

View results

Respondent

15

Anonymous

74:58

Time to complete

Información general

1. Título del texto *

Fotografía e imagen expandida, cruces disciplinares desde el arte contemporáneo

2. Clave *

A101-C

Congruencia y coherencia interna

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

☐

Sí

☒

Parcialmente

☐

No

4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

La mayor parte del texto se refiere a fotógrafos del siglo XIX (biografías) pero no hay una reflexión profunda entre conceptos

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Falta un hilo conductor en el texto que entrelace a los pioneros de la fotografía, a los que pertenecieron a las vanguardias del arte y a los que pertenecen al arte contemporáneo

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Existe un 5% de similitud marcado porque no está bien citada la fuente

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Es importante que en cada figura se acredite a la fuente de dónde surge la imagen

Lógica y Argumentación

11. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Ver documento con comentarios pero se reduce a: 1. Muchos errores tanto de redacción como de gramática; 2. No hay un inicio, desarrollo, discusión y conclusión en donde veamos un hilo conductor.

13. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

14. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Ver documento con comentarios pero se reduce a: 1. Muchos errores tanto de redacción como de gramática; 2. No hay un inicio, desarrollo, discusión y conclusión en donde veamos un hilo conductor.

15. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Revisar citas

Actualidad y pertinencia

17. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

18. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

la bibliografía fluctúa entre 1989 y 2015.

19. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

20. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Se reduce a una enumeración de personajes de la fotografía y el arte pero no existe una discusión interesante entre cómo la imagen expandida (que no queda claro qué es) y el arte contemporáneo se tocan.

Lenguaje y escritura

21. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

22. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

23. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

24. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

25. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Sobre las referencias

26. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

27. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

28. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

29. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Ver Word

30. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Dictamen

31. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

32. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Condicionado a que reestructure el hilo conductor y se vea reflejado un aporte de conocimiento. Revisar la bibliografía citada y poner la estrictamente utilizada. Revisión exhaustiva de redacción y gramática

33. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo imagen@vanguardiasdiseno.org indicando en el asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario