名师介绍：学科带头人、骨干教师、获得教学名师称号的教师信息，包括个人简介、教学成果、所获荣誉、教授课程等，突出师资优势。

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | 孙伟嫱 |
| 类型： | 区骨干后备 |
| 个人简介：（包括教授课程、个人优势等不少于200字 ）  本人来自上海师范大学附属杨浦现代职业学校，毕业于上海音乐学院，声乐表演专业（美声方向）。是学校同时任教声乐和钢琴两门学科的综合型青年教师。2021年10月获评为杨浦区骨干后备。  在学校教授声乐和钢琴集体课程。自求学开始到学校工作过程中，一直严格要求自己，积极提高自身声乐和钢琴的个人技能，所授课程做到自弹自唱的基础要求，擅长为学生做好全面示范。  依靠扎实的专业基础和对音乐学习常年积累的经验，善于在教学中发掘学生的音乐潜能以及找到学生自身薄弱问题处，同时擅长有针对性的为学生定制学习成长路线，选择适合学生的专业方向和曲风。擅长在解决学生自身问题中不断提高学生专业素养，所带学生在各大比赛中表现专业规范、特色突出、成绩优异。同时依靠自己多年的音乐修养，具有擅长提高学生的音乐审美和感知音乐、热爱音乐的能力。  平时乐于关爱学生的点滴，同时依靠多年的教学实践，善于根据学生自身情况和点滴引导学生的求学积极性，找到自身学习动力，积极提高自身综合素质和水平。 | |
| 教学成果：（包括科研等）  1.为虹口、长宁、崇明、松江各区音乐学科教师以及华东师范大学本科师范生做了六次区级公开示范课  2.在《艺术大观》杂志发表了文章《中职声乐教学中提升教学质量的策略》  3.在《美善乐 德艺融》书刊发表了文章《中职学校声乐教学的情境教学策略探究》。  4.在《美善乐 德艺融》-上海市现代音乐职业学校学生原创歌曲集从事编委老师工作。  5.在《“互联网+”背景下职业教育特色课程的开发与研究》、《信息化背景下钢琴集体课教、学、评一体化的实践研究》、《信息技术优化钢琴集体课教学的实践研究》等多项课题中承担课程实施工作。 | |
| 所获荣誉：（请核对并补充，2020-2025年）  1.2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中职组专业技能课程一组比赛中，参赛作品复调钢琴作品中的声部对话荣获一等奖  2.2020年上海市中等职业学校教学能力大赛特等奖  3.指导学生袁佳怡、赵培英、张智琦、范怡晴获2021年杨浦区第三十五届学生艺术单项比赛声乐高中组银奖、铜奖  4.指导学生袁佳怡获2021上海市学生艺术单项比赛声乐专场高中组金奖  5.指导学生方丽婷、许之璠、孙墨川、丁钰滢、张智琦、陈贻祺获2022年杨浦区第三十六届学生艺术单项比赛声乐高中组金奖、银奖  6.指导学生方丽婷、许之璠、张智琦获2022上海市学生艺术单项比赛声乐专场高中组金奖、铜奖  7.指导学生孙墨川、毛诗雨、宋雨桐、丁钰滢、陈贻祺获2023年杨浦区第三十七届学生艺术单项比赛声乐高中组金奖、银奖  8.指导学生孙墨川获2023上海市学生艺术单项比赛声乐专场高中组银奖  9.指导学生经典、查霁阳、王忆臻、田子柠获2024年杨浦区第三十八届学生艺术单项比赛声乐高中组金奖、银奖、铜奖  10.指导学生经典、查霁阳获2024上海市学生艺术单项比赛声乐专场高中组银奖、铜奖 | |