

Encuestado



48

Anónimo



43:42



Tiempo para completar

---

## Información general

1. Título del texto en extenso \*

La producción de la imagen publicitaria en el contexto de la narrativa transmedia

2. Clave \*

m3260

---

## Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

---

## Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El cuerpo del texto es una serie de revisiones de autores que conforman la construcción del objeto tratado en el texto, sin embargo no se logra interpretar y comunicar de forma clara y sobre todo propositiva el fenómeno tratado.

7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

---

## Actualidad y pertinencia

8. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

9. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Carece de aporte propio, se expone lo que existe en la literatura sobre el fenómeno, de tal forma que las conclusiones son una repetición de lo señalado como aportes de los autores revisados.

---

## Lenguaje y escritura

11. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente

☐ No

13. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

☐ Sí

☒ Parcialmente

☐ No

14. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Eliminar punto final de títulos y subtítulos, no se debe colocar punto en ellos.

---

## Sobre las referencias

15. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

☐ Sí

☒ Parcialmente

☐ No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Faltan referencias de páginas en citas textuales.

17. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Faltan referencias de páginas en citas textuales.

19. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Sí, están referenciadas, pero su descripción es muy básica, se sugiere encausar al lector en la interpretación o lectura, pues al ser abundante el texto o ser propuestas gráficas, no hay una sola forma de leerlas, se sugiere una descripción más completa.

## 21. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

## 22. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

No hay un aporte propio. Se sugiere una reflexión mayor y una discusión de los conceptos tratados, pues de otra forma solo es un marco teórico referencial. Este aporte puede estar en los gráficos, pero al carecer de una descripción completa, solo acompañan a la referenciación teórica.

## 23. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo ponencias@vanguardiasdiseno.org (mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario