

[Ver resultados](#)

Encuestado

33

Anónimo

29:06Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

La incidencia de la complejidad en el diseño y la arquitectura: perspectivas cualitativas y cuantitativas

2. Clave *

525

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

☒ Sí☐ Parcialmente☐ No

Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

algunos conceptos como "pensamiento complejo" y "ciencias de la complejidad" podrían explicarse con mayor claridad

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

nota: Las transiciones entre párrafos o subtemas podrían ser más fluidas. En algunos casos, los cambios entre enfoques cualitativos y cuantitativos, o entre teoría y casos prácticos, son abruptos y no explican suficientemente cómo se relacionan.

8. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Actualidad y pertinencia

9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lenguaje y escritura

11. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

13. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

La redacción tiene algunos errores en la redacción que se pueden atender de manera rápida, entre los que se encuentran el uso de mayúsculas después de la puntuación, uso de coma o punto y coma, etc...

14. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

15. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

el texto contiene ligeros errores ortográficos

Sobre las referencias

16. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

17. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

existen inconsistencia que arreglar, revisar manual APA 7

18. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Revisar, citas en texto que faltan en referencias:
Aronson (2013), Mason (1996), Instituto Computacional de Diseño y Construcción (2015),
Referencias no citadas:
Osorio García (2012), Real Academia Española (2024)

20. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

21. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Revisar el formato para hacer referencias en los pies de figura APA y cambiar todos los pies a Fig #.

Dictamen

22. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☒ Aprobado con sugerencias menores
- ☐ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

23. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

El texto tiene una estructura lógica que transita desde fundamentos teóricos hacia aplicaciones prácticas, existe una articulación adecuada entre enfoques cualitativos y cuantitativos en el diseño y la arquitectura. Corregir inconsistencias en el formato APA, especialmente en títulos, autores y fechas y revisar y completar las referencias ausentes, asegurando su correspondencia con las citas en el texto.

24. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo complejidad@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario