

Rúbrica de evaluación de una narración

| Criterio | Excelente (4) | Bueno (3) | Suficiente (2) | Insuficiente (1) |
|---|---|---|---|---|
| Estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) | Presenta claramente inicio, nudo y desenlace bien desarrollados. | Presenta las tres partes, aunque alguna es poco clara. | Las partes están incompletas o desordenadas. | No se identifica la estructura narrativa. |
| Coherencia y cohesión | Las ideas están bien organizadas y conectadas; el texto es fácil de comprender. | En general es coherente, con algunos problemas de conexión. | Presenta saltos de ideas que dificultan la comprensión. | El texto es confuso e incoherente. |
| Personajes | Personajes bien definidos y coherentes con la historia. | Personajes identificables pero poco desarrollados. | Personajes poco claros o inconsistentes. | No se identifican claramente los personajes. |
| Ambiente (tiempo y espacio) | Describe claramente el lugar y el tiempo de la narración. | El ambiente está presente, pero con pocos detalles. | El ambiente es confuso o apenas mencionado. | No se identifica el ambiente. |
| Creatividad y originalidad | Historia muy creativa y original; mantiene el interés del lector. | Presenta ideas interesantes, aunque poco innovadoras. | Historia predecible o poco original. | Carece de creatividad. |
| Uso del lenguaje | Vocabulario variado y adecuado al tipo de texto. | Vocabulario correcto pero repetitivo. | Vocabulario limitado o poco adecuado. | Uso incorrecto del lenguaje. |
| Ortografía y puntuación | No presenta errores o son mínimos. | Algunos errores que no dificultan la comprensión. | Varios errores que afectan la lectura. | Muchos errores que dificultan la comprensión. |

PUNTUACIÓN:

28–25 puntos: Excelente

24–20 puntos: Bueno

19–14 puntos: Suficiente

13 o menos: Insuficiente