

View results

Respondent

19

Anonymous

281:08

Time to complete

## Información general

### 1. Título del texto \*

La importancia de la estética en los recursos TIC de gamificación

### 2. Clave \*

A207

## Congruencia y coherencia interna

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

☒ Sí

☐ Parcialmente

☐ No

6. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

☒ Sí

☐ Parcialmente

☐ No

Actualidad y pertinencia

7. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

9. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Si bien el autor describe con suficientes argumentos las cualidades estéticas que deben de tener los recursos didácticos TIC., faltó incluir algunos trabajos para ejemplificar los argumentos señalados, ya que solamente se incluyeron en el documento las opiniones de autores a favor de esta idea, sin lograr una demostración científicamente clara de ello, quedando solo en el discurso.

Lenguaje y escritura

10. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

12. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

En el documento se identifica a un párrafo donde se rompe el tejido de la idea que intenta transmitir el autor, el cual se encuentra marcado en el propio documento para que pueda corregirse

13. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

14. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Los comentarios están marcados en el documento de manera puntual

## Sobre las referencias

15. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Los comentarios están marcados en el documento de manera puntual

17. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Los comentarios están marcados en el documento de manera puntual

19. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

No existen imágenes en el documento, por lo que no aplica el comentario

## Dictamen

21. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado



22. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

El documento presentado da la impresión de que se trata de una primera parte de un trabajo de mayor tamaño, ya que como hemos señalado anteriormente, el documento solamente se limita a mencionar los puntos favorables sobre la hipótesis de la importancia estética de este tipo de recursos didácticos, pero carece de un análisis de mayor solidez sobre el verdadero impacto e importancia de este rubro en este tipo de herramientas digitales educativas, por lo que las conclusiones no son contundentes al carecer de demostración científica experimental.

Con base a lo anterior se sugiere que en caso de no tener la demostración faltante, la conclusión se limite a señalar esto como un trabajo futuro y limitarse a reflexionar sobre los dicho por los autores citados en el trabajo, señalando que el objetivo se limita únicamente al análisis de la posición de los autores en los cuales se basó este documento

23. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [comite\\_editorial@vanguardiasdiseno.org](mailto:comite_editorial@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario