





خواص مواد	خلاقيت موسيقي	خلاقیت نمایشی	خلاقیت تصویری و تجسمی	ترسيم فني	درک عمومی ریاضی و فیزیک	درگ عمومی هنر	نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاريخ آزمون	نام پروژه
ف لزات ــ نافلزات ــ شیمی رنگ شناخت فلزات و نافلزات و کاربردها شــیمی رنــگ (رنــگ و رنگدانــههــا. ســنباده. بتونــه. آستری، رنگزداها و)	تئوری مقدماتی موسیقی - ویژگیهای صوت موسیقایی، بخشهای صوت انسانی و محدودههای شنوایی انسان - نت شناسی (خطوط حامل، کلید، اشکال و نامگذاری نتها. ارزش زمانی، سکوت، خطوط اتصال و اتحاد، انواع نقطه) - مفهوم پرده و نیمپرده و علائم تغییردهنده	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ کتاب نمایش: فصل ۱ کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل ۱ تا ۳ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۱ تا ۱ ابتدای ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل ۱ تا ابتدای ارکان طراحی صحنه گویندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۱ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه، عناصر نمایش (فصلهای ۱ و ۱۱)	درک تصویر - فنون بصری - سبک شناسی - شناخت ابزار - صفحه آرایی - نشانه شناسی کارگاه هنر ۱: فصل ۱ تا ابتدای کیفیت خط مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای سطح مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تا ابتدای طراحی با اشکال اصلی طراحی ۱: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای زمینهی طراحی انسان، فضا، طراحی: مقدمه و فصل ۱	هندسهی پایه: تاریخچه - زاویه - مثلث نقشه کشی : تاریخچه - سیستمهای نقشه کشی (فرجهها) تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن	محاسبات عددی کسر – تـوان – رادیکـال – معادلـهی درجـه اول و دوم – معادلهی دومجهولی – تقسیم کسر به اعشار و بالعکس – هوش هندسی (اشکال هندسی) –	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر پیشاتاریخی ایران/ سبکهای هنری: نئوکلاسیسیسم، رمانتی سیسم و رئالیسم سیر هنر در تاریخ ۱: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای ماد تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درسهای ۱ تا ۳ تا	نيم سال اول هنر	19 مهر	
فلزات _ نافلزات _ مواد و مصالح _ شیمی رنگ شناخت فلزات و نافلزات و کاربردها میاحث مربوط به سنگ و کانی شیمی رنگ (رنگ و رنگدانهها، سنباده، بتونه، آستری، رنگزداها و)	تئوری موسیقی غربی _ فیزیک صوت - فیزیک صوت - فواصل غربی (محاسبهی فواصل، مفهوم آنارمونیک، ملایمت و ناملایمت، فواصل ساده و ترکیبی و معکوس فواصل) - فواصل)	کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۲۰ و ۸ و ۸ نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ کتاب نمایش: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق کتاب نمایش: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق ابتدای عروسکی: فصلهای ۱ تا ۴ تا ابتدای عروسک میلهای کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصلهای ۱ و ۲ ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل ۱ گویندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۱ گویندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۱ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، عناصر نمایش (فصلهای ۱ تا ۳ و ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۱ تا ۳ و ۱۱)	پایه و اصول صفحه آرایی: فصلهای ۱ و ۲ درگ تصویر — فنون بصری — سبکشناسی — شناخت تکنیک — صفحه آرایی — نشانه شناسی کارگاه هنر ۱: فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی: فصلهای ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای بافت مبانی تصویرسازی: فصل ۱ مبانی تصویرسازی: فصل ۱ و ۳ تا ابتدای طراحی ۱: فصلهای ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای طراحی خطی پایه و اصول صفحه آرایی: فصلهای ۱ تا ۳ تا ابتدای چگونگی صفحه آرایی کتاب	هندسهی پایه: تاریخچه - زاویه - مثلث هندسهی احجام: مکعب نقشه کشی: تاریخچه - سیستمهای نقشه کشی (فرجهها) ابزار و تجهیزات نقشه کشی تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن - خط و صفحه	اتحاد محاسبات عددی نسبت و تناسب- درصد- معادلات ترکیبی- دنبالهها- هوش هندسی (اشکال هندسی)- تابع	آشنایی با صنایع دستی ایران ۱: فصلهای ۱ و ۲ عکاسی ۱: فصل ۱ هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر پیشاتاریخی ایسران و دورهی باستان/ سبکهای هنری: امپرسیونیسم و پستامپرسیونیسم سیر هنر در تاریخ ۱: فصلهای ۱ و ۲ تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درسهای ۱ تا ۷ تاریخ هنر جهان: فصلهای ۱ و ۹ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۱ دورهی ساسانیان آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۱ هنر و ادب فارسی: دیباچه و فصلهای ۱ تا ۳ آشنایی با صنایع دستی ایران ۱: فصلهای ۱ تا ۳	نيم سال اول هنر 	۳ آبان	پروژهی ۲ (آغاز نیمسال
مواد و مصالح ــشیمی رنگ ــ کاغذ و چاپ مباحث مربوط به سنگ، کانی و خاک شیمی رنگ (رنگ و رنگدانهها، سنباده، بتونه، آستری، رنگزداها و) صنعت چاپ، کاغذ و مباحث مربوط به آنها	تئوری موسیقی غربی - ریتم و میزانبندی (میزانهای ساده و ترکیبی، لنگ و) - فواصل غربی و نتشناسی - شناخت گامهای دیاتونیک (بخش گامهای ماژور)	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ کتاب نمایش در شرق کتاب نمایش: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل ۴ عروسکهای میلهای و نخی کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۳ ماسک و گریم: فصل ۲ تا ابتدای تنکیک و دستهبندی وسایل تنکیک و دستهبندی وسایل گویندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۲ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس و مکاتب ادبی (فصلهای ۱ تا ۵)	درگ تصویر — فنون بصری — سبک شناسی — صفحه آرایی — شناخت ابزار — نشانه شناسی کارگاه هنر ۱: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای کاربرد خط در ایجاد شکل مبانی هنرهای تجسمی: ادامهی فصل ۳ و فصل ۴ تا ابتدای توازن مبانی تصویر سازی: فصل ۲ تا ابتدای اسکراچ برد طراحی ۱: ادامهی فصل ۳ و فصل ۴ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ تا ابتدای چگونگی بایه و اصول صفحه آرایی: فصل ۳ از ابتدای چگونگی صفحه آرایی کتاب تا پایان فصل	هندسهی پایه: چهارضلعی هندسهی احجام: هرم نقشه کشی: تاریخچه - سیستمهای نقشه کشی (فرجهها) ابزار و تجهیزات نقشه کشی - نقشه کشی معماری تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن - خط و صفحه -	م حاسبات عددی دورهی آزمونهای ۱۹ مهر و ۳ آبان	عکاسی ۱: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای تنظیم فاصله یا واضحسازی هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر پیشاتاریخی ایران و دوره ی باستان، هنر بینالنهرین/ سبکهای هنری: اکسپرسیونیسم، فوویسم و سمبولیسم سیر هنر در تاریخ ۱: فصلهای ۱ تا ۳ تاریخ هنر جهان: فصل ۲ تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درسهای ۱ تا ۷ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۳ تا ابتدای مصر آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ تا ابتدای کاخسازی دوره ی ساسانیان تا انتهای فصل آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای معماری و شهرسازی در دوره ی باستان و شهرسازی در دوره ی باستان آشنایی با صنایع دستی ایران ۱: فصل ۴	نيم سال اول هنر 	۱۷ آبان	اول)
کاغذ و چاپ _عکاسی _الیاف نساجی _فلزات _ نافلزات بررسی شیمی عکاسی و صنعت چاپ و مباحث مربوط به آنها الیاف نساجی و مباحث تولید آنها / شناخت فلـزات و نافلزات و کاربردها	تئوری موسیقی غربی - گامهای موسیقی غرب (ماژور، مینور و همسایگیها) - مدهای کلیسایی - ریتم و میزانبندی - علائم، اصطلاحات و اختصارات (تزئینات، برگشتها، حالات اجرایی، تمپوها و نوانسها)	نمایش جهان کتاب نمایش: فصل ۲ از نمایش در شرق تـا ابتـدای نمـایش در ایران کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصلهای ۱ تا ۴ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصلهای ۱ تا ۴ ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصلهای ۱ و ۲ گویندگی، اجرا و بازیگری: فصلهای ۱ تا ۳ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: ادبیـات آمریکـا، نمـایش در شـرق، عناصر نمایش، نمایشی: فصلهای ۶ تا ۸) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۶ تا ۸)	درک تصویر - فنون بصری - سبک شناسی - شناخت تکنیک - صفحه آرایی - نشانه شناسی کارگاه هنر ۱: ادامه ی فصل ۲ و فصل ۳ تا ابتدای بافت و موضوع مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ تا ۵ مبانی تصویرسازی: فصل های ۱ و ۲ تا ابتدای کلاژیا تکه چسبانی طراحی ۱: فصل های ۱ تا ۵ تا ابتدای استفاده از پرسپکتیو در طراحی از طبیعت پایه و اصول صفحه آرایی: فصل های ۱ تا ۴	هندسهی پایه: تاریخچه - زاویه - مثلث - چهارضلعی - ترسیمات هندسی هندسهی احجام: مکعب - هرم نقشه کشی: انواع خطوط در نقشه تصاویر دوبعدی: مجهول یابی شناخت احجام: مکعبهای کوچک	هندسهی مسطحه زاویه و واحدهای اندازه گیری آن- مثلث (محیط، مساحت، زوایا و خواص انواع مثلث)- قضایای تالس و تشابه	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر پیشاتاریخی ایران و دورهی باستان، هنر بینالنهرین، هنر مصر، هنر هند، هنر بینالنهرین، هنسر اسسلامی ایسران/ سبکهای هنری: سورثالیسم و دادائیسم سیر هنر در تاریخ ۱: فصلهای ۴ و ۵ تاریخ هنر ایران: درس ۸ تاریخ هنر جهان: فصلهای ۳ و ۶ تاریخ هنر جهان: فصلهای ۳ و ۶ تا ابتدای نقاشی چین آشنایی با مکاتب نقاشی: فصلهای ۲ و ۳ تا ابتدای نقاشی چین آشنایی با بناهای تاریخی: فصلهای ۱ تا ۳ تا ابتدای عناصر مشتر ک در مسجد آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۲ از ابتدای معماری و شهرسازی در دورهی باستان تا ابتدای بافت شهری و روستایی هنر و ادب فارسی: فصل ۴ تا ابتدای مجاز هنر و ادب فارسی: فصل ۴ تا ابتدای مجاز هنایی با صنایع دستی ایران ۱: فصل ۵ هنر و ادب فارسی: فصل ۴ تا ابتدای شکل یا shape	نيم سال اول هنر	۱ آذر	
مواد و مصالح _شیمی رنگ _ عکاسی _ صنایع جدید سنگ و کانی، خاک، آجر و خشت شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه ها، سنباده، بتونه، آستری، رنگزداها و) بررسی شیمی عکاسی بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزینها، الاستومرها، مواد عایق بندی و)	فیزیک صوت ــ تئوری موسیقی ایرانی و غربی - فیزیک صوت - فواصل و گامهای غربی - فواصل و تعاریف موسیقی ایرانی - سازشناسی غربی (دسته بندی سازها و شناخت سازهای زهی ارکستر سمفونیک) - آکوردشناسی (سه صدایی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۱	نمایش ایران ـ نمایش جهان ـ مکاتب ادبی کتاب نمایش: فصلهای ۱ و ۲ کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصلهای ۵ و ۶ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۵ ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل ۳ تا ابتدای تغییر شکل دادن بر اساس بدن بازیگر گویندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۴ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس، مکاتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در قرن ۲۰، نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران (فصلهای ۱ تا ۱۰) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۱ تا ۵ و ۷ و ۸	درک تصویر - سبک شناسی - مبانی رنگ - صفحه آرایی - تصویرسازی - نشانه شناسی کارگاه هنر ۱: فصل های ۱ تا ۴ تا ابتدای تضاد ارزش بصری مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۶ تا ۸ تا ابتدای نصود و اثرات متقابل رنگ ها مبانی تصویرسازی: ادامه ی فصل ۲ تا ابتدای باستل روغنی - مداد شمعی طراحی ۱: ادامه ی فصل ۵ و فصل ۶ تا ابتدای ایجاد درجات خاکستری با زغال انسان، فضا، طراحی: فصل ۳	هندسه پایه: چندضلعی هندسه احجام: منشور نقشه کشی: تاریخچه-سیستمهای نقشه کشی (فرجهها)- ابزار و تجهیزات نقشه کشی- نقشه کشی معماری- انواع خطوط در نقشه تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن- خط و صفحه- رسم سهنما- مجهول یابی شناخت احجام: مکعبهای کوچک- دوران	هندسهی مسطحه مثلث (محیط، مساحت، زوایا و خواص انواع مثلث) – قضایای تالس و تشابه – چندضلعیها و الضلعیها	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر پیشاتاریخی ایران و دورهی باستان، هنر بینالنهرین، هنر مصر، هنر هند، هنر بینالنهرین، هنر چـین و ژاپن،هنــر اسلامی ایران/ سبکهای هنری: کوبیسم، کنستراکتیویسم و فوتوریسم سیر هنر در تاریخ ۱: فصلهای ۱ تا ۶ تاریخ هنر ایران: درسهای ۹ و ۱۰ تاریخ هنر جهان: فصل ۷ و ۸ تاریخ هنر جهان: فصل ۷ و ۸ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۳ آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای عناصر مشترک در مسجد تا ابتدای متبره آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای نکاتی در پدیدههای معماری ایران ۱: فصلهای ۶ و فصل ۷ تا ابتدای تلفیق شیشه و فلز کاسی ۱: فصلهای ۴ از ابتدای شکل یا shape و فصل ۵	نيمسال اول هنر 	1۵ آذر	پروژهی ۳ (پایان نیمسال اول)
مواد و مصالح ـ قبر ـ صنایع دستی - شبشه آهک، گچ، قبر و مواد نفتی شناخت و بررسی صنایع دستی ایـران از دیربـاز تـا کنون	سازشناسی غربی دهارمونی د تئوری موسیقی ایرانی سازشناسی غربی (کلیهی سازهای بادی و کوبهای ارکستر سمنونیک و سازهای غیر ارکستری) آکوردشناسی (سه صدایی، چهارصدایی، فونکسیون و وارونگیها) مدشناسی موسیقی ایرانی (شناخت دانگها، دستگاهها و گوشههای موسیقی ایرانی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصلهای ۲ و ۳	نمایش ــ درک تصویر کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصلهای ۷ و ۸ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۶ ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل ۳ از تعریف شخصیت یا کاراکتر تا آخر فصل گویندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۵ تا ابتدای قاببندی کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش ۴ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۷۰ ۸ و ۱۶	درک تصویر - سبک شناسی - شناخت تکنیک - مبانی رنگ - صفحه آر ایی - نشانه شناسی کارگاه هنر ۱: ادامه ی فصل ۴ و فصل های ۵ و ۶ تا انتهای ژرف نمایی مفهومی مبانی هنرهای تجسمی: ادامه ی فصل ۸ فصل های ۹ و ۱۰ تا ابتدای کنتراست رنگهای مکمل مبانی تصویر سازی: ادامه ی فصل ۲ تا ابتدای استفاده از چسب میس کیت در نقاشی با آبرنگ طراحی ۱: ادامه ی فصل ۶ و فصل ۷ تا ابتدای ترکیب خطوط و سطوح در طراحی پایه و اصول صفحه آرایی: فصل ۶	هندسهی پایه: دایره هندسهی احجام: کره - استوانه نقشه کشی: اندازه گذاری - مقیاس تصاویر سهبعدی: تصاویر موازی شناخت احجام: گسترده - برش - مکمل	هندسهی مسطحه دایره (اوضاع نسبی دو دایسره نسبت بسه هم، زاویههای داخلی دایسره (محاطی، ظلی و)، دوایر محاطی و محیطی، محیط و مساحت)	هنر اسلامی / سبکهای هنری: سبکهای هنری نیمهٔ دوم قرن بیستم سیر هنر در تاریخ ۱: فصل ۷ تاریخ هنر ایران: درسهای ۱۱ تا ۱۳ تاریخ هنر جهان: فصل ۱۰ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۲ آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای مقبره و فصل ۴ تا ابتدای معماری بازار آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایسران: فصل ۲ از ابتدای نکاتی در پدیدههای معماری ایران تا انتهای فصل ۳ هنر و ادب فارسی: فصل ۴ از ابتدای مجاز تا ابتدای آهنگ یا موسیقی شعر هنر و ادب فارسی: فصل ۴ از ابتدای مجاز کا از ابتدای شیشه و فلز و فصل ۸ تا ابتدای مراحل معرق کاری	نيم سال اول هنر 	۲۹ آذر	
مواد و مصالح ــ شیمی رنگ ــ عکاسی مباحث مربوط به سنگ، کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آهک و گچ بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانـههـا، سنباده، بتونه، آستری، رنگزداها و)	فیزیک صوت _ هارمونی _ تئوری موسیقی غربی _ سازشناسی _ سازشناسی _ فیزیک صوت _ فیزیک صوت _ فیزیک صوت _ فواصل، گامهای غربی و مدهای کلیسایی _ آکوردشناسی _ سازشناسی غربی (کلیهی مباحث) _ سازشناسی غربی (کلیهی مباحث) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱: کل کتاب شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱: کل کتاب	نمایش جهان ـ نمایش ایران ـ مکاتب ادبی ـ درک تصویر کتاب نمایش: فصلهای ۱ و ۲ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه، نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس، مکاتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در قرن ۲۰، نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران، عناصر نمایش، درک تصویر (بخش ۱ (فصلهای ۱ تا ۱۱) و بخش ۴) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصلهای ۱ تا ۸) و بخش ۴ (فصل ۱۶)	درگ تصویر - فنون بصری - سبکشناسی - نشانهشناسی گارگاه هنر ۱: کل کتاب انسان، فضا، طراحی: از ابتدای کتاب تا پایان فصل ۱ از بخش دوم مبانی هنرهای تجسمی: بخش اول کتاب	نقشه کشی، تاریخچه - سیستمهای نقشه کشی (فرجهها) - ابزار و تجهیزات نقشه کشی - نقشه کشی معماری - انواع خطوط در نقشه - اندازه گذاری - مقیاس تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن -خط و صفحه - رسم سهنما - مجهول یابی تصاویر سه بعدی: تصاویر موازی - تصاویر مرکزی شناخت احجام: مکعبهای کوچک - دوران - گسترده - مکمل - برش - تداخل	هندسهی مسطحه دایره (اوضاع نسبی دو دایسره نسبت یه هم، زاویههای داخلی دایسره (محاطی، ظلی و)، دوایر محاطی و محیطی، محیط و مساحت) تبدیلات هندسی تقارن- دوران	سیر هنر در تاریخ ۱: کل کتاب آشنایی با میراث فرهنگی و هنری ایران: فصلهای ۱ تا ۳ و فصل ۴ تا ابتدای موسیقی ردیف دستگاهی هنر و ادب فارسی: فصلهای ۱ تا ۴ تا ابتدای واج آرایی آشنایی با صنایع دستی ایران ۱: کل کتاب	نيم سال اول هنر	۰۲ دی	پروژهی ۴ (آنسندار
صنایع دستی ـ کاغذ و چاپ ـ الیاف نساجی ـ فلزات ـ نافلزات ـ چوب ـ حلالها ـ رنگبرهـا ـ چسب ـ صنایع جدید شناخت و بررسی صنایع دستی ایـران از دیربـاز تـا کنون و صنعت چاپ و کاغذسازی الیاف نساجی و مباحث تولیـد آن، فلـزات و نـافلزات و کابردها مباحث مربوط به چوپ، چسب، حلالها و رنگبرها بررسی صنایع جدیـد (پلاستیک، چسب، پلیمرهـا، رزینها، الاستومرها، مواد عایقبندی و)	تئوری موسیقی غربی و ایرانی - نتشناسی - علائم، اصطلاحات و اختصارات - ریتم و میزانبندی - فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی م بانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی : کل کتاب	نمایش عروسکی ـ مبانی ماسک و گریم کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: کل کتاب ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: کل کتاب گویندگی، اجرا و بازیگری: کل کتاب کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش ۴ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصلهای ۷ و ۸)	درگ تصویر - سبگشناسی - صفحه آرایی - شناخت تکنیگ - مبانی رنگ - شناخت ابزار - تصویرسازی مبانی هنرهای تجسمی: بخش دوم کتاب طراحی 1: کل کتاب مبانی تصویرسازی: کل کتاب پایه و اصول صفحه آرایی: کل کتاب	هندسهی پایه: تاریخچه - زاویه - مثلث - چهارضلعی - ترسیمات هندسی - چندضلعی - دایره - بیضی - تقارن هندسهی احجام: مکعب - هرم - منشور - کره - استوانه - مخروط - احجام افلاطونی	هندسهی مسطحه دورهی کلیهی مباحث آزمونهای گذشته هندسهی فضایی احجام افلاطونی مکعب- منشور - کره- استوانه تبدیلات هندسی صفحهی تقارن	تاریخ هنر ایران: کل کتاب عکاسی 1: کل کتاب آشنایی با بناهای تاریخی: کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: فصلهای ۱ تا ۳ تاریخ هنر جهان: فصلهای ۱ تا ۳ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰	ايد العام العام ال	۴ بهمن	(آزمونهای ویژه)

۲- کتابهای سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتابهای آبی (تستهای طبقهبندی شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبتنام در کانون را ندارند، میتوانند بورسیهی بنیاد قلمچی شوند. اگر میشناسید، معرفی کنید

www.kanoon.ir

·11-A901 ·11-9494

www.kanoonbook.ir



سال تحصیلی ۹۸-۹۹



خواص مواد	خلاقيت موسيقي	خلاقیت نمایشی	خلاقیت تصویری و تجسمی	ترسيم فني	درک عمومی ریاضی و فیزیک	درک عمومی هنر	نمودار پیشروی مباحث آزمون	تاريخ آزمون	نام پروژه
مواد و مصالح ــ فلزات و نافلزات ــ کاغذ و چاپ مباحث مربوط به سیمان و بتن شناخت فلزات و نافلزات و کاربرد آنها بررسی صنعت چاپ و کاغذسازی و مباحث مربوط بـه آنها	تئوری موسیقی غربی ــسازشناسی ایرانی ــتاریخ موسیقی - نتشناسی - علائم، اصطلاحات و اختصارات - سازشناسی ایرانی (سازهای شهری) - تاریخ دوران باستانی جهان سازشناسی ایرانی: فصل ۱ موسیقی سازهان سنجش: فصل ۱	سینما ـ طراحی صحنه کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصلهای ۱ و ۲ طراحی شخصیت در پویانمایی: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای پستانداران کتاب همراه هنرجوی انیمیشن: فصل ۲ تا ابتدای طراحی صحنه و د کور کتاب سبز خلاقیت نمایشی: پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما، سیکهای سینمایی تا ابتدای موج نوی فرانسه (فصلهای ۲۲ و ۱۸) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلها ۱۰ و ۱۸	درک تصویر - فنون بصری - سبک شناسی - نشانه شناسی کارگاه هنر ۲: فصل ۱ طراحی ۲: فصل ۱ تا ابتدای طراحی از درخت حجم سازی ۱: فصل ۱ تا ابتدای طراحی از درخت کارگاه نقاشی: مقدمه و فصل ۱ تا ابتدای شناخت روش های نقاشی از طبیعت بی جان با آبرنگ و گواش خط در گرافیک: فصل های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای خط کوفی انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ از بخش ۲ تا ابتدای فضای قدرت و نفرت	هندسهی پایه: تاریخچه - زاویه - مثلث هندسهی احجام: مکعب نقشه کشی: تاریخچه - سیستمهای نقشه کشی (فرجهها) تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن	محاسبات عددی مرور محاسبات عددی هندسهی فضایی هرم – مخروط تبدیلات هندسی تقارن – دوران فیزیک انرژی (پتانسیل، جنبشی و) گرمای ماده – رسانش گرما – تعادل گرمایی و گرمای ویژه – ویژگیهای ماده – جرم حجمی – موج – صوت	هنر اژه و یونان سیر هنر در تاریخ ۲: فصل ۱ تاریخ هنر جهان: فصل ۴ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ تا ابتدای روم باستان عکاسی ۲: فصلهای ۱ تا ۳ تا ابتدای نورپردازی با یک منبع نور آشنایی با هنرهای تجسمی: فصلهای ۱ و ۲ تا ابتدای نقاشی با دید ذهنی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۴ کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۱ تا ابتدای ویژگیهای مهم طراحی نقوش (سدهی دهم تا نیمهی سدهی دوازدهم)		۱۸ بهمن	
صنایع دستی ــ شیشه شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون شناخت شیشه و کاربردهای آن	تاریخ موسیقی ـ سازشناسی ایرانی ـ فرمشناسـی ـ تئوری موسیقی غربی - تاریخ موسیقی ایران (ایران باستان تا ابتدای دوران قاجار) - تاریخ موسیقی غرب (قرون وسطی تـا قبـل از قـرن بیستم) - فرمشناسی (آشنایی با نام گذاری فرمهـای موسیقی غرب از قبیل رکوئیم، سمغونی و) - فواصل موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی (زمصداها و پوستصداها) سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخشهای ۱ و ۲	سینما ـ نمایش کتاب نمایش: بخش ۲ کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصلهای ۳ و ۴ تا ابتدای رنگ و نقش آن در طراحی صحنه طراحــی شخصــیت در پویانمـایی: فصل ۲ از ابتـدای پستانداران تا آخر فصل کتاب همراه هنرجوی انیمیشن: فصل ۲ از ابتـدای طراحـی صحنه و دکور تا آخر فصل کتاب سبز خلاقیت نمایشی: آشنایی با تکنولـوژی تصـویر، فیلم خام و دوربین فیلم برداری، سبکهای سینمایی از مـوج نو تا آخر (فصلهای ۱۳ و ۱۸) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۹، ۱۰ و ۱۲	درک تصویر - فنون بصری - سبک شناسی - مبانی گرافیک - نشانه شناسی کارگاه هنر ۲: فصل های ۲ و ۳ طراحی ۲: فصل های ۲ و ۳ طراحی ۲: ادامه ی فصل ۱ و فصل ۲ تا ابتدای طراحی از معماری سنتی حجم سازی ۱: فصل ۲ تا ابتدای کارگاه نقاشی: ادامه ی فصل ۱ تا انتهای فصل و فصل ۲ تا ابتدای شناخت روشهای نقاشی از طبیعت با آبرنگ و گواش خط در گرافیک: ادامه ی فصل ۳ تا ابتدای حروف چینی	هندسی پایسه: چهارضلعی- ترسیمات هندسی احجام: هرم فقشه گشی: ابزار و تجهیزات نقشه کشی- نقشه کشی معماری تصاویر دوبعدی: خط و صفحه- رسم سهنما	محاسبات عددی مرور محاسبات عددی هندسهی مسطحه و فضایی مثلث (محیط، مساحت، زوایا و خواص انواع مثلث) – قضایای تالس و تشابه – چندضلعیها و الضلعیها (محیط، مساحت، زوایای داخلی، زوایای بین اقطار و) – احجام هندسه در فضا خط و صفحه خط و صفحه فیزیک نور و بازتاب نور – آینههای کروی و تخت – شکست نور – منشور – عدسیها – سرعت نور – نورها و رنگها – ابزارهای نوری – چشم و معایب آن	هنر اتروسک و روم، صدر مسیحیت و بیزانس و قرون وسطی سیر هنر در تاریخ ۲: فصلهای ۲ و ۳ تاریخ هنر جهان: فصلهای ۱۱ و ۱۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ از ابتدای روم باستان تا پایان فصل عکاسی ۲: فصل ۳ از ابتدای نورپردازی با یک منبع نور و فصل ۴ و ۵ تا ابتدای طراحی و نقاشی با نور آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۲ از ابتدای نقاشی با دید ذهنی تا آخر فصل آشنایی با هیراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۵ شنر و ادب فارسی: فصل ۴ از ابتدای واج آرایی یا نغمهی حروف و فصل ۵ تا ابتدای نوع غنایی کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۱ از ابتدای ویژگیهای مهم طراحی نقوش	نیمسال دوم هنر اساسی اساسی اساسی پایه	۹ اسفند	پروژهی ۵ غاز نیمسال دوم)
مواد و مصالح ــ الیاف نساجی ــ شیشه مباحث سیمان، بتن، ملاتها و اندودها شتاخت شیشه و کاربردهای آن الیاف نساجی و مباحث تولید آن	تاریخ موسیقی ـ سازشناسـی ایرانـی ـ تئـوری موسیقی ایران ـ فرمشناسی - تاریخ موسیقی ایران (دوران قاجار و معاصر) و قـرن بیستم غرب - سازشناسی ایرانی (خودصداها و هواصداها) - فواصل و تعاریف موسیقی ایرانی - فرمشناسی (شناخت مفاهیم فرمشناسی و نام گـذاری فرمهای موسیقی غرب) سازشناسی ایرانی: فصل ۲. بخشهای ۳ و ۴ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۱ موسیقی سازمان سنجش: فصل ۳	مباحث فنی سینما - سینما - نمایش کتاب نمایش: بخش ۲ کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل ۴ از ابتدای رنگ و نقش آن در طراحی صحنه و فصل ۵ مخصیت در پویانمایی: فصل ۳ تا ابتدای ترکیب تکنیکهای سنتی با انواع چاب کتاب همراه هنرجوی انیمیشن: فصلهای ۳ و ۴ تا ابتدای انواع پویانمایی کتاب همراه هنرجوی انیمیشن: فصلهای ۳ و ۴ تا ابتدای انواع پویانمایی کتاب سبز خلاقیت نمایشی: پیدایش سینما و آشنایی با نخسین کارگردانان خلاق سینما، آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلم برداری، آشنایی با تقسیمات ساختمانی فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کادر، کارگردانهای خلاق فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کادر، کارگردانهای خلاق دورهی صامت، سبکهای سینمایی (فصلهای ۱۲ تا ۱۵ و ۱۸)	درک تصویر — فنون بصری — سبک شناسی — مبانی گرافیک — نشانه شناسی کارگاه هنر ۲: فصل ۱ تا ۴ طراحی ۲: ادامهی فصل ۲ و فصل ۳ تا ابتدای طراحی از چهره حجم سازی ۱: ادامهی فصل ۲ کارگاه نقاشی: ادامهی فصل ۲ تا انتهای فصل خط در گرافیک: ادامهی فصل ۳ و فصل ۴ تا ابتدای جهت و حالت انسان، فضا، طراحی: ادامهی فصل ۲ از بخش ۲ تا ابتدای	هندسهی پایه: چندضلعی هندسهی احجام: منشور نقشه کشیی: تاریخچه - سیستمهای نقشه کشی (فرجهها) - اینزار و تجهیزات نقشه کشی - نقشه کشی معماری - انواع خطوط در نقشه تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن - خط و صفحه - رسم سهنما - مجهولیایی شناخت احجام: مکعبهای کوچک	هندسهی مسطحه دایره (اوضاع نسبی دو دایره نسبت به هـم، زاویـههـای داخلی دایـره (محـاطی و ظلـی و)، دوایـر محـاطی و محیطی، محیط، مساحت) تبدیلات هندسی فیزیک الکتریسـیته - جریـان الکتریکـی - الکترومغنـاطیس - ویژگیهای ماده - جرم حجمی - موج - صوت	هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، صدر مسیحیت و بیزانس و قرون وسطی و رئسانس و رئسانس سیر هنر در تاریخ ۲: فصلهای ۱ تا ۴ تا ابتدای رئسانس در شمال اروپا تاریخ هنر جهان: فصلهای ۴، ۵، ۱۱، ۱۲ و ۱۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۵ تا ابتدای رئسانس در شمال اروپا عکاسی ۲: فصل ۵ از ابتدای طراحی و نقاشی با نور تا انتهای فصل آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۳ آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۴ از ابتدای موسیقی ردیف دستگاهی و فصلهای ۵ و ۶ تا ابتدای آثار بافت و نساجی کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۳ تا ابتدای ترکیببندی اسلیمی دهاناژدری ساده با بند اسلیمی	نيمسال دوم هنر 	23 اسفند	
صنایع دستی _ کاغذ و چاپ _الیاف نساجی _ فلزات _ نافلزات _ چوب _ حلالها _ رنگبرها _ چسب _ صنایع جدید شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون و صنعت چاپ و کاغذسازی الیاف نساجی و مباحث تولید آن، فلـزات و نافلزات و کاربردها مباحث مربوط به چوب، چسب، حلالها و رنگبرها بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزینها، الاستومرها، مواد عایقبندی و)	تئوری موسیقی غربی و ایرانی - نتشناسی - علائم، اصطلاحات و اختصارات - ریتم و میزانبندی - فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: کل کتاب	نمایش کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: کل کتاب گویندگی، اجرا و بازیگری: کل کتاب کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش ۱ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصلهای ۱ تا ۷)	درک تصویر - فنون بصری - سبکشناسی - شناخت تکنیک - صفحه آرایی - شناخت ابزار - تصویرسازی -نشانه شناسی مبانی هنرهای تجسمی: بخش اول کتاب مبانی تصویرسازی: کل کتاب طراحی ۱: کل کتاب پایه و اصول صفحه آرایی: کل کتاب با تکیه بر منابع آزاد مرتبط	هندسهی پایه: تاریخچه - زاویه - مثلث - چهارضلعی - ترسیمات هندسی - چندضلعی - دایره - بیضی - تقارن هندسهی احجام: مکعب - هرم - منشور - کره - استوانه - مخروط - احجام افلاطونی	هندسهی مسطحه و فضایی مثلث- چندضلعیها و اصلعیها- دایره- احجام تبدیلات هندسی فیزیک نور و بازتاب نور- آینههای کروی و تخت- شکست نور- منشور - عدسیها- سرعت نور- نورها و رنگها- ابزارهای نوری- چشم و معایب آن	تاریخ هنر ایران: کل کتاب عکاسی ۱: کل کتاب آشنایی با بناهای تاریخی: کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: فصلهای ۱ تا ۳ تاریخ هنر جهان: فصلهای ۱ تا ۳ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹	ميار 	۷ فروردین	بروژهی ۶ دوران طلایی)
مواد و مصالح ـ شیمی رنگ ـ عکاسی مباحث مربوط به سنگ، کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آهک و گج بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانهها، سنباده، بتونه، آستری، رنگزداها و)	فیزیک صوت _ هارمونی _ تئوری موسیقی غربی _ سازشناسی غربی _ سازشناسی غربی _ فیزیک صوت _ فیزیک صوت _ فواصل، گامهای غربی و مدهای کلیسایی _ آکوردشناسی _ آکوردشناسی خربی (کلیهی مباحث) _ سازشناسی غربی (کلیهی مباحث) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ! : کل کتاب شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ! : کل کتاب شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ! : کل کتاب	سینما ـ درگ تصویر ـ نمایش کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: کل کتاب گویندگی، اجرا و بازیگری: کل کتاب کتاب سبز خلاقیت نمایشـی: پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما، آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلم برداری، آشنایی با تقسیمات ساختمانی فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کادر، کارگردانهای خلاق دورهی صامت، سبکهای سینمایی، درک تصویر (بخش ۲ (فصلهای ۱۲ تا ۱۵ و ۱۸) و بخش ۴) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۲ (فصلهای ۹ ۱۰ ۹ و	درک تصویر - مبانی رنگ - سبکشناسی - نشانه شناسی گارگاه هنر ۱: کل کتاب مبانی هنرهای تجسمی: بخش دوم کتاب انسان، فضا، طراحی: از ابتدای کتاب تا ابتدای بخش ۴ با تکیه بر منابع آزاد مرتبط	نقشه کشی: تاریخچه - سیستمهای نقشه کشی - ابزار و تجهیزات نقشه کشی - نقشه کشی معماری -انواع خطوط در نقشه - اندازه گذاری - مقیاس تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن - خط و صفحه - رسم سهنما - مجهول یابی تصاویر سه بعدی: تصاویر موازی - تصاویر مرکزی مرکزی شناخت احجام: مکعب های کوچک - دوران - گسترده - مکمل - برش - تداخل	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی دورهی کلیهی مباحث ریاضیات پایه هندسهی فضایی و هوش هندسی احجام هندسه در فضا خط و صفحه فیزیک دورهی کلیهی مباحث فیزیک آزمونهای قبل	سیر هنر در تاریخ ۱: کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصلهای ۱ تا ۳ و فصل ۴ تا ابتدای موسیقی ردیف دستگاهی هنر و ادب فارسی: فصلهای ۱ تا ۴ تا ابتدای واج آرایی آشنایی با صنایع دستی ایران ۱: کل کتاب	نیمسال اول هنر	15 فروردین	
فلزات _ نافلزات _ صنایع جدید _ صنایع دستی _ الیاف نساجی _ کاغذ و چاپ _ ابزار و اسلوبهای هنری شناخت فلـزات و نـافلزات، بررسـی مصـالح جدیـد (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزینها، الاسـتومرها، مـواد و عایقبندی و) شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون الیاف نساجی و مباحث تولید آن، صنعت چاپ و کاغذ شناخت ابزار و اسلوبهای هنری	هارمونی ــ سازشناسی غربی ــ فیزیک صوت - هارمونی (قـوانین پیونـد آکوردهـا، اصـول هـارمونی چهار بخشی، اسامی کادانسها و آکوردشناسی) - سازشناسی غربی - فیزیک صوت موسیقی سازمان سنجش: فصل ۴	مباحث فنی سینما ـ نمایش کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصلهای ۱ تا ۵ طراحـی شخصیت در پویانمایی: فصل ۳ از ابتدای تکنیکهای سنتی با انواع چاپ و فصل ۴ تا ابتدای انواع شخصیتهای داستان کتاب همراه هنرجوی انیمیشن: فصل ۴ از ابتدای انواع پویانمایی تا آخر فصل کتاب سبز خلاقیت نمایشـی: حرکـت و زوایای دوربین، تدوین، (فصلهای ۱۶ و ۱۷) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۹ و ۱۹	درک تصویر - فنون بصری - سبک شناسی - نشانه شناسی کارگاه هنر ۲: فصل ۵ تا ابتدای مبحث توازن طراحی ۲: فصل های ۱ تا ۳ تا ابتدای گردن حجم سازی ۱: فصل ۳ تا ابتدای تمرین ساخت نقش برجسته تا ترکیب موزاییک و قالب یونولیتی کارگاه نقاشی: فصل های ۱ تا ۳ تا ابتدای نقاشی از پیکرهی انسان با رنگ و روغن خط در گرافیک: فصل های ۱ تا ۴	هندسهی پایه: تاریخچه - زاویه - مثلث - چهارضلعی - ترسیمات هندسی - چندضلعی - دایره هندسهی احجام: مکعب - هرم - منشور - کره - استوانه نقشه کشی: اندازه گذاری - مقیاس تصاویر دوبعدی: مجهول یابی شناخت احجام: دوران	هندسهی مسطحه و فضایی دایره-احجام هندسه در فضا خط و صفحه تبدیلات هندسی هوش و الگوسازی ریاضی و هندسی فیزیک اندازه گیری- کمیتهای برداری و نردهای- گشتاور نیرو- گرانیگاه- نیرو- قوانین حرکت و سرعت- قوانین نیوتن- کار و انرژی- توان	هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، صدر مسیحیت و بیزانس و قرون وسطی و رئسانس سیر هنر در تاریخ ۲: فصل ۴ از ابتدای رئسانس در شمال اروپا و فصل ۵ تاریخ هنر جهان: فصلهای ۴. ۵. ۱۱. ۱۲ و ۱۳ و ۱۳ تا ابتدای هنر در سدههای آشنایی با مکاتب نقاشی: فصلهای ۴ و ۵ تا ابتدای نتوکلاسیک عکاسی ۲: فصلهای ۱ تا ۶ تا ابتدای تصاویر کنتراست زیاد آشنایی با هنرهای تجسمی: فصلهای ۱ تا ۴ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصلهای ۱ تا ۴ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصلهای ۱ تا ۴ هنر ابتدای آثار بافت و نساجی تا ابتدای آثار رودوزی سنتی تا ابتدای آثار ودوزی سنتی هنر و ادب فارسی: فصل ۵ از ابتدای نوع غنایی و فصل ۶ کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۵ از ابتدای متن	نیمسال دوم هنر 	۲۹ فروردین	
