

[Ver resultados](#)

Encuestado

23

Anónimo

08:56Tiempo para
completar

Información general

1. Título del texto en extenso *

Enacción, reflexiones sobre la aparición del lugar.

2. Clave *

365

Congruencia y coherencia interna(Copia)

3. ¿Existe coherencia entre el título y el contenido? *

☒ Sí☐ Parcialmente☐ No

Lógica y Argumentación

4. ¿Proporciona información suficiente que permita comprender el tema abordado? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

5. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Lo hace hasta la segunda mitad del documento y desde una perspectiva más orientada a la poesía y a la literatura

6. ¿Existe lógica y coherencia en el planteamiento y desarrollo del texto? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

7. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Introduce gran cantidad de apreciaciones personales sin hechos científicos de respaldo

8. ¿Cuenta con una argumentación clara y un aparato crítico riguroso? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

9. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Texto muy anecdótico

Actualidad y pertinencia

10. ¿El artículo proporciona información actualizada y emplea bibliografía de publicación reciente? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

11. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

Bibliografía incluso del siglo pasado

12. ¿Constituye una aportación al campo de conocimiento en el que se inserta el objeto de estudio? *

- ☐ Sí
- ☒ Parcialmente
- ☐ No

13. ¿Porqué? Justifique su respuesta y registre observaciones y sugerencias *

No se centra en el estudio del lugar sino que aborda muchos temas a la vez

Lenguaje y escritura

14. ¿El texto muestra un uso competente del lenguaje académico? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

15. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí.

Uso de vocabulario popular o coloquial en buena parte del texto

16. ¿El artículo cuenta con una redacción clara y comprensible (sintaxis, estilo)? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

17. ¿El texto se encuentra libre de errores de ortografía o de tipeo? *

- ☒ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☐ No

Sobre las referencias

18. ¿El texto presenta un uso adecuado y consistente del estándar APA? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

19. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

Es muy inconsistente en la forma de citación

20. ¿Las citas textuales están debidamente señaladas, y cuentan con referencias citadas de acuerdo con estándar APA que permitan su verificación? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

21. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

No se hace uso de entrecomillado o de las reglas APA en general

22. ¿Los recursos visuales de apoyo (imágenes, tablas, gráficas o material audiovisual) se encuentran debidamente comentadas y referenciadas? *

- ☐ Sí
- ☐ Parcialmente
- ☒ No

23. Si realizó los comentarios directamente en el archivo de Word del artículo puede pasar a la siguiente pregunta. De lo contrario, registre sus observaciones y sugerencias aquí. *

No se incluyen en el texto

Dictamen

24. DICTAMEN DE ARBITRAJE *

- ☐ Aprobado sin cambios
- ☐ Aprobado con sugerencias menores
- ☐ Aprobado condicionado a la realización de los cambios indicados
- ☒ Rechazado

25. Otras observaciones, comentarios y sugerencias:

No presenta la forma o contenido de un texto académico o científico sino más bien de un ensayo

26. Si realizó observaciones o sugerencias directamente en el archivo de Word del artículo, favor de enviar el archivo al correo complejidad@vanguardiasdiseno.org indicando en Asunto el nombre del archivo. *

- ☒ Si realicé anotaciones en el archivo, enviaré el archivo por correo
- ☐ No realicé anotaciones en el archivo, las overvaciones se incluyen en este formulario