

Encuestado



128

Anónimo



04:19



Tiempo para completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

La relación del diseño para la comunicación gráfica en la construcción de interfaces visuales para optimizar la experiencia de usuario en desarrollos de software: Su uso práctico en nuevos proyectos

2. Clave *

m4375

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

la argumentación debe de partir del orden del título, relación entre comunicación gráfica dentro de la construcción de interfaces, y luego tal vez como se manejan los ejemplos subrayar la experiencia optimizada en las conclusiones

Actualidad y pertinencia

8. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

9. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lenguaje y escritura

10. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

11. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

comentarios sobre redacción en el archivo WORD

12. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente

☐ No

13. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

comentarios sobre redacción en el archivo WORD

14. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

☐ Sí

☐ Parcialmente

☒ No

15. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

comentarios sobre redacción en el archivo WORD

Sobre las referencias

16. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

☐ Sí

☒ Parcialmente

☐ No

17. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

comentarios sobre redacción en el archivo WORD

18. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

comentarios sobre redacción en el archivo WORD

20. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Dictamen

21. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

22. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

comentarios y varias sugerencias en el archivo WORD

23. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo ponencias@vanguardiasdiseno.org (mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario