulip



https://dmeyf2021.zulip.rebelare.com/

MUY IMPORTANTE: NO SE RESPONDEN MAILS DE CONSULTA

Herramientas > Zulip > Nota

Rúbrica de participación en foro Zulip			
Porcentaje	Concepto a Evaluar		
30%	Contenido. Propone ideas profundas, signficativas, claras, fáciles de implementar y con potencial para el proyecto de la asignatura. Compartiendo resultados logra atraer la atención y colaboración de sus compañeros a sus posts. Idealmente se transforma en un líder conceptual del grupo.		
30%	Contribución al dinamismo de la comunidad. Plantea preguntas interesantes y relevantes, intenta motivar las discusiones grupales sobre tópicos relevantes a la asignatura, debate positivamente, participa de conversaciones iniciadas por otros.		
20%	Colaboración en dudas operativas, colabora rápida y acertadamente con compañeros que requieren algun tipo de asistencia operativa en alguna de las herramientas del curso, lenguaje de programación, etc Idealmente se transforma en un referente en un tema específico del grupo.		
20%	Frecuencia. Todas las semanas posee relevantes participaciones.		

Herramientas > hypothes.is



https://hypothes.is/groups/e3anZ53M/labo2021 https://hypothes.is/groups/KoEJYniw/labo2021-art https://hypothes.is/groups/edgz1vNd/labo2021-code

Herramientas > hypothes.is > Primer Tarea

- https://storage.googleapis.com/dmeyf/annotation/general/why_so_many_ data_scientists_are_leaving_the_ir_jobs.html
- https://storage.googleapis.com/dmeyf/annotation/general/why_business_f
 ail at machine learning.html
- https://storage.googleapis.com/dmeyf/annotation/code/101_PrimerModel o.R.html
- https://storage.googleapis.com/dmeyf/annotation/code/101_PrimerModel_o.html

Herramientas > hypothes.is > Nota

Rúbrica de participación en Anotacion Colaborativa				
Porcentaje	Concepto a Evaluar			
30%	Profundidad y originalidad de la Interpretación, la mayoría de los comentarios del alumno revelan que ha evaluado el documento en detalle y reflexionado profundamente sobre el significado, aportando ideas originales			
30%	Participación en conversaciones (responder anotaciones de otros alumnos), el alumno agrega sustancia a los comentarios de compañeros, más alla de simplemente indicar aprobación o desaprobación			
20%	Cantidad de comentarios, el alumno agrega varios comentarios relevantes en cada uno de los documentos.			
20%	Clarificación de conceptos, el alumno colabora activamente en clarificar conceptos relevantes, propone links interesantes, relaciona conceptos complejos.			

Herramientas > Videos (no mandatorias)

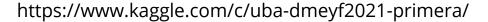
- Windows Movie Maker
- iMovie
- OpenShot
- Adobe Spark
- Da Vinci
- Vimeo
- Canva
- Youtube
- TikTok
-

Herramientas > Videos > Notas

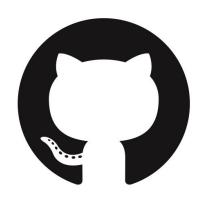
Rúbrica Videos Presentación				
Porcentaje	Concepto a Evaluar			
10%	Entretenimiento. El video presentación es apasionante y no hay parte que aburra, son 5 minutos de pura adrenalina.			
10%	Audiencia. El video presentación tiene totalmente en cuenta la audiencia para la cual está dirigido y saca provecho de las características únicas de esa audiencia.			
30%	Historia. La presentación narra una historia, hay una clara introducción con un "gancho" que invita a ver el video, un desarrollo adecuado con una continuidad argumental lógica y un desenlace concreto. La narrativa está organizada en torno a las etapas de la pirámide de Freytag o estructura de similar complejidad donde la emoción juega un papel fundamental.			
25%	Consistencia del contenido. Lo presentado refleja fielmente el conocimiento descubierto e la Segunda Competencia Kaggle y las conclusiones están sustentadas en datos que aparece presentados adecuadamente.			
25%	Originalidad del contenido. Las ideas presentadas son originales, ingeniosas, basadas en una profunda comprensión del problema.			

Herramientas > Kaggle + Github





Link Invitación a la Competencia Kaggle https://www.kaggle.com/t/2410cfcc7d804b71a5b176 231a442d39



https://github.com/dmecoyfin/dmeyf



Storytelling



Storytelling



Storytelling

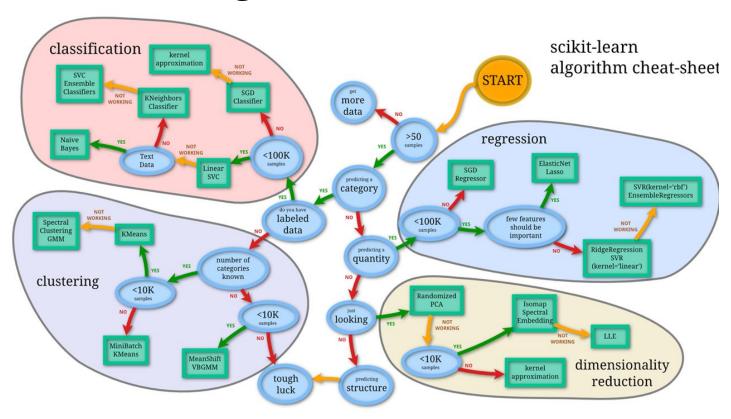


Juan GrandeGerente de Ciencia de Datos

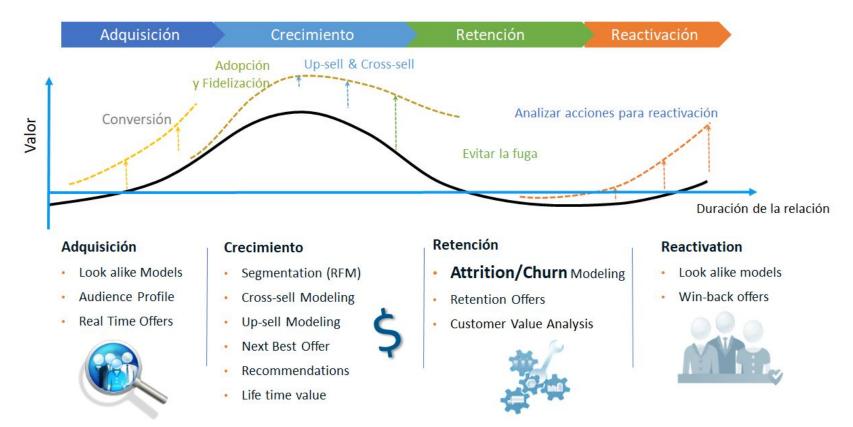


Miranda Wintour Directora Comercial

Hablando con el Negocio > Cómo piensa un Data Scientist

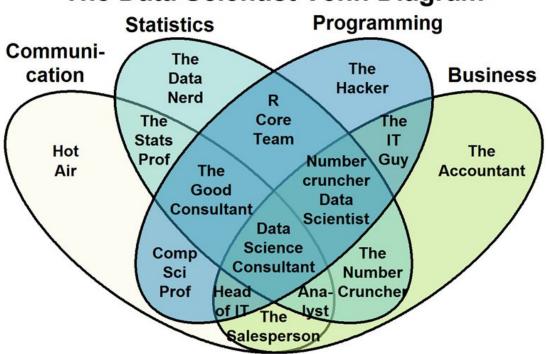


Hablando con el Negocio > Cómo piensa el negocio



Storytelling > Usted, un unicornio

The Data Scientist Venn Diagram



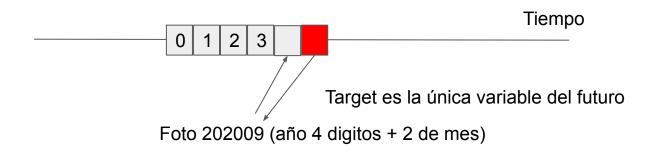
Primera Asignación > Abandono de clientes

Minuta de la reunión

- Nuestra empresa tiene clientes de alto valor que son los que disponen del Paquete Premium
- Un cliente de alto valor en promedio genera a la empresa 100k pesos
- Adquirir a un cliente de alto valor es muy costoso
- Se realizó un experimento, donde sí se gastaba 1250 pesos en un estímulo para retener a un cliente premium, el 50% acepta y se queda
- Marketing quiere empezar a hacer campañas proactivas para evitar la fuga, le pide un listado de clientes a los cuales ellos deben estimular.
- Quieren la cantidad de clientes justa, les interesa maximizar la ganancia

Dado que Jorge nos ve potencial decide ayudarnos de la siguiente manera:

Nos explica cómo el tiempo hace de un modelo de clasificación, un modelo predictivo. Foto de clientes y target futuro.



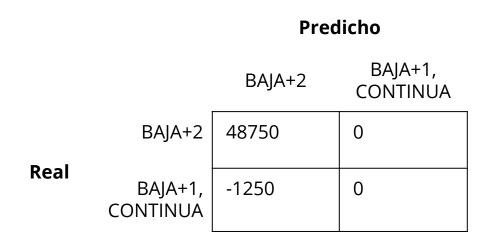
Target: Se fue | No se fue

Nos explica por qué hay que dejar un gap y nos muestra la construcción de las clases





Nos explica cómo construir la función de ganancia.



Nos da los datos! y nos hace una importante advertencia: La empresa no pierde muchos clientes premium por mes, tan solo 0,35%.

¿Cómo puede afectar esto a nuestro modelo?

¿Cómo determina la clase una librería de Machine Learning?

¿Cuán frecuente cree que es este escenario?

Primera Asignación > Punto de corte

Y como último favor, no ayuda a calcular cuál es el punto de corte para determinar la clase.

$$f(x_i) = P(B+2|x_i)) = p$$

$$G|_{x_i} = \begin{cases} 48750 & p \\ -1250 & 1-p \end{cases}$$

$$E(G) = \sum_{g \in G} gP(G=g)$$

$$= 48750p - 1250(1-p)$$

$$= -1250 + 50000p$$

$$E(G) \ge 0$$

$$-1250 + 50000p \ge 0$$

$$p \ge 0.025$$

Retorno a la realidad

- > Veamos los scripts en Hypothes.is
- > Navegemos por Kaggle

> Tarea