

[Ver resultados](#)

Encuestado

6

Anónimo

04:21

Tiempo para  
completar

### Información general

**1. Título del texto en extenso \***

Estrategias para la formación de investigadores en arte y diseño desde el enfoque de la interdisciplinariedad. El caso de la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño de la UACJ.

**2. Clave \***

425

### Congruencia y coherencia interna(Copia)

**3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \*** Sí Parcialmente No

### Lógica y Argumentación

**4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \***

- Sí  
 Parcialmente  
 No

**5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

El texto presenta un enfoque interesante sobre la interdisciplinariedad en el contexto del MEPCAD, pero se encuentra en una etapa preliminar que requiere una estructura más definida. Aunque aborda conceptos clave y plantea ideas relevantes, carece de una introducción sólida, un marco teórico robusto, y una metodología clara. Además, el análisis de los casos de estudio necesita mayor profundidad y datos específicos.

**6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \***

- Sí  
 Parcialmente  
 No

**7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \***

- Sí  
 Parcialmente  
 No

**8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

Aunque se mencionan definiciones clave, como interdisciplina, multidisciplina y transdisciplina, no se desarrolla un marco teórico robusto que fundamenta las ideas en autores o teorías reconocidas. Ampliar el marco conceptual con referencias teóricas de autores destacados en interdisciplinariedad, como Julie Klein o Basarab Nicolescu, quienes son referentes en los estudios sobre la inter y transdisciplina. Explicitar cómo estas definiciones se relacionan con el arte y el diseño como campos de conocimiento, integrando ejemplos concretos.

## Actualidad y pertinencia

**9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \***

- Sí  
 Parcialmente  
 No

## 10. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Falta incluir autores base y bibliografía reciente.

## 11. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

### Lenguaje y escritura

## 12. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

## 13. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

## 14. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Realicé comentarios en archivo

## 15. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

16. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Realicé comentarios en archivo

## Sobre las referencias

17. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Realicé comentarios en archivo

19. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Realicé comentarios en archivo

21. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

22. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

Realicé comentarios en archivo

## Dictamen

### 23. DICTAMEN DE ARBITRAJE \*

- Aprobado sin cambios
- Aprobado con sugerencias menores
- Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- Rechazado

### 24. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

Realicé comentarios en archivo

### 25. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [complejidad@vanguardiasdiseno.org](mailto:complejidad@vanguardiasdiseno.org) indicando en Asunto el nombre del archivo. \*

- Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- No realicé anotaciones en el archivo, las observaciones se incluyen en este formulario