

[Ver resultados](#)

Encuestado

27

Anónimo

**04:50**Tiempo para  
completar

## Aspetos generales

## 1. Título \*

Las Posibilidades de Construir una Didáctica de Autor y los Colectivos Críticos

## 2. Autores (máximo tres). En formato: Apellido, Nombre; Apellido, Nombre; Apellido, Nombre. \*

Ferrero, Liliana; Rodríguez, Myriam; Uribio María Alejandra

## 3. Fecha de recepción

7/5/2023



## 4. Fecha de entrega del dictamen

8/5/2023



## 5. Libro al que corresponde este texto \*

- ☐ Arte y Diseño y Nuevas Tecnologías
- ☐ Reflexiones en torno al Arte y el Diseño
- ☐ Tecnología, Arte y Diseño en la Era Digital
- ☒ De estrategias y métodos para la enseñanza del diseño
- ☐ Diseño en contexto. Experiencias de vinculación del aula a la realidad
- ☐ Diseño y arte

## Requisitos de la convocatoria

## 6. ¿Corresponde el contenido del texto con el título propuesto? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## 7. ¿Cumple con los requerimientos de extensión solicitados por el comité editorial (4000-6000 palabras)? \*

- ☒ Sí
- ☐ No
- ☐ Otras

## 8. ¿Cumple con las especificaciones de formato solicitados por el comité editorial?

- Título (para fines prácticos de esta publicación se requiere cambie el título actual de su texto), subtítulo, autor (máximo 3), institución de procedencia, país.
- El contenido se estructurará de la siguiente manera: Resumen (100 palabras), introducción, desarrollo, conclusión y referencias (APA 7).
- Letra Times New Roman 12 puntos, espacio a 1.5.
- Texto jerarquizado dividido en subtítulos

\*

☒ Sí☐ No☐ Otras

## 9. ¿Cuenta con una biografía breve de los autores?

- Breve currículum de los autores señalando: nombre, grado, institución de adscripción, correo electrónico institucional y cuerpo académico o red de investigación a la que pertenece, con una extensión no mayor a 60 palabras.

\*

☐ Sí☒ No☐ Otras

## Originalidad

Basado en el reporte de coincidencias, conteste las siguientes preguntas:

## 10. Indique el porcentaje de coincidencia arrojado por el reporte \*

6%

11. ¿Las ideas de terceros y fuentes empleadas en el artículo se encuentran debidamente citadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí, el artículo se encuentra debidamente citado y referenciado
- ☒ No, es necesario citar o referenciar fragmentos cortos o en casos aislados
- ☐ No, hacen falta citas o referencias de forma recurrente o en fragmentos significativos del texto

12. Indique aquí los puntos del reporte que requieren revisión y modificación \*

Se encontraron al menos 5 coincidencias no citadas, revisar todas las citas

## Conclusión del dictamen preliminar

13. Sobre la base de la revisión anterior, ¿considera que este artículo cumple con los aspectos formales necesarios para ser sometido al proceso de arbitraje? \*

- ☐ Sí
- ☒ Si, atendiendo comentarios
- ☐ No

14. Explique aquí los argumentos que respaldan el dictamen \*

Cumple con todos los parámetros, solo hay que atender a la parte de citación