CAHIER DES CHARGES méthode telemartin.tv

1 - Présentation générale

Este metodo de apredisake de espanol sera com un viaje a traves de 30 ciudades/lugares

Cette méthode d'apprentissage de l'espagnol sera comme un voyage à travers 30 VILLES / LIEUX du monde hispanophone avec une répartition 2/3 Espagne, 1/3 Amérique Latine.

L'idée est de proposer une véritable expérience à mi-chemin entre voyage et apprentissage.

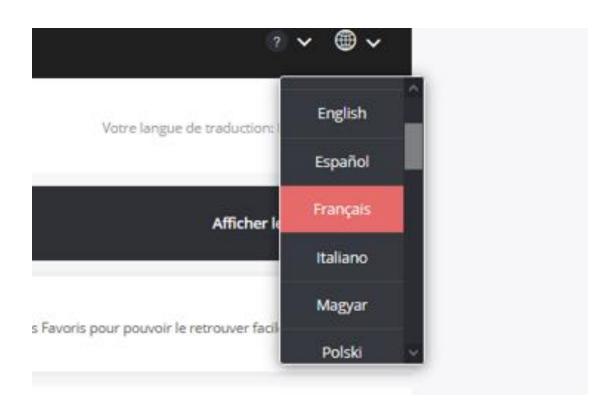
Chaque module (30) est graphiquement adapté aux couleurs du pays et de la ville dans laquelle on se trouve. Cela peut passer par une simple photo de fond qui est modifiée à chaque fois mais idéalement par une ambiance aux couleurs de là où nous nous trouvons assez aboutie. Styles, couleurs, images.

L'idée est de proposer un voyage original qui sera un prétexte pour apprendre la langue espagnole.

Expérience ludo éducative.

Langue apprise = espagnol

Langue d'interface = Prévoir une table langue éventuellement pour si on veut rajouter / traduire tous les menus en anglais ou autre langue :



2- Fonctionnalités pour l'utilisateur final

Dans chaque lieu (30) on va apprendre et pouvoir accéder à 3 univers :

In each place (30) we will learn and be able to access 3 universes:

Univers Apprentissage (60%)

Univers Culture (20%)

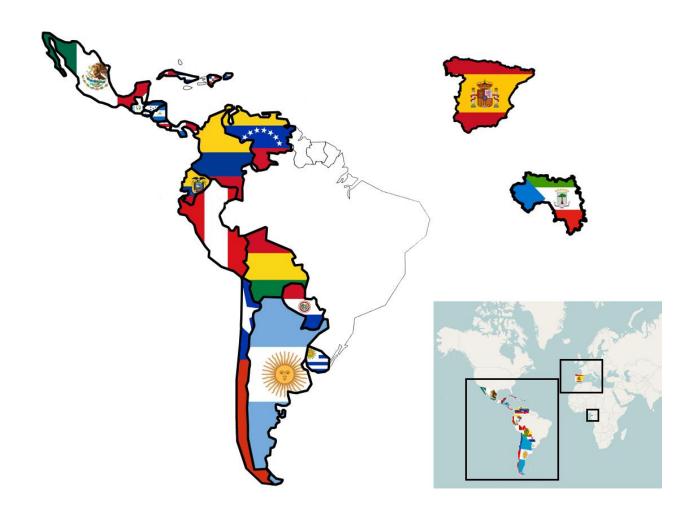
Univers Pratique (20%)

- Possibilité de naviguer d'une façon linéaire ou de sauter une étape.
- Navigation libre permettant de passer d'un exercice à l'autre ou d'une ville à l'autre.
- Je vois bien une home qui permettrait de tout croiser et d'accéder directement au module « Culture » de Bilbao ou « Pratique » d'Ibiza
- Switch entre le mode Carte et le mode liste

- Possibility to navigate in a linear fashion or to skip a stage.

 Free navigation allowing you to switch from one exercise to another or from one city to another.

 I can clearly see a home that would allow you to cross everything and have direct access to the "Culture" module of Bilbao or the " Practical" module of Ibiza
- Switch between Map mode and List mode



	Apprentissage	Culture	Pratique
Madrid			
Barcelone			
Séville			
Grenade			
Cordoue			
Valence			
Bilbao			
Salamanque			
Saint Sébastien			
Ibiza			
Saint Jacques de Compostelle			
Lanzarote			
			_
Mode carte < > Mode liste			

3- Les villes / lieux à visiter

Espagne (20)

- Madrid
- Barcelone
- Séville
- Grenade -
- Cordoue
- Valence
- Bilbao
- Salamanque
- Saint Sébastien
- Ibiza
- Saint Jacques de Compostelle
- Lanzarote
- Caceres
- Malaga
- Saragosse

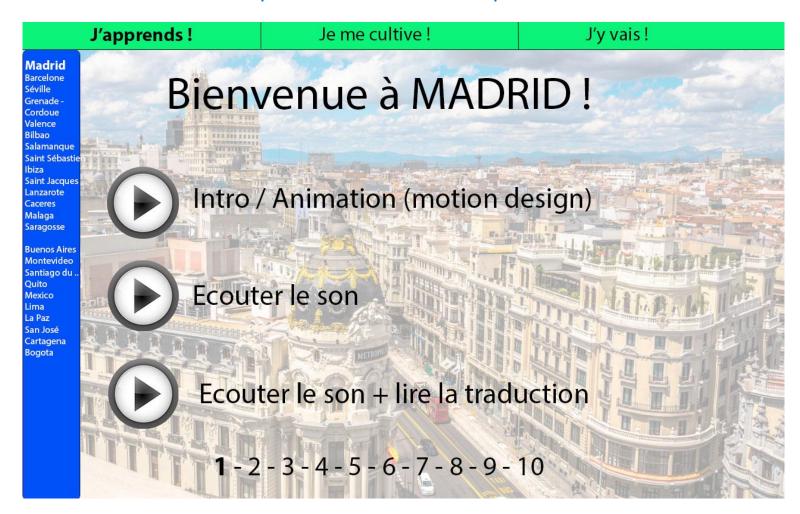
Amérique Latine (10)

- Buenos Aires
- Montevideo
- Santiago du Chili
- Quito
- Mexico

- Lima
- La Paz
- San José
- Cartagena de las Indias
- Bogota

- 4 Détail des fonctionnalités
 - 4.1 Univers Apprentissage (60%)

• 4.1.1 Animation de bienvenue + Proposition d'écoute du son seul + Proposition d'écoute du son seul + texte



Je me cultive! J'y vais! J'apprends! Madrid Quelques questions pour tester votre niveau Barcelone Séville Grenade et prendre votre température... Cordoue Valence Bilbao Saint Sébastie Choisissez la bonne formulation! Saint Jacques Lanzarote Caceres a. Mi marido se sienta mejor, gracias por preguntar. Malaga b. Mi marido se siente mejor, gracias para preguntar. **Buenos Aires** c. Mi marido se siente mejor, gracias por preguntar. Montevideo Santiago du Quito Mexico Cherchez l'intrus Lima La Paz San José Choisissez le(s) mot(s) manquant(s) Cartagena Bogota Choisissez la forme verbale correcte -2-3-4-5-6-7-8-9-10

4.1.3 Dialogue 1

Je me cultive! J'apprends! J'y vais! Madrid Dialogue à Madrid Barcelone Séville Grenade -Cordoue Valence LECTURE Bilbao Salamanque Saint Sébastie Maria descend du train et Pablo l'attend à la gare... Ibiza PABLO: ¡Hola María! Bienvenida a la estación de Atocha Saint Jacques MARIA: ¡Hola Pablo! Qué contenta estoy de verte y qué grande es esta estación Lanzarote PABLO: Sí, la estación es muy grande y el barrio de Atocha también Caceres Malaga MARIA: ¡Atocha es tu barrio? Saragosse PABLO: No, mi barrio está en el centro de Madrid, cerca del monumento del oso y el madroño. ¿Cómo están tus padres? MARIA: Mis padres están muy bien, gracias. ¿Y tus padres? ¿Están en tu casa? **Buenos Aires** Montevideo PABLO: Si, tienen muchas ganas de verte ¿Vamos? Santiago du MARIA: Sí, vamos a ver a tus padres y a descubrir Madrid. Ouito Mexico **ECOUTE** Lima La Paz San José Cartagena COMPRÉHENSION Excercice 1 --- Exercice 2 Bogota El documento es: un monólogo una conversación un vídeo un debate b. La acción tiene lugar en una parada de autobús una estación de trenes un aparcamiento c. ¿Cómo es el barrio de Atocha? bonito pequeño grande céntrico d. María es madrileña VRAI ou FAUX e. Pablo vive en el barrio de Atocha VRAI ou FAUX f. Pablo conoce a los padres de María VRAI ou FAUX a. María conoce a los padres de Pablo VRAI ou FAUX 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Je me cultive! J'apprends! J'y vais! Madrid Dialogue à Madrid Barcelone Séville Grenade -Cordoue Valence LECTURE Bilbao Salamanque Maria descend du train et Pablo l'attend à la gare... Saint Sébastie Ibiza PABLO: ¡Hola María! Bienvenida a la estación de Atocha Saint Jacques MARIA: ¡Hola Pablo! Qué contenta estoy de verte y qué grande es esta estación Lanzarote PABLO: Sí, la estación es muy grande y el barrio de Atocha también Caceres Malaga MARIA: ¿Atocha es tu barrio? Saragosse PABLO: No, mi barrio está en el centro de Madrid, cerca del monumento del oso y el madroño. ¿Cómo están tus padres? MARIA: Mis padres están muy bien, gracias. ; Y tus padres? ¿Están en tu casa? **Buenos Aires** Montevideo PABLO: Si, tienen muchas ganas de verte; Vamos? Santiago du MARIA: Sí, vamos a ver a tus padres y a descubrir Madrid. Quito Mexico **ECOUTE** Lima La Paz San José Cartagena COMPRÉHENSION Bogota Excercice 1 --- Exercice 2 El documento es: un monólogo una conversación un vídeo un debate b. La acción tiene lugar en una parada de autobús una estación de trenes un aparcamiento c. ¿Cómo es el barrio de Atocha? bonito pequeño grande céntrico d. María es madrileña VRAI ou FAUX e. Pablo vive en el barrio de Atocha VRAI ou FAUX f. Pablo conoce a los padres de María VRAI ou FAUX a. María conoce a los padres de Pablo VRAI ou FAUX 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Je me cultive! J'y vais! J'apprends! Madrid Dialogue à Madrid Barcelone Séville Grenade -Cordoue Valence LECTURE Bilbao Salamanque Maria descend du train et Pablo l'attend à la gare... Saint Sébastie Ibiza PABLO: ¡Hola María! Bienvenida a la estación de Atocha Saint Jacques MARIA: ¡Hola Pablo! Qué contenta estoy de verte y qué grande es esta estación Lanzarote PABLO: Sí, la estación es muy grande y el barrio de Atocha también Caceres Malaga MARIA: ¿Atocha es tu barrio? Saragosse PABLO: No, mi barrio está en el centro de Madrid, cerca del monumento del oso y el madroño. ¿Cómo están tus padres? MARIA: Mis padres están muy bien, gracias. ; Y tus padres? ; Están en tu casa? **Buenos Aires** Montevideo PABLO: Si, tienen muchas ganas de verte ¿Vamos? Santiago du MARIA: Sí, vamos a ver a tus padres y a descubrir Madrid. Quito Mexico **ECOUTE** Lima La Paz San José Cartagena COMPRÉHENSION Excercice 1 --- Exercice 2 Bogota El documento es: un monólogo una conversación un vídeo un debate b. La acción tiene lugar en una parada de autobús una estación de trenes un aparcamiento c. ¿Cómo es el barrio de Atocha? bonito pequeño grande céntrico d. María es madrileña VRAI ou FAUX e. Pablo vive en el barrio de Atocha VRAI ou FAUX f. Pablo conoce a los padres de María VRAI ou FAUX a. María conoce a los padres de Pablo VRAI ou FAUX 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

• 4.1.6 Vidéo + Questions associées avec correction immédiate (extrait de vidéo lié à un film culte dans la ville où on se trouve)



• 4.1.7 Vidéo – Compréhension



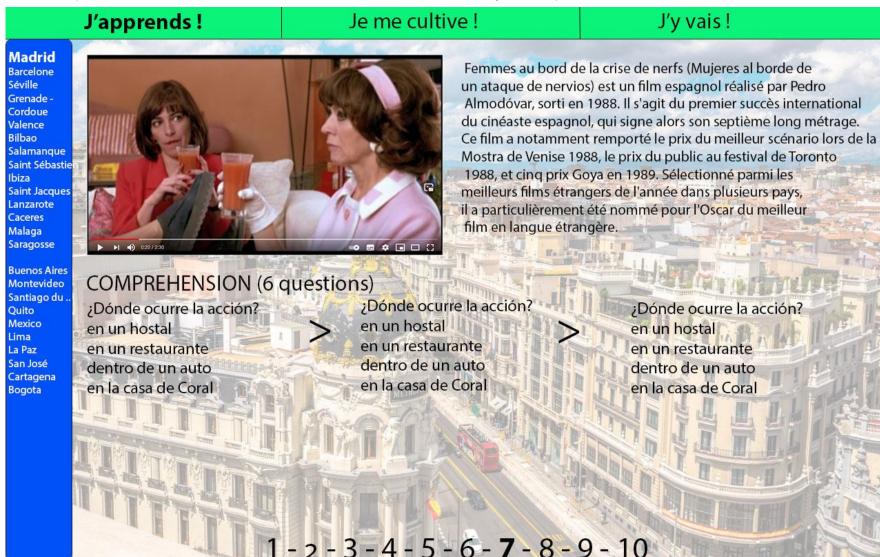
• 4.1.8 Vocabulaire (Images + sons associés + Traduction) * 15



4.1.9 Vidéo (comme 4.1.6 mais avec une autre vidéo)

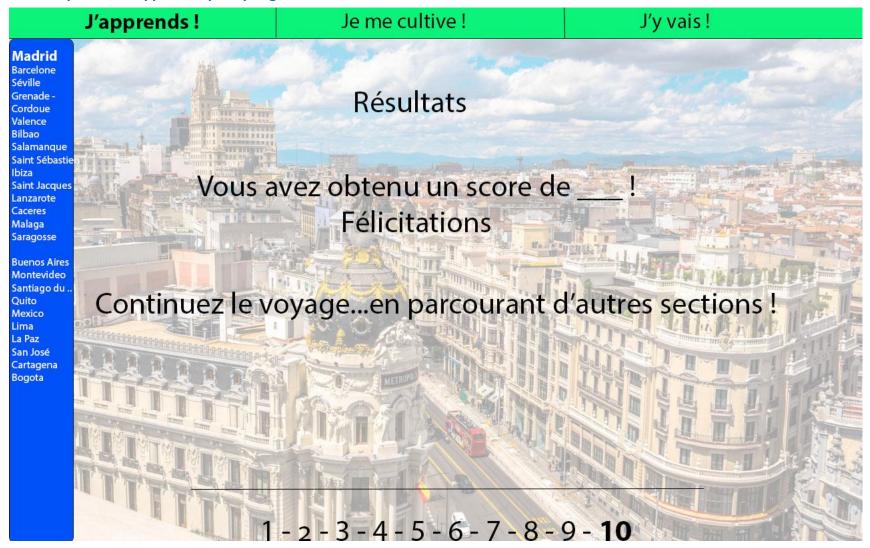


• 4.1.10 (comme 4.1.7 mais avec une autre vidéo / autre texte / autres questions)

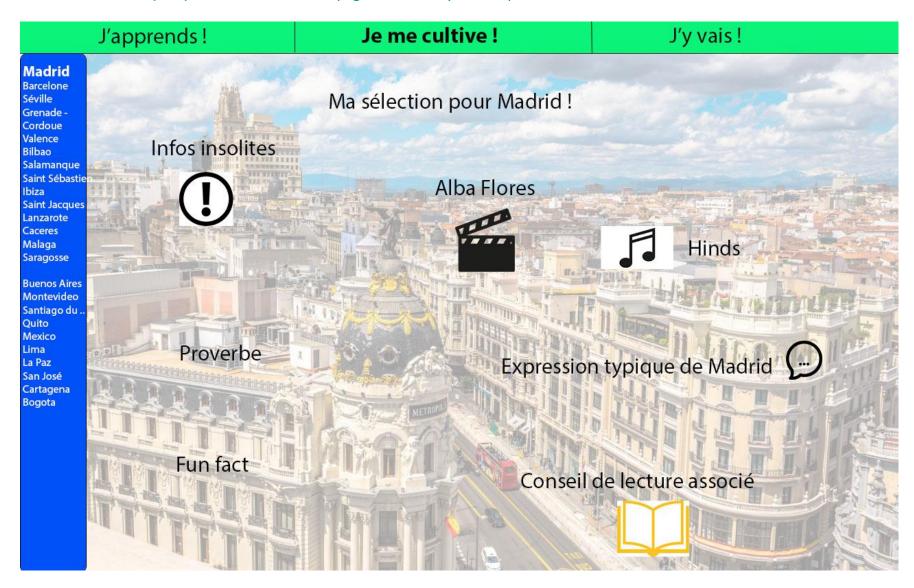


• Score global

Je ne suis pas certain qu'il faille proposer ça. Cela contredit un peu l'esprit « apprentissage loisir » éventuellement et potentiellement beaucoup de développement pour pas grand-chose. A discuter.

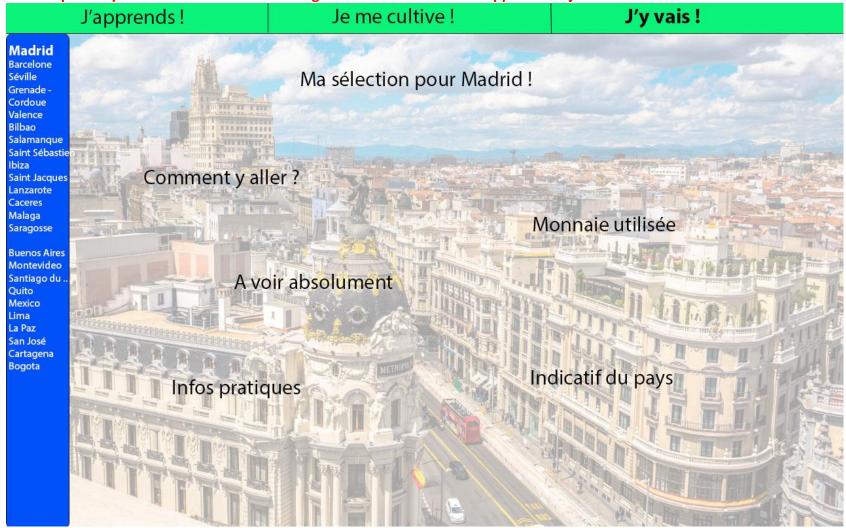


4.2 Univers Culture (20%) On retrouve sur cette page 7 sections systématiquement :



4.3 Univers Pratique (20%)

Comme pour la partie « Je me cultive » le design et comment l'info sera apportée va jouer énormément dans ces sections.



• Savoir comment se rendre dans la ville en question

- Infos pratiques sur la ville
- A voir absolument
- Monnaie utilisée
- Indicatif du pays
- A voir dans les environs aussi

5 Business model (btoc)

Possibilité d'acheter 2 « produits » au choix :

- Espagne seule pour 7,99€/mois pour 1 an d'accès > Paiement en une seule fois
- Espagne + Amérique Latine pour 9,99€/mois pour 1 an d'accès > Paiement en une seule fois

Pour simplifier la technique si on fait le choix de l'Espagne seule et que nous souhaitons en cours d'abonnement upgrader à Espagne + Amérique Latine il faudra repayer tout...donc on conseillera d'attendre l'échéance au client. Pas de remise au prorata temporis en cas d'upgrade. On garde ça pour une V2 si les ventes sont au rendez-vous déjà dans cette première version.

Processus d'achat

Uniquement avec le mail Pas de formulaire compliqué CB - Paypal

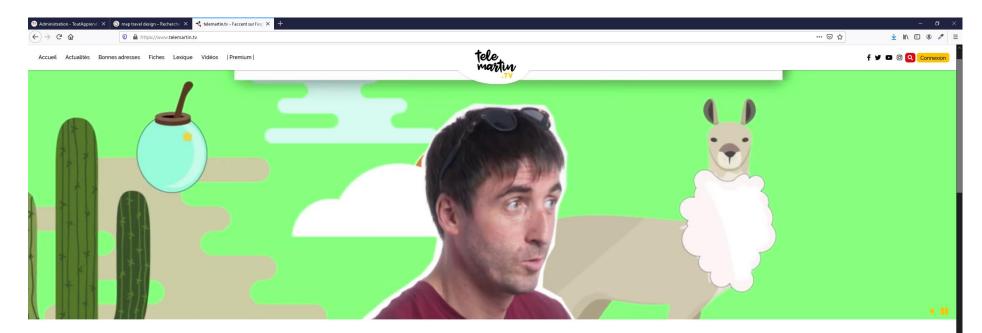
6 Apprentissage – Progression – Mémorisation

Toutes les fonctionnalités de mémorisation peuvent être prévues / imaginées sans être déployées dans le V1.

Comme nous sommes sur un apprentissage loisir / voyage on peut considérer que l'apprenant se souviendra tout seul de là où il en était et que finalement c'est pour ça que la consultation sera complètement libre dans la navigation. On n'affichera jamais de message type : Veuillez terminer ce niveau pour accéder à... »

7 A propos du design

- Design un peu à la Lonely Planet / Routard / Idée d'exploration
- Chaque ville = une déclinaison du design
- Distinction Apprentissage / Culture / Pratique : variation du code couleur ?
- La première page pourrait être une carte du monde un peu rognée sur laquelle un voit à droite l'Espagne et à gauche l'Amérique du Sud
- Pour cette partie je ferais bien intervenir Maria qui a créé la vidéo qui est sur la Home pour être raccord avec son design



Salut c'est Martin! Tu veux apprendre l'espagnol?

Pars avec moi à la rencontre des hispanophones et apprends l'espagnol facilement.



Apprendre l'espagnol, les langues d'Espagne et d'Amérique Latine n'a jamais été aussi amusant !

Ton niveau en espagnol ne te permet pas de dialoguer avec des locaux ? Tu souhaites progresser à l'oral ? Mes vidéos te permettent d'écouter des natifs expliquer le sens des mots, des expressions typiques ou bien encore les régles de grammainer et de conjugiaons. Tu vas travailler fon orielle et la compréhension de la langue espagnole dans la joie et la bonne humeur. Opte pour une méthode chaleureuse, vivante et inspirée de la vie réelle, à la portée de tous pour progresser en espagnol. Découvre dès maintenant mes vidéos pour apprendre l'espagnol!

Autres inspirations :





8 Espace client

On retrouve

Nom / Prénom / Mail / Téléphone comme champs possible à compléter (Seul mail pour l'achat sera demandé) Produit acheté Date d'échéance de l'abonnement Droit de suppression RGPD...

9 Développement

L'idéal serait d'avoir une interface de développement que je puisse nourrir petit à petit et que les exercices et la progression soient strictement la même pour chaque ville. On retrouverait exactement les mêmes éléments et mon boulot sera de rentrer dans cette interface les questions / les bonnes réponses / les mauvaises réponses, les liens de vidéo, les audios et tous les textes.

Il existe d'ailleurs peut-être des modules e-learning déjà tout fait qui ne sont plus qu'à compléter.

https://articulate.com/
https://iseazy.com/

https://kinsta.com/fr/blog/plugins-lms-wordpress/

https://woocommerce.com/products/sensei/#

10 - Autres points / Options

Optionnel: Facile à porter en application si besoin « demain »?