

[Ver resultados](#)

Encuestado

10

Anónimo

**53:52**Tiempo para  
completar

## Información general

## 1. Título del texto en extenso \*

Desmitificación de los procesos de investigación en Arte y Diseño, la complejidad de la enseñanza en la frontera norte

## 2. Clave \*

245

## Congruencia y coherencia interna(Copia)

## 3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

☒ Sí☐ Parcialmente☐ No

## Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Hace falta trabajar con mayor profundidad la parte epistemológica. Si embargo es importante recalcar que el aboraje general del texto no contempla una visión desde la complejidad, para lo que fue convocado.

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

no se percibe una secuencia lógica entre los temas, parecen aislados

8. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Actualidad y pertinencia

9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

hay textos actuales que pueden reforzar el aparato crítico

11. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lenguaje y escritura

12. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

14. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Sobre las referencias

15. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

tras revisar el texto, se encontró que: Monárrez, C., Fuentes, F. y Rubio S. (2010). Violencias contra las mujeres e inseguridad ciudadana en Ciudad Juárez. Colegio de la Frontera. Se encuentra citado en el texto como Monarrez. Revisar y realizar ajuste

17. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

18. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

El texto no contempla apoyos visuales. Se sugiere incluir algún esquema que refuerce la idea central del texto

## Dictamen

20. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

## 21. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

El texto está redactado correctamente y sin errores ortográficos, el aparato crítico está en formato APA y existe coherencia entre lo citado y los referentes.

La observación más importante se refiere a que el texto no contempla una perspectiva desde la complejidad, que era el enfoque solicitado, lo que sustenta la decisión de condicionar para su publicación

Otras observaciones:

Epistemología: Es necesario profundizar en el abordaje epistemológico del texto.

Secuencia: Falta una secuencia lógica entre los temas, los cuales parecen presentados de manera aislada.

Actualización: Se recomienda integrar textos recientes para reforzar el aparato crítico.

Apoyos visuales: No se incluyen apoyos visuales en el texto; se sugiere incorporar esquemas que refuercen la idea central.

Corrección de citas: Se identificó una inconsistencia en la citación de "Monárrez, C., Fuentes, F. y Rubio S. (2010)". El texto lo menciona como "Monarrez". Es necesario corregir y ajustar esta referencia.

22. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [complejidad@vanguardiasdiseno.org](mailto:complejidad@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario