

## Ver resultados

Encuestado

14

Anónimo

**24:06**Tiempo para  
completar

## Información general

### 1. Título del texto en extenso \*

Realidad virtual: su aplicación en el diseño y representación arquitectónica.

### 2. Clave \*

725

## Congruencia y coherencia interna(Copia)

### 3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

☐ Sí☒ Parcialmente☐ No

### 4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El contenido aborda de manera adecuada la aplicación de la realidad virtual en el diseño y la representación arquitectónica. Se enfoca en aspectos técnicos, históricos y perceptuales, lo cual es consistente con el título. Y se introduce un vínculo entre la realidad virtual y los sistemas complejos adaptativos, pero este tema podría desarrollarse más para justificar su inclusión en el texto, ya que no es un tema central del título. Si el enfoque principal es la representación arquitectónica mediante realidad virtual, se podría evitar la introducción extensa sobre sistemas complejos adaptativos, salvo que se establezca una conexión más clara y profunda con la realidad virtual. Si los sistemas complejos son parte fundamental del análisis, podría reconsiderarse el título para reflejar este enfoque, por ejemplo: "Realidad virtual y sistemas complejos: Aplicaciones en la representación arquitectónica".

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Existe una buena concordancia en general. El desarrollo aborda los temas necesarios para analizar la influencia de la realidad virtual, como la tecnología utilizada, la percepción en la arquitectura y los métodos tradicionales de representación. Sin embargo, algunos apartados del desarrollo, como la relación con sistemas complejos adaptativos, parecen tangenciales al objetivo principal. Si bien son interesantes, no se desarrollan suficientemente para integrarse de manera coherente al análisis.

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El texto utiliza citas para respaldar conceptos clave, como la percepción arquitectónica, los fundamentos de la realidad virtual y los aspectos psicológicos y tecnológicos relacionados. Las fuentes están correctamente referenciadas en su mayoría, y las citas corresponden adecuadamente al contenido presentado. Sin embargo, existe una conexión débil entre algunos conceptos y las citas: Por ejemplo, la relación entre sistemas complejos adaptativos y realidad virtual no está completamente desarrollada, lo que deja algunas referencias (e.g., Holland, 1996) como una mención tangencial más que como un argumento sólido dentro del texto. Citas sin desarrollo suficiente: Algunas citas se presentan sin un análisis crítico o explicación que las integre plenamente al argumento, como las definiciones de realidad virtual (e.g., Fuchs, 1992; Cruz, 1993). Esto reduce su impacto dentro del texto.

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lógica y Argumentación

10. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

### Actualidad y pertinencia

13. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

14. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

15. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El texto constituye una contribución moderada al campo de la representación arquitectónica, particularmente en la validación empírica de la realidad virtual como herramienta para mejorar la percepción espacial. Sin embargo, para ser una aportación más significativa, requiere mayor profundidad teórica y un desarrollo crítico de los vínculos interdisciplinarios.

## Lenguaje y escritura

16. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

17. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

18. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

"mirtuales" (en lugar de "virtuales") en la frase:  
"...mundos mirtuales, mundos artificiales y realidad artificial."

"eealidad artificial" (en lugar de "realidad artificial")  
Corrección: "realidad artificial".

## Sobre las referencias

20. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

21. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Algunos párrafos que contienen información específica no cuentan con citas adecuadas, lo cual dificulta la verificación de las fuentes utilizadas. Ejemplo: En el apartado sobre percepción, varias ideas parecen derivarse de autores como Escobar o Montoya, pero las citas no están explícitas. → Sugerencia: Añadir referencias explícitas en todos los casos donde se utilicen conceptos o argumentos tomados de otras fuentes.

22. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

23. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

24. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

No se indica en el texto dónde deben insertarse las figuras o tablas. Corrección: Incluir menciones como: "Como se observa en la Figura 4,..."

## Dictamen

25. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

26. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Ampliar la discusión sobre la percepción arquitectónica en relación con tecnologías emergentes para fortalecer el marco teórico. Por ejemplo, incluir más referencias recientes sobre cómo la realidad virtual modifica la percepción espacial.  
Explorar de manera más explícita cómo las características de los sistemas complejos (adaptación, emergencia, etc.) se manifiestan en los entornos virtuales arquitectónicos.

27. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [complejidad@vanguardiasdiseno.org](mailto:complejidad@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario