

[Ver resultados](#)

Encuestado
17 Anónimo

33:02

Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Observatorio del uso de los Open Data en el contexto IoT. Estrategias creativas de la cultura contemporánea para el desarrollo del trabajo en red

2. Clave *

246

3. A qué libro pertenece este dictámen? *

- Arte y Diseño y Nuevas Tecnologías
- Reflexiones en torno al Arte y el Diseño
- Tecnología, Arte y Diseño en la Era Digital

Congruencia y coherencia interna

4. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

- Sí
- Parcialmente
- No

Lógica y Argumentación

5. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- Sí
- Parcialmente
- No

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- Sí
- Parcialmente
- No

7. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- Sí
- Parcialmente
- No

8. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Creo que sería conveniente reforzar la última parte de "Análisis comparativo", haciendo un ejercicio más crítico y reflexivo basado en los ejemplos anteriormente presentados y relacionado con los objetivos planteados en la introducción.

Actualidad y pertinencia

9. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- Sí
- Parcialmente
- No

10. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- Sí
- Parcialmente
- No

Lenguaje y escritura

11. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- Sí
- Parcialmente
- No

12. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- Sí
- Parcialmente
- No

13. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- Sí
- Parcialmente
- No

Sobre las referencias

14. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- Sí
- Parcialmente
- No

15. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Los autores o autoras no han empleado el sistema APA de citación. Se sugiere modificar el estilo según las normas de citación APA requeridas para la publicación.

16. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- Sí
- Parcialmente
- No

17. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- Sí
- Parcialmente
- No

18. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Se recomienda que las dos figuras incluidas sean referenciadas en el cuerpo del texto.

Dictamen

19. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- Aprobado sin cambios
- Aprobado con sugerencias menores
- Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- Rechazado

20. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

El artículo es muy interesante, de carácter innovador y pertinente al tema de la publicación. Está muy bien estructurado, redactado y expresado. Únicamente se sugiere tener en cuenta:

- Reforzar brevemente la última parte de "Análisis comparativo", haciendo un ejercicio más crítico y reflexivo basado en los ejemplos de casos anteriormente presentados y considerando los objetivos planteados en la introducción.
- Revisar el sistema de citación, no se ha utilizado el estilo APA requerido para la publicación
- Referenciar en el texto las dos figuras que se incluyen.

21. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo ponencias@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo.*

- Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- No realicé anotaciones en el archivo, las observaciones se incluyen en este formulario