

[Ver resultados](#)

Encuestado

35

Anónimo

56:31Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Enacción, reflexiones sobre la aparición del lugar.

2. Clave *

365

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

☒ Sí

☐ Parcialmente

☐ No

Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

El presente texto tiene una estructura clara, las transiciones entre algunos apartados son abruptas, lo que puede dificultar la comprensión de cómo se relacionan ciertas ideas.

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Algunos términos clave, como enacción, autopoiesis o acoplamiento estructural, no están definidos de forma explícita en el texto. Algunos conceptos clave, como la distancia entre experiencia y representación, se mencionan en varias secciones sin un avance significativo en el argumento. Explicar con mayor claridad cómo las teorías (e.g., autopoiesis, enacción) se relacionan directamente con la aparición del lugar.

8. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

9. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Algunas referencias tienen inconsistencias con el estándar APA, como mayúsculas en los nombres de autores o títulos que no están en cursiva

Actualidad y pertinencia

10. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Se observa que las referencias son relevantes, algunas son relativamente antiguas (Marcel, 1960; Heidegger, xxxx). Sería útil complementar con investigaciones más recientes sobre teoría de la enacción o estudios de lugar.

12. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Aunque el texto desarrolla ideas valiosas, no se define con claridad cuál es su aporte específico al campo de estudio. El texto se centra en un nivel reflexivo y filosófico, pero no siempre queda claro cómo estas ideas pueden aplicarse de manera práctica o metodológica.

Lenguaje y escritura

14. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

15. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

El texto tiene diversas partes con una redacción poco objetiva, lo que demerita el rigor académico, por ejemplo "Me encuentro aquí, frente a la hoja en blanco. ¿Tremendo terror? Ya no, añeja compañía." "El proceso inicial de escritura enfrenta el desafío de estructurar ideas que surgen del análisis reflexivo."
Es necesario reformular diversas frases en un tono más neutro y académico

16. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

17. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

sería de utilidad, dividir ideas largas en oraciones más cortas y directas para facilitar la lectura.

18. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Sobre las referencias

19. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Dar una última revisión para asegurarse de que cada autor citado en el texto esté incluido en la lista de referencias y viceversa.

21. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Algunas citas no cumplen con el formato de citación APA 7, se requiere realizar este ajuste.

23. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

24. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

no contiene

Dictamen

25. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

26. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Tras revisar el texto de manera detallada, se concluye:

El texto proporciona información suficiente para comprender el tema abordado, especialmente desde un enfoque filosófico, fenomenológico, además, tiene una argumentación sólida y un aparato crítico bien fundamentado. A continuación se enumeran cambios a realizara para su aprobación:

Ajustes obligatorios:

1. La principal observación es ajustar la redacción y cuidar que todo el texto mantenga un lenguaje objetivo, claro y acorde a un documento académico.
2. Revisar y mejorar las transiciones entre secciones para garantizar que las ideas estén claramente conectadas y que su relación sea evidente para el lector.
3. Incluir definiciones explícitas para términos como enacción, autopoiesis y acoplamiento estructural al inicio del texto o en las secciones relevantes.
4. Consolidar conceptos clave, como la distancia entre experiencia y representación, para evitar repeticiones sin avance significativo en el argumento.
5. Revisar y ajustar las citas en el texto y la lista de referencias para cumplir con el formato de citación APA (7ª edición).
6. Asegurar que cada cita en el texto tenga su correspondiente en la lista de referencias y que no haya referencias sin citar.

Ajustes a considerar:

7. Complementar las referencias más antiguas con investigaciones recientes relacionadas con la teoría de la enacción y los estudios contemporáneos sobre el lugar.
8. Incluir algún texto que mencione claramente el aporte original del texto al campo de conocimiento.

27. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo complejidad@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario