

View results

Respondent

6

Anonymous

19:44

Time to complete

Información general

1. Título del texto *

Fotografía e imagen expandida, cruces disciplinares desde el arte contemporáneo

2. Clave *

A101

Congruencia y coherencia interna

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

- Sí
- Parcialmente
- No

4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Se habla sobre fotografía, vanguardias, arte contemporáneo y la imagen expandida pero no comprendo si es una crítica, una descripción de conceptos o el planteamiento de algo más.

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? *

- Sí
- Parcialmente
- No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Me parece que el texto es una introducción a algo más e incluso obviedades sobre el quehacer artístico. Falta una idea central que articule la información y las ideas.

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? *

- Sí
- Parcialmente
- No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Son pertinentes y actuales.

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? *

- Sí
- Parcialmente
- No

Lógica y Argumentación

10. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- Sí
- Parcialmente
- No

11. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Es información relevante pero no me queda claro como se articula entre sí o a qué quiere llegar.

12. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- Sí
- Parcialmente
- No

13. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

No me queda claro cuál es el planteamiento, ni la relación entre conceptos.

14. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- Sí
- Parcialmente
- No

15. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

La información es relevante pero más allá de señalar que el arte está siempre en cambio (cosa que puede considerarse como un punto de partida para reflexionar y no como el sustento principal de un trabajo) no me queda claro el objetivo y la finalidad del documento.

Actualidad y pertinencia

16. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- Sí
- Parcialmente
- No

17. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- Sí
- Parcialmente
- No

18. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Considero que muchos de lo que comenta es una especie de introducción para algo que ya se estudia o que ya se asume, no encuentro alguna propuesta o aporte.

Lenguaje y escritura

19. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- Sí
- Parcialmente
- No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Hay errores de dedo en el documento.

21. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- Sí
- Parcialmente
- No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Hay errores de dedo en el documento.

23. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- Sí
- Parcialmente
- No

24. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Hay errores de dedo en el documento.

Sobre las referencias

25. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- Sí
- Parcialmente
- No

26. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- Sí
- Parcialmente
- No

27. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Algunos autores no están citados con año.

28. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- Sí
- Parcialmente
- No

Dictamen

29. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- Aprobado sin cambios
- Aprobado con sugerencias menores
- Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- Rechazado

30. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:**31. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo imagen@vanguardiasdiseno.org indicando en el asunto el nombre del archivo. ***

- Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- No realicé anotaciones en el archivo, las observaciones se incluyen en este formulario