

VERMITTLUNG STRÖMUNGSPHYSIKALISCHER VORGÄNGE
IM EXPERIMENT,
UNIVERSITÄT GÖTTINGEN

Versuch Lärm
Protokoll

Praktikant: Michael Lohmann
E-Mail: m.lohmann@stud.uni-goettingen.de
Betreuer:
Versuchsdatum: 07.12.2015

Testat:

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|----------|
| 1 | Einleitung | 3 |
| 2 | Akustische Kamera | 3 |
| 3 | Schallortung | 3 |
| 3.1 | Schallordnung und Winkelauflösung beim Menschen | 4 |
| 4 | dB-Addition | 4 |

1 Einleitung

Lärm spielt in der Umgebung der Menschen, gerade was die Lebensqualität anbelangt, eine entscheidende Rolle. Deshalb ist es sinnvoll, verschiedenen Methoden zur Aufspürung von Schallquellen kennenzulernen.

2 Akustische Kamera

Eine Schallkamera ist eine Kamera, welche gekoppelt ist mit einem Array aus Mikrofonen. Diese sind möglichst unregelmäßig angeordnet, damit möglichst viele Informationen aus den Daten gewonnen werden können. Sonst könnte bei einer bestimmten Wellenlänge eventuell kaum eine Aussage getroffen werden, wo der Schall herkommt. Funktionieren tut die Kamera, indem sie aus geringen Laufzeitunterschieden und Phasenverschiebungen berechnet, aus welcher Richtung der Schall gekommen sein muss. Eine Videoaufnahme wird nun mit dieser Information überlagert und die lauten Bereiche z.B. mit rot markiert. Mögliche Anwendungsbereiche sind einerseits die Forschung und Entwicklung, bei der sie zur Auffindung von optimierbaren Stellen z.B. eines Flugzeugs dienen können. Andererseits sind natürlich auch militärische Einsatzzwecke denkbar.

3 Schallortung

Die Schallortung mit Hilfe von zwei Mikrofonen ist komplizierter, als mit einem ganzen Array, auch wenn dadurch weniger Rechenarbeit notwendig ist. Man benötigt zwei Mikrophone, welche man an ein Oszilloskop anschließen muss. Zunächst wird die Wellenlänge der reinen Sinus-Schallquelle bestimmt, in dem man die zwei Mikrophone dicht nebeneinander hält, so dass zunächst kein Phasenunterschied feststellbar ist. Dann wird das eine relativ zu dem anderen bewegt, wodurch ein Phasenunterschied auftritt. Nach einer Wellenlänge ist dieser (Modulo 2π) wieder verschwunden. Dann kann man den Abstand der Mikrophone bestimmen und damit die Wellenlänge. Heraus kam eine Wellenlänge von $\lambda = 1.7\text{cm}$, was bei einer Schallgeschwindigkeit von $c = 340\text{m s}^{-1}$ einer Frequenz $\nu = \frac{c}{\lambda} = 20\text{kHz}$ entspricht. Für Menschen ist dies unhörbar.

Zur Ortung der Schallquelle werden die zwei Mikrophone parallel auf einer Schiene befestigt. Möchte man eine mögliche Schallquelle überprüfen, so stellt man die Schiene senkrecht zur Achse der Quelle. Da der Abstand zwischen Quelle und Mikrofonen groß im Vergleich zur Ausdehnung der Quelle ist, können die Wellen als eben angenommen werden. Dies bedeutet, dass die Wellenfronten in guter Näherung als parallele Geraden ankommen. Kommt der Schall tatsächlich von dieser Quelle, so schiebt man das Mikrofon entlang der Schiene nur auf der selben Wellenfront hin und her. Es gibt keinen Phasenverschub. Kommt der Schall jedoch von einer anderen Quelle, so wird das eine Mikrofon eine andere Phase aufweisen.

3.1 Schallordnung und Winkelauflösung beim Menschen

Der Mensch ortet Schall auf eine ähnliche Weise. Kommt ein Schallsignal von der Seite an, so empfängt das dichtere Ohr den Ton einen Sekundenbruchteil früher, als das andere. Dies kann das Gehirn interpretieren als Richtung, obwohl die „Signalverarbeitung“ im Gehirn deutlich länger dauert, als die Laufzeitunterschiede.

Möchte man feststellen, wie groß die Winkelauflösung einer Person ist, so kann man zwei (möglichst) gleiche Schallquellen A und B im Abstand s positionieren. Die Versuchsperson steht im Abstand l von den beiden entfernt. Nun geben die Signalquellen abgesprochene Muster vor (z.B. ABA oder BAA) und die Aufgabe der Testperson ist es, zu bestimmen welche Reihenfolge herrschte.

Bei uns war die Länge $l = 8.5\text{m}$ und bei unseren zwei Testpersonen lag s_{\min} zwischen 3.4° und $\leq 2^\circ$ (bei dieser Messung hatten die Schallquellen keinen Platz mehr, um dichter zueinander zu kommen). Falls bessere Bedingungen herrschen (weniger störende Objekte im Raum oder konzentriertere Testpersonen), lassen sich normalerweise noch kleinere Winkel auflösen.

Interessanterweise hat man durch Studien herausgefunden, dass der Mensch gerade in dem Frequenzbereich, in dem er sich am meisten Unterhält ($\nu \approx 2\text{kHz}$) das schlechteste Auflösungsvermögen besitzt. Dies scheint evolutionär erstmal fragwürdig, ist aber physikalisch sinnvoll, da es einer Wellenlänge von 17cm entspricht, was dem Abstand der Ohren entspricht.

4 dB-Addition

Die Lautstärke einer Schallquelle in dB wird durch die verursachten Intensitätsschwankungen des Drucks (p^2) berechnet:

$$L = 10 \log_{10} \left(\frac{\Delta p^2}{p_0^2} \right), \quad p_0 = 2 \cdot 10^{-5} \text{Pa}.$$

Dabei ist p_0 ein Referenzdruck, den man vermutete als Hörschwelle bei 1kHz