

# La fundamentación teórico-didáctica en proyectos interdisciplinarios de transformación del hábitat

*Por María Elena Molina Ayala*

---

CANTIDAD DE PALABRAS 4047

HORA DE ENTREGA

10-OCT.-2020 12:31P. M.

NÚMERO DE  
IDENTIFICACIÓN DEL  
TRABAJO

63942240

# **La fundamentación teórico-didáctica en proyectos interdisciplinares de transformación del hábitat**

**(Theoretical-didactic foundation in interdisciplinary habitat transformation projects)**

Dra. María Elena Molina Ayala, Facultad del Hábitat, UASLP, México.

Dra. Ruth Verónica Martínez Loera, Facultad del Hábitat, UASLP, México.

*Resumen: En la Facultad del Hábitat, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí los profesores participaron de manera colaborativa en un curso que les proporcionó elementos sobre la fundamentación teórico-didáctica en proyectos interdisciplinares para la transformación del hábitat. El objetivo de este documento es mostrar la experiencia de vida que tuvieron, para que pueda ser utilizada por otros docentes dedicados al proceso de enseñanza-aprendizaje del diseño. El curso fue impartido a profesionistas dedicados a la docencia, de diferentes disciplinas: arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial, edificación y administración de obras, conservación y restauración de bienes culturales muebles, así como diseño urbano y del paisaje. La finalidad del espacio formativo fortaleció las capacidades que como educadores tienen el fin de vincular la formación académica con el acercamiento a comunidades vulnerables para convertirla en una experiencia significativa en los estudiantes. Transformar el hábitat con el diseño demanda partir del entendimiento de su complejidad, porque lo característico y lo fundamental no son los elementos que lo conforman, sino las relaciones que se van a establecer entre estos y las necesidades del sistema, que van a estar condicionadas y modificadas bajo la influencia de gran diversidad de factores que van desde lo cultural, lo social, hasta lo histórico, geográfico, político o tecnológico, y que tienen situaciones que no se pueden escapar al momento de crear un proyecto. En este tipo de ejercicios proyectuales llevados a cabo en la Facultad del Hábitat, se pretende que mediante el acercamiento a los individuos se establezca un diagnóstico de sus necesidades, además de integrarlos a participar en el proceso de diseño, requiriendo para ello que tanto profesores como estudiantes sean muy analíticos, conozcan y sepan plantear entre otras cosas estrategias de diseño participativo, lo cual exige del trabajo colaborativo trabajar con y para los demás a partir de un fin común. Adentrarse al concepto de interdisciplina y a sus requerimientos y modalidades, hace necesario profundizar en el conocimiento de la disciplina, para que a su vez sea posible distinguirla de la transdisciplina y la multidisciplina. Por ello, el sentido de interdisciplinariedad favorecerá la búsqueda de diversas herramientas que generen el vínculo entre conocimientos y estrategias de acercamiento a saberes que ayudaran a la interpretación de la realidad. Acerca a los profesores a los elementos teóricos y a las estrategias discursivas y de enseñanza, de alguna manera propicia que, al impartirlos a los estudiantes, estos fortalezcan su capacidad de interpretar y organizar la información que sustenta un proyecto. Además, los reta a la búsqueda constante de nuevas formas de fomentar el aprendizaje de procesos metodológicos que hacen del taller interdisciplinario un espacio de diagnóstico pronóstico. Es decir, se explica a detalle la relación entre características de la comunidad, conceptos de diseño, intereses de los usuarios, dinámicas de vida e interés por los proyectos con sentido social. Precisando en todo momento que tanto profesores como estudiantes desarrollan conexiones creativas y estrategias para activar y usar los conocimientos previos con que cuentan. Por tal motivo, es importante señalar la necesidad de recurrir a la implementación de ejercicios lúdicos, lluvia de ideas, mesas redondas, lecturas, videos, mapas conceptuales y mentales, así como representaciones de casos análogos ya que, con todo ello, la dinámica de trabajo interno en el taller hace de cada una de las sesiones una experiencia de integración y participación.*

*Palabras clave: interdisciplina, diseño, participación.*

*Abstract: Professors at the Faculty of Habitat of the Autonomous University of San Luis Potosí participated collaboratively in a course that provided them with knowledge about the theoretical and didactical foundation of interdisciplinary projects for the transformation of habitat. The objective of this document is to show the life experience they had, so that it can be used by other teachers dedicated to the teaching-learning process of design. The course was given to teaching professionals from different disciplines: architecture, graphic design, industrial design, construction, construction management, conservation and restoration of movable cultural goods, as well as urban and landscape design. The purpose of the training space was to strengthen the capacity of educators to link academic training with reaching vulnerable communities, in order to make education a meaningful experience. Transforming an habitat with design requires an understanding of its complexity, because what is characteristic and fundamental of habitat is not necessarily the physical elements that conform it, but the relationships that are established between them and the needs of the habitat as a system, which depend on several factors such as cultural, historical, geographical, political and technological. With this kind of exercises, carried out at the Faculty of Habitat, it is intended that by approaching individuals a diagnosis of their needs is established, as well as an integration of them into the design process. Both teachers and students are required to be very analytical, and to know how to propose, among other things, participatory design strategies that involve collaborative work. Studying the concept of interdisciplinarity, including its requirements and modalities, makes it necessary to go deeper into the knowledge of the specific discipline, so that in turn it is possible to distinguish it from the concepts of transdisciplinarity and multidisciplinarity. The sense of interdisciplinarity will benefit the search for strategies to reach knowledge that will help to interpret reality. Bringing teachers closer to theoretical elements, and to discursive and teaching strategies, in turn helps students to strengthen their ability to interpret and organize the information that supports a research project. In addition, it challenges them to constantly search for new ways to promote the learning of methodological processes*

*that make the interdisciplinary workshop a space for prognostic diagnosis. In other words, a full explanation of the relationship between community characteristics, design concepts, user interests, life dynamics and interest in projects with a social meaning is provided. Finally, it is important to highlight the need to implement playful exercises, brainstorming, round tables, readings, videos, representations of similar cases, conceptual and mental maps, since they convert the dynamic atmosphere of the workshop into an experience of integration and participation.*

*Keywords:* Interdisciplinarity, design, participation.

### **El acercamiento a comunidades vulnerables.**

Una gran parte de las comunidades rurales y periurbanas de México se encuentran en pobreza extrema, carecen no solo de bienestar económico, sino de bienestar social, rezago educativo, no tienen acceso a servicios de salud, a seguridad social, a una adecuada alimentación o sus viviendas carecen de los servicios básicos. El estado de San Luis Potosí no es ajeno a la circunstancia por la que pasa el país y que con las condiciones de salud que se viven en el año 2020 y que se prevé se mantengan en próximos años se agravará la situación. Se han creado programas de desarrollo social que han hecho esfuerzos infructuosos a lo largo del tiempo al tratar de mejorar la calidad de vida de este sector de la población, a su vez organizaciones civiles no gubernamentales (ONG), así como colectivos, han trabajado de manera colaborativa acercándose a las comunidades, obteniendo buenos resultados pero poco impacto en sus esfuerzos, una de las razones que se han encontrado por la que no han dado los resultados esperados se debe a deficientes procesos de diagnóstico y gestión que dejan de lado a la comunidad afectada y un actor que ha tenido poca presencia en los vínculos con la comunidad es la Academia. La concepción del taller interdisciplinario en la Facultad del Hábitat pretende generar este acercamiento, además de que el aprendizaje al interior no sea algo diferente de la vida, un espacio especial, sino que el planteamiento de uno de sus valores o principios sea la unión de la teoría con la práctica, como señala Maya (2014) es por ello que desde la elección de los temas se busca el acercamiento con la comunidad, y en especial con las que son vulnerables pues otro de sus ejes rectores es la responsabilidad social.

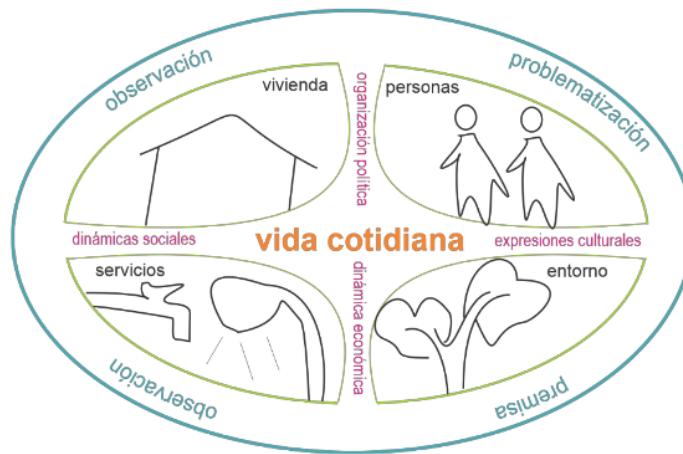


Gráfico 1. Elementos teóricos implícitos en el planteamiento metodológico del análisis de la realidad de una comunidad. Fuente: elaboración propia.

El considerar al otro, observarlo, conocerlo, respetarlo e interesarse verdaderamente por establecer lazos claros con él, permite que se generen espacios de intercambio de ideas fortaleciendo la participación de las

personas, facilitando el proceso de comprensión de su forma de vida, de sus dinámicas sociales y económicas, de sus expresiones culturales y de quienes son como personas, se problematiza entonces en función de este análisis y se concretan proyectos cercanos a la realidad. -ver gráfico 1-

“Establecer una comunicación entre dos o más personas implica un reconocimiento de los actores propiciando un encuentro entre la identidad y la alteridad. Una depende de la otra para su construcción; la identidad es la identificación del ser individual, el reconocimiento del yo mismo, la alteridad es la capacidad de reconocer al otro, de manifestar un interés genuino por otro ser, en este intercambio se producen las relaciones humanas” (Fernández, 2001).

Trabajar con la alteridad entonces, no sólo permitirá generar proyectos de diseño vinculados a necesidades sociales, además fortalecerá la identidad de los mismos. Además, trabajar de manera colaborativa con la comunidad, implica para los estudiantes no solo una transformación ideológica o de usos y costumbres, ni de cambios en los procesos de diseño, requiere además de fuertes procesos reflexivos desde la disciplina y hacia la interdisciplina, así como de vincular la experiencia formativa a partir de la alteridad y del estudio de las diversas aristas de la comunidad (movilidad, ambiental, cultural, política, económica, creencias, resistencia al cambio, entorno, etc.) para comprender su vulnerabilidad y por tanto invitar varias miradas para entender el fenómeno.

<sup>2</sup> A pesar de ser aparentemente tan comprensible y conocido, el término vulnerabilidad encierra una notable complejidad, esto porque es, en primer lugar, un concepto con múltiples significados, aplicables a ámbitos muy diversos: desde la posibilidad de un humano de ser herido hasta la posible intromisión en un sistema informático. En segundo lugar, la vulnerabilidad es una característica de lo humano que parece evidente desde una perspectiva antropológica, pero que la tradición cultural más cercana a la defensa del individualismo, la autonomía y la independencia, se ha encargado de dejar en un segundo plano o, incluso, de relegar por considerarla de rango inferior. En tercer lugar, la vulnerabilidad, en tanto que posibilidad del daño, es considerada la misma raíz de los comportamientos morales, al menos de aquellos en que el énfasis se sitúa en la protección y en el cuidado, más que en la reclamación de derechos (Feito, 2007, p 8).

El concepto de vulnerabilidad ha ido evolucionando de acuerdo a la sociedad que está en constante cambio y transformación, es por ello que para su comprensión se implica no sólo la consideración del individuo, sino la participación de aspectos socioculturales, así como las condiciones del medio que pueden ir desde lo social hasta lo ambiental, es por ello que para hacer referencia a grupos de personas que están en condiciones de ser más susceptibles de ser dañadas hablamos de comunidades vulnerables.

<sup>7</sup> La vulnerabilidad se ha ido asociando no sólo con las condiciones del individuo sino, cada vez más, con las condiciones del medio (ambientales, sociales o de otro tipo) en que su vida se desarrolla, dando lugar a la necesidad de incorporar los aspectos socioculturales en la comprensión de este concepto.

Una comunidad es vulnerable como consecuencia de las condiciones del medio en que vive y del grado de susceptibilidad a que está expuesta a algún daño.

## La vulnerabilidad desde una lectura interdisciplinaria

4 La interdisciplinariedad es una forma de generación de conocimiento que busca diferenciarse del conocimiento mono-disciplinar en el que las disciplinas de manera aislada examinan fenómenos de la realidad (Constanza, 2016), abordar la vulnerabilidad desde la lectura interdisciplinaria y con un enfoque 8 educativo en la enseñanza, implica fomentar el intercambio de ideas entre los involucrados y favorece un abordaje integral de los problemas con el objetivo de dar respuesta y solución a los fenómenos, además de la integración de saberes disciplinares, tanto de estudiantes como de profesores investigadores en los procesos de trabajo, promoviendo una nueva visión de la educación científica que permita a los estudiantes 8 comprender mejor el mundo en que viven y tomar sus propias decisiones (Asencio, 2014; Guzñay, 2016). Además de unir la participación de la sociedad desde su origen, provocando con ello que los individuos como miembros de la comunidad, encuentren en estas formas de participar, una oportunidad para expresar sus inquietudes e ideas acerca de los lugares donde viven y se desarrollan, y reafirman su rol como elemento indispensable en los procesos de crecimiento y mejoramiento del paisaje social. -ver gráfico 2-

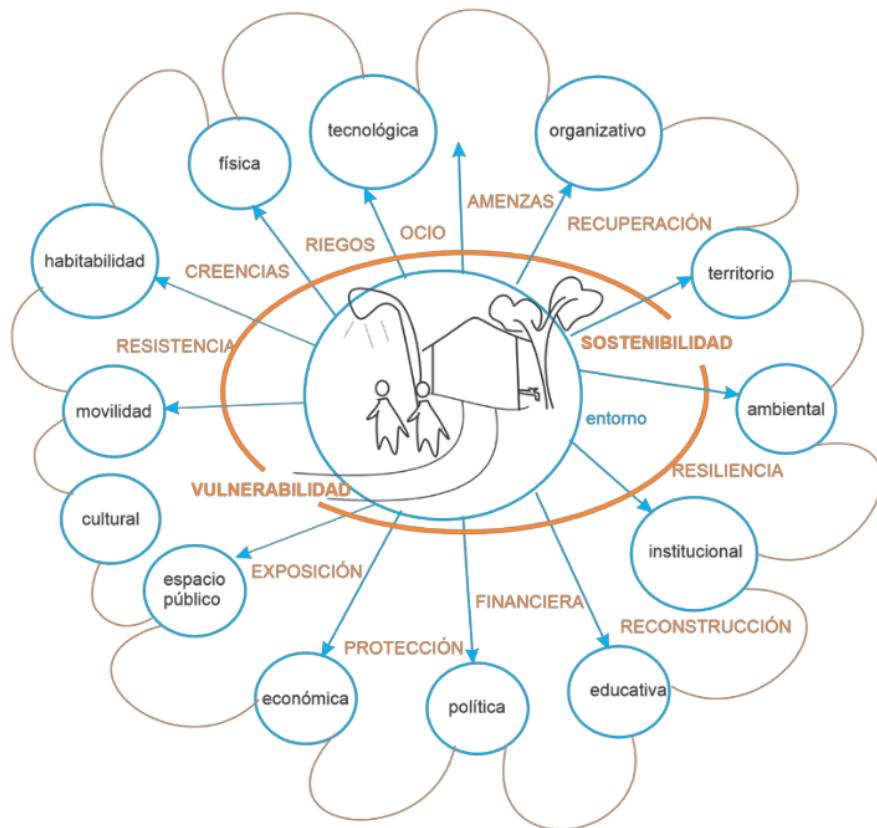


Gráfico 2. Relación de conceptos y aspectos a estudiar en una comunidad para llevar a cabo un estudio interdisciplinario de la vulnerabilidad. Fuente: elaboración propia.

1

La investigación interdisciplinaria debe partir de la individualización del problema y de los aspectos de este que requieren del enfoque de disciplinas bien individualizadas. Establecer claramente los distintos criterios

disciplinares para abordar los datos. Explicitar el marco teórico de las disciplinas, sin cuestionar sus supuestos. Definir los conceptos empleados por las distintas disciplinas involucradas, relacionándolos con su marco conceptual y su metodología de acceder a los datos. Aceptar la autonomía de los procedimientos lógicos de las disciplinas. Ackerman (1988) por su parte, plantea que la interdisciplina ofrece a los estudiantes los siguientes beneficios: contribuye a generar pensamiento flexible, desarrolla habilidad cognitiva de alto orden, mejora habilidades de aprendizaje, facilita mejor entendimiento de las fortalezas y limitaciones de las disciplinas, incrementa la habilidad de acceder al conocimiento adquirido y mejora habilidades para integrar contextos disímiles. También, adicionalmente, permite sintetizar e integrar para producir originalidad; también aumenta el pensamiento crítico y desarrolla la humildad, al tiempo que empodera y desmitifica expertos (Field, 1994). -ver gráfico 3-

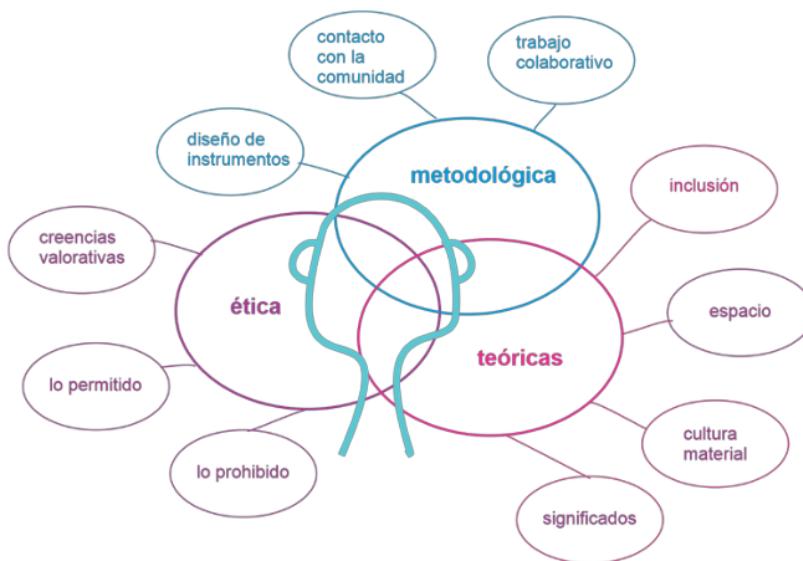


Gráfico 3. La integración de elementos teóricos como ejes que favorecen y dinamizan el sentido interdisciplinario. Fuente: elaboración propia.

### **La transformación del hábitat desde un sentido sistémico.**

La complejidad de situaciones que vive una comunidad son los elementos que dan sentido a la relación sistemática, es decir, una serie de aspectos que tienen que ser resueltos desde lo constructivo, espacial, comunicativo. Es en el taller interdisciplinario el lugar en el que de manera colaborativa se abordan los problemas complejos desde la perspectiva de los estudios del hábitat. La interdisciplinariedad permite trabajar de <sup>5</sup> modo integral, que promueva las relaciones entre disciplinas que fomenten el desarrollo de nuevos enfoques metodológicos para la resolución de problemas, adquisición de nuevos conocimientos y mejora de muchos procesos para lograrlo.

El marco metodológico de la interdisciplinariedad está basado en la exploración sistemática de fusión de las teorías, instrumentos y fórmulas de relevancia científica relacionadas a distintas disciplinas que surge del abordaje multidimensional de cada fenómeno como señala Guzñay (2016). A partir del marco metodológico se establecen las estrategias de acercamiento con la comunidad para la obtención de (datos), se plantea el diseño de instrumentos para desarrollar de manera colaborativa un diagnóstico de necesidades (se genera la argumentación de la propuesta) a partir de éste identificar colaborativamente fenómenos, demandas y necesidades con sentido de responsabilidad social y sentido ético, se plantean las premisas (diseño), expresión y criterios específicos de intervención integral para un proyecto integral y sus posibles aplicaciones y líneas de ejecución. Se realiza un nuevo acercamiento con la comunidad (evaluación y ajustes). -ver gráfico 4-

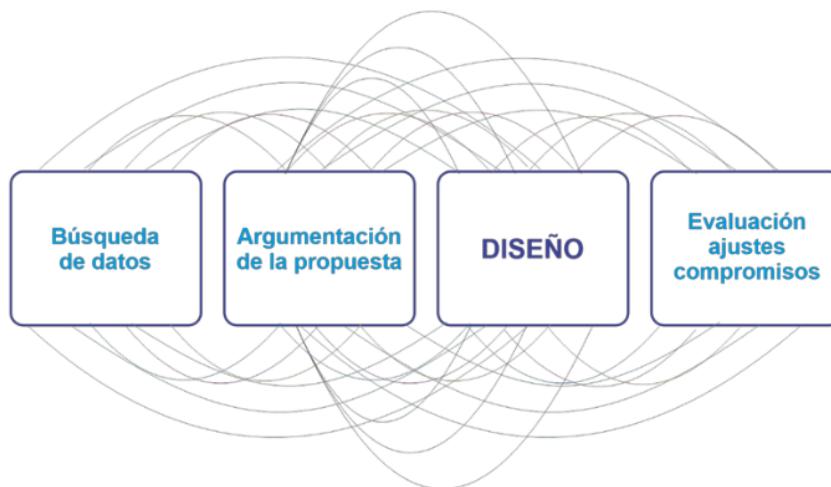


Gráfico 4. Elementos metodológicos que favorecen el intercambio de ideas, experiencias y saberes para la creación de un proyecto de diseño. Fuente: elaboración propia.

Uno de los retos del trabajo es lograr la colaboración de los miembros de la comunidad. Para ello se echo mano del diseño participativo, no solo para que se estableciera un vínculo comunicativo sino, se estimuló al reconocimiento de su propia historia, a la identificación de elementos identitarios y a la detección de intereses. Cabe señalar que la combinación de diferentes procesos hizo posible que la investigación reconociera etapas para el proyecto en donde los rangos de edad fueron clave.

3

La asociación voluntaria o acción colectiva posee un formidable potencial

transformador si se aprovecha adecuadamente. La experiencia sugiere que la mayoría de esfuerzos colaborativos exitosos han estado fundados en procesos participativos y en procedimientos democráticos. En tal sentido uno de los grandes desafíos consiste en la búsqueda permanente de metodologías y herramientas que facilitan la acción y soluciones colectivas mediante procesos participativos y trabajo en equipo. Es decir, la aplicación de alternativas metodológicas que se fundamentan en la plena participación de los actores de

esos procesos y que conlleve a una práctica consciente y transformadora de la realidad en la que están inmersos (Geilfus,2002).

Incluir la colaboración de la comunidad en la implementación de estrategias de desarrollo local que proponen los estudiantes en sus proyectos, es fundamental para la sustentabilidad de estos, además de acercarlos a la realidad, permite el empoderamiento de los sectores vulnerables, asegurando así su participación como actores de su desarrollo.

Tanto profesores como estudiantes desarrollan conexiones creativas y estrategias para activar y usar los conocimientos previos con que cuentan. Por tal motivo, es importante señalar la necesidad de recurrir con ellos a la implementación de ejercicios lúdicos, lluvia de ideas, mesas redondas, lecturas, videos, mapas conceptuales y mentales, así como representaciones de casos análogos ya que, con todo ello, la dinámica de trabajo interno en el taller hace de cada una de las sesiones una experiencia de integración y participación.

#### **La colaboración y el diálogo interdisciplinario.**

6

Trabajar de manera colaborativa según Solla y Graterol (2013) permitirá una situación en la cual uno aprenda junto al otro, cada miembro no sólo se ocupa por su propio rendimiento y comportamiento sino también por el de su compañero. Estando en relación, el sujeto considera su aporte como esencial para que el otro pueda lograr su objetivo al mismo ritmo de los demás integrantes del equipo.

Cuando los estudiantes trabajan juntos y dialogan entre pares, aprenden de la misma manera, -ver gráfico 5- además se facilita la discusión interdisciplinaria, participativa y lúdica. Esto favoreció el proceso de implementación del taller interdisciplinario en la Facultad. Aspecto que evidenció la necesidad de preparar a los asesores que lo impartirían. Para ello se llevó a cabo un curso desarrollado por profesoras encargadas de vigilar que los contenidos de las materias que los estudiantes llevan hasta este nivel se integren y complementen. En la actividad participaron tanto profesores que dan clase en el taller como los que se encargan de dar la teoría, ya que es importante en esta estrategia la vinculación entre la teoría y la práctica desde la génesis del proyecto.

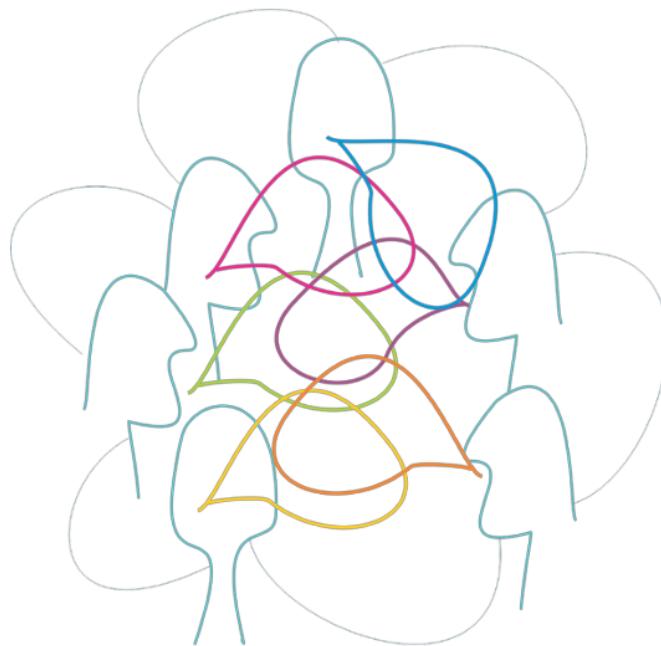


Gráfico 5. El diálogo entre pares como generador de una discusión interdisciplinaria, participativa y lúdica. Fuente: elaboración propia.

9

La interdisciplinariedad puede verse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de éstas para lograr la meta de un nuevo conocimiento (Van del Linde, 2007). Es importante señalar que no existe simplemente la interdisciplinariedad como señala Constanza (2016), sino una interdisciplinariedad conveniente y apropiada a cada situación, entonces la interdisciplinariedad no puede ser pensada como la Ciencia de las Ciencias, es decir, no es el objetivo final de toda investigación. Muy por el contrario, es la sumatoria de conocimientos y métodos científicos necesarios para resolver problemas cuyas condiciones de contorno sobrepasan los límites de una única disciplina.<sup>4</sup>

El taller interdisciplinario fomenta el conocimiento de la integralidad en el ser. Por ello los profesores participantes tienen la claridad del binomio racional y humano y de que su función es la de ser un facilitador de los procesos de desarrollo de proyectos interdisciplinares de transformación del hábitat. Para ello, analizan los contenidos del curso, los objetivos y alcances, la forma de evaluar, así como las posibilidades y limitantes del curso.

10

Existe una diferencia entre la ejecución de un alumno frente a una tarea pedagógica cuando actúa por sí solo y el desempeño que puede lograr gracias a la ayuda de una persona más competente como señala Díaz Barriga (2010), la diferencia entre los niveles de competencia del alumno expresados por su desempeño en solitarios y asistido, se considera reducible gracias a los aportes de la situación pedagógica de la que se puede echar mano cuando se participa con cierto tipo de actividades.<sup>12</sup> Es por ello que acercar a los profesores

a los elementos teóricos y a las estrategias discursivas y de enseñanza, de alguna manera propicia que, al impartirlos a los estudiantes, estos fortalezcan su capacidad de interpretar y organizar la información que sustenta un proyecto. Además, los reta a la búsqueda constante de nuevas formas de fomentar el aprendizaje de procesos metodológicos que hacen del taller interdisciplinario un espacio de diagnóstico pronóstico.

## Conclusiones

1

La interdisciplinariedad contribuye a generar pensamiento flexible, desarrolla y mejora habilidades de aprendizaje, facilita el entendimiento, incrementa la habilidad de acceder al conocimiento adquirido y mejora habilidades para integrar contextos disímiles. Así mismo, contribuye a afianzar valores en profesores y estudiantes, tales como: flexibilidad, confianza, paciencia, intuición, pensamiento divergente, sensibilidad hacia los demás y a aprender a moverse en la diversidad, entre otros (Carvajal, 2016).

Es importante, entender la esencia teórica de la interdisciplina para no verla como el detonador de recursos metodológicos que buscan datos, sin tener claro los parámetros con los cuales habrá que analizarlos. Además, el ejercicio interdisciplinario favorece el reconocimiento de saberes que dan sentido a la toma de decisiones de un trabajo colaborativo. De esta manera, la creación de proyectos desde la mirada interdisciplinaria no busca dar respuesta a una necesidad, por el contrario, ayuda a adentrarse en la realidad de la comunidad que se estudia bajo la mirada sistémica e integradora. De esta manera, las propuestas tienen diversos argumentos que dan fortaleza a la propuesta de diseño.

La apropiación del pensamiento interdisciplinario dentro del ámbito formativo propicia que en su momento, el estudiante recupere la experiencia y la aplique en nuevos retos, de esa manera su participación en el campo laboral se sostendrá por la habilidad de vincular conocimientos y habilidades que el diálogo con otros.

## Referencias

- Ackerman, P. L. (1988). Determinantes de las diferencias individuales durante la adquisición de habilidades: Habilidades cognitivas y procesamiento de información. *Revista de Psicología Experimental: General*, 117(3), 288–318.
- Asencio Cabot, E. (2014). Una aproximación a la concepción de ciencia en la contemporaneidad desde la perspectiva de la educación científica Ciência & Educação (Bauru), vol. 20, núm. 3, p.p. 549-560 Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho São Paulo, Brasil <https://www.redalyc.org/pdf/2510/251031804003.pdf>
- Carvajal Escobar, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul ISSN 1909-2474*. Universidad de Caldas. Disponible en
- Constanza Sardegna, P. (2016): Interdisciplinariedad. Revista del Instituto de Estudios Interdisciplinarios en Derecho Social y Relaciones del Trabajo (IDEIDES-UNTREF). Disponible en <http://revista-ideides.com/interdisciplinariedad/>. ISSN 2618-5466
- Díaz Barriga, F. D. B. A. Frida. (2010). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. In F. D. B. A. Frida Díaz Barriga, & G. H. R. Gerardo Hernández Rojas (Eds.), *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo* (3<sup>a</sup> ed., pp. 115–169). México, México: Mc Graw Hill.
- Geifus, F. (2002). 80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación / Frans Geifus – San José, Costa Rica.

- Feito, L. (2007). Vulnerabilidad. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 30(Supl. 3), 07-22. Recuperado en 25 de septiembre de 2020, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1137-66272007000600002&lng=es&tlang=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600002&lng=es&tlang=es).
- Fernández Collado, Carlos (2001). La comunicación humana en el mundo contemporáneo, 2da. edición, México. McGrawHill.
- Field, M. (1994). Assessing Interdisciplinary Learning. *New Directions for Teaching and Learning*, 58, 69-84.
- Guzñay Lema, P. E. (2016). ¿Interdisciplinariedad? Dos o más, son mejor que una. Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador. IDDR3. Disponible en <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Interdisciplinariedad-Dos-o-mas-son-mejor-que-una>
- Maya, A. (2014). El taller educativo, ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo. México: Magisterio Editorial, Aula Activa, Neisa.
- Solla, R., & Graterol, N. (2013). La alteridad como puente para la trascendencia ética. *Telos*, 15 (3), 400-413.
- Van der Linde, G. (2014). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 4(8), 11-12. <https://doi.org/10.29197/cpu.v4i8.68>

**María Elena Molina Ayala.** Facultad del Hábitat. Jefe del Campo Curricular de Síntesis. Integrante del cuerpo académico Espacio social, medio ambiente y estudios metropolitanos. San Luis Potosí, México, elena.molina@uaslp.mx

**Ruth Verónica Martínez Loera.** Facultad del Hábitat. Jefe del Departamento de Estudios de Arte y Diseño. Integrante del Cuerpo Académico Ciencias del Diseño. San Luis Potosí, México, veronica.loera@uaslp.mx

# La fundamentación teórico-didáctica en proyectos interdisciplinares de transformación del hábitat

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**24%**

## ÍNDICE DE SIMILITUD

---

### FUENTES PRIMARIAS

---

1	<a href="http://www.redalyc.org">www.redalyc.org</a> Internet	222 palabras — 6%
2	<a href="http://johannacobosroman.blogspot.com">johannacobosroman.blogspot.com</a> Internet	144 palabras — 4%
3	<a href="http://clubensayos.com">clubensayos.com</a> Internet	102 palabras — 3%
4	<a href="http://revista-ideides.com">revista-ideides.com</a> Internet	88 palabras — 2%
5	<a href="http://oei.es">oei.es</a> Internet	68 palabras — 2%
6	<a href="http://publicaciones.urbe.edu">publicaciones.urbe.edu</a> Internet	61 palabras — 2%
7	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Internet	50 palabras — 1%
8	<a href="http://www.comie.org.mx">www.comie.org.mx</a> Internet	43 palabras — 1%
9	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Internet	37 palabras — 1%
10	<a href="http://www.universidadtangamanga.edu.mx">www.universidadtangamanga.edu.mx</a> Internet	34 palabras — 1%
	portal.uaslp.mx	

11

Internet

23 palabras — 1%

12

[www.ssedf.sep.gob.mx](http://www.ssedf.sep.gob.mx)

Internet

21 palabras — 1%

---

EXCLUIR CITAS

ACTIVADO

EXCLUIR BIBLIOGRAFÍA ACTIVADO

EXCLUIR  
COINCIDENCIAS

< 1%