

Encuestado



39

Anónimo



317:53



Tiempo para completar

## Información general

1. Título del texto en extenso \*

Gestión del Diseño para el Desarrollo Competitivo Empresarial

2. Clave \*

m5396

## Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Al leer el título "Gestión del Diseño para el Desarrollo Competitivo Empresarial" se asumiría que el documento hablaría de como el diseño y la gestión impacta en el desarrollo competitivo empresarial. Sin embargo, el objetivo que se menciona en el mismo resumen

señala busca "evidenciar la importancia de la Gestión del Diseño como tendencia que impacta por igual, el rol que los profesionistas de esta área desempeñan en el campo laboral así como en la competitividad de las empresas". Lo cual no va exactamente en la línea del título. Más adelante se menciona "La discusión se centra en las relaciones que existen entre los puestos que ocupan los profesionistas del diseño, las áreas en las que se desempeñan, el ingreso que perciben y las actividades con las que colaboran", lo cual claramente no es congruente con el título. Como resultado, más bien el título debería centrarse en la situación del diseñador y no en la competitividad de las empresas, contextos que, aunque se interconectan, son dos cosas distintas. En ese sentido, las conclusiones apuntan a una falta de capacidad del diseñador más allá de su ámbito comunicativo-visual. Aporte que busca destacar la necesidad de promover "esfuerzos conjuntos entre los ámbitos académicos a través de la revisión de contenidos y de los procesos de enseñanza-aprendizaje bajo los que se forman los futuros diseñadores", siendo esto, una vez más, un aspecto más de perfil "educativo" que "empresarial"; aunque, una vez más, la relación entre ambas esferas es lógica, el artículo no debe considerarse un aporte dentro del campo del desarrollo empresarial, más bien de la formación y desempeño del diseñador. Lo cual conduce a la necesidad de ajustar el título del trabajo.

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El documento carece de un andamiaje teórico, la argumentación del documento proviene más de la opinión personal y no sustentado en teoría, haciendo que la base teórica del documento sea cuestionable, y más aún, carente de seriedad. Por lo tanto, no se puede hablar realmente de un aporte teórico consistente.

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El documento carece de un andamiaje teórico, por lo que falta citar artículos con alto rigor científico, pues además de contar con pocos referentes, algunos son páginas web de un cuestionable impacto científico. Además se identifica un mal uso del APA tanto en el cuerpo de texto como en las referencias. También varias de las referencias que se agregan no parecen en el cuerpo de texto.

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Los datos con los que cuenta el documento son escasos, además de que el documento carece de gráficas, las cual es sin duda proporcionarían consistencia a la propuesta. El documento es más bien un escrito de "opinión" que un "artículo de investigación".

---

## Lógica y Argumentación

11. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El documento carece de un andamiaje teórico, la argumentación del documento proviene más de la opinión personal y no sustentado en teoría

13. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

14. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El artículo busca hablar de como el diseño y la gestión impacta en el desarrollo competitivo empresarial. Sin embargo, la argumentación va apuntando a aspectos como la situación del diseñador en el campo laboral y de los problemas que enfrenta en lo individual, así como las capacidades que desafortunadamente requiere y en muchos casos no se poseen, siendo este un tema más apegado a la formación profesional que a la competitividad empresarial

15. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

16. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El documento carece de un andamiaje teórico, la argumentación del documento proviene más de la opinión personal y no sustentado en teoría, haciendo que la base teórica del documento sea cuestionable, y más aún, carente de seriedad. Por lo tanto, no se puede hablar de un aparato crítico riguroso.

## Actualidad y pertinencia

17. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Faltan citas de artículos con alto rigor científico, pues además de contar con pocos referentes, algunos son páginas web de un cuestionable impacto científico.

19. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

20. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Por lo ya descrito: falta de un andamiaje teórico serio, de referentes teóricos, de un objeto claro de estudio, así como la falta de una investigación probablemente cuantitativa, que lleve a resultados numéricos consistentes, limitándose ello a los resultados de otro estudio, que pudiera haberse manejado de buena forma, a través del empleo de gráficas y su análisis. A ello se agrega la falta de una mejor redacción, de la ortografía, así como del uso de signos de puntuación en el escrito, pues algunos los párrafos no expresan claramente su idea por falta de su correcto uso.

---

## Lenguaje y escritura

21. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

23. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

24. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

25. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

26. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

se encuentran diversos errores en el documento

---

## Sobre las referencias

27. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

28. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Se identifica un uso incorrecto del APA tanto en el cuerpo de texto como en las referencias. También varias de las referencias no parecen en el cuerpo de texto.

29. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

30. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Se identifica un uso incorrecto del APA tanto en el cuerpo de texto como en las referencias. También varias de las referencias no parecen en el cuerpo de texto.

31. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

32. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

El documento no cuenta con gráficas ni herramientas de apoyo de este tipo

---

## Dictamen

33. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

34. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Una investigación muy superficial, que refleja la falta de una mayor exploración teórica, que a su vez permita construir el andamiaje teórico necesario, a partir del cual construir una propuesta clara y sólida.



35. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo ponencias@vanguardiasdiseno.org (mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario