

[Ver resultados](#)

Encuestado

22

Anónimo

27:42

Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Terrenos de acción. Contextos espaciales en la performance situada.

2. Clave *

318

3. A qué libro pertenece este dictámen? *

- Arte y Diseño y Nuevas Tecnologías
- Reflexiones en torno al Arte y el Diseño
- Tecnología, Arte y Diseño en la Era Digital

Congruencia y coherencia interna

4. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

- Sí
- Parcialmente
- No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

El trabajo consiste en la definición de algunos conceptos alrededor del espacio y el performance

6. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? *

- Sí
- Parcialmente
- No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

La definición de conceptos no ayuda a observar una coherencia entre objetivos, desarrollo y conclusión

8. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? *

- Sí
- Parcialmente
- No

9. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

La cita sirve de ejemplo a una definición y hace referencia a una figura

10. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? *

- Sí
- Parcialmente
- No

Lógica y Argumentación

11. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- Sí
- Parcialmente
- No

12. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Es una enumeración de conceptos teóricos, definiciones

13. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- Sí
- Parcialmente
- No

14. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Falta discutir los conceptos en función de los ejemplos mostrados

15. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- Sí
- Parcialmente
- No

16. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

El texto está bien redactado y estructurado pero carece de discusión

Actualidad y pertinencia

17. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- Sí
- Parcialmente
- No

18. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- Sí
- Parcialmente
- No

19. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Puede que las obras de la autora tengan interés como caso de estudio

Lenguaje y escritura

20. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- Sí
- Parcialmente
- No

21. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- Sí
- Parcialmente
- No

22. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- Sí
- Parcialmente
- No

Sobre las referencias

23. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- Sí
- Parcialmente
- No

24. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Presenta varias notas al pie y enlaces web que no corresponden con el sistema APA

25. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- Sí
- Parcialmente
- No

26. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se utiliza de forma incorrecta las notas al pie

27. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- Sí
- Parcialmente
- No

Dictamen

28. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- Aprobado sin cambios
- Aprobado con sugerencias menores
- Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- Rechazado

29. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

La temática es sumamente interesante en los ámbitos de la crítica de arte y la producción artística, pero se observan carencias de base en la metodología de investigación y los formatos académicos.

30. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo ponencias@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- No realicé anotaciones en el archivo, las observaciones se incluyen en este formulario