

## View results

Respondent

1

Anonymous

12:21

Time to complete

## Información general

## 1. Título del texto \*

La fotografía de angelitos en México de 1930-1940

## 2. Clave \*

G107

## Congruencia y coherencia interna

## 3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

☐ Sí☒ Parcialmente☐ No

## 4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Porque el tema central es México y recurrentemente habla de Latinoamérica. No señala cuál es la justificación o alguna característica del límite temporal. Por ello el límite espacial también es parcialmente respetado.

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Todo esto lo señalo en control de cambios. La introducción se queda corta porque no presenta el tema, una pregunta o un objetivo del estudio, o por lo menos una hipótesis que de indicios sobre el tipo de estudio que muestra. Por ello, no queda claro si es solo descriptivo o exploratorio, o explicativo. Ya muy avanzado el texto, se puede ver lo señalado pero debe quedar claro desde el principio, uno, para apegarse al orden lógico de cualquier estudio, y dos, para que el lector pueda interesarle el texto.

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Tiene bibliografía muy valiosa a la que llama para explicar algún asunto del estudio.

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Hay algunas explicaciones, pero no hay llamado a las imágenes que pone. Las imágenes no son adorno, tienen que explicar el texto, pero le falta hacerlo.

## Lógica y Argumentación

11. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

13. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Como lo he señalado, el asunto es que no queda clara la propuesta de estudio desde la introducción. También está señalado en los comentarios que puse directo en el texto.

14. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

15. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El problema es que pasa de un tema a otro, por ello, una de las sugerencias que puse en el control de cambios, es que de orden temático al texto para que este no quede desfasado en lo que intenta explicar.

## Actualidad y pertinencia

16. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

17. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

No está claro el aporte que hace al estado de la cuestión sobre la fotografía de angelitos en México, por ello, también en el control de cambios señalo que debe abordar alguna novedad a lo que ya se ha hecho en la historiografía que señala en el texto.

## Lenguaje y escritura

19. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

20. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

21. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Los hice en Word

## Sobre las referencias

23. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

24. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

25. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

26. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Los hice en Word

## Dictamen

27. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

## 28. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Las recomendaciones generales ya las he dado a lo largo del texto, pero también noto cierto desorden temático por lo que sugiero dividir en apartados los temas. Por ejemplo: Antecedentes: la función de la fotografía, Representaciones, La función social y religiosa de la fotografía de angelitos, La fotografía de angelitos en el ámbito rural, La fotografía de angelitos en el ámbito urbano, La función del fotógrafo. En el tema principal es la fotografía de angelitos en México, pero oscila entre el país y Latinoamérica, por ello es importante que se haga una sección solo de Latinoamérica, y en otro solo centrarse en México. Haciendo todas estas correcciones sustanciales el trabajo puede ser publicado, PERO SOLICITARÍA LEERLO estén hechas, para que el texto logre un trabajo más ordenado y se apegue al tipo de estudio que se pretende hacer.

29. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [imagen@vanguardiasdiseno.org](mailto:imagen@vanguardiasdiseno.org) indicando en el asunto el nombre del archivo. \*

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las observaciones se incluyen en este formulario