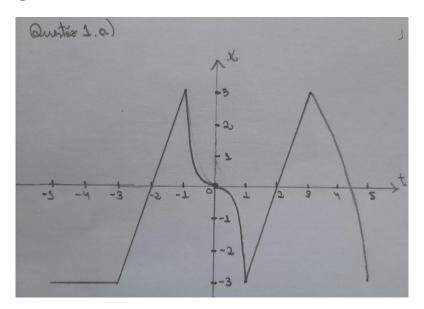
Sinais e Sistemas - Trabalho 1 - Grupo 2

Leonardo Soares da Costa Tanaka Matheus Henrique Sant Anna Cardoso Theo Rudra Macedo e Silva

Setembro de 2022

1.) Para o sinal abaixo, contínuo por partes e definido para $t \in [-5\ 5]$: (a) esboçar gráfico, (b) encotrar uma expressão analítica usando sinais singulares, (c) escrever um programa que rode em Octave/MatLab para plotar o gráfico. Nos dados a seguir, as expressões entre vírgulas se referem, na ordem de apresentação, aos valores do sinal nos intervalos $I_1 = [-5\ -3], I_2 = [-3\ -1], I_3 = [-1\ 1], I_4 = [1\ 3], I_5 = [3\ 5]$. **G2**: $x(t) = -3, 3t + 6, -3t^3, 3t - 6, -t^2 + 5t - 3$

(a) Esboçando o gráfico:



(b) Analisando para os intervalos, teremos:

Para $-5 \le t < -3, x(t) = -3,$ ou
, $x(t) = -3 \cdot 1(-t)$ utilizando um degrau refletido.

Para $-3 \le t < -1, x(t) = 3t + 6$, ou, $x(t) = 3t \cdot 1(-t) + 6 \cdot 1(-t)$ utilizando degrau e rampa unitários.

Para $-1 \le t < 0, x(t) = -3t^3$, ou
, $x(t) = -6t \cdot \frac{t^2}{2} \mathbf{1}(-t)$ utilizando a parábola unitária.

Para $0 \le t < 1, x(t) = -3t^3$, ou
, $x(t) = -6t \cdot \frac{t^2}{2} \mathbbm{1}(t)$ utilizando a parábola unitária.

Para $1 \le t < 3, x(t) = 3t - 6$, ou, $x(t) = 3t \cdot 1(t) - 6 \cdot 1(t)$ utilizando degrau e rampa unitários.

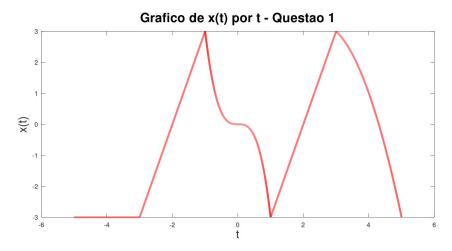
Para $3 \leq t < 5, x(t) = -t^2 + 5t - 3$, ou
, $x(t) = -2 \cdot \frac{t^2}{2} \mathbf{1}(t) + 5t \cdot \mathbf{1}(t) - 3 \cdot \mathbf{1}(t)$ utilizando parábola, rampa

e degrau unitários.

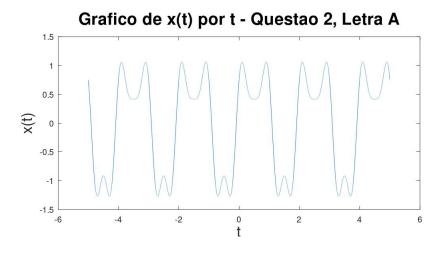
Dessa forma, teremos x(t) definido como:

$$x(t) = \begin{cases} -3 \cdot 1(-t) & -5 \le t < -3\\ 3t \cdot 1(-t) + 6 \cdot 1(-t) & -3 \le t < -1\\ -6t \cdot \frac{t^2}{2}1(-t) & -1 \le t < 0\\ -6t \cdot \frac{t^2}{2}1(t) & 0 \le t < 1\\ 3t \cdot 1(t) - 6 \cdot 1(t) & 1 \le t < 3\\ -2 \cdot \frac{t^2}{2}1(t) + 5t \cdot 1(t) - 3 \cdot 1(t) & 3 \le t < 5 \end{cases}$$

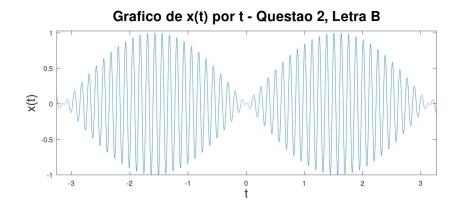
(c) Executando os códigos escritos no arquivo questao1.m (feito no Octave), plotamos o seguite gráfico:



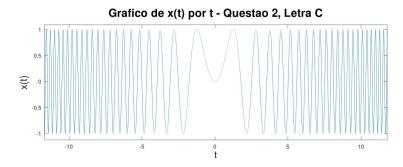
- 2.) Plotar o gráfico dos sinais a seguir, com escalas adequadas e usando os valores numéricos desejados para os eventuais parâmetros. Dizer se estes sinais são periódicos e, em caso afirmativo quais os seus períodos fundamentais. (a) $x(t) = sen(\pi t) + cos(2\pi t)/2 + sen(3\pi t)/3 + cos(4\pi t)/4$, (b) $x(t) = sen(\omega t)cos(50\omega t)$, (c) $x(t) = sen(\omega t^2)$, (d) $x(t) = sen(\omega_1 sen(\omega_2 t)t)$
 - (a) Plotando o gráfico no Octave, temos:



(b) Plotando o gráfico no Octave, temos:

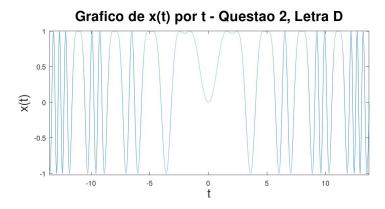


(c) Plotando o gráfico com o Octave para $\omega = 7$, temos:



Daqui, já se nota que o sinal não é periódico. Além de ser bem destoante para valores próximos à zero, conforme $t \to \infty$ ou $t \to -\infty$, a distância entre as cristas e entre os vales diminui.

(d) Plotando o gráfico com o Octave para $\omega_1 = \omega_2 = 1$, temos:

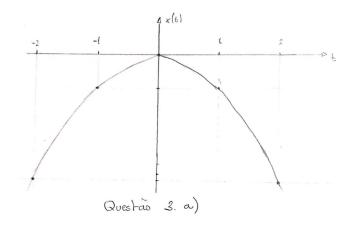


Do gráfico, nota-se que este sinal não é periódico. As distâncias entre as cristas e entre os vales não é fixa ao longo do gráfico.

3.) Um sinal periódico com período fundamental $T_0=4$ é descrito por **G2**: $x(t)=1-e^{|t|}$ para $-T_0/2 \le t < T_0/2$ (a) Esboce o seu gráfico; (b) calcule analiticamente sua potência total P; (c) calcule X_0 usando k=0 na fórmula geral de X_k ; (d) calcule analiticamente os coeficientes X_k e verifique se a expressão

obtida leva a X_0 sem indeterminações; (e) esboce os espectros de módulo e fase; (f) para k=0,1,2 e 3, calcule a potência acumulada P_k^a contida nos harmônicos de 0 a k; (g) para k=0,1,2 e 3, calcule a potência relativa P_k^a/P ; (h) quantos harmônicos são necessários para uma aproximação reter 90.00% da potência?

(a) Fazendo o esboço do gráfico, teremos:



(b) Podemos, inicialmente, calcular a energia do sinal no período $[-2\ 2]$ com $T_0=4$ e $\omega_0=\frac{2\pi}{T_0}=\frac{\pi}{2}$. $E=\int_{-2}^2 |x(t)|^2\ dt=\int_{-2}^0 |1-e^{|t|}|^2\ dt+\int_0^2 |1-e^{|t|}|^2\ dt$

$$E = \int_{-2}^{0} (1 - 2e^{-t} + e^{-2t}) dt + \int_{0}^{2} (1 - 2e^{t} + e^{2t}) dt =$$

$$E = (t + 2e^{-t} - \frac{1}{2}e^{-2t}) \Big|_{-2}^{0} + (t - 2e^{t} + \frac{1}{2}e^{2t}) \Big|_{0}^{2} =$$

$$E = (0 + 2 - \frac{1}{2} - (-2 + 2e^{2} - \frac{1}{2}e^{4})) + (2 - 2e^{2} + \frac{1}{2}e^{4}) - (0 - 2 + \frac{1}{2}) = 7 - 4e^{2} + e^{4}$$

$$E = 7 - 4e^{2} + e^{4}$$

A potência, portanto, será calculada como a energia dividida pelo período de tempo calculado: $P = \frac{7 - 4e^2 + e^4}{4}$.

(c) A fórmula geral de X_k é dada por:

$$X_k = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} x(t) e^{-jkw_0 t} dt$$

Para o nosso caso:

$$X_0 = \frac{1}{4} \left[\int_{-2}^0 (1 - e^{-t}) dt + \int_0^2 (1 - e^t) dt \right]$$

$$X_0 = \frac{1}{4} \left[\left(t + e^{-t} \right)_{-2}^0 + \left(t - e^t \right)_0^2 \right]$$

$$X_0 = \frac{1}{4} \left[\left(0 + 1 \right) - \left(-2 + e^2 \right) + \left(2 - e^2 \right) - \left(0 - 1 \right) \right]$$

$$X_0 = \frac{3 - e^2}{2}$$

O termo DC, vale $\frac{3-e^2}{2}$.

(d) Já temos a fórmula geral de X_k acima descrita. Assim, para o caso geral, temos:

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\int_{-2}^{2} (1 - e^{|t|}) e^{-jk\frac{\pi}{2}t} dt \right]$$

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\int_{-2}^{2} (e^{-jk\frac{\pi}{2}t} - e^{|t|-jk\frac{\pi}{2}t}) dt \right]$$

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\int_{-2}^{2} e^{-jk\frac{\pi}{2}t} dt - \int_{-2}^{2} e^{|t|-jk\frac{\pi}{2}t} dt \right]$$

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\int_{-2}^{2} \cos(-k\frac{\pi}{2}t) + j \sin(-k\frac{\pi}{2}t) dt - \int_{-2}^{2} e^{|t|-jk\frac{\pi}{2}t} dt \right]$$

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\int_{-2}^{2} \cos(-k\frac{\pi}{2}t) + j \sin(-k\frac{\pi}{2}t) dt - \int_{-2}^{2} e^{|t|} (\cos(-k\frac{\pi}{2}t) + j \sin(-k\frac{\pi}{2}t)) dt \right]$$

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\frac{4\sin(k\pi)}{k\pi} - \left(\int_{-2}^{0} e^{-t} (\cos(-k\frac{\pi}{2}t) + j \sin(-k\frac{\pi}{2}t)) dt + \int_{0}^{2} e^{t} (\cos(-k\frac{\pi}{2}t) + j \sin(-k\frac{\pi}{2}t)) dt \right]$$

