**三、分享灵感（6个步骤之6）**

|  |  |
| --- | --- |
| **1、工作或读东西时**  **2、提高兴趣**  **3、完稿和修订** | **1、工作或读东西时**  1）每当我们**工作或读东西**的时候，就会**判断哪些值得写**，然后**记下来**。  2）还要不断思考**新信息**与**已有想法**之间的**联系**，并**以文字的形式**将这些**笔记之间**的**联系记录**在卡片盒里。  3）有了**清晰可见**的**想法集群**，也就是可以用于**文稿写作**的素材。  **2、提高兴趣**  1）在**工作的每一步**，我们都可以问自己：“这件事**有什么有趣的**地方？”  2）在**阅读时**常常问自己：“与这件事**相关的事情**中，**哪些值得记录**下来？”  3）对工作中**遇到的问题**进行**详细阐释**，发掘出我们以前**不知道的方面**，从而**延伸自己的兴趣**。  4）把“**写作**”分解成一个个**具体的小任务**，够切实地在**某个时间点及时完成任务**，然后进行下一步工作，由此对**工作**进行**控制**，并在**必要时**改变**前进的方向**。我们越能**控制自己的工作**，**引导工作**向着我们认为**有趣的、相关的方向**发展，就越**不需要**调用**意志力**去强迫自己完成这件事情。  **3、完稿和修订**  1）第一个**关键点**：确保**文本**具有**结构化**和**灵活性**。卡片盒适合**试验**各种**想法和产生新的想法**，把**想法组织成线性**的**文本**的关键是要**可视化**地确定**草稿的结构**。（确定文稿的某一部分**不写什么**，**观察**（初步）**结构**，可以看到**文稿**的**其他部分**是否会**提到这一内容**。用**大纲**作为**文章结构**的参考指南，而非执行准则。）  2）第二个**关键点**：尝试**同时写多个项目**的手稿，我们在阅读和写作的过程中，会产生很多**意想不到的想法**，别的**项目**可以用这个**想法**，或在遇到瓶颈时可以**切换到别的项目**上，不要强迫做不想做的事。 |
| 1）每天**记笔记**，在卡片盒里建立**联系和索引**，看哪些**主题**下**形成了笔记集群**，把这些群集笔记放在桌子上，**建立初步的段落和章节的结构**。可以将不清楚的地方弄清楚。**扩展视野**后**再缩小视野**，**形成**自己的**论点**，然后**用线性的文章表达出来**。  2）要**按照喜好**做自己**喜欢的事**，做好卡片盒笔记，**积累素材**。**而不是**先找课题，研究文献、阅读、思考、写作，这种**线性计划分阶段**的执行。 | |