

[Ver resultados](#)

Encuestado

15

Anónimo

**33:39**Tiempo para  
completar

## Información general

## 1. Título del texto en extenso \*

Propuesta metodológica de la transmutación del objeto arquitectónico

## 2. Clave \*

665

## Congruencia y coherencia interna(Copia)

## 3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

☒ Sí☐ Parcialmente☐ No

## Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Aunque se mencionan herramientas y conceptos relacionados con la transmutación, no queda completamente claro. Se sugiere ahondar explicar cómo Space Syntax, Space Reading y Network Ruins se complementan o se aplican en conjunto para analizar la transmutación.

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Actualidad y pertinencia

8. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

9. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

En cuanto al aparato crítico, se sugiere incluir más estudios recientes, especialmente en temas como urbanismo sostenible

10. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lenguaje y escritura

11. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

13. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

se presentan algunos casos donde faltan comas

14. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Sobre las referencias

15. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

revisa: Los nombre de libros, revistas van en cursivas según estilo APA, revisar toda la citación a lo largo del document Todas las referencias deben aparece en altas y bajas ej: Calthorp

17. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

en el documento se señalan referencias que no aparece en el texto

19. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Dictamen

20. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☒ Aprobado con sugerencias menores
- ☐ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

## 21. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Aunque se mencionan herramientas y conceptos relacionados con la transmutación, no queda completamente claro. Se sugiere ahondar explicar cómo Space Syntax, Space Reading y Network Ruins se complementan o se aplican en conjunto para analizar la transmutación.  
En cuanto al aparato crítico, se sugiere incluir más estudios recientes, especialmente en temas como urbanismo sostenible

22. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [complejidad@vanguardiasdiseno.org](mailto:complejidad@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario