

View results

Respondent

2

Anonymous

36:24

Time to complete

## Información general

### 1. Título del texto \*

Las leyes de la Gestalt y su infralógica como herramienta de creación de figuras de visualización de información

### 2. Clave \*

A307

## Congruencia y coherencia interna

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Podría simplificarse el título

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

hay una idea de lo que el texto quiere plantear sobre la investigación pero su lectura es confusa, hay partes en las que no queda claro lo que el autor quiere decir

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

si, pero hace falta que incluya las referencias de las imágenes usadas, lo mismo que tener completa la información de cada imagen, ya que en su mayoría son imágenes descargadas de internet, incluso considerar si cuenta con los permisos para el usos de las mismas

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Ya se comentó en el apartado anterior. También se insertan imágenes que no se comentan en el texto, solo aparece la imagen sin ser referida antes y esto debe cuidarse.

## Lógica y Argumentación

11. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

La redacción en diversos párrafos es confusa, parece que el autor se enreda con sus ideas y no queda claro lo que propone

13. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

14. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Se recomienda revisar completamente la redacción del texto

15. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

el texto se basa en un experimento, que originalmente indica que evaluó a 387 usuarios, después los gráfico permiten dar una idea en el porcentaje que resulta, pero no lo detalla con claridad en los resultados ni en las conclusiones

## Actualidad y pertinencia

17. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

18. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

19. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

se sugiere que sea más clara la idea de su utilidad, considerando que todo diseñador trabaja en la realización de esquemas en el que se visualiza información, pero que en todo caso este tipo de esquemas e incluso infografías, no siempre las termina realizando un diseñador, sobre todo con el uso de programas y aplicaciones que casi en automático realizan un esquema gráfico.

## Lenguaje y escritura

20. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

21. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se comentó ya, debe revisarse su redacción ya que resulta poco entendible en algunos párrafos

22. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (syntaxis, estilo)? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

23. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

debe revisarse la construcción de las oraciones a fin de expresar el contenido de manera clara y coherente.

24. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

25. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

faltan comas y puntos, algunos ya fueron marcados en el texto

## Sobre las referencias

26. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

27. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No



28. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

están comentadas en el archivo de word

29. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

☐ Sí

☒ Parcialmente

☐ No

30. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

hace falta integrar algunas en el texto para comentarlas y referenciarlas

Dictamen

31. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

32. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

se anexa el archivo revisado y con comentarios

33. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [comite\\_editorial@vanguardiasdiseno.org](mailto:comite_editorial@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario