



## 儀式的作用

往過的人無讀佢濟冊，嘛無啥物科學觀念來了解天地萬物的起落變化，見若塘著天災地變、艱難困苦，閣揸袂著搵頭、揣無步數通去對抗的時陣，就隨欲信講有一寡看無、摸無的神明鬼怪，會變弄世間人的禍福、好稔，不時著愛咱去共個寵倖、巴結，才有法度替咱消災解厄、降福予眾人。

若有這欸講袂出喙的拍算牢佇心肝頭，就會欲種作進前拜土地，五穀收成隨愛謝神，欲出征、拍獵先淨身、祭祖，剝樹仔先拜山神……啥物穢頭，攏愛先變一寡抽籤、卜卦、求神、問鬼等等的齣頭，干焦一个心願，就是欲消戔心肝內的懷疑恰不安爾爾，這正正就是咱人千百欸「儀式」上根本的路用。

啊若「死去」這欸恐怖的代誌，才是其中上深的禁忌恰驚惶，無人知影「死」是啥物碗糕趁，三魂七魄是走去佢咧？敢會變做妖魔鬼怪？會出來做惡、害人袂？就是這個罣礙(kuà-ngāi)佇心肝頭攞(ngiau)，就有倚師公壇、做功德、八家將、西天取經、五子哭墓、家祭拈香種種的儀式，攏是欲予猶閣在生的囝孫序細求一个平靜、心安爾爾。猶有入木進前的纏白布、結蓮花才落墳，嘛是儀式內底的一種，心理的作用攏全欸，上原本的意義，應該是尊存過往的親人，表示心肝內的致重恰毋甘，向望清氣的蓮花會當伴伊的身魂，一路平安行到極樂西天去做仙。

毋管啥欸的物儀式，攏會當教示囝囝孫孫，予個知影祖先仔有這種舊例恰心意，佇無聲無說的环境內底勻勻仔認同、保存落去，向望一代炭過一代，袂共拍交落去。

作者：藍春瑞

### ☆詞彙學習☆

【塘著】tāng-tiōh：遇到

【寵倖】thíng-sīng：寵愛討好

【消戔】siau-tháu：解除

【懷疑】giâu-gī：迷惑、懷疑

【攞】ngiau：搔癢，這裡指挑動唆使

【做功德】tsò kong-tik：請和尚唸經

【倚師公壇】khia sai-kong tuānn：道士做法建壇

【入木】jip-bók：入殮

【落墳】lòh-khòng：下葬

【致重】tì-tiōng：注重

【炭】thuānn：繁衍

### ☆文法學習☆

【敢……？】【……袂？】：有幾種不同的句式都可以表達疑問。其中，疑問詞「敢」要放在句首，且句末不能再有其他疑問語助詞。另一種方式是「肯定直述句」的句末加上「袂」、「無」、「毋」等否定詞構成的疑問句，例如本文「會出來作惡、害人袂？」（會不會出來作惡、害人呢？），另外如：「伊有來無？」（他來了嗎？）、「你欲去是毋？」（你想去是嗎？）。至於句尾使用「吧」、「嗎」等疑問語助詞構成的疑問句，是受到國語影響後產生的新句式，對多數母語人來說是不符合語感的用法。