

View results

Respondent

12

Anonymous

11:06

Time to complete

Información general

1. Título del texto *

Funciones de los mensajes en el diseño. Perspectiva metodológica original de autor

2. Clave *

C103

Congruencia y coherencia interna

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

☐

Sí

☒

Parcialmente

☐

No

4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

El título está formado por dos oraciones, pero la primera "Funciones de los mensajes en el diseño" se explica a lo largo del artículo. Mientras que "Perspectiva metodológica original de autor" genera confusión ya que no está totalmente argumentada en el cuerpo del texto.

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Si se toma como base de discusión la función del los mensajes hay coherencia entre las ideas relacionadas en el texto.

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Aunque vale la pena que revise la forma de las citas, ya que revuelve parámetros de puntuación empleados en el idioma inglés.

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lógica y Argumentación

10. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Actualidad y pertinencia

13. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

14. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lenguaje y escritura

15. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

16. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

17. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Hay frases que no se necesitan utilizar, porque no permiten identificar la idea central. O bien, se emplean conectores de manera incorrecta.

18. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Sobre las referencias

19. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

20. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

21. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Dictamen

22. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☒ Aprobado con sugerencias menores
- ☐ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

23. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Se sugiere revisar el uso de conectores, corregir errores de puntuación a partir de las reglas gramaticales del idioma español. Revisar las conclusiones que cierran la discusión realizada en el texto y que no se expliquen aspectos que no fueron parte de la discusión del cuerpo del artículo.

24. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo imagen@vanguardiasdiseno.org indicando en el asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario