

Ver resultados

Encuestado

8

Anónimo

11:13

Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Modelos de gamificación, herramienta para el aumento del engagement virtual de museos

Más opciones para Respuestas

2. Clave *

370

3. A qué libro pertenece este dictámen? *

- ☐ Arte y Diseño y Nuevas Tecnologías
- ☒ Reflexiones en torno al Arte y el Diseño
- ☐ Tecnología, Arte y Diseño en la Era Digital
- ☐ De estrategias y métodos para la enseñanza del diseño
- ☐ Diseño en contexto. Experiencias de vinculación del aula a la realidad
- ☐ Diseño y arte

Congruencia y coherencia interna(Copia)

4. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lógica y Argumentación

5. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

En general hay que hacer una revisión del aparato crítico, en las referencias se observa que algunas no corresponden al sistema apa

Actualidad y pertinencia

9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

hay pocas referencias actuales

11. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lenguaje y escritura

12. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

14. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

15. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

hay errores menores de tipeo, como espacios dobles, faltan algunas comas en la redacción.

Sobre las referencias

16. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

17. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

hay que revisar

18. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

hay que revisar

20. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

21. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

falta incluir en el texto las referencias a las figuras 1 y 2

Dictamen

22. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☒ Aprobado con sugerencias menores
- ☐ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

23. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Atender a los comentarios mencionados en este formulario.

En conclusiones, se podría profundizar en cómo se pueden aplicar específicamente las técnicas de gamificación y la construcción del discurso visual gamificado en exposiciones virtuales. Además, se podría considerar la posibilidad de realizar estudios adicionales para evaluar la efectividad de estas técnicas en diferentes contextos y con diferentes tipos de usuarios.

24. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo ponencias@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario