

Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación

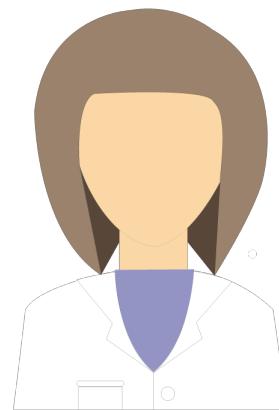
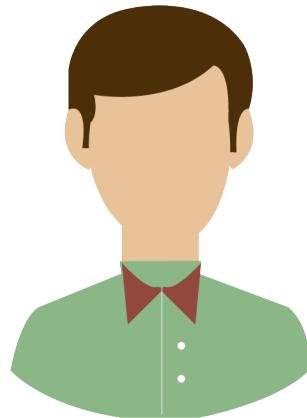
Taller:

Búsqueda y selección de Recursos
Educativos Abiertos

Ciudad Universitaria 29, 30 y 31 de julio de 2015

Presentación

(nombre, asignatura que imparte, plantel)

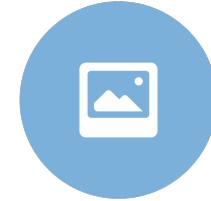
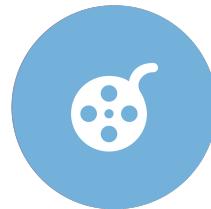


Agenda



- ¿Qué son los REA?
- ¿Para qué sirven?
- Características principales
- ¿Dónde buscar REA?
- ¿Cómo seleccionar REA?

¿Qué son los REA?



Los **Recursos Educativos Abiertos** son materiales diseñados para su uso en la **enseñanza y el aprendizaje**, puestos a disposición de la sociedad en su conjunto, sin necesidad de pagar regalías o derechos de licencia.

REA, OER (Open Educational Resources)



- **(1994)** El término “Objetos de Aprendizaje” fue acuñado por Wayne Hodgins.
- **(2001)** El MIT anuncia una propuesta para difundir un catálogo de cursos en línea.
- **(2002)** El término “Recursos educativos abiertos” es adoptado por primera vez en el Foro de la UNESCO sobre el Impacto de los Cursos Abiertos de Educación Superior en los países en desarrollo
- **(2002)** El MIT publica OpenCourseWare una plataforma con el inicio de una oferta de cursos en línea, se le considera uno de los precursores más influyentes del movimiento mundial pro Recursos Educativos Abiertos.



Iniciativas Recursos Educativos Abiertos



Open Education Week 2016

What is Open Education Downloads 2015 Archives ▾

Organized by OPEN EDUCATION CONSORTIUM The Global Network for Open Education

Open Education Week 2016 MARCH 7-11, 2016

Hashtag: #openeducationwk

Connect with fellow Open Education Week participants

Organized by OPEN EDUCATION CONSORTIUM The Global Network for Open Education

www.openeducationweek.org
<http://www.unamenlinea.unam.mx/eventos/open-education-week>



OPEN ACCESS WEEK

2015 Events Groups Q & A Blogs Resources & Media

October 19 - 25, 2015 | Everywhere

Open for Collaboration

This year's "Open for Collaboration" theme highlights the power of openness to drive collaboration and advance research

Learn More

<http://www.openaccessweek.org/>
http://www.unamenlinea.unam.mx/eventos/acceso_abierto_unam

Algunas definiciones

Son recursos digitales ofrecidos de forma gratuita y abierta para ser utilizados en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación por maestros y estudiantes sin fines comerciales. ([UNESCO, 2002](#)).



Los Recursos Educativos Abiertos (REA) residen en el dominio público o han sido publicados con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuita, es decir, cualquier persona puede consultarlos, reutilizarlos y crear nuevos materiales ([Fundación William y Flora Hewlett](#)).



¿Para qué sirven?

- Apoyan a la **enseñanza** y el **aprendizaje** de manera **didáctica**.
- Impulsan la democratización de la información.
- Contribuyen en la construcción de una cultura de crear, compartir e intercambiar conocimientos.

Ejemplos de REA

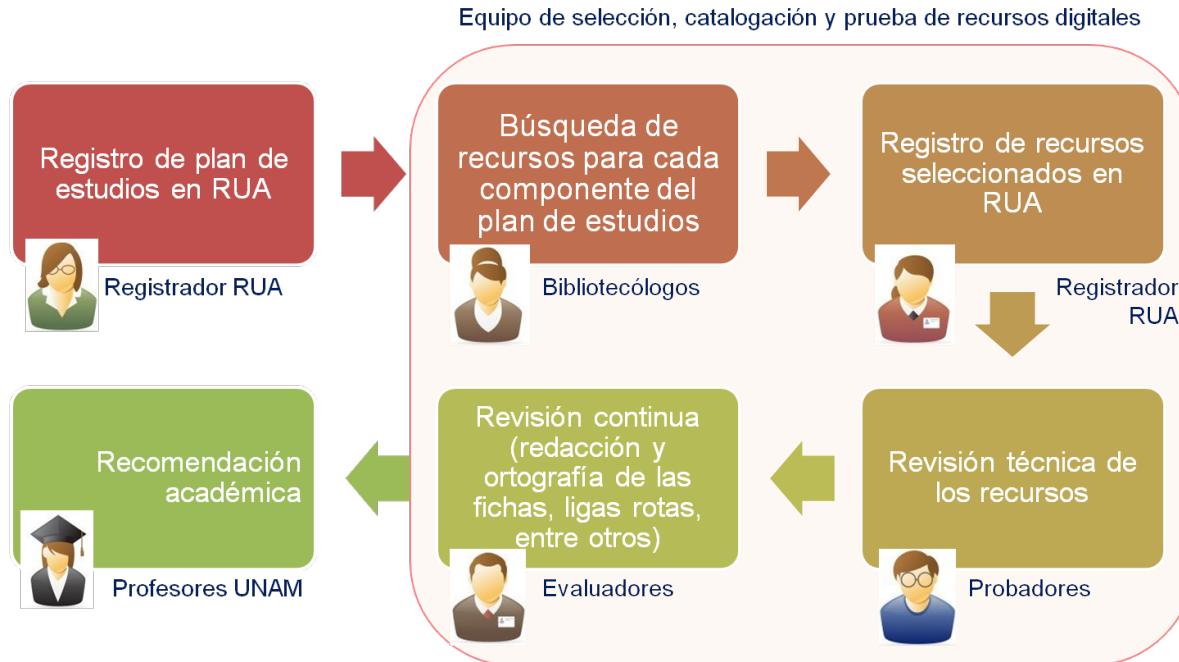
Estos se encuentran en diversos formatos como:

- materiales descargables
- colecciones
- repositorios
- objetos de aprendizaje
- libros digitales
- exámenes
- publicaciones periódicas
- apps
- audios
- artículos
- compilaciones
- videos
- imágenes
- cursos completos



Personal involucrado en la curaduría de REA

Para identificar, seleccionar, catalogar y probar los recursos educativos abiertos se requiere de un equipo interdisciplinario.



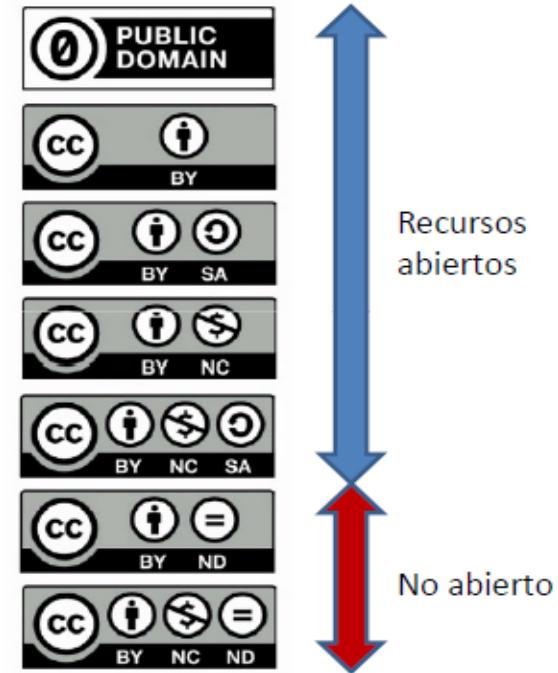
Características básicas de los REA



- Tienen un **fin educativo**.
- Son **accesibles** de forma abierta y gratuita
- Son **reutilizables** total o parcialmente de acuerdo a la licencia bajo la cual se encuentren.
- Permiten la **adaptación**, mezcla y mejora del contenido.
- No tienen restricción de **redistribución**.

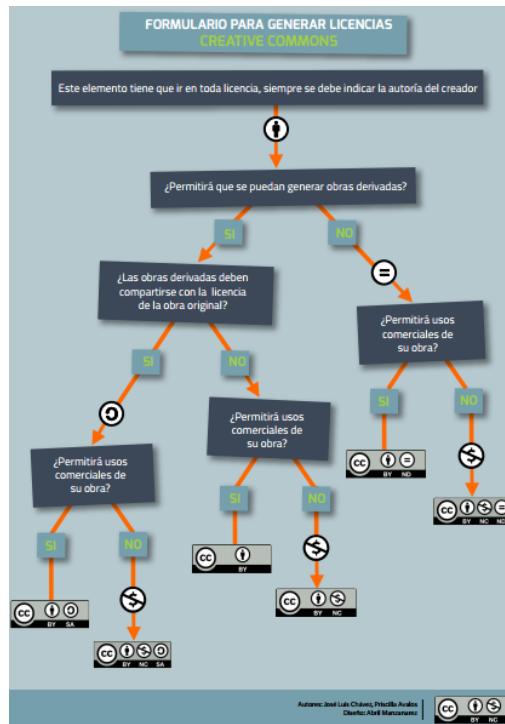
Licencias utilizadas para la distribución de REA

Los REA se caracterizan por utilizar licencias abiertas, la más común es Creative Commons

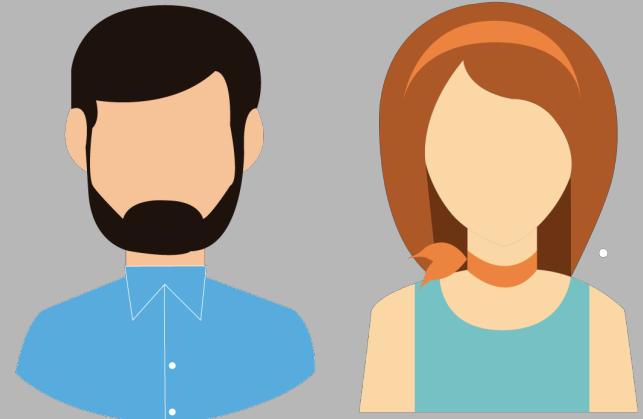


¿Cómo elegir una licencia CC?

Nombre	Símbolos	¿Qué significa?
Atribución		Puede utilizarse (distribuir, publicar, exhibir, entre otras) una obra siempre y cuando se reconozca la autoría de su creador.
No derivadas		No se pueden realizar obras derivadas (modificaciones, traducciones, compilaciones, otros soportes o formatos, etcétera).
Licenciamiento recíproco		En caso de permitir obras derivadas, estas últimas deben distribuirse en los mismos términos que la obra original (licencia idéntica).
No comercial		Se prohíbe que la obra original (o en su caso las derivadas) puedan utilizarse con fines comerciales.



Práctica 1: Conceptos básicos REA



¿Dónde buscar REA?

Fuentes
REA

Plataformas
digitales
institucionales

Repositorys de
textos

Repositorys de
videos

Repositorys de
imágenes

Repositorys de
música

Metabuscadores

Repositorys de
REA

Plataformas digitales institucionales

A nivel mundial se han generado diversas plataformas de difusión de REA, dentro de la UNAM se cuenta con plataformas como:



Toda la UNAM en Línea (www.unamenlinea.unam.mx)

Red Universitaria de Aprendizaje
www.rua.unam.mx

**Sistema Universidad Abierta y
Educación a Distancia (SUAYED)**
suayed.unam.mx/recursos/index.php

Estas iniciativas buscan difundir los productos universitarios generados por la institución para la sociedad en su conjunto.

Plataformas digitales institucionales

Iniciativas UNAM para consulta y distribución de contenidos académicos y científicos de forma libre y gratuita a través de Internet



<http://periodica.unam.mx/>



<http://clase.unam.mx>



www.latindex.unam.mx



www.scielo.unam.mx

Repositorios de textos



Es un proyecto Wikimedia —al igual que Wikipedia— hecho con el objetivo de crear un compendio libre wiki de textos de fuentes primarias en cualquier idioma.

<https://es.wikisource.org>



Repositorios de imágenes



Material generado por usuarios de Flickr protegido bajo las licencias de Creative Commons, se permite explorar o buscar contenido con cada tipo de licencia.

<https://www.flickr.comcreativecommons/>



Depósito multimedia que fue creado y mantenido por voluntarios. cuenta con galerías, de imágenes, imágenes vectoriales, audio, video, contenidos multimedia, entre otros

<https://commons.wikimedia.org>

Búsqueda de imágenes

The screenshot shows a Google Images search results page for the query "UNAM Instalaciones". At the top, there are navigation tabs: Web, Maps, Imágenes (which is selected and highlighted in red), Noticias, Videos, and Más. Below the tabs are filters: Tamaño, Color, Tipo, Fecha, Derechos de uso (selected and highlighted with a green box), and Más herramientas. A dropdown menu under Derechos de uso lists five options: Sin filtrar por licencia (checked), Etiquetadas para reutilización con modificaciones, Etiquetadas para reutilización, Etiquetadas para reutilización no comercial con modificaciones, and Etiquetadas para reutilización no comercial. The main search results area displays several thumbnail images of UNAM buildings.

<http://www.google.com.mx>

Repositorios de música



Música para uso comercial para su libre utilización. Jamendo tiene más de 10 años de experiencia en el sector de las licencias

<https://www.jamendo.com/es>



Plataforma donde músicos suben sus composiciones originales, los cantantes suben sus pistas originales y productores o DJs hacen mezclas de música y voz.

<http://dig.ccmixter.org/free>

Repositorios de videos



Los usuarios de Vimeo permiten a los miembros dar permisos de derechos de autor sobre sus videos para su reutilización siempre y cuando se de crédito al autor original.

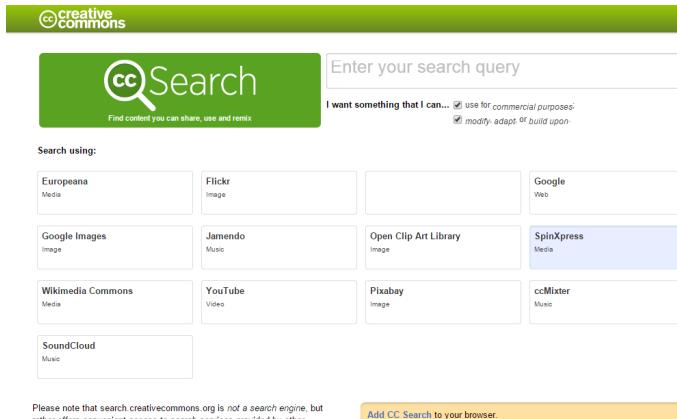
<https://vimeo.com/creativecommons>

Algunos usuarios de Youtube ofrecen contenidos con licencias para la libre reutilización del material.

<http://www.youtube.com>



Buscadores



The screenshot shows the Creative Commons Search homepage. At the top, there's a green header with the Creative Commons logo and a search bar labeled "Enter your search query". Below the search bar is a section titled "I want something that I can..." with two checkboxes: "use for commercial purposes" and "modify, adapt or build upon". A "Search using:" section follows, featuring a grid of search engines categorized by content type (e.g., Europa, Flickr, Google, etc.). At the bottom, there's a note about the search engine's nature and a "Help Translate" link.



The screenshot shows the RUA (Red Universitaria de Aprendizaje) search interface. It features a banner with the UNAM logo and the text "recursos educativos seleccionados para ti". Below the banner is a search form with fields for "Búsqueda en:" (Title, Author, Description, Keyword), a "Buscar" button, and "Opciones avanzadas" (Advanced options) for selecting a study plan and year/semester. There's also a "Filtrar recursos por:" (Filter resources by:) section with various category icons.

<https://search.creativecommons.org/>

<http://www.rua.unam.mx>

Repositorios de REA



- [Agrega2](#)
- [Eduteka](#)
- [CK-12](#)
- [saylor.org](#)
- [Espacio Procomún Educativo](#)
- [Flat World Knowledge](#)
- [P2PU](#)
- [KHANACADEMY](#)
- [edX](#)
- [SIYAYULA](#)
- [Open Yale courses](#)
- [OCW](#)

En resumen

En las diferentes fuentes REA existen:



Diferentes **tipos de recursos**: cursos, textos, libros, entre otros.



Diferentes tipos de **licencias**: principalmente variaciones de Creative Commons.

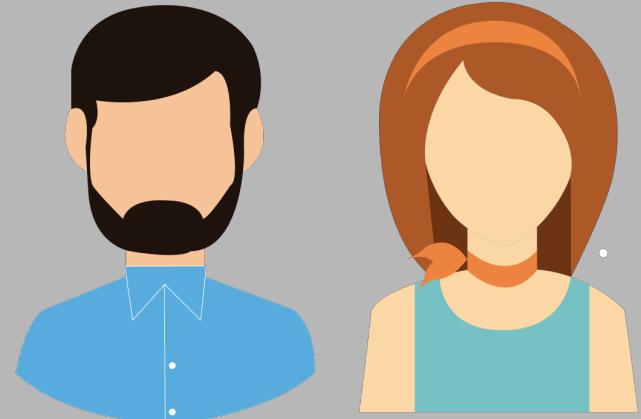


Grupos diferentes que hacen los recursos: instituciones, diferentes autores.



Dirigidos a diferentes **niveles educativos**: primaria, nivel medio, nivel universitario.

Práctica 2: Búsqueda de REA



¿Cómo se evalúan los REA?



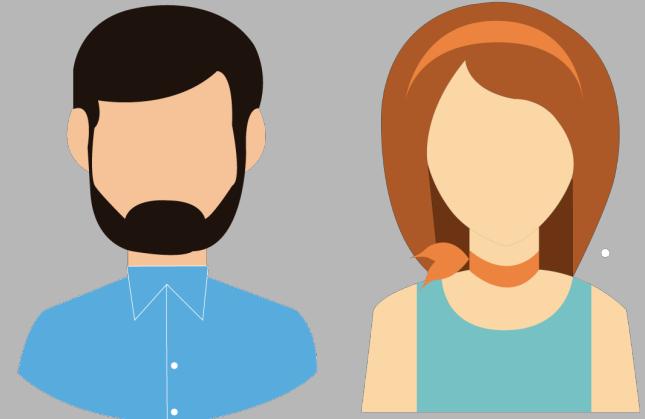
- Calidad de contenido
- Motivación
- Diseño y presentación
- Usabilidad
- Accesibilidad
- Valor Educativo
- Valoración Global

Fuente: http://www.temoa.info/sites/default/files/OER_Rubrica.pdf

¿Cómo se evalúan los REA?

