

### Rúbrica de evaluación de una narración

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)
<b>Estructura narrativa</b> (inicio, nudo y desenlace)	Presenta claramente inicio, nudo y desenlace bien desarrollados.	Presenta las tres partes, aunque alguna es poco clara.	Las partes están incompletas o desordenadas.	No se identifica la estructura narrativa.
<b>Coherencia y cohesión</b>	Las ideas están bien organizadas y conectadas; el texto es fácil de comprender.	En general es coherente, con algunos problemas de conexión.	Presenta saltos de ideas que dificultan la comprensión.	El texto es confuso e incoherente.
<b>Personajes</b>	Personajes bien definidos y coherentes con la historia.	Personajes identificables pero poco desarrollados.	Personajes poco claros o inconsistentes.	No se identifican claramente los personajes.
<b>Ambiente (tiempo y espacio)</b>	Describe claramente el lugar y el tiempo de la narración.	El ambiente está presente, pero con pocos detalles.	El ambiente es confuso o apenas mencionado.	No se identifica el ambiente.
<b>Creatividad y originalidad</b>	Historia muy creativa y original; mantiene el interés del lector.	Presenta ideas interesantes, aunque poco innovadoras.	Historia predecible o poco original.	Carece de creatividad.
<b>Uso del lenguaje</b>	Vocabulario variado y adecuado al tipo de texto.	Vocabulario correcto pero repetitivo.	Vocabulario limitado o poco adecuado.	Uso incorrecto del lenguaje.
<b>Ortografía y puntuación</b>	No presenta errores o son mínimos.	Algunos errores que no dificultan la comprensión.	Varios errores que afectan la lectura.	Muchos errores que dificultan la comprensión.

### PUNTUACIÓN:

**28–25 puntos:** Excelente

**24–20 puntos:** Bueno

**19–14 puntos:** Suficiente

**13 o menos:** Insuficiente