

Encuestado



35

Anónimo



09:30



Tiempo para completar

## Información general

### 1. Título del texto en extenso \*

Diseño de interacción para la presencia

### 2. Clave \*

m3367

## Congruencia y coherencia interna(Copia)

### 3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

Sí

Parcialmente

No

## Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Porque necesita incorporar algunas definiciones de conceptos que son particulares a su tema y no del dominio general. En el texto se han indicado las sugerencias.

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Porque esta manejando dos argumentos fuertes uno directamente referido al título del texto y otro que emerge como crítica al consumo de información. Se le ha sugerido en el mismo texto que reestructure la información de manera que la crítica se plantea como una reflexión complementaria a la idea principal.

8. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

**9. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

Ya se ha dicho que si tiene suficientes argumentos y estan respaldados por un aparato critico. Solo es cuestion de estructurarlo.

---

### Actualidad y pertinencia

**10. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \***

- Sí
- Parcialmente
- No

**11. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \***

- Sí
- Parcialmente
- No

---

### Lenguaje y escritura

**12. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \***

- Sí
- Parcialmente
- No

13. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Las observaciones son de ortografía y de redacción que necesita esclarecerse en pocos párrafos y ya están indicados en el texto.

14. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

15. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Ya están marcadas en el texto

## Sobre las referencias

17. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- Sí

- Parcialmente
- No

18. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

19. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

---

## Dictamen

20. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- Aprobado sin cambios
- Aprobado con sugerencias menores
- Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- Rechazado

21. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

22. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [ponencias@vanguardiasdiseno.org](mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org) (<mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org>) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- No realicé anotaciones en el archivo, las observaciones se incluyen en este formulario