

Russische componisten tijdens

EINDHOVEN – Mensen dichterbij de klassieke muziek brengen en tegelijk voortreffelijke amateur-musici een professioneel podium bieden. Dat is wat de organisatie van 'Muziek op de Dommel' voor ogen staat. Vorig jaar tijdens de eerste editie van Muziek op de Dommel, bleek dat een kleine zesduizend mensen het gratis toegankelijke initiatief de moeite waard vonden. Dat is ook de reden dat er dit jaar – en hopelijk komende jaren – ter hoogte van het Van Abbemuseum weer een overdekt podium in de Dommel zal worden opgericht.

„We hebben gekozen voor een programma dat leken én kenners zal aanspreken. Maar net zoals wijn, moet je met een lichte beginnen, anders haak je af”, zegt secretaris Greetje van Beers. „De rode draad door het programma is werk van Russische componisten”, vult vice-voorzitter Natalie van Egmond aan. 's Middags opent het Valkenswaardse Kamerorkest, het Philips Symfonisch Blaasorkest, de Eind-



Muziek op Dommel, eerste editie 2010. foto Bart van Overbeek Fotografie

hovense Koorvereniging De Toonkunst en Fanfare Wilhelmina Numansdorp met onder meer werk van Bernstein, Puccini en Mussorgsky. 's Avonds worden componisten als Kabalevsky, Tchaikovsky, Katchaturian, Borodin, Proko-

fiev en Rimsky-Korsakov over het voetlicht gebracht, alsmede aria's van Dvorak en Mascagni. Daarvoor zijn ook professionele solisten uitgenodigd. De organisatie is in handen van CultuurConnectie en het Eindhovens Studenten Mu-

Muziek op Dommel

ziek Gezelschap Quadrivium dat met zijn vier muziekgezelschappen ook een belangrijk aandeel heeft in de concerten. Ook big band Studentproof geeft een vooruitblik op zijn musical *Moulin Rouge*. Het publiek wordt culinair ver-

wend door hapjes van Rob van de Ploeg van Smalle Haven. Ook is er een VIP-tribune, met voor 150 euro een walking dinner van Bart Jonkers' Flàvours.

Aanvang zaterdag 4 juni: 13.30 uur.

➔ www.muziekopedommel.nl