



## Información general

### 1. Título del texto en extenso \*

Retos para la formación académica de diseñadores del siglo XXI

### 2. Clave \*

M2274

## Congruencia y coherencia interna(Copia)

### 3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

### 4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El título es demasiado general, pues el texto no aborda retos generales en la formación, sino específicamente el caso analizado. En ese sentido es más adecuado el subtítulo pues describe claramente las intenciones del texto. Se sugiere omitir el título y dejar el subtítulo como título principal.

---

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Se centra principalmente en los modelos educativos de la facultad de arquitectura.

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

las fuentes de consulta soportan los argumentos del documentos

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No
-

---

## Lógica y Argumentación

10. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

---

## Actualidad y pertinencia

13. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente

☐ No

14. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

se sugiere presentar adecuadamente el proyecto Tuning, porque es importante? porque se seleccionó como marco de referencia para esta investigación?

15. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

☒ Sí

☐ Parcialmente

☐ No

---

## Lenguaje y escritura

16. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

☒ Sí

☐ Parcialmente

☐ No

17. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

☒ Sí

☐ Parcialmente

☐ No

18. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☒ Sí
  - ☐ Parcialmente
  - ☐ No
- 

## Sobre las referencias

19. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

20. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

21. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

algunos paréntesis se deben corregir.

22. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☒ Sí
  - ☐ Parcialmente
  - ☐ No
- 

## Dictamen

### 23. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☒ Aprobado con sugerencias menores
- ☐ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

### 24. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

1, Se sugiere modificar el título en su caso, dejar el subtítulo como título principal ya que el texto refiere específicamente a ese caso en particular. 2. Se sugiere presentar adecuadamente el proyecto Tuning, qué significa para la educación y porqué fue tomado como referente. 3. Corregir algunos errores menores de citación en las referencias en el texto.

### 25. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [ponencias@vanguardiasdiseno.org](mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org) (<mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org>) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario