

# ARSITEK DAN ARSITEKTUR

Untuk Memenuhi Tugas Akhir Mata Kuliah Pengantar Aritektur

Disusun Oleh:

Sabwa Maudya Mishar

2304104010062



PROGRAM STUDI S1 ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SYIAH KUALA

BANDA ACEH

2023

## 1. Frank Lloyd Wright



Di Richland Center, Wisconsin, pada 8 Juni 1867, Frank Lloyd Wright lahir. Keluarganya sangat religius, dan dia adalah Unitarian. Ayah William Russel Carry Wright bekerja sebagai pengajar musik setelah menjadi musisi dan pengkotbah yang terkenal. Ibunya, Anna Lloyd Jones, adalah seorang guru yang berasal dari keluarga besar Welsh yang menetap di Wisconsin. William dan Anna menikah pada 17 Agustus 1866, tetapi mereka tidak bahagia bersama dan akhirnya berpisah.

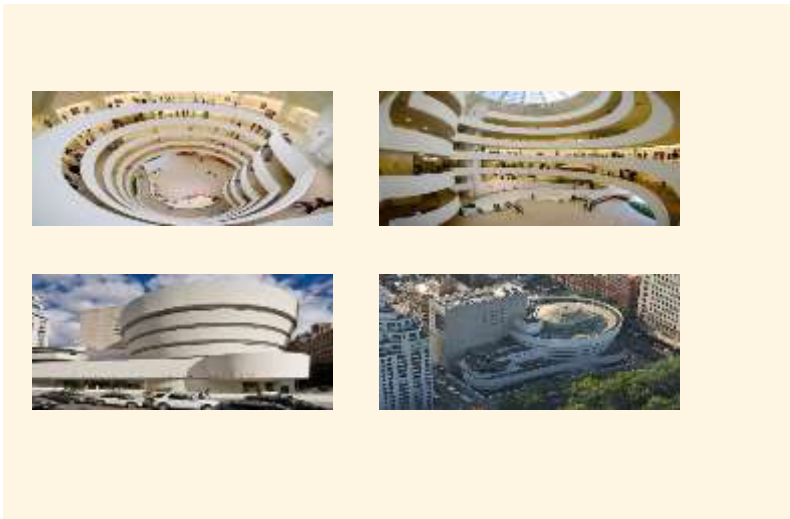
Ketika Wright berusia sembilan tahun, ibunya memberinya mainan edukasi Froebel Blocks, yang menjadikan dia mengenal arsitektur. Dengan bermain mainan ini, Wright kecil meningkatkan kemampuan kreatifnya dengan bereksperimen menyusun berbagai bentuk balok. Ibunya sangat mendukung Wright untuk menjadi seorang arsitek, dan dia yakin, menurut Frank Lloyd Wright, *The Greatest American's Architect & Architect Inspiring 7*, bahwa Wright pada akhirnya akan dapat membangun bangunan yang indah. Selain itu, Wright belajar musik dari ayahnya.

Gaya desain Frank Lloyd Wright berubah-ubah sepanjang karirnya, membentuk karakternya. Secara keseluruhan, Wright terkenal dengan empat gaya desainnya. Dia memulai dengan gaya Prairie, yang dapat dilihat dalam beberapa karya arsitekturnya, seperti Robie House, Unity Temple, The Darwin Martin House, dan Ward Willits House. Kemudian dia mengikuti gaya tekstil, yang mengarah pada gaya organik (Falling Water House), dan berakhir dengan gaya usonian, yang dapat dilihat dalam rumah-rumah seperti Malcolm Willey, Jacobs I, dan Hanna-Honeycomb. Hingga hari ini, keempat gaya desainnya masih digunakan dan dihormati.

Frank Lloyd Wright telah merancang lebih dari 1000 desain dan terbangun 532 dari mereka selama lebih dari 70 tahun berkarir sebagai arsitektur. Dari 532 bangunan yang dibangun, 8 di antaranya termasuk dalam situs warisan dunia UNESCO. Dengan karya-karya berpengaruhnya ini, Frank Lloyd Wright pantas dijuluki sebagai "The man who built America". Di bagian ini, kita akan membahas beberapa karya Wright yang berpengaruh terhadap karir arsitekturnya.

Beberapa karya Frank Lloyd Wright :

### **a. The Guggenheim Museum**



Museum Solomon R. Guggenheim, sering disebut sebagai The Guggenheim, adalah sebuah museum seni di 1071 Fifth Avenue antara 88th dan 89th Streets di Upper East Side Manhattan di New York City

### **b. The Fallingwater House**



The Fallingwater House, berlokasi di Mill Run, Pennsylvania. Rumah ini digunakan sebagai rumah untuk berlibur dari tahun 1937 hingga 1963, sebelum akhirnya oleh pemilik rumah (Edgar Kaufmann Jr.) didonasikan kepada Western Pennsylvania Conservancy. ARSITEK INSPIRATIF 15 Rumah ini telah diakui menjadi salah satu “best all-time work of American architecture”. Dan pada tahun 1966 Fallingwater ditetapkan sebagai bangunan bersejarah nasional. Rumah ini juga menjadi satu dari delapan karya Wright yang ditetapkan sebagai UNESCO World Heritage Site.

### c. Malcolm Willey Houses



Terletak di Minneapolis, Minnesota. Dibangun pada tahun 1934 dan diberi nama “Gardenwall” oleh Frank Lloyd Wright. Malcolm Willey House merupakan salah satu pendahulu rumah gaya usonian yang dikenalkan oleh Wright. Gaya Usonian sebenarnya bukan hanya desain rumah kecil melainkan lebih dari itu yaitu tentang perencanaan alam dan desain sederhana dalam skala manusia.

## 2. Kengo Kuma



Kengo Kuma adalah salah satu arsitek Jepang paling terkemuka. Ia lahir pada tanggal 8 Agustus 1956 di Yokohama, Jepang. Setelah bersekolah di SMP dan SMA Eiko Gakuen, ia melanjutkan pendidikannya di Universitas Tokyo dan lulus pada tahun 1979. Setelah menyelesaikan gelar sarjana Kengo Kuma mulai bekerja di Nihon Sekkei dan TODA Corporation selama beberapa waktu dan kemudian pindah New York untuk mendaftar di Universitas Columbia sebagai peneliti tamu dari tahun 1985 - 1986. Seiring waktu pada tahun 1987 Kengo Kuma memulai “Spatial Design Studio” dan segera meluncurkan kantornya sendiri pada tahun 1990 dengan nama “Kengo Kuma & Associates. Dia dianggap sebagai salah satu arsitek kontemporer paling populer di

Jepang yang peduli dengan menghidupkan kembali dan merevitalisasi nilai-nilai dan adat istiadat Jepang tradisional dengan memadukannya dengan baik dengan pendekatan modernistik saat ini.

Beberapa karya hasil Kengo Kuma :

**a. Nezu Museum**



Bangunan yang selesai pada Februari 2009, memiliki luasan sebesar 4.014.08m<sup>2</sup> dan berlokasi di MinamiAoyama, Minato-ku, Tokyo. Berada di pusat Tokyo, Kengo Kuma mencoba membuat museum yang menyatuh dengan taman dan menyatuhkan orang yang berada di dalam ruangan dengan lingkungan sekitarnya.

**b. GC Prostho Museum Research Center**



Bangunan yang selesai dibangun pada bulan Mei tahun 2010, memiliki luasan sebesar 626,5 m<sup>2</sup> dan bertempat di 2-294 Torii Matsumachi, Kota Kasugai, Prefektur Aichi. Bangunan ini menggunakan sistem Cidori, mainan Jepang kuno. Cidori adalah rakitan batang kayu dengan sambungan berbentuk unik, yang dapat diperpanjang hanya dengan memutar batangnya.



### c. Ginzan Onsen Fujiya



Bangunan yang selesai dibangun pada bulan Juni tahun 2006, memiliki luasan 927,99 m<sup>2</sup> di Kota Ohanazawa, Prefektur Yamagata 433. Penginapan air panas yang didominasi material kayu dibuat 4 tingkat di dasar lembah yang dalam di negara bersalju. Bangunan ini sudah berumur 100 tahun maka direnovasi kembali dengan menggunakan material kayu.

### 3. Zaha Hadid



Dame Zaha Mohammad Hadid atau yang lebih dikenal sebagai Zaha Hadid, merupakan seorang arsitek Britania kelahiran Irak. Ia lahir di sebuah keluarga Muslim kelas atas pada 31 Oktober 1950 di Baghdad, Irak. Ayahnya, Muhammad al-Hajj Husayn Hadid, adalah seorang industrialis kaya dari Mosul, Irak dan merupakan salah satu pendiri Partai Demokratik Nasional di Irak. Ibunya, Wajiha al-Sabunji, adalah seorang seniman dari Mosul. Hadid tumbuh dalam keluarga Islam terpelajar yang berorientasi pada multikulturalisme dunia Barat. Ketertarikan Hadid pada arsitektur bermula pada saat perjalanan dengan keluarganya ke wilayah Sumeria kuno di Irak selatan, salah satu situs peradaban tertua di dunia, ketika ia masih remaja.

Berikut beberapa karya Zaha Hadid :

#### **a. Guangzhou Opera House**



Guangzhou Opera House yang terletak di pengembangan situs budaya di jantung kota Guangzhou, bangunan ini berupa monumen mutakhir abadi yang menuju milenium baru yang menghadap ke Sungai Pearl. Profil berkonturnya, desain batu besar kembar yang unik, dan kawasan pejalan kaki yang mendekat meningkatkan fungsi perkotaan, membuka akses ke daerah tepi sungai dan dermaga dan menciptakan dialog baru dengan kota yang sedang berkembang.

#### **b. London Aquatic Centre**



London Aquatic Centre yang memiliki konsep arsitektur yang terinspirasi oleh geometri fluida air yang bergerak, yang menciptakan ruang dan lingkungan sekitarnya serta mencerminkan lanskap tepi sungai Taman Olimpiade. Atap bergelombang menyapu dari tanah sebagai gelombang yang menutupi kolam-kolam di dalam Center dengan menyerupai gerakan fluiditas yang menyatukan, dan juga menggambarkan volume kolam renang dan kolam menyelam. Pusat Akuatik dirancang dengan fleksibilitas yang melekat untuk menampung 17.500 penonton untuk Olimpiade London 2012.

### c. Opus



Terletak di distrik Burj Khalifa di Dubai, Opus yang di desain oleh Zaha Hadid Architects untuk Omniyat akan menjadi hotel 'ME by Melia' pertama di Timur Tengah. Dioperasikan oleh Melia Hotels International, salah satu pelaku bisnis perhotelan terkemuka dunia dengan lebih dari 350 hotel di 39 negara, hotel 'ME by Melia' terletak di ibu kota budaya di seluruh dunia dengan pendekatannya yang progresif dan didorong oleh desain. Menjelajahi keseimbangan antara solid dan void, buram dan transparan, interior dan eksterior, desain tersebut dihadirkan oleh Zaha Hadid pada tahun 2007. Diklaim sebagai satu-satunya hotel dimana Hadid yang menciptakan arsitektur dan interiornya. Mencakup 84.300 meter persegi (907.400 kaki persegi), Opus dirancang sebagai dua menara terpisah yang menyatu menjadi satu kesatuan yang berbentuk kubus.

### 4. Frank Owen Gehry



Frank Owen Gehry atau lebih dikenal dengan julukan Frank Gehry lahir pada tanggal 28 February 1929 di Toronto, Canada. Frank Gerry merupakan anak dari Irwin dan Thelma Goldberg. Dia pindah ke Los Angels sewaktu remajanya pada 1947 dan menjadi warga negara Amerika Serikat. Ia menemukan ketertarikan terhadap arsitektur semenjak usia yang sangat dini. Ia sering membangun rumah – rumahan menggunakan perlengkapan yang berada di toko peralatan neneknya. Pada awalnya ia masih belum yakin mengenai keputusan karir hidupnya, Ia pun mengendarai truk pengiriman untuk mendukung dirinya mengikuti berbagai kursus di Los Angeles City College.

Berikut beberapa karya Frank Owen Gehry :



**a. Walt Disney Cibcert Hall**



Walt Disney Concert Hall berada 111 South Grand Avenue, Los Angeles, Amerika. Bangunan ini digunakan sebagai concert hall yang digunakan Disney untuk memutarakan lagu – lagu dari film Disney. Bangunannya Jika ditampak sekilas terlihat seperti pahatan raksasa akibat bentuknya yang organik dan unik. Bentukan dari bangunan ini merupakan sebuah skema sebuah metamorphosis dari bunga mawar. Bentuk bunga mawar digunakan kecintaan clientnya Lilian Disney terhadap bunga tersebut.

**b. Foundation Louis Vuitton**



Frank Gehry merancang museum Foundation Louis Vuitton, sebagai lembaga yang secara nyata untuk mengekspresikan komitmen klien terhadap seni dan budaya, terkait dengan arsitektur abad ke-21. Bangunan itu terdiri dari kumpulan balok-balok putih (dikenal sebagai “ice berg”) yang dilapisi panel dari beton bertulang serat dan dikelilingi oleh dua belas “sail” kaca besar yang didukung oleh balok kayu.

**c. National Nederlanden Building**



Bangunan ini terletak di sepanjang Sungai Vltava, yang memberikan latar belakang kontekstual. Dibantu oleh Milunic, Gehry berusaha tetap mempertimbangkan isu urban di kota tersebut pada saat itu. Dimana kota Prague memiliki Masterplan untuk mengarahkan Sebagian besar jalannya ke jembatan dan meminta Frank Gehry untuk melakukan sesuatu kepada bangunan agar menonjol keluar sehingga ada semacam “bahasa tubuh” yang mengarahkan jalan ke jembatan. Bangunan ini terdiri dari dua menara dengan membuat satu menara memutar di bagian sudut dan menara lain.

## 5. Norman Foster



Norman Foster lahir pada 1 Juni 1935 di Kota Reddish, Inggris. Pada masa mudanya Foster hidup dalam lingkungan kelas pekerja dan meninggalkan sekolah pada umur 16 untuk berkerja sebagai petugas balai kota, lalu bekerja sebagai insinyur pada Royal Air Force selama 2 tahun. Ketertarikannya terhadap struktur dan desain sejak kecil mendorongnya untuk belajar arsitektur pada University of Manchester dan mendapatkan penghargaan atas hasil gambar kerjanya, sesuai dengan semangatnya dalam membuat sketsa. Setelah lulus, Foster mendapatkan beasiswa untuk berkuliah di Yale University's School of Architecture dan mendapatkan gelar masternya pada tahun 1962.

Berikut beberapa karya Norman Foster :

### a. Sainsbury Center



Berlokasi pada kampus University of East Anglia di Norfolk, UK, Sainsbury Centre for the Visual Arts adalah bangunan dengan struktur baja sepanjang 135 meter yang selesai dibangun pada tahun 1978. Sainsbury Centre merupakan bangunan kultural pertama yang didesain oleh Norman dengan istrinya, Wendy Foster di studionya yang pada saat itu masih bernama Foster Associates. Sainsbury Centre dibangun untuk menjadi rumah bagi koleksi karya seni milik Robert dan Lisa Sainsbury.

#### **b. Apple Park**



Apple Park merupakan kampus kedua dari Apple yang dibangun di Cupertino, California. Bangunan berbentuk cincin ini sekarang menjadi simbol dari dedikasi Apple untuk mendesain, energi hijau, dan masa depan teknologi. Apple Park merupakan bangunan yang dijalankan dengan 100% energi terbarukan dan merupakan bangunan terbesar dengan ventilasi udara natural. Kampus ini dikelilingi dengan rumput, pohon dan memiliki kebun buah-buahan di area tengah.

#### **c. Bloomberg HQ**



Bloomberg HQ di London menerapkan konsep yang berbeda dengan kantor-kantor pada umumnya yang biasanya bersinar dan dipenuhi kaca. Bloomberg HQ menerapkan kantor yang sustainable melalui gedung dengan ketinggian 10 lantai dengan bingkai yang dipahat dari Derbyshire sandstone dan diberi aksent dengan “Sirip” Perunggu Jepang sebagai referensi bahasa arsitektur bangunan bersejarah sekitar. Dalam arsitektur ini, Foster menerapkan teknologi ventilasi yang tidak pernah dilakukan sebelumnya.

## 6. Richard Meier



Nama lengkap Richard Meier adalah Richard Alan Meier, lahir pada 12 Oktober 1934, di Newark, New Jersey, AS. Ia adalah arsitek Amerika yang terkenal karena penyempurnaan dan variasi prinsip modernis klasik yaitu: geometri murni, ruang terbuka, dan penekanan pada cahaya. Meier lulus dari Cornell University (B.A., 1957) di Ithaca, New York. Pengalaman awalnya termasuk bekerja dengan firma Skidmore, Owings and Merrill di New York City dan dengan Marcel Breuer, eksponen terkenal gaya arsitektur internasional.

Berikut beberapa karya Richard Meier :

### a. Cittadella Bridge



Cittadella Bridge di Alessandria, Italy yang dibangun pada 1996 hingga 2017. Jembatan yang membentang di sungai Tanaro ini telah ada sejak era Napoleon. Selama banjir tahun 1994, permukaan air naik untuk menutupi jalan raya, dan pilar jembatan menjebak banyak puing di sungai, yang secara efektif berfungsi kendaraan sebagai bendungan. Desain baru, bentang tunggal yang ditinggikan di atas dataran banjir, tidak hanya menghilangkan kemungkinan terulangnya halangan seperti itu tetapi juga meningkatkan aliran alami sungai. karena lalu lintas di jembatan lama membuatnya tidak aman bagi pejalan kaki, jembatan baru menyediakan bentang terpisah namun secara struktural terhubung untuk pejalan kaki dan sirkulasi kendaraan.



### **b. Gereja Jubilee**



Gereja yang berada di Roma juga merupakan karya hasil dari arsitek Richard Meier. Karyanya yang satu ini pertama kalinya mendapat pengakuan di Italia, sebagai arsitek Amerika yang ternama. Daya tarik dan nilai yang terdapat di dalam hasil bangunan gereja ini merupakan yang utama dalam pembangunannya. Hal ini dikaitkan dengan letaknya yang tidak jauh dari pinggiran kota Roma, Italia. Dalam bangunan gereja ini, maka bisa terlihat konsep keseluruhan yang mewakili bangunan ini, yaitu, didasarkan pada kontras bentuk antar lingkaran dan persegi, serta pemakaian kaca dengan tujuan memaksimalkan cahaya alami yang masuk.

### **c. Peek & Cloppenburg Department Store**



Peek & Cloppenburg Department Store di Mannheim, Jerman yang dibangun pada 2001 hingga 2007. Mall untuk jaringan ritel Peek & Cloppenburg dirancang untuk merespons jaringan kota Mannheim yang bersejarah dan untuk menyediakan tengara mutakhir dalam lanskap kota. Lokasinya mencolok di salah satu jalan raya utama kota, antara Stephaniestraße dan Kufürstenstraße di Boulevard Planken. Dua blok ke utara dan barat terletak pada struktur perkotaan Paradeplatz yang sangat formal, terletak di persimpangan Kurpfalzstraße dan Boulevard Planken (yang berlaku sebagai sumbu utama utara-selatan dan timur-barat Kota Barok).



## 7. Shigeru Ban



Shigeru Ban adalah seorang arsitek yang lahir di Tokyo pada tanggal 5 Agustus 1957. Shigeru Ban memiliki Ayah yang bekerja sebagai pengusaha di Toyota, sedangkan ibunya adalah seorang desainer “haute couture” pakaian wanita. Ayah Ban juga merupakan seseorang yang sangat menyukai musik klasik sehingga hal tersebut membuat Ban harus belajar biola di usia muda. Sedangkan Ibunya berpergian ke Eropa setiap tahun untuk pekan mode di Paris dan Milan, hal tersebut membangkitkan kerinduan atau keinginan Ban untuk berpergian ke luar negeri. Ketika Ban masih muda, keluarganya sering menyewa tukang kayu untuk merenovasi rumahnya yang merupakan sebuah rumah kayu. Melalui kejadian tersebut, Ban terkesan dan tertarik pekerjaan tradisional yang dilakukan para tukang kayu kemudian dia suka menebang kayu untuk membangun sesuatu dan pada akhirnya Ban memutuskan ingin menjadi tukang kayu.

Berikut beberapa karya Shigeru Ban :

### a. Terrace House



Terrace House, menara apartemen ini direncanakan untuk berdiri di dekat tepi pantai di pusat kota Vancouver, di mana menara apartemen melengkung oleh arsitek Kengo Kuma juga sedang dibangun. Walaupun informasi tentang tinggi struktur yang dirancang Shigeru Ban belum diungkapkan, rendering bangunan menunjukkan menara berlapis kaca dengan atap miring. Bagian atasnya akan dibentuk oleh rangka kayu yang ditopang oleh inti beton dan baja.

#### b. Museum Seni Tainan



Museum ini memiliki kanopi yang menjorok menaungi ruang pameran bertingkat dan teras luar ruangan yang membentuk galeri Shigeru Ban di Museum Seni Tainan. Bangunan ini terletak di Distrik Pusat Barat, kontribusi Arsitek Shigeru Ban untuk Museum Seni Tainan dibuka pada Januari 2019. Disini terdapat koleksi karya dan artefak selama 400 tahun oleh seniman Taiwan dan luar negeri. Studio Jepang ini pertama kali mengungkapkan proposalnya pada tahun 2014 setelah memenangkan kontes internasional desain gedung yang diadakan oleh pemerintah daerah untuk membantu perkembangan industri seni rupa kota.

#### c. Hotel Butik Shishi-Iwa House



Hotel Butik Shishi-Iwa House yang juga merupakan rancangan Shigeru Ban di Jepang. Terletak di Karuizawa, sebuah resor atau penginapan pegunungan di Prefektur Nagano sekitar 90 mil dari Tokyo. Tempat peristirahatan ini terletak di hutan, dengan pemandangan pegunungan, sungai dan desadesa kecil yang terkenal di daerah itu. Bangunan ini memiliki 10 kamar yang tersebar di tiga vila teras dua lantai, dirancang untuk mendorong pengalaman publik dan pribadi melalui aliran ruang yang berkelanjutan dan fasilitas bersama.

### 8. Andra Matin



Andra Matin adalah arsitek kawakan yang lahir di Bandung, 16 Agustus 1962. Pria yang bernama lengkap Isandra Matin Ahmad lulus kuliah tahun 1988. ia mendirikan biro arsiteknya sendiri dan menghasilkan berbagai bangunan yang tak hanya indah tapi juga inovatif. Hasil desainnya sangat unik dan memukau. Kreativitas Andra Matin membuatnya diganjar penghargaan IAI (Ikatan Arsitek Indonesia) award sebanyak 4 kali. Sedangkan Wallpaper Architecture Directory menempatkannya dalam 101 arsitek dunia terbaik, tahun 2017.

Berikut karya Andra Matin :

**a. Bandara Internasional Banyuwangi**



Bandar Udara Banyuwangi (bahasa Inggris: Banyuwangi Airport) (IATA: BWX, ICAO: WADY) (kode sebelumnya: WARB) dan juga diketahui sebelumnya sebagai Bandar Udara Blimbingsari, terletak di Desa Blimbingsari, Kecamatan Blimbingsari, Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur. Bandara dengan landas pacu 2.500 meter dan lebar 45 meter ini dibuka pada 29 Desember 2010. Bandara ini diklaim sebagai bandara hijau pertama di Indonesia.

**9. Yori Antar**



Gregorius Antar Awal atau yang kerap disapa Yori Antar, lahir di Jakarta pada 4 Mei 1962. Yori Antar adalah arsitek yang memiliki julukan sebagai 'pendekar arsitek nusantara', karena ia konsisten melestarikan warisan arsitektur local. Tahun 2008, ia menginisiasi pembangunan rumah adat di Desa Wae Rebo, Flores, yang sebelumnya rusak karena faktor usia. Ia juga mendirikan gerakan Rumah Asuh sebagai sarana bagi para mahasiswa untuk magang dan membangun sebuah rumah tradisional. Yori memiliki misi agar kekayaan arsitektur nusantara tetap bertahan.

Wae Rebo atau Waerebo adalah sebuah desa adat terpencil dan misterius di Kabupaten Manggarai, Nusa Tenggara Timur. Wae Rebo merupakan salah satu destinasi wisata budaya di Kabupaten Manggarai. Terletak di ketinggian 1.200 meter di atas permukaan laut. Di kampung ini hanya terdapat 7 rumah utama atau yang disebut sebagai Mbaru Niang. Wae Rebo dinyatakan UNESCO sebagai Warisan Budaya Dunia pada Agustus 2012 dengan menyisihkan 42 negara lainnya.



#### **10. Ridwan Kamil**



Ridwan Kamil lahir di Bandung, pada 4 Oktober 1971. Pria yang akrab disapa dengan panggilan Kang Emil ini lulus dari jurusan teknik arsitektur tahun 1995, dan melanjutkan pendidikannya di Amerika. Selain itu, ia membuat perusahaan jasa konsultan arsitek dan desain. Hasil karya Ridwan Kamil antara lain rumah botol, yakni bangunan yang terbuat dari botol bekas. Masjid Al Irsyad, Museum Tsunami Aceh, dan banyak lagi lainnya. Ia mendaoat beberapa penghargaan seperti Green Design Award Building Construction Information, Urban Leadership Award, dan Indonesia Green Award.

Museum Tsunami Aceh, yang terletak di Banda Aceh, Aceh, Indonesia, adalah museum yang dirancang sebagai pengingat simbolis tentang bencana gempa dan tsunami Samudera Hindia 2004, serta pusat pendidikan dan penampungan bencana darurat jika daerah tersebut pernah terkena tsunami lagi.





#### 11. Han Awal



Han Awal atau Han Hoo Tjawan lahir pada 16 September 1930 di Malang. Han Awal adalah arsitek senior yang sudah memiliki banyak pengalaman. Hasil karyanya yang terkenal adalah salah satu gedung di Kebayoran Baru, dan bangunan Kampus di daerah Semanggi, Jakarta. Ia pernah mendapat penghargaan dari UNESCO Asia Pasific Heritage (International Award of Excellence) untuk karyanya yakni gedung arsip nasional.

#### 12. Eko Prawoto



Lapangan Banteng, dulu bernama Waterlooplein (bahasa Belanda: plein = lapangan) yaitu suatu lapangan yang terletak di Weltevreden, Batavia; tidak jauh dari Gereja Katedral Jakarta. Pada masa itu, Lapangan Banteng dikenal dengan sebutan Lapangan Singa karena di tengahnya terpancang tugu peringatan kemenangan pertempuran di Waterloo, dengan patung singa di atasnya. Pertempuran Waterloo tersebut terjadi tanggal 18 Juni 1815 di dekat kota Waterloo, yaitu sekitar 15 km ke arah selatan dari ibu kota Belgia, Brussels.

Eko Prawoto lahir di Purworejo pada 3 Agustus 1958. Eko Prawoto adalah arsitek senior yang memiliki ciri khas lokalitas nusantara, alias menggunakan bahan-bahan lokal yang ada di Indonesia. Ciri khas lain dari bangunan yang dibuat oleh Eko adalah hunian hijau dan berbahan dasar alami, seperti bambu, batu alam, dan kayu. Ia juga membuat bangunan memakai bahan-bahan bekas seperti kusen bekas dan batu bata yang sudah pecah.



## REFRENSI

Anonim (2019), "SANAA / KAZUYO SEJIMA + RYUE NISHIZAWA" Diakses pada Selasa, 8

Desember 2020. <https://divisare.com/authors/10419-sanaa-kazuyo-sejima-ryuenishizawa>

Archiweb.cz (2020), "21st Century Museum of Contemporary Art Kanazawa" Diakses Pada

12 Desember 2020 di <https://www.archiweb.cz/en/b/21st-century-museum-ofcontemporary-art-kanazawa>

ArchDaily.com (2020), "SANAA Project" Diakses pada 8 Desember 2020. <https://www.>

[archdaily.com/office/sanaa](https://www.archdaily.com/office/sanaa)

ArchDaily.com (2017), "Spotlight : SANAA" Diakses pada 8 Desember 2020. <https://www.>

[archdaily.com/798275/spotlight-sanaa](https://www.archdaily.com/798275/spotlight-sanaa)

Anonim (2013), "Figuration / Configuration" Diakses pada 9 Desember 2020. <http://www.>

[experimentalfields.com/wp-content/uploads/2013/12/SANAA.pdf](http://www.experimentalfields.com/wp-content/uploads/2013/12/SANAA.pdf)

ArchDaily.com (2015), "Grace Farms / SANAA" Diakses pada 12 Desember 2020 <https://www.>

[archdaily.com/775319/grace-farms-sanaa](https://www.archdaily.com/775319/grace-farms-sanaa)

Bart Bryan Mole (2018) "AD Classics: New Museum / SANAA" Diakses pada 12 Desember 2020.

<https://www.archdaily.com/787779/ad-classics-new-museum-new-york-citysanaa-kazuyo-sejima-ryue-nishizawa>

Dezeen.com (2010), "Key Project by SANAA" Diakses pada Selasa, 8 Desember 2020. <https://>

[www.dezeen.com/2010/03/29/key-projects-by-sanaa/](https://www.dezeen.com/2010/03/29/key-projects-by-sanaa/)

David Basulto (2010), "Zollverein School of Management and Design / SANAA" Diakses

pada 12 Desember 2020 <https://www.archdaily.com/54212/zollverein-school-ofmanagement-and-design-sanaa>

Harvard GSD (2011), "Kazuyo Sejima and Ryue Nishizawa, "Architecture is Environment""

Diakses pada 8 Desember 2020. <https://youtu.be/dtTo9qNrQB8>

Hanna Abdel (2020), "Apartments on Ave. Maréchal Fayolle / SANAA" Diakses pada 12

Desember 2020. <https://www.archdaily.com/936122/apartments-on-avemarechal-fayolle-sanaa>

Jose Thomas Franco (2016) "Kazuyo Sejima Explains the Influence of Light and the Color

White in SANAA's Work" Diakses Pada 8 Desember 2020. <https://www.archdaily.com/795815/kazuyo-sejima-explains-the-influence-of-light-and-the-color-white-insanaas-work>

Matilde Maria Mathias Cortez De Lobao (2016), "Extended Abstract" Diakses pada 9 Desember

2020. [https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/downloadFile/281870113703499/69377\\_](https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/downloadFile/281870113703499/69377_)

MATILDELOBAO\_EXTENDED%20ABSTRACT.pdf