

Encuestado



6

Anónimo



118:37



Tiempo para completar

Aspectos generales

1. Título del trabajo *

La producción plástica y los productos de diseño como patrimonio cultural e identidad local

2. Autores (máximo tres). En formato: Apellido, Nombre; Apellido, Nombre; Apellido, Nombre. *

Guevara de Anda, Iván Rubén; Maldonado Reyes, Ana Aurora

3. Fecha de recepción

Escribe la fecha en el formato dd/MM/yyyy.



4. Fecha de entrega del dictamen

Escribe la fecha en el formato dd/MM/yyyy.



5. Línea temática propuesta para el artículo *

- 1. Diseño, sociedad y cultura
- 2. La formación en diseño

-
-
- 3. Reflexión y crítica en el diseño
 - 4. Diseño y tecnología
 - 5. Gestión y producción del diseño
-

Requisitos de la convocatoria

6. ¿Corresponde el contenido del texto con la línea temática propuesta por los autores *

- Sí
- Parcialmente
- No

7. ¿Cumple con los requerimientos de extensión solicitados por el comité editorial (4000-6000 palabras)? *

- Sí
- No
- Otras

8. ¿Cumple con las especificaciones de formato solicitados por el comité editorial (Archivo Word haciendo uso de la plantilla proporcionada en la convocatoria)? *

- Sí
- No
- Otras

9. ¿Cuenta con las palabras claves solicitadas en la convocatoria? *

- Sí
- No
- Otras

10. ¿Cuenta con una biografía breve de los autores? *

- Sí
- No
- Otras

11. Pregunta ¿Cuenta con las traducciones al inglés solicitadas en la convocatoria (título, palabras clave, resumen y biografía breve)? *

	Sí	No
Título	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palabras clave	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resumen	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Originalidad

Basado en el repote antiplagio, conteste las siguientes preguntas:

12. Indique el porcentaje de coincidencia arrojado por el reporte *

1%

13. ¿Las ideas de terceros y fuentes empleadas en el artículo se encuentran debidamente citadas y referenciadas? *

- Sí, el artículo se encuentra debidamente citado y referenciado
- No, es necesario citar o referenciar fragmentos cortos o en casos aislados
- No, hacen falta citas o referencias de forma recurrente o en fragmentos significativos del texto

14. Indique aquí los puntos del reporte que requieren revisión y modificación *

Revisar la observación 2 del reporte de coincidencias

Conclusión del dictamen preliminar

15. Sobre la base de la revisión anterior, ¿considera que este artículo cumple con los aspectos formales necesarios para ser sometido al proceso de arbitraje? *

- Sí
- Si, atendiendo comentarios
- No

16. Explique aquí los argumentos que respaldan el dictamen *

El texto es original, está completo, se encuentra relacionado con la línea temática elegida y cumple con los requisitos estipulados en la convocatoria.