

Conga del Fuego op 'n paal met dopjes

MUZIEK Concert van honderd kinderen samen met Het Brabants Orkest

Een bijzondere samenwerking tussen Muziek op de Dommel, 'Fort van Verbeelding' en HBO zet honderd kinderen in de spotlights van het muziekpodium.

door Jan Speelman

email j.speelman@ed.nl

Het toch al niet kleine Brabants Orkest (HBO) wordt zondag 3 juni eenmalig uitgebreid met maar liefst honderd gastmuzikanten. Zeer jeugdige muzikanten, uit de drie hoogste groepen uit het Eindhovense basisonderwijs. Samen spelen ze op hoog muzikaal niveau een aantal stukken uit Carmen en van Marques en Rimsky-Korsakov (zie kader).

Het is niet bepaald *Altijd is Kortjakje ziek*. Je zou denken: het Brabants Orkest zet de toon en de kinderen rammelen voor de vorm vrolijk mee, maar zo gaat het dus niet, zegt paukenist Han Vogel van HBO, die het project mede begeleidt. „Wij en de kinderen spelen een volkomen gelijkwaardige rol”, stelt hij.

Tijdens twee speciale muziekles-

sen op school krijgen de kinderen de nodige instructies, die worden verzorgd door de instelling Het Fort van Verbeelding. Het doel van deze Utrechtse organisatie is om kinderen te laten ontdekken hoe leuk en bijzonder het is om muziek te maken, zegt Peter de Boer. „Het muziekonderwijs is van scholen verdwenen, en dat heeft een enorm gat achtergelaten”, aldus De Boer. „Wij springen in dat gat. Wij willen de kinderen laten ontdekken dat ze meer kunnen dan ze denken. Dat is goed voor hun zelfvertrouwen. En ze leren met elkaar samenwerken. Bovendien stimuleert muziek de creativiteit: uit talloze onderzoeken blijkt dat kinderen beter zijn in taal en rekenen als ze muziek gemaakt hebben, omdat muziek nieuwe verbindingen maakt.” De kinderen spelen hun partijen op zeer eenvoudige instrumenten, zoals een gitaar van een blik en een plankje, in verschillende toonsoorten gestemde flesjes water, allerhande percussie, stukken steigerbuis (ook gestemd), cementkuipen en de *schelleboom*; een paal met dopjes aan schroeven die werken als een eenvoudige tamboerijn. De

Boer: „We beginnen met een-voud.”

Het concert maakt onderdeel uit van Muziek op de Dommel, het festival voor klassieke muziek op een groot drijvend podium bij het Van Abbemuseum. Dit jaar wordt het festival voor de derde keer gehouden. Talloze koren, kamermuziek- en harmonieorkesten plus fanfares uit de regio treden daar op. Zoals het Strijps Kameroor, de Fanfare Wilhelmina Eindhoven, Harmonieorkest Phileutonia Eindhoven, Symfonieorkest Eindhoven en Harmonieorkest Aulettes. Het festival trok vorig jaar 6000 bezoekers overdag, en 1800 bij het slotconcert.

En dat mag opmerkelijk heten in een tijd waarin cultuur steeds zwaarder onder druk komt te staan. Han Vogel: „In Venezuela leren kinderen in achterstandswijken verplicht een muziekinstrument bespelen. Het kan kinderen echt helpen. Hier is de politiek zo kortzichtig als wat. Dat raakt me echt.”

De Boer, sussend: „Het is een fase, als wij doorgaan.”

Kinderorkest

- Het honderd kinderen tellende orkest treedt op **zondag 3 juni** samen met Het Brabants Orkest op.
- HBO telt ongeveer 75 professionele muzikanten.
- Het eenmalige concert maakt onderdeel uit van **Muziek op de Dommel**.
- De muzikale voorbereidingen vinden plaats onder leiding van de landelijke instelling **'Fort van Verbeelding'**.
- Speciale **kinderdirigenten** geven aan wanneer welke instrumenten door de kinderen bespeeld moeten worden.
- De instrumenten, onder meer eenvoudige slag- en blaasinstrumenten, zijn gestemd, en zijn voorzien van **kleurcodes**.
- Er wordt een Spaans/Zuid-Amerikaans programma gebracht met muziek uit **Carmen** en van **Marques** (Conga del Fuego en Danzon nr 2) en **Rimsky-Korsakov** (Capriccio Espagnol).
- Het concert is **gratis** toegankelijk, net zoals het overige programma van Muziek op de Dommel.
- Op het door muziekstudentenvereniging **Quadrivium** van de TU/e georganiseerde festival treden tal van regionale koren en orkesten op.
- Quadrivium bestaat uit onder meer een **koor**, **symfonieorkest**, **harmonieorkest** en **blokfluitensemble**.
- De repetities van de vereniging vinden plaats in **De Bunker**.
- Zie ook muziekopdedommel.nl
- www.esmgquadrivium.nl



Het team achter het bijzondere kinderorkest, met van links naar rechts van Hout (staand, Quadrivium), Han Vogel (HBO), Martijn Versteeg (HBO) en

Adeline van Campen (HBO), Peter de Boer (Fort van Verbeelding), Anneloes Anna Provoost (Quadrivium).

foto Jurriaan Balke