

[Ver resultados](#)

Encuestado

35

Anónimo

04:50

Tiempo para  
completar

## Información general

1. Título del texto en extenso \*

La relación entre imágenes y los teléfonos móviles a través de la Postfenomenología

2. Clave \*

255

3. A qué libro pertenece este dictámen? \*

- ☐ Arte y Diseño y Nuevas Tecnologías
- ☐ Reflexiones en torno al Arte y el Diseño
- ☒ Tecnología, Arte y Diseño en la Era Digital

## Congruencia y coherencia interna

4. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lógica y Argumentación

5. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Se plantea un abordaje profundo desde la filosofía, sin embargo, se aborda de superficie y no se deja ver claramente el método que propone. Se va a los resultados y estos parecen desvinculados.  
Es un problema de estructuración de la información.

8. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

9. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Es claro pero desorganizado.

## Actualidad y pertinencia

10. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

## Lenguaje y escritura

12. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

14. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se realizaron notas en el documento.

15. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se realizaron notas en el documento.

## Sobre las referencias

17. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

18. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se realizaron notas en el documento.

20. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

21. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se recomienda poner imágenes de los instrumentos

## Dictamen

22. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

23. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Se realizaron notas en el documento.

24. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [ponencias@vanguardiasdiseno.org](mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario