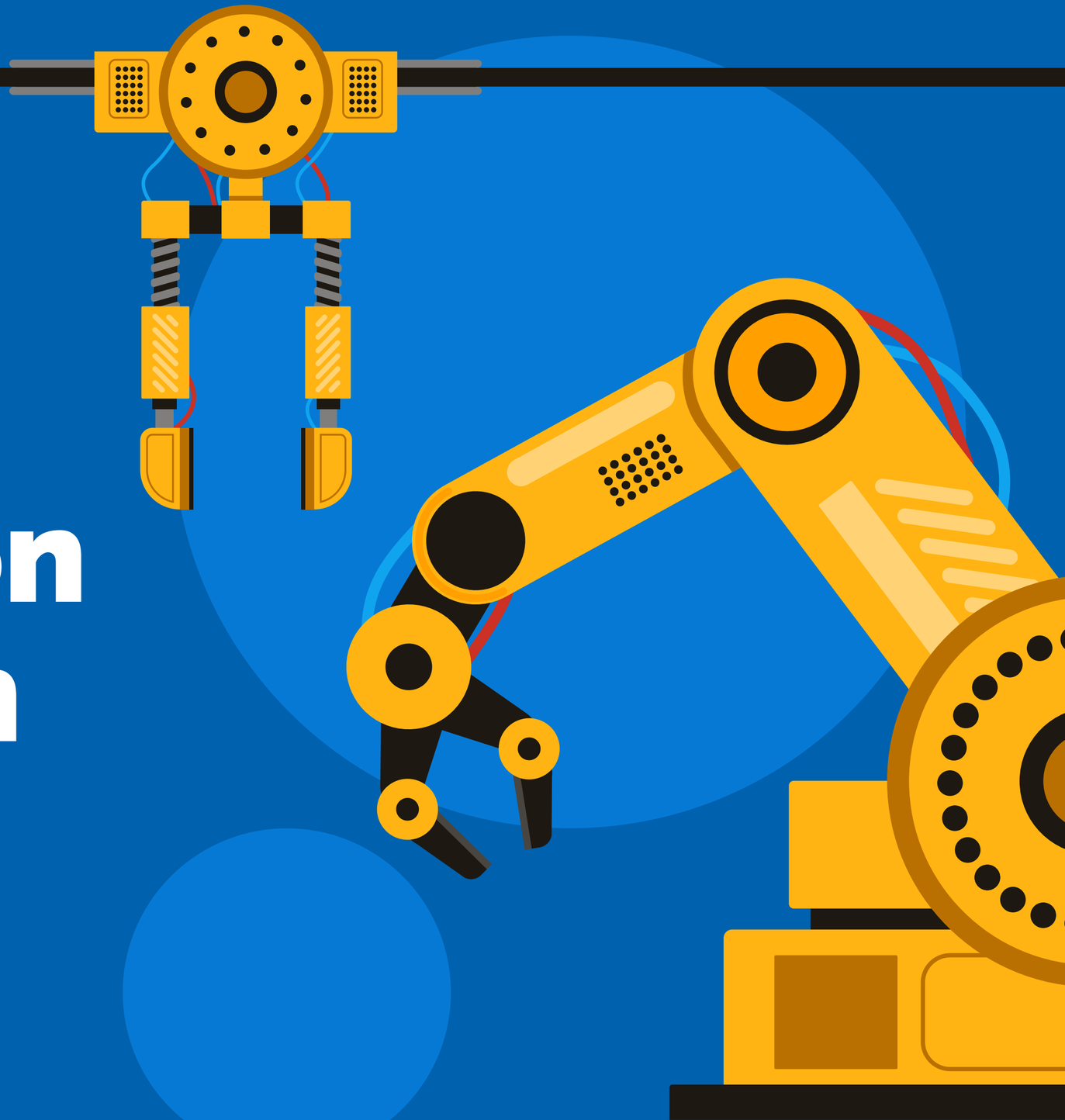
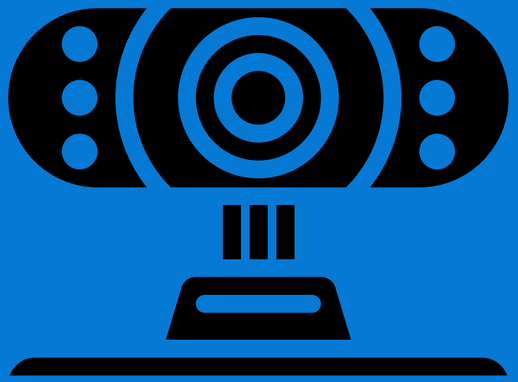
Juan Pablo Barias
Tomás Mesa
Matías Navarrete

Segmentación de colores en imágenes



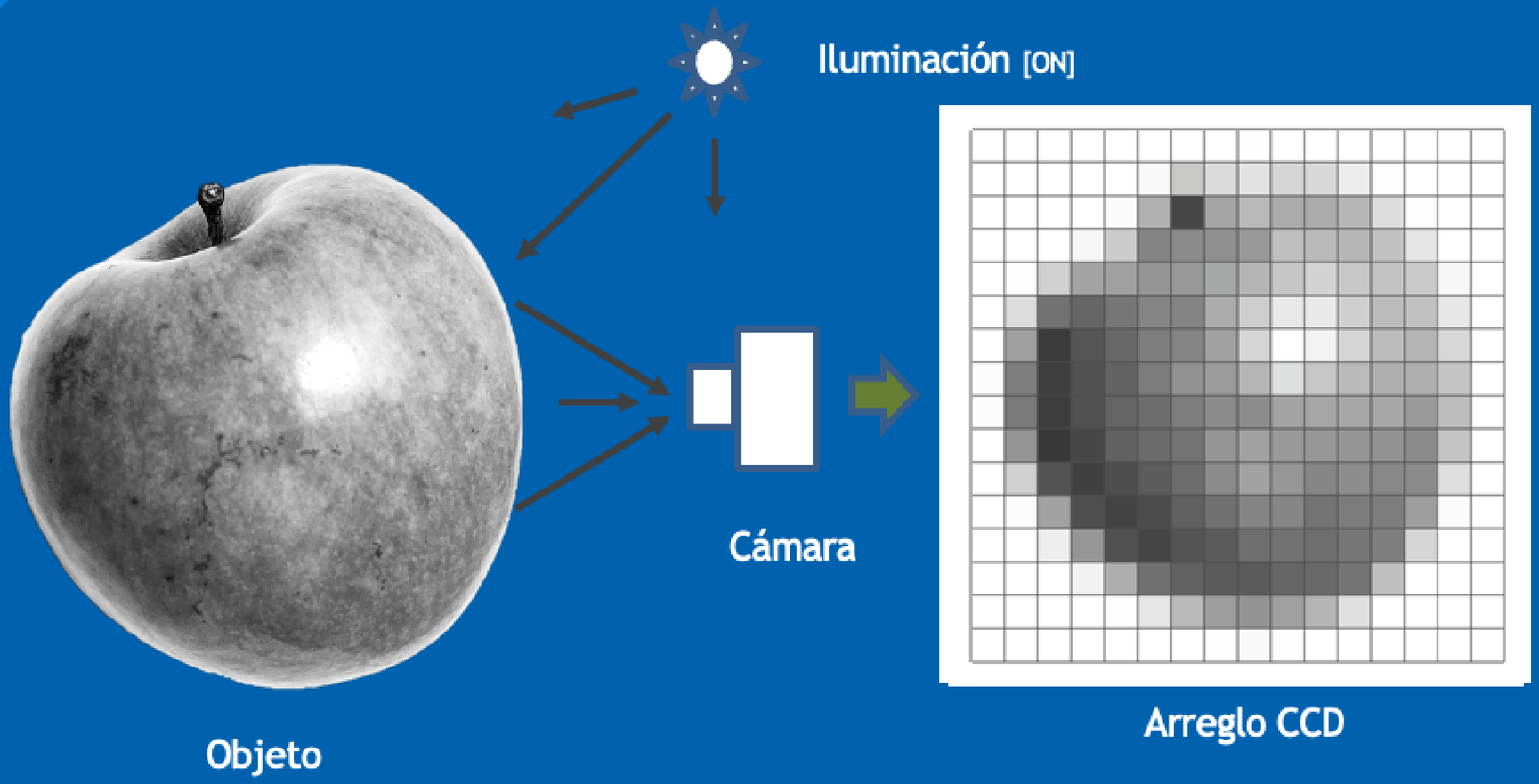
¿CÓMO TRABAJAR CON IMÁGENES?



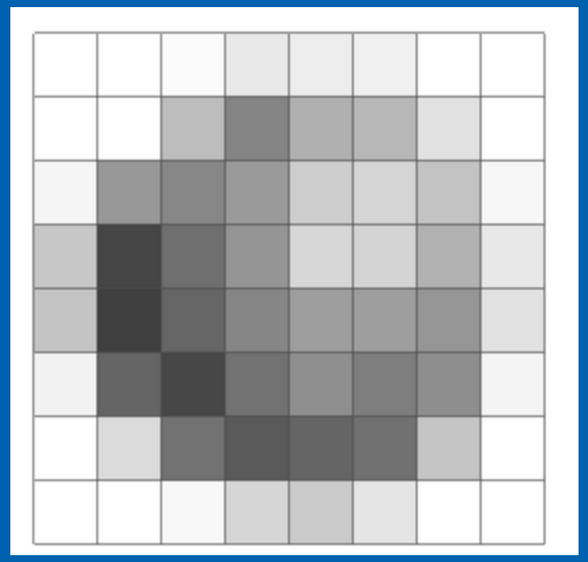
OpenCV

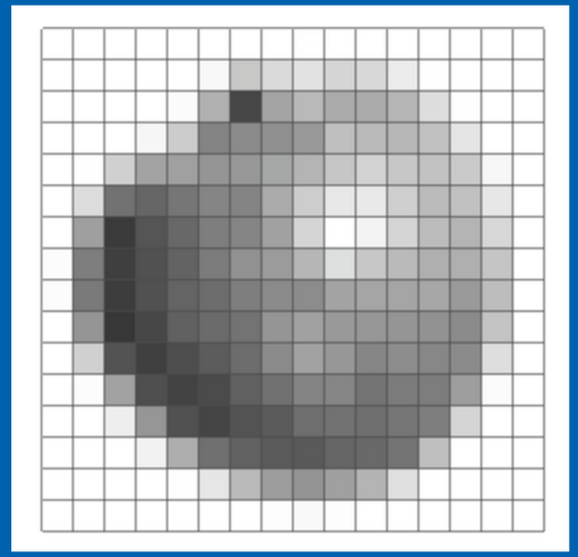
Procesamiento de información a través de código

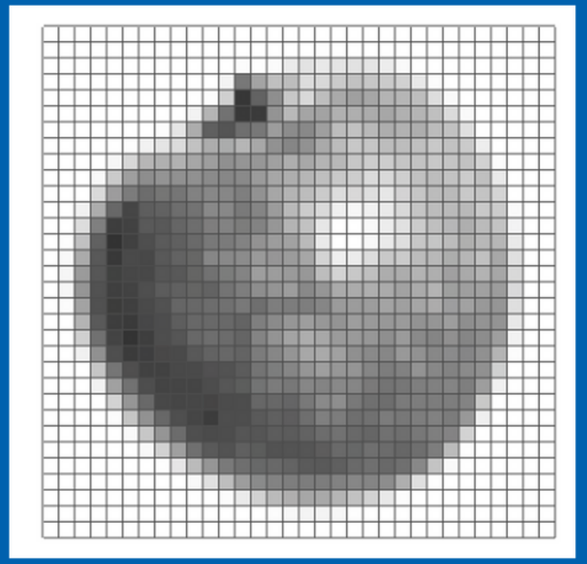
¿CÓMO SE VE LA INFORMACIÓN?

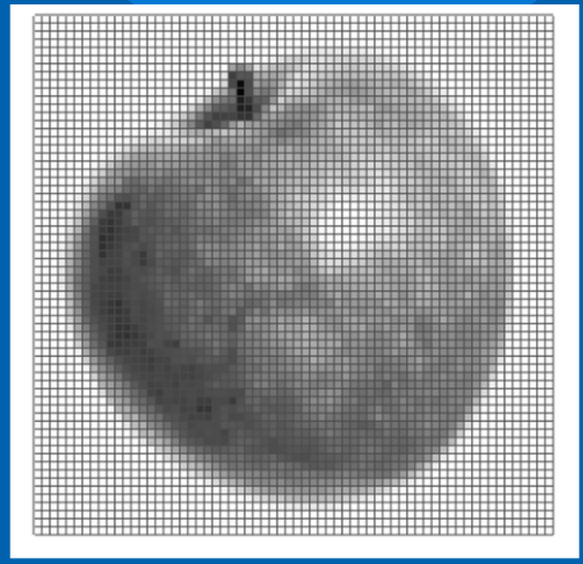


MUESTREO









CUANTIZACIÓN

Para visualizar imágenes en blanco y negro se usa escala de 256 tonos de gris

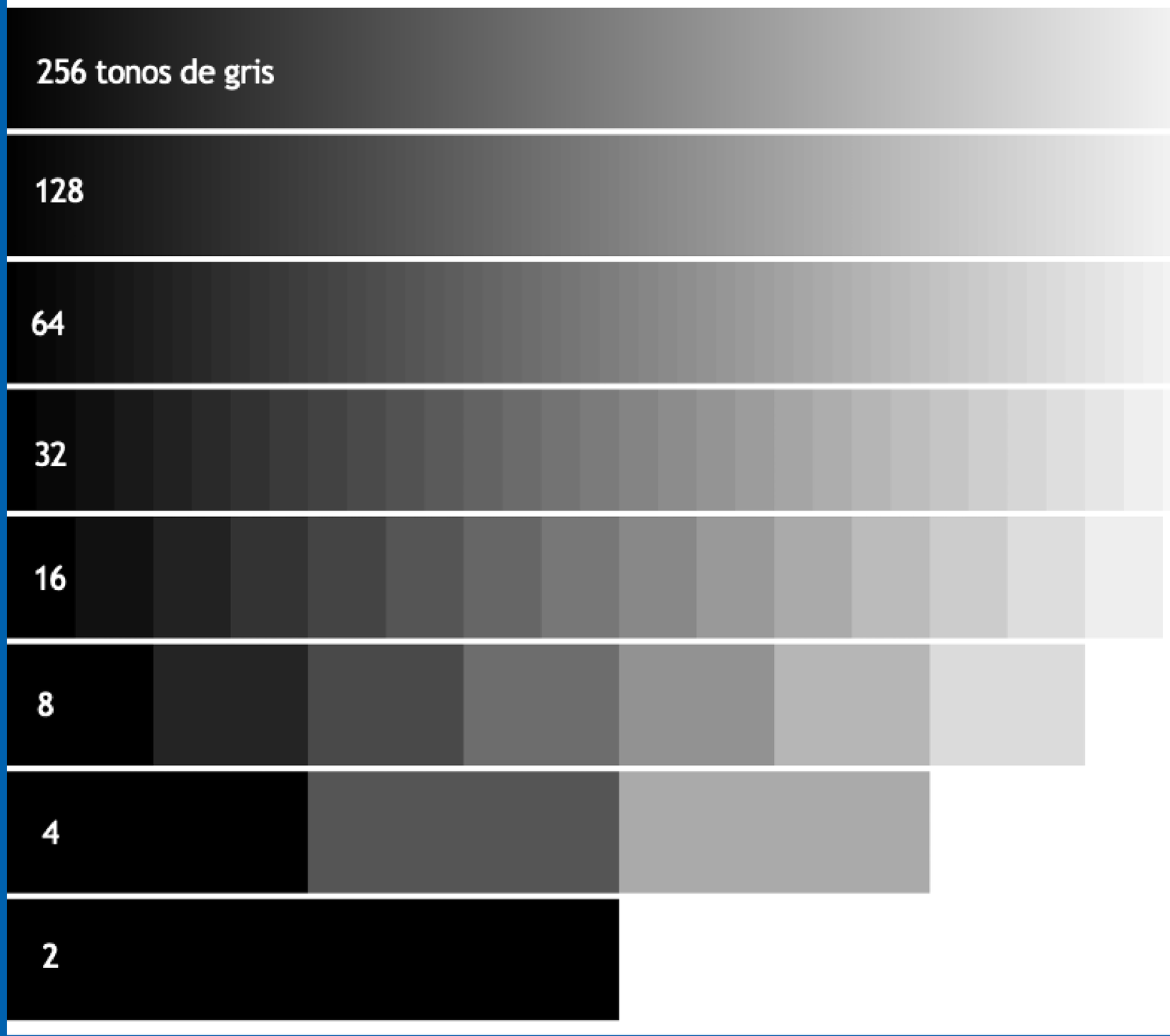
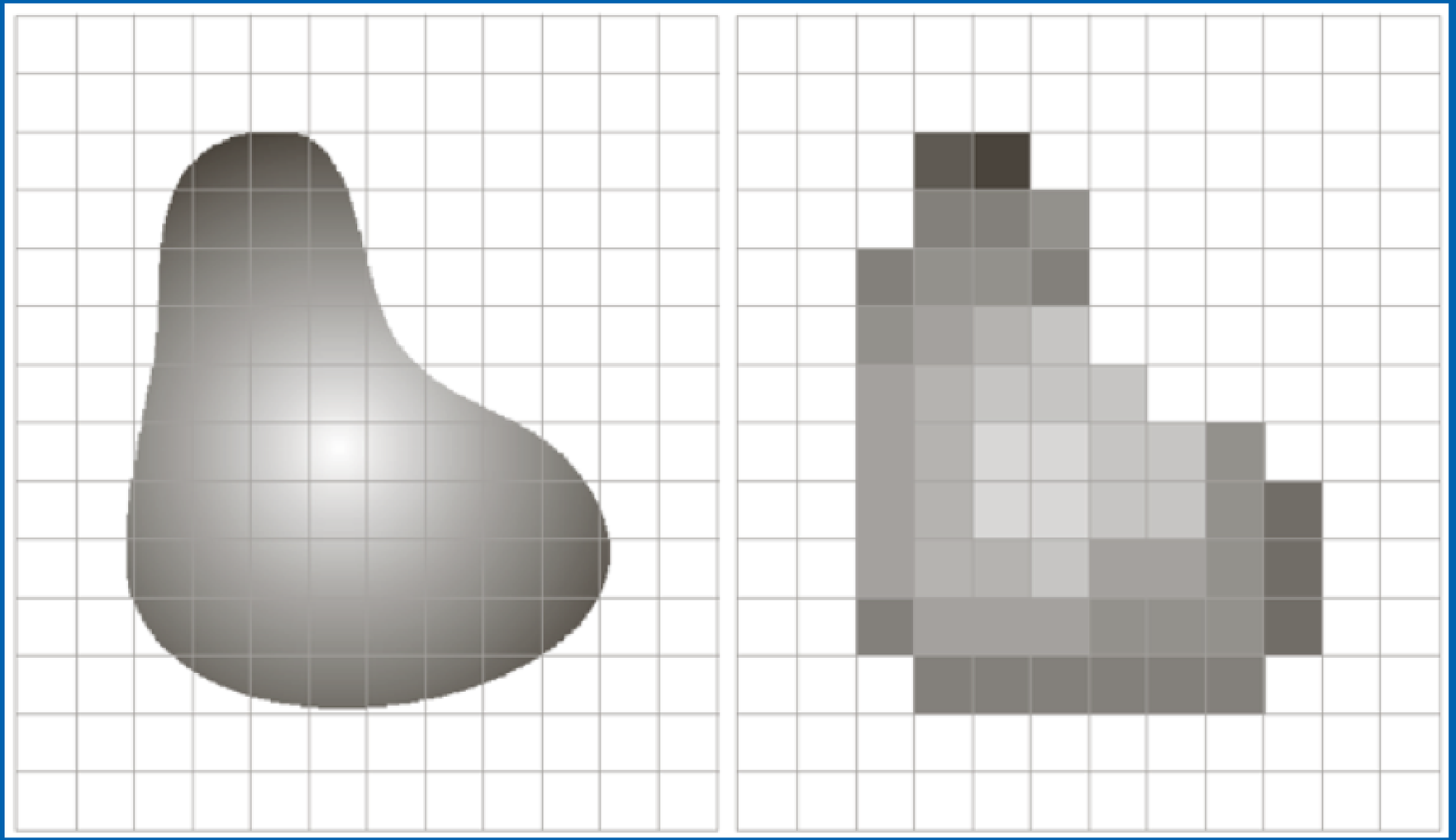


Imagen contínua proyectada sobre un arreglo de sensores

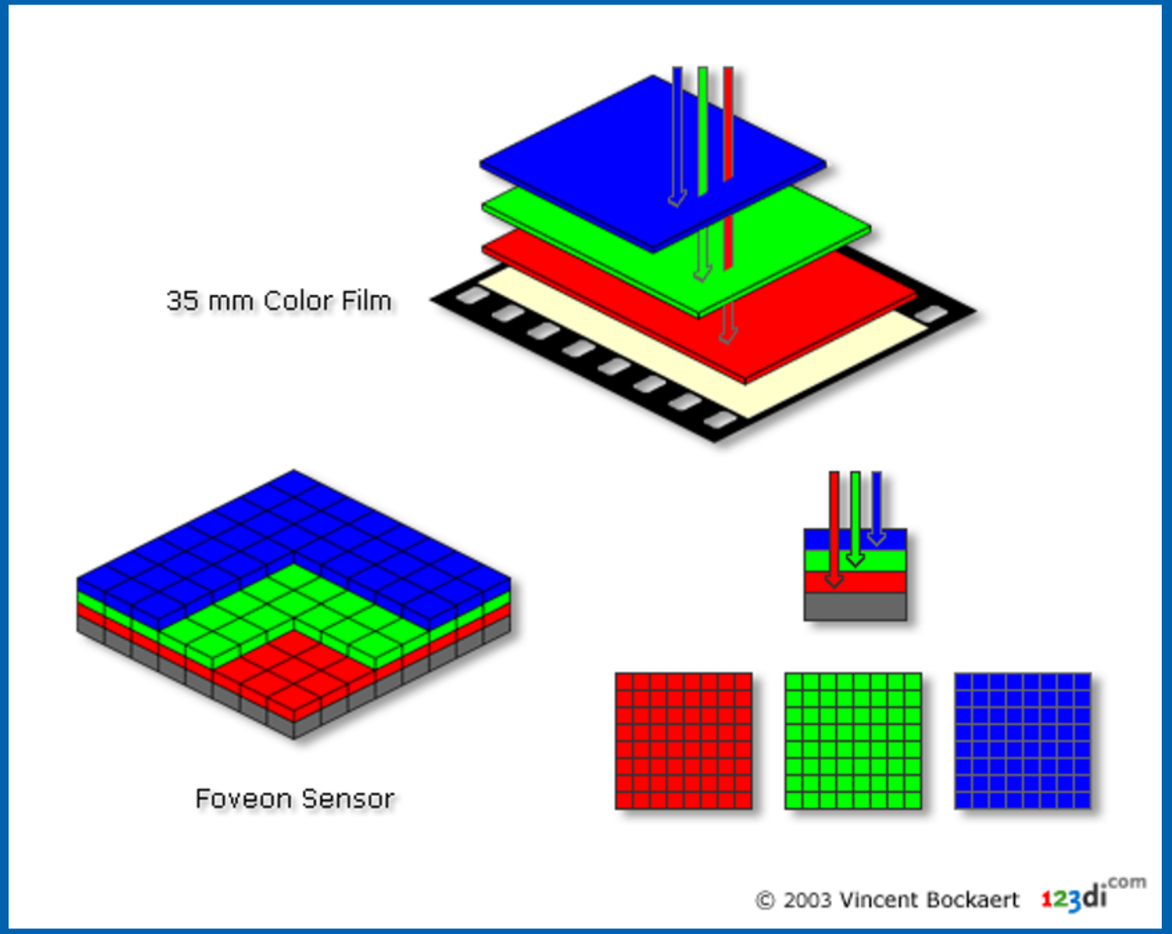
Resultado obtenido al muestrear y cuantizar la imagen.

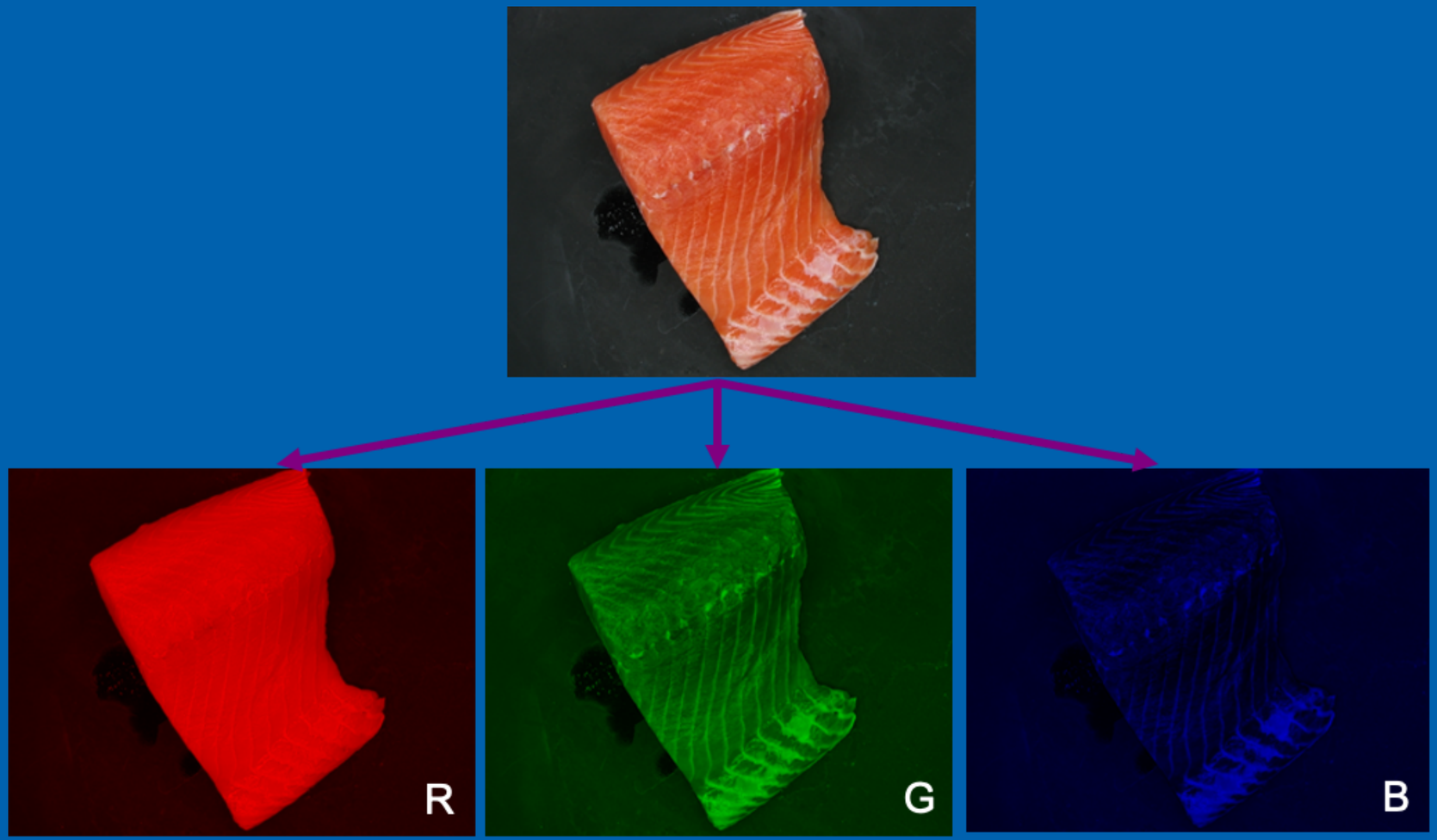


IMÁGENES A COLOR

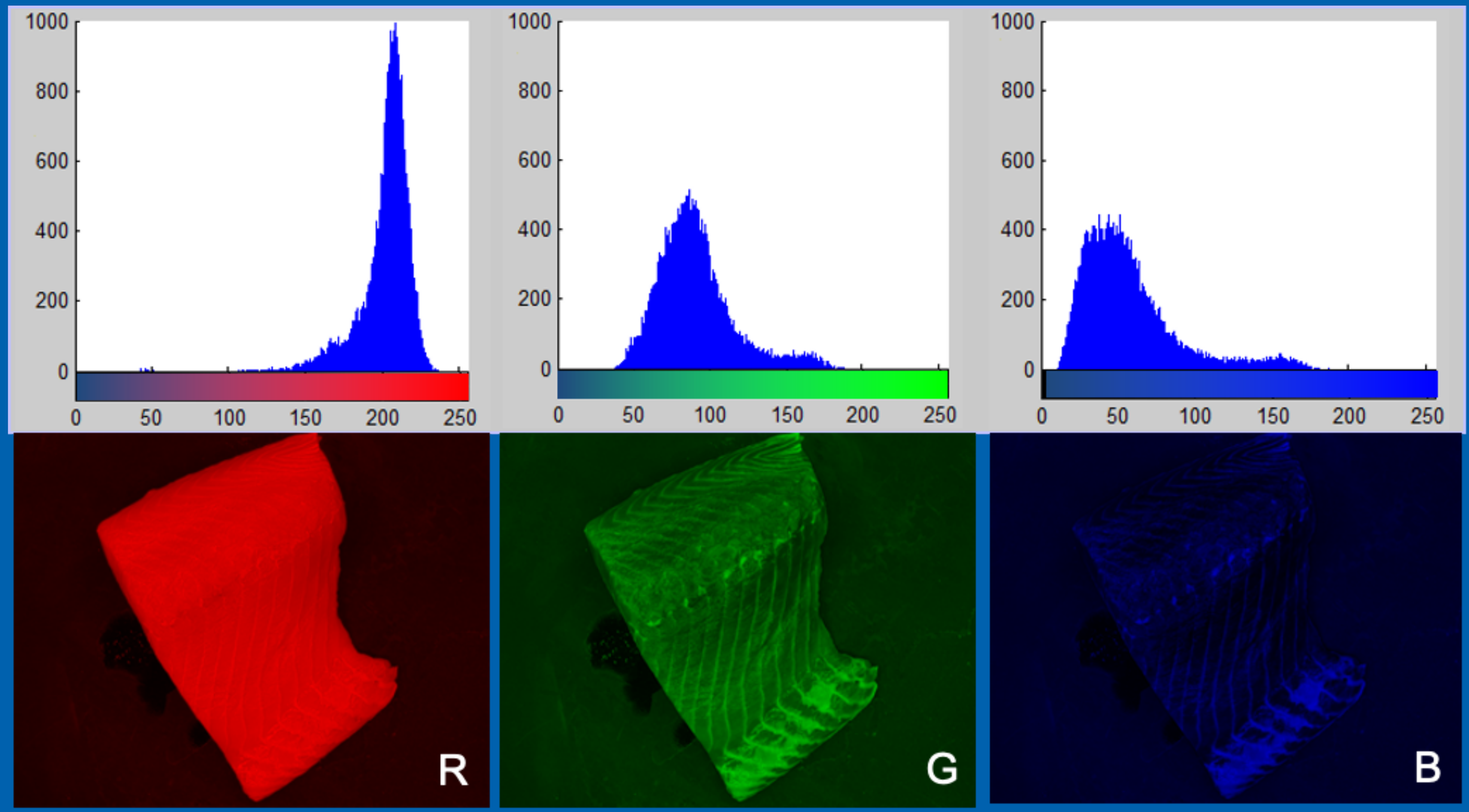
Información viene a través de 3 canales.

Combinación de cada canal forma un color único



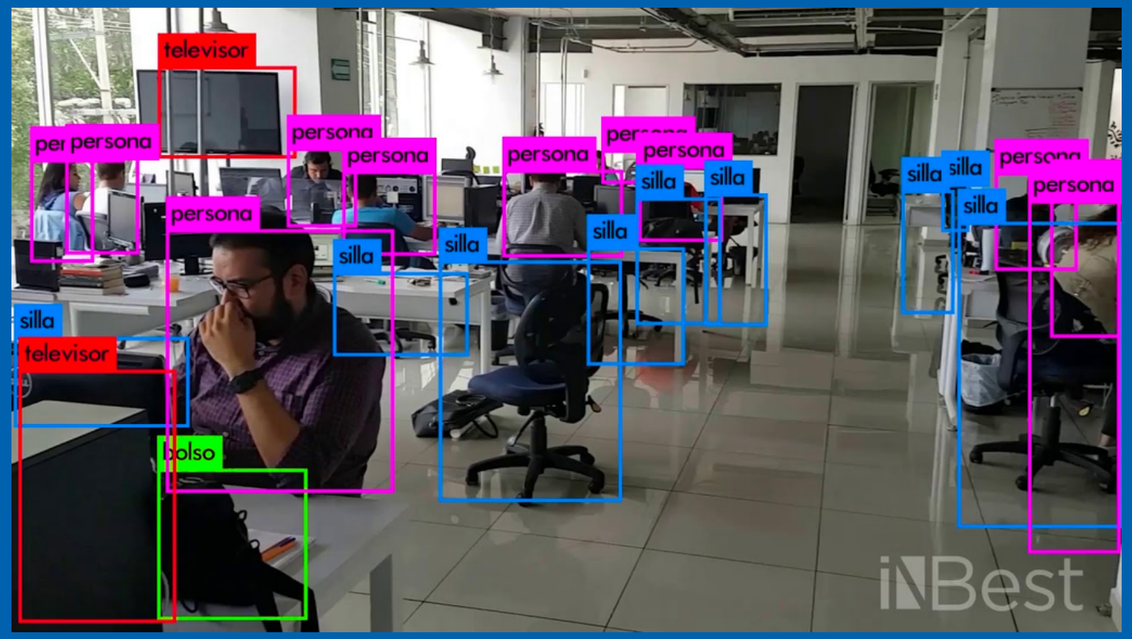


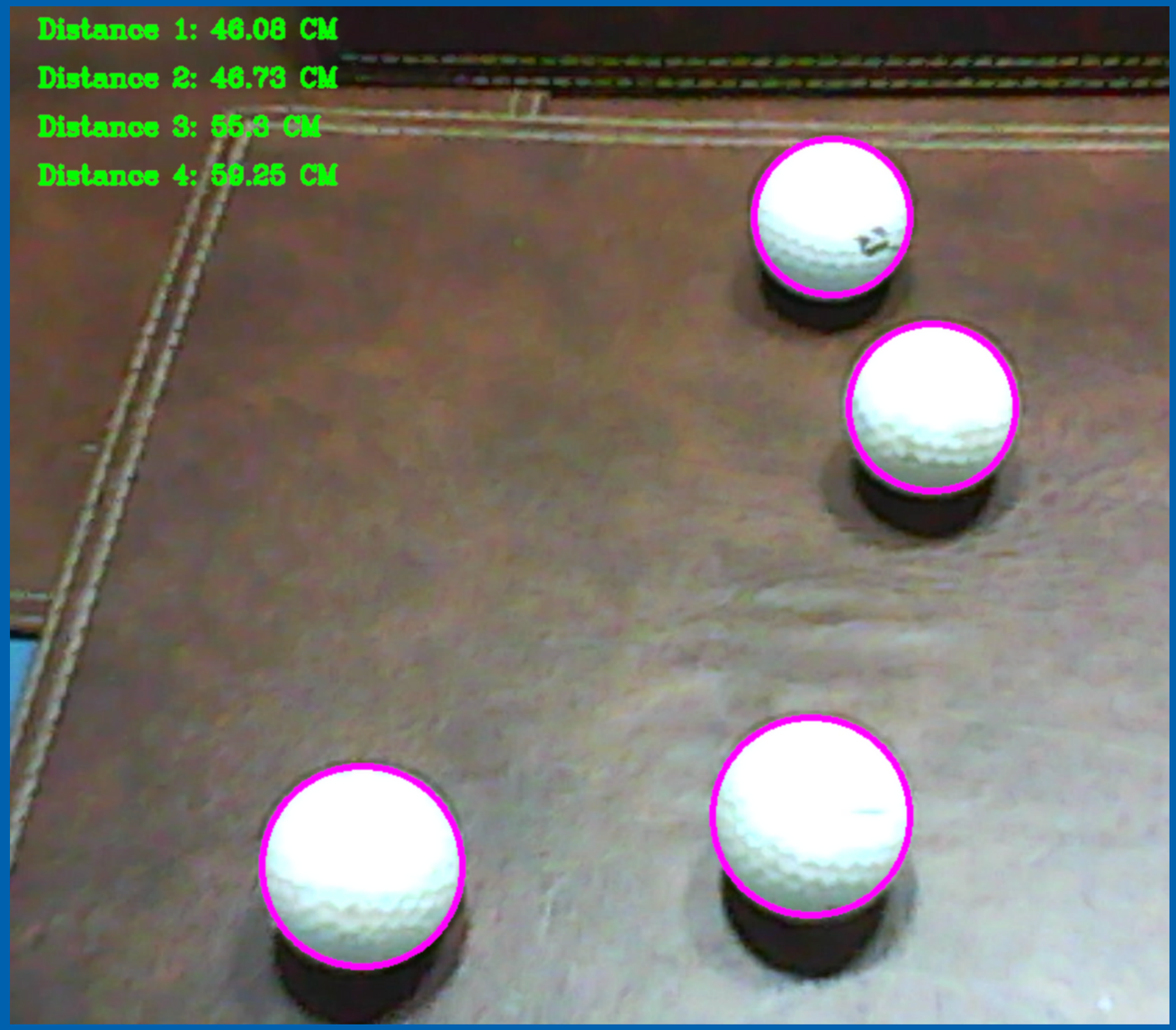
Descomposición RGB

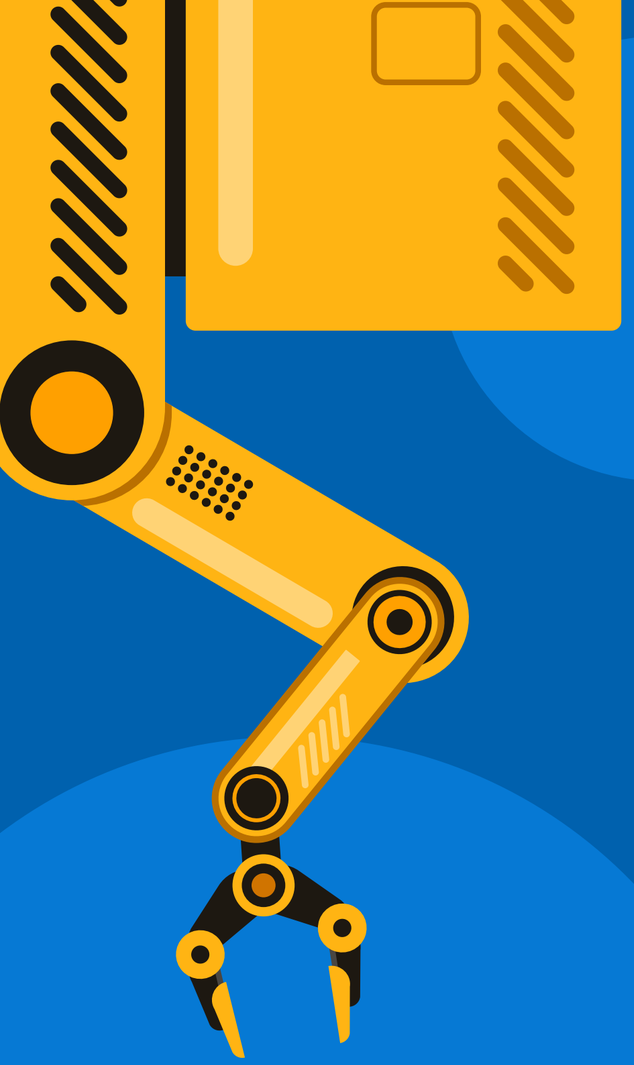

1000
800
600
400
200
0
0 50 100 150 200 250
R
G
B

APLICACIONES

Dotar de visión a programas y robots para facilitar su trabajo a través del reconocimiento de objetos.







DEMO