

View results

Respondent

9

Anonymous

00:57

Time to complete

Información general

1. Título del texto *

Fotografía e imagen expandida, cruces disciplinares desde el arte contemporáneo

2. Clave *

A101_AN

Congruencia y coherencia interna

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

☐ Sí☒ Parcialmente☐ No

4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Tiende a extender conceptos y una vez que da con el concepto central se regresa, hace mucha explicación de la fotografía, la imagen y el arte conceptual, pero no logra unirlos de manera lógica.

5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Las conclusiones están algo alejadas de o que se plantea al inicio del texto, en el desarrollo del documento hay partes que no logran concretar las ideas en los párrafos.

7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Se recomienda revisar palabras conectoras entre citas y el resto del texto

9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lógica y Argumentación

10. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

12. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Hay ciertas ideas que se sienten redundantes y algunas ideas que quedan desarticuladas o aisladas del tema principal

13. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

14. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Aunque hay un buen sustento teórico, algunas partes se sienten aisladas, se recomienda redactar y enlazar las ideas de una manera mas compacta.

Actualidad y pertinencia

15. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

16. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lenguaje y escritura

17. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

En su mayoría sí, salvo un par de ideas en las que se habla de manera personal dentro del desarrollo del texto, estas posturas personales serían convenientes para las conclusiones.

19. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

se recomienda revisar nuevamente la sintaxis y el estilo.

21. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Se hicieron observaciones en el documento

Sobre las referencias

23. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

24. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

25. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Dictamen

26. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

27. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

28. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo imagen@vanguardiasdiseno.org indicando en el asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario