## 目 次

序言
第一篇阅读的层次
第一章 阅读的活力与艺术 7
主动的阅读。阅读的目标:为获得资讯而读,以及为求得理解而
读。阅读就是学习:指导型的学习,以及自我发现型的学习之间的
差异。老师的出席与缺席
第二章 阅读的层次
第三章 阅读的第一个层次:基础阅读 22
学习阅读的阶段。阅读的阶段与层次。更高层次的阅读与高等教
育。阅读与民主教育的理念
第四章 阅读的第二个层次:检视阅读 30
检视阅读一:有系统的略读或粗读。检视阅读二:粗浅的阅读。阅
读的速度。逗留与倒退。理解的问题。检视阅读的摘要
第五章 如何做一个自我要求的读者 42
主动的阅读基础:一个阅读者要提出的四个基本问题。如何让一
本书真正属于你自己。三种做笔记的方法。培养阅读的习惯。由
许多规则中养成一个习惯

## 第二篇 阅读的第三个层次:分析阅读

第六章 一本书的分类	55
书籍分类的重要性·从一本书的书名中	中你能学到什么·实用性
vs. 理论性作品·理论性作品的分类	
第七章 透视一本书	69
结构与规划:叙述整本书的大意·驾驭复	[杂的内容:为一本书拟大
纲的技巧。阅读与写作的互惠技巧。发	现作者的意图 · 分析阅读
的第一个阶段	
第八章 与作者找出共通的词义	
单字 vs. 词义·找出关键字·专门用语A	及特殊字汇·找出字义
第九章 判断作者的主旨	104
句子与主旨。找出关键句。找出主旨。	找出论述·找出解答·分
析阅读的第二个阶段	
第十章 公正地评断一本书	123
受教是一种美德·修辞的作用·暂缓评	论的重要性·避免争强好
辩的重要性。化解争议	
第十一章 赞同或反对作者	
偏见与公正•判断作者的论点是否正确	角•判断作者论述的完整
性·分析阅读的三阶段	
第十二章 辅助阅读	
相关经验的角色·其他的书可以当作阅	读时的外在助力·如何运

用导读与摘要·如何运用工具书·如何使用字典·如何使用百科 全书

## 第三篇 阅读不同读物的方法

第十	三章	如何阅读实用型的书 167
	两种实	用性的书。说服的角色。赞同实用书之后
第十	四章	如何阅读想像文学 177
	读想像	文学的"不要"。阅读想像文学的一般规则
第十	五章	阅读故事、戏剧与诗的一些建议 187
71. 1		读故事书•关于史诗的重点•如何阅读戏剧•关于悲剧的
	里点。	如何阅读抒情诗
第十	六章	如何阅读历史书 204
	难以捉	.摸的史实。历史的理论。历史中的普遍性。阅读历史书要
	提出的	问题。如何阅读传记与自传。如何阅读关于当前的事
	件·关	于文摘的注意事项
第十	七章	如何阅读科学与数学 222
	了解科	学这一门行业。阅读科学经典名著的建议。面对数学的问
	題・掌	握科学作品中的数学问题。关于科普书的重点
第十	八章	如何阅读哲学书 234
	哲学家	提出的问题。现代哲学与传承。哲学的方法。哲学的风
	格。阅	读哲学的提示。厘清你的思绪。关于神学的重点。如何阅
	读"经-	书"

## 4 如何阅读一本书

第十	九	章		如	何	阅	读	社	会	科	学	•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	255
	什	么	是	社	会	科	学	?	•	阅	读	社	会	科	学	的	容	易	处	•	阅	读	社	会	科	学的	的困
	难	处	•	阅	读	社	会	科	学	作	맙																
								舅	食区	日倉	有	ß	Ð Ļ	卖白	勺揖	良纟	冬日	∄柞	示								
第二	:+	章		阅	读	的	第	四	个	层	次	: =	巨是	更良	<b>Q</b> i	卖	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	267
	在	主	题	阅	读	;	,	检	视	阅	讨	美用	斤表	分;	寅1	的	角	色	•	È	、题	Į įš	ह्य दं	卖自	约主	5. /	个步
	骤	•	客	观	的	必	要	性	•	主	题	阅	读	的	练	习	实	例	]: 3	进	步	论	•	如	何)	应丿	用主
	题	エ	具	书	•	构	成	主	题	阅	读	的	原	则	•	主	题	阅	读	精	华	摘	要				
第二	: <del>+</del>		章		阅	读	与	心	智	的	成	长	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	••••	••	290
				给																							
附录			建	÷Ϋ	ंडा	诗	土	日		•••	•••	•••	•••	•••	•••				•••		•••	•••	•••	•••	••••		298
附录																											
<b>密</b> 号		•••	• • •	•••	•••	•••	• • •	•••	• • •	• • •	• • •	•••	•••	•••	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	* * *	•••	•••	•••	••••	• •	309