



Präsentation Bayer AG

Leverkusen, den 19.03.2014

Prof. Dr. Wolfgang Wicht

Maximilian Busch, B.Sc.

Sebastian Zimmermann, B.Sc.

1

Kernfunktionen

2

Architektur

3

Demonstration



Verstehe!

**Web-based integrated application
system for authoring, reviewing, editing,
publishing and consuming of user-
generated multi-media knowledge units
for exploring, briefing, training**

- ➔ **Authoring:** Nutzer-getriebene Erstellung/Änderung/Löschung von Beiträgen
 - z.B. „Knowledge Unit“ (Container mit Metadaten) mit Video/Screencast (Medium, Container-Inhalt) sowie Bereitstellung von Dokumenten
- ➔ **Editing:** Domänenübergreifende („Master Editing“) und domänenspezifische Redaktion („Domain/Topic Editing“) sowie Qualitätssicherung („Reviewing“) von Beiträgen
 - z.B. Erstellen und Ändern der Themen-Taxonomie; Reviewing von Knowledge Unit Candidates; Pflege einer „Topic Landing Page“; Beantwortung von Fragen
- ➔ **Publishing:** Herausgabe von „Knowledge Sites“
 - z.B. Anlegen, Konfigurieren und Veröffentlichen von „Knowledge Sites“
- ➔ **Consuming:** Nutzung der bereitgestellten Beiträge
 - z.B. Ansicht eines Screencasts, Lesen von Dokumenten/Codesnippets, Bearbeitung eines Trainings und Quiz

- ➔ **Exploring:** Nutzer-initiiertes selektives „Verstehen“ eines Sachverhalts („pull“)
 - z.B. Anleitung für eine Konfiguration in einem Anwendungssystem
- ➔ **Briefing:** Unterrichtung/Kurzeinweisung zu einem Ereignis/Sachverhalt, das an eine konkrete Zielgruppe gerichtet ist („Allocation Group“) und den entsprechenden Adressaten zugeteilt wird („push“)
 - z.B. Mitteilung mit Kurzübersicht von neuen Features eines Release
- ➔ **Training:** Domänenspezifische, systematische Vorbereitung auf operative Aufgaben, die an eine konkrete Zielgruppe gerichtet sind („Allocation Group“) und den entsprechenden Adressaten zugeteilt werden („push“)
 - z.B. Anleitung für die Nutzung eines Anwendungssystems



Verstehe!

User-driven Knowledge Building

Nutzer („jeder kann ein Experte sein“)
erstellen Wissensbeiträge (u.a. Filme aus
Screencasts und Videos, Dokumente) für
Nutzer



Verstehe!

Zero Client & Zero Configuration Recording

Filme (Screencasts, Videos) ohne
technische Einstiegshürden und
Schulungsaufwand erstellen



Verstehe!

Integrated Authoring & Reviewing Workflow

Qualitätssicherung von Wissensbeiträgen
(Filme, Dokumente) über „Double Blinded
Reviews“



Verstehe!

Integrated Editing Framework

Unterstützung redaktioneller Aufgaben, um
für die Nutzer-getriebene Inhaltserstellung
eine Moderation und Kontrolle zu
ermöglichen



Verstehe!

Continuous Knowledge Management

Role Model

Administratoren, Herausgeber,
Chefredakteure, Fachredakteure, Kritiker,
Autoren

→ Administrator

- Erstellt Mandanten
- Definiert technische Parameter
- Überwacht Anwendungsereignisse

→ Herausgeber

- Definiert funktionale Parameter
- Erstellt *Verstehe!* Sites
- Ernennt Chefredakteure

→ Chefredakteur

- Erstellt Themenwelt-Taxonomie und Landing Pages
- Ernennt Fachredakteure und Kritiker (alternativ über einen Reputationsprozess)
- Überwacht Publikations- und Gutachtenprozesse
- Erstellt Briefings & Promotions

→ Fachredakteur

- Erstellt und pflegt Themenbereiche, Landing Pages, Filmlisten, Abzeichen (Release 2), Trainings (Release 2)
- Ist auch als Autor und evtl. als Kritiker tätig

→ Kritiker

- Erstellt Filmkritiken
- Ist auch als Autor und evtl. als Fachredakteur tätig

→ Autor

- Erstellt Themen, Filme, Dokumente, Empfehlungen, Fragen & Antworten



Verstehe!

Fully automated Multi-Screen & Multi-Codec Media Production

Automatische Produktion von Filmen im
Corporate Design in mehreren Auflösungen
(Desktop, Tablet, Smartphone) und Codecs



Verstehe!

Multi Device / Screen Support

Filme auf Desktops, Tablets und
Smartphones ohne Strukturbruch ansehen



Verstehe!

Embedding in Corporate Web Sites

Filme in bestehende Web Sites einbinden



Verstehe!

Multi Tenancy & Multi Site Capability*

Mehrere Mandanten und Knowledge Sites
(innerhalb der Mandanten)
selbstständig anlegen und betreiben





Verstehe!

Reputation & Nomination System*

Nutzer können durch Inhaltserstellung und sonst. Aufgaben eine Reputation aufbauen;
Reputationsbasierte Rollen-Nominierung
(Nutzer kann Autor, Autor kann Kritiker,
Kritiker kann Fachredakteur werden)

Zeit zwischen
Produktion und Konsumption

Reichweite

	1-to-1	1-to-many
asynchron	Screencast, Video, Dokument 	Screencast, Video, Dokument 
synchron	Peer-to-Peer Realtime Communication	Realtime Broadcast (Webinar)

1

Kernfunktionen

2

Architektur

3

Demonstration

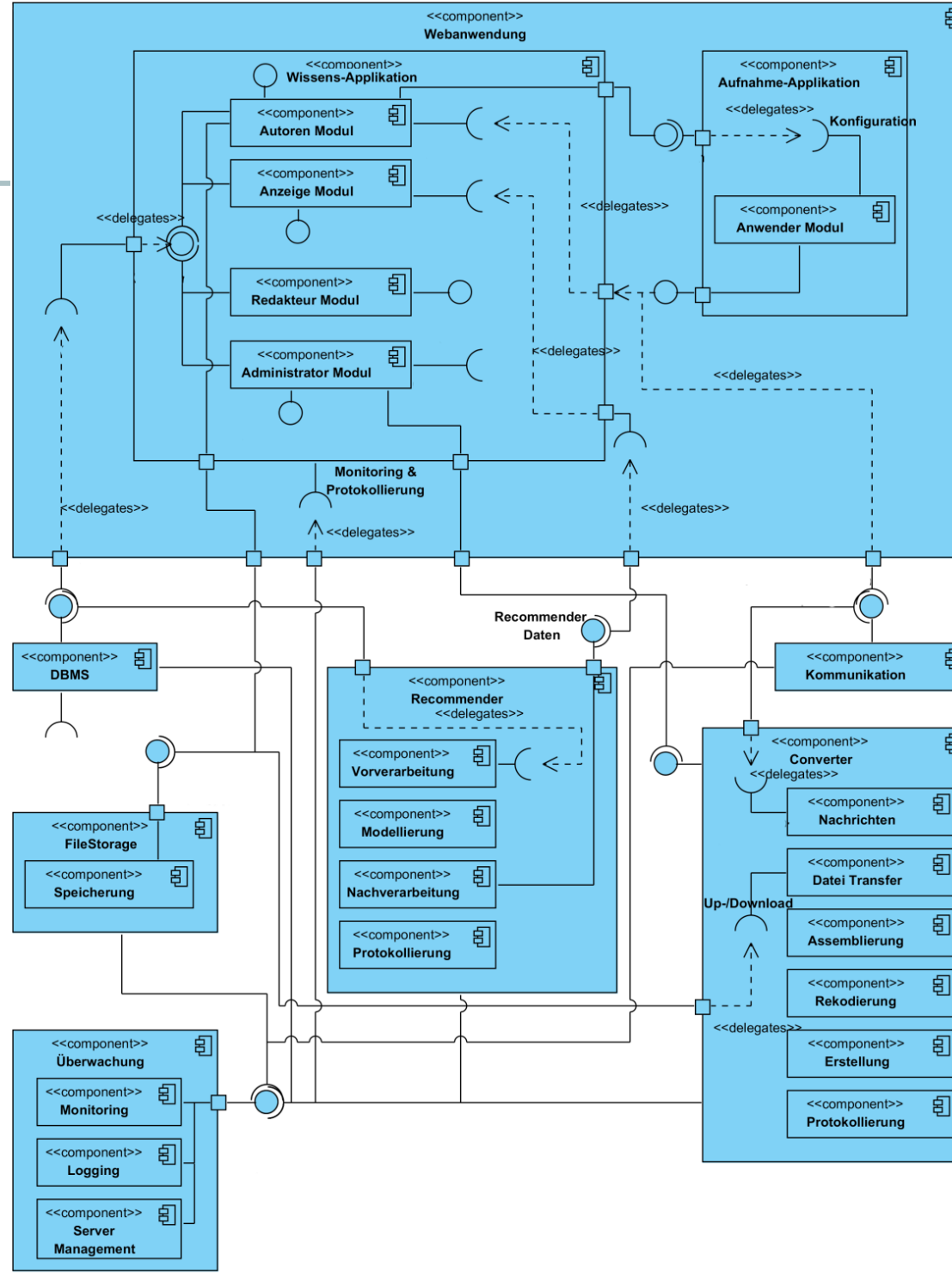
→ Frontend Applications

- **Knowledge Management Application:** Umfasst alle Module und Services der serverseitigen, webbasierten Anwendung zur Aufnahme, Redaktion und Auslieferung von multimedialen Wissensseinheiten
- **Recording Application:** Umfasst alle Module und Services der clientseitigen Anwendung (RIA: Rich Internet Application) zur Aufzeichnung und zum Upload von multimedialen Wissensmedien (Screencasts, Videos)

→ Backend Applications

- **Media Production Application:** Umfasst alle Module und Services der serverseitigen Anwendung zur Produktion der multimedialen Wissensmedien (z.B. Conversion, Assembling)
- **Recommender Application (alpha):** Umfasst alle Module und Services der serverseitigen Anwendung zur Empfehlung von Themen und Filmen (z.B. Collaborative Filtering)
- **Infrastructure Administration Application:** Umfasst alle Module und Services der serverseitigen Anwendung/Skripte zur Steuerung und Überwachung des kompletten Anwendungssystems benötigt werden (z.B. Resource Allocation, Logging)

Anwendungs- architektur





Prof. Dr. Wolfgang Wicht

E-Mail ww@web-computing.de
Mobil +49 177 9721441



**Maximilian Busch, B.Sc. MIS
Geschäftsführer**

E-Mail mb@web-computing.de
Fon +49 251 39655243
Mobil +49 151 54777070



**Sebastian Zimmermann, B.Sc. MIS
Geschäftsführer**

E-Mail sz@web-computing.de
Fon +49 251 39655243
Mobil +49 177 6563083