

[Ver resultados](#)

Encuestado

38

Anónimo

11:37

Tiempo para  
completar

### Información general

**1. Título del texto en extenso \***

Tecnologías de apoyo en la generación de la Forma/Espacio a nivel Conceptual.

**2. Clave \***

502

**3. A qué libro pertenece este dictámen? \***

- Arte y Diseño y Nuevas Tecnologías
- Reflexiones en torno al Arte y el Diseño
- Tecnología, Arte y Diseño en la Era Digital

### Congruencia y coherencia interna

**4. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \***

- Sí
- Parcialmente
- No

## Lógica y Argumentación

5. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Falta ampliar la discusión, cuenta con poca información que sustente el tema expuesto, las fuentes son reducidas. Se anonada en lo conceptual y se termina con la parte aplicada abordada de manera superficial y sin conclusiones al respecto.

7. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Se observa como dos textos independientes uno que se va hacia la parte filosófica y de sustento teórico y otra que aborda casos concretos con ejemplos, un tanto superficiales. No hay elementos que establezcan un nexo entre ambos.

9. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

El aparato crítico no es riguroso, en la primera parte del escrito solo se centra en el pensamiento de Luhmann, hacen falta otros puntos de vista. En la segunda parte, en el caso de los ejemplos, no hay referencias.

## Actualidad y pertinencia

11. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

12. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Las referencias son pocas y no están actualizadas.

13. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

14. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

No es un tema nuevo, ni aporta en gran medida a lo teórico/metodológico en el diseño. Solo es una aproximación al uso de la tecnología para apoyar la enseñanza-aprendizaje.

## Lenguaje y escritura

15. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

16. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

17. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se realizaron comentarios en el escrito

18. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se realizaron comentarios en el escrito

## Sobre las referencias

20. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

21. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se realizaron comentarios en el escrito

22. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

23. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se realizaron comentarios en el escrito

24. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

25. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se realizaron comentarios en el escrito

### Dictamen

26. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- Aprobado sin cambios
- Aprobado con sugerencias menores
- Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- Rechazado

27. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Se debe realizar una revisión del contenido, establecer a través del discurso una relación entre lo teórico/conceptual y lo práctico. Se deben formular conclusiones y que además estas sean contundentes y que reflejen la relación entre lo conceptual y lo proyectual.

28. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [ponencias@vanguardiasdiseno.org](mailto:ponencias@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- No realicé anotaciones en el archivo, las observaciones se incluyen en este formulario