مرمت و موزه داری ـ چوب ـ حلالها و رنگبرها ـ چسب ـ شوینده ها و پاککننده ها بررسی نکات مرمت و موزه داری شناخت انواع چوب و کاربرد آنها شوینده ها و پاک کننده ها، حلالها، اسیدها، بازها و صنایع تصفیه	فرمشناسی ــ تئوری موسیقی غربــی و ایرانــی ــ سازشناسی ایرانی - فرمشناسی (شناخت مفاهیم فرمشناسی و نام گــذاری فرمهای موسیقی غربی و کلیسایی - کامهای موسیقی غربی و کلیسایی - فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی - سازشناسی آیرانی (سازهای نواحی) سازشناسی ایرانی: فصل ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: کل کتاب موسیقی سازمان سنجش: فصل ۵	سینما کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصلهای ۶ تا ۸ طراحی شخصیت در پویانمایی: فصل ۴ از ابتدای انواع شخصیتهای داستان و فصل ۵ کتاب همراه هنرجوی انیمیشن: فصلهای ۵ و ۶ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مستندسازی، آشنایی با سینمای داستانی ایران، سینمای ملل (فصلهای ۱۹ و ۲۰) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۱۹ و ۲۰) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصلهای ۱۳ و ۱۳ و ۱۴	درک تصویر - فنون بصری - سبک شناسی - مکاتب گرافیک - نشانه شناسی کارگاه هنر ۲: ادامه ی فصل ۵ و فصل ۶ تا ابتدای وحدت در کثرت طراحی ۲: ادامه ی فصل ۳ تا انتهای کتاب حجم سازی ۱: ادامه ی فصل ۳ تا انتهای کتاب کارگاه نقاشی: ادامه ی فصل ۳ تا انتهای کتاب خط در گرافیک: فصل ۵ تا انتهای کتاب	هندسهی پایه: دایره - بیضی - تقارن هندسهی احجام: مخروط - احجام افلاطونی تصاویر سهبعدی: تصاویر موازی شناخت احجام: گسترده - مکمل	هندسهی مسطحه و هوش و الگوسازی مثلث- چندضلعیها و الشعیها تبدیلات هندسی فیزیک نور و بازتاب نور - آینههای کروی و تخت - شکست نور - منشور - عدسیها - سرعت نور - نورها و رنگها - ابزارهای نوری - چشم و معایب آن - الکتریسیته - جریان الکتریکی - الکترومغناطیس	سبکهای هنری سبر هنر در تاریخ ۲: فصل ۶ سیر هنر در تاریخ ۲: فصل ۶ قاریخ هنر جهان: فصل ۱۸ زابتدای هنر در سدههای ۱۸ و ۱۹ تا پایان کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۵ از ابتدای نتوکلاسیک تا پایان کتاب عکاسی ۲: فصلهای ۶ از ابتدای تصاویر کنتراست زیاد تا انتهای کتاب آشنایی با هنرهای تجسمی: فصلهای ۵ تا ۲ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصلهای ۵ تا ۲ بوشاک اقوام ایرانی پوشاک اقوام ایرانی بوشاک اقوام ایرانی	نيمسال دوم هنر 	۱۲ اردیبهشت	پروژهی ۷ بایان نیمسال دوم)
مواد و مصالح ـ شیشه ـ مرمت و موزهداری ـ قیر ـ شویندهها و پاککنندهها ـ ابزار و اسلوبهای هنری مباحث مربوط به پوستهی زمین، خیواص عمومی مواد و مصالح، سیمان و بتن، ملاتها و اندودها بررسی و شناخت انوع شیشه، و مباحث تولید آن بررسی نکات مرمت و موزهداری قیر و مواد نفتی، شویندهها و پاککنندهها، مرمت و موزهداری موزهداری موزهداری	سازشناسی ـ تاریخ موسیقی ـ هارمونی ـ فرمشناسی فرمشناسی ایرانی و غربی ـ سازشناسی ایرانی و غربی ـ تاریخ موسیقی ایران و غرب ـ مارمونی (کلیهی مباحث) ـ فرمشناسی (کلیهی مباحث) ـ فرمشناسی (کلیهی مباحث) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱: کل کتاب شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲: کل کتاب سازشناسی ایرانی: کل کتاب سازشناسی ایرانی: کل کتاب موسیقی سازمان سنجش: کل کتاب	سینما ـ تلویزیون ـ درک تصویر کتاب نمایش: بخشهای ۲ و ۳ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخشهای ۲ و ۳ و ۴ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخشهای ۲ و ۳ و ۴	درک تصویر - فنون بصری - سبکشناسی - شناخت تکنیک - نشانه شناسی گارگاه هنر ۲: کل کتاب طراحی ۲: کل کتاب گارگاه نقاشی: کل کتاب انسان، فضا، طراحی: کل کتاب	نقشه کشی: تاریخچه - سیستمهای نقشه کشی - ابزار و تجهیزات نقشه کشی - نقشه کشی معماری - انواع خطوط در نقشه اندازه گذاری - مقیاس تصاویر دوبعدی: نقطه و مختصات آن - خط و صفحه - رسم سهنما - مجهول یابی تصاویر سه بعدی: تصاویر موازی - تصاویر مرکزی شناخت احجام: مکعب های کوچک - دوران - گسترده - مکمل - برش - تداخل	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی مرور محاسبات عددی هندسهی مسطحه و فضایی و هوش هندسی دوردی مباحث آزمونهای گذشته با تأکید بر مبحث احجام فیزیک اندازه گیری - کمیتهای برداری و نردهای - گشتاور نیرو - گرانیگاه - نیرو - قوانین حرکت و سرعت - قوانین نیوتن - کار و انرژی - توان - الکتریسیته - جریان الکتریکی - الکترومغناطیس - ویژگیهای ماده - جرم حجمی	سیر هنر در تاریخ ۲: کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: کل کتاب هنر و ادب فارسی: کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: کل کتاب تاریخ هنر جهان: کل کتاب آشنایی با هنرهای تجسمی: کل کتاب	نيمسال دوم هنر	26 اردیبهشت	
			مطابق با کنکور سراسری				مشابه كنكور		پروژهی ۸ دوران جمعبندی)

* منابع و کتابهایی که باید تهیه کنید: ۲- کتابهای سبز (آموزش، نکته و تست)

۳- کتابهای آبی (تستهای طبقهبندیشده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

·11-A901 -T1-9494

www.kanoonbook.ir

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبتنام در کانون را ندارند، می توانند بورسیهی بنیاد قلم چی شوند. اگر می شناسید، معرفی کنید

www.kanoon.ir