## ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΑ ΠΟΛΥΩΝΥΜΑ

## Εισαγωγή 0

Το Κεφάλαιο 3 της  $\mathbb{R}\mathbb{Z}[\cdot]$   $\mathbb{P}$  r Άλγεβρας Β Λυκείου ασχολείται με τα πολυώνυμα. Γίνεται μελέτη των χαρακτηριστικών τους και παρουσιάζονται θεωρήματα τα οποία καλύπτουν έννοιες όπως η διαίρεση των πολυωνύμων, η επίλυση εξισώσεων και ανισώσεων κ.α.. Προκύπτει όμως το ερώτημα:

## "Γιατί η μελέτη των πολυωνύμων είναι σημαντική;".

Πέρα από τη χρησιμοθηρική προσέγγιση που αφορά τη συχνή τους χρήση στην επίλυση προβλημάτων στα πλαίσια του σχολείου και των Πανελλαδικών Εξετάσεων, θα παρουσιάσουμε μία εφαρμογή χρήσης των πολυωνύμων για την προσέγγιση άλλων texhjkfh fhj kt περισσότερο "δύσκολων συναρτήσεων." ———

## Προσέγγιση του συνημιτόνου

Στο Κεφάλαιο 2 της άλγεβρας συναντήσαμε την τριγωνομετρική συνάρτηση f(x)= συνχ, την οποία μελετήσαμε ως προς την περίοδό της, τη μονοτονία της και τελικά με τη γραφική της παράσταση. Όποτε χρειάστηκε ο υπολογισμός της τιμής του συνημιτόνου μίας γωνίας, χρησιμοποιήθηκε είτε ο διαθέσιμος πίνακας τριγωνομετρικών αριθμών, ο οποίος βέβαια αναφέρεται στους τριγωνομετρικούς αριθμούς συγκεκριμένων γνωστών γωνιών, είτε χρησιμοποιήσαμε τις γνωστές τριγωνομετρικές ταυτότητες για το υπολογισμό ενός τριγωνομετρικού αριθμού εφόσον γνωρίζαμε κάποιον άλλο. Για παράδειγμα ο υπολογισμός των τριγωνομετρικών αριθμών της γωνίας  $\frac{\pi}{16}$  από τους τριγωνομετρικούς αριθμούς της γνωστής γωνίας  $\frac{\pi}{4}$  και τη χρήση των τριγωνομετρικών ταυτοτήτων

Δίνονται οι συναρτήσεις  $f(x)=lnx,\;x>0$  και  $g(x)=\frac{x}{1-x}$ ,  $x\neq 1$ .

i. Να προσδιορίσετε τη συνάρτηση f ∘ g.

Μονάδες 5

**ii.** Aν  $h(x)=(f\circ g)(x)=ln\left(\frac{x}{1-x}\right)$ ,  $x\in (0,1)\mathbb{R}$ , να αποδείξετε ότι η h(x) είναι γνησίως αύξουσα και να βρείτε το σύνολο τιμών της.

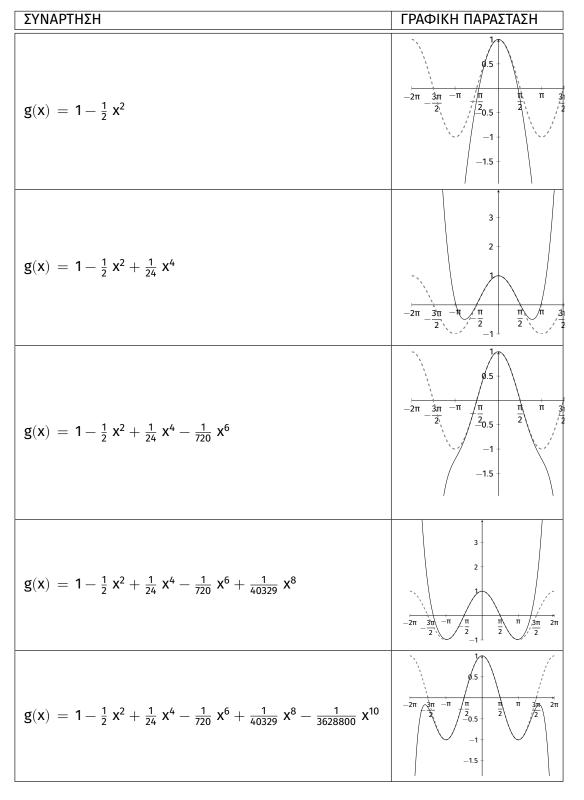
Μονάδες 7

iii. Να αποδείξετε ότι η συνάρτηση h αντιστρέφεται και να βρείτε την αντίστροφή της.

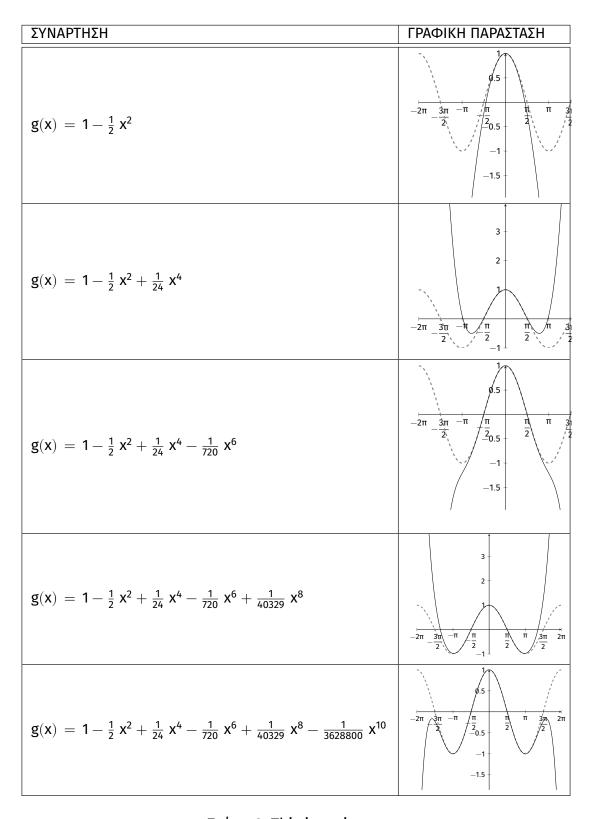
Μονάδες 6

**iv.** Να βρείτε την εξίσωση της εφαπτομένης της  $C_h$  στο σημείο τομής της με τον οριζόντιο άξονα.

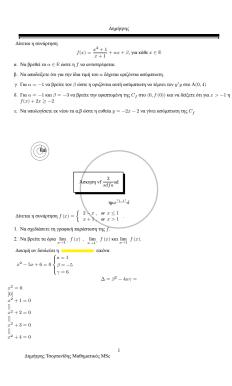
Μονάδες 7



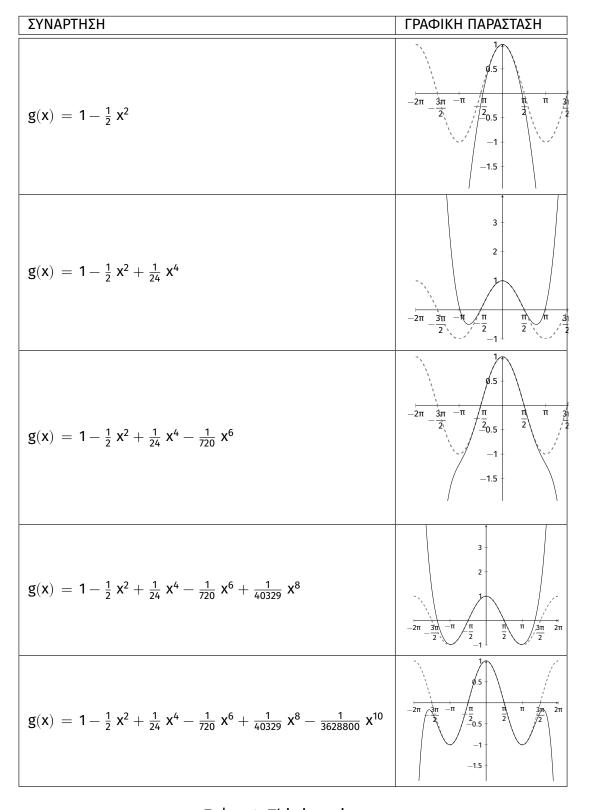
Σχήμα 1: This is a picture



Σχήμα 2: This is a picture



Σχήμα 3: This is a picture



Σχήμα 4: This is a picture