

[Ver resultados](#)

Encuestado

6

Anónimo

04:21

Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Estrategias para la formación de investigadores en arte y diseño desde el enfoque de la interdisciplinariedad. El caso de la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño de la UACJ.

2. Clave *

425

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

☒ Sí☐ Parcialmente☐ No

Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

El texto presenta un enfoque interesante sobre la interdisciplinariedad en el contexto del MEPCAD, pero se encuentra en una etapa preliminar que requiere una estructura más definida. Aunque aborda conceptos clave y plantea ideas relevantes, carece de una introducción sólida, un marco teórico robusto, y una metodología clara. Además, el análisis de los casos de estudio necesita mayor profundidad y datos específicos.

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Aunque se mencionan definiciones clave, como interdisciplina, multidisciplina y transdisciplina, no se desarrolla un marco teórico robusto que fundamente las ideas en autores o teorías reconocidas. Ampliar el marco conceptual con referencias teóricas de autores destacados en interdisciplinariedad, como Julie Klein o Basarab Nicolescu, quienes son referentes en los estudios sobre la inter y transdisciplina. Explicitar cómo estas definiciones se relacionan con el arte y el diseño como campos de conocimiento, integrando ejemplos concretos.

Actualidad y pertinencia

9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Falta incluir autores base y bibliografía reciente.

11. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lenguaje y escritura

12. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (syntaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

14. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Realicé comentarios en archivo

15. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Realicé comentarios en archivo

Sobre las referencias

17. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Realicé comentarios en archivo

19. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Realicé comentarios en archivo

21. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Realicé comentarios en archivo

Dictamen

23. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

24. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Realicé comentarios en archivo

25. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo complejidad@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario