

## View results

Respondent

14

Anonymous

28:16

Time to complete

## Información general

## 1. Título del texto \*

Héroes y heroínas en tiempos de violencia: el cine de Amat Escalante

## 2. Clave \*

F106\_AN

## Congruencia y coherencia interna

## 3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

☐

Sí

☒

Parcialmente

☐

No

## 4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Considero que el título podría reflejar el método utilizado o la hipótesis planteada, para que permita apreciarse el tipo de estudio que se llevó a cabo.

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El planteamiento está bien desmenuzado en la metodología y en los resultados expuestos. Considero que podría hacer un detalle un poco mayor sobre la perspectiva teórica utilizada, para mayor comprensión de las categorías analizadas.

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Las fuentes citadas son evidentemente utilizadas en el análisis metodológico y en los resultados expuestos.

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lógica y Argumentación

10. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Tiene un aparato crítico riguroso, pero no son muy claras las categorías de análisis utilizadas.

## Actualidad y pertinencia

14. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

15. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lenguaje y escritura

16. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

17. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

18. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Sobre las referencias

19. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

20. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

21. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Dictamen

22. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☒ Aprobado con sugerencias menores
- ☐ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

23. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Los anexos presentados podrían mencionarse en la metodología, pues son las categorías de análisis y es importante que se evidencien desde la mirada teórica.

24. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [imagen@vanguardiasdiseno.org](mailto:imagen@vanguardiasdiseno.org) indicando en el asunto el nombre del archivo. \*

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario