

[Ver resultados](#)

Encuestado

28

Anónimo

05:34Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Estrategias para la formación de investigadores en arte y diseño desde el enfoque de la interdisciplinariedad. El caso de la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño de la UACJ.

2. Clave *

425

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

☒ Sí☐ Parcialmente☐ No

Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Son dos grandes apartados: uno enfocado al marco referencial y otro al caso de la maestría. Sin embargo, no se articulan entre sí, al final no se comprende el aporte y novedad o importancia del posgrado interdisciplinario en arte y diseño.

7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Misma observación.

Actualidad y pertinencia

9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lenguaje y escritura

11. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

13. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Si realice, notas menores en el texto, en general está muy bien redactado.

14. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

15. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Solo errores de puntuación.

Sobre las referencias

16. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

17. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

18. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

No se comentan, y son de suma importancia para la reflexión y aporte verdadero del texto.

Dictamen

20. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☒ Aprobado con sugerencias menores
- ☐ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

21. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Se sugiere explicar la complejidad y la interdisciplina en los proyectos, hay un amplio marco referencial y no se hace uso de este. Las imágenes no se explican solas. Se requiere de su explicación, articulación y necesaria incorporación en la lectura. Esto sería un buen aporte en su texto si se profundiza en el cómo se ha logrado. Esto no se incluye en su propuesta y no se logra el aporte.

22. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo complejidad@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario