

Encuestado



28

Anónimo



23:43



Tiempo para completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Los objetos de diseño, crítica al parámetro de durabilidad

2. Clave *

m3426

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

El texto parece estar basado en experiencias académicas de una materia de diseño industrial y más allá de una crítica, como lo propone el título, aparecen muchas especulaciones con autores que no están en las referencias y que tampoco están bien

citados en el documento. No profundizó en aspectos que mencionó en el resumen, como la obsolescencia programada, se va a la filosofía adentrándose en el texto de Schwartz sin aclarar

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Las conclusiones enlistan aspectos por repensar, realmente no concluyen, habla después del El curso de Etnografía de la cultura material y en lo que consiste

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Algunas citas y referencias están incompletas. Aparecen en el texto citas textuales que no están correctamente colocadas, se afirman o se describen datos que tampoco aparecen, lo del CONEVAL, lo de la revista Magenta,

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? *

- ☐ Sí

☐ Parcialmente

☒ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

No hay imágenes ni gráficas en el texto

Lógica y Argumentación

11. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

☐ Sí

☒ Parcialmente

☐ No

12. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Es confuso y tiene diversos errores de sintaxis. Pasa de pronto de un párrafo a otro reiterando lo mismo pero sin aclarar aspectos importantes

13. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

☐ Sí

☒ Parcialmente

☐ No

14. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

algunos párrafos son redundantes, falta escribir y citar correctamente para que no parezca que no hay argumentos

15. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

16. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

falta rigor en el texto en general

Actualidad y pertinencia

17. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

18. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

no, la más reciente es del 2010 y hay bastantes textos que hablan de lo que el título plantea, hay mucho material reciente sobre este aspecto y sobre todo de diseño industrial

19. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

20. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Se sugiere revisar todo lo actual al respecto y quizá tomar una postura desde la experiencia académica y que permita comparar o dar sentido a la importancia de ello en la licenciatura, si es el caso. Las mismas palabras clave del texto tienen muchas y diversas áreas de desarrollo.

Lenguaje y escritura

21. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

23. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

24. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

25. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

26. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Los comentarios están en el archivo word, señalados claramente y cuestiones de ortografía en color rojo y amarillo

Sobre las referencias

27. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

28. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

En el archivo están señalados y no, no unifica en APA

29. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

30. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

En el archivo están señalados

31. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Dictamen

32. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios

- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

33. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Debe revisarse todo el documento a detalle, corregir citación, poner datos faltantes, revisar sintaxis, estará muy condicionado con todos los cambios que puedan evidenciar actualización del tema.

34. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo ponencias@vanguardiasdiseno.org (<mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org>) indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario