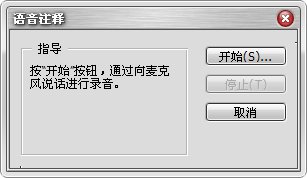
**第9章　第10小节　注释/语音注释/吸管/颜色取样器/度量/抓手/缩放**

**0947**注释工具**http://99ut.com/images/library/ps_text_basic/P_Annotate_Lg_N.jpg**的作用是在文件中写入一段文字注释内容，这主要应用在将文件交于其他人使用的时候。也可以作为自己的备忘录。在画面中单击即可出现文字输入框，如下左图。可在公共栏中设定作者、字体、字号和标签颜色。也可以改变文字框大小。输入完成后点击输入框右上角的白色方块即可关闭。关闭后只在画面上留下一个小标签记号。双击标签即可展开文字框，此时可以修改文字内容。若要删除注释，可选择后按删除键〖Delete〗，或在小标签上点击右键选择“删除注释”。

需要注意的是，标签的位置与文字框的位置并不需要同在一处，可以将两者分离。双击标签后文字框将以最后一次的位置和大小出现。

语音注释http://99ut.com/images/library/ps_text_basic/P_Audio_Lg_N.jpg的作用是录制一段声音，如下右图。在双击标签之后可以播放。不便使用文字注释的时候可使用它进行注释。可在公共栏中设置作者和标签颜色。



**0948**吸管工具http://99ut.com/images/library/ps_text_basic/P_Sampler_Lg_N.jpg的作用是吸取指定位置的颜色作为前景色，按住〖ALT〗键作为背景色。除了在图像中单击取色以外，还可以在图像中按住后四处拖动，这样所经过地方的颜色将不断作为前景色(按住ALT键后拖动即为背景色，拖动开始后ALT键可松开)。拖动的范围不限于图像，也不限于在Photoshop中，可以是屏幕上任何地方(如Windows任务栏)取色。

**0949**颜色取样器工具http://99ut.com/images/library/ps_text_basic/P_ColorSampler_Lg_N.jpg我们很早就使用过了，在《课程06：曲线初识》中我们将它来比较多个地方的颜色。这其实也是它的主要用途，就是在调整图像时监测几个地方(如高光部分、暗调部分)的颜色，这样通过它们的数据我们就可以避免这些地方的颜色被过度调整(即亮度合并)。

取样器工具最多可取4处，颜色信息将显示在信息调板〖F8〗中。可使用取样器工具来移动现有的取样点。如果切换到其他工具，画面中的取样点标志将不可见，但信息调板中仍有显示。

在公共栏中可以更改取样大小选项。“取样点”代表以取样点处那一个像素的颜色为准。3×3平均和5×5平均表示以采样点四周3×3或5×5范围内像素的颜色平均值为准。

**0950**度量工具http://99ut.com/images/library/ps_text_basic/P_Measure_Lg_N.jpg的作用是测量两个点之间的距离和角度，在公共栏中会显示起点与终点的坐标(X、Y)、角度(A)和距离(D1、D2)等信息。当只有头尾一条直线的时候，角度是根据线段与水平的夹角计算的。距离D1显示两个端点之间的距离。

在画完一条线段后，在其中一个端点上按住〖ALT〗键可以拉动出第二条线段，如下图。此时角度就以这两条线段的夹角为准。距离D1与D2分别显示两个端点距离中心点的距离。



**0951**抓手工具http://99ut.com/images/library/ps_text_basic/P_Pan_Lg_N.jpg和缩放工具http://99ut.com/images/library/ps_text_basic/P_Magnification_Lg_N.jpg的作用想必大家应该都很熟悉了，抓手工具是在窗口小于画布大小的时候，在窗口中左右移动画布。如果窗口等于或大于画布则无效。缩放工具默认是将图像放大，按住ALT键为缩小。除了单击缩放外，还可以拖动出矩形框，令矩形框内的图像充满窗口。放大的极限为1600%，缩小的极限为1.33%。

我们虽然没有直接使用它们，但在操作中通过快捷键达到了与之相同的功能。这些快捷键是Photoshop中使用最频繁的快捷键：抓手工具〖空格〗，放大〖空格 CTRL 单击或拖动〗，缩小〖空格 ALT 单击或拖动〗。