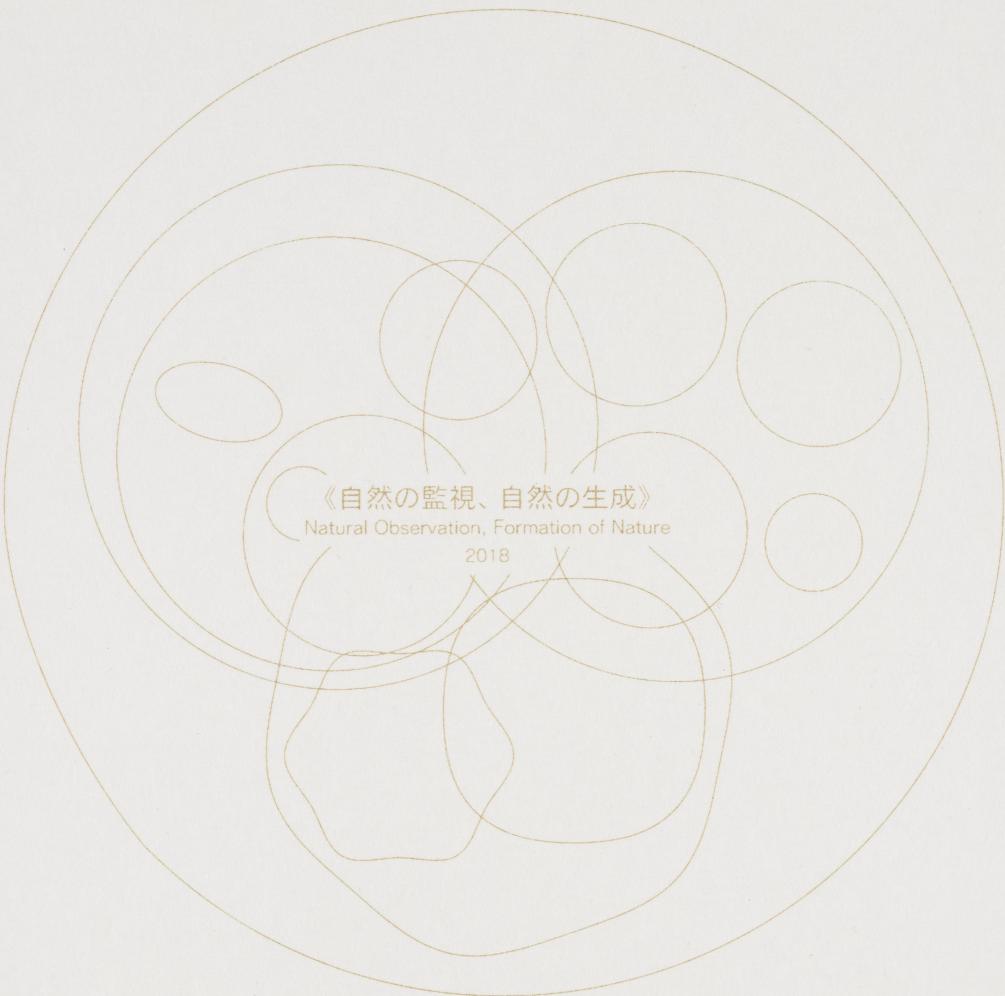
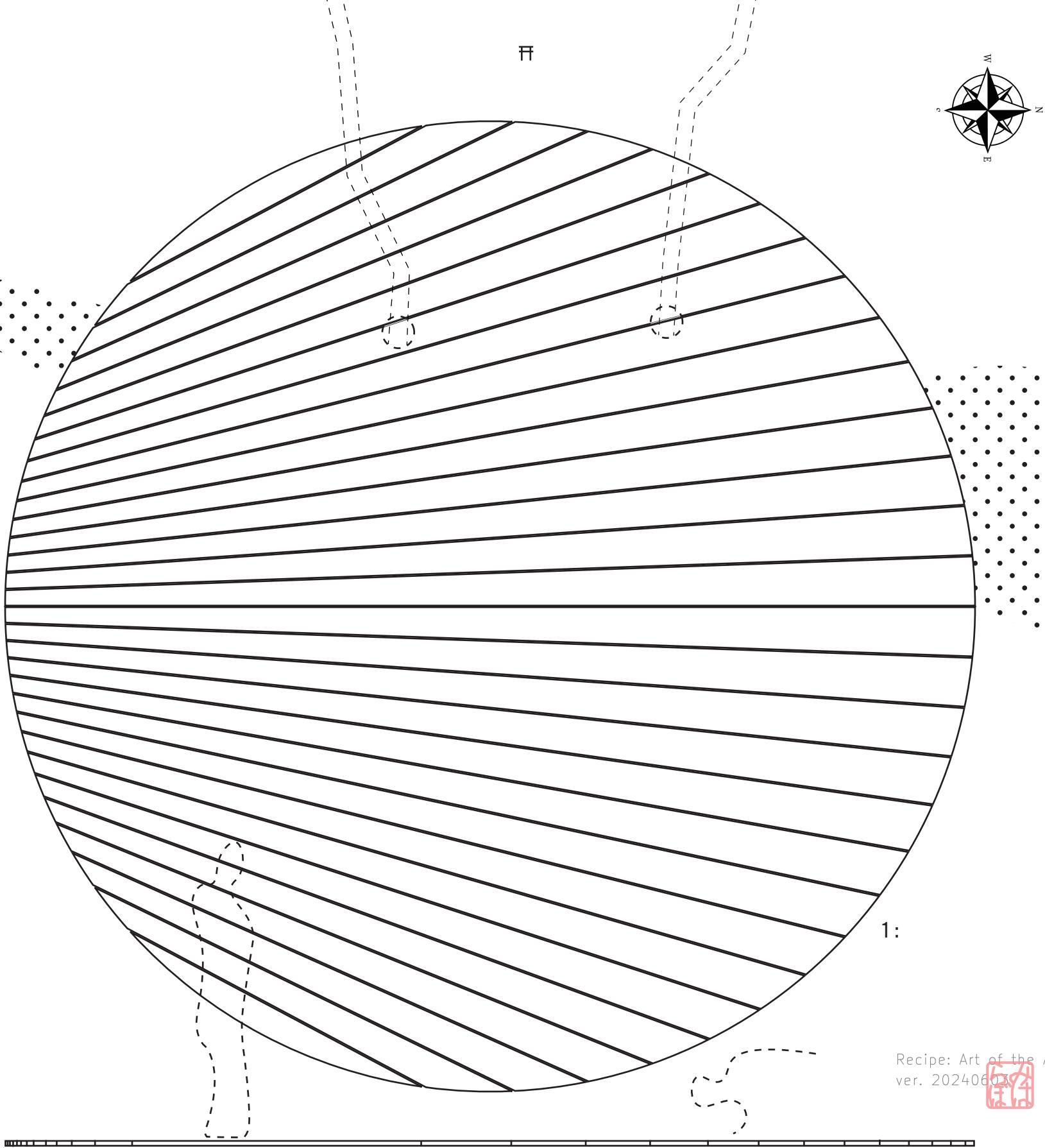


《自然の監視、自然の生成》  
Natural Observation, Formation of Nature

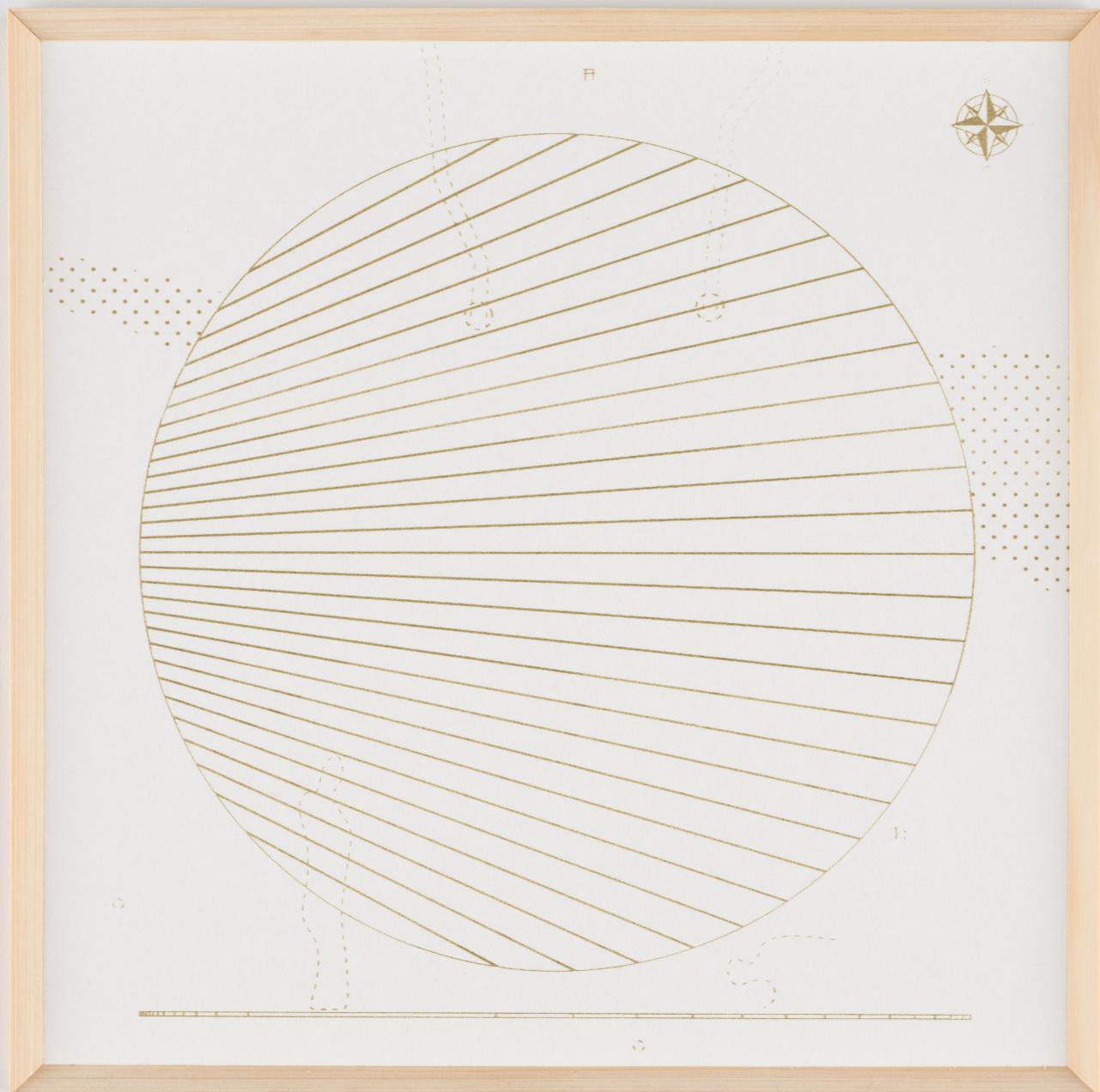
2018





Recipe: Art of the Air  
ver. 20240601





## 《自然の監視、自然の生成》

### Natural Observation, Formation of Nature

2020

ヒバ、ポンプ、ソーラーパネル

Hiba (cypress), pump, solar panel

自然を監視するため、森の中で何もしないで佇める空間をつくりました。そこは山の森の中で、少し開かれた場所で小さなせせらぎと2本の桑の木がありました。これらと共に存しながら中心をつくらない様に円形に空白になる様なサイトを土地の木でつくりました。晴れの日は木漏れ日が一日中美しく、雨の日はうつそうとした森の香りに囲まれてヒバが香る場になりました。朝から夕までさえずりがよく響き、夕暮れにはカゲロウが垂直に上下する季節でした。熊が一度だけ近くに出没して閉場しましたが、蜂は刺激をしなければ襲つてこないことを学びました。太陽のリズムにあわせて、せせらぎから水を引いてみました。山を少し登るとかつて水を祀る神社がありました。そこから見える空白のサイトは、神事を納める場の様にも見えましたが、「これは何もないための場です。それでもヨガをしたり、ヨーヨーを淹れたい」という意見を聞いた時は、とても良いアイデアだと思いました。空っぽの場が、圧倒的な森の中にあることは素敵なことです。全ての外側が内側に入ってくる様な気がしています。



《自然の監視、自然の生成》

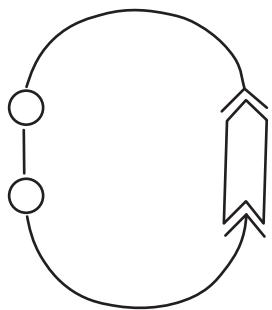
Natural Observation, Formation of Nature

2020

ヒバ、ポンプ、ソーラーパネル

Hiba (cypress), pump, solar panel

自然を監視するため、森の中で何もしないで佇める空間をつくりました。そこは山の森の中で、少し開かれた場所で小さなせせらぎと2本の桑の木がありました。これらと共に存しながら中心をつくらない様に円形に空白になる様なサイトを土地の木でつくりました。晴れの日は木漏れ日が一日中美しく、雨の日はうつそうとした森の香りに囲まれてヒバが香る場になりました。朝から夕までさえすりがよく響き、夕暮れころにはカケロウが垂直に上下する季節でした。熊が一度だけ近くに出没して閉場しましたが、蜂は刺激をしなければ襲つてこないことを学びました。太陽のリズムにあわせて、せせらぎから水を引いてみました。山を少し登るとかつて水を祀る神社がありました。そこから見える空白のサイトは、神事を納める場の様にも見えましたが、ここは何もしないための場です。それでもヨガをしたり、ヨガヒーを淹れたいという意見を聞いた時は、とても良いアイデアだと思いました。空っぽの場が、圧倒的な森の中にあることは素敵ことです。全ての外側が内側に入つてくる様な気がしています。



参照：

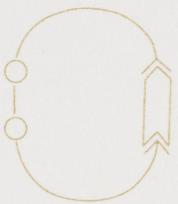
生物から見た世界

ユクスキュル / クリサート著

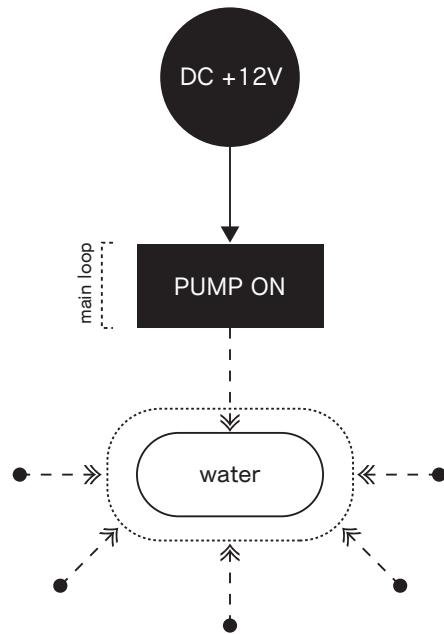
日高敏隆・羽田節子訳

Recipe: Art of the Air  
ver. 20240601



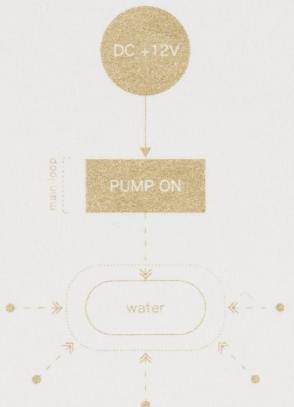


参照：  
生物から見た世界  
ユクスキュル / クリサート著  
日高敏峰・羽田節子訳



様々な環境センサを設置してみたが、後になってそれは必要なかったことに気づいた。なるべく育っている植物を活かす様に組み入れてみた。せせらぎからほんの少し水をステージに汲み出してみた。この作品環境に備わる機能はこれだけだが、森全体の自然環境の変化量と速度はあまりにも大きいので、このくらいで十分である。この作品を鑑賞してくれた種は今までの作品の中で最も多いと思う。

空白のサイト自体は美術というより土木に近い。数人でくつろげる様に直径6 m 程で中心をつくらない様に円形のステージを木材つくった。板割りが全てユニークなので現地の製材所で墨引きを担当した。水場で地盤が緩かったが土台に束石などは使わず杭状の柱を打ち込んで対応した。



様々な環境センサを設置してみたが、後になってそれは必要なかつたことに気づいた。なるべく育っている植物を活かす様に組み入れてみた。せせらぎからほんの少し水をステージに汲み出してみた。この作品環境に備わる機能はこれだけだが、森全体の自然環境の変化量と速度はあまりにも大きいので、このくらいで十分である。この作品を鑑賞してくれた種は今までの作品の中で最も多いと思う。

空白のサイト自体は美術というより土木に近い。数人でくつろげる様に直径6 m 程で中心をつくらない様に円形のステージを木材つくった。板割りが全てユニークなので現地の製材所で墨引きを担当した。水場で地盤が緩かつたが土台に束石などは使わず杭状の柱を打ち込んで対応した。

A

A

B

B

C

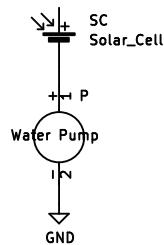
C

D

D

E

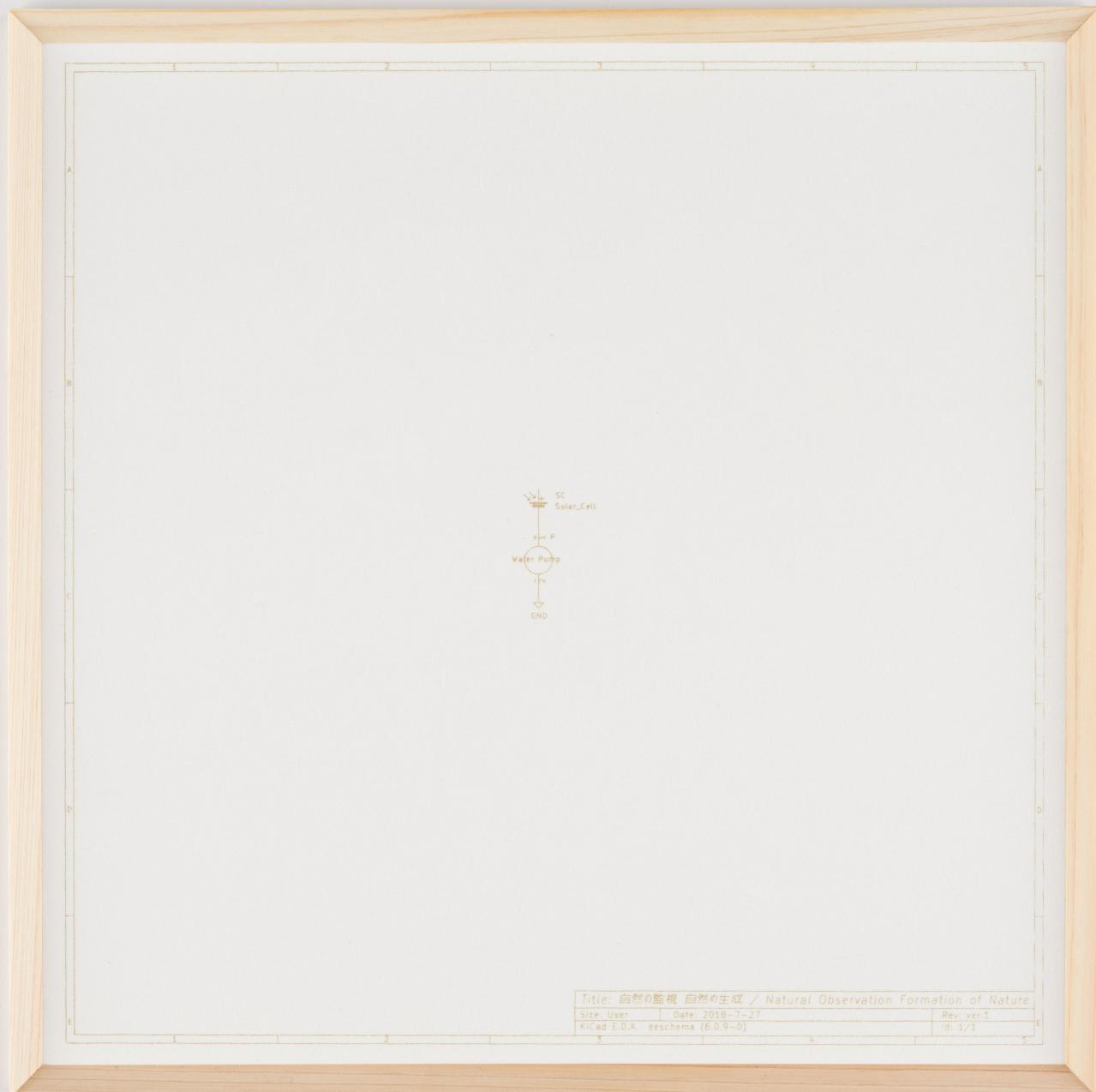
E



Recipe: Art of the Air  
ver. 20240603



Title: 自然の監視 自然の生成 / Natural Observation Formation of Nature		
Size: User	Date: 2018-7-27	Rev: ver.1
KiCad E.D.A. eeschema (6.0.9-0)		
Id: 1/1		



Item	Qty	Ref#	Specification
1:	Local wood	-	Ø 6000mm, t30[surface]
		-	design suitable [Structure]
	Essential oil	-	paint Surface transparent, Structure dark.
2:	Solar Panel	1	DC+12Vout
3:	Water Pump	1	DC+12V

Power Supply: Solar energy

Recipe: Art of the Air  
ver. 20240603



	Item	Qty	Ref#	Specification
1:	Local wood	-	-	$\phi$ 6000mm, t30[surface] design suitable [Structure]
	Essential oil	-	-	paint Surface transparent, Structure dark.
2:	Solar Panel	1	SC	DC+12Vout
3:	Water Pump	1	Pump	DC+12V

Power Supply: Solar energy

# レシピ 空っぽの場所をつくる方法 《自然の監視 自然の生成》 所要時間：18日

0-2:準備[7d] 3-5:土木[7d] 6-8:ポンプ設置[1d] 9-10:デバッグ[3d]

- 素敵な場所を見つけよう。  
(土地を買う、借りる、または許可を取ろう)
  - 1 空白のサイトの設計をしてみよう。  
全体の形状と板割り、大引、根太、基礎についても割り出そう。
  - 2 1に沿ってレシピ#8(構成リスト)の素材一式を手に入れよう。  
レシピ#9(素材サンプル)を参考にしよう。  
木材の精油で板材にクリア、土台を暗色で塗装して、しっかり乾燥させよう。
  - 3 人を集めよう。木材の現地までの輸送方法も考えよう。
  - 4 基礎を固めて、大引と根太を組もう
  - 5 板を敷いていこう。方位や現地の手がかりに施工がスムーズに進む様に。  
本作は最長の板材が南—北方位なので最初に敷いて基準にしたよ。  
板間隔を均一に平行に敷くことで、角度を意識しない施工方法をとったよ。
- \* その空間にある木々や水の流れを尊重しよう。
- 6 サイト近くの比較的常時太陽光がさすエリアにソーラパネルを設置しよう。
  - 7 ポンプの取水口をせせらぎに取り付けよう。  
詰まる様なら取水口にフィルタを取り付けても良い。
  - 8 水の存在をささやかにサイトに導こう。
  - 9 サイトに数人でくつろいで、構造を確かめよう。
  - 10 水のポンプがきちんと作動しているか確かめよう。
- 11 完了

\*森 木 水 土木 建築 受け入れること



レシピ 空っぽの場所をつくる方法 《自然の監視 自然の生成》 所要時間: 18日

0-2:準備[7d] 3-5:土木[7d] 6-8:ポンプ設置[1d] 9-10:デバッグ[3d]

- 素敵な場所を見つけよう。  
(土地を買う、借りる、または許可を取ろう)
  - 1 空白のサイトの設計をしてみよう。  
全体の形状と板割り、大引、根太、基礎についても割り出そう。
  - 2 1に沿ってレシピ#8(構成リスト)の素材一式を手に入れよう。  
レシピ#9(素材サンプル)を参考にしよう。  
木材の精油で板材にクリア、土台を暗色で塗装して、しっかり乾燥させよう。
  - 3 人を集めよう。木材の現地までの輸送方法も考えよう。
  - 4 基礎を固めて、大引と根太を組もう
  - 5 板を敷いていこう。方位や現地の手がかりに施工がスムーズに進む様に。  
本作は最長の板材が南一北方位なので最初に敷いて基準にしたよ。  
板間隔を均一に平行に敷くことで、角度を意識しない施工方法をとったよ。
- \*その空間にある木々や水の流れを尊重しよう。
- 6 サイト近くの比較的常時太陽光がさすエリアにソーラパネルを設置しよう。
  - 7 ポンプの取水口をせせらぎに取り付けよう。  
詰まる様なら取水口にフィルタを取り付けても良い。
  - 8 水の存在をささやかにサイトに導こう。
  - 9 サイトに数人でくつろいで、構造を確かめよう。
  - 10 水のポンプがきちんと作動しているか確かめよう。
- 11 完了

\*森 木 水 土木 建築 受け入れること



ROLLING JP PAT.  
PUMP US PAT.  
DE PAT.  
PO3AO4030221  
OKEN SEIKO CO., LTD  
INAGI TOKYO

OK - 1465  
021212 3