**二、绪论**

|  |  |
| --- | --- |
| **1、卡片盒使用手册** | **1、卡片盒使用手册**  1）**两类卡片盒**：一类是**文献卡片盒**，里面有**文献**和对**文献内容的简要说明**；另一类是**主卡片盒**，主要是针对**所阅读**的内容**收集和产生的想法**。  2）读到**值得记录**的内容时，就会在卡片的**一面**写上**书目信息**，在**另一面**对内容做**简要的笔记，**最终放入文献卡片盒里。（**简要笔记要认真写**）  3）之后会**查看简要笔记**，并**思考**这些笔记与自己的**思考和写作**的**相关性**，并转向主卡片盒，在**新的索引卡片**上写下他的**想法、评论和思想**。  4）**记笔记时**通常会注意卡片盒中**已有的笔记**。一条新的笔记会**直接跟进**另一条笔记，并成为一个较长**笔记链**的一部分。在卡片盒中的**其他卡片**上**添加**上**引用信息**，其中有的卡片相隔不远，有的则是在完全不同的区域和相关文献中。  5）**不要照抄**读过的文章中的**观点或引文**，而是将其从一个语境**转化**到另一个语境。  6）**每添加**一条笔记时，要检查卡片盒中是否有其他**相关的笔记**，并在它们之间**建立联系**。在这条笔记和其他笔记之间**添加一个链接**。  7）通过**添加**这些**笔记**之间的**链接**，能够将同**一条笔记**添加到不同的**上下文中**（主题中）。通过这种方式**自下而上**地**开发主题**，然后在卡片盒中不断地添加笔记，整理一个主题。  8）最后一个元素是**索引**，从这个索引中**引用一两条笔记**，作为进入**某个思路或主题的切入点**。当然，带有分类收集链接的笔记是很好的切入点。 |
| 1）**简要笔记**，与最后写手稿中的风格无太大差别：都用完整的句子，并明确从哪里引用。  2）**作笔记**时要**思考**、**阅读**、**理解**和**提出想法**。 | |