

Pontons zijn helemaal

Het voorjaar is traditioneel de periode van de festivals en toernooien. In stad en land presenteren harmonieën, fanfares, brassbands en slagwerkgroepen zich de komende weken tijdens tal van grootschalige evenementen. Een rondje kriskras door het land langs de diverse grote festivals die de komende tijd op de agenda staan.

ALGEMEEN

Door onze redactie

Zondag 15 mei

BANHOLT SOUND OF NATURE

We beginnen onze rondgang langs de vele festivals en evenementen in het Limburgse Banholt. Daar zet het klaroenkorps van harmonie Amicitia op zondag 15 mei het gouden jubileum luister bij met het festival Sound of Nature. Het evenement staat volledig in het teken van de natuurblaasinstrumenten. Centraal staat het promoten en behoud van het specifieke geluid van klaroenen, cavallerietrompetten en jachthoorns. Klaroen- en jachthoornkorpsen hebben door hun eigen sound een speciale plek in de muziekwereld. Met een festival puur en alleen gericht op deze muziek wil Amicitia het karakter van deze korpsen benadrukken. De verenigingen presenteren zich tijdens een straatparade en verzorgen showoptredens op het festivalterrein Op gen Hei aan de Molenweg in Banholt. Deelnemers zijn de schutterijen Sint Laurentius Spaubeek, Sint Sebastianus Klimmen, Sint Joseph Sint Geertruid, Sint Joseph Vijlen, Sint Martinus Houthem, Sint Martinus Strucht, Sint Martinus Sint Maartensvoeren, Sint Martinus Vaersrade en Sint Hubertus Schaesberg, jachthoorn & trompetterkorps Edelweiss Heerlen en klaroenkorps Amicitia Banholt.

Zondag 22 mei t/m zondag 29 mei
Donderdag 9 juni t/m zondag 19 juni

BREDA

1E SPANJAARDSGAT FESTIVAL

De Stichting Spanjaardsgat, opgericht in 2004, heeft als doelstelling het organiseren van gratis te bezoeken

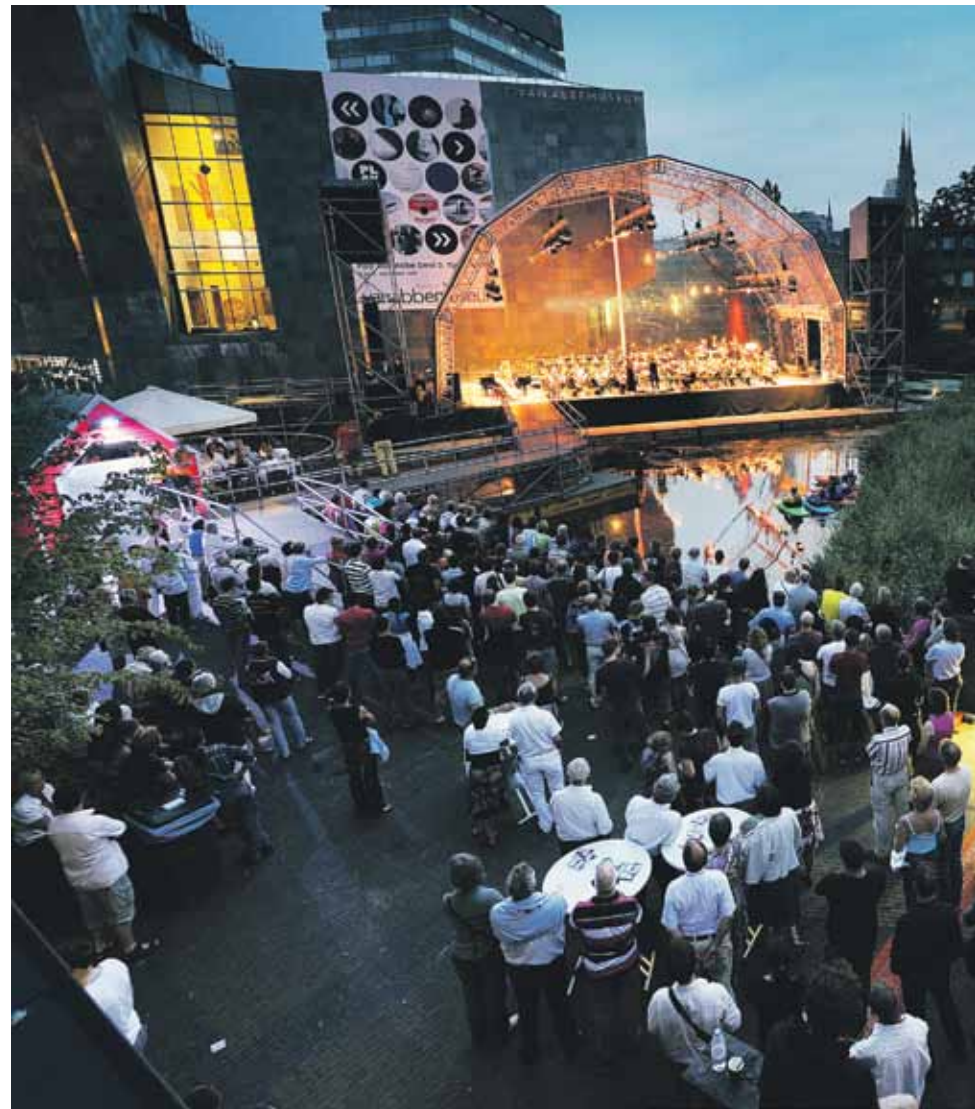
grootschalige uitvoeringen van podiumkunsten door amateurs van hoog niveau. Tot dit jaar waren dat voornamelijk de door de stichting zelf geproduceerde Spanjaardsgatconcerten. Vanaf dit jaar pakt de organisatie het groter aan. Het Spanjaardsgat Festival vanaf een pontonpodium op het water van het Spanjaardsgat laat Breda een maand lang bruisen. Tegen een indrukwekkend historisch decor musiceren beroepsorkesten en amateurgezelschappen uit de regio Breda. Alle optredens zijn gratis te bezoeken. De uitvoeringen zijn aantrekkelijk voor elke leeftijd en alle lagen van de bevolking, zowel etnisch als sociaal. De beroepsgezelschappen (ook met gratis deelname) fungeren als een verrijking voor het festival. Zij moeten de amateurgezelschappen stimuleren om nieuwe creatieve ideeën voor hun artistieke hobby op te pakken en de kwaliteit van hun presentaties op een hoger plan te brengen. Aan het festival doen ongeveer 1.150 muzikanten en zangers mee. Van 2 tot en met 5 juni wordt het Spanjaardsgat Festival onderbroken voor het 41e festival van de Stichting Jazz Breda op hetzelfde podium. Alle concerten in het kader van het Spanjaardsgat Festival zijn vermeld in de agenda elders in deze krant.

Zaterdag 28 mei

SCHIERMONNIKOOG

54E ZANG- EN MUZIEKFESTIVAL

Vervoersbedrijf Arriva zet weer extra bussen in en rederij Wagenborg laat extra boten varen. Friesland maakt zich op voor de jaarlijkse muzikale volksverhuizing naar Schiermonnikoog. De 54e aflevering van het traditionele zang- en muziekfestival op 28 mei overspoelt het eiland met muzikanten en zangers. Voor veel verenigingen is de oversteek naar de kleinste gemeente van Nederland een



Sfeerbeeld van het festival Muziek op de Dommel in Eindhoven. foto Bart van Overbeeke Fotografie

traditie geworden. “Het is het totaalplaatje”, verklaart secretaris Richard Elzinga van muziekvereniging Looft de Heer uit Oudega (Smallingerland) de grote animo voor het zang- en muziekfestival. “Het ongedwongen musiceren, de gezellige sfeer en de magische aantrekkingskracht van het eiland.” Looft de Heer heeft alvast fietsen gehuurd om met de hele club een toertje over het eiland te maken. “We gebruiken deze dag ook om aan teambuilding te doen.” Ook voor de leden van de Christelijke Brassband Hosannah uit Leeuwarden is deelname aan het zang- en muziekfestival vaste prik. “We verblijven in een jeugdherberg en maken er een weekendje uit van”, vertelt secretaris Rob Meijer. “Het is een keer optreden en de rest vrij ter beschikking. Sommigen gaan naar het strand, anderen pakken een terrasje. Het is altijd mooi op het eiland.”

Het gemeentebestuur van Schiermonnikoog gaf in de jaren zestig de

aanzet voor de organisatie van het eerste zang- en muziekfestival. Sindsdien heeft het festijn een vaste plek veroverd op de agenda van de Friese zang- en muziekverenigingen. De eerste optredens vonden plaats in een houten muziekpaviljoen in de duinen. In het midden van de jaren negentig nam de Friese muziekbond de organisatie over. De gemeente had er de menskracht niet meer voor. Vanaf dat moment werd de organisatie goed op de rails gezet. De concerten verplaatsen zich van de duintent naar de kerk. Na verloop van tijd werd de animo zo groot dat er een tweede kerk moest worden aangezocht. Vandaar dat de koren nu in de voormalige hervormde kerk zingen en de orkesten in de voormalige gereformeerde kerk spelen. Zowel de koren als de blaasorkesten worden beoordeeld. Organisatorisch veranderde er in de loop van de jaren veel. Er kwamen inspeel- en inzingruimten, terwijl busonderneming Arriva de remise beschikbaar stelde om instrumenten te stallen. Ook bestaat

'hot' dit voorjaar



de mogelijkheid om nog een extra optreden op de muziekkoepeel te verzorgen. Dankzij financiële steun van het gemeentebestuur zijn de toegang en het programmaboekje gratis. De gemeente stelt verder de prijzen beschikbaar. "De animo is zo groot, dat we dit jaar enkele vaste deelnemers hebben moeten teleurstellen", vertelt festivalsecretaris Durk Dam. "Op die manier komen andere verenigingen ook eens aan de bak." In totaal hebben er 28 orkesten en 22 koren voor het festijn ingeschreven. Crescendo Steenwijk bijt om 8.00 uur het spits af en zal vroeg uit de veren moeten. De eerste boot vanaf Lauwersoog vertrekt al om 6.30 uur.

Zaterdag 28 mei en zondag 29 mei MHEER

52E CONCERTWEDSTRIJD MLZW

Ook al meer dan een halve eeuw oud is de jaarlijkse concertwedstrijd van de Muziekfederatie Limburg Zuid West. Op 28 en 29 mei wordt de 52e editie van dit beoordelingstoernooi

gehouden in de harmoniezaal te Mheer. De elf bij de federatie aangesloten verenigingen uit het Limburgse heuvelland en de aangrenzende Belgische Voerstreek brengen een publieksvriendelijk concertprogramma. Jury Jan Van der Roost drukt de prestaties uit in predicationen. Zaterdag 28 mei spelen vanaf 17.00 uur de harmonieën Concordia Margraten, Sint Laurentius Bemelen en Diligentia Eckelrade en fanfare Sint Blasius Cadier en Keer. De Koninklijke harmonie Sint Cecilia Mheer sluit de eerste toernooidag af. Zondag 29 mei concanderen vanaf 15.00 uur fanfare Sint Franciscus Reijmerstok, harmonie Berggalm Noorbeek, fanfare Sint Gertrudis Sint Geertruid, Oude Harmonie Sint Cecilia 's-Gravenvoeren (België) en harmonie Amicitia Banholt.

Vrijdag 3 juni en zaterdag 4 juni

DRACHTEN

EURO BRASS

Euro Brass in Drachten viert de tiende editie met een recordaantal deelnemers. Voor het brassbandfestival op 3 en 4 juni in de Lawei in Drachten schreven 25 bands uit Nederland, Engeland, Duitsland en België. Voor het eerst in de historie van Euro Brass Drachten is dit jaar ook een Amerikaanse brassband van de partij. Het verplichte werk in de A-groep is Fanfare in Iubilo van de Oostenrijker Thomas Doss, terwijl in de B-groep Glory Fanfare van Otto M. Schwarz verplicht is. De C-groep speelt Salute to a Hero van Philip Sparke. De jury bestaat uit Rob Goorhuis (Nederland), Ian Porthouse (Engeland), Simone Rebello (Engeland) en Jan Van der Roost (België). Meer informatie: www.eurobrassdrachten.eu.

Zaterdag 4 juni

EINDHOVEN

MUZIEK OP DE DOMMEL

Pontons zijn helemaal in dit voorjaar. Na het grote succes van de eerste editie wordt in Eindhoven op zaterdag 4 juni voor de tweede maal het festival Muziek op de Dommel op touw gezet. Een vrij toegankelijk festival voor klassieke muziek dat plaatsvindt op een drijvend podium op de rivier de Dommel achter het Van Abbemuseum. De binnenstad van Eindhoven zal de hele middag en avond gevuld zijn met muziek. Verschillende orkesten, koren en ensembles uit de regio Eindhoven nemen plaats op het drijvend podium, waardoor er een afwisselend en laagdrempelig programma klinkt.

Het festival sluit met een spetterend optreden van de onderverenigingen van Eindhoven Studenten Muziek Gezelschap (ESMG) Quadrivium in samenwerking met professionele solisten.

Muziek op de Dommel begon ooit als een ambitieus plan van een groep enthousiaste leden van het ESGM in het kader van een lustrumfeest. Inmiddels zijn de ambities verlegd naar een jaarlijks terugkerend festival. ESGM Quadrivium heeft in samenwerking met MusiCala de Stichting Cultuur-Connectie in het leven geroepen om Muziek op de Dommel 2011 te organiseren. Een groot deel van de organisatie is dus in handen van studenten. Vele organisaties, waaronder Kunstbalie, het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant, de Technische Universiteit Eindhoven, Waterschap de Dommel, de gemeente Eindhoven, Piano's Vleugels Eindhoven en andere bedrijven verlenen hun medewerking en steun. Meer informatie op de website: www.muziekopdedommel.nl.

Zaterdag 18 juni

SURHUISTERVEEN

SURVENTO BRASS FESTIVAL

Brassbands kunnen niet marcheren? Echt wel! In Surhuisterveen breken brassbands sinds enkele jaren met het vooroordeel dat ze niet lopend op straat kunnen musiceren. In Engeland is het de gewoonste zaak van de wereld, maar in ons land wordt er vreemd tegenaan gekeken. Brassbands krijgen wel eens het verwijt dat ze zich onvoldoende onder het publiek vertonen. "En daar staat het Survento Brass Festival voor", zegt Hans Postma van de organiserende stichting Survento Evenementen Surhuisterveen (SES). De deelnemende bands begeven zich 's middags al musicerend naar het podium in het centrum van Surhuisterveen waar een entertainmentconcert van een kwartier wordt gegeven. 's Avonds verzorgen de deelnemers in De Flambou een podiumoptreden. Rond 22.30 uur maakt de jury de beste entertainment- en concertband bekend. De meest in het oog springende solist wordt uitgeroepen tot Survento-player van het jaar.

Zondag 26 juni

BEEGDEN

37E MIDDEN-LIMBURGS STREEKTOERNOOI

Zondag 26 juni organiseert harmonie Crescendo Beegden het 37e Midden-Limburgs Streektoernooi (MLS) in gemeenschapshuis 't Leuke in Beegden.

Om meer continuïteit te bereiken is de organisatie van deze beoordelingswedstrijd voor drie opeenvolgende jaren toegewezen aan Crescendo. Het MLS is een van de oudste beoordelingsconcerten in Midden-Limburg. In de hoogtijdagen namen er tussen de twintig en dertig orkesten aan deel. Na een dip enkele jaren geleden trekt de belangstelling weer wat aan. "Het is een ideaal ijkpunt voor orkesten in voorbereiding op de najaarsconcoursen", vindt Frank Delissen, secretaris van harmonie Crescendo Beegden. Ook voor andere orkesten is het een mooie gelegenheid om de muzikale vorm te testen. De dirigent krijgt na afloop de gelegenheid om de muzikale prestatie van zijn orkest te bespreken met jurylid Alex Schillings.

Zaterdag 25 juni en zondag 26 juni

Zaterdag 2 juni en zondag 3 juli

MEIJEL

45E MEISTER RONGEN PEELTOERNOOI

Nog zo'n monument in de Limburgse muziekcultuur. Het Meister Rongen Peeltoernooi is toe aan zijn 45e uitgave. Vernoemd naar de geestelijke vader Meister (meester) Martin Rongen, oprichter van muziekvereniging Sint Caecilia uit Horst-America en warm pleitbezorger van de blaasmuziek in Noord-Limburg en Oost-Brabant. Met 45 inschrijvingen is het opnieuw een van de best bezette muziekwedstrijden in Nederland. Voor zeker een kwart van het deelnemersveld is het evenement de eerste belangrijke graadmeter op weg naar het concours. Niet alleen blaasorkesten, ook slagwerkgroepen laten er hun muzikale vorderingen kritisch tegen het licht houden.

Belangrijk element in de succesformule van het Peeltoernooi is het praatje met de jury na het optreden. Een faciliteit die de dirigenten erg op prijs stellen.

Het Peeltoernooi 2011 in zalen-centrum D'n Binger in Meijel start zaterdag 25 juni om 11.00 uur met het slagwerktoernooi. Zondag 26 juni komen vanaf 10.00 uur de blaasorkesten in actie. Zaterdag 2 juli wordt het treffen om 10.00 uur vervolgd met de slagwerkers, waarna de blazers het podium om 16.00 uur overnemen. Zondag 3 juli spelen vanaf 12.00 uur de resterende blaasorkesten. De jury bij de slagwerkers is Jo Zinzen. De blaasorkesten worden beoordeeld door Rob Goorhuis. Voor de organisatie tekent muziekvereniging Wilona uit Helenaveen.