Calidad de contenido	Presenta la información objetiva, con una redacción equilibrada de ideas, y un nivel adecuado de detalle en la descripción que aborda.
Motivación	Tiene la capacidad de motivar y generar interés en el tema que presenta.
Diseño y presentación	El diseño de la información favorece el adecuado procesamiento de la información.
Usabilidad	El recurso presenta facilidad de navegación de los contenidos.
Accesibilidad	El diseño y presentación de la información están adaptados para personas con capacidades o necesidades especiales.
Valor Educativo	El recurso es útil para generar aprendizajes con respecto al tema que aborda.
Valoración Global	El recurso representa un potencial aprovechamiento con fines educativos.

Práctica 3: Evaluación de REA



Herramientas

Elaboración de presentaciones dinámicas



<http://prezi.com>

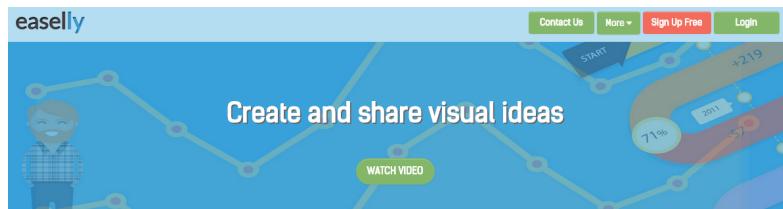
Elaboración de animaciones



<http://www.powtoon.com/>

Herramientas

Elaboración de infografías

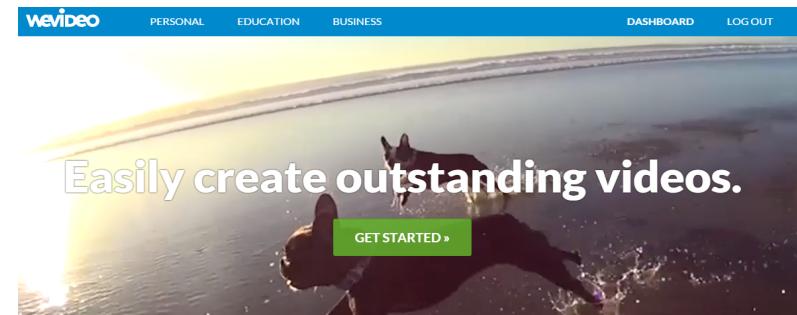


We have 800,000 users who have created 1 million infographics!

Click on a template below to get started.

<http://www.easel.ly/>

Elaboración de video



<https://www.wenvideo.com/>

Herramientas

Edición de imágenes



PIXLR DESKTOP MOBILE WEB APPS BLOG MADE WITH PIXLR

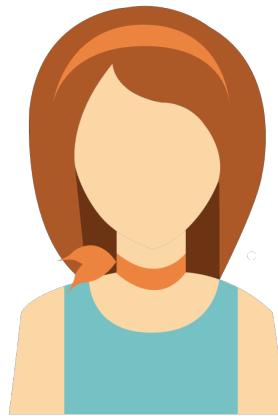
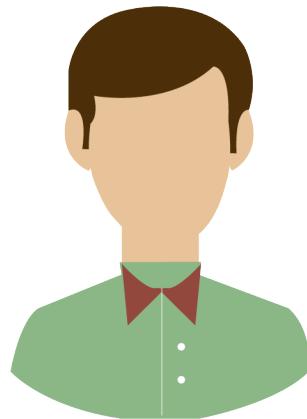
LOG IN SIGN UP FREE

PIXLR

Make every moment beautiful with
our family of photo editing apps.

<https://pixlr.com/>

Conclusiones



¡Gracias por su atención!

www.unamenlinea.unam.mx

Contacto

Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación
Coordinación de Visibilidad de Contenido Digital

Ing. Areli Vázquez Padilla
areivp@unam.mx

Ing. Priscilla Avalos Sandoval
pris@unam.mx