

Encuestado



111

Anónimo



19:10



Tiempo para completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Encumbrar la profesión del Diseño Gráfico

2. Clave *

M2318

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado?

*

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Al considerarlo como un texto de análisis y crítica de la disciplina y su impacto en la incorporación profesional, el texto presenta criterios subjetivos poco fundamentados, especialmente en aspectos cuantitativos de impacto profesional aunque también en aspectos teóricos de significación que no proporcionan un discurso objetivo de análisis al lector, especialmente si este es ajeno al concepto "Diseño"

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Al considerarlo como un texto de análisis y crítica de la disciplina y su impacto en la incorporación profesional, el texto presenta criterios subjetivos poco fundamentados, especialmente en aspectos cuantitativos de impacto profesional aunque también en aspectos

teóricos de significación que no proporcionan un discurso objetivo de análisis al lector, especialmente si este es ajeno al concepto "Diseño"

Actualidad y pertinencia

9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

10. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

11. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Creo que pudiera ser confuso ya que los argumentos se basan mayoritariamente en la subjetividad del criterio cualitativo personal del autor. Sería muy importante que sustentara cuantitativamente la evolución del impacto de los diferentes planes de estudio (de manera abstracta pero sólida) del diseñador gráfico de la UAEM abordada en sus diferentes procesos de actualización, incluida una crítica puntual a la estructura y lineamientos en los criterios implementados. Es muy interesante el punto filosófico (superficialmente abordado) del diseño y el ser como tal, ahí pudiera estar un área de oportunidad.

Lenguaje y escritura

12. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

14. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Comentarios directamente en el archivo de Word

15. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Comentarios directamente en el archivo de Word

Sobre las referencias

17. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Comentarios directamente en el archivo de Word

19. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Comentarios directamente en el archivo de Word

21. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente

☐ No

Dictamen

22. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☒ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☐ Rechazado

23. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

El tema del documento es interesante y pertinente por lo que considero que realizadas las observaciones puede ser un instrumento útil en temas educativos.

24. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo ponencias@vanguardiasdiseno.org (<mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org>) indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario