

Ver resultados

Encuestado

34

Anónimo

20:10

Tiempo para  
completar

## Información general

1. Título del texto en extenso \*

Tecnologías de apoyo en la generación de la Forma/Espacio a nivel Conceptual

2. Clave \*

502

3. A qué libro pertenece este dictámen? \*

- ☐ Arte y Diseño y Nuevas Tecnologías
- ☐ Reflexiones en torno al Arte y el Diseño
- ☒ Tecnología, Arte y Diseño en la Era Digital

## Congruencia y coherencia interna

4. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lógica y Argumentación

5. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El texto cuenta con una argumentación clara, aunque el aparato crítico que lo soporta es poco consistente

## Actualidad y pertinencia

9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Aunque el tema es de actualidad, la bibliografía empleada no lo refleja.

11. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

La temática abordada es interesante. Es importante incluir el apartado de conclusiones, en este se pueden incluir las aportaciones al campo de conocimiento

## Lenguaje y escritura

13. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

14. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

15. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

el texto cuenta con algunos errores, como: falta de acento en "específico" p4, acento en "así" p.10, agregar una coma en "Es por esto que," p.15

## Sobre las referencias

17. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Revisar el estilo de citación, hay que ajustarlo a sistema APA 7 según la convocatoria

19. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Hay que hacer una revisión de todo el texto para corroborar que los textos citados en el texto correspondan con las referencias, por ejemplo: en el caso de Salazar González, Guadalupe... no aparece la cita en el texto o Broadbent y Jones solo parece citado en una nota al pie.

21. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Hace falta poner notas al pie de las imágenes, cuidar que siga los lineamientos APA y referenciar estas imágenes en el desarrollo del texto para justificar su uso

Dictamen

23. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

24. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Atender a los comentarios realizados en las respuestas anteriores

25. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [ponencias@vanguardiasdiseno.org](mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☐ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☒ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario