

[Ver resultados](#)

Encuestado

7

Anónimo

46:19

Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

El principio de emergencia en el proceso creativo dentro del diseño gráfico

2. Clave *

345

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

La estructura que sigue el documento no es la adecuada, pues no cuenta con resumen, antecedentes de investigación, tampoco cuenta con apartado metodológico fundamental en toda investigación. Ello impide entender con claridad el proceso que siguió la investigación, así como un apartado analítico consistente que presente los hallazgos. Además la redacción por momentos no es clara, por ejemplo, cuando se presentan los datos.

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Por lo anterior, no hay una claridad en el hilo conductos que guíe la argumentación, identificándose algunos vacíos que es necesario corregir.

8. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

9. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Es necesario robustecer el apartado crítico, pues este no es lo suficientemente riguroso. (en el texto se dejaron comentarios puntuales para revisar).

Actualidad y pertinencia

10. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

El elemento teórico central manejado es la propuesta es el aporte de Christopher Jones de hace más de 50 años. Si se considerara como un referente clásico junto a otros métodos actuales, la investigación sería mucho más relevante.

12. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

La dinámica del mundo laboral actual demanda procesos y herramientas prospectivas, este intento parece no alinearse a dicha dinámica por lo antes mencionado.

Lenguaje y escritura

14. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

15. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

16. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

17. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

18. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Se encontrar errores de ortografía, signos de puntuación y de dedo.

Sobre las referencias

20. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

21. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

22. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Dictamen

23. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

24. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

25. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo complejidad@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario