**（一）专业设置**

1. **专业目录**

专业名称：音乐表演专业

专业代码：750201

所属专业大类：文化艺术大类

1. **专业特色**

专业分为表演和制作两个方向。表演方向主要面向电台、电视台、广告、传媒、专业院团、剧团、文化传播、培训机构等有歌舞表演技能需求的岗位，培养具备扎实音乐基础理论与技能、较为全面的歌舞表演能力、能进行通畅的人际沟通并具有一定组织协调统筹能力的复合型人才，并具备向高等艺术院校继续深造的专业素养。

制作方向注重培养学生具备从事计算机音乐制作、录音、混音等相关工作的基本能力，以及达到各大音乐类专业高等院校相关专业入学的基本要求，同时培养学生具有一定的逻辑思维能力和分析问题、解决问题的能力。

1. 核心课程体系
2. 核心课程
3. 基础乐科

教学内容：音高与记谱、节奏与节拍、标记术语与简谱应用、音程与和弦、音阶与调式、练耳与听记谱、视唱

教学要求：能够运用变音记号来改变半音与全音关系（自然/变化）；掌握音级的概念（基本/变化）；能够掌握三等分原则下的其它种类连音的音值计算；掌握简谱的记谱方式，并能在简谱与五线谱中进行转换；能够快速识别与构成各类三和弦以及转位；能够掌握五声调式与七声调式的特征，音级的名称与标记；能够构唱与模唱音程；能够掌握熟悉谱面的演唱

1. 钢琴演奏

教学内容：基本演奏技能、多调性乐曲演奏、进阶演奏技能、多种风格乐曲演奏

教学要求：理解五线谱中演奏指导记号所标示的意义；能够顺利弹奏二拍子、三拍子音乐作品的正确律动；能够熟练弹奏半分解和弦伴奏织体理解四手联弹作品的声部能够在四手联弹作品演奏中做好与合作者的交流与沟通；能够弹奏出拉格泰姆、布鲁斯等特有的节奏型特征

1. 声乐

教学内容：声乐发声理论与技能训练、声乐作品分析与演唱处理、声乐艺术文化与审美、声乐艺术实践

教学要求： 理解声乐演唱中呼吸与气息的原理与重要性；能够利用核心（横膈膜）对歌唱进行有效气息支持；了解歌曲的风格与作品背景 理解声乐作品中的感情基调；了解西方歌剧、清唱剧、康塔塔等声乐体裁的艺术特点；能够在实践中进行自信的艺术诠释与演绎；能够在诠释声乐作品的过程中与钢琴伴奏形成有机整体

1. 实践课程

充分利用校内与社会资源，为学生提供实岗锻炼的机会。校内，通过开放日、文化节、技能单项比赛等各类校园活动与技能展示，让学生将所学的知识付诸实践，在做中学。校外，通过与剧场、录音棚、音乐工作室、群艺馆、少年宫和各类音乐剧团体等相关单位密切合作，让学生参与到社会的音乐制作事业中，通过在参与、创作、运营岗位上的打磨获得相关经验，企业在这一过程中可以有针对性地培养适合的岗位人才，学生获得经验的同时也明确了工作方向，从而促进专业和学业的双重提升。

1. 专业就业与升学前景
2. 就业方向

主要就业岗位：器乐演奏、声乐演唱、录音师、音乐制作人、演出管理、演出技术支持、音乐教育、钢琴调律

就业单位：剧场、录音棚、音乐剧团、学校/机构、设备维保与技术支持

1. 升学途径

可参加三月份三校生自主招生、五月份三校生高考、六月秋季高考，通过考试进入各类高职和本科院校的相关专业进行专业深造，专业方向涵盖音乐教育、音乐表演、录音艺术、演出管理、钢琴调律、后期制作等，历年升学率接近100%。