

[Ver resultados](#)

Encuestado  
21 Anónimo

43:08

Tiempo para  
completar

### Información general

**1. Título del texto \***

Etnografía visual sobre videojuegos casuales: una opción para el estudio de las representaciones presentes en sus contenidos.

**2. Clave \***

H108

### Congruencia y coherencia interna

**3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? \***

Sí

Parcialmente

No

**4. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

Formamente tenemos un estudio de caso, eso no se especifica en el título lo qued erra en que se falla de señalar el objeto de estudio en el título.

**5. ¿Existe concordancia entre objeto de estudio, desarrollo del documento y conclusiones? \***

- Sí  
 Parcialmente  
 No

**6. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

Por tener una falla de congruencia formal entre el título y el objeto de estudio, el problema se vuelve transversal. Se espera por el título un desarrollo epistemológico y un despliegue reflexivo sobre metodología etnográfica y el problema de la representación. El índice por sí mismo muestra estos problemas que se agudizan: El capítulo uno presenta un marco teórico y lo justifica, pero la metodología cita a la introducción, la repite, y no se sabe si entonces la intrucción tiene carácter introductorio (presentación organizada de los contenidos del estudio) o de despliegue epistemológico. Esta inconsistencia resta mucho rigor al estudio. Los resultados se despliegan sobre el caso Love Paradise, pero una etnografía encontraría las regularidades de un conjunto de juegos casuales. Esta falta de conocimiento de la diferencia entre un estudio de caso y una etnografía, vulnera aun más el rigor del estudio.

**7. ¿Existe congruencia entre el texto y las citas de las fuentes de consulta? \***

- Sí  
 Parcialmente  
 No

**8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

La bibliografía es pertinente donde se cita.

**9. ¿Existe congruencia entre el texto y los datos, imágenes, gráficas o tablas que presenta? \***

- Sí  
 Parcialmente  
 No

## Lógica y Argumentación

**10. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? \***

- Sí  
 Parcialmente  
 No

**11. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

Cuando en la introducción el autor plantea que el resultado de la aplicación de la etnografía visual debe ser "la organización de las estructuras de significación y los códigos para determinar su importancia social mediante las teorías pertinentes para cada fin (Geertz, 2017)" y esto es lo que esperaríamos encontrar en las conclusiones y parcialmente en el resultado. Esto implicaría un estudio más complejo y profundo auxiliado por teoría de la significación y teoría sociológica. Es decir, que en la introducción se plantean objetivos que no se alcanzan. Este problema surge precisamente por la ausencia de objetivo general y objetivos específicos explícitos que son siempre, la guía del investigador frente a sus propios objetivos.

**12. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? \***

- Sí
- Parcialmente
- No

**13. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

Especialmente la metodología es una justificación de el uso de la etnografía visual pero no es un despliegue ordenado de la progresión de la metodología frente al objeto de estudio o caso de estudio. Debería existir una congruencia evidente entre el planteamiento metodológico y el despliegue de los resultados.

**14. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? \***

- Sí
- Parcialmente
- No

**15. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \***

No es claro el corpus categorial, debería existir un universo de palabras clave y conceptos sobre los cuales se profundice en el despliegue del estudio, en logar de eso tenemos algo mucho más apreciado a un ensayo libre con pretensiones de ensayo científico.

**Actualidad y pertinencia****16. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? \***

- Sí
- Parcialmente
- No

17. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

18. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias \*

Podría sin duda ser una aportación si se resolvieran los problemas metodológicos y estructurales del estudio.

### Lenguaje y escritura

19. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

20. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Hablando de etnografía visual, de poroto aparece el concepto de entografía virtual, sin un diálogo gnoseológico previo que intrudozca y aclare la pretinencia y relación entre ambos términos dando por sentado que se sentiene o que son lo mismo. Cuando asevera que ciertos rasgos atribuidos a los géneros "... SON reproducidos mediante los estereotipos de género que conducen al prejuicio y discriminación" no sabemos si se trata de una hipótesis, de una conclusión o de un afirmación que en todo caso, requiere apoyo bibliográfico en el mejor ánimo del diálogo de saberes y la fundamentación de una aformación ONTOLOGICA.

21. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

22. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

## Sobre las referencias

23. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

24. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

25. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

No está homologado el criterio, algunas veces solo se pone el año y otras veces año y páginas.

26. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? \*

- Sí
- Parcialmente
- No

27. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. \*

NO eixten notas al pie que nos indiquen a qué año pertenecen las imágenes ni al juego, se da por sentado que por estar insertas en el el contexto del estudio e caso se puede prescindir de la referencia y eso es un error.

## Dictamen

**28. DICTAMEN DE ARBITRAJE \***

- Aprobado sin cambios
- Aprobado con sugerencias menores
- Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- Rechazado

**29. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:****30. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo [imagen@vanguardiasdiseno.org](mailto:imagen@vanguardiasdiseno.org) indicando en el asunto el nombre del archivo. \***

- Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- No realicé anotaciones en el archivo, las observaciones se incluyen en este formulario