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\frac{4\sin(k\pi)}{k\pi} - \left(-\frac{2e^{-t} \cos(-k\frac{\pi}{2}t)}{2 + jk\pi} \right]_{-2}^{0} - \frac{2e^{t} \cos(-k\frac{\pi}{2}t)}{jk\pi - 2} \right]^{2}$$

$$OBS: cis(\theta) = \cos(\theta) + j \sin(\theta)$$

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\frac{4\sin(k\pi)}{k\pi} - \left(\frac{2e^{2} \cos(k\pi) - 2}{2 + jk\pi} - \frac{2e^{2} \cos(k\pi) - 2}{jk\pi - 2} \right) \right]$$

$$X_{k} = \frac{1}{4} \left[\frac{4\sin(k\pi)}{k\pi} - \left(\frac{8(e^{2} \cos(k\pi) - 1)}{4 + k^{2}\pi^{2}} \right) \right]$$

$$X_{k} = \frac{2 - 2e^{2} \cos(k\pi)}{4 + k^{2}\pi^{2}} + \frac{\sin(k\pi)}{k\pi}$$

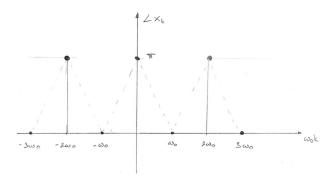
$$X_{k} = \frac{2 - 2e^{2} \cos(k\pi)}{4 + k^{2}\pi^{2}} + \sin(k)$$

Agora, é fácil ver que não existem indeterminações para o caso em que k=0.

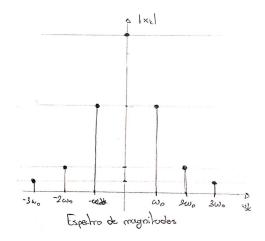
(e) Calculado o termo para cada valor de k, percebemos que todos são reais. Os reescrevendo:

$$X_k = \frac{2 - 2e^2(-1)^k}{4 + k^2\pi^2} + sinc(k)$$

vemos que X_k assume valores negativos para k par e positivos para k ímpar, fazendo o espectro de fases variar entre os valores $0 \in \pi$. Dessa forma, fica mais simples expressar o espectro de fases:



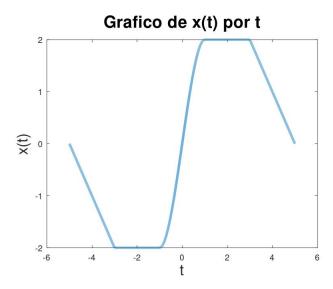
Com o auxílio do software Octave, foi possível calcular de maneira mais fácil as magnitudes para os k's pedidos.



4.) O grupo i trabalhará com o sinal periódico x(t) usado pelo grupo i+1 na questão 1 (ao grupo 7: sinal 1). As aproximações numéricas para Octave/MatLab vistas, podem e devem ser utilizadas. (a) Traçar gráfico; (b) encontrar potência total P; (c) calcular os X_k para $k \in [-10\ 10]$; (d) traçar os espectos de magnitude, fase e potência; (e) estimar quantos harmônicos são necessários para reter 90.00% da potência; (f) calcular os coeficientes a_k e b_k correspondentes; (g) traçar, num mesmo gráfico, x(t) e as aproximações.

Sinal a ser estudado: **G**3: $x(t) = -t - 5, -2, -t^3 + 3t, 2, -t + 5$ para o intervalo $I_1 = [-5 - 3], I_2 = [-3 - 1], I_3 = [-1 1], I_4 = [1 3], I_5 = [3 5].$

(a) Traçando o gráfico do sinal periódico:



- (b) Encontrando a potência total P com a aproximação da fórmula $P_{[-5\ 5]} = \frac{1}{5-(-5)} \int_{-5}^{5} |x(t)|^2 dt$: Potência total (P) = 2.5219
- (c) Calculando os X_k para $k \in [-10 \ 10]$:

$$xk0 = sum(x.*exp(-i*0*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk1 = sum(x.*exp(-i*1*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk2 = sum(x.*exp(-i*2*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk3 = sum(x.*exp(-i*3*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk4 = sum(x.*exp(-i*4*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk5 = sum(x.*exp(-i*5*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk6 = sum(x.*exp(-i*5*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk7 = sum(x.*exp(-i*6*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk8 = sum(x.*exp(-i*7*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk9 = sum(x.*exp(-i*9*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk10 = sum(x.*exp(-i*10*w0.*t)*dt)/T0; \\ xk10 = sum(x.$$

(d) Traçando os espectros de magnitude, fase e potência:

 $M = [abs(xk10) \ abs(xk9) \ abs(xk8) \ abs(xk7) \ abs(xk6) \ abs(xk5) \ abs(xk4) \ abs(xk3) \ abs(xk2) \ abs(xk1) \ abs(xk1) \ abs(xk1) \ abs(xk1) \ abs(xk2) \ abs(xk3) \ abs(xk4) \ abs(xk1)];$

 $F = [\arg(xk10) \arg(xk9) \arg(xk8) \arg(xk7) \arg(xk6) \arg(xk5) \arg(xk4) \arg(xk4) \arg(xk3) \arg(xk2) \arg(xk1) \arg(xk0) \arg(xk1) \arg(xk2) \arg(xk3) \arg(xk4) \arg(xk5) \arg(xk6) \arg(xk6) \arg(xk7) \arg(xk8) \arg(xk9) \arg(xk10)];$

$$P = |x_k|^2$$

P = [P10 P9 P8 P7 P6 P5 P4 P3 P2 P1 P0 P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10];

(e) Estimando quantos harmônicos são necessários para reter 90.00% da potência:

Dois harmônicos para alcançar 94,85% da potência.

(f) Calculando a_k e b_k a partir dos coeficientes X_k , teremos:

$$a_k = X_k + X_{-k}$$

 $b_k = i * (X_k - X_{-k})$

$a_0 = 6.3307 \times 10^{-17}$	$b_0 = 0$
$a_1 = 2.9772 \times 10^{-17}$	$b_1 = 2.1873$
$a_2 = 2.9078 \times 10^{-17}$	$b_2 = 0.3927$
$a_3 = -1.3507 \times 10^{-17}$	$b_3 = 0.2254$
$a_4 = 6.3052 \times 10^{-17}$	$b_4 = 0.2179$
$a_5 = 3.3822 \times 10^{-17}$	$b_5 = 0.077404$
$a_6 = -6.1798 \times 10^{-17}$	$b_6 = 2.4876 \times 10^{-3}$
$a_7 = -2.3649 \times 10^{-18}$	$b_7 = 0.014771$
$a_8 = 3.0689 \times 10^{-17}$	$b_8 = -1.0962 \times 10^{-4}$
$a_9 = 2.7717 \times 10^{-18}$	$b_9 = -0.024014$
$a_{10} = 7.2500 \times 10^{-17}$	$b_{10} = -9.6755 \times 10^{-3}$

- 5.) Na escala de tempo t=0:1/2000:5, considere um sinal de áudio simples $x_b(t) = sen(2\pi f_0 t)$ ou $x_b(t) = cos(2\pi f_0 t)$ com frequência **G2:** $f_0 = 132Hz$. Ouça este som usando o comando sound(xb) no Octave; o resultado é, provavelmente, desagradável pois se trata de uma frequência pura e a sensação é seca, metálica. Para melhorar o **timbre** do som é preciso colocar mais harmônicos. Crie, na mesma escala de tempo, com a mesma frequência fundamental f_0 , com parâmetros a seu critério e usando até o harmônico k=6 ($6f_0Hz$) os sinais a seguir. Ouça cada um deles e compare a qualidade do timbre.
- (a) Uma onda quadrada $x_q(t)$; (b) uma onda triangular $x_t(t)$; (c) um seno semi-retificado sem o nível DC $x_s(t)$; (d) Opcional: adicionando senos e co-senos harmônicos a seu critério, imagine-se projetando um sintetizador de som e crie um sinal periódico x(t) com frequência fundamental f_0 e um timbre agradável.

