

Encuestado



6

Anónimo



118:37

Tiempo para completar



## Aspetos generales

### 1. Título del trabajo \*

La producción plástica y los productos de diseño como patrimonio cultural e identidad local

### 2. Autores (máximo tres). En formato: Apellido, Nombre; Apellido, Nombre; Apellido, Nombre. \*

Guevara de Anda, Iván Rubén; Maldonado Reyes, Ana Aurora

### 3. Fecha de recepción

Escribe la fecha en el formato dd/MM/yyyy.



### 4. Fecha de entrega del dictamen

Escribe la fecha en el formato dd/MM/yyyy.



### 5. Línea temática propuesta para el artículo \*

- ☒ 1. Diseño, sociedad y cultura
- ☐ 2. La formación en diseño

- ☐ 3. Reflexión y crítica en el diseño
  - ☐ 4. Diseño y tecnología
  - ☐ 5. Gestión y producción del diseño
- 

## Requisitos de la convocatoria

6. ¿Corresponde el contenido del texto con la línea temática propuesta por los autores \*?

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Cumple con los requerimientos de extensión solicitados por el comité editorial (4000-6000 palabras)? \*

- ☒ Sí
- ☐ No
- ☐

8. ¿Cumple con las especificaciones de formato solicitados por el comité editorial (Archivo Word haciendo uso de la plantilla proporcionada en la convocatoria)? \*

- ☒ Sí
- ☐ No
- ☐

9. ¿Cuenta con las palabras claves solicitadas en la convocatoria? \*

☒ Sí

☐ No

☐ Otras

10. ¿Cuenta con una biografía breve de los autores? \*

☒ Sí

☐ No

☐ Otras

11. Pregunta ¿Cuenta con las traducciones al inglés solicitadas en la convocatoria (título, palabras clave, resumen y biografía breve)? \*

	Sí	No
Título	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palabras clave	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resumen	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

## Originalidad

Basado en el repote antiplagio, conteste las siguientes preguntas:

12. Indique el porcentaje de coincidencia arrojado por el reporte \*

1%

13. ¿Las ideas de terceros y fuentes empleadas en el artículo se encuentran debidamente citadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí, el artículo se encuentra debidamente citado y referenciado
- ☒ No, es necesario citar o referenciar fragmentos cortos o en casos aislados
- ☐ No, hacen falta citas o referencias de forma recurrente o en fragmentos significativos del texto

14. Indique aquí los puntos del reporte que requieren revisión y modificación \*

Revisar la observación 2 del reporte de coincidencias

---

## Conclusión del dictamen preliminar

15. Sobre la base de la revisión anterior, ¿considera que este artículo cumple con los aspectos formales necesarios para ser sometido al proceso de arbitraje? \*

- ☐ Sí
- ☒ Si, atendiendo comentarios
- ☐ No

16. Explique aquí los argumentos que respaldan el dictamen \*

El texto es original, está completo, se encuentra relacionado con la línea temática elegida y cumple con los requisitos estipulados en la convocatoria.

---